



THE HUE AND CRY.

ISSUED ON TUESDAYS AND FRIDAYS.

NOTICE.—Any person giving information leading to the apprehension of an offender, or to the discovery of stolen property, may be rewarded on the recommendation of the Inspector-General of Police. Any person found in possession of stolen articles is liable to prosecution. Applications for rewards for the capture of escaped convicts should be addressed to the Inspector-General of Prisons.

අපරැකුණාරයන් අල්ලාගා ගිම්මට පුත්වනවෙන නාවු හේ හෝ රඛබුවක් යොයා ඇත්තේ පුත්වනවෙන නාවු හේ දැන්වීමෙන් කරන අයකුට පොලිසියිස් ඉන්ස්පුක්ස්වර් ජනරාල් ලේකුඩා යියෙකා හැරියකට සාමූහිකීයෙන්ට යෙදෙනවා ඇති. ගම් ගොර බුබුවක් යාමෙක් වෙත තිබූ සම්බන්ධවූහි මුද්‍රාව විරුද්ධ වූ වෙත යෙදෙනවා ඇති. සෑයුත්තියිය හිරිකාරියින් අල්ලාමට කුදා පොලිසියිස් ඉන්ස්පුක්ස්වර් ජනරාල් ලේකුඩා යියෙකා උරුම් පිළිවුසුයි.

•WANTED BY THE POLICE.

PITIWALA KANKANANGE PODI SINNO ; charged with cattle stealing during March, 1894, at Batuwanhena ; a Sinhalese of the Goigama caste ; religion, Buddhist ; occupation, cultivator and cattle-lifter ; age, 22 years ; height, 5 ft. ; make, bulky ; complexion, brown ; nose, thin and prominent ; mouth, small ; teeth, small and well set ; eyes, round, brown ; hair, black and curly, tied in a small knot ; has beard and pimples on the face ; birthplace and general residence, Goluvamulla ; haunts Indigastduwa and Ladduwa in Kalutara District ; is unmarried ; Pitiwalakananage Erolis Appu, Ovinis, Odris, and Opatakananage Sinno and Oran Appu are his relatives ; is well known to the Vidane-arachchi of Opata, to the Police Officer of Goluwamulla, to the Constable-arachchi of Elpitiya, and to the Police Officer of Omatta. The Police Magistrate of Balapitiya has issued warrant No. 12,791 for his arrest.

STOLEN.

ON May 2, 1894, from the Hindu temple at Cape Comorin, India: 1 large crown (set with 977 diamonds, 281 emeralds, 1 cat's-eye, 1 sardonyx, 1 sapphire, 1 topaz, 1 coral, 1 pearl, and 3,772 rubies), 1 small crown (set with 54 diamonds, 1 emerald, 6 sapphires, 3 rubies of finest quality, and 1,166 rubies), 1 plain gold crown, 1 head ornament, 1 head ornament with silver chain, 1 head ornament set with 197 rubies and diamonds, 2 plain head ornaments, 1 chandrakalai pathakam attached to a gold chain (set with 911 rubies, 4 sapphires, and 1 ruby of finest quality), 1 pathakam attached to a gold chain (set with 916 rubies, 9 rubies of finest quality, 2 cat's-eyes, 4 emeralds, 13 sapphires, and 35 diamonds), 1 pathakam attached to a kind of gold chain (set with 43 rubies, 13 sapphires, and 13 pearls), 1 pathakam attached to a gold chain (set with 30 rubies, 38 diamonds, 6 emeralds, and 12 pearls), 1 pathakam attached to a pearl necklace (set with 30 rubies, 1 emerald, 21 diamonds, and six small pearl strings), 1 pathakam attached to a gold chain (set with 22 rubies, 5 emeralds of finest quality, and 4 silver beads), 1 pathakam attached to a silver chain (set with 13 rubies, 1 emerald, and 9 diamonds), 1 pathakam (set with 6 emeralds 116 rubies, and 15 pearls), 1 pathakam set with 91 rubies and 15 emeralds, 1 pathakam set with 141 rubies and 15 pearls, 1 pathakam (set with 50 rubies, 2 emeralds, and 11 pearls), 1 pathakam set with 61 rubies and 2 diamonds, 1 pathakam (set with 4 emeralds, 4 diamonds, 316 rubies, and 15 pearls), 1 pathakam (set with 5 diamonds, 81 rubies, 8 emeralds, and 15 pearls), 1 pathakam (set with 5 emeralds, 101 rubies, and 16 pearls), 1 pathakam (set with 1 emerald, 43 rubies, 1 pearl), 1 pathakam (set with 46 rubies, 1 emerald, and 11 pearls),

1 pathakam (set with 7 emeralds, 13 rubies, and 7 pearls) attached to a silver chain, 1 pathakam attached to a necklace called separally (set with 1 emerald, 48 rubies, 2 diamonds, and 15 pearls), 1 pathakam (set with 1 diamond, 8 emeralds, 46 rubies, and 1 topaz), 1 pathakam attached to a sarapally (set with 35 rubies, 5 emeralds, 4 diamonds, and 1 pearl), 1 pathakam and rosary attached to a gold wire (set with 2 emeralds, 1 topaz, 2 diamonds, 1 sapphire, 1 sardonyx, 1 cat's-eye, 1 pearl, 1 coral, 45 rubies, and 1 thongal), 1 centre stone thongal set with 12 rubies and 1 ruby in the centre, 1 pathakam attached to a sarapally of 242 gold leaflets and set with 13 pearls and 44 rubies, 1 China sarapally, 1 sarapally (1 ruby, 1 diamond in the centre, and set with 15 rubies, 1 diamond, and 1 emerald), 1 small sarapally, 1 flower sarapally, 1 vilva sarapally, 38 gold petals, 1 sarapally of 7 strings and with tortoise face, 33 gold petals, 1 chenalancermalai, 33 gold petals attached to a chain, 2 vilvamalai, 2 vilva sarapally (petals), 1 vilva sarapally, 1 ruttiprashamaly mounted in gold, 1 ruttiprashamaly composed of 109 gold beads, 15 rubies, and 1 thampin), 1 ruttiprashamaly set with gold cooralan, 1 ruttiprashamaly attached to a silver wire, 3 strings enkalamalay, 2 ruttipraksha moganamalay, 1 moganamalay, 1 moganamalay (smashed), 1 egavadamalai (consisting of urutto 91, sangu 1, sattirapottu 1, nithikalapottu 1, and coral 96), 1 egavadamalai (consisting of 37 corals, 35 urutto, 1 sangu sakirapottu), 1 egavadamalai (consisting of 1 sangu sakirapottu, 1 nikkal apottu, 79 urutto, 2 calcal, and 82 corals), 1 egavadamalai (consisting of 1 nikkalapottu, 125 gold beads, and 131 corals), 1 egavadamalai string (consisting of nikkalapottu, 119 beads, and 111 corals), 1 egavadamalai (consisting of 1 nikkalapottu, 79 beads, and 79 corals), 1 amokoppu gawadmalai (consisting of 14 pearls, 84 urutto, and 98 corals), 1 coral necklace (set with 8 rubies, 1 cat's-eye, 84 urutto, and 102 corals), 1 coral necklace (set with 31 pearls, 84 rubies, 132 gold balls, and 149 corals), 1 coral necklace (set with 44 rubies, 136 gold balls, and 46 corals), 1 string consisting of gold beads and pottu set with 57 gold beads, 30 corals, 1 pottu, and 2 cavala), pearl string, 1 sudamany composed of corals and gold beads, 1 sudamany pearl string, 1 annamukutti (set with diamonds, 6 emeralds, 23 rubies, and 8 thongal muthu), annamukutti set with 14 rubies and 12 pearls, 1 athu mukutti set with 17 rubies, 3 abaya-asthams, sovereign necklace (consisting of the figure of Lakshmi, 16 big sovereigns, 1 defaced sovereign, 6 half-sovereigns, 20 quarter sovereigns and 44 beads), 1 necklace (consisting of 56 sovereigns, 23 coins and beads weighing $37\frac{1}{2}$ ounces), 1 necklace consisting of 39 sovereigns, 32 Travancore half pagodas, 1 horse figure sovereign attached to a silver chain, 1 necklace consisting of 80 sovereigns and 322 rubies, 1 face, 1 thirumalaithalam, 1 thirikkikutam, 1 gilded copper foot, 1

sorukkutham, 1 kadayam suvudu, 1 pair kathalaku, 1 pair koppu set with 70 rubies and 46 pearls, 1 kandaddi set with 32 rubies and 4 diamonds, 2 kathalaku and ihandaddi, 1 kaikadu string of coral, 1 vaira ulkadu set with 29 diamonds and 5 rubies, string of kadumai attached to chuddi set with stones (chuddi set with 4 diamonds and 5 rubies), 1 netti chuddi (ornament for the forehead set with stones), 1 netti chuddi ornament and 4 chuddis, chemparutikkai beads, 1 gold ankai (coat), 1 shodu and cherimadel, madaiwatta tali (kind of necktie), engraved necklace set with stones (rubies, diamonds, emeralds, in all 822), akattikari iraddaichavadi (6 rubies, 2 emeralds, and 2 diamonds in the face), string of tharumani beads kudamani big beads, 1 pair padakam, 3 pairs thiand (anklets), 1 pair padasaram (anklet), 1 thirumankilam (necktie), 1 chandraperrai (crescent), 2 chanku chakk-2 karatali, koppu (bangles), 2 kolisu (anklet), paddakam and poddu and banykarai, 1 kachchapiram (including pinarpulthangili set with 109 rubies, 22 diamonds, 6 sapphires, 4 emeralds set on the face), 1 chanku set with navaratna, 4 rubies, 4 pearls, siripatham paddasaram and thandi (ornaments for the leg), moondadackukkudai (umbrella), chavattadam (plate for burning camphor), 2 pannir chembu (rosewater sprinkler), 1 navaratu mothiram (ring set with 9 rubies), 2 palasavanudari amman's pon and karai, 1 poddu and karai, 1 poddu and karai chuvali amman, 1 madaivaitha adippurasi kanmalar nose and forehead (of metal), kannmalar, 2 single kannmalar, 1 kandu 1 small poddu, 8 small-sized beads, apiece of wire, 4 poddu and karai, 2 gold kannmalar, 1 poddu, 1 ring, 1 concave poddu, 1 small nadaiwaite poddu and peddai of poddu, 3 kirampu (cloves), 3 madaiwatta poddu, karaipodu stringed in wire charappali of vale leaves of metal, 2 poddus, 1 string of imitation pearls and yellow stones, mask in metal, gold thadikappu, 2 globular beads, 1 poddu, 1 nattu set with one real pearl weighing one manchadi and 1 ruby, 1 pair of ears in metal, 4 thodus and kampi (earring) and wire, 1 peravamandalam, 1 diamond, 67 rubies of various sizes, 11 blue stones and 8 emeralds, 3 cat's eyes, various rubies of inferior quality, 11 glass beads, 2 savatty stones, palin-kukal (glass beads), 19 pearls, 1 manchal kanakam, 1 white stone, 15 black corals, 46 corals of various sizes, 14 pies of various sizes, 73 manny pavalakal, gold in the box, 4 palanquin soket palakin kismel, feet in silver, brass nalam and pearl hangings, oddy annam (belt), chaniku sakaraphaby, broken legs made of chanks, 1 flower tray, 1 poovadai (flower tray), 3 kendy, sandanamadal (sandar distributor), thepacentyt, 2 tortoise and fish, 56 kannmalar, 12 double kannmalar, 4 mulathalam, 5 imitation breast-plates of human figure in plates, 2 plates, 1 image, 2 faces, 12 hands and feet, 2 ears, 1 cradle, 1 sanbage flower bud, 1 earring, 8 thodoos, 2 bangles, 1 kumul, 1 clove, 1 paduvithcaray, 2 minchy, 8 rings, 1 tongue, 3 small eggs, 2 double imitation breast silver pearls, 3 poddu, 1 kadduthandu, 2 kannealor, 7 kannealor, 1 bangle, plain bangle ring, weight 3 plate, 2 poddu, nagar, bolt, kannealor, 5 kannealor, wire rings, 6 imitation ears, 1 female image, 2 kanmalor, 7 kanmalor, 4 legs, 2 bolts, 2 tongues, 1 ring, 1 belt, 4 silver pearls, 1 ring, 3 carved rings, 2 feet, 1 face, 9 kanmalor, 2 earrings, 1 cradle, 1 balance, 1 face, 1 belt, 9 silver pearls, 2 legs, 6 double kanamalor, 1 foot, 1 chain bangles, image of a woman, silver wire and 4 poddu, 2 small poddu double kanamalor, 2 veetan's coins, 1 kanmalor, 1 kalachy, 1 foot, 1 bolt, suvali vinbam, silver belt left in the safe when ornaments were made, large brass safe for keeping safe, small brass safe for keeping safe, Chackram coins Amantherafan Veeraraifan, Kopali, &c., coins in silver and copper.

On July 10, 1894, from the owner's house at Liddesdale estate, Hatton : 1 pair gold sammala kunuker, 1 silver waist-chain, 2 gold murugu, 2 gold rings, 2 pairs gold earrings, 1 brass standing lamp, 1 brass betel stand, 3 silk cloths, 9 red salays, 1 roll white cloth, 1 roll white drill, 6 black woollen coats, 1 black woollen shirt, 1 red woollen coat, 2 saruga vetties, 2 white cumbi vetties, 2 saruga handkerchiefs, 3 sayas, 5 white salays, 1 roll thin white cloth, 5 red handkerchiefs, 3 pairs kadalaka vetties, 3 pairs woollen trousers, 2 white vatties marked ~~Rs. 1,200~~, 10 promissory notes for Rs. 1,200 in favour of the owner, 7 cattle vouchers in favour of his wife, Podisa. Owner, Aran Kangany.

On July 14, 1894, from the fowl-house at the Old Palace, Kandy : 1 pair black turkeys, 1 red cock, 1 white hen, 2 small brass padlocks. 1 mamoty, 1 zinc bucket. Owner, Hon. A. Bailey.

On July 16, 1894, from the owner's house at Modarapatuwata in Wellaboda pattu of Galle: 1 gold ring set with a sapphire, 1 gold ring set with a ruby, 2 large brass lamps, 1 copper pot, 1 jakwood writing box, 2 bamboo boxes, 1 tortoise-shell crooked comb, 1 silk (Singapore) camboy, 3 camboys, 1 sarong, 2 black coats, 4 white coats, 6 women's jackets, 6 blank account books, and 7 receipts for commutation tax. . Owner, Gallege Endoris Appu.

On July 24, 1894, from the cooly lines at Stonycliff estate, Kotagala : 2 drill coats, 3 white cloths (3½ yards each), 1 chintz shirt, 2 black cumblies, 2 brass chatties. Owner, Sinna Mayan Kangany.

On July 24, 1894, from the fowl-house at Stonycliff estate, Kotagala: 1 red cock, 2 black cocks, 2 white hens with knot, 2 black hens, 1 yellow hen, 4 yellow colour chickens, 1 black chicken with knot, 1 brown chicken. Owner, N. D. Catchong.

On July 27, 1894, from the owner's house at Messenger street, Colombo : a brass lamp and a white coat. Owner, Permanaden.

On July, 29, 1894, from the owner's house, Barber street, Colombo : 8 camboy cloths of different kinds, 1 silk camboy cloth, 1 silk sarong cloth, 1 coloured sarong cloth, 2 silk jackets, 6 jackets, 1 sela cloth, 1 silk handkerchief, 1 coloured handkerchief, 4 pieces chintz, and some old cloths and clothing. Owner, Ahamado Lebbe.

On July 31, 1894, from the owner's house at Cemetery road, Kotahena, Colombo : 1 brass lamp marked ".G," 1 white coat, 1 silk sarrong cloth, 1 white shirt. 1 merino cloth, 1 watch with chain and some Burmese coins, with the inscription of a peacock on each coin. Owner, U. D. R. Gunasekara.

MISSING.

MEERASA ; is a Sinhalese, and a convert to the Moorish religion ; age, 13 years ; height, 4 ft. ; make, thin ; complexion, pale ; nose, long ; mouth, wide ; teeth, large ; eyes, small ; hair, black, shaved ; face, round ; is pot-bellied, and has a slight injury on the elbow. joint ; general residence, Maligahena ; haunts Beruwala ; is well known to Ismail Lebbe Assena Marcar, of Maligahena. The boy was brought down from Rakwana by Assena Marcar.

ජාලිසියට ඕනෑකරණ අම.

ආ ම, පිටවල කන්කානයේන් පොඩිං-ජේය්; මොඩු වශී 1894 ක්වූ මාරුදු මාසේ අතරුතුර බිඛුවන් සෙනෙන්ද හරක් නොරකම්කළයා යියා දැඟාරෝධය කරණු ලැබූ සිටියි; ජාතිය, සී-ංල; කුලය, ගොඩිගම; ආකම, බුඩ්‍යාම; රසුවාව, ගොවිකරුමාන්සය සහ හරක් නොරකමය; වයස, අවිරුද්ධ 22පි; උස, අඩි 5 ටියි; පෑරු රුහ, මහක්‍රා; පාට, දුම්රිරුදි; බාසේ, තුනි සහ ගෙර වාලාය; කට, ප්‍රා-වියි; දත්, ප්‍රාව් සහ පෙළවල ඇතු; ඇස්, වට්ටුරු සහ දුම්රිරුපාටය; ඉංසැකිඩිය, කත්ස්ස බෙඩු වුය; ප්‍රාවිචට කොන්යේ බැඳුලා ඇතු; රුවල සහ ලුනේ සුරුලු ඇතු; උපන් මහ සහ බොහෝසේයියේ පදිංචි සුරුනය, ගොඩ්ව-මුල්ලය; ගොයෙක්විට ගැලු සහෙන තුන්, කුරුවර දිස්ත්‍රික්කුවේ, ඉදිස්සුවූවල සහ ලාදුදුවේහි; අවිචාකකය; පිටවලකන්කානයේන් ඉරුරුලිස් අප්පුදා, ඔව්චිනිස්, ඔව්චිරිස්දා, ඩිඩාහකන්කානයේ ගෙන් සියුන්ජේය් සහ ඕරණු අප්පුදා මොඩුයේ නැයේයි; ඕනු හ විද්‍යාත්‍යාචාරිවිටද, ගොඩ්ව-මුල්ලේ පොලිස් මුල් දුනියටද, ඇල්-පිටියේ කොස්කාපල් අරචිවිට සහ මුළුන්නේ පොලිස් මුලාදුනියට වන මොඩුව දැඩුම් ඇතු. බලපිටයේ පොලිස් නඩිකාරකු ක විසින් මොඩුව ඇල් ලිම එස්ස අඩික 12,791 උරක වරණතුව පිටකර ඇතු.

ବିଜ୍ଞାରକ୍ଷଣ ପରମ୍ପରା ହେଉଥାଏ।

වේ 1894 ක්‍රි පසුකින් මැයි මාසේ 2 වෙති දින කේද.
කුම්බරිගල්හේ හිටු දේවාලෙන් : රඩුවල
3,772දී ලුණුව 1දී, කොරල් 1දී, ප්‍රසපරුග 1දී, නිල්කුව

වලි 1894 කුට්ටුදීමය 10 වෙනි දින හැටත්තේ
 ලිඛිත්වෙල් වයනේ අධිකාරයාගේ ගෙදර සිංහ
 රෝගයෙහි සම්බන්ධකර ජෝඩ් 1ද, රුද හාවත් දැඩි
 රෝගය මුදුරු 2ද, රෝගය ප්‍රද 2ද, රෝගයෙන් අරු
 ගල් ජෝඩ් 2ද, පිත්තුල ශිවත පාස 1ද, පිත්තුල
 වූලෝගවිට් 1ද, පටරෙදී 3ද, රුඩ්ස්ල 9ද, සුදුරෙදි
 රෝල් 1ද, සුදු දිරිල් රෝල් 1ද, කළ වූලය කෝට් දෙදා
 කළ වූලය කම්ප 1ද, රුඩ් වූලය කෝට් 1ද, රෝගය ප්‍රද
 ඉත්ත ඇත් රෙදී 2ද, සුදු කඩු රෙදී 2ද, රෝගය ප්‍රද වාටිනා
 ඇත් ලේඛ්ප 2ද, පාස 3ද, සුදු සේල් මද, හිඳ සුදුරෙදි
 රෝල් 1ද, රුඩ් උරුප්ප 5ද, කාඩ්ලකුවාටිටි ජෝඩ් 3ද
 වූලයෙන් කැඳපය ජෝඩ් 3ද, ආගැස්කන් අසන්ර අ, සුදු
 සුදු රෙදී 2ද, අධිකාරයාගේ වාසියට තිබුන රුඩ්ලේ
 1,200 නෑක ප්‍රෙම්සේරි කෝට්ප්‍රේ 10ද, තහුණේ සතු පෙළඹු
 සාගේ වාසියට තුවුන වෙ කුම්ඩාසසි 7ද. අධිකාරයා,
 එරණ් කන්තානිය.

වත් 1894 කුට්ටු ජුලි වක 14 චෙති දින වහාවර පරණ මාලිකාවේ අයිතිකාරයා ගෙන කුකුල් ගෙයේ ඉදාලා; කෘත්පාල කෙරුණු තේ පැවුම් 1ද, රඩු කුඩාල් 1ද, සුදු තිකිලියෝ 1ද, එස්ස් පැවුම් 1ද, එස්ස් පැවුම් ඉඩියලරු 2ද, උරුම් 1ද, තින්දනාගතන බාල්ද 1ද. අයිතිකාරයා, වන්සාදීපති ඒ. බේලි වහා තුළ.

විජ්‍ය 1894 ක්‍රි දූලු වස 16 වෙති දින ගාල්ලේ වැල්ල බිජපත්‍රීතුවේ ප්‍රවාහට. මෙයිදර අධ්‍යක්ෂකරණයෙන් ගැඹුර දීම් : තිලකුවයක අල්ලපු රජ්‍යතරණ මුද 1ද, රඩු කාලයන් අල්ලපු රජ්‍යතරණ මුද 1ද, එනිහෙල .ලොකු රාජ්‍ය මුද 2ද, පින්ගල කළුගෙයි 1ද, කොළඹලුලුපු සාදක දැන ලියත පෙරවි 1ද, බඹුවලුපු සාදකලද නෙවවි 2ද, දැයුතුලේලේ ව්‍යකුවපන් 1ද, සිගුප්පරුවේ පටකඩා 1ද, කඩා 3ද, සාරුන් 1ද, කඩ කෝවි 2ද, සුදු කෝවි 4ද,

କୁଳିତ ୬୬, କେଳାଲ୍ଲିପ୍ର ଜନମି ହୋଇ ୬୬ ବର୍ଷ ଅଛି ଆଜିକିମ୍ବିଦ୍ଵାରା
କୁଳିତାଟଙ୍କ ୭୫. ଅଧିକିନ୍ଦିକାରସ୍ତ୍ରୀ, ଯାତ୍ରାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଅର୍ଥପ୍ରକାଶ.

වල 1894 ක්‍රිජ්‍රලු වල 24 චෙකි දින කොටගාලු ඉස් වේති නිලධාරීවන සේ කුලිකාරයීනෙහි ලැයිමේ දීම්පිලා: දිරිල් කේටි 2 ද, හන්රියන් සුදු රෙදු 3 ද, එන්හ කුණුප 1 ද, කළඹකුලි 2 ද, පින්හල ආයිලි 2 ද. අයිත්කාරයා, සිංහලමේයන් කන්තාත්තිය.

වති 1894 ක්‍රි. ජූලි මස 24 වෙනි දින කොටගාල ඉජ වේත්තිනිලියේ වත්තනේ තුළල් ගෙයේ ඉදළා; රතු තුළල් 1 දී, කළ තුළල් 2 දී, පූජ කොන්ඩ හිනිලියේ 2 දී, කළ හිනිලියේ 2 දී, කළ හිනිලියේ 1 දී, කළ හිනිලියේ 1 දී, දැඩිරුපාට තුළල් ඇවත් 1 දී, අධිකිරාතා, ඇන්. හි. කට්ටෙවෝන්ය.

• වෙත 1894 කුතු ජ්‍රීලි වක්‍ර 27 වෙනි දින කොළඹ ලපන් ගස් විවිධ අයිතිකාරයාගේ ගෙදර තීවි : පින්හල දාමිපු ඩ්ස සහ පුද කෝට්ටි 1ක්. අයිතිකාරයා, පෙරම නාදාන්තය.

වලි 1894 ක්‍රි දූෂ්‍ණ මස 31 චන්දි දින කොළඹ කොට්ඨාස සේනෙහි සුඩුකාවීම් පාරේ අධිකාරයාගේ තෙදුර සිති: G. ලකුණු ආත්ම පිතරු පාන 1ද, සුදු කෝට්ඨාස පට්ටෙරෙන් 1ද, සුදු කෝට්ඨාස 1ද, මැරිජා රෙදි 1ද, දන් වැළැන් සමඟ අත් තිරලෝසු 1ද සහ මෙනතරෙන් රුදේ ඇති බුරුම කාසි සම්මතක්ද. අධිකාරයා, පු. ඩී. අරු අනුජේකරය.

କୃତିତ୍ୱ ଛିନ୍ଦି.

මි රසා; ප්‍රතිඵල, සිංහල; මරකකළ අගමට කැරිලාභ; වයස්, අව්‍රියු 13දේ; උස, අඩි 4කි; ගැරරය, කුසැවේ; රාට, සුදුඡීදුයි; නාණෑ, දැයැයි; කට, පලලුයි; දැන්, ලෙඳාකැයි; ඇස්, ප්‍රවිශි; ඉසකෙකැයි, කළ සහ බිජාලාය; මූක, එවකරුයි; බ්‍රේ, ලෙඳාකැයි; වැලුම්ට ගත්තිදෝ ප්‍රවේ ඉඩාලුයන් ඇතා; බොඟාරුසැයින් පදි නැමි ස්ථානය, මාලිගාගෙනය; නොයෙන්විට ගැවසෙය කාජ්, බෙරුවලුපා; මාලිගාගෙන් ඉස්මාසිල් ලෙඳා බෙඩ අශේනාම්ලිකාර්ට තොපුව දැඩුම් ඇතා; අසෙනා මරික්කාරු විසින් මේ කොත්වාව රක්වාගෙන් ගෙනා ව්‍යය.

பொசிசுக்கு தேள்வையான ஆளின் விவரக்குறிப்பு.

பிற்றிவெள கண்காணன்கே பொடிசின்றோ, பட்டவு
ன் தெறன என்னுமிடத்தில், சுகுக்கூ ம் ஆண்டு பங்குனி
மாசம், மாடுகள் வெடுத்தானெனக் குற்றந்தாட்டப்பட்ட
வன், சிங்களவன், வேளாளன், பெளத்த சமயி, பயிரிடு
கிறதுவும் ஆடுமாடு களை வெடிப்பது மே தொழில், வயசு-
22, உயரமாடு அடி, பருத்த தேகம், பொது நிறம்,
நீண்ட மெல்லிய மூக்கு, சின்ன வாய், சிறு நல்ல பற்
சன், வட்டமான செங்கல்மங்கல்விறக் கண்கள், கறுத்துச்
சுருண்ட மயிர் சொண்டையாய் முடியப்பட்டி ருக்கின்
றதி, முகத்தில் தாழ்யும் பருக்கன்முண்டி, பிறந்தவிட
மும் பொதுவாய் வசிக்கும்தமும் - சொலுவும்மூள்ளன்,
ஊசாடுமிடங்கள் - இந்துக்கலைத்துவம், லாடுவ, விவாகன்
செய்யாதவன், பிற்றிவெள கண்காணமகே எரோலில்
அப்புவும், ஒவினுசம், ஒதிரிசம், ஒபபட்ட கண்காணம்
கே சிஞ்ணோவும், ஒரான் அப்புவும் அவன் இனத்தவர்
கள், “ ஒபபற்ற ” விலிருக்கும் விதாணி ஆராய்ச்சிக்கும்,
கொலுவும்மூள்ளவிலிருக்கும் பொலிஸ் உத்தியோகஸுத
ஆக்கும், எவ்பிற்றியவிலிருக்குங் கொலதாப்பல் ஆராய்
ச்சிக்கும், “ தெரனற்ற ” விலிருக்கும் பொலிஸ் உத்தியோகஸுத

யோகஸ்தனுக்கும் அவனைத்தெரியும். அவனைப்பிடித்தது வூக்காகப் பலப்பிடிடப் பொலிஸ் நீதவானுஸ் விடப்பட்டிருக்கிற விருந்து இலக்கம் கடன்கூக்.

திருடப்பட்டது.

கதுக்கூட ஆண்டு வைகாசிமாசம் உங் தேதி, கன்ன
மாருமரி கேத்ததிரத்தில், களவுபோன : கல்லிமைத் த
பெரிய கிரீடம், (வைரம் கூன, பச்சை உழுக், வைடு
யம் க, கோமேதகம் க, நீலம் க, புஷ்பராகம் க, பவள
க, முத்து க, சிகப்பு நூனை), கல்லிமைத் த சிறிய கிரீ
டம், (வைரம் நூச, பச்சை க, நீலம் க, பிச்சாதி சிகப்பு
ஞ, சிகப்பு கச்சுக), பொன் சாதாக்கிரீடம், சந்திரக்கூட்டி
க, சந்திரக்கூடு வெள்ளிச்சந்திலி உட்பட்ட க, ககள் சிகப்பு
ம் வைரமும் கல்லிமைத் த சந்திரக்கூடு உரு க, உ சாரத்
சந்திரக்கூடு, பொன் சவுடியிற்கோர்த்த சந்திரகலப்பத
தம் க, (சிகப்பு கக, நீலம் க, பிச்சாதி சிகப்பு க), பொ
ன்சுவடியிற்கோர்த்த பதக்கம் க, (சிகப்பு கக, பிச்சாதி
ஏ, வைரீயம் உ, பச்சை க, நீலம் யிக, வைரம் ஞநு),
பொன் கச்சப்பிற் சவுடியிற்கோர்த்த பதக்கம் க, (சிகப்பு
சங்க, நீலம் யிங, முத்து யிக), பொன் சவுடியிற்கோர்த்த
சக்கரச்சட்டிப் பதக்கம் க, சிகப்பு கூடி, வைரம் காத
பச்சை க, முத்து யிங, முத்துமாலையிற்கோர்த்த சட்டிடப்
பதக்கம் க, (சிகப்பு கூடி, பச்சை க, வைரம் உக, சன்ன
முத்துக்கோரவைக்), பொன் சவுடியிற்கோர்த்த பதக்கப
க, (சிகப்பு உக, பிச்சாதி பச்சை நு, வெள்ளிமுத்து சா)
வெள்ளிக்கொட்டியிற்கோர்த்த கல்லிமைத் த சக்கரப்பதக்கம்
ம் க, (சிகப்பு யிக, பச்சை க, வைரம் க), நடுநாயகம்ப்
வைத்த பதக்கம் க, (பச்சை க, சிகப்பு காஸி, முத்து யிங),
நடுநாயகமவைத்த பதக்கம் க, (நடுநாயகமவைத்த பதக்கம்
க, (பச்சை க, வைரம் க, சிகப்பு தமிகா, முத்து யிங)),
நடுநாயகமவைத்த பதக்கம் க, (நடுநாயகமவைத்த பதக்கம் க,
பச்சை அ, முத்து யிங), நடுநாயகமவைத்த பதக்கம் க,
(பச்சை நு, சிகப்பு காங, முத்து யிங), நடுநாயகமவைத்த பதக்கம்
பதக்கம் க, (பச்சை க, சிகப்பு சங்க, முத்து க), சுட்டிடப்
பதக்கம் க, (சிகப்பு சங்க, பச்சை க, முத்து யிக), வெள்ளிக்கொர்த்த
பதக்கம் க, (சிகப்பு சங்க, பச்சை க, முத்து யிக), வெள்ளிக்கொர்த்த
பதக்கம் க, (சிகப்பு கநு, பிச்சாதி பச்சை நு, வைரம் சா, முத்து க),
(பச்சை க, சிகப்பு உதி, கமலமைவரம் உ, முத்து யிங),
வில்வசரப்பியிற்கோர்த்த பதக்கம் க, (வைராக க, பச்சை
அ, சிகப்பு சங்க, புஷ்பராகம் க), வில்வசரப்பியிற்கோர்த்த
பதக்கம் க, (சிகப்பு கநு, பிச்சாதி பச்சை நு, வைரம் சா, முத்து க),
வைரம் சா, முத்து க), வில்வசரப்பனி பொன்கம்பியில்
கோர்த்த பதக்கமும் ருத்திராகா மாலையும் க, (பச்சை உ,
புஷ்பராகம் க, வைரம் உ, நீலம் க, கோமேதகம் க,
வைரீயம் க, முத்து க, பவளம் க, சிகப்பு சநு, தொங்
கல் க), ச வடத்தில் நடுநாயகமவைத்த தொங்கற்கூட்டி
பொன்வட்ட முகப்பு உட்பட்ட க, (சிகப்பு யிங, நடுநாயகம்
சிகப்பு க), சரப்பனியிற்கோர்த்த சுட்டிடப்பதக்கமொ
ன்றில் வில்வைகள் உச அலம் உட்படச் சரப்பனிக, (முத்து
யிக, சிகப்பு சங்க), சினுஞ்சரப்பனிக, முகப்பிற் சிகப்
பும் வைரமும்வைத்த தமுகசரப்பனி க, (சிகப்பு யிங,
வைரம் க, பச்சை க), முகப்பிற் சிகப்பும் வைரமுமவை
த்த தமுக சிறிய சரப்பனி க, கள்ளிப்புச்சரப்பனி க,
வில்வசரப்பனி க, வில்வ இதழ் காஅ, ஆமைமுகப்புவை
த்த எழுவிவடத்தில் சரப்பனி க, வில்வ இதழ் காங, செங்க
மூந்த மாலை, வெள்ளிக்கொட்டியில்கோர்த்த பொன் வில்வ
இதழ் நூக, வில்வ மாலை உ, ஒற்றைவைத்ததில் வில்வ இத
முஞ்சரப்பனி, ஒற்றைவைத்ததில் வில்வச்சரப்பனி, வில்வ
இதழ்ச்சரப்பனி, இரண்டுபொரும் பொன்கட்டின ருத்தி
ராகாக் மாலை, இரண்டுபொரும் பொன்கட்டின ருத்திரா
காக் மாலை (பொன்மணி காங, சிகப்பு யிங, தரிப்பு க),
பொன் குவளைபதித்த ருத்திராகாக் மாலை, வெள்ளி கம்
பியில்கோர்த்த ருத்திராகாக் மாலை, ஏர்க்கலமாலைக்கோர்

வை க, ஏருக்கலமாலீ உ, ருத்திராக்க மோகனமாலீ க, மோகனமாலீ க, மோகனசுதைந்த பொன் மாலீ க, ருத்திரா மோகனமாலீ க, ஏகாவடமாலீ க, (உருட்டு கூக, சங்குசக்கரப்பொட்டு க, நிற்தளப்பொட்டு க, பவளம் கூக), ஏகாவடமாலீ உரு க, (பவளம் கன, உருட்டு கூடு, சங்குசக்கரப்பொட்டு க), ஏகாவடமாலீ உரு க, (சங்குசக்கரப்பொட்டு க, நிற்தளப்பொட்டு க, உருட்டு எக, குழல் உ, பவளம் அ), பொட்டுடூப்பட ஏகாவட மாலீ உரு க, (நிற்தளப்பொட்டு க, பொன்மணி கடுநி, பவளம் கங்க), ஏகாவடமாலீ கோர்வை க, (நிற்தளப்பொட்டு க, மணி ககக, பவளம் ராமிக, ஏகாவடமாலீ கோர்வை க, (நிற்தளம் பொட்டு க, மணி ஏக, பவளம் ஏக, அன்கெகாப்பு உட்பட ஏகாவட மாலீ கோர்வை க, (முத்து ரிச, உருட்டு அச, பவளம் கஶ), கல்வைத்த சட்டி உட்பட பவளமாலீக் கோர்வை (சிகப்பு அி, வைரீயம் க, உருட்டு அச, ய வள அல), கல்வைத்த சட்டிஹட்படப் பவளமாலீ, (முத்து கக, சிகப்பு அச, பொன் உருண்டை ராக்க, பவளம் ராகக, கல்வைத்தசட்டி உட்படப்பவளமாலீ உரு க, (சிகப்பு சச, பொனாருண்டை ராக்க, பவளம் ராகக), கல்வைத்த பொன்மணியும் பொட்டுமூட்பட மாலீ க, (பொன்மணி இங, பவளம் நஷி, பொட்டு க, குவளை உ), பதிகச்சட்டி யோடி குடின முத்து மாலீ க, பவளஞ்சேர்த்த சூடாமணி க, பவளஞ்சேர்ந்தி முத்து மாலீ க, கல்லிழமுத்த அன்னமுக்குத்தி க, (வைரம் கு, பச்சை சூ, சிகப்பு உங, தொங்கல்முத்து அ), கல்லிழமுத்த அன்னமுக்குத்தி க, (சிகப்பு ரிச, முத்து இல), நந்துமுக்குத்தி க, (சிகப்பு யின), அப்பாஸ்தம்கூ, லெடசுமி ரூபம் க, முனுக்காச ரிச, அடிப்புக்காச க, அரைக்காச சூ, காற்காச உயி, இடைமணி சச இங உள்ள காசமாலீ க, முழுப்பவணி இங, காச உங, இடைமணிகளஞ்சுக்களது யும் உட்படமாலீ க, கோட்டைப்பவணி உங, குத்திரைப்பவணி யிக இமக்குதி உரு கஶ, திருவிதாங்கூட அ. வைரவாகன் கூ, வெள்ளிக்கொடியில் கோர்த்த குத்திரை, ப்பவணி க, ஐந்திலொன்று பவணி அயி, சிகப்பு கூடி, குடினமாலீ க, திருமுகம் க, திருமுக்கித்தளம், திருகை, க்கட்டம், செமிலில் லலாம் பூங்களின் திருப்பாதம், சொரு க்குக்கட்டம் க, கடையம்சுவடு க, காதலகு கூட்டம் க, இருத்தினக்கொப்பு கூட்டம் க, தண்டட்டி கூட்டம் க, (கொப்பில் சிகப்பு எ, முத்து சூ, தண்டட்டியில் சிகப்பு கூ, வைரம் ச), காதலகுந் தண்டட்டியும், கைக்கட்டுப் பவளக்கோர்வை, வைராட்டுக்கட்டு (வைரம் உக் கூப்பு), காதலகுந் தண்டட்டியும், கல்லினைத்த சட்டி பயான்று தொடுக்கப்பட்ட மணிக்கோர்வை க, (சுட்டி வில் வைரம் கு, சிகப்பு ச), கல்லினைத்த நெற்றிக்கூட்டு, செம்பருத்திக்காய் மணி, பெங்குங்கி, தோடுக்கு செயிமிடலும், மடைவைத்தாலி, கல்லினைத்த கராத்துவே வெல்த்தாலி க, (சிகப்பும் பச்சையும் வைரமும் அ), அத்திக்காறை இராட்டைச்சுவடி (முகப்பில் சிகப்பு சூ, பச்சை உ, வைரம் உ), தருமணிக்கோர்வை, குடமணிக்கார்வை, பாடகம். சோடி க, தண்டை சோடி க, தண்டை உரு உ, பாதசரம் சோடி க, திருமங்கிலி சும் க, சந்திரப்பிழற க, சங்குசக்கரத்தாலி க, சங்குசக்கர உரு க, காப்பு உ, கொலுசு உ, பாடம் பாட்டு, வங்கிக்காறை ஓல்வொன்று, பிணையற்சங்கி உட்படக கல்லினைத்த கச்சப்பிறம் (முகப்பில் கப்பு காக, வைரம் உ, வைரீயம் சூ, பச்சை ச), வைரத்தினம் பதித்த சங்கு, (ரத்தினம ச, முத்து ச), பீராதமும், பாதசரமுந், தண்டையும், முன்றுக்குக்கடை, குத்தட்டு, பன்னீர்ச்செம்பு உ, நவரத்தின மோரம் க, (ரத்தினம க), பால்செளங்கரி அம்மடைய பொட்டு உ காறை உ, ஸ்ரீகோவிலுள்ள பாட்டுங் காறையும் க, சீவெலி அம்மனுடைய பாட்டும் காறையும் க, மடைவைத்த அடிப்புராசி க, நம்மலரும் முக்கும் நெற்றியும், கண்மலர், ஒற்றைக்கண்மலர் உ, தகடு க, மோதிரம் க, சிறிய பொட்டு க, சிறிய பட்டந்திரங்க மணி அ, கம்பித் துண்டு க, பொட்டு காறையும் ச, தங்கக் கண்மலர் உ, பொட்டு க, மோகு

ரமக, குமிள்வீரப் பொட்டுக, சிறியமடைவத்தெபாட்டுக, பட்டையும் பொட்டும் க, கிராமபுரை, மடைவத்தெபாட்டுக, காறையுங், கம்பியும், பொட்டும், வில்வை இத்தசரப்பளியும், பொட்டு, வம்பாய் முத்துக்கோர்த்து மஞ்சட்கற்கள் பதிக்கப்பட்ட உருப்படி க, ஆள்ளுபத் தகடு, தங்கத் தட்டைக் காப்பு, உருண்டைமணி உ, பொட்டுக, ஒரு மஞ்சாடி நிறையுள்ள நல்லமுத்து ஒன்றும், சிகப்புக் கல்லொன்று மினைத் தந்து, காது, கூட்டம் க, தோடுக் கம்பியும் உருப்படி க, பிரபாமண்டலம் (செம்புநாளம் உட்பட) வைரம் க, பலதினிசுச் சிகப்புக் கள, நீலம் கக, பச்சை அ, வைடுரீயம் க, பலதர இறவைகளு, பளிங்குக் கற்கள் எ, செவ்வங்கிக் கற்கள் உ, பளிங்குக் கற்கள் எ, முத்துகள் கக, மஞ்சட்கனகம் க, வெள்ளைக் கல்க, கறுத்தமணிப் பவளக்கற்கள் கடு, பலதரப் பவளக்கற்கள் காக, பலதரப் பவளக்கற்கள் உடைந்த துண்டிகள் கச, மணிப் பவளக்கற்கள் எங, பெட்டியிலிருந்தெபான், பல்லக்குக் குமிள்ள ச, ஸ்ரீபாதம், அடிக்குக் குடை, (செம்பு நாளமும் முத்துகளும் உட்பட), ஒட்டியாணம், சங்குசக்கரத் தாலி, முறிந்த சங்குக் கால், பூத் தட்டம், பூவட்டை, கெண்டி க, சந்தனமடல், தீபக்குத்தி, ஆமையும் மீனும் உருப்படி உ, கண்மலர் இசு, இரட்டைக் கண்மலர் கங், முலைத்தளம் ச, ஆள்ளுபத் தகடு இ, தகடு உ, ஆள்ளுபம் க, முகம் உ, கால்கைகல, காது உ, தொட்டில் க, செமபக்கமொட்டு க, தோடு கல, காப்பு உ, குமிள்க, கிராமபு க, பொட்டுக் காறையும் க, மின்சி உ, மோதிரம் அ, நாக்கு க, சிறிய முட்டை க, இரட்டை முலைத்தளம் ச, வெள்ளி முத்து உ, பொட்டு க, தட்டுத் துண்டு க, கண்மலர் உ, கண்மலர் எ, காப்பு க, தட்டைக் காப்பு க, மோதிரம் க, மஞ்சாடி க, தகடு க, பொட்டு உ, நாக்கர்க, உருண்டை க, கண்மலர் சு, கம்பி மோதிரம் இ, முலைத்தளம் ச, பெண்ணுபம் க, கண்மலர் க, கால் ச, உருண்டை உ, நாக்கு உ, உருட்டு மோதிரம் க, ஒட்டியாணம் க, வெள்ளி முத்து ச, மோதிரம் க, அரும்புவைத்த மோதிரம் க, பாதம் உ, கண்மலர் க, தோடு உ, தொட்டில் க, திராச மாதிரியான உருப்படி க, திருமுகம் க, ஒட்டியாணம் க, வெள்ளி முத்து க, கால் உ, இரட்டைக் கண்மலர் சு, பாதம் க, தட்டைக் காப்பு க, பெண்ணுபம் க, வெள்ளிக் கம்பியும் பொட்டும் ச, சிறிய பொட்டு க, இரட்டைக் கண்மலர் உ, வீரபணம் உ, கண்மலர் க, கழக்கி க, பாதம் க, உருண்டை க, சீவெலி விம்பம் க, பெட்டியிலிருந்த வெள்ளி, திருவாபரணம் வைத்திருந்த வட்டப் பெரிய செம்புச் செலலம் க, திருவாபரணம் வைத்திருந்த வட்டசிறிய செம்புச் செலலம், சக்கிரம், அனந்தராயன், வீரராயன், கோபாலி முதலியவர்கள் காலத்துப் பொன், வெள்ளி, செம்பு, நாணயங்கள் பல.

அகூசம் ஆண்டு ஆடிமாசம் ஒன் தேதி, தோப்பித் தோட்டத்தைச் சேர்ந்த “விடஸ்டேல்” தோட்டத்தில் சொந்தக்காரனுடைய வீட்டிலிருந்து : பொன் சமலகுனுக்குச்சோடு க, வெள்ளி அரைஞான் க, பொன் முருகு உ, பொன் மோதிரம் உ, பொற் கடுக்கன் சோடு உ, பித்தளை விளக்கு க, பித்தளை வெற்றிலைச்செப்பு க, பட்டுச்சீலை க, சிவப்புச்சீலை க, வெள்ளைக்கச்சை க, வெள்ளை டிறில் கச்சை க, கறுத்தக் கம்பிவிச்சட்டை சு, சிவத்தக் கம்பிவிச்சட்டை க, சருகை வேட்டு உ, வெள்ளைக்கம்பி வேட்டு உ, சருகைக் கைலேஞ்சி உ, சாயச்சீலை க, வெள்ளைச்சீலை இ, மெல்லிய வெள்ளைப்புடவைக் கச்சை க, சிவப்பு லேஞ்சி இ, “கடலக்க” வேட்டு சோடு க, கம்பிவிச்கால்சட்டை க, “அடைக்கன்” என்னுங் குறியுள்ள வெள்ளை வேட்டு உ, சொந்தக்காரனுடைய கட-00 ரூபாய் பெறுமதியான கடன் பத்திரம் ய, பொடிசான்னும் பெயருடைய

வனுக்குரிய ஆடுமாடு முதலியவற்றின் கீட்டு எ. சொந்தக்காரன், ஆரோன் கண்காணி.

காகூசம் ஆண்டு ஆடிமாசம் ஒன் வை, கண்டிப் பழைய அரண்மனையில் கோழி அறையிலிருந்து : சிவப்புச்சேவல் க, வெள்ளைக்கோழி க, சிறு பித்தளை ஆமைப்பூட்டு க, மன்வெட்டி க, துத்தாக இறைசால் க. சொந்தக்காரன், சங்கிக்கப்படத்தக்கீ எ. பேலி.

காகூசம் ஆண்டு காலி வெல்லபொடப்பற்றுவைச் சேர்ந்த மோதரப்பற்று வற்றவில் சொந்தக்காரனுடைய வீட்டிலிருந்து : நீலக்கல்பதித்தெபான் மோதிரம் க, மானிக்கக் கல்பதித்தெபான் மோதிரம் க, பெரிய பித்தளை விளக்கு உ, பித்தளைக்குடம் க, பலாமர எழுத்துப் பெட்டி க, முங்கில் பெட்டி உ, ஆமைஞ்சிடாற்செய்யப்பட்ட வளைந்த சீப்பு க, பட்டுச் சிங்கப்பூர் கம்பாயம் க, கம்பாயம் க, சாரம் க, கறுத்தச்சட்டை உ, வெள்ளைச் சட்டை க, பெண்களுடைய சட்டை சூ, எழுத்தாத கணக்குப்புத்தகம் சு, ஆவ்வரித்துண்டு எ. சொந்தக்காரன் கலகே எந்தோரிலுப்பட்.

காகூசம் ஆண்டு ஆடிமாசம் ஒன் வை, கொட்டகல் “ஸ்ரேனிக்கிளிவ்” தோட்டத்தில் கலி லைனிலிருந்து : டிறில்சட்டை உ, முன்றாராயார் நீளமுள்ள வெள்ளைச் சீலை க, தீதை உள்சட்டை க, கறுத்தக் கமபினி உ, பித்தளைச் சட்டி உ. சொந்தக்காரன், சின்னமையன் கண்காணி.

காகூசம் ஆண்டு ஆடிமாசம் ஒன் வை, கொட்டகல் “ஸ்ரேனிக்கிளிவ்” தோட்டத்துக் கோழிவீட்டிலிருந்து சிவத்தச் சேவல் க, கறுத்தச் சேவல் உ, வெள்ளைக்கொண்டைக் கோழி உ, கறுத்துக் கோழி உ, மஞ்சட்கோழி க, மஞ்சள்சிறக் குஞசு ச, கறுத்த கொண்டைக்கோழிக் குஞசு ச, செங்கல் மங்கலநிறக் குஞசு க. சொந்தக்காரன், என். டி. கச்சோங்.

காகூசம் ஆண்டு ஆடிமாசம் ஒன் தேதி, கொழும்பு மசங்காத் தெருவில் சொந்தக்காரனுடைய வீட்டிலிருந்து : பித்தளை விளக்கு க, வெள்ளைச் சட்டை க. சொந்தக்காரன், பரமநாதன்.

காகூசம் ஆண்டு ஆடிமாசம் ஒன் தேதி, கொழும்பு அம்பட்டத் தெருவில் சொந்தக்காரனுடைய வீட்டிலிருந்து : பலசாதிக் கம்பாயம் அ, பட்டுக் கம்பாயம் க, பட்டுச் சாரம் க, நிறங்களுள்ள சாரம் க, பட்டு அரைச் சட்டை உ, அரைச் சட்டை சூ, சேலை க, பட்டுக் கை லேஞ்சிக, நிறங்களுள்ள லேஞ்சிக, தீதைத் துண்டு ச, வேறு சில பழைய உடிப்புகள். சொந்தக்காரன், அஹம் துவலவை.

காகூசம் ஆண்டு ஆடிமாசம் ஒன் தேதி, கொழும்புக் கொட்டாஞ்சேலை சுடுகாட்டு ரேட்டில் சொந்தக்காரனுடைய வீட்டிலிருந்து : “G.” என்னுங் குறியுள்ள பித்தளை விளக்கு, வெள்ளைச் சட்டை க, பட்டுச் சாரமக, வெள்ளை உட்சட்டைக, “மெரினே” சீலை க, மயில் ரூபமுடைய புருமைக் காசும் சங்கிலியுங் தொடுக்கப்பட்ட கடிகாரம் க. சொந்தக்காரன், டி.ஆர்.குண்சேக்கர.

காணுமற்போனவன்.

பெயர்-மீராசா, சிங்களவனுயிருந்து முகம்மாது மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவன், வயசு-யிக, உயரம்-சா அடி, மெல்லிய தேகம், வெளிறின் நிறம், நீண்ட மூக்கு, அகன்றவாய், பெரிய பற்கள், சிறு கணகள், கறுத்த மயிர், சவரமப்பண்ணப்பட்டிருக்கின்றது, வட்ட முகம், பெரு வயிருள்ளவன், முழங்கையில் காய முண்டு, பெருதுவாய் வசிக்குமிடம்-மாலிகாலை, ஊசாடுமிடம்-பேருவளை, மாலிகாலை வெளுவிலிருக்கும் இல்லமயில் லெவ்வை அசனமரிக்காருக்கு அவைத் தெரியும், ரகவாணையிலிருந்து அசனு மரிக்காரால் கொண்டுவரப்பட்டான்.