

යහපාලනය ජනතාවට දුන් සහනයක් නෑ වත්මන් ආණ්ඩුව ගෙන අයවැයෙන් ජනතාවට සහන රැසක් ලැබෙනවා

රාජ්‍ය ඇමැති භෞත සේවක

කොවිඩ්-19 - ඉණරේ පෙරේරා

නොවැම්බර් මාසයේ පාර්ලිමේන්තුවට ගෙන එන වත්මන් රජයේ නව අය-වැය මගින් ජනතාවට සහනදායී හා සුබදායී අයවැයක් ඉදිරිපත් කිරීමට කටයුතු කරනවා. යහපාලනය විසින් දිගින් දිගටම ජනතාවට බදු ගහල ගන්න මුදල් ඒ අයගේ සුබවිභවයට යොදා ගන්නා මිස ජනතාවට ලැබුණු සහනයක් නැහැ. මගින්ද රාජපක්ෂ මහත්තයා ආණ්ඩුව හාර දෙනකොට කිවුණු විදේශ ණය සියයට පනහකින් ඉහළ ගියා. දේශීය ණය ඉහළ ගියා. නමුත් මේ ණය අරගෙන ජනතාවට කරපු දෙයක් නැහැ. මොන තරම් ආර්ථික අපහසුතා තිබුණත් ජනාධිපති හා අගමැතිගේ උපදෙස් මත අතිවාරයයෙන් ජනතාවට නොවැම්බර් මාසයේ එන අයවැයෙන් සහන ලබාදුන් කටයුතු කරනවායැයි සමාදායි ගෘහ ආර්ථික, ක්ෂේත්‍ර මුද්‍රා කටයුතු පිළිබඳ රාජ්‍ය ඇමැති භෞත සේවක භෞත පාඨමය.

රාජ්‍ය ඇමැතිවරයා මේ බව සඳහන් කළේ පසුගියදා උතුරු මැද පළාත් සභා ශ්‍රවණාගාරයේ පැවති අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික් සංවර්ධන කමිටු රැස්වීමෙන් අනතුරුව මාධ්‍යවේදීන් හමු වූ අවස්ථාවේදීය. එහිදී තවදුරටත් රාජ්‍ය ඇමැතිවරයා මෙසේ ද පැවසීය. මෙවර ඉදිරිපත් කරන අයවැයෙන් ජනාධිපති-අගමැතිගේ මුළු රාජ්‍ය පාලන කාලයේ ක්‍රියාත්මක කෙරෙන ජනතාව ඉලක්ක කරගත් සංවර්ධන ව්‍යාපෘති රැසක් ක්‍රියාවට නැංවීමට අවශ්‍ය මුදල අඩු කාලම වැටෙනවා.

2015 පසු බලයට ආ යහපාලන රජය එදා මගින්ද රාජපක්ෂ රජය විසින් ආරම්භ කළ සියලු ව්‍යාපෘති නතර කිරීමත් ඇතැම් ව්‍යාපෘති දේශපාලන ඕනෑ එපාකම් මත වෙනස් කිරීමත් නිසා සිදු වී තිබෙන විනාශය සුළු පටු එකක් නොවේයි. අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික් සංවර්ධන කමිටුවේදී හෙළි වූණු කැණුණු අනුව රාජ්‍ය නිලධාරීන් පවා මොනතරම් අපහසුතාවට පත් වෙලාද කියා හැමකෙනෙක්ම දැක්කා. මෙක අනුරාධපුර පමණක් නොවේයි රටේ හැමතැනම සිදුවී වෙලා තියෙන්නේ එකයි.

වසර පහක් පුරා සංවර්ධන නැවතීලා තිබුණා. මේ වන විට ගොවිතැනට අවශ්‍ය ජලය ගිණයකින් තොරව ලබාදීම හා ලංකාව පුරා සියලු දෙනාට පිරිසුදු පානීය ජලය ලබාදීමේ අභියෝගය ජනාධිපතිගේ වගකීමක් වනවා. මගින්ද මහත්තයාගෙන් පළි ගන්නා ඒ ව්‍යාපෘති නතර කළා. ගිණමක් ඒ සැලසුම් වෙනස් කළා. මේ රටට සිදු වූ විනාශය සුළුපටු නැහැ. ඒවා නිවැරදි කරමින් සංවර්ධන නැවතුණු තැනින් යළි පටන් ගන්න මේ රජයට සිදු වෙලා තියෙනවා. යැයිද පැවසීය.

කොළඹ කොටස් වෙළෙඳපොළේ ලැයිස්තුගත සමාගම් සංඛ්‍යාව ඉහළ නංවාගැනීමට හැකි වේවි

රාජ්‍ය ඇමැති අප්පි නිවාඩි කඩිරාල්



මහින්ද අඟුණගොඩ

කොළඹ කොටස් වෙළෙඳපොළේ ලැයිස්තුගත සමාගම් සංඛ්‍යාව ඉදිරි වසර පහේදී 500ක් දක්වා ඉහළ නංවා ගැනීමට කොළඹ ව්‍යාපාර විස්තු හුවමාරුවට හැකියාව ඇති බව මුදල්, ප්‍රාග්ධන වෙළෙඳපොළ සහ රාජ්‍ය ව්‍යවසාය ප්‍රතිසංස්කරණ රාජ්‍ය ඇමැති අප්පි නිවාඩි කඩිරාල් මහතා පවසයි.

වසර ගණනාවක් පුරා කොළඹ කොටස් වෙළෙඳපොළේ ඇති සමාගම් ප්‍රමාණය එකම මට්ටමක තිබෙන බව පෙන්වා දෙන රාජ්‍ය ඇමැතිවරයා පසුගිය වසර 30 තුළ කොටස් වෙළෙඳපොළේ සමාගම් කොපමණ තිබෙනවාදැයි අසන හැම අවස්ථාවකම දෙසිය ගණනක ඉලක්කමක් ප්‍රකාශ කරන නමුත් ඊළඟ වසර 5දී පන්සිය ගණනක ඉලක්කමක් කතා කරන්න හැකි වෙනාඩි විශ්වාසය පළ කළේය.

මේ ඉලක්කය කරා ගමන් කිරීමේ හැකියාව තිබෙන බව සඳහන් කළ ඒ මහතා 2014 වසර අවසාන වනවිට කොළඹ ව්‍යාපාර විස්තු හුවමාරුවේ වෙළෙඳපොළ ප්‍රාග්ධනීකරණය වූ බව පිළිගන 25ක් බවද 2019 වසර අවසානය වන විට එම අගය එයින් භාගයක මට්ටමට පැමිණ බවද සිහිපත් කළේය. ඒ අනුව එම අගය බොලට් බිලියන 12.5ක් වූ බව පෙන්වා දුන් රාජ්‍ය ඇමැති අප්පි නිවාඩි කඩිරාල් මහතා එය දැවැන්ත කඩාවැටීමක් බවද පෙන්වා දුන්නේය.

වෙළෙඳ පුද්ගලයන් හා ජංගම සේවයක් 26, 27 දෙදිනවැනි ජාතික පාසලේදී

හමබන්තොට දිස්ත්‍රික්කයේ ප්‍රාදේශීය පරිපාලනයට අයත් වන සේවා නවදුරටත් මහජනතාවට සම්ප කිරීමේ අරමුණින් ප්‍රාදේශීය ජංගම සේවා වැඩසටහනක් සහ වෙළෙඳ හා කර්මාන්ත පුද්ගලයන් මේ මස 26, 27 දෙනෙදින පුරා දෙවරවැනි ජාතික පාසලේදී පැවැත්වේ. මේ වැඩසටහන යටතේ පුද්ගලයන් 4000කට පමණ එක් දිනකින් සේවා සැපයීමට බලාපොරොත්තු වන බවද දකුණු පළාත් ආණ්ඩුකාර විලී ගමගේ මහතා පවසයි.

'ඊළාම් මිට්ටාව හෙළිදරව් කිරීම' කෘතිය එළිදැක්වීම 22දා

නිතිශ්‍ර ඵලේ, කේ.එන්. පෙරේරා මහතා විසින් රචනා කරන ලද 'ඊළාම් මිට්ටාව හෙළිදරව් කිරීම' (EELAM EXPOSED) කෘතිය එළි දැක්වීමේ උත්සවය මේ මස 22 වැනි දින ප.ව. 3.00ට කොළඹ මහජන පුස්තකාල ශ්‍රවණාගාරයේදී පැවැත්වේ. ඊළාම් අරගලය එහි මිට්ටාව සහ සිංහලයන්ට ලංකාවට ඇති අධිකිය පිළිබඳ විශ්ලේෂණාත්මක අධ්‍යයනයක් වන මේ කෘතිය එළිදැක්වීමේ උළෙලේ ප්‍රධාන ආරාධිතයා සේවාවල රාජමහා විහාරාධිපති මුංගේනේ මෙන්තාරාම නාගිමියෝය.



භාවලිච්ඡේ සරණාපෝති හිමියන්ව සංඝනායක පදවි සත්හස් පත්‍ර ප්‍රදානෝත්සවය අද

අමරපුර අරිය-වංශ සද්ධම්ම යුක්තික පාර්ශ්වයේ කාරක සංඝ සහිත නාමලපිටියේ සරණාපෝති නිස්සාහිධාන හිමියන් වෙත ශ්‍රී ලංකා අමරපුර මහා නිකායේ අරියවංශ සද්ධම්ම යුක්තික පාර්ශ්වයේ සිරි සුමනපෝති මහා කාරක සභාව විසින් ප්‍රදානය කළ 'රත්නපෝති ජේමානන්ද ජනරතන වංශාලංකාර ජිනගාසන කීර්ති ශ්‍රී ප්‍රච්චිත විගාරද සද්ධම්ම වාගීශ්වරාචාර්ය ගෞරව නාමෝපාධි සහිත මධ්‍යම පළාතේ ප්‍රධාන සංඝනායක පදවිය' පිළිබඳ ශ්‍රී සත්හස් පත්‍ර ප්‍රදානෝත්සවය අද (19) ප.ව. 2.30ට පැවැත්වීමට කටයුතු යොදා තිබේ.



නිතිශ්‍ර ලලිත් ගමගේ, ශ්‍රී දළඳා මාළිගාවේ දිවයින නිලයේ ප්‍රදීප නිලංග දැල බණ්ඩාර මහත්වරු ද සහභාගිවීමට නියමිතය.

මාධ්‍යවේදී වන්දුසේකරගෙන් භාෂා පරිවර්තන කාර්යාලක්

බදුල්ල දිස්ත්‍රික්කයට අදාළ ප්‍රදේශයේ නිලධාරීන් දුන් භාෂා පරිවර්තන සේවා කාර්යාලයක් ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදී ටී.වන්දුසේකර මහතා විසින් බදුල්ල වෙලෝකඩේ නව වෙළෙඳ සංකීර්ණයේ ආරම්භ කර තිබේ. දිනමාස ප්‍රච්චේත ගිටපු ප්‍රවෘත්ති කටයුතුවලට මුහුණ දී පැවැත්වෙන මහතා සිංහල දෙමළ ඉංග්‍රීසි භාෂා පරිවර්තනයේ ලෙස විදුලි මිනිසුන් 2002 වසරේදීය. බදුල්ල වෙලෝකඩේ නව වෙළෙඳ සංකීර්ණයේ ආරම්භ කරන ලද මේ භාෂා පරිවර්තන කාර්යාලය මගින් එම සේවාවට අමතරව ලිපි ලේඛන සකසාදීම, නිතිශ්‍රවරුන් සඳහා අවශ්‍ය ලේඛන, ග්‍රන්ථ ලබාදීම ඇතුළත් සේවා රැසක් සැලසේ.

වන අලි ගම්වැදීම වැළැක්වීමට ජෛව වැටක ඉදි කිරීමට හා විදුලි වැට දීර්ඝ කිරීමට ක්‍රියා කරනවා

ඇමැති ජොන්ස්ටන්ගෙන් නිලධාරීන්ට උපදෙස්

සුභාමිණී සේනානායක

වන අලි ගම්වැදීම වැළැක්වීමට ජෛව වැටක ඉදිකිරීම හා විදුලි වැට දීර්ඝ කිරීමට කටයුතු කරන ලෙස මහාමාර්ග ඇමැති ජොන්ස්ටන් ප්‍රනාන්දු මහතා නිලධාරීන්ට උපදෙස් දී තිබේ. පසුගියදා කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික් සංවර්ධන කමිටු රැස්වීමේදී ඇමැතිවරයා විසින් නිලධාරීන්ට මේ උපදෙස් දී ඇත. පසුගිය මාස කෙක කාලයක සිට වන අලිගෙන් ප්‍රහාර හේතුවෙන් තිදෙනෙක් නිකවැටිය, පොල්විනිම ආශ්‍රිතව මියගොස් ඇති අතර තවත් වන අලි 300ක් පමණ නිකවැටිය, කොටුවෙන් සියඹලාන්ගමුව, රාජගණිය, පොල්විනිම ආදී ගම්වැටකට පැමිණ වගාබිම් හා නිවාසවලට දැඩි හානි කර ඇත.

මෙහිදී වන අලි එක් ගම්වැටක පොල්ගස් 1000ක් පමණද විනාශ කර ඇත. ජනතාව මෙහිදී වන අලිගෙන් එල්ල වන තර්ජනයට කඩිනමින් විසඳුම් ලබාදෙන ලෙස රජයෙන් ඉල්ලා ඇත. විදුලි වැට දීර්ඝ කිරීම, අහල් කැවීම හා විශේෂයෙන්ම දෙහි වැනි ශාක යොදාගෙන ජෛව වැටකට ඉදිකිරීමට මෙහිදී සාකච්ඡා කෙරුණි. එමෙන්ම වන අලි ගම්වැදීමට හේතු වී ඇත්තේ සියඹලාන්ගමුව ඉතිහාසික ජලාශ ආශ්‍රිතව අනාප්ත වන කිරීමත් ඒ නිසා වන අලිගට ආහාර හා ජලය නැතිකම හා අනවසර වනාන්තරවලට අලිගට වෙඩි තැබීම හා ගිසා කිරීමත් නිසාය. වගාම අනවසර වනාන්තරවලට පිළිබඳ කඩිනමින් තීරණයක් ගෙන ඒ ගැන සොයා බලන ලෙසද ඇමැතිවරයා නිලධාරීන්ට දැනුම් දුන්නේය. තවද අනවසරයෙන් කැලෑ එළිකරන පුද්ගලයන් සොයා බලා ඔවුන්ට නීතිය ක්‍රියාත්මක කරන ලෙසද ඇමැතිවරයා වැඩිදුරටත් පැවසීය. ජනතාවගේ ආරක්ෂාවට ප්‍රමුඛස්ථානය දෙමින් වන අලි තර්ජනයෙන් ජනතාව මුදා ගැනීමට කඩිනමින් හා ස්ථිර විසඳුම් ලබාදීමට ක්‍රියාමාර්ග ගන්නා ලෙසද ඇමැතිවරයා නිලධාරීන්ට වැඩිදුරටත් උපදෙස් දුන්නේය.

පිළියන්දල කලාපයේ හිටපු නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ජයදාස පීටිගල ලියනගේ අභාවප්‍රාප්ත වෙයි

පිළියන්දල නැගෙනහිර මාමිපේ පී.එස්.පෙරේරා මාවතේ අංක 192/2 නිවෙසේ පදිංචිව සිටි පිළියන්දල කලාපයේ හිටපු නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ පී.ටී.පී.පී.ගල ලියනගේ මහතා අභාවප්‍රාප්ත විය. කැස්බෑව-පිළියන්දල විශ්ව කලාව ප්‍රදේශයේ ප්‍රකට සමාජ සේවකයකු වූ ඒ මහතා ප්‍රදේශයේ සමාජ සේවා සංවිධාන සමිති සංගම් රැසක නිලතල හොබවා ඇත. ග්‍රන්ථ ගණනාවක් රචනා කර ඇති ඒ මහතා මිය යන විට 81 වැනි වියේ පසු විය. අමරා ලියනගේ මහත්මියගේ දයාබර ස්වාමිපුරුෂයා වූ ඒ මහතා ද දරුවන් තිදෙනකුගේ දයාබර පියාණන්ය. දේශය පිළියන්දල විශ්ව කලාව පී.එස්. පෙරේරා මාවතේ අංක 192/2 නිවෙසේ තැන්පත් කර ඇති අතර හෙට (20) දිනවල 12.00ට කොළඹ වෛද්‍ය විද්‍යාලයට දේහය භාරදීමට නියමිතය.



සල්සල සමග රෙදිපිළි නිෂ්පාදනය සඳහා කෙරෙන ආරාධනය.

සීමාසහිත ලංකා සල්සල, ශ්‍රී ලංකා රජය සතු ආයතනයක් වන අතර එය රජයේ සියලුම ආයතන හා පෞද්ගලික අංශයේ ඇගයීම් නිෂ්පාදනය සඳහා 1991 වසරේ ආරම්භ කරන ලද්දකි.

ශ්‍රී ලංකාවේ ඇඟළුම් හා රෙදිපිළි අවශ්‍යතා සපුරාලීමේ අරමුණින් ඉදිරියේදී මෙම ආයතනය බිහිකර, අත්යන්තූ හා දේශීය ඇඟළුම් නිෂ්පාදන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය යටතේ ක්‍රියාත්මක වීමට නියමිතය.

ඒ අනුව ගරු රාජ්‍ය අමාත්‍යවරයාගේ අනුමැතිය පරිදි අනාගත ආයෝජකයින්/නිෂ්පාදකයින් සමග හවුල් ව්‍යාපාරයකට එළඹීමට අදහස් කරනු ලැබේ.ඒ සඳහා උනන්දුවක් දක්වන පාර්ශ්වයන් ඔබගේ එකඟතාවය පළකරන ලද EOI ලිපි, ලියාපදිංචි නැපැලෙන් හෝ සහාපති, අංක 93, ජාවත්ත පාර, කොළඹ 05 ලිපිනයට 2020 සැප්තැම්බර් මස 30දා පෙ.ව: 10.30ට හෝ ඊට පෙර පෙ.ව: 9.00 න් ප.ව: 3න් අතර සතියේ වැඩ කරන දිනක ගෙනැවිත් බාරදිය යුතුය. අද (සැප්.19) සිට දින 21ක් ඇතුළත මේ සඳහා අයදුම් කිරීමට හැකිය.

ලිපි කවරයේ ඉහළ වම් කෙළවරේහි "සල්සල සමග රෙදිපිළි නිෂ්පාදනය සඳහා කොන්දේසි" (TOR) යනුවෙන් සඳහන් කළ යුතුය. මේ පිළිබඳ උනන්දුවක් දක්වනවා නම් වැඩිදුර තොරතුරු

සහාපති, සල්සල, අංක 93, ජාවත්ත පාර, කොළඹ 05 ලිපිනයෙන් හෝ දුරකථන අංක-011 2586732 මගින් සතියේ දිනවල පෙ.ව: 9.00 සිට ප.ව: 3.00 දක්වා ලබාගැනීමේ පහසුකම් සලසා ඇත. E-mail: lankasalusalalimited@gmail.com

ඉහළ වැටුප් නිමි විදෙස් රැකියාවලට ශ්‍රමිකයන් යොමු කිරීමට ජාතික වැඩපිළිවෙළක් කමිකර ඇමැති නිමල් සිරිපාල ද සිල්වා

අනුර ප්‍රේමලාල්

කාන්තාවන් ගාස්පේවිකාවන් ලෙස රැකියාවලට විදේශගත කිරීමට පෞද්ගලිකව තමා විරුද්ධ බවත්, ඔවුන්ට ගෞරවාන්විත රැකියා ලබා දීම රජයේ අරමුණ බවත්, කමිකර ඇමැති නිමල් සිරිපාල ද සිල්වා මහතා ප්‍රකාශ කරයි. ඒ අනුව, ඉහළ වැටුප් සහිත රැකියා සඳහා කාන්තාවන් මෙන්ම පිරිමි ශ්‍රමිකයන් යොමු කිරීමට ජාතික වැඩපිළිවෙළක් සකස් කරන බව තෙහෙට් සඳහන් කළේය. ඒ මහතා මේ බව සඳහන් කළේ, ඉකුත්දා (13) ශ්‍රී ලංකා විදේශ සේවා නියුක්ති කාර්යාලයේ හාලිඇල පිහිටි ජපන් රැකියා පුහුණු මධ්‍යස්ථානයේ නිරීක්ෂණ වාර්තාවකට එක්වෙමිනි. මේ අවස්ථාවට ජපන් රැකියා වැඩසටහනේ සම්බන්ධී-



ඇමැති නිමල් සිරිපාල ද සිල්වා මහතා පුහුණුව ලබන පිරිසක් සමඟ කතා කළ අයුරු

කරණ කටයුතු සිදු කරන IM Japan ආයතනයේ ශ්‍රී ලංකාවේ සාමාන්‍යාධිකාරී ගිරොනා කවහාර (HIROKAWA KAWAHARA) මහතා ද එක් විය. එහිදී වැඩිදුරටත් ඇමැතිවරයා මෙහෙද කීය. අද සමහර සැප විදින්නන් ගාස්පේවිකාවන් ලෙස සේවය කර ඇතරට එවන මුදලින්, ඒ නිසා විදේශ රැකියා සඳහා යන කාන්තාවන් ගෞරවාන්විත රැකියා සඳහා යොමු කිරීමේදී අනෙක් රටවල විදේශ රැකියා සඳහා පිටත් කරන කාන්තාවන්ට ලබාදෙන පුහුණුවට වඩා හොඳ භාෂා හා ප්‍රායෝගික පුහුණුවක් අප ලබා දිය යුතුයි.

සාහිත්‍ය කලා සම්මන්ත්‍රණයක් සහ වැඩමුළුවක් 26 දා මාතලේදී

නවක නිර්මාණ ශිල්පීන්ට සිය කුසලතා වර්ධනය කිරීම සහ අත්දැකීම් ජ්‍යෙෂ්ඨයන් සමඟ හුවමාරු කිරීමේ අරමුණින් පහනරුවම සාමූහික සංවිධාන කරන එක්දින සාහිත්‍ය කලා සම්මන්ත්‍රණයක් සහ වැඩමුළුවක් මේ මස 26 වැනි දින මාතලේ මහත්මා ගාමි අන්තර්ජාතික අනුස්මරණ ගාලුවේදී පැවැත්වේ. ජ්‍යෙෂ්ඨ කිවිචර රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ මහතා විසින් කවිය හා ගීත රචනය පිළිබඳ විචාරාත්මක දේශනයක් පවත්වනු ලැබේ. කෙටිකතා, චිත්‍ර, ළමා කතා, කෙටි චිත්‍රපට පිළිබඳ දැනුම්වත් කිරීමක් කඩිලි කුමාර කාලිංග, පුෂ්පා රම්ලානි, වසන්ත දක්ෂන්තාරාල, ඉන්ද්‍රනාත හේනුවර ප්‍රමුඛ ප්‍රවීණ කලාකරුවන් රැසකන් දායකත්වයෙන් පදින සිදු කෙරේ.

ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය
ජනරජය
National Lotteries Board

මුදල් අමාත්‍යාංශය

ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය

වසරක කාලයක් සඳහා ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය වෙත පරිගණකාශ්‍රිත දිනුම් ඇදීම් සඳහා (ගොවිසෙත, සුපිරි වාසනා, වාසනා සම්පත, ජාතික සම්පත, මේගා පවර්, ධන නිධානය, සෙවණ (දිනුම් අදිනු ලබන) තීරෝගා සහ දරාදීර් සම්පත) ලොතරැයිපත් මුද්‍රණය, සැපයීම් හා ගෙනවිත් භාර දීම සඳහා වන ප්‍රසම්පාදනය

උක්ත ප්‍රසම්පාදනයට අදාළව 2020.09.21 දින ප.ව. 1.30 ට ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේ ප්‍රධාන කාර්යාලයේදී පැවැත්වීමට නියමිතව තිබූ පූර්ව ලංසු රැස්වීම කොටුලක්විය හැකි හේතුවක් මත එදිනට කොපැවැත්වෙන අතර, එම පූර්ව ලංසු රැස්වීම 2020.09.22 දින ප.ව. 1.30 ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේ ප්‍රධාන කාර්යාලයේදී පැවැත්වෙන බව දන්වා සිටිමි.

මේ පිළිබඳව ඔබට සිදුවන අපහසුතාවයන් පිළිබඳව අපගේ කනගාටු ප්‍රකාශ කර සිටිමි.

සහාපති, අමාත්‍යාංශ ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය, හො.32, දේශමානස් එස්.ඩබ්.ජේ. මුදලිගේ මාවත, කොළඹ 01.

දුරකථන - 0114607019



ජලහීනිකා හරි මිලලනියට හීනිය ගෙනෙහි

මානෙල් පුෂ්ප කුමාර්

කළුතර දිස්ත්‍රික්කයේ මිලලනිය ආසන්න ප්‍රදේශවල දේශීය වලංගු සහ කුඹුරු යාය ආශ්‍රිතව ජලහීනිකාව වැලඳුණු නර් ගැවසෙන බැවින් එම ප්‍රදේශවල දැරුවන් තනිව පාසල් යැවීමෙන් වළකින ලෙස, වන-ජීවී සෞඛ්‍ය අධ්‍යක්ෂ, පශු වෛද්‍ය භාරක ප්‍රසාද මහතා පවසයි. මේ නර් උදේ 10.00 වනතුරු ඒ අවට ප්‍රදේශවල ගැවසෙන බවද පැවසී. තාරක ප්‍රසාද මහතා ඒ ගැන තවදුරටත් කතා කරමින් මෙසේ කීවේය.

“මේ වන විට සියලු අංශ මේ පිළිබඳ සුදානමින් සිටිති. මේ රෝගය හේතුවෙන් අහිංසක සතුන්ගේ ජීවිතවලට හානි කිරීම හේතු-මක් නැත. ඒ අවට ප්‍රදේශවල ජනතාවට රාත්‍රියට ගමන් යෑමෙන් වළකින්න. ගහස්ත සතුන් කරා මෙම රෝගය පැතිර යාම එන්නත් කිරීම තුළින් වළක්වා ගන්න පුළුවන්. රෝගය මිනිසුන් අතර පැතුරුණොත් එක භයානක තත්ත්වයක් බවට පරිවර්තනය වෙන්න. සුන-බයන් සපා කෑමෙන් මේ රෝගය වැලඳෙන්නවා.”

ජලහීනිකාව හඳුනා නර්ගයකුගේ වර්ගය මිනිස්සු හඳුනා ගෙන නැත. ජලහීනිකාව හඳුනා නර් තමයි බොහෝ විට ඉදිරියට දුටු-ගෙන එන්නේ. එවැනි නර් දුටුවොත් වහාම එතැනින් දුවන්න ඕනේ. කුඩා දරුවකු මෙවැනි නර්ගයක සපා කාලා තියෙනවා. නමුත් මවු-පියන් හිතලා තියෙන්නේ බයිසිකලයෙන් වැටුණා කියලයි. දෙවැනි පුද්ගලයා මැරලා තියෙන්නේ ජලහීනිකාව මාරාන්තික රෝගයක් කියා දැනුවත් නොවීමෙන්. රෝගී නර්ගයක් සිටියොත් ඒ නර්ගයට පරිසර-යෙන් ඉවත් කරන්න කටයුතු කරන්නවා. දුරකතන අංක 1992 ඒ ප්‍රදේ-ශවල අපි පාවිච්චි කරන්නවා. නර් සම්බන්ධයෙන් තොරතුරු අපි උදේ වන විට “වට්ස් ඇප්” මාර්ගයෙන් එකතු කරන්නවා. මිය ගිය සතුකු ඉන්නවා නම් ඒ සතා පශු වෛද්‍ය පරීක්ෂණවලට යොමු කරන්නවා. ඒ නිසා තොරතුරු තිබුණොත් ඉහත නොමරයට දැනුම් දෙන්න. ඒ වගේම මේ සතුන්ගෙන් පරිස්සම් වෙන්න.”

මුතු වෙරළෙන් කහ මතු වේ



ප්‍රසාද පුරුණමාල් පුත්තලම දිසා සමුඛ

රුපියල් ලක්ෂ හතළිහක් වටිනා කහ කිලෝ ග්‍රෑම් දහසකට අධික ප්‍රමාණයක් අත්අඩංගුවට ගැනීමට, ශ්‍රී ලංකා වෙරළ ආරක්ෂක දෙපාර්ත-මේන්තුවේ, හලාවත පිරික්සුම් ඒකකයේ නිලධා-රිහු සමත් වූහ.

අන්නේ, මුද්දි අංශයෙන් ලද තොරතුරක් මතය. ඊයේ (18) අලුයම මේ වැටලීම කළ නමුත් කහ තොගය රැගෙන ආ සැකකරුවන් දෙදෙනා බෝට්ටුව අතර පැන ගොස් තිබේ. මේ ධීවර යාත්‍රාව හලාවත ප්‍රදේශයේ ධීවර-යකට අයත් බව හඳුනා ගෙන ඇති අතර, ඔහු හා අනෙක් සැකකරුවන් අත්අඩංගුවට ගැනීම සඳහා ශ්‍රී ලංකා වෙරළ ආරක්ෂක දෙපාර්තමේන්තුවේ නිලධාරීන් හලාවත පොලිසිය හා එක්ව විශේෂ පරීක්ෂණයක් ආරම්භ කර ඇත.

“ධර්මෙ පය පැකිලි වැටුණා අලියා ධර්මෙ පාගාගෙන දිව ගියා”

වන අලියකුට පැහී මිය ගිය වනජීවී නියාමකවරයාගේ මරණ පරීක්ෂණය:

ඩී.එස්. ගුණතිලක උච්ච වෛලසේක විශේෂ

“අලියා ගිය අඩිපාර දිගේ අපි දෙදෙනා ආර කන්ද මැදින් යන විට එකවර-ම වම් පැත්තෙන් අලියෙක් ආවා. අලියා සිටියේ අපිට මීටර් දහයක් පමණ දුරින්. අලියා දැක්ක ගමන් අපි බේරෙන්න දුටුගෙන ගොස් ගල්වලට මුවා වුණා. ධර්ම කුමාර දුටුගෙන යන විට පය පැටලී වැටුණා. අලියා ධර්ම කුමාරව පාගා ගෙන ඉදිරියට ගියා.” යැයි වන අලියකුට පැහිමෙන් මිය ගිය දුමන, වන අඩවි කාර්යාලයේ වනජීවී නියාමකවරයාගේ මරණ පරීක්ෂණ-යේදී සාක්ෂි දුන් වනජීවී නියාමක ටී. එස්. මධුසංක මහතා පැවසීය.

තමාගේ දේදරු පියාගේ මරණ පරීක්ෂණය මොනරාගල දිස්ත්‍රික් මහ රෝහලේදී පැවැත්විණි. සියබලාණ්ඩුව වැඩ බලන මහේස්ත්‍රාත් ඩී. එම්. රත්නපාල මහතා විසින් මහේස්ත්‍රාත් පරීක්ෂණය පවත්වන ලදී. සාක්ෂිකරු වැඩිදුරටත් මෙසේද කීය. “බුහස්පතින්දා උදේ හය හමාරට විතර, වන අලියෙකු කඩා වැදී ඇති බව සියබලාණ්ඩුව රුහුණ දැනුව ප්‍රදේශයේ ගම්වැසියකු දුරක-ආයුධයකින් අපේ කාර්යාලයට දැනුම් දුන්නා. ඒ අනුව වනජීවී නියා-මකවරුන් වන පී. ඩබ්ලිව්. ටී. ප්‍රියංක-රාජ, එස්. එම්. පී. පත්මලාලුයි, මිය ගිය ඩී.එන්. ධර්ම කුමාරයි, මෙහි කාර්යා-



ලයේ කැබ් රථයෙන් රුහුණ දැනුව ප්‍රදේ-ශයට ගියා. ගමට ගිය අපි ගම්වාසීන් කිහිප දෙනෙකු සමඟ අලියා ගිය අඩි පාපේ ඉදිරියට ගියා-අලියා සිටි නම් කාලුව එළවා දැමීම-ටයි අපි එහෙම ගියේ. දෙගල්දොර කන්දට එනා පැත්තේ අලියා ඉන්නා බවට තොරතුරු ලැබුණා. අපි දෙගල්දොර කන්ද මැදින් ඒ පැත්තට ගියා. එසේ යන විට එනා පැත්තේ අලියා දහයක් පමණ ඉදිරියෙන් අලියකු මතු වුණා. අපි අලියාගෙන් බේරෙන්න දිව්වා. එසේ දවන විට ධර්ම කුමාර පය පැටලී බිම වැටුණා. අලියා ධර්ම කුමාරව පාගාගෙන ඉදිරියට ගියා.

වික වෙලාවකින් අපි ඇවිත් බලන විට ධර්ම කුමාර බිම වැටී සිටියා. ඔහුගේ හිසෙන් ලේ ගලාගෙන ගියා. ඔහු කිසිවක් කතා කළේ නැත. අපි ධර්ම කුමාරව සියබලාණ්ඩුව රෝහ-ලට රැගෙන ගියා. රෝහලේ වෛද්‍ය-වරු පරීක්ෂා කර බලා පැවසුවා ඔහු මියගොස් ඇති බව.” මොනරාගල දිස්ත්‍රික් මහ රෝහලේ අධිකරණ වෛද්‍ය නිලධාරී හසින් රුහික යාචා මහතා විසින් පශ්චාත් මරණ පරීක්ෂණය පවත්වන ලදී. ගිසට බරපහළ හානි සිදු වීමෙන් මරණය සිදු වී ඇති බවට අධිකරණ වෛද්‍ය-වරයා නිගමනය කළේය. සියබලා-ණ්ඩුව පොලිස් ස්ථානාධිපති ප්‍රියන්ත බණ්ඩාර මහතාගේ උපදෙස් පිට පොලිස් සැරයන් 43954 මංගල ගුණ-සේකර මහතා සාක්ෂි මෙහෙයවීය.

බිම්බෝමිම ඉඩම් මාස් කන්නයට

උතුරු පළාත් විශේෂ රසුලු දිල්හාර ගමයේ

මුලතිව් පළාතේ බිම් බෝමිම ඉවත් කිරීමේ මානු-ෂීය මෙහෙයුමක නිරත ඡාප් (SHARP) නමැති දේශීය සංවිධානය, 2016 වසරේ සිට මේ දක්වා බිම් බෝමිම 24065ක් ඉවත් කොට ඇති බව එහි වාර්ෂික කළමනා-කාරවරයා පැවසීය. ඡාප් සංවිධානයේ ව්‍යාපාරික කළමනාකරු වන කපිතාන් ප්‍රහාන් නාරම්පනාව මහතා කියා සිටියේ පවිලියෙහි පවුල හා ඔට්ටිසුඩාන් යන පළාත්වලින් පමණක් මේ බිම්බෝමිම ප්‍රමාණය ඉවත් කළ බවයි. මීට අමතරව කිලිනොච්චියේ පලෙයි අම්බගාමම් ඇතුළු තවත් පළාත් ගණනාවක බිම්



බෝමිම ඉවත් කිරීමේ කටයුතු මේ කාලය තුළ ඉතා සාර්ථකව ඉටු කොට ඇති බවද ඔහු සඳහන් කළේය. උතුරේ බිම් බෝමිම ඉවත් කරන ලද අක්කර 360ක

පමණ භූමි ප්‍රමාණයක් රාජ්‍ය නිලධාරීන්ට බාරදීමෙන් පසුව මෙවර මාස් කන්නයේ ගොවිතැන් කටයුතු සඳහා ගොවීන්ට බාර දීමට එම නිල-ධාරීන් පියවර ගෙන තිබේ.

වෙළෙඳ නගරයට සීතල බස්

හිමිල් රාජපක්ෂ

ඔක්තෝබර් මාසයේ මැද වන විට වායු සමනය කළ බස් රථ කොළඹ නගරයේ ධාවනය කිරීමට ලංකා ගමනා ගමන මණ්ඩලය කටයුතු යොදා ඇත. ඒ අනුව වායු සමනය කළ, පන්ල පහත්, බස් රථ විස්සක් කාර්යාල බලා යන මගීන් ගේ ගමන් පහසුව සඳහා ප්‍රථම අදියරේදී යොදවන බව ලංකා ගමනාගමන මණ්ඩලයේ සභාපති කේ.සී.ලී රත්වක මහතා පවසයි. විශේෂයෙන් මෝටර් රථවලින් කොළඹට පැමිණෙන ජනතාවගේ ගමන් පහසුව සඳහා මේ බස් රථ සේවාව ආරම්භ කිරීමට නියමිතය. බස් රථ ගාස්තුව මදක් වැඩි වුවත් මේ මගීන් කොළඹ නගරයේ වාහන තදබදයට විසඳුමක් ලබා දීම මණ්ඩලයේ අරමුණ වෙයි. ප්‍රවාහන අමාත්‍යාංශය, ජාතික ගමනාගමන කොමිසන් සභාව හා එක්ව මේ වැඩ-සටහන ක්‍රියාත්මක කරන බවද ලංගම සභාපතිවරයා පැවසුවේය.



යාපනය සරසවියේ ජ්‍යෙෂ්ඨ මාලිගාව

උතුරු පළාත් විශේෂ රසුලු දිල්හාර ගමයේ

යාපනය විශ්වවිද්‍යාලයේ මේ දිනවල සිදුවන නවක වධයේ අමානුෂික පහර දීම් කීපයක් පිළිබඳ 17 දෙනෙකුගේ වාර්තා වි-තිබේ. කෘෂි ලෙස නවක වධය දුන් අව-ස්ථාවක පළමු වසර ශිෂ්‍යා-වක කුච්චල ලබා සිටි-යුත්ව ඇද වැටී තිබේ. පළමු වසර ශිෂ්‍යා-වන් පිරිසක් ඇයව ආරක්ෂිත ස්ථානයකට රැගෙන ගොස් ප්‍රථමා-ධාර ලබා දී ඇති අතර, එසේ ප්‍රතිකාර දුන් ශිෂ්‍යවන්ට ජ්‍යෙෂ්ඨ සිසුන්ගෙන් දැඩි බලපෑම් එල්ල වී තිබේ.



යාපනය විශ්වවිද්‍යාලයේ අමානුෂික මෙන්ම අසහන ලෙස නවක වධය ලබා දීමේදී වැඩි වග-යෙන්ම ඊට දායක වී සිටින්නේ සිංහල සිසුන් බවට තොරතුරු හෙළි වී තිබේ. මෙම නවක වධයේදී ලබාගත් ඡායාරූප ජනමාධ්‍යයට ද ලැබී ඇත. ඉහත දැක්වෙන්නේ එම ඡායාරූප දෙකකි.

‘කුරුලු’ සහෝදරයා කුඩුත් සමඟ කුඩු වේ

ගාල්ල දිසා සමුඛ

කුරුල්ලා යන අන්වර්ත නාමයෙන් හඳුන් වන මත්කුඩු ජාවාරම්කරුගේ සහෝදරයකු, රොහොසින් මත්කුඩු සමඟ අත්අඩංගුවට ගත් බැව් ගාල්ල පොලිසියේ දූෂණ මර්දන අංශය පවසයි. සැකකරු දඩවල්ල, කුඩුවහන්දිය යන ප්‍රදේ-ශයේදී අත්අඩංගුවට ගෙන ඇත. සැකකාර පුද්ගලයා 29 හැවිරිදි වියේ පසුවන අයෙකි. සැකකරු දැඩි ලෙස මත්කුඩුවලට ඇබ්බැහි වී සිටින අතර, මත්කුඩු ජාවාරම් කිරීම සම්බ-න්ධයෙන් මොහුට එරෙහිව මහාධිකරණයේ නඩුවක්ද විභාගවෙමින් පවතින බව පොලිසිය

පවසයි. පසුගියදා සැකකරුගේ වැඩිමල් සහෝදරයා පොල්ගෙඩිවල මත්කුඩු දමා රැගෙන එමින් සිටියදී පොලිසිය මගින් අත්අඩංගුවට ගෙන තිබිණි. ඔහු රක්ෂිත බන්ධනාගාරගත වීමත් සමඟ සහෝදරයා මත්කුඩු ජාවාරම් කරගෙන යාමට පටන්ගෙන ඇති බව පොලිස් පරීක්ෂ-ණවලදී අනාවරණය වී ඇත. සැකකරු ඊයේ (18) අධිකරණය වෙත ඉදිරිපත් කිරීමට නිය-මිතව තිබිණි. ගාල්ල මුලස්ථාන පොලිස් පරීක්ෂක කපිල සේනාපති ද සිල්වා, දූෂණ මර්දන අංශයේ ස්ථානාධිපති ප්‍රධාන පොලිස් පරීක්ෂක ධම්මික නාගනවත්ත, උ. පො. ප. වික්‍රමනායක,

පො. සැ. 42504 අබේකුංග, පො. සැ. 3391 කුෂාර, පො. සැ. 10529 ප්‍රියන්ත, පො. සැ. 59045 ලලිත් යන නිලධාරීන් විසින් සැකකරු අත්අඩංගුවට ගනු ලැබිණි.



ශ්‍රීකාන්තගේ ප්‍රියුෂා



• නර්තන ශිල්පීන් හඳුනා ගන්නා උත්සවයක් සම්බන්ධව පැවැත්වූ කියල වනාන්තී ප්‍රධානියා කියනවා බං !
• එතුමා කියලා නිගොන්න මරකෝතුමා කියනවා ඩින කතාවක්නෙ යැර !

ප්‍රභාත

හෙළ බොදු දිවයිනක් ලෙස හම් දැරුව	රට
හෙළ බොදු රජවරුන් රජකම් කෙරුව	රට
හෙළ බොදුහුවන් ජීවත් වී මැරෙහ	රට
හෙළ බොදු කමට නොහොඹන උන් සිටින	රට

සම්මුදු ගුණ සුවද විහිදෙන බෝමළුවෙන්
පරදේසින් පවා පිලිගත් බල මුළුවෙන්
මේ හෙළ බොදු රටට ගරහන ඉඳ හෝවෙන්
පවු කාරයේ වෙහි මෙහි අට එන සළුවෙන්

රටේමුල්ලේ මුදුන්තායක

සරසවිය

අසැබි දසුන් රඳන වෙහි හවක
අඳුරු අනාගතයක පෙර ලකුණු
හසන කළ මිනිස්කම මේ හරුණ
සොඳුරු රටක කළ පැල්ලම් තදව

වදේ
අඳුරේ
මදේ
වැදේ

ගැස්සුණු ගෝලය

ළමා පරපුර රැක ගැනීමට පොලිසිය පෙරමුණට

වත්දිකා පෙරේරා

විවිධ අපරාධ, මත්ද්‍රව්‍ය උච්ච සහ ළමා අපහර ඇතුළු නීති විරෝධී ක්‍රියා වළක්වා ගැනීම පිළිබඳ ළමා පරපුර දැනුවත් කිරීමේ දේශන මාලාවක් පොලිස් මහජන සම්බන්ධතා කොට්ඨාසය රට පුරා පවත්වයි. වර්තමාන දරු පරපුර අනාගතයේදී එවැනි නීති විරෝධී ක්‍රියාවලට සම්බන්ධවීම වළක්වා ගැනීම අරමුණු කරගනි-මින් මේ වැඩසටහන් මාලාව පැවැත්වේ. මේ අනුව යහපත් සමාජයක් ගොඩනැගීමට පොලිසියේ දාය-කත්ව සැලැස්ම අපේක්ෂාව. වැඩ බලන පොලිස්පති ඩී.ඩී. වික්‍රම-රත්න මහතාගේ උපදෙස් මත, පොලිස් මහජන සම්බන්ධතා භාර නියෝජ්‍ය පොලිස්පති මාලි සෙනෙවිරත්න සහ එම කොට්ඨාසයේ අධ්‍යක්ෂ හා පොලිස් මාධ්‍ය ප්‍රකාශක ජ්‍යෙෂ්ඨ පොලිස් අධිකාරී ජාලිය සේනාරත්න මහත්වරු මේ වැඩසටහන් මාලාව ක්‍රියාත්මක කරති. ඒ අනුව ඉකුත් 13 දා කොළොන්නාව රාජමහා විහාරස්ථා-නයේ දහම් පාසල් දරු දැරියන් දහසකට ආසන්න පිරිසකගේ සහ ආචාර්ය මණ්ඩලයේ සහභාගීත්වයෙන් කොළොන්නාව මූලක කර-ගනිමින් දේශනයක් පැවැත්විණි. පොලිස් මහජන සම්බන්ධතා කොට්ඨාසයේ ස්ථානාධිපති ප්‍රධාන පොලිස් පරීක්ෂක අනිල් ප්‍රියන්ත මො හා කාන්තා කාර්යාලයේ ප්‍රධාන පොලිස් පරීක්ෂක මනෝජී සමරසේකර යන මහත්වරුන් මේ අවස්ථාවට එක්ව අතර එම දහම් පාසලේ ප්‍රධාන මාලිගා ප්‍රවිණ මාධ්‍යවේදී රංගන සිල්වා වැඩසටහන සංවිධානය කර තිබිණි.



35, ඩී. ආර්. විජයවර්ධන මාවත, ලේක්හවුස්, කොළඹ. දුරකථන - 2429429, 2331181, 2421181

අතියෝගවලට හය වෙනවා ද?

වෙනස්වූ මුදල පිරිම කළ යුත්තේ නායකයෝය. නායකයන් ගත් මග අනුව යෑමට සූදානම් වෙන්නට වෙයි. මේ අනුව නායකයන් සමාජගත කරන අදහස් ඉතා වැදගත්ය.

ඉදිරි වසර කිහිපය අභියෝගාත්මක කාල පරිච්ඡේදයක් ලෙස හැඳින්විය හැකිය. අන්තර්ජාතික වෙළෙඳ කටයුතු මන්දගාමී වී ඇත.

භෞමිකතාව වරාය විවෘත වන්නේ 2010 නොවැම්බර් 18 දා ය. එහෙත් මේ වරාය ඉදි කිරීම සඳහා පොදු මුදල් ඉදිරිපත් කළ දා පටන් ම එය නොකෙරෙන තැනට වැඩ සිදු කරන්නට පිරිසක් සිටියහ.

ජනාධිපතිවරයා මෑතකදී පෙන්වා දුන්නේ ශ්‍රී ලංකාවේ ඉගෝලිය පිහිටීමේ වැදගත්කමක් අප තමන් නිසි ප්‍රතිඵල නොලැබෙන තැනි බවය.

සිංගප්පූරුව ගොඩනැගු ලී ක්වන් යු මහතා එරට වරාය ඉදි කිරීම ආරම්භ කළේ 1972 දීය. එය ඉතා කෙටි කාලයක් තුළ ලෝකයේ ප්‍රධාන වරායක් බවට පත් විය.

විවේචන හා අපවාද සංවර්ධන ව්‍යාපෘතිවලට බලපාන පොදු සාධකයක් ලෙස සැලකිය හැකිය. ශ්‍රී ලංකාව වැනි රටවලට ජනාශ්‍රිත දේශපාලනයක් මිට හේතුවකි.

අපේ ජනතාවගෙන් බහුතරයකට ඇත්තේ පසුගාමී අදහස්ය. ඇතැම් දේශපාලකයන් ජනතාවගේ පසුගාමී අදහස් පෝෂණය කරන බව ද සත්‍යයකි.

ජනාධිපතිවරයා මෙන්ම අගමැතිවරයා ද උත්සුක වන්නේ රට වෙගවත් ඉදිරි පිම්මක් වෙත යොමු කිරීමටය.

මං තීරුවේ තීරිය කෙරෙහිව පසක පෙනෙන ලෙසට එහි ඇත අභිප්‍රාඨ රැසක දීඟු කර කුමට අතරැඟිලි හඳුනවා මසක හිවැරදි කළොත් යහපත් එහි තිබෙන දෙසක



කොරෝනාවෙන් ලෝක ආර්ථිකය හෙළලුණේ කොහොම ද?

කොරෝනා වසරය මිනිසා ව්‍යාධි-මධායට ලක් කරමින් හා ජීවන ද හොදුරු කර ගනිමින් මිනිස් ජීවිතවලට සාප්පු ඇති කළ බලපෑමට අමතරව ලෝක ආර්ථික දේශය කර ද ව්‍යාජන වෙමින් එය විනාශය කර රැගෙන ගියේය.

රටවල් සිය මුදල ප්‍රති-පාති මිනාවටත් වඩා දැඩි කිරීමේ පිළිවෙතක පිහිටා නොසිටිය යුතු තත්ත්වයක් ලෙස ද මෙය හැඳින්විය හැකිය.

වශයෙනි, GEPO අනුව 2020 දී ගෝලීය ආර්ථිකය දෙස යොමු වන විට දළ ජාතික නිෂ්පාදනය 5.2% කින් පමණ පසුබෑමට ලක් වන බව පෙනෙන්නට තිබේ.



ආර්ථික සහයෝගීතාව සහ සංවර්ධනය සඳහා වන සංවිධානය (OECD) ප්‍රරෝකතාවය කරන පරිදි, කොරෝනා වසංගතය මගින් මේ වසරේ ගෝලීය ආර්ථිකයට එල්ල කරනු ලබන බලපෑම හා සිදු කරන හානිය කලින් අපේක්ෂා කළ තරමට වඩා අඩු මට්ටමක තිබෙනු ඇත.

ඉකුත් ජුනි මාසයේදී ගණන් බලා තිබූ පරිදි කොරෝනා වසංගතය හේතුවෙන් ලෝක ආර්ථිකයට වන පසුබෑම 6.7% කි. එහෙත් එය 4.5% ක් විය හැකි බව OECD යේ මතයයි.

වෙනුවෙන්ම මේ වසරේදී ගෝලීය ආර්ථිකයට එල්ල කරනු ලබන බලපෑම හා සිදු කරන හානිය කලින් අපේක්ෂා කළ තරමට වඩා අඩු මට්ටමක තිබෙනු ඇත.

බ්‍රිතාන්‍යයේ වෙනසක් සංවිධානයේ ප්‍රධාන ආර්ථික විද්‍යාඥ ලොරෙන්ස් බ්‍රැන් පවසන පරිදි, මෙම යථාර්ථය මත අධිසිත්තවලට නැවරීමට නොහැකිය.

යටිතල පහසුකම් නැවීම, ප්‍රවාහන සේවා නිවාස ඉදිකිරීම් ක්ෂේත්‍ර හා හරිත ආර්ථිකයක් ගැන ලෝකය අවධානය යොමු කළ යුතු බව බ්‍රැන් පෙන්වා දේ.

වෙමින් ඇති මානසායය, නව ලිබරල් ආර්ථික දැක්ම නිදහස් අධ්‍යාපනය, නිදහස් සෞඛ්‍ය සේවා ආදිය බැහැර කළ ද පවත්වා ගැනීමේ ගෝලීය තත්ත්වය හමුවේ කනා කිරීමට සිදුව ඇත්තේ ඒවා ගනිතිමත් කිරීම ගැන ය.

ලොරෙන්ස් බ්‍රැන් පවසන පරිදි, කොරෝනා ගෝලීය වසංගතය හේතුවෙන් වසර 2021 වන විට අගිම් වී තිබෙනු ඇති ආර්ථික ක්‍රියාකාරකම්වල වටිනාකම ප්‍රංශයේ හා ජර්මනියේ ඒවා බැරට වැරදීම දළ ජාතික නිෂ්පාදනයේ වටිනාකමට සමාන වේ.

ඉකුත් ජුනි මාසයේදී Global Economic Prospects හැඳින් වූ පරිදි වහාම සහ හුදුදු අනාගතයේදී එළැඹෙනු ඇති තත්ව දෙස පල-මුව අවධානය යොමුවිය යුතුය.

එක පුද්ගල ආදායම ඇතැම් ප්‍රරෝකතාවලට අනුව ගෝලීය වශයෙන් අවධානය යොමු කරන විට එක පුද්ගල ආදායම වර්ෂ 1870න් පසු වැඩිම පසුබෑම සං-වර්ධනය වෙමින් ඇති වි තිබේ.

අවම වශයෙන් ඉදිරි වර්ෂයේදීවත් ගෝලීය ආර්ථිකය පුර්ව කොරෝනා අවධියේ තිබූ තත්ත්වය කරා ගමන් කරනු ඇතැයි අපේක්ෂා කළ නොහැකි බව ආර්ථික විශ්ලේෂකයන්ගේ අදහසය.

ආර්ථික විද්‍යාඥ ලොරෙන්ස් බ්‍රැන් අවධානය කරන පරිදි

වසර 2021 දී ලෝක ආර්ථිකයේ වර්ධනය සමස්තයක් ලෙස 4.2% ක් පමණ වෙනසක් අපේක්ෂා කෙරේ.

ලෝක ආර්ථිකයට ඇතිව තිබෙන හානිය පියවා දැමීමේදී කෙටි, මධ්‍ය හා දිගු කාලීන ප්‍රවේශයක් මෙන් එළැඹීම අපේක්ෂිතය.

ලෝක ආර්ථිකයට ඇතිව තිබෙන හානිය පියවා දැමීමේදී කෙටි, මධ්‍ය හා දිගු කාලීන ප්‍රවේශයක් මෙන් එළැඹීම අපේක්ෂිතය.

ලෝක ආර්ථිකයට ඇතිව තිබෙන හානිය පියවා දැමීමේදී කෙටි, මධ්‍ය හා දිගු කාලීන ප්‍රවේශයක් මෙන් එළැඹීම අපේක්ෂිතය.

දිවුරුම් කළොත් යහපත් එහි තිබෙන දෙසක

දිවුරුම් කළොත් යහපත් එහි තිබෙන දෙසක

දිවුරුම් කළොත් යහපත් එහි තිබෙන දෙසක

අවම වශයෙන් ඉදිරි වර්ෂයේදීවත් ගෝලීය ආර්ථිකය පුරව කොරෝනා අවධියේ තිබූ තත්ත්වය කරා ගමන් කරනු ඇතැයි අපේක්ෂා කළ නොහැකි බව ආර්ථික විශ්ලේෂකයන්ගේ අදහසය. නිසි ප්‍රතිශක්තිකරණ එන්හතක් හඳුන්වා දෙන තුරු මිනිසාට සිදු වනු ඇත්තේ මේ වයිරසයක් සමඟම ජීවත් වීමටයි.

ධම්මික සෙනෙවිරත්න



අත්කමට අත්වැලක

මෙතෙක් දිගට දින වකවානුවල එතරම් විශේෂයක් නොවීය. ඒ නිසා දෙවේලේ කොඩි කවුරුන් හෝ ඒ ඉසව්වේ ගැටසුණු නිසාය.

ඒ තැනක වෙළෙඳ කුටිය ය. නව ඉසව්වක විසිතුරු මසුන් පෙළකි. උයන සිසාරා සුසාදි කුරු වැල් ය. එහි කොනක ළමා ක්‍රීඩාපිටිය දියවන්නාවට සැඟවේ ගොඩබස්වන "සී ප්ලේන්" අවට ඉඟුරුවාගෙන පහන් වන විට කාගේත් අවධානය හැරෙන්නේ එදෙසටය.

ඒ සියල්ල කලොක පටන් දිගට උයනේ පැළපැදියමිම තිබූ අංගය. එහෙත් දැන් සෑම ඉහස්පනිත්තකම ඒ සියල්ලේ අගය නවත් දෙගුණ තෙගුණ කනන කලාංග පෙළක් ඊට එකතු වේ.

'ශුද්ධ THURSDAY' හැඳුනා රටට සාම්ප්‍රදායික හස්ත කර්මාන්ත වෙළෙඳ ප්‍රදර්ශනය...'

අපේකමට තැනක් හඳුනා දියත ශිල්ප 'Thursday'

ඒ අපේ අතිතව සුඛ නිමිත්තයි. මෙතැන් පටන් දිවයින පුරා විවිධ විසිරී සිටින සාම්ප්‍රදායික අත්කම් නිර්මාණකරුවන් රැසක් ඒ නිර්මාණ ද රැගෙන දිගට උයනට පැමිණේ. ඒ සොබාදහමෙන් පලා ගත් ස්වභාවිකත්වයේ ඉණ සුවිදාදට පරිසරයෙන් සපයා ගත් වර්ණ, හැඩතල සහ සොබාවක සුවිදා මුසු කරමිනි.

ඒ අපුර්වත්වය කොළොම්නොටට කැන්දාගෙන එන්නෝ රැසකි. අපේ මේ සුදානම මුදුන්ගෙන් ඇතමෙක් ඔබට හඳුන්වා දෙන්නටය. සාම්ප්‍රදායික හස්ත කර්මාන්ත නිර්මාණකරුවන් පණ සේ සලකා ඇප කැප වී නිර්මාණය කරන ස්වභාවික නිෂ්පාදනවල රූව ඉණ කියා පාන්නටය.



ජාතික ශිල්ප සභාවේ සභාපති සුදන් අබේසේකර

දැන් හස්ත කර්මාන්ත ශිල්පීන් පෙළක් වටා සැරිසරන්නට යී අපගේ සුදානම. ඔබත් එන්න මේ විවිධ අඩවියේ ඒ අපුරු අත්දැකීම් විඳින්න. මේ වේවැල්, පිත්තල, මැටි, ලී බඩු සහ ග්‍රාමීය කර්මාන්ත ප්‍රවර්ධන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ මෙහෙයවීමෙන් ජාතික ශිල්ප සභාවෙන් දිගින් කෙරෙන නවමු ව්‍යාපෘතියකි.

'අඩ වැඩ දාන්නේ රටින් ගෙන්වන බනික්වලට' හා පුරා කියා අප හමුවන්නේ බනික් නිර්මාණ ශිල්පීන්යයි.

එම්.ඩී.බී. අධිරාගනී (60) - ගාල්ලේ, හබ-



නිමල්

ගාමිණි

දිලේකා

නුවන්

ඉසාරා

බ්‍රිජට්

අධිරාගනී

විමලසිරි

රාදුව පදිංචි බනික් ක්ෂේත්‍රයේ 30 වසරක අත්දැකීම් ඇත්තියකි. 'සරම්ලා බනික්' ඇයගේ ව්‍යාපාරයයි.

'ජාතික ශිල්ප සභාව අපට නිසා හොඳ වෙළෙඳපොළක් තනාදීමට කටයුතු කරනවා. අලෙවිපොළ පැවැත්වීම ඒ අතින් වැදගත් පියවරක්. බනික් නිර්මාණ කිරීම පහසු නැහැ. සාරියකට දවස් 4ක් විතර කාලයක් යනවා. එක්කෙනකුට ඒ වැඩේ කරන්න අමාරුයි.

දැනට ලංකාවේ රෝද නිෂ්පාදනය කෙරෙන්නේ නැතිම තරම්. රටින් ගෙනෙන රෝදවල තමයි අපට බනික් වැඩ දාන්න වෙලා තියෙන්නේ. අපේ රටේ රෝද විවිධ කළත් ඊට ලොකු වියදමක් දරන්න සිදු වෙයි කියලයි අහන්න ලැබෙන්නේ.

ඩයි මිලක් හුඟක් ඉහලයි. දිනෙන් දින ඒවා ඉතා ඉහල ගොස්වලින් මිල වැඩි වෙනවා. දම් (පර්පල්) ඩයි කිලෝ එකක් කොරෝනා වසංගතයට කලින් තිබුණේ රුපියල් හත්දාහට. දැන් එය තවත් රුපියල් හත්දාහකින් මිල වැඩි වෙලා. දැන් ඒ මිල රුපියල් 14,000 යි. ඒ අධික වියදම් දරාගෙන අපි නිර්මාණ කරන්නේ. අපට සහන පොලී යටතේ ණයක් ලබා ගැනීමට පහසුකම් ලැබුණොත් එය ඉතා වැදගත්. දැන් අපට ණයක් ලබා ගැනීමත් ඉතා අමාරු තත්වයක තියෙන්නේ.

පැරණි ජායාරූප රාමු කිරීම වෙනම කලාවක්

ඒ දකුණේ හබරාදුවේ බනික් කලාවේ දුක. බනික් රටාවලින් ඉවතට ගත් අපේ දැඩ් රළු-ඟට ඇඳ බැඳ ගන්නේ ඉපැරණි ජායාරූප පෙළකි. ඒ අතර 'බෙර් ගෙරු' විදුලි-විලි ලද පිටුපසින් ඉපැරණි පින්තූරයක් පමණක් නෙවෙයි. කැලණියේ ඉපැරණි කැලණි පාලම, මහනුවර ශ්‍රී දළදා පෙරහරින් (ක්‍රි.ව.1880) මේ ජායාරූප එකතුව සැදුම්ලත් වේ.

අපේ සේ සිරිසාර්ම එකකට එකක් වෙනස් නිර්මාණ අතරය. ඒ එසේසේ කලාට අතරින් බලන්නොඩට පිවිසෙන්නයි මේ ලැයිස්තුව. ඒ තවත් බනික් නිර්මාණකාරියකගේ නිර්මාණ මැදුරයි. තවත් එක් බනික් රටා මවන්නියක වන බ්‍රිජට් මාලනී පුනාන්දු වෛරියයගේ දෙවිය පරදවා නැගී සිටින අපේ කාලයේ වීර මානවක වනු ඇත.

ස්වභාවයට ගත්තිය ලැබුණේ බනික්වලට. බනික් කලාවට නැඹුරු වූ ඉරු දාතක කතාව

'මං බලන්නොඩ, ඉබුල්ලේ පදිංචියි. අවුරුදු 27ක් මං ඉරුවරියක් විදියට වැඩ කළා. ඒත් හිටි හැටියේ කරන හැකියාව මට නැති වුණා. ඒ නිසා ඉරු වාණියෙන් ඉවත් වෙලා මං බනික් කර්මාන්තයට යොමු වුණා. මුලදී දවසට එක බනික් වැඩියි මං කළේ. දැන් දවසකට බනික් නිර්මාණ 100කට වඩා කරනවා. හෙරු දඩු මහලේ තමයි අපි බනික් වැඩ කරන්නේ. එය ගොඩනංවා ගන්න මේ ව්‍යාපාරයෙන් ලද ආදායම උපකාරී වුණා. ස්වාභාවික ඩයි පාවිච්චි කරලා නිර්මාණ කරන නිසා අපේ සරෝම, ඉබුම්, කොට්ට රුවලට හුඟදෙනෙක් විශේෂ කැමැත්තක් දක්වනවා.

අපි මහෝනනී පොකු අරන් ඒවා කොටලා තම්බනවා. ඒ සාරය ඉවිකරලා සකස් කරගෙන බනික් නිර්මාණ කරනවා කියා තව කාන්තාවන් කීපදෙනකුටම අර්ධ කාලීන රැකියා සැපයීමට මට ප්‍රචණ්ඩ වුණා.

ගැනුම්කරුවන් ලෙට එකතුරු මං බලන්න ඉන්නේ නැහැ. ඒ අය සොයාගෙන මං රජයේ කාර්යාලවලට යනවා. බලන්නොඩ ඉන්න බනික් ඇලුම් බැඳ අරන් අප රියේ පාන්දර 20

බස් එකක් කොළඹ එන්න පිටත් වුණේ. මට බනික් පුහුණුව ශිල්ප සභාවෙන් ලැබුණේ. මං ඒකට ඔවුන්ට සතුකි කරනවා. ජීවිතේ දුෂ්කරයි තමයි. ඒත් ඊට නොබියව මුහුණ දුන් මට අලුත් හඬක් ලැබුණේ බනික් නිර්මාණ නියමයි...'

බ්‍රිජට් මාලනීගේ දිරිය කතාවෙන් තරමක් ඇතර ඇඳෙන අපේ දෙපා පුංචි ආහරණ මන්දිරයක නවතිනවා. දිලේකා ලක්මනා අතුරුගිරියේ පදිංචි තරුණියකි. ටෙරා - කොටා (Terra - cotta) ප්‍රවේලර ඇයගේ ව්‍යාපාරයයි. මේ මැටි වලින් පලදානා උපදවන ඔවුන්ගේ විස්තරයයි.

'අපි දැනින්මයි මේ ආහරණ හඳුන්වා දීමට ඒවා සෙල්සියස් අංශක 800 උපරිමයේ පුළුස්සනවා. ඉන්පසුව වර්ණ ගන්වනවා. ඇට වර්ග ගලපා හැඩතල වෙන්කරගෙන වෙන වෙනම තිබෙන ඇට එක වැලකට අමුණනවා.

එකම වැලේ අමුණන වෙනස් රටාවක වගකුණ

අපිට බියගම කර්මාන්ත ශාලාවකින් මැටි ලබා ගන්න පුළුවන්. ඒත් හුඟ කාලයක් මේ නිර්මාණ වැඩවලට මිනි. සිරුරට අහිතකර නොවෙන නිසා මේවාට හුඟදෙනෙක් කැමැතියි. පරිසර හිතකාරී දෙයක් දේශීය වශයෙන් නිපදවන්න ලැබීම අපිටත් ආඩම්බරයක්.

කොරෝනා වසංගතයට කලින් අපට බිස්කස් තිබුණා. දැන් නම් අඩුයි. අපිට ලක්ෂ්‍යයට නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරන්න අවස්ථාව ලැබී තියෙනවා. විදේශිකයන්ගේ ලොකු කැමැත්තක් තිබෙන නිසා විශේෂ වෙළෙඳපොළට එකතු වෙන්න අපට අව-

වලට ගන්නේ. ඒ රංචිතේ වැඩිදුර විස්තර කිරීමයි.

'ලෙදර්' කියමින් වෙළෙඳපොළේ අලෙවි කරන නිෂ්පාදන සියල්ල නියම ලෙදර් ද යන්න සමාජයේ විවාදයට ලක් වන්නකි. එය එසේ තිබියදී 'Real Leather Goods' වෙළෙඳ නාමයෙන් යුතුව එළඹෙන හරක් සම්මුඛිනි නිම වූ විට හාණිඩ නියම ප්‍රමිතියෙන් යුතුව මිලට ගැනීමට දිගටම පැමිණෙන ලෙසයි. නිමල් ජයරත්න මහජනාධිපති ආරාධනා කරන්නේ.

ඉතිහාසික කොළොම්නොටට මීදී අපේ කල්පනාව නැවත දකුණු ලකට අප කැඳවාගෙන යන්නේ නිර්මාණකාරියක්. ඇ වන්නකා කැරියවසම්. බෙන්නොට පදිංචි වන්නකා - පැලෑ, ටේබල් මැටි, පර්ස් දොන දොනෙන පාර්නෙතික ඔබ අපේක්ෂාවෙන් සිටිනවා.

සැප සැනිපැනි පන් නිමවුම්

'ඉල්ලාහා පන් පොලොන්නරුවේ ඉදන් ගෙන්වාගෙනයි බෙන්නොට අපි නිෂ්පාදන කරන්නේ. කලින් තරම් විදේශ සංචාරකයන් දැන් එන්නේ නැහැ. ඒත් අපි අහිඟකම් දරාගෙන නිර්මාණ කරනවා. අද ඉදන් සෑම ඉහස්පනිත්තකම අපි දිගට උයනේ ඉන්නවා. ඇවිත් හොඳ නිෂ්පාදනවල අගය වටහාගන්න කියලා අපි ජනතාවගෙන් ඉල්ලන්නේ.

වෙවෙර්ණ විවිධ නිමවුම් ළඟින් අපි දැන් දැක් නිලකාරී වන තරමේ දිස්තයක් විසිදුවන රාමු කළ අපුරු රූප පෙළක් වෙන යොමු වෙනවා.

එක් රාමුවක කුන්පත් රැනක්. ඊට යාබදව මල් වැලක්. එක පෙළට එල්ලා තිබෙන්නේ මිනිස් කැලක දින ගණනාවක වෙහෙස මහන්සිය.

කුන්පත් රැනක රූප වැඩ දාලා ගන්න පැය එකහමාරක් දෙකක් අපට ගත වෙනවා. දිලිසෙන කුඩු නිය නියා පරෙස්සම්ට භාවනාවක් වගේ මේ වැඩේ කරන්න මිනි. කලින් කටු, ඇණ වගේ අනෙක් අඩු කුඩුම එකතු කරන්න හින්සිරුවේ මේ වැඩේ කරන්නේ.

ඒ ඉසාරා සඳමැලි, වචනයෙන් අමුණන 'මිවල් ආර්ට්' කලාවේ වග කුණ. ඇය රාජගිරියේ බණ්ඩාරනායකපුර පදිංචිකාරියකි. දින ගණනකට කලින් ඇරඹූ නව ව්‍යාපාරයට දිගට උයනේ විශේෂ වෙළෙඳ කුටියක ඉඩ වෙන්වීම පිළිබඳ ඉසාරා ඉතා සතුටින් සිටිනවා.

දිගට උයනට සැඟ සිරිය කා වදින විට හාත්පස වමන්කාරයන් බැබළෙයි. මෙතැන් පටන් සැම දාකම ඒ සිරිය දෙගුණ තෙගුණ කරන්නට අත්කම් නිර්මාණ දොන දැරූ කලා ශිල්පී ශිල්පිනියෝ ද එක් වෙති.



අත්කම් ශිල්පීන් එකට රෝද බදින ප්‍රදර්ශනයෙන් ප්‍රදර්ශනයට රට වටා ගමන් කරනා ඒ අපුරු ජායාරූප ශිල්පීන් දෙසට දැන් අප පියවර තබනවා. මේ ඔවුන්ගේ කතාවයි.

'අපි පැරණි ජායාරූප නව තාක්ෂණය යොදාගෙන සකස් කරනවා. අඩි තාක්ෂණික යන්ත්‍ර යොදාගෙනයි ඒ පැරණි පින්තූර සකුන් කර ගන්නේ. පර්ණ වලවලට විදියට හල්මිල්ල ලියන්න පින්තූර රාමු කරන්නේ.

සංචාරක හෝටල්වලින් අපට ලොකු ඉල්ලුමක් තිබුණා. විදේශිකයන් වුණත් මේවාට හරිම කැමතියි. දශක ගණනක් තිස්සේ අප මේ කලාවේ යෙදෙන්නවා. ඒත් අපට විශේෂ සහනයක් නම් තවම ලැබිලා නැහැ.

අපි සති අන්තයේ පිටකෝට්ටේ, මාදිවෙල, මහරගම, පිලියන්දල බස් නැවතුම්පලවල ප්‍රදර්ශන පවත්වනවා. ඒ හැම තැනකදීම ඉහල ප්‍රතිචාර මහ ජනතාවගෙන් ලැබෙනවා.

කුන්පත් රැනක රූප වැඩ දාලා ගන්න පැය එකහමාරක් දෙකක් අපට ගත වෙනවා. දිලිසෙන කුඩු නිය නියා පරෙස්සම්ට භාවනාවක් වගේ මේ වැඩේ කරන්න මිනි. කලින් කටු, ඇණ වගේ අනෙක් අඩු කුඩුම එකතු කරන්න හින්සිරුවේ මේ වැඩේ කරන්නේ.

ඒ ඉසාරා සඳමැලි, වචනයෙන් අමුණන 'මිවල් ආර්ට්' කලාවේ වග කුණ. ඇය රාජගිරියේ බණ්ඩාරනායකපුර පදිංචිකාරියකි. දින ගණනකට කලින් ඇරඹූ නව ව්‍යාපාරයට දිගට උයනේ විශේෂ වෙළෙඳ කුටියක ඉඩ වෙන්වීම පිළිබඳ ඉසාරා ඉතා සතුටින් සිටිනවා.

දිගට උයනට සැඟ සිරිය කා වදින විට හාත්පස වමන්කාරයන් බැබළෙයි. මෙතැන් පටන් සැම දාකම ඒ සිරිය දෙගුණ තෙගුණ කරන්නට අත්කම් නිර්මාණ දොන දැරූ කලා ශිල්පී ශිල්පිනියෝ ද එක් වෙති.

හුවන් මහේස් ජයවික්‍රම ජායාරූප : සමන් ශ්‍රී වෙදගේ

රෝනාව සති දෙකෙන් අමතකය. මුඛ ආවරණයන් අමතකව යන එන අය බොහෝ ය. අලුත් ආණ්ඩුවක් ද පැමිණ ඇත. ජීවන බර සැහැල්ලු කරලීමට නව යෝජනා සහභාගයේ ඉදිරි දැක්මෙන් ඉදිරිපත්ව ඇත. "දේශීය කර්මාන්ත, නිෂ්පාදන ආර්ථිකය වැඩි දියුණු කරලීම, ඔවුන්ගේ නිෂ්පාදනයන්ට සුදුසු වෙළෙඳපොළ ආර්ථිකයක් ගොඩනැංවීම වැනි අරමුණු පදනම කොටගෙන දේශීය නිෂ්පාදන විෂයෙහි ඊට අදාළව බනික් කර්මාන්තය, වේවැල්, පන් ආදී කර්මාන්ත කෙරෙහි අමාත්‍යවරුන් සහ අමාත්‍යාංශ පළමුවරුන් සිටිනවා ඇත.

අනාදීමත් කාලයක පටන් සිය ජීවන වියදීම සරි කරගන්නට වෙර දරන වාණිජ පිරිසක් ලෙස දේශීය අත්කම් නිර්මාණකරුවන් අරලයක නිරත වෙති. පහුගිය කාල පරිච්ඡේදයේ දී, වූ ව්‍යසන හමුවේ, දේශීය වෙළෙඳපොළ තුළ නිෂ්පාදනවල ඉල්ලුම සැපයුම තුළ වූ අවපාතය නිසා, ස්වයං රැකියා කර්මාන්තයේ ඉදිරි දැක්ම පිළිබඳ ගැටලුකාරී අවස්ථාවක් එම ජනයා අතරින් මතු වූවා නැතිවීම නොවේ. බොහෝ මාධ්‍ය ආයතන මගින් ඔවුන්ගේ දුක් ගැනවිලි, දෛනික ජීවන අරගලවල කුඩුකහාවය සංවේදී ලෙස වාර්තා විය. කවුරුත් කුමන ලෙස පැවසුවත් මේ වන විට පාලන අධිකාරියෙන් දේශීය නිෂ්පාදකයාට සහනලීලි පිළිතුරක් දී ඇත. වේවැල්, පන් ආශ්‍රිත නිෂ්පාදන පින්තූර කලාව, මැටි ආශ්‍රිත නිෂ්පාදන මෙන්ම අනෙකුත් කුඩා කර්මාන්ත නියෝජනය වන පරිදි අමාත්‍යාංශ, අමාත්‍යවරුන්, නියෝජ්‍ය අමාත්‍යවරුන් සහ අදාළ අමාත්‍යාංශවලට අනුයුක්තව සේවකයින් බඳවාගෙන ද අවසන්ය.

ගැටලුව නම් කොවිඩ් සමය අමතක වූවා සේම මෙසේ දුන් යෝජනා, විධිවිධාන නිසි ලෙස ක්‍රියාත්මක වෙද යන්නය. දේශීය නිෂ්පාදනයන්ට යම් හෝ ආර්ථික වටපිටාවක්, සකස් කර තිබූ සංචාරක කර්මාන්ත මදුන කාලීනව ද අර්බුදයක ඇති සමයක, දේශීය නිෂ්පාදකයාගේ අනාගතය කෙබඳු වීද යන පැනය නැගේ.

තාවකාලික සමාජ කාරණා වීම සා බැලීමේ දී දේශීය නිෂ්පාදන සඳහා ඇති ඉල්ලුම යම් වර්ධනය අවස්ථාවකට පත් ව ඇත්තේ රජය විසින් ගෙන යන වැඩපිළිවෙළේ සාධනීය සාධකයන් දක්නට ලැබෙන නිසාය. මෙහිදී දේශීය රෝදි පිළි කිරීමේ කාර්යයට වාසි ගෙන දෙන ලෙස ආනයනික රෝදි පිළි තීරු බදු සංශෝධනයට පත් කර ඇත.

කුමන ආණ්ඩු, කුමන පාලකයන් පත් වූ වත් වසර 5 හෝ 6 සිට යෝජනාවන් පමණක් ස්ථිර කරමින් ප්‍රතිසම්පාදනයන් සිදු කරනු ලැබුවත්, විය යුතු රෝද අවසාන ප්‍රතිලාභ අදාළ ඉලක්කගත පිරිසට ලබාදීමයි. දේශීය කර්මාන්තකරුවන්ගේ නිෂ්පාදනයන්ට අදාළ වෙළෙඳපොළ ඉල්ලුම සකස් වීම කුමන හෝ ආකාරයෙන් සිදු විය හැකිය. එහෙත් මෙහි දී නිසි මැදිහත්කරුවෙකුගේ අවශ්‍යතාවය සැලිමට අදාළ බලලල ලද පිරිස සිසිල් කරලීම යුතුය. තවමත් වේවැල් නිෂ්පාදන ඔවුන්ගේම නිවෙසේ ගොඩගසා ඇත්නම් එතැනට ප්‍රශ්නයක් ඇත. දේශීය වශයෙන් මෙම නිෂ්පාදන අර්ථිකය නගා සිටුවීමේ හදුන්වාදීමේ අදියරයන් ලෙස ප්‍රාදේශීය, පළාත් හා ජාතික මට්ටමේ ප්‍රදර්ශන සහ අලෙවිසැල් දිගින් කිරීම ජාතික ශිල්ප සභාව ආදී ආයතන මගින් විමෝචන සිදු කරනු පෙනේ. මේ සඳහා වන වෙළෙඳපොළ තුළ ප්‍රාදේශීය වෙළෙඳ පොළ පමණක් ඉලක්ක කරගැනීමට නොව දේශීය වශයෙන් වන භාවිතය ඉහළ නංවා ගැනීම උදෙසා වන පාරිභෝගික ආකාර්ෂණය නංවාලීමට වැඩපිළිවෙළක් ක්‍රියාත්මක විය යුතුය.

ප්‍රධාන වාණිජ අගනගරය වන කොළඹ තුළ මේ වන විට විවිධ මට්ටමේ ප්‍රදර්ශනයන් සංවිධානය වේ. දිගට ඇතුළු මහජනතාව ගැටළුවක ප්‍රදේශ ඉලක්ක කරගැනීමට මෙම කටයුතු සිදුවීමට පාසසිය යුතු අතර, කාලයකට පමණක් සීමා වීම නොව සර්වකාලීන සුඛ සිදුවීම් ළඟා කර ගැනීමට නම් යෝජිත ප්‍රකාශ ප්‍රායෝගිකව ඉටු වීම විය යුතුය.

ඉහාන්ති අමරසිංහ

ගොවිසෙන	සුපිරි වාසනා
2020 - 09 - 18 <p>දිනුම් වාරය - 2544</p>	2020 - 09 - 14 <p>දිනුම් වාරය - 1535</p>
12 30 39 77	05 06 09 10
අක්ෂරය P	සුපිරි අංකය -04

කෝෂ-කෝෂා 22-23 රැස් වෙයි

ස්වර්ණා විජේකෝන්

නවවැනි පාර්ලිමේන්තුව සඳහා පත් කළ පොදු ව්‍යාපාර පිළිබඳ කාරක සභාව (කෝප්) හා රාජ්‍ය ශිෂ්‍රම් කාරක සභාව (කෝචා) ලබන 22 හා 23 යන දිනවලදී පාර්ලිමේන්තුවේදී රැස්වීමට නියමිතය.

පොදු ව්‍යාපාර පිළිබඳ කාරක සභාව හෙවත් කෝප් කමිටු රැස්වීම 22 ආ පස්වරු 2.30ට පාර්ලිමේන්තුවේදී රැස්වීමට නියමිත අතර රාජ්‍ය ශිෂ්‍රම් කාරක සභාව 23 වැනිදා පස්වරු 2.30ට රැස් වේ. මෙම කාරක සභා සඳහා පත් කළ නියෝජිතයන්ගේ නාම ලේඛනය කතානායක මහින්ද යාපා අබේ-වර්ධන මහතා පාර්ලිමේන්තුවට දැනුම් දුන්නේය.

අදාළ කාරක සභා දෙක රැස්වීමෙන් පසුව කාරක සභා සඳහා සභාපතිවරුන් පත් කර-ගැනීමට නියමිත වේ.

තිළිණ ගමගේ ආරක්ෂකයාට වරෙන්තු

කුමලු හෙට්ටිආරච්චි

නිසි බලපත්‍රයක් රහිතව අලි පැටවකු ළඟ තබා ගැනීම ඇතුළු වෛද්‍යා මත හිටපු මහේස්ත්‍රාත් තිළිණ ගමගේ මහතා ඇතුළු විත්තිකරුවන් සිව්දෙනෙකුට එරෙහිව නීති-පතිවරයා පවරා ඇති නඩුවේ අධිකරණ සිතායි මහ ක්‍රියා නොකොට සාක්ෂි දීමට නොපැමිණි තිළිණ ගමගේ මහතාගේ හිටපු ආරක්ෂක නිලධාරී පොලීසි කොස්තාප-ලේරයා අත්අඩංගුවට ගෙන අධිකරණයට ඉදිරිපත් කරන ලෙස කොළඹ මහාධිකරණ විනිසුරු ගිහාන් කුලතුංග මහතා ඊයේ (18) වරෙන්තු නිකුත් කළේය.

සන්නිද්‍රීමට අධිකරණයට පැමිණෙන ලෙසට සිතාගි නිකුත් කර තිබූ පොලීසි කොස්තාපල් දිසානායක නමැත්තා අත්අ-ඩංගුවට ගැනීමය එසේ වරෙන්තු නිකුත් කෙරුණි. සාක්ෂිකරුව ප්‍රතිතලම රෝහලට ප්‍රකාශ සඳහා ඇතුළු වී ඇති බවට වාර්තා කර ඇතැයි නඩුව ඊයේ (18) කැඳවූ අව-ස්ථාවේ අධිකරණයට දන්වා සිටි නීතිපතිවර-යා වෙනුවෙන් නඩුවේ පැමිණිල්ලට පෙනී සිටින නියෝජ්‍ය සොලිසිටර් ජෙනරාල් දිලීප විජේ මහතා ප්‍රධාන නඩුවල සාක්ෂිකරුවන් සාක්ෂිකීලට රෙෙර දින රෝගල් ගතවීමේ ප්‍රචි-තතාවට පවතින බව සඳහන් කළේය. තවද සාක්ෂිකරුවන් රෝගී තත්ත්වය පිළිබඳ අධිකරණයට වෛද්‍ය වාර්තාවක් කැඳවීමට නියෝගයක් නිකුත් කරන ලෙස ද නියෝජ්‍ය සොලිසිටර් ජෙනරාල්වරයා ඉල්ලා සිටියේය.

කරුණු සලකා බැලූ විනිසුරුවරයා දැනට ප්‍රතිතලම ප්‍රදේශයේ සේවයේ යෙදී සිටින බව කියන එම පොලිස් කොස්තාපල්රයා අත්අඩංගුවට ගෙන අධිකරණයට ඉදිරිපත් කිරීමට වරෙන්තු නිකුත් කළේය.

01 වැනි පිටුවේ...

අගමැති මෝදිගේ...

ඒ අනුව සුව පැතුම් එක්කිරීම සම්බන්ධ-යෙන් ඉන්දීය අගමැතිවරයා ටීට්ට්ට් පණි-වුඩයක් මගින් ජනාධිපතිවරයා වෙත සිය ස්තූතිය පළ කර ඇත.

මේ අතර ඉන්දීය අගමැතිවරයාගේ ජන්ම දිනයට අගමැති මහින්ද රාජපක්ෂ මහතා ද දුරකතනය මගින් සුඛ පැතුම් එක් කළේය.

උපන්දින සුව පැතුම් එක් කිරීම සම්බ-න්ධයෙන් සෝනී මහතා, ඉන්දීය අගමැති නරේන්ද්‍ර ජෙට්ටි මහතා, අගමැති මහින්ද රාජපක්ෂ මහතා සමඟ සුඛ කතාබහක නිරත වෙමින්, මව්-පිය පදවී ලැබූ ක්‍රීඩා ඇමැති නාමල් රාජපක්ෂ මහතාට සහ ඔහුගේ බිරිය ලිමිණි රාජපක්ෂ මහත්මියට සුඛපැතුම් එක් කළේය.

විස්සට එරෙහිව...

එළඹෙන 22 වැනි දා 20 වැනි සංගෝ-ධනය ආණ්ඩුව විසින් පාර්ලිමේන්තුවට ඉදිරිපත් කරන ලැබීමෙන් අනතුරුව සතී-යක් තුළදී සමඟ ජන බලවේගය අධිකරණ ක්‍රියාමාර්ග ගැනීමට කටයුතු කරන බව එම පක්ෂයේ මහ ලේකම් රංජිත් මුල්ලිබණ්ඩාර මහතා විපක්ෂ නායක කාර්යාලයේ දී ඊයේ (18) පැවැති මාධ්‍ය හමුවේ දී ප්‍රකාශ කළේය. මේ වන විට නීති විභාගරයෙන් උපයෝජ්‍ය පරිදි ඒ සඳහා සූදානම් වන බව මහ ලේක-ම්වරයා පැවසීය.

ආරච්චිකට්ටුව...

මෙම පරිසර පද්ධතිය ඩෝසර් යන්ත්‍ර-යක් මගින් විනාශ කර එහි ඉස්සන් පොතු-ණක් ඉදිකිරීමට කටයුතු කළේ යැයි සැක පිට අන්අඩංගුවට ගෙන එමින බන්ධනාගාර ගත කර සිටින සැකකරුවන් දෙදෙනා ඇප මත මුදා හරිමින් ඊයේ (18) මහේස්ත්‍රාත්වරයා මේ බව කියා සිටියේය.

මෙම සැකකරුවන් දෙදෙනාට වෙන් වෙන්ව රුපියල් ලක්ෂය බැගින් ශරීර ඇප නියමි කර ඇප මත මුදා හැරුණු අතර, නැවත නඩු විභාගය ලබන වසරේ මාර්තු 26 වැනි දාට නියමි කළේය.

මෙසේ ඇප නියම වූයේ ඩෝසර් යන්ත්‍ර ක්‍රියාකරු වන බන්තුවම්ය කිරියන්කල්ලිය පදිංචි පෙරුතොටගේ සුජීන් කුමාර ප්‍රනාන්දු සහ මැකෝ යන්ත්‍ර ක්‍රියාකරුව එම කාර්යය පවරා ඇති ව්‍යාපාරිකයකු වන බන්තුවම්ය පිංකට්ටිය පදිංචි වර්ණකුලසූරිය නිගාන්ත ප්‍රනාන්දු යන සැකකරුවන්ටය.

සැකකරුවන් වෙනුවෙන් තරංග දිසානා-යක, රුවන් ප්‍රනාන්දු හා සම්පත් කුරුණා-සේකර යන නීතීඥවරු පෙනී සිටියහ.

ග්‍රහණ වාසනාව	කෝපිපති කප්රුගත	සංවර්ධන වාසනාව	ජයෝපු	හඹිපු වාසනාව	සුපර් බෝඞු	ජාතික සමිපත
2020 - 09 - 08 <p>දිනුම් වාරය - 2916</p>	2020 - 09 - 06 <p>දිනුම් වාරය - 621</p>	2020 - 07 - 31 <p>දිනුම් වාරය - 354</p>	2020 - 09 - 09 <p>දිනුම් වාරය - 1688</p>	2020 - 09 - 09 <p>දිනුම් වාරය - 3366</p>	2020 - 09 - 07 <p>දිනුම් වාරය - 1208</p>	2020 - 09-02 <p>දිනුම් වාරය - 1051</p>
21 37 45 59	05 15 40 45	22 23 40	07 31 35 43	31 34 60 64	25 43 48 66	6 4 8 3 9 6
ලග්නිය-මිඟුක විශේෂිත අංක ෧෦ 500 කතෘ සඳහා-9609	ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය-Q	දෛව අංකය- 02 අක්ෂරය- L	අක්ෂරය-A	අක්ෂරය- D	අක්ෂරය- U	අක්ෂරය-K

කාලගුණයෙන් රතු නිවේදනයක්

උපාලි කරුණාරත්න සහ අනුර ප්‍රේමලාල්

දිවයිනේ හොඩබිම ප්‍රදේශ සඳහා වැසි තත්ත්වය අද (19) දිනයේ වැසිවීම පිළිබඳ කාල-ගුණ විද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව රතු නිවේදනයක් නිකුත් කර තිබේ.

නිරිත දිග මෝසම් තත්ත්වය දිවයින හරහා සක්‍රීයව පවතින බැවින් දිවයිනේ නිරිත දිග කොටසේ සහ වැයඹ පලාතේ වැසි තත්ත්වයේ තාවකාලික වැඩිවීමක් බලාපොරොත්තු වන බව දෙපාර්තමේන්තුව පැවසීය. ඒ අනුව අද (19) සබරගමුව, මධ්‍යම සහ බස්නාහිර පළාත්වලත්

ආණ්ඩුවේ පිරිසිදු පරිසර විනාශ කර චිය සාධාරණීකරණය කරනවා

මන්ත්‍රී විජිත හේරත්

කදී මාණික්කගේ

ආණ්ඩුව පරිසරය විනාශ කරනවා පමණක් නොව ඒ විනාශය සාධාරණීකරණය කරන බව ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ ප්‍රචාරක ලේකම් පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී විජිත හේරත් මහතා පවසේ(17) පැළවත්ත පක්ෂ මුලස්ථානයේ තිබූ මාධ්‍ය හමුවකදී පැවසීය.

පාලකයන්ට කොල්ලකරු ආර්ථික මුද්‍රිම-නාවන් ඉටුකර ගැනීමට අවශ්‍ය වූ අවධි වලට පරිසරය හා ජන ජීවිතය වැදගත් නැති බවත්, ජයවර්ධන පාලනයෙහි සිදුවූයේ ද මෙය බවත් ඒ මහතා කීවේය.

පරිසරවේදීන් කියන දේ ගණන් නොගන්නා

ගාල්ල සහ මාතර දිස්ත්‍රික්ක වලත්ඇතැම් ප්‍රදේශ වලට මි.මී 100-150ක පමණ තද වැසි ඇති විය හැකිය.

මධ්‍යම, ඊසාන හා නැගෙනහිර බෙංගාල බොක්ක මුහුදු ප්‍රදේශවල ලබන 22 දින දක්වා තද සුළං, ඉතා තද ප්‍රභාචාරත්මක සුළං (පැ.කි.මී 60-70 දක්වා), තද වැසි හා රළු හෝ ඉතා රළු මුහුදු ප්‍රදේශ ඇතිවිය හැකි බැවින් ධීවර හා නාවුක කටයුතු වලින් වැළැක් සිටින ලෙස කාල-ගුණ විද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව ඉල්ලා සිටී.

ඉංජිනේරු පීඨවලට සිසුන් 405ක් වැඩිපුර ගනී

සීතාරා සේනාති

මෙරට ප්‍රධාන ඉංජිනේරු පීඨ 6 සඳහා මේ වසරේ සිසුන් 405ක් වැඩිපුර බදවා ගැනීමට අධ්‍යාපන අමා-ත්‍යාංශය තීරණය කර තිබේ.

ජෝරාජණිය, ජයවර්ධනපුර, යාපනය, රුහුණ, මොරටුව සහ අන්තිදිග සඳහා විශ්වවිද්‍යාලය සඳහා මෙම සිසුන් 405 දෙනා ඇතුළත් කර ගැනීමට නියමිත ය.

කොළඹ වෝඩ් පෙදෙසේ උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යංශ පරිශ්‍රයේ පැවති සාකච්චාවකදී අධ්‍යාපන ඇමැති මහා චාර්ය ජී. එල්. පීරිස් මහත මේ බව සඳහන් කළේය.

අධ්‍යාපන අමාත්‍යවරයා වශයෙන් තමන් හෝ රජය විශ්වවිද්‍යාල පරිපාලන කටයුතු සඳහා මැදිහත් වීමට බලාපොරොත්තු නොවන බවද, ජනාධිපති ගෝඨාභය රාජපක්ෂ මහතා ඉදිරිපත් කොට ඇති සෞභාග්‍යයේ දැක්ම ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාශනයේ ඉලක්ක අනුව කටයුතු කිරීම අපේක්ෂාව බවද පැවැසීය. විශේෂයෙන් දැනට විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනය සහ රැකියා වෙළෙඳපොළ අතර පවතින නොගැළපීමට පිළියම් සෛවීම සඳහා වත්තීය අභිමුඛ ව්‍යාමැලාවක් වන ඉංජිනේරු පාඨ-මාලාව සඳහා මේ වසරේ නවක සිසුන් 405ක් ඇතුළත් කරගැනීම එහි ඉදිරි පියවරක් බවද සඳහන් කළේය.

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් මහාචාර්ය කපිල පෙරේරා, විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාවේ සභාපති මහාචාර්ය සම්පත් අමරතුංග, එහි ලේකම් ආචාර්ය ප්‍රියන්ත ප්‍රේමකුමාර මහත්වරු සහ අදාළ විශ්වවිද්‍යා හයේ උපකුලපතිවරු සහ පීඨාධිපතිවරු මේ අවස්ථාවට සහභාගී වූහ.

01 වැනි පිටුවේ...

2019 ඔක්. 26...

ඒ මහතා මේ බව කියා සිටියේ පාසැකු ප්‍රහාරය සම්බන්ධයෙන් දැනු-වත් වී සිටියේ ද යන්න විමසීමෙන් කොමිසම යොමු කළ ප්‍රශ්නයකට පිළිතුරු ලබා දෙමිනි.

රාජ්‍ය බුද්ධි අධ්‍යක්ෂ නිලන්ත ජය-වර්ධන මහතා සාප්‍රච්ඡේ හිටපු ජනා-ධිපති ජෛත්‍රීපාල සිරිසේන මහතා සමඟ සම්බන්ධතා පැවැත් වූවා. මම විය හැකි බවට වන බුද්ධි වාර්තාවේ වත්මන් වෙත ලැබී නැහැ මම කියා සිටියි ඒ මහතා, තමන් ප්‍රකාශ කරන දෙය පිළිගන්න නොහැකි නම් බුද්ධි විශ්ලේෂකයන් ගෙන් සමන්විත වන කමිටුවක් හරහා හෝ විමර්ශන කරන ලෙස කොමිසමෙන් ඉල්ලා සිටියේය. ප්‍රහාරයක් සම්බන්ධයෙන් වන සාජ් පණිවිඩයක් තමාට ලැබී නැති බව කියා සිටි ඒ මහතා, සහ-රාන් හමිම සම්බන්ධයෙන් ලැබුණු වාර්තාවලට අනුව තමා දැන සිටියේ ද ඔහු අන්තවාදී ආගමික දේශකයකු ලෙස යැයි ද කොමිසමට කියා සිටී-

වෙන්නප්පුව සභාපති...

සභාපති සුසන්ත පෙරේරා මහතා කියා සිටියේ මේ ගස් කැපීම සඳහා වෙන්නප්පුව ප්‍රාදේශීය සභාවේ අනු-මැතිය ලැබුණු බවයි .

ඒ හේතුවෙන් තමන් මේ ගස් කැපීම සඳහා අදාළ පුරවැසියන්ට ලිඛිත අව-සරයක් ලබා දුන් බවද පැවසීය. මේ ගස් තිබූ භූමිය දංකොටුව ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයට අයත් එකක් බව දැන්ගේ ද යන්න විමසූ විට ප්‍රාදේශීය සභාවේ සභාපතිවරයා ප්‍රකාශ කළේ වෙන්නපුව ප්‍රාදේශීය සභා බල ප්‍රදේ-ශයේ සියලු ක්‍රීඩාංගණ තම සභාව මාලිකා කරන බැවින් තමේ

කුඩු වෙනුවට ...

අත්අඩංගුවට ගත් තරුණිය ඔහුට අයිති බටහිර මාහසක් අලෙවිකරු බලපත්‍රය උපයෝගී කරගෙන ආය-තනවලින් මෙම මාහස පෙති ලබා-ගෙන රුද්‍රිල්ල ආර්ථික මධ්‍යස්ථානය ආසන්නයේ ලෝහාරයි අලෙවි කරන කුවිවලට ලබාදී, කාන්තාව යොදා-ගෙන අලෙවි කර ඇතැයි ද පොලී-සිය කීය.

ඊට අමතරව තරුණියා දුරකතනය හරහා ඉල්ලුම් කරන කැකිරාව, ගලේ-

දෙමටගොඩ වමින්නදගේ...

ඈත. දෙමටගොඩ වමින්නදගේ මව එම හෙරොයින් ලබාගෙන වැලිකඩ කාන්තා බන්ධනාගාරයේ රඳවුවන්ට ඉහළ දිරිලට අලෙවි කර ඇති බව ද බන්ධනාගාර බුද්ධි අංශ නෙරතුරු හෙළි කර ගෙන තිබේ. ඇයට සිර-මැදිලියක් පිටතට යාමට පහසුකම් සැලසූ බන්ධනාගාර නියාමකවරියට ද මුදල්තොග ලබාදී ඇති බව බන්ධ-නාගාර ආරංචි මාර්ග කියයි.

විශ්‍රාමික මේජර්...

නීතිඥ විශ්‍රාමික මේජර් අජිත් ප්‍රසන්න මහතා ඇප මත මුදාහරින ලෙස ඉල්ලා ගොනු කරතිබූ පෙත්සමක් අභියාචනාධිකර-ණය ප්‍රතික්ෂේප කරන ලදී.

පෙත්සම මගින් ඉදිරිපත් කළ කරුණු ඇප දීමට තරම් සුවිශේෂී නොවන බවට තීරණය කළ අධිකරණය පෙත්සම ඉවත දැමීය. අභියාචනාධිකරණ විනිසුරුවරුන් වන අවල වෙන්ගල්පුලි සහ ප්‍රියන්ත ප්‍රනාන්දු යන මහත්වරු හමුවෙහි පෙත්සම කැඳවන ලදී.

එහිදී පෙත්සම්කාර විශ්‍රාමික මේජර් අජිත් ප්‍රසන්න මහතා වෙනුවෙන් පෙනී සිටි ආච්-ධිපති නීතීඥ අනිල් සිල්වා මහතා සද-හන් කළේ සිය සේවාභාෂයා දිගින් දිගටම බන්ධනාගාරගත කර සිටින නිසා ඔහුගේ දියණිය මානසික පීඩාවට ලක්ව සිටින බවය.

සිය සුවිශේෂී කරුණක් ලෙස සලකා ඔහු ඇප මත මුදා හරින ලෙස හෙතෙම ඉල්ලා සිටියේය. එහෙත් එය සුවිශේෂී කරුණක් ලෙස පිළිගැනීම අධිකරණය ප්‍රතික්ෂේප කළේය.

තරුණියන් එකොළොස් දෙනකු අතුරු-දන් කරවීම සම්බන්ධයෙන් පැවැත්වෙන නඩු විභාගයකට අදාළව මාධ්‍ය සාකච්චා-වක් පවත්වා සාක්ෂිකරුවන්ට බලපෑම් කිරීම සම්බන්ධයෙන් විශ්‍රාමික මේජර් අජිත් ප්‍රස-න්නට එරෙහිව චෝදනා නගා තිබිණි. එමගින් වින්දිතයන් සහ සාක්ෂිකරුවන් සුරැකීමේ පනත යටතේ වරදක් කර ඇති බැවින් ඔහු විමාන්ඩිගත කිරීමට මහේස්ත්‍රාත් අධිකරණය මුදාපත් කළේය.

ඔහු ප්‍රදේශ සම්පන්න මහ මුදාහරින ලෙස ඉල්ලා මෙම පෙත්සම ඉදිරිපත් කර තිබුණි.

පාල සිරිසේන මහතාට සාප්‍රච්ඡම දෙන්න මට දෙන්න එපා කියා, ඒ වසරේ මා මෛත්‍රීපාල සිරිසේන මහතාට කියන්න තිබූ කරුණු මට හමුවීමට නොහැකි වූ අවස්ථාවල නිලන්ත ලවා කියවා තිබෙනවා. ආරක්ෂාවට තර්ජනයක් වූ තොර-තුරු තිබේ නම් නිලන්ත ජයවර්ධන මහතාට එය මෛත්‍රීපාල සිරිසේන මහතාට කියන්න බැර කමක් නැහැ. මම ගිහන්ගේ නැහැ මෙම තොර-තුර හිටපු ජනාධිපති වරයා දැන් කෙටියට්‍යා කියා, එහෙම ප්‍රශ්නයක් ඇති ප්‍රවණි නම් නිලන්ත ජයවර්ධන මහතා හමුවී සාකච්චා කළ යුතුය.

අප්‍රේල් 9 පැවැති ආරක්ෂක මණ්ඩ-ලය රැස්වීමේදී ඔහු මේ ගැන කතා එළෙස නැහැ. ජාතික බුද්ධි ප්‍රධානි සිසිර මොන්ඩිස් මහතා ඔහුගෙන් මේ බව ඇහුවම කිව්වේ මම ටීම් සෙක්‍රේටරි කියා තිබෙන්නේ මම ටීම් සෙක්‍රේටරියා වූවාට වාර්තාවක් යවන්න සකස් කර තිබෙන්නේ කීවා. සර්ට

ඒ මේ වසරේ ආත්අඩංගුවට අයත් ලෙස සැලකූ බවයි. මේ සම්බන්ධයෙන් ප්‍රාදේශීය ලේකම් වරයාගෙන් අනු-මැතිය ලබා ගත්තේ ද යන්න විමසූ විට සභාපතිවරයා කියා සිටියේ එසේ අවශ්‍ය නොවන බවයි.

මේ පිළිබඳ කළ විමසීමේදී වෙන්නප්පුව ප්‍රාදේශීය සභාවේ විපක්ෂ නායක ශිරෝත් ප්‍රනාන්-දුරා කියා සිටියේ මේ සිදුවීම මුදල් කමිටුවට පැමිණි අවස්ථාවේ සභාප-තිවරයා මේ භූමිය ප්‍රාදේශීය සභාවට අයත් භූමියක් බව ප්‍රකාශ කළ බවයි. ඒ හේතුවෙන් ඊට අනුමැතිය ලබා

දුන් බව විපක්ෂ නායකවරයා පැව-සීය. දන්කොටුව ප්‍රාදේශීය ලේකම්ව-රයා මේදින ප්‍රාදේශීය කාර්යාලයේ සිටි සභාපතිවරයා කියා සිටියේ එසේ අවශ්‍ය නොවන බවයි.

මේ පිළිබඳ කළ විමසීමේදී වෙන්නප්පුව ප්‍රාදේශීය සභාවේ විපක්ෂ නායක ශිරෝත් ප්‍රනාන්-දුරා කියා සිටියේ මේ සිදුවීම මුදල් කමිටුවට පැමිණි අවස්ථාවේ සභාප-තිවරයා මේ භූමිය ප්‍රාදේශීය සභාවට අයත් භූමියක් බව ප්‍රකාශ කළ බවයි. ඒ හේතුවෙන් ඊට අනුමැතිය ලබා

බව පොලීසිය වැඩිදුරටත් සඳහන් කළේය. දඹුල්ල මුලස්ථාන පොලිස් පරි-ක්ෂක එස්.පී. එදිරිසිංහ මහතාගේ උපයෝජ්‍ය මත උප පොලිස් පරීක්ෂක වන්තිනායක, සැරියන් වරුන්වන රංගේ ඊ, හේරත් , කොස්තාපල් වරුන් වන වරුණ, මංජුල, තෙන්න-කොරන්, බණ්ඩාර කාන්තා පොලිස් සැරියන් වසන්තා යන නිලධාරීන්ගේ මෙම වැටලීමට එක්ව සිටියහ.

බව පොලීසිය වැඩිදුරටත් සඳහන් කළේය. දඹුල්ල මුලස්ථාන පොලිස් පරි-ක්ෂක එස්.පී. එදිරිසිංහ මහතාගේ උපයෝජ්‍ය මත උප පොලිස් පරීක්ෂක වන්තිනායක, සැරියන් වරුන්වන රංගේ ඊ, හේරත් , කොස්තාපල් වරුන් වන වරුණ, මංජුල, තෙන්න-කොරන්, බණ්ඩාර කාන්තා පොලිස් සැරියන් වසන්තා යන නිලධාරීන්ගේ මෙම වැටලීමට එක්ව සිටියහ.

බව පොලීසිය වැඩිදුරටත් සඳහන් කළේය. දඹුල්ල මුලස්ථාන පොලිස් පරි-ක්ෂක එස්.පී. එදිරිසිංහ මහතාගේ උපයෝජ්‍ය මත උප පොලිස් පරීක්ෂක වන්තිනායක, සැරියන් වරුන්වන රංගේ ඊ, හේරත් , කොස්තාපල් වරුන් වන වරුණ, මංජුල, තෙන්න-කොරන්, බණ්ඩාර කාන්තා පොලිස් සැරියන් වසන්තා යන නිලධාරීන්ගේ මෙම වැටලීමට එක්ව සිටියහ.

බව පොලීසිය වැඩිදුරටත් සඳහන් කළේය. දඹුල්ල මුලස්ථාන පොලිස් පරි-ක්ෂක එස්.පී. එදිරිසිංහ මහතාගේ උපයෝජ්‍ය මත උප පොලිස් පරීක්ෂක වන්තිනායක, සැරියන් වරුන්වන රංගේ ඊ, හේරත් , කොස්තාපල් වරුන් වන වරුණ, මංජුල, තෙන්න-කොරන්, බණ්ඩාර කාන්තා පොලිස් සැරියන් වසන්තා යන නිලධාරීන්ගේ මෙම වැටලීමට එක්ව සිටියහ.

විසෂේ වගකීම බාරගන්නා ජනපති සහ කැබිනට්වූවයි

වරාය හා නාවික ඇමැති රෝහිත අබේගුණවර්ධන

සමන්විත ප්‍රියසාගරි
විධිවිධීන් ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයේ නිර්මාතෘ රටේ රාජ්‍ය නායකයා බවට එහි වගකීම ජනාධිපතිවරයා සහ කැබිනට් මණ්ඩලය විසින් ගනු ලබන බවත් වරාය හා නාවික ඇමැති රෝහිත අබේගුණවර්ධන මහතා පෙරේදා (17) ප්‍රකාශ කළේය.



අධිකරණ ඇමැතිවරයාගේ ප්‍රකාශයක කොටසක් හුවා දක්වමින් විසෂේය 20 ගැන විකෘති මත පළ කළේ මහින් සිටින බව ද හෙතෙම පැවැසීය.
බන්තරමුල්ල, නෙළුම මාවතේ ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණේ කාර්යාලයේදී පැවැති මාධ්‍ය හමුවට එක් වෙමින් අබේගුණවර්ධන මහතා මේ බව පැවැසීය.
නව මහත් මාර්ගයකට රට ගෙන යාමට රටේ රාජ්‍ය නායකයා කටයුතු කළ යුතු බවත් ගෝඨාභය රාජපක්ෂ මහතා එම නව විප්ලවීය වෙනස ඉටු කරමින් සිටින නායකයකු බව අද එපිටු වී තිබෙන බවත් කී එ මහතා, 20න් පසු රට හදන්න ප්‍රච්චන් නව ව්‍යවස්ථාවක් ගෙන එම රජයේ අවමුණ බවත් කීය.
එහිදී එ මහතා මෙසේ ද ප්‍රකාශ කළේය.
ජනාධිපති ගෝඨාභය රාජපක්ෂ මහතා කෙරෙහි විශේෂ පොදුජන පෙරමුණු රජය කෙරෙහි විශේෂ රටේ ජනතාව තැබූ විශ්වාසය නිසා තමයි අපට පසුගිය මැතිවරණය තුනෙන් දෙකක බහුතර බලයක් සහිතව ජයග්‍රහණය කරන්න අවස්ථාව ලැබුණේ. 19 වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයේ අභිනව කර තත්වය අප මැතිවරණයේදී ජනතාවට කීවා. රජීල් වික්‍රමසිංහ සහ ඔහුගේ ගෝලයෝ 19 ගෙනාවේ රාජපක්ෂවරු දිනා

වැඩ වෛරයෙන් බලමින් මිස වෙනත් අවශ්‍යතාවක් මත නොවේ. ලෝකයේ දේශපාලන විප්ලවය තුළ පවුලක් ඉලක්ක කරගෙන මෙවැනි සංශෝධනයක් ගෙනාව වෙන අවස්ථාවක් අප මින් පෙර දැක නැහැ.
ව්‍යවස්ථාදායක සභාවට පත් කරන්න ඕනෑ විපක්ෂයේ එකතුව අනුව කියලා. මේ අය 19ට ඇතුළු කර ගන්නා. එදා විපක්ෂය වුණේ දෙමළ සන්ධානයයි. විපක්ෂය නායක වුණේ සම්බන්ධත් හා දේමළ සන්ධානයත් මේ රජයටම සහාය දුන්නා. ඒ නිසා එදා තිබුණේ ආණ්ඩුවට පත් කරන්න විපක්ෂයක් පමණයි. විපක්ෂය නායකයාට පත් ඇතුළත් නිසාගෙන තමයි මේ අය 19 හැදවීමේ නිසාව මේ 19 රටට අභිනව කර දෙයක් බව පෙන්වා. මේ නිසා අපේ රජය වැඩ කරගෙන යැද්දී මේ 19 බාධක අපට ගැටලු මතු කරනවා. ඒ නිසා අප එවා ඉවත් කරන්න අවශ්‍යයි. ජනතාව අපට බලය දීලා තිබෙන්නේ යහපාලන ආණ්ඩුව කරපු දේවල් කරන්න නොවේයි. පානාලය තුරන් කරන්න, මහලු ප්‍රචාරණී නැති කරන්න, රට සංවර්ධනය කරන්න අපට අවශ්‍යයි. මේ 19 න් රජයේ විශේෂ ජනාධිපතිවරයාගේ අත් බැඳලා තිබෙන්නේ. අද 19 නිසාම රජීල් වික්‍රමසිංහ පාර්ලිමේන්තුවෙන් නැහැ. නමුත් මේක හැරින් කටයුතු කළ සිටියේ මහත්ම පාර්ලිමේන්තුවට ඇවිත් ඉන්නවා.

මේක හේතු කටයුතු කළ මංගල, රජීල් අද නොයාගන්න නැහැ. තිර රචනයෝ නොයාගන්න නැහැ. අප ගන්න තිබුණ නිර්ණ ආපසු ගන්න රජයක් නොවන බව අප වගකීමෙන් කියන්න කැමැතියි. ජනතාවදී තිබුණේ අප ගෙනෙනවා. 20 ගෙනාවට පස්සේ අප මේ රට හදන්න ප්‍රච්චන් නව ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයක් අපගෙන් එනවා. විපක්ෂයට අප අභියෝග කරනවා බොහෝම කැ හගන්න නැතිව තමන්ගේ බලය පෙන්වන්න කියලා.

ජනාධිපති ජනතාවට ආදර්ශ ගණනාවක් දීලා තිබෙනවා. එතුමා දක්ෂ වැඩ කරන නායකයෙක්. දවස ගතේ අමාත්‍යාංශ නිලධාරීන් ගෙන්වලා ප්‍රතිශය බලනවා. ජනාධිපති ඉන්නේ එකම එක පොදුගලික ලේකම්වරයෙක් විතරයි. අපේ ජනාධිපති ගෙනයන දේශපාලන සංස්කෘතිය ව්‍යවස්ථාවේ තිබුණේ නැහැ. රටේ නායකයා දැන ගන්න ඕනෑ නව ගමන් මාර්ගයක රට ගෙනයන්න. ගෝඨාභය රාජපක්ෂ ජනාධිපති ඒ නව විප්ලවීය වෙනස ඉටු කරන නායකයෙක් බව අද එපිටු වෙලා ඉවරයි. ඒ නිසා එතුමාට මේ මහතා යන්න මේ ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයෙන් අවස්ථාව ලබාදිය යුතුයි. 20 වැනි සංශෝධනයෙන් කොමිසන් තොරතුරු දැන ගැනීමේ පනත හෝ ඉවත් කර නැහැ. 19 තිබෙන අතිශය බලයෙන් අපට වැඩ කරන්න ඕනෑමයි. 19 හොඳ ඇල්ලනවා කිව්ව. හොඳ වැඩ කරපු එකයි. 19 ගෙනත් හොරකම් කළ අයත් ඉන්නවා. මේ 20 ගෙනාවේ, එහි නිර්මාතෘ රටේ රාජ්‍ය නායකයායි. කැබිනට් මණ්ඩලය ලෙස අප එය සාකච්ඡා කර අනුමත කළා.

කෙටුම්පත් දෙපාර්තමේන්තුව කෙටුම්පත් කළා. මෙහි වගකීම ජනාධිපතිවරයා සහ කැබිනට් මණ්ඩලය ගන්නවා. මේ ගැන අධිකරණ ඇමැතිවරයාගේ කතාවේ කොටසක් පමණක් අපගෙන් විකසන වූ විකෘති කරමින් ඉන්නවා.
පාර්ලිමේන්තුව නියෝජනය කරන්න නොයෙකුත් පක්ෂවලින් නියෝජිතයන් පත් වෙලා එනවා. ඒ අය 19 ගෙනා ආණ්ඩුව ගැනත් 19 ගැනත් ගැනත් හොඳ දන්නවා. රට හදන්න කැමැති ඕනෑම අයකුට ප්‍රච්චන් 19ට විරුද්ධ වෙන්න අයිතිය තිබෙනවා. එක ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී අයිතියක් විශේෂ පාර්ලිමේන්තුවේ තිබෙන ස්වාධීන අයිතියක්.
රජීල් මහත්මයායි මොලයේ විකසි හොඳ ඇල්ලුවේ නැති වුණාට දේශපාලන දඩයම් කළා. අපේ හැම අයකුමට නඩු දැමීමා. මේවා දේශපාලන දඩයම් පමණයි. සමහරු නඩුවලින් නිදහස් වෙලා නිදහස් කළා. මේවා කළේ රජීල්ගේ ආශීර්වාද ඇතුළතයි. 19 ගෙනත් විපක්ෂයේ කැහැන අය ගිවේ දලා රට විකුණන්න කැපසාන කළා. එයටම ඉදි තියන්නේ නැති බව රටේ ජනතාව පසුගිය පාර්ලිමේන්තු මැතිවරණයෙන් ඔප්පු කළා.
20න් පස්සේ ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයක් දීමට, රටට ගැලපෙන, ජනතාවගේ අදහස් ප්‍රකාශනයට අනුකූලව දීමට, සියලු ජාතීන්ට නිදහස්ව අනුමතව දීමට, සියලු ජාතීන්ට ගොඩනගන්න ප්‍රච්චන් ව්‍යවස්ථාවක් ගෙන එන්න බලාපොරොත්තු වෙනවා යැයි කීය. මේ මාධ්‍ය හමුවේදී පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී ජගත් කුමාර මහතා ද අදහස් දැක්වීය.

20න් පසු රට හදන නව ව්‍යවස්ථාවක් ගේනවා

20න් එක් තනතුරක් වටා බලය කේන්ද්‍රගත වෙනවා

සාර්වමේන්තු මන්ත්‍රී රාජිත සේනාරත්න

මුද්දි කරුණාරත්න
දහනව වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයෙන් රටේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී ආයතන ගණනක් කිරීමට පිටුවර ගත් බවත් 20 වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයෙන් එක් තනතුරක් වටා බලය කේන්ද්‍රගත වන බවත් සමහි ජනබලවේගයේ පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී රාජිත සේනාරත්න මහතා පැවැසීය.



එ මහතා මේ බව ප්‍රකාශ කළේ 20 වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනය ගැන කොළඹ විපක්ෂ නායක කාර්යාලයේ පැවැති මාධ්‍ය සංවේදකට සහභාගි වෙමිනි.
එහිදී වැඩිදුරටත් ඒ මහතා මෙසේද කීය. 17 වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයේ 18 වැනි ආණ්ඩුක්‍රම සංශෝධනයෙන් වෙනස් කළ බවත්, එහිදී එක් පුද්ගලයකු වටා බලය කේන්ද්‍රගත වීම 19 වැනි සංශෝධනයෙන් විවිධ ආයතනවලට පැවරූ බවත් 19 වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයේ ඇති අසුලුකමක් සකස් කර එය භාවිතයට ගත නොහැකි ද වැඩිදුරටත් පැවැසීය.
19 වැනි ව්‍යවස්ථාවෙන් විධායක ජනාධිපති සතු පැවැති බලතල රජයක් කැබිනට් මණ්ඩලයට පැවරීමට පියවර ගත් බව ද කී එ මහතා මෙහි ඇති මූලික වැදගත්කම වන්නේ ආණ්ඩුව ගන්නා තීරණ ගැන වගකියන අගමැතිවරයාගේ පාර්ලිමේන්තුවේ සිටීම යැයි ද වැඩිදුරටත් කීය.
19 වැනි ව්‍යවස්ථාව ඇති කිරීමෙන් අනතුරුව විදේශ රටවල් අප රට මිනිස් අයිතිවාසිකම් ප්‍රවර්ධන සමිතියට සම්මත රටක් ලෙස සැලකීමට පටන් ගත්තේ යැයි ද ඔහු වැඩිදුරටත් කීය. කෙසේ වෙතත් 19 ව්‍යවස්ථාවේ ඇත්තේ තාක්ෂණික අඩුපාඩු කිහිපයක් බවද එය නිරවද්දී කළ යුතු යැයි තමන්ද පවසන බව ඔහු වැඩිදුරටත් කීය. 20 වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයෙන් සිදුවන්නේ ජනතාවට පැවරූ බලය ආපසු ලබා ගැනීමක් යැයි ද ඔහු මේ අවස්ථාවේ වැඩිදුරටත් කීවේය.

ආණ්ඩු පක්ෂයේ අය අද රජකඩ බවට පත් වෙලා

ජවිසේ ප්‍රචාරක ලේකම්, සාර්වමේන්තු මන්ත්‍රී විජිත හේරත්



නදී මාණික්කරණ
ආණ්ඩු පක්ෂයේ ඇමැතිවරුන් හා මන්ත්‍රීවරුන් අද වැඩවිට රුකඩ බවට පත්ව ඇති බවත් හෙට රටේ ඉරණම අද කැබිනට් මණ්ඩලයට සිදුව ඇති දෙයින් පැහැදිලි වන බවත් ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ ප්‍රචාරක ලේකම් පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී විජිත හේරත් මහතා පෙරේදා (17) ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ පක්ෂ මුලස්ථානයේ පැවැති මාධ්‍ය හමුවේදී පැවැසීය.
එ මහතා එහිදී වැඩිදුරටත් මෙසේද කීය.
"බලාගෙන ගෙවීයා බැඳීමට කිසිම මෙයක් ඉදිරිපත් වුණේ නැ වගේ ඇමැති මණ්ඩලය අද අසරණ වී සිටිනවා. හෙට රටට ඇතිවන තත්වය අද කැබිනට් මණ්ඩලය පත් වී ඇති ඉරණමින් පැහැදිලියි. ආණ්ඩු පක්ෂයේ අය අද රුකඩ වෙලා ඉවරයි. අද ආණ්ඩු පක්ෂයේ බොහෝ කෙනෙග යනවා. වළගට විපක්ෂයත් වළගට ජනතාවත් බොහෝ කෙනෙග යා හැකියි.
වසංකීන් පාර්ලිමේන්තුව විසුරුවා හැරීමේ බලය නැවත ජනාධිපතිවරයාට ලබාගෙන තිබෙනවා. මේ අනුව අමාත්‍යවරුන්, මන්ත්‍රීවරුන් රුකඩයක් බවට පත් කර ගැනීමට ජනාධිපතිවරයාට හැකියි. තමන්ට බාධකාරී වන ඕනෑම අවස්ථාවක පාර්ලිමේන්තුව විසුරුවා හැරීමේ තර්ජනය කිරීමට ජනපතිට හැකියාව තිබෙනවා. දැන් ආණ්ඩුවට 2/3ක බලයක් තිබෙන නිසා අවශ්‍ය ඕනෑම මොහොතක පනතක් සම්මත කර ගැනීමට පාර්ලිමේන්තුව විසුරුවා ගත හැකියි. නමුත් මේ විසුරුවා හැරීමේ බලය ජනපතිවරයා අතට පත්කිරීම අතිශය භයානක තත්වයක්. මේ ආදී වගයෙන් තවත් කුණු ගණනාවක් 20 සම්බන්ධයෙන් ඉදිරිපත් කළ හැකියි.
ඒකාධිපති ස්වරූපයේ ජනාධිපති ධුරයේ බලතල සීමා කිරීම වෙනුවෙන් එදා අප ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ ලෙස වන්දිත ජනපතිවරයාගේ කාලයේ පරිවාස වැඩිපිළිවෙල තුළ 17 වැනි ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධනය ඉදිරිපත් කළා. එමගින් විධායක බලතල යම් ප්‍රමාණයක් කපපාදු කළා. අපේ රටේ පළමු වතාවට ජනපතිගේ බලතල කපපාදු කරමින් ස්වාධීන කොමිෂන් සභා

ස්ථාපිත වුණේ මේ සමඟයි. මැතිවරණ, පොලීසි, රාජ්‍ය සේවා, අධිකරණ සේවා ආදී ස්වාධීන කොමිෂන් සභා මේ අනුව සිහින්වනු ලැබුවා.
නමුත් 18 වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනය අනුව 17 අතෝසි කර නැවතත් ඒකාධිපති ජනාධිපති ක්‍රමය ගන්නා බව කළා. නැවතත් 19 වැනි සංශෝධනය මගින් ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය ගන්නා බව කළා. 19 තුළ අඩුපාඩුකම් තිබුණත් එය ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය ගන්නා බව කිරීමේදී ඉහළට සිදුවුවා. දැන් නැවතත් ආණ්ඩුවේ 20 වැනි සංශෝධනය මගින් ජේ.පාර්.ගේ ප්‍රචණ්ඩ හා සමානව කොළඹලකාරි ආර්ථික වැඩසිටිවෙලක් වෙනුවෙන් විධායක ජනාධිපති ක්‍රමය ගන්නා බව කළා. රටේ සමස්ත ජනපතිවරයාට පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරුන් 14යි. ඒ කියන්නේ ප්‍රීලියන 14යි. වසරකට කොටි ලක්ෂ දෙකක් ණය හා පොලී වාරික ගෙවීමට සිදුවී තිබෙනවා. රජයේ ආදායමට වඩා ණය හා පොලී ගෙවීමට සිදුවී තිබෙනවා. මේ තත්වය තුළ වත්මන් ජනපතිට එදා ජේ.පාර්.ටත් එහා යන, ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය හකුළන ඒකාධිපති ජනාධිපති ධුරයක් නිර්මාණය කර ගැනීමට අවශ්‍ය වී තිබෙනවා. ඒ කොළඹලකාරි ආර්ථික වැඩසිටිවෙල ඉදිරිපත් ගෙනයාම වෙනුවෙනුවකි.
20 වැනි සංශෝධනයේ ඇති යෝජනා අතිශය ගැටලුකාරීයි. ඒවායින් කිහිපයක් අපට මෙසේ හඳුනාගත හැකියි. වර්තමාන සමාජයේ නිසිය කාටත් සමාන වම මූලික සංකල්පයක් ලෙස පිලිගන්නවා. ඒ අනුව ජනපතිවරයාට නිසිය හමුවේ මුක්තිය ලැබීම ගැටලුවක්. 19 වැනි සංශෝධනය යටතේ මූලික අයිතිවාසිකම් කඩවීමක්ද ජනාධිපතිවරයාට එරෙහිව ශ්‍රේණිස්ථායීකරණය හමුවේ නඩු පැවරිය හැකි පරිදි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනය කර තිබුණා. ඔහුට මුක්තිය ලැබුණේ සිටියේ සහ අනෙක් වෙද්දාට පැමිණියේ පමණයි.
19 වැනි ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයේදී අගවිනිසුරු, නීතිපති, විගණකාධිපති ඇතුළු රටේ ප්‍රධාන තනතුරු පත් කිරීමේ බලය ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා සභාවට පවරා තිබුණා. නමුත් දැන් 20 වැනි සංශෝධනය මගින් යෝජනා කර ඇති පාර්ලිමේන්තු සභාවේ

සිටින්නේ අගමැතිවරයා, කථානායකවරයා, අගමැතිවරයාගේ නියෝජිත මන්ත්‍රීවරයා, විපක්ෂ නායකවරයා සහ විපක්ෂ නායකවරයාගේ නියෝජිත මන්ත්‍රීවරයායි. මේ පස් දෙනාගෙන් නියෝජිතයන් ආණ්ඩුව නියෝජනය කරනවා. ඒ වගේම මේ පාර්ලිමේන්තු සභාව කිසිදු බලයක් නැති එකක්. ඔවුන්ට කළ හැක්කේ ජනාධිපතිවරයා විසින් යෝජනා කරන නමුත් ආණ්ඩු විරුද්ධව ප්‍රකාශයක් කළ නොහැකි පවා ජනාධිපතිවරයාට නොසලකා හැරිය හැකියි.
20 වැනි සංශෝධනය අනුව කොමිෂන් සභා ඉතිරි වුවා. ඒවා තවදුරටත් ස්වාධීන කොමිෂන් සභා වන්නේ නැහැ. ස්වාධීන මැතිවරණ කොමිෂන් සභාව නිසා ලංකාවේ මැතිවරණවල සාම්ප්‍රදායිකව පැවති ප්‍රචණ්ඩ ක්‍රියා, රාජ්‍ය දේපළ අවහිරවන වැනි වේ විශාල ලෙස අවම වුණා. එහෙත් තවදුරටත් එසේ වීමේ ඉඩක් නැහැ. ඒ වගේම ස්වාධීන විගණන කොමිෂන් සභාව සම්පූර්ණයෙන් අහෝසි කර තිබෙනවා. ඒ වගේම විගණන කොමිෂන් සභාවේ සාමාජිකයන්ට ජනාධිපතිවරයා පත්කිරීමට ජනාධිපතිවරයා යටත්ව පත් කර ගැනීමට අහෝසි වුණු විෂය පථය පවා සීමාකර තිබෙනවා. ජනාධිපති කාර්යාලයට අගමැති කාර්යාලය රටේ ජනතාවගේ මුදල් විශාල ලෙස වියදම් කරන ආයතනය. මේවා වියදම් කරන්නේ මහජනතාවගේ මුදලයි. නමුත් 20 වැනි සංශෝධනය මගින් එම ආයතන විගණනය කිරීම විගණකාධිපතිවරයාගෙන් ඉවත් කර තිබෙනවා.
20 වැනි සංශෝධනයේ ආණ්ඩුව හදිසි පනත් ගෙන එමේ හැකියාව ලබාගෙන තිබෙනවා. ඒ අනුව බරපතල වැරදි තත්වයක් රටේ උද්ගත වෙනවා. ජනතාවට හමු වෙමින් පනත් ගෙන එම මගින් ඒවා අධිකරණය හමුවේ ප්‍රශ්න කිරීමේ අවස්ථාව ජනතාවට අහිමි වෙනවා. 19 වැනි සංශෝධනය මගින් මෙවැනි පනත් ගෙනවීම නතර කළා. 20 වැනි සංශෝධනය මගින් ආණ්ඩුව මේ අවස්ථාව නැවත ලබාගෙන තිබෙනවා. පනතක් ගැසට් කර ලබා දිය යුතු දින 14ක කාලය දින 7ක් දක්වා අඩු කර තිබෙනවා.
සාරාංශය - රොහාන් පීවිස

අම්මත් සුළු කුණුවුවත් ආපදාවට ලක් වූ පවුල්වලට සහන සැලසීම

අම්මත් සුළු කුණුවුවත් යාපනය දිස්ත්‍රික්කයේ කෝපායි, නෙල්ලිපොලේ සහ කරවේට් යන ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසවල ගොවීන් 2,374 දෙනෙකුගේ කෙසෙල් හා ගස්ලබු ගොවිලට දැඩි හානි පමුණ තිබූ අතර, එහිදී සිදු වී ඇති මුළු අලාභය රුපියල් මිලියන 52.98 ක් වශයෙන් යාපනය දිස්ත්‍රික් ලේකම්/දිපාපති වාර්තා කර ඇත. මේ ගොවීන්ට සහන සැලසීම සම්බන්ධයෙන් ධීවර ඇමැති ඩන්ලස් දේවානන්දා මහතා ඉදිරිපත් කළ යෝජනාව පරිදි කාබනික් ආමානාංශයේ, ආපදා කළමනාකරණ විෂය භාර අමාත්‍යාංශයේ සහ යාපනය දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයේ සම්බන්ධීකරණයෙන් යුතු වැඩපිලිවෙලක් ක්‍රියාත්මක කිරීමටත්, ඒ සඳහා අවශ්‍ය රුපියල් මිලියන 52.98ක මුදල ආපදා කළමනාකරණ විෂය භාර අමාත්‍යාංශය හරහා අතිරේක ප්‍රතිපාදනයක් වශයෙන් යාපනය දිස්ත්‍රික් ලේකම්/දිපාපති වෙත ලබාදීමටත් ඇමැති මණ්ඩලය තීරණය කර ඇත.

නිකුත් කළ ගැසට් නිවේදන මෙසේ පාර්ලිමේන්තුවට ඉදිරිපත් කොටේ.



කැබිනට් තීරණ

වැලිගම පොල් කොළ මැලීමේ හා කුණුවීමේ රෝග මර්දන වැඩසටහන
"වැලිගම පොල් කොළ මැලීමේ හා කුණුවීමේ රෝගය" මානව දිස්ත්‍රික්කයේ ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාස 12ක, ගම්බත්කොට දිස්ත්‍රික්කයේ ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාස 02ක හා ගාල්ල දිස්ත්‍රික්කයේ ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාස 02ක ව්‍යාප්තව පවතී.
2008 වර්ෂයේදී ආරම්භ කර ක්‍රියාත්මක කරගෙන යන ලද රෝග කළමනාකරණ වැඩසටහන මගින් මේ වන විට රෝගී කලාපයෙන් පිටතට රෝගය පැතිරීමේ සම්ප්‍රදායෙන් පාලනය කර ඇති අතර, රෝගී කලාපයේ රෝගී සාමාජික කළමනාකරණය කරමින් පවතී. ඒ අනුව, එහි වැඩසටහන තවදුරටත් 2021-2023 කාලසීමාවේදී අදාළ ක්‍රියාත්මක කිරීම විශිෂ්ඨ වැඩිලි ඇමැති වෛද්‍ය රමේෂ් පතිරණ මහතා ඉදිරිපත් කළ යෝජනාවට අමාත්‍ය මණ්ඩල ඇමැතිවරයා ලැබී තිබේ.

යෙදුම් යොදා එම ආඥාපනත සංශෝධනය කිරීම සඳහා 2016 ජූලි මස 05 දින පැවැති අමාත්‍ය මණ්ඩල රැස්වීමේදී අනුමැතිය ලබා දී ඇත. ඒ අනුව, නීති කෙටුම්පත් සම්පාදන සකස් කරන ලද පනත් කෙටුම්පතට නීතිපතිවරයාගේ නිෂ්කාගනය ලැබී තිබේ.

කාලසීමාවක් යටතේ මෙවිද්වැනි එකක් අමෙරිකානු ඩොලර් 298.34 බැගින් ඇමරිකා ජනරජයෙන් ඉන්ටර්නැෂනල් ලීම්බඩ් වෙතින් මිලදී ගැනීම සඳහා කාබනික් ඇමැති මහින්දානන්ද අලුත්ගමගේ මහතා ඉදිරිපත් කළ යෝජනාවට කැබිනට් අනුමැතිය ලැබී තිබේ.

මාස අටක කාලයකට මර්ධන් ධාරා කෙල් ආනයනය කිරීමේ දිශාලිත කොන්ත්‍රාත්තුව

අමාත්‍ය මණ්ඩලය විසින් පත් කළ විශේෂ ස්ථාවර ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ නිර්දේශය පරිදි, මේ වසරේ ඔක්තෝබර් 01 සිට 2021 වසරේ මැයි 31 දක්වා මාස අටක කාලයක් සඳහා මර්ධන් බොර නෙල් බැරල් 8,400,000 +/- 5% ක් මිල දී ගැනීමේ දිශාලිත කොන්ත්‍රාත්තුව සිංගප්පූරුවේ M/S Emirates National Oil Company (ENOC) වෙත ප්‍රදානය කිරීමට බලකොට ඇමැති උදය ගමමන්පිල මහතා ඉදිරිපත් කළ යෝජනාවට ඇමැති මණ්ඩල අනුමැතිය ලැබී ඇත.

එක්සත් ජාතීන්ගේ මානව හිමිකම් කවුන්සිලයේ 45 වැනි සැසිවාරයේදී ගත් පියවර

එක්සත් ජාතීන්ගේ මානව හිමිකම් කවුන්සිලයේ 45 වැනි සැසිවාරය සම්බන්ධතාවයේ ජීනාවාදී සැපයුම්කරු 14 වැනිදා ආරම්භ කෙරුණු අතර, එම සැසිවාරයේදී "ගෝලීය මානව හිමිකම් යාචනාලිත කිරීම" මෙමාස යටතේ මානව හිමිකම් පිළිබඳ එක්සත් ජාතීන්ගේ මහ කොමසාරිස්වරයා සහ ශ්‍රී ලංකාව පිළිබඳ වූ 30/1 යෝජනාවලියේ ප්‍රධාන කණ්ඩායම් වෙනුවෙන් එක්සත් රාජධානිය ශ්‍රී ලංකාව පිළිබඳ ඉදිරිපත් කළ ප්‍රකාශ පිළිබඳවත්, එම ප්‍රකාශ මගින් ශ්‍රී ලංකාව සම්බන්ධයෙන් මතු කළ චෝදනා පිළිබඳවත්, ශ්‍රී ලංකාවේ ස්ථාවරය පැහැදිලි කරමින් ඉදිරිපත් කළ පිළිතුරු ප්‍රකාශය පිළිබඳවත් විදේශ ඇමැති විනේෂ් අභිවර්ධන මහතා අමාත්‍ය මණ්ඩලය දැනුවත් කර තිබේ. එම කරුණු අමාත්‍ය මණ්ඩලය සැලකිල්ලට ගෙන තිබේ.

රසායනික පොහොර ප්‍රසම්පාදනය කිරීම 2020 මහ කන්නය - ඔක්තෝබර් මාසය

2020 මහ කන්නයේ ඔක්තෝබර් මාසය අවසානයේදී අවශ්‍ය වන රසායනික පොහොර ප්‍රසම්පාදනය කිරීම සඳහා අන්තර්ජාතික විවෘත තරගකාරී මිල ගණන් කැඳවා ඇත. ඒ අනුව, යුරෝපා (ග්‍රැනියුලර්) මෙට්‍රික් ටොන් 60,000ක් අමාත්‍ය මණ්ඩලය පත් කළ ස්ථාවර ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ නිර්දේශය පරිදි, දින 180ක ණය

මුද්දිකා ඉඹුලාන - සිතාරා සේනාති

ලිවිසාරිය

LIVI SARIYA
FAX-112 429 220

කතාය ප්‍රබන්ධයට වඩා බලවත්

ලිවිසාරිය රචිත උමගිලිය

තවකතාවකට සත්‍ය සිදුවීම් ගනිද දී, අති-ශයෝක්තියෙන් තොවුණත්, ඇතැම් අමතර සිදුවීම් සහ වර්ත අසට ඊට බද්ධ කිරීමට සිදු වෙතවා. එහෙයින් යථාර්ථයට බාධාවක් නොවන අයුරින් එම කටයුත්ත සුචලව කිරීමට මා උත්සාහ ගන්නා.



පිළිබඳ දකින ලැබුණු සත්‍ය සිදුවීම් මගින් ලද අත්දැකීම් සහ එවන් ලෙඩ රෝග මනුෂ්‍යයන්ට වැලදීම අමනුෂ්‍ය බලපෑම් නිසා සිදු වන්නේ ද? යන කාරණය පිළිබඳ යම් පමණකින් කළ හැදෑරීමක් තුළ මාගේ මේ 'කර්මකෂය' කෘතියට පදනම වැටුණා.

සමාජ පර්යේෂණ මගින් ලද අත්දැකීම් ඔස්සේ සාර්ථක නිර්මාණ බිහි කළ බොහෝ උගතුන් ලෝකයේ වගේම ශ්‍රී ලංකා සමාජය තුළත් ඕනෑ තරම් සිටිති. සරලම උදාහරණයක් වන්නේ මහාචාර්ය නන්දසේන රත්නපාල මහතාගේ නම සඳහන් කරන්න පුළුවන්.

කෝවිඩ් වසංගත තත්ත්වය තුළ ආර්ථිකමය වශයෙන් යම් දුෂ්කර අවස්ථාවකට අප පත් වුණත්, එම කාල පරිච්ඡේදය තුළ ලද විවේකය නිර්මාණකරුවකු වශයෙන් ප්‍රයෝජනයට ගැනීමට මට හැකි වුවා යැයි පොද්ගලිකව මා විශ්වාස කරනවා. මේ කෘතිය, කෝවිඩ් වසංගතයේ නොව, කෝවිඩ් විරාමයේ ප්‍රතිඵලයක්.

මන්දලයින් පොත් අලෙවිය වගේම, මන්දලයින් පොත් කියවීමේ වේග වන ජනප්‍රිය මිනිසුන් විසින් ද

දැමීමට ගත් උත්සාහයක් සේ පෙනෙයි. ඒ සඳහා කතුවරයා භාවිත කරන උපාය මාර්ගය නිවැරදිය. ඒ ලිංගිකත්වයයි. එහෙත් එම කතාව සංවිධානාත්මක නැත. ඉතාමත් යන කතාවක් සේ එය හැඳින්විය හැකිය. සමන්විත සංකේතානුප්‍රායයන් බොහෝ අර්ථ දැක්වීම්ට උසුලනු ලබන ඒ ඇති නමුදු, ඒවා අපැහැදිලිය. ඇතැම් විට නිරූපණය වන දේ, කතාවේ කියැවෙයි. එහිලා දඩයංකාරයාගේ චරිතය ඉස්මතු වන්නේ වුව, සිද්ධි ගැලපීම දුර්වලය. කතුවරයා පැහැදිලි කතාන්දරයකින් තොරව අවස්ථා නිරූපණවලින් පමණක් කෙටිකතාවක් නිර්මාණය කිරීමට මාගේ මනස බව පෙනෙයි. පාර්ශ්වික චරිතයක් බවට පත් වෙයි. පාර්ශ්වික චරිතයක් බවට පත් වෙයි. පාර්ශ්වික චරිතයක් බවට පත් වෙයි. පාර්ශ්වික චරිතයක් බවට පත් වෙයි.

ලිවිසාරිය රචිත උමගිලිය විසින් රචිත 'කර්මකෂය' කෘතිය පිළිබඳ, කතුවරයා සමඟ කළ කතාවකි.

● 'කර්මකෂය' යථාර්ථයේ සහ ප්‍රබන්ධයේ සංකල්පයක් ලෙස ඔබ හඳුන්වන්නේ ඇයි?

සත්‍ය වශයෙන්ම කර්මකෂය කෘතියට පාදක වූණු කතා වස්තුව මාගේ මනසේ මුල් බැස ගත්තේ මීට වසර ගණනාවකට ඉහතදීයි. අප පවුලට සම්බන්ධ ඇති වසර ගණනාවක් මුළුල්ලේ ලද ජීවන අත්දැකීම් සමුහයක් මාගේ පෞද්ගලික ජීවන අත්දැකීම් සහ සමානවම අත්විඳි ක්‍රියාණා. එම අත්දැකීම් මගින් මා හට තව තවත් මෙවන් කරුණු හැදෑරීමට හා ලංකාව පුරා විහිදී පැතිර පැවැති ආධ්‍යාත්මික ශක්තියෙන් ලෙඩ රෝග සුව කරන විවිධ වෛද්‍යරත්, යනිවැන්න හමු වීමට අවස්ථාව උදා වුණා. කාලාන්තරයක් මුළුල්ලේ සිත තුළ තෙරපෙමින් තිබූ යථාර්ථවාදී කතා පුවතක්, මුද්‍රිත මාධ්‍යයෙන් පාඨකයා හමුවීමට ගෙන ආ අවස්ථාවක් විදිනට මේ කෘතිය හැදින්වීමට කැමැතියි.

● මෙය ඔබේ සුපුරුදු ගාතරයෙන් හෝ රටාවෙන් වෙනස් නිර්මාණයක් නේද?

යම් තාක් දුරට එහි සත්‍යතාවක් තිබෙනවා. කෙසේ වෙතත් මින් පෙරත් මා 'සැලැවුණු අදහන කතා' නම් කතා මාලාව මගින් මෙවන් අධි මානසික ශක්තිය සහ භෞතික සිද්ධාන්ත මගින් පැහැදිලි කළ නොහැකි විශ්වයේ පවතින ඇතැම් ක්‍රියාවලි පිළිබඳ පාඨකයාට පැවසීමට උත්සාහ ගන්නා. එසේ වුවත්, ශ්‍රී ලංකාව පසුබිම කරමින් සියයට සියයක්ම යථාර්ථවාදී පදනමක සිටිමලා මෙවන් කතාවක් නිර්මාණය කළ ප්‍රථම අවස්ථාව විදිනට මේ කෘතිය හදුන්වන්න පුළුවන්.

● එක්වරම සුපුරුදු ලිවීමෙන් වෙන් වීමෙන් ඔබට යම් පාඨක පිරිසක් අහිමි වීමේ අභියෝගයට මුහුණ දීමට සිදුවේද?

ඇතැම් විට එසේ විය හැකියි. එහෙත් මේ කෘතිය රචනා කිරීමෙන් මා අපේක්ෂා කළේ, කාලාන්තරයක් මුළුල්ලේ මාගේ මනසේ තෙරපෙමින් තිබූ හුදු එම යථාර්ථවාදී කතා පුවත පාඨකයා හමුවේ නැතිවීමේ පරමාර්ථයයි. අප මේ තාක්ෂණයෙන් වල්මත් වූ ලෝකයක අනවරත ලෙස හැල්මේ දිවයමින් සිටින්නේ මිරිඳුකට පසුපස බව පැහැදිලි කර දීමේ ඒකායන බලාපොරොත්තු පමණයි. සත්‍ය, ප්‍රබන්ධයට වඩා බලවත් බව පැහැදිලි කිරීමේ අරමුණ පමණයි. කෙසේ වෙතත් ඉදිරියේ දී මා හට තවත් මෙවැනි නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. ඒ, පාඨකයාගේ හැදවීමට වගේම බුද්ධියට ආමන්ත්‍රණය කළ යුතු යැයි මා විශ්වාස කරන නිසයි.

● සාර්ථක නිර්මාණයක් කිරීමේදී, පර්යේෂණවල බලපෑම කොයි වගේ ද?

සාර්ථක නිර්මාණයක් පසුපස එම විෂය පථය පිළිබඳ ප්‍රාමාණික අවබෝධයක් හා පර්යේෂණයක් පැවතිය යුතුයි. පර්යේෂණය යනුවෙන් මා මගින් දී අදහස් කරන්නේ, හුදු කාලය හා ශ්‍රමය වැය කරමින් කරන භාරදුර කටයුත්තක්ම නොමෙයි. අප මේ විෂම සමාජය තුළ ජීවත් වීමට වුණත් සමාජ පර්යේෂණයක් විදිනටම, පසුගිය වසර ගණනාවක් තුළ 'පිළිකාව සහ කර්මය' අතර ඇති බලපෑම

කරගෙන යන සත්‍යතාව පැහැදිලි කිරීමට කතුවරයා යම් උත්සාහයක් යොදවයි. තමන්ගේම බිරිඳගේ නිතර පිළිබඳ අතුරු කතාවකින් මුතු එය සනාථ කරයි. කතාව නිමාවට පත් වන්නේ කෙසේදැයි කුතුහල පාඨකයා තුළ නැගෙයි. බොහෝදෙනා පිටුවෙන් එක් වීම අපේක්ෂා කරති. එහෙත් සිදුවීම්වල නිමාවක් නැත. තවත් ප්‍රස්තාර්ථයකින් කතාව අවසන් කර ඇත.

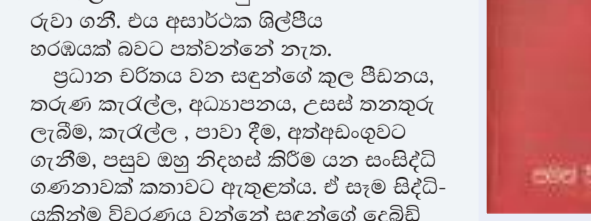
ඇතැම් විට මේ සිදුවීම් පෙළ විශ්වවිද්‍යාල ඉදිරියට මනෝ විකාරයක් වන්නට පුළුවන. සිහිනයක් වන්නට පුළුවන. පරිනාමයක් වන්නට පුළුවන. මිනිස්සු ස්වකීය සිහින තුළ සැරසෙති. ඒවායෙහි තමන්ට වාසි සහගත ලෙස රංගනයෙහි යොදවයි. මිනිසාගේ ඇතුළත්තාවයට එබ් බලපෑමට කතුවරයා දරන වැයම වින්දනාත්මකය. වරෙන් එම අපවේදි කතාව බවට පත් වෙයි.

කතා සංග්‍රහයෙහි අවසන් කෙටිකතාව "දෙන්නෙක් නොවෙයි එක්කෙනෙක්" යැයි නම් කර තිබේ. එය සිංහල කෙටිකතාවේ සමස්ත ලෙස මනෝ චිත්‍රමයට ගත් උත්සාහයක් සේ හැදින්වීම නිවැරදිය. කතුවරයාගේ පිළිගැනීමට අනුව කෙටි කතාවක ප්‍රමුඛ ලක්ෂණය විය යුත්තේ එය ඉදිරිපත් කරන විලාසයයි. කතාවේ ප්‍රධාන චරිතයෙහි දෙබිඳි ස්වරූපය නිරූපණය සඳහා ඔහු විවිධ කතාව කියාගෙන යයි. කතුවරයා ස්වකීය නව විලාසය මනාව හසුරුවා ගනී. එය අසාර්ථක ගිල්පිය හරඹයක් බවට පත්වන්නේ නැත.

ප්‍රධාන චරිතය වන සඳුන්ගේ කුල පීඨනය, තරුණ කැරලිල, අධ්‍යාපනය, උසස් තනතුරු ලැබීම, කැරලිල, පාවා දීම, අන්තරාංශවට ගැනීම, පසුව ඔහු නිදහස් කිරීම යන සංසිද්ධි ගණනාවක් කතාවට ඇතුළත්ය. ඒ සෑම සිද්ධියකින්ම විචාරණය වන්නේ සඳුන්ගේ දෙබිඳි ස්වරූපයයි. එය ඔහුගේ වරදක් ද? සමාජ ක්‍රමයේ වරදක් ද? නැතහොත් මිනිස් වර්ග රටාවල ස්වභාවය ලෙස එය හසුනු ද? තීරණයකට එළැඹීම සඳහා පාඨකයාට අවස්ථාව ලබා දී ඇත.

කතා සංග්‍රහයෙහි පස්වන නිර්මාණය "හමායා" ලෙස නම් කර තිබේ. එම කෙටිකතාව නිර්මාණය වී ඇත්තේ විහුට නිරන්තරයකින් ලිපියය. එහි එන සියලු දර්ශන ආකර්ෂණීය සිතනා කෘතියක් සඳහා ඉතා හොඳින් භාවිත කළ හැකිය. කතාව සිතමාරුපි ලෙස විකාශනය වෙයි.

සමන් වික්‍රමාරච්චි



සමන් වික්‍රමාරච්චි විසින් විමසූ ප්‍රශ්න සහ පිළිතුරු සහජවෙන් වැයවෙන්නේ, 'අපි නැවත එකතු වෙමු. ජීවිතය යළිත් විඳීමු' යන අර්ථයකි. එය දෙදෙනාගේම යෝජනාව විය හැකිය. එකතු වීම, වෙන් වීම, යළි එකතු වීම ජීවිතයේ ස්වභාවය නොවේ ද? එහෙත් මේ ස්වභාවය යථාර්ථ ලෙස වටහා ගන්නෝ කවරයා ද? කතුවරයා යම් දාර්ශනික තලයක සිට මේ තත්ත්වය නිරූපණය කිරීමට උත්සුක වෙයි. ඔහු ජෝන් මිල්ටන්ගේ 'බිරිඳගේ මරණය' නම් කවියෙන් කොටසක් ද උපුටා දක්වයි.

"අය පර්වචකින් මුහුණ වසා සිටියාය. එහෙත් මම ඇය මතසිත් දුටිමි. ප්‍රේමය, මිහිරියාව යහපත්කම ඇය තුළ බැඳුණි. එහෙත් ඇය මා වැලඳගන්නට මැළි වූවාය. මම ඇහැරුණෙමි. ඇය පලා ගොස්ය. දහවල යළිත් මගේ රාත්‍රිය විය." මිනිසුන් හා ගැහැනුන් එකිනෙකා කෙරෙහි බැඳී සිටින්නේ ලිංගික ආකර්ෂණය පාදක

විශතූන් සඛා මඳේ 31

අධ්‍යාත්මික : ආධ්‍යාත්මික

හැම ආගමකින් ම බලාපොරොත්තු වන්නේ, මිනිසාගේ ගුණ ධර්ම වඩා වර්ධනය කර ගැනීමයි. මේ ගුණ වහාව වෙසෙසා දැක්වීමට "ආධ්‍යාත්මික ගුණ වහාව" යන වචන යොදා, "ආධ්‍යාත්මික" යන පදය සමහරුන් වරදවා ලියන්නේ "අධ්‍යාත්මික" යනුවෙනි. වියතූන් මෙසේ ය:

ආධ්‍යාත්මික "ආධ්‍යාත්මික" යන පදය සංස්කෘත භාෂාවෙන් සිංහලයට එක් වූණු පදයකි. එය සැදෙන්නේ "අධ්‍යාත්ම" යන නාම ප්‍රත්‍යාසියට පරව "ඉක" වන නැද්ධික ප්‍රත්‍යය යොදා සන්ධි කිරීමෙනි. එය සිදු කෙරෙන්නේ පියවර දෙකකිනි:

පළමු පියවර: නාම ප්‍රත්‍යාසියෙහි අග එන ම-යන්නේ ඇති අ-යන්න ඉවත් කිරීම:

දෙවෙනි පියවර: නාම ප්‍රත්‍යාසියෙහි මුල එන අ-යන්න වෙනුවට ආ-යන්න යොදීම:

නෙවෙනි පියවර: මේ සියලු කොටස් සන්ධි කිරීම: ආධ්‍යාත්මික (අණවහාව)

මහාචාර්ය ජේ.ඩී.දිසානායක

'දොළොස් මහේ පහන' තෙවැනි මුද්‍රණය ජනගත කෙරේ



බුද්ධදාස ගල්පත්ති, සුනිල් ආර්යරත්න සහ ජයලත් මනෝරත්න යන ප්‍රවීණ සාහිත්‍යධරයන්ගේ කාව්‍ය සංකල්පනාවෙන් රස ගැන්වූ 'දොළොස් මහේ පහන' කාව්‍ය සංග්‍රහයෙහි තෙවැනි මුද්‍රණය සුරස ප්‍රකාශනයක් ලෙස පසුගියදා නිකුත් විය. දොළොස් මහේ පහනට දායක වූ කවි පහන්සිව අහරින් එකක් වන මාලක දී විශෝ වූ ජයලත් මනෝරත්නයන් සිහි කරමින් පැවැති මේ කෘතිය ජනගත කිරීමේ උත්සවයට සහභාගි වූ එහි සම කතුවරුන් වන බුද්ධදාස ගල්පත්ති සහ සුනිල් ආර්යරත්නයන්ගේ සේසේ සේයාර්ථකට පෙනී සිටියහ.

සමන්ගේ මොසික් - අසට මැසික්!

සමන් වික්‍රමාරච්චි බලවත් උපාය

සුචලත් තිබේ. එය මැනිස් කන්තාවියක් ලෙස හැඳින්වීම වඩා උචිතය. කන්තාවිය පැලඳගත් කල්හි මිනිසුන්ගේ හා ගැහැනුන්ගේ සහ වස්තූ විනිවිද ගොස් සෙලව පෙනෙන්නට පවත් ගනී. ඒ හැර මිනිස් වර්ග රටාවල දෙබිඳි ගතියද, ජීවිත ගතියද මල්මාද ගතියද පෙනෙන්නට පටන් ගනී. සම්මාන ලාභී ප්‍රබන්ධ කථා රචකයකු වන සමන්ගේ නිර්මාණවලින්ද නිරූපණය වන්නේ මානවයාගේ උක්ත ස්වභාවය යැයි කිව හැකිය. ඉපුරින් අයනෙස්කෝ රචක පෙන්වා දුන්නේ ඇතැම් සන්දර්භ තුළ මිනිස් හැසිරීමට පිළිවෙලක් හෙයින් ඕර්ගනස් නැති බවය. මෙය දේශපාලනික වශයෙන් විශ්ලේෂණය කළ හැකි කාරණයකි. එහෙත් අපගේ අභිප්‍රාය වන්නේ එහි ඇති කලාත්මක හැඩ - තලය මතු කිරීමය.

සමන්ගේ අභිනව කෙටිකතා සංග්‍රහය "දෙන්නෙක් නොවෙයි එක්කෙනෙක්" ලෙසින් නම් කර තිබේ. එහි පළමු කතාව "සුපින්" නම් වේ. ස්ත්‍රී - පුරුෂ සබඳතාවල සංකීර්ණ ස්වාභාවය එම කතාවෙන් නිරූපිතය. විශ්ව-විද්‍යාල ඉදිරියක වන අප්පි හා ශිෂ්‍යාවක වන සසන්ති කතාවේ ප්‍රධාන චරිත වෙති. දෙදෙනාගේ වියස් පරතරය වසර විස්සකට වැඩිය. සසන්ති බාලය. අප්පි වැඩිහිටිය. ඔවුහු පළමුව විවාහ වෙති. පසුව දික්කසාද වෙති. දික්කසාදයෙන් පසු දෙදෙනා හැසිරීමේ යළි සම්මුඛ වෙති. කතාව විකාශය වන්නේ එතැන් සිටය.

අපි වෙන් වුණේ ඇයි දැයි දෙදෙනාම විමසති. එහෙත් නිශ්චිත පිළිතුරක් දෙදෙනාටම නැත. මිනිසුන්ගේ හමුවීම්වලට හා වෙන්වීම්වලට නිශ්චිත හේතු - සාධක දැක්විය හැකි ද?

"ඇය එක පාරටම මා දිනාවට හැරුණා. ඇත්තටම අප්පි ඇයි අපි දික්කසාද වුණේ? අපට දික්කසාද වෙන්න තරම් හේතුවක් තිබුණ ද? මම ප්‍රේමින් එක්ක යාම වුණා. ඔයා සුමනෙන් එක්ක එහෙ - මෙහෙ ඔයා. සුමනෙහෙ කාසරකේ නැලල ඔයා යනවා දැකලා කොවිටර් නම් මගෙ හිත රිදුණ ද?" (පිටුව 09)

දෙදෙනා එකිනෙකාට පිළිතුරු සපයන්නට වැයවෙති. මේ පිළිතුරුවලින් කියැවෙන්නේ, 'අපි නැවත එකතු වෙමු. ජීවිතය යළිත් විඳීමු' යන අර්ථයකි. එය දෙදෙනාගේම යෝජනාව විය හැකිය. එකතු වීම, වෙන් වීම, යළි එකතු වීම ජීවිතයේ ස්වභාවය නොවේ ද? එහෙත් මේ ස්වභාවය යථාර්ථ ලෙස වටහා ගන්නෝ කවරයා ද? කතුවරයා යම් දාර්ශනික තලයක සිට මේ තත්ත්වය නිරූපණය කිරීමට උත්සුක වෙයි. ඔහු ජෝන් මිල්ටන්ගේ 'බිරිඳගේ මරණය' නම් කවියෙන් කොටසක් ද උපුටා දක්වයි.

"අය පර්වචකින් මුහුණ වසා සිටියාය. එහෙත් මම ඇය මතසිත් දුටිමි. ප්‍රේමය, මිහිරියාව යහපත්කම ඇය තුළ බැඳුණි. එහෙත් ඇය මා වැලඳගන්නට මැළි වූවාය. මම ඇහැරුණෙමි. ඇය පලා ගොස්ය. දහවල යළිත් මගේ රාත්‍රිය විය." මිනිසුන් හා ගැහැනුන් එකිනෙකා කෙරෙහි බැඳී සිටින්නේ ලිංගික ආකර්ෂණය පාදක

රත්පත් අමරරත්න

අපනයන ක්ෂේත්‍රය දිරි ගැන්වීමට දෙදිනක වැඩමුළුවක

මහලේ අලුත්ගෙදර

ශ්‍රී ලංකාවේ අපනයන ක්ෂේත්‍රය දිරි ගැන්වීමේ අරමුණ ඇතිව සංවිධාන කරන අපනයන ක්‍රියාවලිය සම්බන්ධයෙන් වූ දේශීය වැඩමුළුවක පැවැත්වීමට බස්නාහිර

පළාත් කර්මාන්ත සංවර්ධන අධිකාරිය පියවර ගෙන ඇත. ඒ අනුව මේ දේශීය වැඩමුළුව එළඹෙන 03 - 04 දිනයන්හි කර්මාන්ත සංවර්ධන අධිකාරියේ ශ්‍රවණාගාරයේ දී පැවැත්වෙන බව අධිකාරිය පවසයි. ජාතිකව ගෝඨාභය රාජපක්ෂ මහතාගේ

සෞභාග්‍යයේ දැක්ම සංකල්පය සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා පළාතේ කර්මාන්තකරුවන්ගේ අපනයනය දිරිගැන්වීම මෙන්ම අපනයන ක්‍රියාවලිය සම්බන්ධයෙන් විධිමත් අවබෝධයක් ලබාදීමට ද මේ තුළින් හැකිවන බව බස්නාහිර පළාත් කර්මාන්ත සංවර්ධන

අධිකාරියේ ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රකාශකවරයා "දිනමිණ"ට පැවසුවේය. අපනයන ක්‍රියා පටිපාටි පිළිබඳ මූලික හැඳින්වීම, අපනයන අලෙවිකරණය, ගෙවීම් සහ අපනයන මූල්‍ය පියවීමේ ක්‍රමය, හාණිව සහ අපනයන ක්‍රියාවලිය, වරාය ක්‍රියා-පටිපාටි, අපනයන පිරිවැය, අපනයනය සඳහා අවශ්‍ය සහතික සහ වෙනත් ලියකියවිලි, නැව් සටහනක් පුරවන්නේ කෙසේ ද, ශ්‍රී ලංකාවේ අපනයනය හා විභව අපනයනය ආදිය සම්බන්ධයෙන් මෙහිදී අනුවත් කිරීමට නියමිතය. මේ සම්බන්ධයෙන් උනන්දුවක්

දක්වන ඕනෑම අයෙකුට ඊට සම්බන්ධ විය හැකි අතර ඒ අනුව 0112804511 දුරකතන අංකය, 0112804505 ෆැක්ස් අංකයෙන් හෝ idawp@slt.net.lk ඔස්සේ ලියාපදිංචි විය හැකි බවද බස්නාහිර පළාත් කර්මාන්ත සංවර්ධන අධිකාරිය පවසයි.

මාතලේ සාන්ත තෝමස් ආදි සිසු සුභද්‍ර හමුව අද

මාතලේ සාන්ත තෝමස් විද්‍යාලයේ වසර 2000 ආදි සිසුන්ගේ වාර්ෂික සුභද්‍ර හමුව අද (19) මාතලේ Clover Grange හෝටලයේදී පස්වරු 2.00 සිට පැවැත්වේ. පාසල් මතුදීම අලුත් කර ගන්නා එම වසරේ ආදි සිසුන්ට ආරාධනා කරන අතර වැඩි වියහර කාංචන දෙල්ගොඩ ඇමතිගේගේ 0759996041 ලබාගත හැකිය.

සාම විනිසුරු ඩී.වී. ප්‍රේමරත්නට ගෞරව සම්මානයක්

රජයේ සේවයේ විශ්‍රාම-ලත් මුළු දිවයිනටම සාම විනිසුරු කළුමන දිස්ත්‍රික් සාමදාන විනිශ්චයකාරවරුන්ගේ සංගමයේ ප්‍රධාන ලේකම් ලෙස සේවය කළ ඩී.වී. ප්‍රේමරත්න මහතාගේ සේවය අගයා ජාතික ගෞරව සම්මාන සන්නස් පත්‍ර ප්‍රදානය කිරීමේ උත්සවයේදී ජාතිකතාම කීර්ති ශ්‍රී දේශවත්තු ලංකා පුත්‍ර" යන ගෞරව සම්මානයෙන් මුහු පිදුම් ලැබීය. පසුගියදා බණ්ඩාරනායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේදී මේ උත්සවය පැවැත්විණි. මුහු ශ්‍රී ලංකා රක්ෂණ සංස්ථාවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ රක්ෂණ මූල්‍ය උපදෙශකවරයකු ලෙස සේවය කරයි.



වාද්දුව සංචාරක

දිනමි වාරය 615 නිල ප්‍රතිඵල

දිනය: 2020.09.17

මිල මොලා සුපිරි තහවුරු රු. 235,405,516.35

මිල මොලා සුපිරි තහවුරු රු. 10,170,563.60

මිල මොලා සුපිරි තහවුරු රු. 15,631,962.40

දිනා ඇති මුළු මුදල රු. 6,552,860.00

ලංසු කැඳවීමයි මහනුවර මහා නගර සභාව

මහනුවර මහා නගර සභා පරිශ්‍රය සඳහා 200KVA ධාරිතාවයෙන් යුතු ජෙනරේටරයක් සපයා ගැනීම සඳහා 2020.10.08 දිනට මුද්‍ර, තබන ලද ලංසු කැඳවනු ලැබේ. මේ සඳහා සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන්ට ලංසු ලියවිලි ලබා ගැනීමට මුදල් ලද්දක හෝ මුදල් ඇණවුම සමග ඉල්ලීම් ලියවිය සහ ව්‍යාජව නාම ආදාන පනත යටතේ හෝ සමාගම් පනත යටතේ ලියාපදිංචි සහතිකයක් පිටපතක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

අයිතමය	ලංසු යොමු අංකය
200 KVA ධාරිතාවයෙන් යුතු ජෙනරේටරයක් (මහනුවර මහා නගර සභා පරිශ්‍රයේ මේ වන විට 30 KVA ක ධාරිතාවයෙන් යුතු ජෙනරේටරයක් ප්‍රධාන පුළුල්ව අසල සවිකොට ඇති අතර, තාගරක පරිශ්‍රය සහිත අවස්ථාවේ සම්පූර්ණ ධාරිතාවය ආවරණය කිරීමට එය ප්‍රමාණවත් නොවන නිසා 200 KVA ධාරිතාවයෙන් යුතු තව ජෙනරේටරයක් සපයා, එම ස්ථානයේම හෝ ඊට යාබද ස්ථානයක සවිකළ යුතු අතර, දැනට ඇති ජෙනරේටරය ගලවා එම ස්ථානයෙන් ඉවත් කර දිය යුතුය.	FD/S/PC/06/GEN/PA02
ලංසු ලේඛනයේ මිල	1. රු. 1080.00 ක (සියලු බදු ඇතුළත්) <ul style="list-style-type: none"> මහනුවර මහා නගර සභාවේ සරස් වෙත ගෙවා ලංසු ලියවිලි ලබා ගත හැක. තැනිතම් මුදල් ඇණවුමක් නම් "නාගරික කොමසාරිස්, මහනුවර" නමින් ගෙවා 2020.10.07 දින දක්වා පමණක් එවිය යුතුය.
ලංසු ලේඛන නිකුත් කිරීමේ ආරම්භ කිරීමේ දිනය	2020.09.21 දින පෙ.ව. 09.00 සිට ප.ව. 2.45 දක්වා සතියේ වැඩකරන දිනයකි
ලංසු ලේඛන නිකුත් කෙරෙන අවසාන දිනය සහ වේලාව	2020.10.07 දින ප.ව. 2.45 දක්වා
ලංසු ලියවිලි භාර ගන්නා අවසාන දිනය සහ වේලාව	2020.10.08 දින පෙ.ව. 10.00 ට හෝ ඊට පෙර
ලංසු සුරක්ෂණය	ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව විසින් පිලිගත් රාජ්‍ය හෝ වාණිජ බැංකුවකින් ලබාගත් මාස 06 ක වලංගු කාලසීමාවක් සහිත ඉදිරිපත් කරනු ලබන ලංසු වටිනාකමින්, 100,000/- ක සුරක්ෂිතයක් අයිතම සඳහා වෙත වෙතම "නාගරික කොමසාරිස් මහනුවර" නමින් ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
ලංසු ලියවිලි විවෘත කරන දිනය, ස්ථානය සහ වේලාව	2020.10.08 දින පෙ.ව. 10.00 ට නගර ශාලාවේදී මෙම අවස්ථාව සඳහා ලංසුකරුවන්ට හෝ මවුත්ගේ බලය පැවරූ නියෝජිතයන් හට සහභාගි විය හැක.
ලංසු ලියවිලි නිකුත් කරන ස්ථානය	නාගරික සැපයුම් අංශය, මහා නගර සභාව, මහනුවර.
සම්පූර්ණ කරන ලද ලංසු ලියවිලි භාරගන්නා ස්ථානය	ලියාපදිංචි කැලැල්ලක් හෝ අනිත් ගෙනවිත් 2020.10.08 පෙ.ව. 10.00 ට හෝ ඊට පෙර ප්‍රධාන නාගරික ගණකාධිකාරී භාරයේ තබා ඇති ලංසු බහාලුමට දැමිය යුතුය.

මිල ගණන් පිළිබඳ අවසන් තීරණය මහා නගර සභාව සතුය. ලංසු ලේඛන නොමිලේ පරීක්ෂා කර බැලිය හැකි අතර, වැඩි විස්තර මේ සඳහා ගණකාධිකාරී (සැපයුම්) ගේ දුරකථන අංක 071-8014804 මගින් සහ ප්‍රධාන නාගරික ඉංජිනේරුගේ දුරකථන අංකය 0710250065 විස්තර ලබාගත හැක. වත්දන තෙන්නකෝන්, නාගරික කොමසාරිස්, මහා නගර සභාව, මහනුවර. 2020.09.16

වැවිලි කර්මාන්ත හා අපනයන කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය හඳුනාගත් වැවිලි සමාගම

වියළි කුණු ඇට සහ කොළ ලෙලි අලෙවි කිරීම සඳහා මිල ගණන් කැඳවීම

වර්ග	අලෙවි කරන		ප්‍රසම්පාදනය වන කර්මාන්ත		
	ද්‍රව්‍ය	ප්‍රමාණය	දිනය	වේලාව	ස්ථානය
කම්බපණ්ණී	වියළි කුණු ඇට (කිලෝ ග්‍රෑම්)	20,000	2020.09.24	පෙ.ව. 10.30	හලාවත වැවිලි සමාගම, අංක. 165, පුත්තලම් පාර, හලාවත
හලාවත	කොළ ලෙලි	62,104	2020.09.25	පෙ.ව. 10.30	හලාවත වතු කොට්ඨාසය, සිත්තමිපලම් වත්ත, පොත්තකුක්කලම, පල්ලම.

01. අදාළ ප්‍රසම්පාදනවල රුපියල් 500/- ක ගාස්තුවක් ගෙවා සතියේ වැඩ කරන දිනවල පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා සහ ප්‍රසම්පාදනවල විවෘත කරන දිනයේ පෙ.ව. 10.15 දක්වා ඉහත සඳහන් ස්ථාන වලින් ලබාගත හැක.

02. වැඩි විස්තර සඳහා දුරකථන අංක 032-20515222 හලාවත සහ 032-5741263 කම්බපණ්ණී යන වතු අධිකාරීවරුන් අමතන්න.

සහායක - ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, හලාවත වැවිලි සමාගම, 165, පුත්තලම් පාර, හලාවත.

2020-09-17 - ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය බිහිකල මුළු ත්‍යාග ලාභීන් සංඛ්‍යාව 746,703

ජයග්‍රාහකයින් අතර බෙදාදුන් මුළු ත්‍යාග මුදල 29,981,360.00

රු. 2,000,000.00 ත්‍යාග 01 රු. 1,000,000.00 ත්‍යාග 02 රු. 100,000.00 ත්‍යාග 28

වාසනා සම්පත

දිනමි වාරය 1614

දිනය 2020.09.17

මිල මොලා සුපිරි තහවුරු රු. 2,307,600.00

මිල මොලා සුපිරි තහවුරු රු. 23,694,758.90

ක්‍ර. අංකය	ක්‍ර. අංකය	ක්‍ර. අංකය	ජයග්‍රාහකයින් සංඛ්‍යාව
01	අංක 4 පමණක් ගැලපේ නම්	1,000,000/-	0
02	අංක 3 සහ 4 පමණක් ගැලපේ නම්	100,000/-	02
03	අංක 3 සහ 2 පමණක් ගැලපේ නම්	2,000/-	71
04	අංක 2 සහ 3 පමණක් ගැලපේ නම්	500/-	163
05	අංක 2 සහ 2 පමණක් ගැලපේ නම්	100/-	3,871
06	අංක 1 සහ 3 පමණක් ගැලපේ නම්	60/-	2,340
07	අංක 1 සහ 2 පමණක් ගැලපේ නම්	20/-	58,102
08	ඉ-මිල මොලා සුපිරි තහවුරු නම්	20/-	9,728

දිනමි වාරය - 4248 නිල ප්‍රතිඵල

මහජන සම්පත

දිනය: 2020-09-17

ජයග්‍රාහී අක්ෂරය T ජයග්‍රාහී අංක 1 3 1 5 7 8

තහන රටාව - අග සිට මුලට

ක්‍ර. අංකය	ජයග්‍රාහී අංකය	ජයග්‍රාහී අංකය	ජයග්‍රාහකයින් සංඛ්‍යාව
1	1 3 1 5 7 8	රු. 2,000,000/-	01
2	3 1 5 7 8	රු. 100,000/-	12
3	1 5 7 8	රු. 10,000/-	112
4	5 7 8	රු. 1,000/-	1,120
5	7 8	රු. 100/-	11,197
6	8	රු. 20/-	110,920

තහන රටාව - මුල සිට අගට

ක්‍ර. අංකය	ජයග්‍රාහී අංකය	ජයග්‍රාහී අංකය	ජයග්‍රාහකයින් සංඛ්‍යාව
7	1 3 1 5 7	රු. 10,000/-	10
8	1 3 1 5	රු. 1,000/-	112
9	1 3 1	රු. 100/-	1,157
10	1 3	රු. 50/-	11,046
11	T	රු. 20/-	44,245

දිනා ඇති මුළු ත්‍යාග මුදල - රු. 10,543,000.00

මිල මොලා සුපිරි තහවුරු රු. 11,632,896.00

නිල ප්‍රතිඵල

සම්පත

දිනය 2020/09/17

දිනමි වාරය 019

ජයග්‍රාහී අක්ෂර P ජයග්‍රාහී අංක 02 04 15 55

ක්‍ර. අංකය	ජයග්‍රාහී අංකය	ජයග්‍රාහී අංකය	ජයග්‍රාහකයින් සංඛ්‍යාව
1	අංක 04 ගැලපේ නම්	රු. 1,000,000/-	01
2	අංක 3 සහ 4 පමණක් ගැලපේ නම්	රු. 50,000/-	02
3	අංක 3 සහ 3 පමණක් ගැලපේ නම්	රු. 1,000/-	93
4	අංක 2 සහ 3 පමණක් ගැලපේ නම්	රු. 500/-	180
5	අංක 2 සහ 2 පමණක් ගැලපේ නම්	රු. 100/-	4,499
6	අංක 1 සහ 3 පමණක් ගැලපේ නම්	රු. 40/-	2,337
7	අංක 1 සහ 2 පමණක් ගැලපේ නම්	රු. 20/-	59,568
8	ඉ-මිල මොලා සුපිරි තහවුරු නම්	රු. 20/-	8,908

විශේෂිත අංක

ක්‍ර. අංකය	ජයග්‍රාහී අංකය	ජයග්‍රාහී අංකය	ජයග්‍රාහකයින් සංඛ්‍යාව
1	4 6 3 6	රු. 1,000.00	30
2	6 3 6	රු. 500.00	280
3	3 6	රු. 50.00	2,700

මෙවර දිනා ඇති මුළු ත්‍යාග මුදල රු. 2,500,900/-

මිල මොලා සුපිරි තහවුරු රු. 6,534,273.80

ගොවි සේන

දිනමි වාරය 2543 දිනමි අදාළ ලද දිනය 2020.09.17

ජයග්‍රාහී අක්ෂර Z ජයග්‍රාහී අංක 29 47 49 55

මෙම දිනමි වාරයේ බිහි වූ ජයග්‍රාහකයන් ගණන 224,537

මෙවර දිනා ඇති මුළු ත්‍යාග මුදල රු. 8,077,000.00

මෙවර දිනමි වාරයේ සුපිරි තහවුරු රු. 61,854,267.20

■ ඩිජිටල් රෝහල - ඔලන්තොසුපිරිය සමූහ

රාජ්‍ය ඇමති කනක සහ වතු සමාගම් අතර හමුවක්



අමාත්‍යවරයා ඇතුළුව සහභාගි වී සිටි වතු සමාගම් නියෝජිතයෝ

සමාගම් වතු ප්‍රතිසංස්කරණ, තේවතු ආශ්‍රිත බෝග, තේ කට්ටානිත කාලා නවීකරණ හා තේ අපනයන බෝග ප්‍රවර්ධන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශයක තේරුම් ගන්නා ලද ප්‍රධානීන්ගේ සාමාන්‍ය වශයෙන් කැඟලි දැක්වීමකදී වතු සමාගම්වල පාලන අධිකාරියේ සහභාගිත්වයෙන් පසුගියදා කැඟලි දැක්වීමක් කාර්යාලයේ දී වතු සමාගම් හා අමාත්‍යවරයා අතර සාකච්ඡාවක් පැවැත්විණි.

එහිදී වතු ජනතාවගේ නිවාස ප්‍රශ්නය හා වතු සමාගම්වල කටු-පොල් වගාව සිදු කිරීම යන මූලික කරුණු සාකච්ඡා කෙරිණි.

වතු පාලන අධිකාරිය විසින් කියා සිටියේ පේළි නිවාස වෙනුවට වෙනත් වැඩසිටුවෙකට යාමට

වතු සමාගම් කටයුතු කරන බවයි. එමෙන්ම කටුපොල් වගාවන් වතු සමාගම් විසින් රක්ෂාගත වනා කොට යයි යන වෝදනාවට පිළිතුරු දුන් එම සමාගම් කියා සිටියේ සම්ප්‍ර-ථවයෙන් එම වෝදනාව ප්‍රතික්ෂේප කරන බවයි.

කැලණි වැලි වැවිලි සමාගම, බොහෝවිට වැවිලි සමාගම, කැලණි වැවිලි සමාගම ආදී සමාගම් වලට අයත් වතු වල පාලන අධිකාරිය සහභාගි වී සිටියහ.

මෙම අවස්ථාවට කැඟලි දැක්වීමක් මෙන්ම එස් පීරසුරිය, අනි-රේක දිසානායක මහතරු වනා යන මහත්ම මහත්මීන් ඇතුළු ප්‍රාදේ-ශීය ලේකම්වරු ද සහභාගි වී සිටියහ.

අතිජනනයට යැයි කියා ගවයන් මසට ගෙන ගිහින්

වැල්ලවාය ඇතිවැව ප්‍රදේශයේ සිට අක්ක-රේපත්ත ප්‍රදේශයට ලොරියකින් රැගෙන යමින් සිටි මී ගවයන් පහළොස් දෙනෙකු මොනරා-ගල පොකුටු මාර්ගයේ වැලියාය ප්‍රදේශයේදී පොලිසිය මගින් අත්අඩංගුවට ගෙන ඇත.

මෙම මී ගවයන් අතිජනනය සඳහා රැගෙන යන බවට පශු වෛද්‍ය නිලධාරීන් සහතික ලබාදී තිබුණත් සතුන් මස් විනිසු සහායක කිරීමට සිදු කරන බැව් පරීක්ෂණවලදී හෙළිවී තිබේ. මෙම මී ගවයන්ගේ වටිනාකම රුපියල් ලක්ෂ 5 ක් පමණ වේ. ලොරියේ රියදුරු සහ තවත් අයකු පොලිසිය මගින් අත්අ-ඩංගුවට ගෙන ඇති අතර සැකකරුවන් සහ නඩු භාණ්ඩ මොනරාගල මහේස්ත්‍රාත් අධිකරණයට ඉදිරිපත් කිරීමට නියමිතව තිබිණි. මොනරාගල මුදස්ථාන පොලිස් පරීක්ෂක ඉන්දික ගමගේ මහතාගේ මෙහෙයවීම යටතේ උ.පො.ප පී.එම් දයානන්ද මහතා ඇතුළු කණ්ඩායමක් වැටලීම සිදු කර ඇත.



ලුණුගල ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයේ සමාදායි පවුල් සහ අඩු ආදායම්ලාභී පවුල් වල ආර්ථිකය නගා සිටුවීමට ඔවුන්ගේ නිසරු ඉඩම් තේ ඇතුළු අපනයන බෝග වගාවීමට බවට පත්කිරීමේ වැඩසටහනක් ඇරඹේ.

කමකරු අමැති නිමල් සිරිපාල ද සිල්වා මහතාගේ ඉල්ලීම පරිදි වැවිලි කර්මාන්ත අමාත්‍යාංශය, කුඩා තේ වතු සංවර්ධන අධිකාරිය සමග එක්ව මෙම වැඩසටහන මෙහෙයවයි. පසුගියදා කමකරු අමාත්‍යාංශයේ පැවති සාකච්ඡාවකදී අමැති නිමල් සිරිපාල ද සිල්වා මහතා කියා සිටියේ, උච්ච ජනතාව දැඩි සංවර්ධන අසාධාරණයකට ලක්වූ පිරිසක් බවත්, ඔවුන්ට සංවර්ධන සාධාරණය ඉටුකර දී උච්ච දුෂ්කර මනමාන වල ජනතාව ආර්ථික වශයෙන් ශක්තිමත් කිරීම තම අරමුණ බවයි. මෙම ප්‍රදේශයේ ජනතාවට සිය කුඩා ඉඩම් වල තේ වගාව ඇරඹීමට ප්‍රධාන බාධකය ආර්ථික අපහසුතාවයන් බවත් ඔවුන්ට තේ පැළ ලබා දීමට හැකි නම් ඔවුන්ගේ ජීවන තත්ත්වය කෙටි කලක් තුළ යහපත් තත්ත්වයකට ගෙන ආ හැකි බව අමැතිවරයා මෙහිදී පෙන්වා දුන්නේය.

ඒ අනුව ලුණුගල ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයේ ග්‍රාම නිලධාරී වසම් 14 ක් පවුල් 243 කට සිය අක්කර කාල බැගින් වූ ඉඩම්වල නව තේ වගා ඇරඹීමට අවශ්‍ය පහසුකම් සැපයීමට වැවිලි කර්මාන්ත අමාත්‍යාංශය ලේකම් රවිනද්‍රි තේවාචාරණ මහතා මෙහිදී පැවසීය.

එහිදී මෙම වැඩසටහන යටතේ සිය ඉඩමේ වගා බිම සකස් කර ගැනීම ප්‍රතිලාභියාගේ වගකීමකි. අව-ශ්‍යයෙන් පැළ ලබාදීම, එලදා සංවර්ධන උපදෙස්, වගාවට අදාළ පුහුණු කටයුතු කුඩා තේ වතු සංවර්ධන අධිකාරිය මගින් සිදුකෙරේ.

තේ වලට අමතරව එම ඉඩම් වල අතිරේක වගාවන් ලෙස ප්‍රචුර, ගම්මිරිස්, කෝපි, කොකෝවා, එනසාල්, කරාබු ආදී වැනි අපනයන බෝග වගා කිරීමට ද අව-ශ්‍යය. දිරිගැන්වීම් සිය අමාත්‍යාංශය මගින් සිදු කිරීමට සූදානම් වන රවිනද්‍රි තේවාචාරණ මහතා පැවසීය.

මේ සඳහා එක් වගා ඒකකයක් සඳහා රුපියල් 60000 කට අසන්න අධාර මුදලක් ලබා දීමට අපේක්ෂිතය. ඒ අනුව ලුණුගල මෙම වැඩසටහන සඳහා කුඩා තේ වතු සංවර්ධන අධිකාරිය රුපියල් මිලියන 19 අසන්න මුද-ලක් වැය කිරීමට නියමිත අතර, මෙම තේ වගා ව්‍යාපෘ-තියෙන් දළ වශයෙන් මාසයකට එක් පවුලකට රුපියල් 20000 කට ආසන්න අදායමක් ලබා ගත හැකි බව කුඩා තේ වතු සංවර්ධන අධිකාරියේ සාමාන්‍යාධිකාරී ඩී.එම්. මහීපාල මහතා මෙහිදී පෙන්වා දුන්නේය.

මෙම ඉඩම් සහිත ගම්මාන වලට යාමට ඇති අති දුෂ්කර ග්‍රාමීය මාර්ග සංවර්ධනයට ද කිසියම් වැඩිවි-දිවෙමින් යොදන ලෙසද අමාත්‍යවරයා මෙහිදී විශේෂ ඉල්ලීමක් කළේය.

මෙම අවස්ථාවට කුඩා තේ වතු සංවර්ධන අධිකාරියේ සාමාන්‍යාධිකාරී ඩී.එම්. මහීපාල, නියෝජ්‍ය සාමාන්‍යා-ධිකාරී ඩී.ජේ.අයි.ටී. ප්‍රනාන්දු ඇතුළු නිලධාරී පිරිසක් එක්වූහ.



ලුණුගල සමෘද්ධි ලාභීන්ගේ අඩු ආදායම්ලාභීන්ගේ ආර්ථිකය නංවන්න වැඩසිලිවෙළක්

බඩු මෝජු හදලා ජනතර කොළඹවල ඔතලා

හෝටල හිමිකරුට 20,000ක් දඩ

පරිභෝජනයට නුසුදුසු හා සනීපා-රක්ෂාවට අහිතකර ලෙස මුද්‍රිත පත්තර කඩදාසි මත පිහින ලද වම්බොටු මෝජු ඔබ්බාකර තබා ගැනීමෙන් හා හෝට-ලයේ මුළුතැන්ගෙයී ඉතාම අපිරිසිදු ලෙස තබා ගැනීමේ මුළුතැන්ගෙයී ඉවත් කරන කැලී කසල තැන තැන දමා තිබීම පිළිබඳ වරදකරු බවට පිළිගත් මාතර ප්‍රදේශයේ හෝටල් හිමියකුට මාතර මහේස්ත්‍රාත් අධිකරණයේ දඩා විනිසුරු වමනි රාජපක්ෂ මහතා විසින් දඩ නියම කරමින් රුපි-යල් විධිදහසක (20000.00) දඩ මුදලක් ගෙවන ලෙසට නියෝග කළේය. මෙසේ

දඩ ගෙවීමට නියම වූයේ මාතර වෙරළ පාරේ පිහිටි රණතුංග හෝටලයේ අයිති-කරුවරයා වූයේය.

පාමිණිල්ල වෙනුවෙන් අධිකරණයේ පෙනී සිටි වැලිගේ මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක ජේ.පී. අබේවික්‍රම සමග මහ-ජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක දම්මක චූචන පතිරණ යන මහත්වරු පෙනී සිටියහ. පිහින ලද වම්බොටු මෝජු මුද්‍රිත පත්තර කඩදාසි මත ඔබ්බා කර තැබීම හා හෝට-ලයේ මුළුතැන්ගෙයී ඉතාම අපිරිසිදු ලෙස කැලී කසල තැන තැන දමා තිබීම හේතුවෙන් මිනිස් පරිභෝජනයට නුසුදුසු

මෙන්ම මහජනතාවගේ සනීපාරක්ෂා-වට අහිතකර ලෙස මාතර වෙරළ පාරේ හෝටලයක් පවත්වාගෙන යන බවට තොරතුරක් ලැබුණි.

ඒ ලැබුණු තොරතුරට අනුව වෙරළ පාරේ පිහිටි මෙම හෝටලය පරීක්ෂා-වට ලක්කිරීමේදී මහජනතාවට ආහාර විනිසුරුට ආහාර පිහින මුළුතැන්ගෙයී කැලී කසල තැන තැන දමා ඉතා අපිරිසිදු ලෙස පවත්වාගෙන යන බවට සොයා ගන්නා, ඒ අනුව හෝටල් හිමිකරුට වැද-දීමට වෝදනා ගොනුකර බවට අධිකර-ණයට වැඩිදුරටත් කරුණු දැක්වීය.

ගල්වෙල උපාධිදාරී 260කට පත්වීම්



ගල්වෙල ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයේ උපාධිදාරීන් 260කට පසුගිය දා පත්වීම් ලිපි ලබා දීම සඳහා අදාළ කාර්යාලය වෙත කැඳවා තිබිණි. එහිදී පත්වීම් ලබාදීම සංකේතවත් කරමින් ප්‍රාදේශීය ලේකම් එම්.ආ. නිශාන්ත මහතා විසින් උපාධිදාරී හිමිත-මකට පත්වීම් ලිපිය ලබාදුන් අතර පත්වීම් ලිපි පිරිනැමීම ප්‍රාදේ-ශීය ලේකම් ප්‍රවණාරයේදීදී පැවැත්විණි. මේ අවස්ථාවට සහකාර ප්‍රාදේශීය ලේකම් වතුරතා නවරත්න, ගණකාධිකාරී පුබුදු එගො-ඩවගේ ඇතුළු නිලධාරීහු පිරිසක් සහභාගී වූහ.

ජන පොත සාම විනිසුරු පදවි ලබති

ගාල්ල හතරදව පිටිදු ව 'සිය-ල්සෙන් නිවසෙහි පදිංචි සංගා-නාත් කෝදල ආණ්ඩේකර මහතා මුළු වැඩසටහනට බලපෑ-වැන්නට පරිදි සාමාජික විනි-ශ්චයකාරයකු ලෙස ගාල්ල දිසා අධිකරණයේදී දිසා විනිසුරු නිල්මිණි කේ. විතරණ මහ-ත්මය ඉදිරියේ දිවුරුම් දෙන ලදී.

ඒ මහතා ගාල්ල ගාන්ත ඇලෝමියස් විද්‍යාලයෙන් 1978 වසරේදී පළමුවන ශ්‍රේණියට ඇතුළු වී 1190 වසරේදී උසස් ලෙස හදාරා සමත්ව එම විද්‍යා-ලයේම වසර 13ක් ඉගෙනුම ලැබූ කීර්තිමත් ආදි ශිෂ්‍යයෙකි. තවද ඒ මහතා රාජ්‍ය සේවා වෘත්තීය සමිති සම්මේලනයේ ලේකම් ලෙසද කටයුතු කරයි. ඒ මහතා ප්‍රදේශයේ ප්‍රකට දේශපාලන හා සමාජ සේවකයෙක්ද වේ.



එස්.එම්.ආර්.ආර්. - වැලිමඩ විශේෂ

ශ්‍රී ලංකා නාවික හමුදා වසර 22 සේවා කාලයකින් පසු විශ්‍රාම ලබා ඇති කේ.ඩී. කරුණා-ධිර මහතා නො. 53, ගල්පොල-ලුව මිනුවන්ගොඩ ලිපිනයෙහි පදිංචිව සිටී. උන්ගේ සේවා පදක්කමෙන් පිළිම ලබා ඇති අතර මුළු දිවයිනටම සමාජන විනිශ්චයකාරවරයකු ලෙසට ගම්පහ අතිරේක දිසා විනිසුරු ඩී.එම්. රවිනද්‍රි රත්නත් බණ්ඩාර මහතා ඉදිරියේ ප්‍රතිඥා දුනි. මූලික අධ්‍යාපනය මුත්තියිය කනිෂ්ඨ විද්‍යාලයෙන් සහ වැඩි-දුර අධ්‍යාපනය මුත්තියිය මහා විද්‍යාලයෙන් හදාරා ඇති අතර පරිගණක ඩිප්ලෝමාධාරයෙකි.

තවද ඉන්දියාවේ බෙල්ගම්හිදී නායකත්වය හා අනුදීමේ පාඨ-මාලාවක්ද, බුස්ස නාවික හමුදා උසස් පුහුණු පාසලේ නායකත්වය හා කළමනාකරණ පාඨමාලාවක් ද උපවිද්‍යාල ඉදිරි අභ්‍යාස විද්‍යා-ලයේ සහ මාතර නිල්වලා විද්‍යාපීඨයේ උපදේශක තාක්ෂණික පාඨමාලාවක් හදාරා ඇති අතර පාසල් ශිෂ්‍යවරු උපදේශකවරයකු ලෙසද කටයුතු කර ඇත. දැනට ලේකම්වූ ආයතනයේ සේවය කරනු ලබයි.



එස්.එම්. ආර්.ආර්. - වැලිමඩ විශේෂ

බර වාහන ගමන් කිරීමෙන් ජාරව හානි

හපුනලේ හා බණ්ඩාරවෙල මාර්ග දෙක සම්බන්ධ කරමින් දඹ-වින්න පුරාණ විහාරස්ථානය අසලින් ආරවැලිමඩමහ වි වැලිමඩ විදුලිබල මණ්ඩලයට නුදුරින් පහළොස් මාර්ගයට සම්බන්ධ වනවා අක්කර 28 ගම කොන්ක්‍රීට් මාර්ගයේ ටොන් 5 වැඩි බර වාහන ගමනාගමනය තහනම් කර තිබේදී අඩි අටක් පලල එම මාර්ගයේ පස් හා වැලි පුරවාගත් විශාල පිප් රට මෙන්ම දැඩි කදන් පටවන ලද විශාල ලොරි රථය ධාවනය කිරීම නිසා එම මාර්ගය අබලවන් වෙමින් පවතින බවට ප්‍රදේශවාසීහු වෝදනා කරති.

පාරිභෝගික වැටලීම්වලින් විශාල මුදලක්

පාරිභෝගික අධිකාරියේ කුරුණි-ගල දිස්ත්‍රික්ක කාර්යාලයේ වැටලීම් අංශය මගින් ඉකුත් අගෝස්තු මාසය සිදු කරන ලද වැටලීම් වලින් රුපියල් තුන් ලක්ෂ හතළිස්දහසක දඩ මුදලක් ලබාගෙන ඇතැයි පාරිභෝගික අධිකාරියේ වයඹ පළාත් අධ්‍යක්ෂ ජවී.ඒ. ඉණරත්න මහතා පැවසීය. සිදු කරන ලද වැටලීම් ප්‍රමා-ණය 73කි. මිල ප්‍රදර්ශනය නොකිරීම, කල් ඉකුත් වූ භාණ්ඩ විකිණීම හා ඒවා ප්‍රදර්-ශනා වැඩි මිලට විකිණීම, වගකීම් සහතික නොමැතිව විකිණීම වැනි පාරිභෝගික නීති උල්ලංඝනය කළ වෙළෙඳුන්ට විරු-ද්ධව අධිකරණයේ නඩු පවරා මෙසේ දඩ මුදල් අය කරගෙන ඇත.

මීට අමතරව රුද්‍රාචනය ආලේප භාණ්ඩ සම්බන්ධයෙන් ඒවා අලෙවි කර-නුයේ දැනටත් කිරීමේ ජංගම වැඩසට-හන් ආරම්භ කිරීමට සියවරගෙන ඇති බවද පැවසීය.

වන සතුන්ගේ නිදහස් නොවන්නන් මෙන්ම අහනා පරිසර පද්ධතියක් වූ මහ සියඹලන්ගමුව වැව් රක්ෂිතයට අනව-සර වගාවන් හේතුවෙන් අවපතල ආර්ථි-කර්මයට හානි වෙමින් පවතින බැව් ප්‍රදේශවාසීහු පවසති.

2012 වසරේ වැව් රක්ෂිතය ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහා ප්‍රදේශවාසීන් රාජ්‍ය ආයතන කීපයක සහාය ඇතිව විශේෂ පාරිසරික වැඩසටහනක් ද ක්‍රියාත්මක කළද අද වන විට ඒ සියල්ල පුස්සක් බවට පත් කරමින් වැව් තාවුල්ල අනවසරයෙන් අල්ලා ගෙන ගොවිතැන් කරන බැව් ජනතාව පවසයි.

මේ සම්බන්ධයෙන් වැඩිදුරටත් කරුණු අනාවරණය කරමින් මහ සියඹලන්ගමුව වම් ඉදුර ගොවි සංවිධානයේ සිටි ප්‍රදේශීය සමාජීය සංස්ථ මහතා කියා සිටියේ මේ වන විට වැව් රක්ෂිතය අල්ලා ගෙන ඇතැමුන් ලියාදි සකස් කර කුඹුරු ද අස්වද්දා ඇති බවයි. හෙතෙම සේ සම්බන්ධයෙන් මෙසේ ද කියා සිටියේය.

මහ සියඹලන්ගමුව වැව් ආරක්ෂා කර ගැනීමට 2012 වැවේ මායිම් නිවැරදි කරලා ගල් දැමීම, ඒවා අනවසර වගාකරුවෝ ගැලවීම, 2018 පුළුල් 15000ක් රක්ෂිතයේ ගිවෙට්ටා, අද එක පාලයක් වත් නෑ, සිය-ල්ලම ගලවලා, අපි දන්නා තරමින් අක්කර 200ක් පමණ වැව් රක්ෂිතයෙන් අල්ලා ගෙන වගා කරනවා, වැව් ඇතුළේ විදුලි වැටලීම ගහලා, නියමවල් බාදලා කුඹුරු කරනවා, මේ නිසා වැව් රක්ෂිතයේ ඉන්න වනඅලි ගම්මාන වලට වැදලා මහත් විනාශයක් කර-නවා, විසදුමක් ජේන තෙක් මානසකවත් නෑ.

මහ සියඹලන්ගමුව වැව් රක්ෂිතයේ වත්මන් තත්ත්වය පිළිබඳ ගල්ගමුව ගල්-ගමුව වාරමාර්ග ප්‍රාදේශීය ඉංජිනේරු එන්. ජී.එම්. පීරසුරිය මහතාගෙන් කළ විමසීමේ දී හෙතෙම පැවසුවේ මෙවැන්නකි.

වැව් රක්ෂිතයෙන් කොටසක් අඩිට අඩි-තිබි, තවත් කොටසක් වනජීවී දෝෂාර්තමි-න්තුවටත් තියෙනවා, අනවසර අල්ලා ගැනීම නැවැත්වීමට නම් සියලු ආයතන ඒකාබද්ධව වැඩපිළිවෙළකට යා යුතුයි. වාරමාර්ග රක්ෂි-තයේ අක්කර කොටස්වලට වෙනත් ආයතන මගින් බලපත්‍රත් ලීලා තිබෙනවා, ඒ නිසා මේ සම්බන්ධයෙන් තීරණයක් ගැනීම සංකීර්ණ වැඩකි. නමුත් අපි අනවසර වගාවට අපි කිසිසේත්ම අනුබල දෙන්නෙ නෑ, නිරන්තර-යෙන් වැටලීම් කරනවා.

රත්නපුරයේ 'සසිරි ගමක්' වැඩසටහනක් විශාල දෙදහස් විසිඑකක්

සසිරි ගමක් ජනතා සහභාගිත්ව ග්‍රාමීය සංවර්ධන වැඩසට-හන යටතේ රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාස ප්‍රධාන කුළ ව්‍යාපෘති දෙදහස් විසිඑකක් ක්‍රියාත්මක වන බවත් දැනට ව්‍යාපෘති හත්සිය අනුදෙනක වැඩ අවසන් වී තිබෙන බවත් රත්න-පුර දිස්ත්‍රික් ක්‍රම සම්පාදන අධ්‍යක්ෂ ඩබ්ලිව්.පී.සමන් තිලක මහතා පවසයි.

රත්නපුර දිස්ත්‍රික් ලේකම් මාලනී ලොකුපොත්තාගම මහත්මියගේ උපදෙස් හා මගපෙන්වීම මත මෙම ව්‍යාපෘති සිදුකරයි. ඇතැම්-ගොඩ කොට්ඨාසයේ ව්‍යාපෘති 162ක්ද, කුරුවිට 136ක්ද, කිරිඇල්ල 66ක්ද, රත්නපුර 182ක්ද, ඉඹුල්ලේ 175ක්ද, බලංගොඩ 176ක්ද, ඕ-පනායක 70ක්ද, පැල්මඩුල්ල 135ක්ද, ඇලපාන 79ක්ද, අයගම 74ක්ද, කලවාන 129ක්ද, නිවිනිගල 88ක්ද, කහවත්ත 82ක්ද, ගොඩකවෙල 165ක්ද, වැලිගොපොල 102ක්ද, ඇලිපිටිය 98ක්ද, කොලොන්න 102ක්ද වශයෙන් මෙම ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක වේ. මේ සඳහා අනුමත මුළු ප්‍රතිපාදන ප්‍රමාණය රුපියල් මිලියන 1147.5කි.

වන අලි උවදුර මඩින්න ඉක්මනින් පිහිට වෙන්න

ඉඹුල්ලේ ප්‍රදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයට අයත් ප්‍රවික්ත-වෙල ප්‍රදේශයට පැමිණි වන අලි රංචුවක් එම ප්‍රදේශයේ ගොවින් විසින් විනාශ කර ඇති කුඹුරු වගාවන් රැක් වනාහි කර දමා ගොස් ඇතැයි ගොවිහු කියති.

අස්වැන්න නෙළීමට දින කිහිපයක් තිබේදී මෙලෙස කුඹුරු වගා විනාශ කිරීම හේතුවෙන් තමන් දැඩි ලෙස අසරණතත්වට පත් වන බවද ගොවිහු කියති.

බිය,පොහොර, රසායනික දියර සඳහා විශාල මුදලක් වැය කර එමෙන්ම කාලය ගුණ වැය කර වගා කළ කුඹුරු වගාවන් වන අලි විසින් විනාශ කිරීම හේතුවෙන් තමන් ආර්ථික ගැටලු රැසකට මුහුණ පාන බවද ඔවුහු සඳහන් කරති.

විදේශ රටක තුවක්කුවක් සමඟ සැකකරු අසුවේ

විදේශීය රටක නිවැරදිව ලද බෝර 12 වර්ගයේ තුවක්කු-වක් සමග සැකකරුවකු උඩුගම පොලීසිය විසින් අත්අඩංගු-වට ගෙන ඇත. සැකකරු උඩුගම අලුත්වත්ත ප්‍රදේශයේ පදිංචි අවුරුදු 31 පමණ වයසැති අයෙකි.

උඩුගම පොලීස් ස්ථානයේ ස්ථානාධිපති පොලීස් පරීක්ෂක අයි.ඩී.සී. ක්‍රිෂාන්ත පො.ප. පුළුචතුමාර මහත්වරුන් ඇතුළු නිලධාරීන් වැටලීම සිදුකර ඇත. සැකකරු උඩුගම මහේස්ත්‍රාත් අධිකරණයට ඉදිරිපත් කිරීමට නියමිතව තිබිණි.



රන් භාණ්ඩ වෙන්දේසියයි

සිංහපුත් රිතාන්ස් පිටල්ස්

සිංහපුත් රිතාන්ස් පිටල්ස් මහතුවරු, කටුනායක, කුණේසාලේ, කුරුමිගල, දෙහිවල යන ගාමාවල රන් ණය අංශයේ උසස් කරන ලද 2020/05/31 දින වන විට ගිවිසගත් කාලය ඉකුත් වූ රන් භාණ්ඩ 2020/09/26 වන සෙනසුරාදා දින පෙට් 9.30 ට අංක 11, කන්දේ විදිය, මහනුවර යන ස්ථානයේ පිහිටි සිංහපුත් රිතාන්ස් පිටල්ස් ප්‍රධාන කාර්යාලයේදී ප්‍රසිද්ධ වෙන්දේසියේ විකුණනු ලැබේ.

සිංහපුත් රිතාන්ස් පිටල්ස් මහතුවරු,
පූර්ව දැනුම් දීමකින් තොරව ඉහත වෙන්දේසිය අවලංගු කිරීම/ ව්‍යාධිදිග්‍ර කිරීම හෝ කල්පැමිණි සිංහපුත් රිතාන්ස් පිටල්ස් සතුය.

ඇටෝරිකි බලපත්‍රය අවලංගු කිරීම

අංක 687 රයිස් මිල් පාර, කටුනායක හා දුකට පි.මී. 3774, 13038 සභාගත කුට්ටි හි පදිංචි ගැඹුණුමපත් අංක 612970211 එක්ස් ගිම් මල්කඩදොලේ සිල්වෙස්ට්‍රින් ප්‍රියලාල් ප්‍රනාන්දු වන මම කේ. ඩබ්. ටී / සී. ඔ. එක්. එස්/ 2007/පී. ඔ. එ/98 2007.09.04 දිනැති කුවේට් ශ්‍රී ලංකා තානාපති කාර්යාලයේ සහතික කරන ලද රෙජිස්ටාර් ජෙනරාල් කාර්යාලයේ ඇටෝරිකි බලපත්‍ර ලේඛනයේ 367 කණ්ඩයේ 103 පත්ඉදිරි අංක 9747, යටතේ ලියාපදිංචි ඇටෝරිකි බලපත්‍රය මගින් අංක 687 රයිස් මිල් පාර, කටුනායක පදිංචි අංක 627421281 වි ගිම් ප්‍රනාන්දු සහ ගෙලීමිනා වීරසිංහ යන අය පත් කර දෙන ලද ඇටෝරිකි බලපත්‍රය මෙයින් අවලංගු කරන ලද බව ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී ජනරජයට මහ ජනාධිපති මෙයින් දන්වා සිටිමි. තවද එකී ප්‍රනාන්දු සහ ගෙලීමිනා වීරසිංහ විසින් මගේ ඇටෝරිකි බලපත්‍ර ලෙස කරන කිසිදු ක්‍රියාවකට වග නොකියන බවටද දන්වා සිටිමි.

ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය

වෙන්දේසි දැන්වීම

නිෂ්කාභණ්ඩ නොවූ හැටි බඩු විකිණීම

වෙන්දේසි අංක : LD/S/A/2020-01(SP)

වෙන්දේසිය පවත්වන දිනය 29/09/2020

කොළඹ වරායේ ගුදමි හා අංගනවල තැන්පත්ව ඇති පහත සඳහන් භාණ්ඩ මිලදී ගෙන ඉවත් කර ගැනීම සඳහා ප්‍රසිද්ධ වෙන්දේසියක් කැඳවනු ලැබේ.

වෙන්දේසි අංක : LD/S/A/2020-01(SP)

Motor Vehicles	Chemicals
Motor Spare Parts	Bus Ticket Machine
Ceramic Floor Tiles	Electrical Accessories
Carpet	Food Items
Plain Aluminium Foil	Ceramic Sanitaryware
Nivoplan	Electrical bicycles
Mapewall Ready-mix	Used Cleared glass Bottles
Marble Blocks	Motor Bicycle
Household Items - Equipment	Other Merchandise, etc

වෙන්දේසියට අදාළ භාණ්ඩ ලැයිස්තු ආපසු නොගෙවනු ලබන රු. 250/= ක මුදලක් සහ එකතු කළ අගය මත බදු ගෙවීමෙන් කොළඹ 01 මිලිකට් මාවතේ අංක 11 හි පිහිටා ඇති ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියේ සේවා සැපයුම් කොටසකදී විකුණුම් කාර්යාලයෙන් 21/09/2020 දින 10.00 පැයේ සිට 25/09/2020 දින 14.30 පැය දක්වා කාලය තුළ ලබාගත හැකිය.

වැඩි විස්තර සඳහා (www.slpa.lk) වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න

ප්‍රධාන කළමනාකරු (සේවා සැපයුම්) 19/09/2020 දිනදී
සේවා සැපයුම් කොටසක, ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය, අංක 11, හිල්කට් මාවත, කොළඹ 11.

ප්‍රසම්පාදන දැන්වීමයි

ශ්‍රී ලංකා වයඹ විශ්වවිද්‍යාලය

කුලියාපිටිය පරිශ්‍රයේ ව්‍යවහාරික විද්‍යා පීඨ

ආපනශාලාව පවත්වාගෙන යාම සඳහා මිල ගණන් කැඳවීම - 2020

ශ්‍රී ලංකා වයඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ, ව්‍යවහාරික විද්‍යා පීඨ ආපන ශාලාව පවත්වාගෙන යාම සඳහා පළපුරුදු ආපනශාලා කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගෙන් ටෙන්ඩර් කැඳවනු ලබන අතර, මුද්‍ර, තබන ලද මිල ගණන් පිටපත් දෙකකින් යුතුව 2020-10-21 දින පෙට් 10.00 දක්වා සභාපති, විශ්වවිද්‍යාලීය ප්‍රසම්පාදන කමිටුව මගින් භාරගනු ලැබේ. තෝරාගැනීමේ ටෙන්ඩර්කරු වෙත ආපන ශාලාවට අවශ්‍ය උපකරණ, ජලය සහ විදුලිය විශ්වවිද්‍යාල මගින් සපයනු ලැබේ.

ආපනශාලාව සඳහා ආපසු ගෙවනු ලබන රුපියල් පන්සියයක (රු.500/-) ටෙන්ඩර් තැන්පත් මුදලක් හා ආපසු නොගෙවනු ලබන රුපියල් පන්සියයක (රු.500/-) ටෙන්ඩර් ගාස්තුවක්, ශ්‍රී ලංකා වයඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ, කුලියාපිටිය පරිශ්‍රයේ සරප් වෙත ගෙවා අදාළ පිටපත සහකාර ලේකම්කාරී/ ශිෂ්‍ය සුබසාධන වෙත ඉදිරිපත් කිරීමෙන් ටෙන්ඩර් පත්‍රිකා හා අදාළ උපදෙස් ලබාගත හැකිය. 2020-10-20 දින පෙට් 2.00 දක්වා කාර්යාල දිනයන්හි දී ටෙන්ඩර්පත් කිතුන් කරනු ලැබේ.

සම්පූර්ණ කරන ලද ටෙන්ඩර්පත් "සභාපති, ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, ශ්‍රී ලංකා වයඹ විශ්වවිද්‍යාලය, කුලියාපිටිය" යන ලිපිනයට ලැබෙන පරිදි ලියාපදිංචි කළ තැපෑලෙන් එවීම හෝ පැමිණි භාරදිය හැකිය. 2020-10-21 දින පෙට් 10.00 ට ටෙන්ඩර් පත් භාරගැනීම අවසන් කළ පසු ලේකම්කාරී කාර්යාලයේ දී ටෙන්ඩර් විවෘත කරනු ලැබේ.

මේ පිළිබඳ වැඩිදුර විස්තර අවශ්‍ය වේ නම් සහකාර ලේකම්කාරී / ශිෂ්‍ය සුබසාධන දු.අ : 037-2283167 ඇමතිමෙන් ලබා ගත හැකිය.

ලේකම්කාරී, ශ්‍රී ලංකා වයඹ විශ්වවිද්‍යාලය, කුලියාපිටිය. 2020-09-17

1990 අංක 04 දරන බැංකු විසින් ප්‍රදානය කරන ලද ණය ආපසු අය කර ගැනීමේ (විශේෂ විධිවිධාන) පනතෙහි 9 වන වගන්තිය යටතේ විකිණීම

අමාත්‍යාංශ බැංකුව පී වල් සී වර්තා දෙපළක්

ප්‍රසිද්ධ වෙන්දේසියේ විකිණීම

අංක 11383 දරන උපකරණය යටතේ උකස් කරන ලද දේපළ පිළිබඳ විස්තර

01 වන ඉඩම
 බස්නාහිර පළාතේ කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයේ සල්පිට කෝරළේ පල්ලේ පන්තුවේ ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොටසකදී මහනගර සභා සීමාව ඇතුළත එතෙක් උසන ග්‍රාමයේ පිහිටා ඇති අංක 186/47 දරන සහ බලලැස් මිනිස්දේරු එස්. රාජපාලා විසින් සාදන ලද 2012.02.21 දින අංක 103/2012 දරන පිඹුරේ ලොව අංක 01A ලෙස නිරූපණය කර ඇති භූමි. "ඇඟලගහවත්ත" යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන බෙද වෙන් කරන ලද ඉඩම කෙටිය.

ඉඩමේ ප්‍රමාණය : (අක්. 0 රූ.0 පර්. 21.50)
 සියලු ගොඩනැගිලි සහ සියලුම අයිතිවාසිකම්ද වේ.
 මෙම දේපළ එතෙක් උසන දකුණේ 556B දරන ග්‍රාම නිලධාරී කොටසකදී තුළ පිහිටා ඇත.

ඉහත විස්තර කරන ලද ඉඩම බලලැස් මිනිස්දේරු එස් ජේ පීරස් විසින් 1995.07.05 දින සාදන ලද අංක 3912 දරන පිඹුරේ ලොව අංක 01 ලෙස නිරූපණය කර ඇති භූමි. "ඇඟලගහවත්ත" ලෙස නම් කරන ලද ඉඩමේ කැටයම් මිණුමකි.

02 වන ඉඩම (මාර්ගය සඳහා වෙන් කළ ඉඩම් කොටස)
 බස්නාහිර පළාතේ කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයේ පල්ලේ පන්තුවේ එතෙක් උසන ග්‍රාමයේ පිහිටා ඇති භූමි පුලොව අංක F ලෙස නිරූපණය කර ඇති භූමි ද (මාර්ගය සඳහා වෙන් කළ ඉඩම කෙටිය වූ) "ඇඟලගහවත්ත" යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන බෙද වෙන් කරන ලද ඉඩම් කෙටිය.

ඉඩමේ ප්‍රමාණය : (අක්.0 රූ.0 පර්. 1.5)

ඉඩම් කෙටිය සහ එහි අත්කරගත වෙනත් සියලු දේද වේ. මෙම ඉඩම දෙල්කද - නුගේගොඩ ඉඩම් රෙජිස්ට්‍රාර් කාර්යාලයේ D 225/101 දරන පත්කිරීමේ / වෙළුම් ලියාපදිංචි කර ඇත.

03 වන ඉඩම (මාර්ගය සඳහා වෙන් කළ ඉඩම් කොටස)
 බස්නාහිර පළාතේ කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයේ පල්ලේ පන්තුවේ එතෙක් උසන ග්‍රාමයේ පිහිටා ඇති භූමි පුලොව අංක H ලෙස නිරූපණය කර ඇති භූමි ද (මාර්ගය සඳහා වෙන් කළ ඉඩම කෙටිය වූ) "ඇඟලගහවත්ත" යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන බෙද වෙන් කරන ලද ඉඩම් කෙටිය.

ඉඩමේ ප්‍රමාණය : (අක්.0 රූ.0 පර්. 18.5)

ඉඩම් කෙටිය සහ එහි අත්කරගත වෙනත් සියලු දේද වේ. මෙම ඉඩම දෙල්කද - නුගේගොඩ ඉඩම් රෙජිස්ට්‍රාර් කාර්යාලයේ D 225/102 දරන පත්කිරීමේ / වෙළුම් ලියාපදිංචි කර ඇත.

මධ්‍යම ප්‍රදේශ ප්‍රසිද්ධ කොන්සර්වේ. කනගරාත්මක විසින් සහතික කරන ලද 2017 අගෝස්තු මස 18 වන දින අංක 11383 දරන ප්‍රාථමික උකස් බැඳුම්කරය ප්‍රකාර, මාර්ගයේ මොහොමඩ් සරාන් සහ අහමද ලෙයිබේ මොහොමඩ් රාජාල් විසින් බැඳුම්කරුවන් ලෙස අමාත්‍ය බැංකුව පී වල් සී (මින් රෙජිස්ට්‍රාර් කාර්යාලයේ මිනිස්දේරු එස්. රාජපාලා විසින්) වෙත උකස් කරන ලදුව, ගෙවීම් වලදී පොරොන්දු කිරීමකාරක ඉෂ්ඩ් කොන්සර්වේ. නුගේගොඩ ඉඩම් රෙජිස්ට්‍රාර් කාර්යාලයේ ප්‍රධාන බැංකුව පී වල් සී විසින් අය වන පවරන ලද මුදලට අදාළ සියලුම බදු දෙපළ

අමාත්‍යාංශ බැංකුව පී වල් සී විසින් අය වන පවරන ලද මුදල ගෙවීමේ අය විසින් එම දේපළ
2020 ඔක්තෝබර් මස 07 වන (බඩාලා) දින පෙ.ව. 11.00 ට, පිහිටි ස්ථානයේදී ප්‍රසිද්ධ වෙන්දේසියේ විකුණනු ලැබේ.

ගෙවීමේ ක්‍රමය
 මිල තීරය වූ වගාම සාර්ථක ගැනුම්කරු විසින් පහත සඳහන් මුළු මුදලින් ගෙවිය යුතුය.

01. ගැනුම් මිලෙන් 25% ක් (සියයට විසි පහක්)
02. පළාත් අධිකාරියට ගෙවිය යුතු 1% (සියයට එකක) විකුණුම් බදු
03. වෙන්දේසිකරුගේ කොමිස් මුදල 2 1/2% (සියයට දෙකහමාර සහ එම කොමිස් මුදලට අදාළ සියලුම බදු)
04. සම්පූර්ණ ප්‍රධාන පිරිවැය
05. ලිපිකරුගේ හා සේවකයන්ගේ ගාස්තුව රු. 1,500.00
06. විකුණුම් කොන්දේසි සඳහා බැංකුව විසින් අනුමත කරන ලද ගාස්තුව

ගැනුම් මිලෙන් 75% ක් වූ ඉතිරිය ද ශ්‍රී ලංකා ආණ්ඩුව විසින් ගෙවෙන අධිකාරියක් විසින් හෝ පණවනු ලබන වෙනත් ව්‍යවස්ථාපිත බදු, නිරූපණ, අය බදු ගෙවිය යුතු අය කිරීම ද වෙනත් ඒවා ද සමඟ වෙන්දේසි දින සිට දින 30 ක් ඇතුළත ගෙවිය යුතු වේ.

වැඩි විස්තර සඳහා කැරුණකරු අමාත්‍ය බැංකුව පී වල් සී හි නීති දෙපාර්තමේන්තුව අමතන්න.
 දුරකථන අංක : 011-7756000

"ඉහත වෙන්දේසිය පෙර දැනුම් දීමකින් තොරව නවතා ගැනීමේ / අවලංගු කිරීමේ පූර්ණ අයිතිය බැංකුව සතුයි"

නොමඟින් සහ සමරවිකුම

එකම රටක්. එකම වෙන්දේසිකරුවෙක්.
වසර 128ක සේවා විශිෂ්ටත්වය සමගින්

ප්‍රධාන කාර්යාලය
 24, ටොරිකට් පාර,
 මහනුවර.
 දුරකථන - 081-2227593
 දුරකථන / ෆැක්ස් - 081-2224371
 ඊමේල් : schokmankandy@sltnet.lk

නගර කාර්යාලය
 6A, ගෙහර් ශිල්පී භාරවිසින්,
 කොළඹ 8.
 දුරකථන - 011-2671467, 011-2671468
 දුරකථන / ෆැක්ස් - 011-2671469
 ඊමේල් : schokman@samera1892.com

වෙබ් අඩවිය : www.sandslanka.com

නිවැරදි කිරීමකි

මහජන බැංකුව

අංක 1986 32 දරන පනත මගින් සංශෝධන
1961 29 දරන අදාළ වගන්තිය යටතේ විකුණුම් දැන්වීම

වෙන්දේසියේ විකිණීම - මහජන බැංකුව

මොනරාගල ශාඛාව

01. උාව පළාතේ මොනරාගල දිස්ත්‍රික්කයේ මොනරාගල කොටසේ නියා නිවුණේ දුකට මොනරාගල ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොටසකදී බුක්කල වැදිරිට කෝරළයේ මුළුපතේ ග්‍රාම නිලධාරී කොටසකදී මුළුපතේ ගම් පිහිටි "කලුගලන්ද" නමැති ඉඩම අත්කර දෙන කිරී රු.කි තුනක පර්චස් දායකයක් වූ (අ. 2 රු. 3 පර්. 16) ද විශාලත්වයක් ඇති ඉඩම මොනරාගල දිනා අධිකරණයේ පී. 8023 දරන බෙදුම් කඩුවේ නිකුත් මත මා හට අයිති ඉඩමෙන් බෙද වෙන් කළ කොටසක් වන රු.කි එකක පර්චස් විසියාසි දගම තටයයි බිත්දිවක් (අ.0 රු. 1 පර්. 26.90) විශාලත්වය ඇති කලුගලන්ද නමැති ඉඩමේ කොටසකට බදුදුල් පදිංචි බලලැස් මිනිස්දේරු එම්. පුටාඩි ස්මයිර් මහතා විසින් වර්ෂ 1996.06.16 වැනි දින මත සාදන ලද අංක 4612 දරන පිඹුර.
02. "කලුගලන්ද" නම් වූ ඉඩමෙන් බෙද වෙන් කර ගන්නා ලද කොටසකට මොනරාගල හිදිකිවුල හි පදිංචි බලලැස් මිනිස්දේරු එල්. කේ. ගුණසේකර මහතා විසින් වර්ෂ 1998.12.07 වැනි දින මත සාදන ලද අංක 1785 දරන පිඹුරේ කුබලි අංක 01 දරන ඉඩම ප්‍රමාණයෙන් පර්චස් දායකයක් වූ (අ. රු. 0 පර්. 10) විශාල ඉඩම සහ ඒ තුළ පිහිටි ගනකොළ,පලතුරු, ගොඩනැගිලි ඇතුළු සියලුම දේද වේ. මහජන බැංකුවෙන් මා වෙත පවරන ලද බලලැස් යටතේ මා විසින් 2020.10.15 වන දින පෙ.ව. 10.30ට දේපළ පිහිටි ස්ථානයේදී ප්‍රසිද්ධ වෙන්දේසියේ විකුණනු ලැබේ.

වැඩි විස්තර සඳහා : 2019.05.03 වන දින රජයේ ගැසට් පත්‍රයේ ද 2019.04 22 වන දින දිනමණ සහ ඩේලිනිවුස් පුවත්පත්වල පළකර ඇති වෙන්දේසි යෝජනා දැන්වීමට අවධානය යොමු කරන්න.

දේපළට පිවිසෙන මාර්ගය : මොනරාගල නගරයේ සිට කොළඹ මාර්ගයේ මීටර් 20 ක් පමණ ගිය විට මහජන බැංකු සේවා මධ්‍යස්ථානය අසලින් දකුණට ඇති මාර්ගයේ මීටර් 300ක් පමණ ගිය පසු දකුණු පසින් පිහිටි අංක 23 දරන ස්ථානයේ දේපළ පිහිටා ඇත.

ගෙවීමේ ක්‍රමය :

1. ගැනුම් මිලෙන් 10% ක්ද,
2. පළාත් අධිකාරියේ බදු සඳහා පළාත් අධිකාරියට 1% ද,
3. වෙන්දේසිකරුගේ කොමිස් වශයෙන් විකුණුම් මිලෙන් 2 1/2% ක් ද,
4. ලිපිකරු හා නිවෙදකයන් ගාස්තු වශයෙන් රු. 1000/- ක් ද,
5. විකුණුම් වියදම් සමඟ වෙනත් ගාස්තු ඇතොත් එම මුදල ද,
6. විකුණුම් සහතිකය හා මුද්දර ගාස්තු ද.

ගැනුම් මිලෙන් 90% ක් වූ මුදල විකුණුම් දින 30ක් ඇතුළත ප්‍රධාන කළමනාකරු (අයකිරීම්) මහජන බැංකුව, ප්‍රාදේශීය ප්‍රධාන කාර්යාලය (මොනරාගල) අංක 199, වැල්ලවාස පාර, මොනරාගල යන ලිපිනය වෙත ගෙවිය යුතුය.

දුරකථන 0552276347, 0552276351

ගිණිම මුළුපුව සහ වෙනත් අදාළ විස්තර ඉහත ලිපිනයෙන් ලබාගත හැක.

ඉහත සඳහන් කරන ලද මුදල් දින තිහක් (30) ක් ඇතුළත නොගෙවුවහොත් දුකටමත් ගෙවා ඇති ගැනුම් මුදලෙන් 10%ක මුදල ආපසු නොගෙවීමට සහ තවද පදිංචි විකිණීමට බැංකුවට අයිතියක් ඇත.

හො. 1/55, ඩොමනවත්ත, කුඩාබුක්කමුව, අංගොඩ.
දුරකථන : 0112053286 / 0723207533
0769217329 / 0720881044

ඊ.එස්. රාමනායක, උසාවි කොමසාරිස්, බලලැස් වෙන්දේසිකරු සහ තක්සේරුකරු සාමවිනිසුරු (මුළු දිවයිනටම)

මහා භාරකාර දෙපාර්තමේන්තුව

සුදුවැලිපොත වත්කම්

රඹර් ගස් විකිණීම සඳහා මිල ගණන් කැඳවීම

මහා භාරකාර දෙපාර්තමේන්තුවට අයත් බද්දේගම, ඇල්ලකන්ද පිහිටි සුදුවැලිපොත වත්කම් සලකුණු කර ඇති රඹර් ගස් 1661 ක් ගලවා ඉවත් කිරීම සඳහා මුද්‍ර, තබන ලද මිල ගණන් කැඳවනු ලැබේ.

2020.09.21 දින සිට 2020.10.12 වන දින දක්වා රජයේ වැඩ කරන දිනවල පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා ඉඩමේදී ගස් පරික්ෂා කර බැලිය හැකි අතර, අදාළ කාලය තුළ රජයේ වැඩ කරන දිනවල පෙ.ව. 9.30 සිට ප.ව. 3.00 අතර මහා භාරකාර දෙපාර්තමේන්තුවේ ප්‍රධාන කාර්යාලයේ මුදල් අයකැමි වෙත ආපසු ගෙවනු ලබන රුපියල් 5,000.00 ක සහ ආපසු නොගෙවනු ලබන රුපියල් 500.00 ක මුදලක් ගෙවීමෙන් ටෙන්ඩර් අයදුම්පත් මිල දී ගත හැක.

ලංසු ලියවිලි භාරගැනීම කරනු ලබනුයේ 2020.10.13 දින ප.ව. 2.00 දක්වා පමණි. ප්‍රමාද වී ඇති ලංසු ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.

සම්පූර්ණ කරන ලද ටෙන්ඩර් අයදුම්පත් මහා භාරකාර දෙපාර්තමේන්තුවේ ටෙන්ඩර් පෙට්ටියට බහාලීමට හෝ පහත සඳහන් ලිපිනයට ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් එවීමට කටයුතු කළ යුතු අතර, ලිපි කවරයේ වම්පස ඉහල කෙළවරේ "සුදුවැලිපොත වත්කම් රඹර් ගස් මිලට ගැනීමේ ටෙන්ඩරය" යනුවෙන් සඳහන් කළ යුතුය. මුද්‍ර, තැබූ ඉල්ලුම්පත්‍ර පහත ලිපිනයට 2020.10.13 දින ප.ව. 2.00 ට පෙර එවිය යුතුය. මෙම ටෙන්ඩරය ප්‍රදානය කිරීම සම්බන්ධයෙන් අවසන් තීරණය ගැනීමේ බලය ප්‍රසම්පාදන කමිටුව සතුවේ.

සභාපති ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, මහා භාරකාර දෙපාර්තමේන්තුව, අංක 02, මුලුරක් පටුමග, කොළඹ 07.

0112-554976 (වතු අංශය) 0112-581690

දැන්වීමයි

2007 අංක 07 දරන සමාගම් පනතේ 09 වගන්තිය ප්‍රකාර දැන්වීමයි.

සමාගමේ නාමය : **ඇග්‍රෝ කෙස්ට් (පුස්වර්) ලීමිටඩ්**

ලියාපදිංචි කාර්යාලය : අංක 106/18, ක්වීන්ස්ලන්ඩ් වික්‍රමාංකය, වෙට්ද පාර, දේහිවල.

ලියාපදිංචි අංකය : පීට් 002274707

සංස්ථාගත කළ දිනය : 2020-09-15

ලේකම්

නම් වෙනස් කිරීමයි

අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ කැනිතාව ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොටසකදී කොටසකදී කො. 112, මරදන්කඩවල පාර, කැනිතාව ලිපිනයේ පදිංචි මොහොමඩ් නසීර් ආනිමා සල්ලියා වන මම මෙකැන් පටන් මොහොමඩ් නසීර් ආනිමා සල්ලියා යනුවෙන් භාවිත කරන බව ශ්‍රී ලංකා රජයට මහජනතාවට මෙයින් දැනුම් දෙමි.

මෙයට,
 මොහොමඩ් නසීර් ආනිමා සල්ලියා

ප්‍රසිද්ධ නිවේදනයයි

2007 අංක 07 දරන සමාගම් පනතේ 09 (1) වගන්තිය යටතේ මහජනතාව වෙත කරන දැන්වීමයි.

සමාගමේ නම : **ගුලියර් ලංකා (පුස්වර්) ලීමිටඩ්**

ලියාපදිංචි අංකය : පීට් 002267111

ලියාපදිංචි කළ දිනය : 2020-09-01

ලියාපදිංචි කාර්යාලය : කො. 69, පරණ මිගමුව පාර, කණුවත, පැ-ඇල.

අධ්‍යක්ෂක

ප්‍රසිද්ධ නිවේදනයයි

2007 අංක 07 දරන සමාගම් පනතේ 09 (1) වගන්තිය යටතේ මහජනතාව වෙත කරන දැන්වීමයි.

සමාගමේ නම : **නිව්වෝ(ර) කොමර්ෂියල් (පුස්වර්) ලීමිටඩ්**

ලියාපදිංචි අංකය : පීට් 002263833

ලියාපදිංචි කළ දිනය : 2020-08-26

ලියාපදිංචි කාර්යාලය : කො. 69, පරණ මිගමුව පාර, කණුවත, පැ-ඇල.

අධ්‍යක්ෂක

ලුහුඬු දැන්වීම්

308

ඇබ්දුල් රකීම්

වෙළුරු / අලෙවිකරණ

ඇබ්දුල් රකීම්

306

නිවැරදිව ප්‍රදේශයේ පෞද්ගලික ආරෝග්‍යශාලාවක් සඳහා වයස අවුරුදු තිහට අඩු සුහුණු හෙද නිලධාරීන්ගේ බඳවා ගනු ලැබේ. නවතැන් පාසලක නොමිලේ. ආකර්ෂණීය වැටුප් හා දීමනා. උදාසන 10.00 ක් 11.00 ක් අතර අමතන්න. 0755243337

056367

නිවාස හා ඉඩම්

641

කොළඹ දිස්ත්‍රික්කය

කුලියට/බද්දට

ලේකම් ස 10/ 9A ගාන්ත මරියා පාර, අංගනමුසුරු නව නිවසක් කුලියට දීමට තිබේ. ගාලුපාරට විනාඩි 5 ක දුර නිවාස පරිසරයකි. 0774791114. 056286

දැන්වීමයි

2007 අංක 07 දරන සමාගම් පනතේ 9(1) වගන්තිය ප්‍රකාර දැන්වීමයි.

නාමය : **ඛුසි සී (පීට්) එල්ටීඩ්**

ලියාපදිංචි අංකය : පීට් 00227079

සංස්ථාගත කළ දිනය : 2020 ජූනි 08

ලියාපදිංචි ලිපිනය : අංක 163/බී/1, බණ්ඩාරනායක මාවත, ගම්පහ.

අධ්‍යක්ෂ

ඉඩම් රජයට ගැනීම පිළිබඳ දැන්වීම

ඉඩම් අත්පත්කර ගැනීමේ පනත (460 වැනි පරිච්ඡේදය) 7 වැනි වගන්තිය යටතේ දැන්වීමයි

ප්‍රා.ලේ යොමු අංකය - හඟු/ප්‍රාලේ/3/2/1/119

ඉඩම් අමාත්‍යාංශයේ යොමු අංකය - 4-3/7/2019/HW/194

පහත සඳහන් උපලේඛනයේ විස්තර කර ඇති ඉඩම් තැන්පත්කරු, රිකල්ලේකඩ් - රාගල (B - 413) මාර්ගයේ අංක 40/2 පා



'ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් Pace Ace - 2020' වැඩසටහනට අනුග්‍රාහකයකු සොයා ගැනීම සඳහා කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීම (EOI)

ගෝලීය වශයෙන් පිලිගැනීමක් ලබා ඇති ජාත්‍යන්තර සන්නාමයක් වන ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය, අනාගතයේදී ජාතික කණ්ඩායම නියෝජනය කිරීමට හැකියාවෙන් හෙබි වනේ සිය හැකියාව ජාතික මට්ටමින් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව හොඳ ලෙස පවත්නා වන බවට තීරණය කරමින් 'Pace Ace - 2020' නම් දක්ෂතා ගවේශන වැඩසටහනක් ආරම්භ කිරීමට සැලසුම් කර තිබේ. දිවයින පුරා විසිරී සිටින කුසලතාවයන්ගෙන් පිරි ක්‍රීඩකයින් සෙවීම වෙනුවෙන් ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය සිදුකරගෙන යනු ලබන වැඩපිළිවෙළට සැලකිය යුතු දායකත්වයක් මෙමගින් ලැබෙනු ඇති බව ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනයේ අපේක්ෂාවයි.

ඒ අනුව 'ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් Pace Ace - 2020' වැඩ සටහනෙහි එකම අනුග්‍රාහකයා ලෙසින් කටයුතු කිරීමට උනන්දුවක් දක්වන මෙරට කීර්තිමත් ආයතන වලට ඒ සඳහා ඉදිරිපත් වන ලෙස ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය ආරාධනා කර සිටියි. ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් සමඟ අත්වැල් බැඳගනු ලබන ලංසුකරු / අනුග්‍රාහකයාට දිවයින පුරා සිය වෙළෙඳ නාමය ප්‍රචාරණය කරගැනීම සඳහා වූ වාණිජම අවස්ථාවක් නිර්මාණය වනු ඇත.

මේ සඳහා උනන්දුවක් දක්වන ආයතන 2020 සැප්තැම්බර් මස 24 වැනි දින ප.ව. 1.00 ට හෝ ඊට පෙර තම ආයතනය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් සහ සුදුසුකම් පිලිබඳව සාරාංශයක් සමඟ ස්වකීය කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමේ ලිපි (EOI) ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතන sponsorship@srilankacricicket.lk විද්‍යුත් තැපෑලේ ලිපිනය වෙත එවන මෙන් ඇරයුම් කරණු ලැබේ. මෙම කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීම සම්බන්ධව වැඩිදුර තොරතුරු අපේක්ෂා කරන්නේ නම් ජංගම දුරකථන අංක 0764-127253 ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතන වෙළඳ කළමනාකරු ඇමරිකාමෙන් ලබාගත හැක.

උක්ත මාතෘකාගත කාරණය සම්බන්ධයෙන් කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීම පිළිබඳ වූ ලිපි (EOI) ඉදිරිපත් කර ඇති අයදුම්කරුවන් හට ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනයේ අවශ්‍යතා හා මාර්ගෝපදේශ සම්බන්ධව සවිස්තරාත්මකව සඳහන් කර ඇති යෝජනාවකින් (RFP) දැනුම් දෙනු ලැබේ.

- සැලකිය යුතුයි,
 - ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය සහ අයදුම්කරුවෙකු අවසාන හා බන්ධිත ගිවිසුමකට ඇතුළත් වන තුරු ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය හා යම් අයදුම්කරුවෙකු අතර යම් බන්ධිත ගිවිසුමක් නිර්මාණය වන බව හෝ ඒ සඳහා අයිතියක් පැන නගින බවට මෙම ඇරයුම වටහා නොගත යුතුය.
 - මත්පැන් හා සම්බන්ධ සමාගම් (ආදේශිත හෝ ආදේශිත නොවන) කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමේ ක්‍රියාවලියට සහභාගිවීමේ අවස්ථාවක් නොමැත.
- කිසිදු තේතුවක් ඉදිරිපත් නොකර, ඕනෑම වේලාවක උනන්දුව ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා වන මෙම ආරාධනය (EOI) ස්වකීය අභිමතය පරිදි අවලංගු කිරීමට, සංශෝධනය කිරීමට හෝ වෙනස් කිරීමට පූර්ණ අයිතිය ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය සතු වේ.

ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී
ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට්



'ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් Pace Ace - 2020' වැඩසටහනට රජපවාහිනී / ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය අනුග්‍රාහකත්වය සඳහා කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීම (EOI)

ගෝලීය වශයෙන් පිලිගැනීමක් ලබා ඇති ජාත්‍යන්තර සන්නාමයක් වන ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය, අනාගතයේදී ජාතික කණ්ඩායම නියෝජනය කිරීමට හැකියාවෙන් හෙබි වනේ සිය හැකියාව ජාතික මට්ටමින් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව හොඳ ලෙස පවත්නා වන බවට තීරණය කරමින් 'Pace Ace - 2020' නම් දක්ෂතා ගවේශන වැඩසටහනක් ආරම්භ කිරීමට සැලසුම් කර තිබේ. දිවයින පුරා විසිරී සිටින කුසලතාවයන්ගෙන් පිරි ක්‍රීඩකයින් සෙවීම වෙනුවෙන් ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය සිදුකරගෙන යනු ලබන වැඩපිළිවෙළට සැලකිය යුතු දායකත්වයක් මෙමගින් ලැබෙනු ඇති බව ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනයේ අපේක්ෂාවයි.

ඒ අනුව 'ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් Pace Ace - 2020' වැඩසටහන සඳහා ප්‍රචාරණ සහ ප්‍රවර්ධන කටයුතු සිදුකරමින් මහජනතාව දැනුවත් කිරීමට රජපවාහිනී වැඩසටහන් මාලාවක් නිෂ්පාදනය කොට විකාශනය කිරීම සඳහා රජපවාහිනී සහ ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය අනුග්‍රාහකයින් ලෙසින් කටයුතු කිරීමට උනන්දුවක් දක්වන මෙරට කීර්තිමත් රජපවාහිනී / ගුවන් විදුලි මාධ්‍ය ආයතන වලට ඒ සඳහා ඉදිරිපත් වන ලෙස ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය ආරාධනා කර සිටියි. ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් සමඟ අත්වැල් බැඳගනු ලබන ලංසුකරු / අනුග්‍රාහකයාට දිවයින පුරා සිය වෙළෙඳ නාමය ප්‍රචාරණය කරගැනීම සඳහා වූ වාණිජම අවස්ථාවක් නිර්මාණය වනු ඇත.

මේ සඳහා උනන්දුවක් දක්වන ආයතන 2020 සැප්තැම්බර් මස 24 වැනි දින ප.ව. 1.00 ට හෝ ඊට පෙර තම ආයතනය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් සහ සුදුසුකම් පිලිබඳව සාරාංශයක් සමඟ ස්වකීය කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමේ ලිපි (EOI) ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතන sponsorship@srilankacricicket.lk විද්‍යුත් තැපෑලේ ලිපිනය වෙත එවන මෙන් ඇරයුම් කරණු ලැබේ. මෙම කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීම සම්බන්ධව වැඩිදුර තොරතුරු අපේක්ෂා කරන්නේ නම් ජංගම දුරකථන අංක 0764-127253 ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතන වෙළඳ කළමනාකරු ඇමරිකාමෙන් ලබාගත හැක.

උක්ත මාතෘකාගත කාරණය සම්බන්ධයෙන් කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීම පිළිබඳ වූ ලිපි (EOI) ඉදිරිපත් කර ඇති අයදුම්කරුවන් හට ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනයේ අවශ්‍යතා හා මාර්ගෝපදේශ සම්බන්ධව සවිස්තරාත්මකව සඳහන් කර ඇති යෝජනාවකින් (RFP) දැනුම් දෙනු ලැබේ.

- සැලකිය යුතුයි,
 - ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය සහ අයදුම්කරුවෙකු අවසාන හා බන්ධිත ගිවිසුමකට ඇතුළත් වන තුරු ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය හා යම් අයදුම්කරුවෙකු අතර යම් බන්ධිත ගිවිසුමක් නිර්මාණය වන බව හෝ ඒ සඳහා අයිතියක් පැන නගින බවට මෙම ඇරයුම වටහා නොගත යුතුය.
 - මත්පැන් හා සම්බන්ධ සමාගම් (ආදේශිත හෝ ආදේශිත නොවන) කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීමේ ක්‍රියාවලියට සහභාගිවීමේ අවස්ථාවක් නොමැත.
- කිසිදු තේතුවක් ඉදිරිපත් නොකර, ඕනෑම වේලාවක උනන්දුව ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා වන මෙම ආරාධනය (EOI) ස්වකීය අභිමතය පරිදි අවලංගු කිරීමට, සංශෝධනය කිරීමට හෝ වෙනස් කිරීමට පූර්ණ අයිතිය ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය සතු වේ.

ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී
ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට්



අභිලාෂය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ඉල්ලීමයි

දේශීය ඖෂධ හා සුවතා සංචාරක සේවය සංවර්ධනය සඳහා පොදු - පෞද්ගලික හවුල්කාරීත්ව අවස්ථාවක් (PPP)

ගම්පහ වික්‍රමාරච්චි ආයුර්වේද ආයතනය (GWAI) යනු දේශීය වෛද්‍ය ආයතනය වන අතර, එය ජාතික විශ්වවිද්‍යාලයක් ලෙසට උන්‍යේෂීගත කිරීමට කටයුතු කෙරෙන අතර, ඒ සඳහා අමාත්‍ය මණ්ඩලයේ අනුමැතිය ගිවිසුම ඇත. ඒ අනුව, එම ආයතනය විසින්, ජාත්‍යන්තර සංචාරකයන්ගේ දේශීය වෛද්‍ය / සුවතා සේවා සැපයීම සඳහා, රජයේ ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාරව, නම අනාගත අධ්‍යයන වැඩසටහන් සමඟ දේශීය වෛද්‍ය / සුවතා සංචාරක කටයුතු සම්බන්ධව විවිධ විෂයයන් වෙත යොමුවීමට අදහස් කොට ඇත. විශ්වවිද්‍යාලයක් ලෙසට පරිවර්තනය වීමේදී එහි ප්‍රධාන අරමුණු ලෙසට, අපනයන වෙළඳපොළ සඳහා දේශීය වෛද්‍ය නිෂ්පාදන සංවර්ධනය, අනාගත දේශීය වෛද්‍ය වෛද්‍යවරු පුහුණුකිරීම හා සුවතා හා අධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය සංවර්ධනය ඇතුළත් වේ.

ඒ අනුව, රජයේ අරමුණු අනුගමනය, GWAI ආයතනය, සනාථ සේවා පරිසරයක් තුළ, වඩාත් වර්ධනය වූ ප්‍රායෝගික විවෘතභාවය සමඟ ඉදිරි වැඩසටහන් ව්‍යාප්ත කිරීමට අපේක්ෂා කරයි. අධ්‍යයන හා රාජකාරි පරිසරය එක්ව ගමන් කිරීම උදෙසා, GWAI ආයතනය විසින්, පොදු හා පෞද්ගලික හවුල්කාරීත්ව (PPP) ස්ථාපිත කිරීම සඳහා ආයෝජනය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය පහසුකම් සැපයීමට පෞද්ගලික අංශයට ආරාධනා කරනු ලබයි. එම හවුල්කාරීත්වයට, අධ්‍යයන කටයුතු සඳහා භෞතික පහසුකම් සැපයීම සහ විශ්වවිද්‍යාලයට බඳවා ගනු ලබන 'Z' ලකුණු සඳහා ප්‍රායෝගික කාර්ය සඳහා අනාවරණය වීම ඇතුළත් වේ.

- ස්ථාපිත වූ ජාත්‍යන්තර සංචාරක වෙළඳපොළ පදනමක් සහිතව, ජාත්‍යන්තර සංචාරක කර්මාන්තයට සේවා සපයනු ලබන සමාගමක් / සංවිධානයක්.
- ජාත්‍යන්තර සංචාරකයින්, වසරකට (2016-2018) අවම වශයෙන් 300-500 සඳහා සේවා සපයා තිබීම.
- දැනට, අවම වශයෙන් කාමර 100 මෙහෙයුම් කටයුතු කිරීම හෝ දේශීය වෛද්‍ය / සුවතා සංචාරක සේවය සඳහා රුපියල් මිලියන 300 ක නේවාසික ආයෝජන සතුටු වීම.
- දැනට, ව්‍යාපාර ලියාපදිංචිය (BR), ශ්‍රී ලංකා සංචාරක සංවර්ධන අධිකාරියේ (SLTDA) ලියාපදිංචිය හෝ සංචාරකයන් සඳහා ආයුර්වේද / සුවතා පහසුකම් සැපයීම සඳහා අවශ්‍ය වෙනත් බලපත්‍ර ගිම් අයවලුන් (සහතිකවල විටපත් අමුණා තිබිය යුතුය.)
- GWAI ආයතනය සමඟ, PPP හවුල්කාරීත්වය යටතේ අවම වශයෙන් වසර 15-20 ක් හෝ ඊට වැඩි කාලයක්, වසර 2021 ක් ඉදිරියට කටයුතු කිරීම සඳහා ගිවිසුමකට එළඹිය යුතුය.

අදාළ යෝජනා (EOI) සඳහා සමාගම් / සමූහයේ ආයතනික විස්තර, අනුබද්ධ ආයතන හා සහෝදර සමාගම් සහ වෙනත් දේශීය වෛද්‍ය / ආයුර්වේද / සුවතා සංචාරක සේවයට හා එහි මෙහෙයුම් කටයුතුවලට සම්බන්ධ මූල්‍යමයන් ඇතුළත් වේ. පහත සඳහන් ආයතනික A, B, C, D අංශ, අදාළ යෝජනාවේ දෙවන කොටස වේ. ඇගයුම් පහසුකම් සඳහා එම අනුපිළිවෙලට ප්‍රමුඛතාවය ගිම්වේ. වෙනත් අමතර අදාළ හා සහාය තොරතුරු හා යෝජනා, අභිලාෂය ප්‍රකාශ කිරීම සමඟ අමුණා ඉදිරිපත් කළ හැක. එසේම, EOI යෝජනා සඳහා ඇමුණුම්වල විස්තරයක් සහිත සමාගම් නිල ලිපියක ආවරණ සටහනක් ලෙස අධ්‍යක්ෂ / GWAI යක්කල වෙත යොමු කළ යුතුය.

- A. හවුල්කාරීත්ව සඳහා ගෙවීම ඉඩකඩ හා පහසුකම් ලබාදිය හැකි වීම / හවුල් කාර්යයන් / පැවැත්වීම (අපේක්ෂිත අවම අවශ්‍යතා හා හැකියාවන්)**
 - A1 - පරිපාලන (කාර්යාලය) ව. අඩු 200-350 හෝ වැඩි.
 - A2 - අධ්‍යයන කාර්ය (පංතී) ව. අඩු. 900-1,100 හෝ වැඩි.
 - A3 - පොදු පහසුකම් සඳහා ඉඩකඩ (පුස්තකාලය, අධ්‍යයන ප්‍රදේශය, පොදු සේදුම්කාමර ආදිය)
 - A4 - ශිෂ්‍ය නවාතැන් - අවම පුද්ගලයන් 60 ක් සඳහා (ස්ත්‍රී / පුරුෂ) හා ඔවුන්ගේ පොදු අවශ්‍යතා
 - A5 - විදුර්වීක් සඳහා නවාතැන්
 - A6 - ඉගෙනුම ලබන අතරවාරයේ, සිසුන්ගේ කාර්මාන්තයේ අනාවරණය සඳහා කටයුතු සුදුසුකම් කිරීම (ශිෂ්‍යයන් ගණන)
 - A7 - අවසන් වසරේ සිසුන්ගේ ලබාදිය හැකි සීමාවකින් අවස්ථා (උපරිම) - (සිසුන් ගණන)
 - A8 - සන්නිවේදන යටිතල පහසුකම් හා වංචල වත්කම් (එනම් ගෘහභාණ්ඩ මෝටර් රථ ආදිය) හවුල් භාවිතයට ඇති හැකියාව.
 - A9 - වෙනත් පවිත්‍රතා කටයුතු, බැහැර කිරීම හා ආරක්ෂක අවශ්‍යතා සම්බන්ධ පහසුකම් හවුල් භාවිතය / කුලියට සැපයීමට ඇති හැකියාව.
 - B. ආයෝජනයේ දැනට පවත්නා ධාරිතා තක්සේරුව -**
 - දේශීය වෛද්‍ය / ආයුර්වේද සත්කාරක හා සුවතා සංචාරක සේවය සඳහා පවත්නා සියලුම පහසුකම්.
 - B1 - සංචාරකයන් හා ඔවුන්ගේ නැවතුම් ස්ථාන සඳහා (විවිධ ස්ථානවල පිහිටා ඇත්නම්) ක්‍රියාත්මකව පවත්නා ආගන්තුක කාමර ගණන.
 - B2 - සංචාරකයන් සඳහා සැපයෙන ප්‍රතිකාර පහසුකම් වර්ග හා ප්‍රමාණයන් (පහසුකම්, ධාරිතාවයන් හා ස්ථාන)
 - B3 - නේවාසික ප්‍රතිකාර සඳහා තමන්ගේම ඖෂධ නිෂ්පාදන / පිළියෙල කිරීම හා ඖෂධ ඔසු පැවැත්වීම.
 - B4 - අලෙවිය හා අපනයනය සඳහා තමන්ගේම ඖෂධ නිෂ්පාදනය / පිළියෙල කිරීම හා ඖෂධ ඔසු පැවැත්වීම.
 - B5 - 2018 වසර අවසාන වන විට සමාගම් / සමූහයේ මුළු ආයෝජන වටිනාකම.
 - B6 - B2 හි සඳහන් පරිදි 2016, 2017, 2018 වර්ෂවල නවාතැන් හා ප්‍රතිකාර සැපයීම සඳහා පවත්වාගත් පදිංචි කාලයේ සමාගමය.
 - B7 - 2018 වසර අවසානයේ සිට සේවක සංඛ්‍යාව
- (i) කළමනාකරුවන් (ii) කළමනාකරු නොවන (iii) කොන්ත්‍රාත් පුහුණුකරුවන් / සීමාවාසික අය.

- C. විදේශ සිසුන් බඳවා ගැනීම ඇතුළත්ව, A1 - A7 හි සඳහන් පහසුකම් ව්‍යාප්ත කිරීමට ඇති හැකියාව.**
 - (2023 සිට ඉදිරියට - පියවර II)
 - C1 - එම ස්ථානයට (ස්ථානය හා පහසුකම්)
 - C2 - ආදේශක ස්ථානයක් වෙතොත් (ස්ථානය හා පහසුකම්)
 - D. ඔබගේ යෝජනාව පිළිගතහොත්, විශේෂ සලකාබැඳීම් / යෝජනා (ඇතොත්)**
 - D1 - කොන්දේසි
 - D2 - නියමයන්
 - D3 - මාර්ගෝපදේශ හෝ ප්‍රතිපත්ති
 - D4 - PPP හවුල්කාරීත්වයට අදාළ හා ප්‍රයෝජනවත්, එයට සම්බන්ධකළ හැකි වෙනත් පහසුකම්.
 - D5 - උපාධිධාරීන් නොවන අය, පස්වැන් උපාධිධාරීන් හා කර්මාන්තයේ ප්‍රායෝගිකව යෙදෙන්නන් සඳහා පාඨමාලා / වැඩසටහන් පිළිබඳ අදහස් / යෝජනා.
- සටහන :** වෙන් වශයෙන් කවරවල බහාලු මූල්‍ය යෝජනා, ප්‍රධාන යෝජනාව (EOI) සමඟ ඉදිරිපත් කළ යුතුය. (ගාස්තු හා වෙනත් අයකිරීම් / ගාස්තු හෝ පිරිවැය කොටස ආදිය රහිතව හවුල්කාරීත්ව වත්කම් වෙතම පෙන්විය යුතුය)
- නෝරාගැනීම, A, B, C හා D කොටස්වල තොරතුරු, ආකර්ෂණීය සංකල්ප හා අනාගත වන්දි සහිතව සහයෝගීතාව සඳහා එකඟතාවය මත තරගකාරී පදනමින් සිදු කෙරේ. මූල්‍ය යෝජනා සලකා බලනු ලබන්නේ කෙටි ලැයිස්තුගත යෝජනා සඳහා පමණි.
- ලබාදෙනු ලබන තොරතුරුවල රහස්‍යභාවය සුරැකීම සහතික වන අතර, PPP නෝරාගැනීම් ක්‍රමවේදය සඳහා පමණක් භාවිතා කෙරෙනු ඇත.
 - GWAI ආයතනය / දේශීය වෛද්‍ය විශ්වවිද්‍යාලය, තෝරාගනු ලබන අයදුම්කරුවන් සමඟ පමණක් සන්නිවේදනය කරනු ඇත.
 - පොදු පූර්ව - EOI/ හමුව, යක්කල දී (GWAI), 2020 ඔක්තෝබර් 01 වන දින පෙරවරු 10.30 ට පැවැත්වීමට කටයුතු සලසා ගත හැක.
 - අභිලාෂය ප්‍රකාශ කිරීම නෝරා ගැනීම හා එහි PPP ආයතනයේ කොන්දේසි සම්බන්ධව වන අවසන් තීරණය පිළිබඳ අයිතිය GWAI ආයතනය / විශ්වවිද්‍යාලය සතු වේ.
- අදාළ යෝජනා, 2020 ඔක්තෝබර් 09 වන දින පස්වරු 2.30 ට පෙර, යක්කල, නුවර පාරේ, GWAI ආයතනයේ, සාමාන්‍ය පරිපාලන අංශයේ නියෝජ්‍ය ලේකම්වරයා වෙත ලැබෙන්නට සැලැස්විය යුතුය.
- ප්‍රමාදවී ලැබෙන යෝජනා හා අසම්පූර්ණ යෝජනා ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ. ලැබෙන යෝජනා කෙටි ලැයිස්තුගත කිරීමේ අයිතිය GWAI ආයතනය සතු වේ. වැඩිදුර තොරතුරු සඳහා කරුණාකර, ගම්මික මහතා (දුරකථන - 0718036122, ඉමේල් - dulaksha.shammika@gmail.com) (රාජකාරී දිනවල පමණක්, පෙරවරු 8.30 හා පස්වරු 4.00 අතර කාලය තුළ) අමතන්න.
- නිසි බලධාරී**
ගම්පහ වික්‍රමාරච්චි ආයුර්වේද ආයතනය,
යක්කල.
2020 සැප්තැම්බර් 19.

■ ඩී ජේ ජයවර්ධන - නිර්දේශ සමූහ

නිර්දේශ සමූහ දෙකක නිදන් භාරය

පස් දෙනෙක් පොලිස් ජාලේ

එකම දිනයක ස්ථාන දෙකක නිදන් භාරය දී (13) සවස පුද්ගලයන් පස් දෙනකු අත්අඩංගුවට ගෙන ඇතැයි නිර්දේශ පොලිසිය කියයි.

නිර්දේශ පොලිස් බල ප්‍රදේශයට අයත් ගල්කුලම කරුවල ස්ථාන වා නාවිකවලට කුණිස්සන්ගල රක්ෂිතයේ පුද්ගලයන් කිප්දෙනකු විසින් (13) දිනයේ නිදන් භාරයට පත්වන බවට ලද තොරතුරුට අනුව සිදු කරන ලද වැරදිම දෙකකදී නිදන් භාරයට පත්වී මෙම සැකකරුවන් පස්දෙනා නිදන් භාරයට භාවිතා කළ උපකරණ ද සමඟ පෙරේදා (13) සවස නිර්දේශ පොලිසිය මගින් අත්අඩංගුවට ගෙන ඇත.

ගල්කුලම මිනිත්තලා පාර කරුවල ස්ථාන නිවෙසක් පිටුපස කැලැබද ප්‍රදේශයක නිදන් භාරයට බවට 119 හදිසි දුරකථන අංකයට නිර්දේශ පොලිසිය වෙත තොරතුරු ලැබී තිබේ.

පසුව නිර්දේශ පොලිස් ස්ථානාධිපති ප්‍රධාන පොලිස් පරීක්ෂක ආර්. එම්. අයි. බණ්ඩාර රත්නායක මහතාගේ මූලිකත්වයෙන් විශේෂ පොලිස් කණ්ඩායමක් විසින් එම ස්ථානයට ළඟා වනවිට අඩි 13 ගැඹුර කැනීම් වලින් හාරා නිදන් සොයාගන්නා සැකකරුවන් දෙදෙනකු අත්අඩංගුවට ගෙන තිබේ. අත්අඩංගුවට ගත් සැකකරුවන් දෙදෙනා ගල්කුලම කරුවල ස්ථාන ප්‍රදේශයේ පැවිසි කරුවෝ වෙති. එහි සිටි කපුමහතා යැයි කියන පුද්ගලයෙකු සමඟ තවත් අයකු පලාගොස් ඇත. පලාගිය සැකකරුවන් සෙවීම සඳහා පරීක්ෂණ ආරම්භ කොට ඇත.

ගල්කුලා දෙකක් මැදිකොට මෙම කැනීම් වල හාරා තිබේ. නිදන් භාරයට භාවිතා කළ ඉලෙක්ට්‍රොනික් භූමිපිටියක් සිලෝ 12 ක බරැති කුළු ගෙඩියක්, ඉණිමගක්, අලවංගුවක්, යකඩ කටු, අඹුම්පියක්, හා මීටර් 289 ක් පමණ දිගැති වයර් රෝලක් ඇතුළු තවත් උපකරණ කිහිපයක් ද පොලිස් අත්අඩංගුවට ගෙන තිබේ.

සැකකරුවන් විසින් නිදන් සොයා කැනීම් කළ මෙම ස්ථානය පුරාවිද්‍යාත්මක විවිධාකෘතින් යුත් ප්‍රදේශයක් ද යන්න තහවුරු කරගැනීම සඳහා පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවෙන් වාර්තාවක් ලබාගැනීමට ද නියමිතව ඇත.

මසුපැළ රෝපණය කිරීමේ වැඩසටහනක්



ශ්‍රී ලංකාවේ දේශීය මාසයට අවශ්‍ය වන සතුන් සඳහා මාසය ගබඩා වන වාසනීය හා සංරක්ෂණය වෙනුවෙන් ප්‍රජාව මෙහෙයවීමේ රජයේ වැඩසටහනට අනුව පේරාදෙණිය විශ්ව විද්‍යාල පරිශ්‍රයේ මසුපැළ රෝපණය කිරීමේ වැඩසටහනක් උපකුලපති මහවරුන් උපද්‍රී දිසානායක මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පෙරේදා (17) සිදු කෙරිණි. සුදු හඳුන්, කප්පරවල්ලිය, සාදිකා, මුනමල්, එනසල්, හින් අරන්, ඉඳුරු, ඉඳුරු පියලි, තිත්පිලියා දේශීය මාසය පැළ උපකුලපතිවරයා ඇතුළු පිරිස විසින් රෝපණය කළ අවස්ථාව.

සාහාරාපය - අසේල කුරුමාව



■ හැටන් මධ්‍යම විශේෂ

හැටන්වල පුවක් මිල ඉහළට

හැටන් නගරයේ පුවක් මිල දැඩි ලෙස ඉහළ යෑමත් සමඟ මුලින් විටක මිලද ඉහළ යෑමෙන් වකු කමකරුවන් ඇතුළු පිරිසක් විවිධ අපහසුතාවන්ට පත්වී සිටී.

මේ වන විට හැටන් නගරයේ පුවක් මිල රුපියල් 20න් 25න් අතර මිලකට අලෙවි වන අතර ගොළු පුවක් යනුවෙන් හඳුන්වන කුඩා පුවක් ගෙඩියක් රුපියල් 15කට අලෙවි වන අතර මුලින් විටක මිල රුපියල් 50න් 60න් දක්වා ඉහළ ගොස් ඇත.

මෙම තත්වයන් පිළිබඳව අදහස් දක්වන ප්‍රදේශයේ වකු කමකරුවන් ඇතුළු පිරිසක් පවසනුයේ පුවක් මිල මෙසේ ඉහළ යෑමෙන් තමන් විවිධ අපහසුතාවන්ට පත්ව ඇති බවයි.

වකුකරයේ වකු වල සේවය කිරීමේදී තමන් මුලින් විට වැඩියෙන් කැම සිදු කරන බවත් එම තත්වයන් මත පුවක් මිල ඉහළ යෑමෙන් තමන් දැඩි සැකකරුවන්ට පත්ව ඇති බව වකු කමකරුවන් පිරිසක් පැවසූහ.

■ ඩිමාසාම විනාශය - මල්විත සමූහ සුදුස් පුබුදු සිරිති - දෙල්ගොඩ සමූහ

කලාකරුවන්ගේ සුභද හමුවක්



දිවයින පුරා කලා ක්ෂේත්‍රයේ නියැලී සිටින කලාකරුවන්ට හා කලාකාරිණියන්ට කලාවේ නියැලී සිටින තාක් කල් මෙන්ම ඉන්පසුවත් ඔවුන්ට අතදීම සඳහා පිහිටුවා ගන්නා ලද අපේ කලා සවිස නම් වූ සංවිධානය මගින් සංවිධාන කරනු ලැබූ කලාකරුවන්ගේ සුභද හමුවක් 16 වැනිදා පස්වරුවේ තලවතුගොඩ ග්‍රැන්ඩ් මෝනාට් උත්සව ශාලාවේ දී පවත්වන ලදී.

මෙම සුභද හමුවේදී අපේ කලා සවිස සංවිධානයේ සභාපති හා නිර්මාතෘ ප්‍රසන්න දිසානායක මහතා කතා කරමින් මෙසේ පැවසීය.

අපි මෙ සංවිධානය පිහිටුවා ගත්තේ කලාකරුවන්ට කලාවේ නියැලී සිටින තාක් කල් හා ඉන්පසුවත් ඔවුන්ට අත දෙන්නටයි. ඒ අනුව අපි කලාකරුවන්ට නොමිලේ රක්ෂණයක් ලබා දෙනවා. ඔවුන් සඳහා බැංකු ගිණුම් විවෘත කර දෙනවා. කලා ගම්මානයක් නිර්මාණය කරනවා. වියපත් කලාකරුවන් රැකබලා ගැනීමේ මධ්‍යස්ථානයක් ආරම්භ කරනවා. ජ්‍යෙෂ්ඨ

කලාකරුවන් සඳහා අරමුදලක් පිහිටුවනවා. කලාකරුවන් පුහුණු කිරීමේ ආයතනයක් පිහිටුවනවා. ඔවුන්ගේ දරුවන් සඳහා ශිෂ්‍යත්ව ප්‍රදානය කරනවා. ඉතින් මේ ආකාරයට කලාකරුවන් වෙනුවෙන් අපි විශාල වැඩ කොටසක් ඉටු කරන්නට සැලසුම් කර තිබෙනවා. ඒ නිසා සියලුම කලාකරුවන් මේ අපේ කලා සවිස වටා එකරාගි වන ලෙසට අපි ආරාධනා කරනවා.

මෙම සංවිධානයේ ලේකම් බිමල් සමන්ත කොඩිකා, ප්‍රධාන සංවිධායක කසුන් විදුලංක පෙරේරා, අනුශාසක ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පී මනේන්ද්‍ර පෙරේරා, ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පීන් අනෝජා බිබිලේ, කලාඥ අසංක පෙරේරා හා 306 බී 2 සිංහ දිස්ත්‍රික් පළමුවන උප සිංහාධිපති කොලොන්බෝ රාජපක්ෂ යන මහත්ම මහත්මීන් ඇතුළු කලාකරුවෝ කීප දෙනෙක්ම කථා කළහ.

මෙම සුභද හමුවට පැමිණි සිටි කලාකරුවන්ට සාමාජික පත් සමඟ සිවිල්වරයන් ලෙස පලතුරු පැළ ප්‍රදානය කෙරිණි.

■ සාහාරාපය - හල්ලුමුල්ල සමූහ සිරිත් සෙනෙවිරත්න

උපාධිධාරී රැකියාලාභීන්ට පුහුණු වැඩසටහන්



උපාධිධාරීන් 60කට හල්ලුමුල්ල ප්‍රදේශයේ ලේකම් කාර්යාලයට උපාධිධාරී රැකියා පත්වීම ලැබී ඇති අතර, ඔවුන් සඳහා මේ දිනවල පුහුණු වැඩ සටහන් හල්ලුමුල්ල ප්‍රදේශයේ ලේකම් සුනේන් ජයේන්ද්‍ර මහතා ගේ මහ පෙන්වීම යටතේ සිදුකර ගෙන යයි.

ඒ අනුව ළමා ගිම්මකම් සංවර්ධන නිලධාරීන් නිලධාරීන්, වනිතා සංවර්ධන නිලධාරීන් මංජුලා සෙනෙවිරත්න මහත්මීන් විසින් ළමා ගිම්මකම් සහ කාන්තා ගිම්මකම් පිළිබඳව උපාධි රැකියාලාභීන්ගෙන් කොටසක් දින දැනුවත් කළ අයුරු.

■ ගාමිණී බණ්ඩාර ඉලංගන්තිලක - මස්කෙළිය සමූහ

මානුෂ සාකච්ඡා පල මට්ටම ඉහළට

මධ්‍යම කඳුකරයේ ජල විදුලි බලාගාර ජල පොෂක ප්‍රදේශ වලට මාසයකට වැඩි කාලයක් තිස්සේ ඇද හැලෙන අධික වර්ෂාවත් සමඟ මානුෂ සාකච්ඡා හා කාසල් රී යන ජලාශ දෙකේ ජල මට්ටම පිටාර මට්ටමට ආසන්න වෙමින් පවතී.

පවතින අධික වර්ෂාවත් සමඟ මානුෂ සාකච්ඡා හා කාසල් රී යන ජලාශ දෙකේ ජල මට්ටම 16 දා පෙ.ව.06.00 වන විට පිටාර මට්ටමට පැමිණීමට පිලිවෙලින් අඩි 16ක් හා 08ක් වශයෙන් පැවති බව එම ජලාශ බාර ඉංජිනේරුවෝ පැවසූහ.

ජාතික ජල විදුලි බල පද්ධතියට අයත්, ලක්ෂ-පාන ජල විදුලි බලාගාර සංකීර්ණයටයෙන් ඇති ලක්ෂපාන, නව ලක්ෂපාන, කැනියෝන්, විමල-සුරේන්ද්‍ර හා පොල්විටිය යන ජල විදුලි බලාගාර 05 සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් ජලය සැපයෙන්නේ මානුෂ සාකච්ඡා හා කාසල් රී යන ජලාශ දෙකෙනි.

■ එම්.විජේරත්න - හාගොඩ විශේෂ

කළුතර නගර සභා බල ප්‍රදේශයේ සියලු මාර්ග සංවර්ධනයට කටයුතු කරනවා

විපක්ෂ භායක ප්‍රදීප් කරුණාමුණි (ශ්‍රී.ල.පො.පෙ)

සභාපති - එම්.අමර් නසීර් මහතා (එ.ජා.ප) කළුතර කලීල් පෙදෙසේ සායනයේ කටයුතු ආරම්භ කලා. එමෙන්ම කළුතර උද්‍යානය තුළ හරිත ගොඩනැගිල්ලෙහි කායවර්ධන මධ්‍යස්ථානය සම්බන්ධයෙන් ද කටයුතු කරගෙන යනවා. එය ටෙන්ඩර් මගින් හොඳ ආයතනයකට ලබා දීමටත් කටයුතු කරනවා.

සුඛමාල් පෙරේරා මහතා (ශ්‍රී.ල.පො.පෙ) වෙනත් ආයතනයකට අයත්ව සභා අරමුදල් විෂයදී කිලිමේ ප්‍රශ්නයක් තිබෙනවා. ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණේ ආණ්ඩුවක් තිබෙන්නේ.

ක්‍රීඩා ඇමතිතුමා මේ ගැන කතා කළ යුතුයි. වෙරළ සංරක්ෂණ දෙපාර්තමේන්තුවට අයිති ඉරිමකට නගර සභා අරමුදල් විෂයදී කළ හැකිද?

විපක්ෂ නායක ප්‍රදීප් කරුණාමුණි මහතා (ශ්‍රී.ල.පො.පෙ) යෝජනා ගෙනෙනවා. එක එක්කෙනා සතුටු කරන්න. බිටි වොලි-බෝල් ක්‍රීඩා කථනට උතුරෙන් තිබුණා.

නිබන්ධන ක්‍රීඩාංගණ සංවර්ධනය කළ යුතුයි. කළුතර උතුරේ ක්‍රීඩාංගණයක් සංවර්ධනය කිරීමට කටයුතු කරන්න.

ඒ.පාලන සිල්වා මහතා (ශ්‍රී.ලං.නි.ප) මේ යෝජනාව අසම්පූර්ණ යෝජනාවක්. ක්‍රීඩා වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා ක්‍රීඩා සමාජවලට සහාය ලබා දිය යුතුයි. තේනික ප්‍රතිපාදනවලින් ඔබටත් ඔබගේ ක්‍රියා කිරීමේ හැකියාවක් නැහැ. මේ යෝජනාවේ

කළුතර නගර සභාව

නාව විධිමත් ආකාරයට ඉදිරිපත් වී නැහැ. සභාපති - එම්.අමර් නසීර් මහතා (එ.ජා.ප) ක්‍රීඩා අභ්‍යන්තරය මගින් බිටි වොලිබෝල් ක්‍රීඩාව සංවර්ධනය කර සහායට හාර දෙනව නම් අපේ විරුද්ධත්වයක් නැහැ. සුරංග ද සොඩි මහතා (එ.ජා.ප) නගර සභා ඉඩම් නිලධාරීන්ට දීල අද ඒවාට හොර ඔප්පු හදාගෙන ඉන්නේ. අද ඒවා පොදුගලික බුද්ද් බවට පත් වෙලා. මින් ඉදිරියට නගර සභා දෙපළ පවරා දීමේදී දැඩිව විමසිලිමත්

වීම වැදගත් වෙනවා. සන්ධ්‍යානී විරතුංග මහත්මිය (පො.ජ.පෙ) ඉපැරණි කළුතර නගර සභා ගොඩනැගිල්ල වෙනුවට නව ගොඩනැගිල්ලක් ඉදි කිරීමට කටයුතු කරන්න. ඒ සඳහා අපේ සහ-යෝජනා දෙනවා.

විපක්ෂ නායක - ප්‍රදීප් කරුණාමුණි මහතා (ශ්‍රී.ල.පො.පෙ) ජනාධිපතිතුමාගේ සෞභාග්‍යයේ දැක්ම යටතේ සියලු මාර්ග සංවර්ධනය කිරීමට කටයුතු කරනවා. ඒ අනුව කළුතර නගර සභා බල ප්‍රදේශයේ සියලු මාර්ග සංවර්ධනය කිරීමට අපි කටයුතු කරනවා. පක්ෂ හේදයෙන්, ජාති හේදයෙන් තොරව එම කටයුතු සිදු වෙනවා.

සන්ධ්‍යානී විරතුංග මහත්මිය (පො. ජ.පෙ) කටුකුරුන්ද දුම්රියපළ පිටුපස පේල් පාරට සමානතර පාර මේ වන විට සංවර්ධනය කර ඇත. එම මාර්ග ගරු අර්නස්ට් පෝර්-නොට් මාවත ලෙස නම් කරන මෙන් මා යෝජනා කරනවා. එම යෝජනාව සම්මත විය.

■ උච්ච පළාත් සමූහ - ප්‍රසන්න පත්මසිරි

උච්ච පළාත් කළමනාකරණ සේවා නිලධාරී සංගමයේ නිල වෙබ් අඩවිය එළිදැක්වීම



උච්ච පළාත් කළමනාකරණ සේවා නිලධාරී සංගමයේ නිල වෙබ් අඩවිය එළිදැක්වීමේ උත්සවය උච්ච පළාත් ආණ්ඩුකාරවර ඒ.ජේ.එම්. මුසම්මිල් මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් 16 පස්වරුවේ උච්ච පළාත් සභා ශ්‍රවණාගාරයේදී සිදු විය.

උච්ච පළාත් රාජ්‍ය සේවයේ කාර්යාල මට්ටමින් කාර්යක්ෂම හා ප්‍රමුඛ සේවයක් ඉටුකරන කළමනාකරණ සේවා නිලධාරීන්ට තමන්ගේ දැනුම, කුසලතාවය වර්ධනය කර ගැනීම හා නවීන තොරතුරු දැනගැනීම ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා වෙබ් අඩවිය ආරම්භ කර ඇත.

උච්ච පළාත් කළමනාකරණ සේවා නිලධාරී සංගමයේ විසින් සංවිධාන කළ මෙම අවස්ථාවට උච්ච පළාත් ප්‍රධාන ලේකම් පී.බී. විජේරත්න, ආණ්ඩුකාර ලේකම් සන්ධ්‍යා අඹන්වල මහත්මිය ඇතුළු කළමනාකරණ සේවා නිලධාරීන් පිරිසක් එක්වූහ.

නරථන අකුරු
 හුස්ම ගන්න
 අපේ
 නවාතැන් පොළ



ජාතික පොත පත්තර තාරුණය

ශෝචන

ජනතා

2020 ඔක්තෝබර් 19 කෙසුරාදා



පුරාණ සිටින්නන්ගේ ශ්‍රී විහාරයේ පිළිබඳ සිතුවම් ඡායාරූප වර්ෂ 6 වසරක් තුළින් ලද සිතුවමකි.

පිටුව
 ▶▶ 03 අපේ වැයම
 අනාගත පරපුර
 අස්වැද්දීමයි

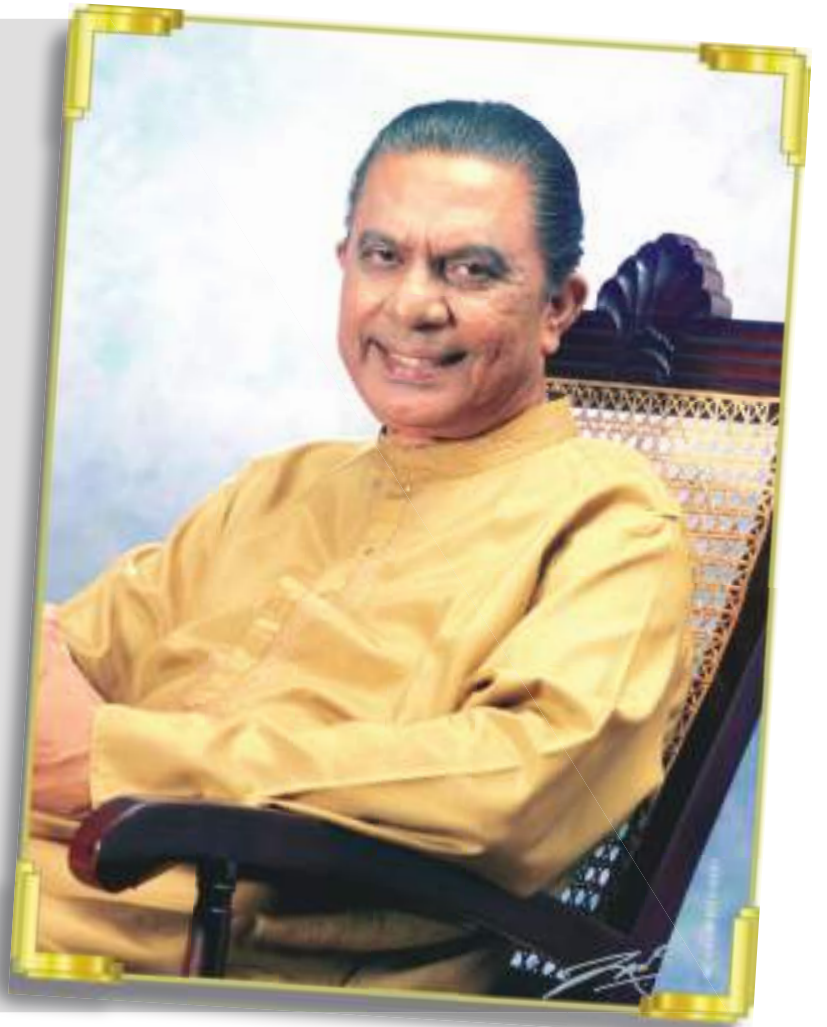
පිටුව
 ▶▶ 04 අපම වනු
 පිණිස

පිටුව
 ▶▶ 08 ඒ අස්වල
 කිසිම වෙරයක්
 තිබිණි නෑ



ප්‍රදීප්තවිතය නිව් ගොස් කොළොස් වසරයි

අද සැප්තැම්බර් 19 වන සෙනසුරාදා, 'යොවුන් ජනතා' නිර්මාතෘ මෙන්ම වික්‍රම නිර්මාණ ශිල්පියකු, ගීත රචකයකු හා ජ්‍යෙෂ්ඨ මාධ්‍යවේදියකු වූ ධර්මසිරි ගමගේ මහතා අප අතරින් විශේෂ වී අදට වසර 16කි. ලේක්හවුස් ආයතනය මගින් පළ කළ අතිශය ජනප්‍රියත්වයට පත් යොවුන් ජනතා, රසඳුන ප්‍රකාශනයන්හි ආරම්භක කතුවරයා ලෙසින් අලුත් පරපුරක් බිහි කරන්නට එතුමා කටයුතු කළේය. මේ සිහි කැඳවුම එතුමාගේ 16 වන ගුණානුස්මරණය වෙනුවෙනි.



යොවුන් ජනතා අප සියලු දෙනාගේ ආදරණීයම පුවත්පතයි. පතාක යෝධයන් රැසකට විසල් සෙවණක් සැදූ යොවුන් ජනතා නැවත අරඹෙන්නේ නවත් පරපුරකක් වෙනුවෙන් යහ මඟ පෙන්වීම සඳහාය.

ලියන අඳින අලුතින් සිතන සෑමදෙනකුටම යොවුන් ජනතා ඉඩ හැකි පමණ වෙන් වෙයි. ඕනෑම මාතෘකාවක් පිළිබඳ කරනු ලබන නිර්මාණ සඳහා මෙම පිටුවට ඉඩ වෙන් කර දීමට අපි නිරතුරුවම බලා සිටින්නෙමු.

ඒ නිසා එන්න, මේ පිටු අතර සැරිසරමු. අපි ළෙන්ගතු අකුරු සමඟ අලුත් හුස්මක් ගනිමු.

yovunjanatha@lakehouse.lk

'යොවුන් ජනතා'

දිනමිණ

ලේක් හවුස්

අංක 35

ඩී.ආර්. විජයවර්ධන මාවත

කොළඹ 10.

ඉර - හඳු අවිච්චි - වැස්ස අප කාටත් පොදුයි

උදේට අහසේ ලස්සනට ඉර පායලා තියෙනවා, බලන්න ආසයි. ඒත් මොහොතකට ඒ ලස්සන අහසින් ඇස් ඉවතට අරගෙන බලන්න අහසින් එහා අපේ ලෝකය දිනා. සමහර ප්‍රබලයන්ට පමණක් ඉර පායලා. මොකද මේ වෙලා තියෙන්නේ? පීඩිත පංතිය තවමත් අදරේ. අප හැම කෙනාම මේ ලෝකේ ඉන්න මිනිස්සු. මේ ඉර, හඳු, අවිච්චි, වැස්ස, සතුට, වේදනාව අපි කාටත් පොදුයි.

ඒත් ඇයි අපේ මිනිසුන් අතර ඉන්න සමහර පිරිසක් දුක් විඳින්නේ. අපේ මේ ප්‍රංච රටේ එක එක ජාතියේ මිනිස්සු ඉන්න එක ඇත්ත ඒත් ඒ මිනිස්සුන්ට label කරලා තියෙන විදිහ ගොඩක් කැතයි. වෙන කවුරුත් නෙමෙයි එහෙම කරලා තියෙන්නේ අපේම මිනිස්සු. තට්ටු දෙකේ ගෙවල්වල ඉන්න මිනිස්සු විතරද posh වෙන්නේ. අහල් දෙකක කොට පායක් ඇඳලා බෙල්ල ගාවට වෙන්න tattoo එකක් ගහලා makeup තට්ටු ගණන් ඇඟේ උලාගෙන hybrid car වල ගියාම posh වෙනවා කියලා හිතන්න ඉන්න අයත් අපි අතරේ ගොඩක් ඉන්නවා.

මේ වගේ අය තමයි නැව ගිලුණත් බැන් වුන් කියලා එයාලා ගැන විතරක් හිතලා time waste කරන්නේ. නෑ ඇත්තටම මේ කිසි දෙයක් ඕනෑ වෙන් නෑ posh වෙන්න. හොඳ හිතක් එක්කම මනුස්සකම තිබ්බ නම් ඇති. මේ අපි අතරේ ඉන්න තවත් එක්තරා කොටසක් විතරයි. සුළු පිරිසක් ඉතා සැහැල්ලුවෙන් ජීවත් වෙද්දී තවත් පිරිසක් ජීවත් ජීවත් කරවන්න හිඟා කනවා. ලෑලි ගෙවල්වල ජීවත් වෙන මිනිස්සුට කියන්නේ මුඩුක්කු මිනිස්සු කියලා. එයාලගේ ගෙවල් එක ගාව තිබ්බා කියලා, ලෑලිවලින් හඳලා තියෙන්නේ කියලා, කොහොමද මුඩුක්කු වෙන්නේ. ඒ ගෙවල්වල ජීවත් වෙන ළමයි කොහොමද හිඟන කොල්ලෝ කෙල්ලෝ වෙන්නේ. මේ වචන ටික මගේ නම් නෙමෙයි මේවා මේ සමාජගත කරපු වචන set එකක්. අපේ කන්වලට මේවා නුපුරුදු වචනත් නෙමෙයිනේ. අපි හැම කෙනාම මිනිස්සු.

ඉතිය එයාලා මිනිස්සු නෙමෙයිද? ලස්සනට ඇඳුමක් අඳින්න සල්ලි නැති වෙන්න පුලුවන්. ඒත් ඒ මිනිස්සු ළඟ මනුස්සකම තියෙනවා. ඇත්තටම අපි ජීවත් වෙලා ඉන්නේ ටික කාලයයි. ඒ ටික කාලේ අපි මිනිස්සු එක්ක හිත හොඳින් ඉන්න ඕනා.

උදේ ඉඳන් හවස් වෙතකන් දුක් විඳලා සල්ලි හම්බුකරන්නේ අපි ජොලියට නෙමෙයි නේද? අපි අපේ ජීවිතේ ජීවත් කරවන්න නෙ එහෙම කරන්නේ. ලස්සනට කැරකෙන පුටුවක් උඩට වෙලා job නොකළට ගෙයක් ගෙයක් ගානේ හිඟින් කුලී වැඩක් කරලා හරි එයාලත් එයාලගේ පවුල් රැකගන්න උත්සාහ කරනවා.

ක්‍රම දෙකකට වුණත් මේ දෙගොල්ලොම කරන්නේ එකම දේ නෙමෙයිද? උගත්කම නැති හින්දම නෙමෙයි ඒ මිනිස්සු එහෙම කරන්නේ. සමාජේ විසින් එයාලට නිසි තැන දීලා නෑ. A/L, O/L ඉහළින්ම pass කරලා campus ගියා කියලා එයා උගතක් වෙන්න නෑ. අද ගොඩක් මිනිස්සුන්ට වරදින තැනත් ඕකම තමයි. පොතේ දැනුම තිබුණට මදි සමාජේ පිළිබඳවත් දැනගෙන තියෙන්න ඕනෑ කියලා තමයි මම නම් හිතන්නේ. අද ගොඩක් ලොකු පුටුවල ඉඳගෙන ඉන්න

අයගෙන් දියුණුව පිටිපස්සේ දුක හිතෙන කනන්දර නැත්තෙම නෑ. ඒත් සමහර අයට ලොකු තනතුරක් ලැබ්ලා, A/C Room එකක කැරකෙන පුටුවක ඉඳගෙන ඉන්නකොට ඇත්තටම එයාලට මුල අමතක වෙලා යනවා. ඒත් අපේ මිනිස්සු අතර එයාලා හරිම great කියලා හිතන්න ඉන්න මිනිස්සු කොටසකුත් ඉන්නවනේ එයාලට නම් මේ ඇත්ත තිත්තයි. හැම අම්මෙක්ම තාත්තෙක්ම කැමති තමන්ගේ ළමයා සමාජේ හොඳ තැනකට එනවා දකින්න. ඉතින් මේ බලාපොරොත්තුව එදා වේල කන්න නැති හරියට අදින්න ඇඳුමක් නැති කුණු දුවලි නාගෙන තමන්ගේ ළමයි ගැන මහමෙරක් තරම් දේවල් හිතේ තියන් උගන්වන දුප්පත් අම්මා තාත්තටත් පොදුයි කියන එක අපි අමතක කරන්න නරකයි.

තට්ටු ගණන්වල ගෙවල් හදාගෙන අතට පයට servants ලා කොච්චර තියාගෙන හිටියත්, අලුත් අලුත් car වලින් රූට dinner out ගියාට අර අපි අප්පිරියාවෙන් බලන මුඩුක්කු ගෙවල් වල තියෙන සතුට තරම් සතුටක් ඒ දේවල් වලින් ගන්න බෑ. ඇයි අපි අපේම අයට මෙහෙම හදුන්වන්නේ? අපි අප්පිරියාවෙන් ඕනෑ අපි ගැනමයි. අපිට බැහැ ලෝකයා හිතන විදිහ change කරන්න.. But අපට පුළුවන් අප හිතන විදිහ change කරන්න. බලන්න අපි මේ පාගලා පොඩි කරලා, විනාස කරන්න යන්නේ සමාජේ අපි වගේම තවත් කට්ටියක්. මෙයාලා සත්තු ජාතියක්වත් වෙනම ග්‍රහලෝකෙකින් ආපු අයවත් නෙමෙයි. අපි වගේම මේ ලෝකේ ජීවත් වෙන්න අයිතිය තියෙන මිනිස්සු. ඉතින් දැන්වත් අපි අපේ අයට නැගිටින්න උදව් කලොත් නරකද?? එහෙම වුණ දවසට මේ සමාජේ මුඩුක්කු මිනිස්සු posh මිනිස්සු නැති වෙලා ඔක්කොම මිනිස්සු වෙයි. එහෙම වුණොත් අර උදේට පායන ලස්සන ඉර අපි හැම කෙනාටම ලස්සනට පෙනෙයි. ඒ ලස්සන අපි හැම කෙනාටම පොදුවේ විඳගන්නත් පුළුවන් වෙයි.



අපේ වැයම

අනාගත පරපුර අස්වැද්දීමයි

ජගත් වැල්ලවත්ත

'පහන්ටැඹ සාමූහිකය' කැඳවුම්කරු

'පහන්ටැඹ සාමූහිකයේ' මූලික පරමාර්ථය වන්නේ දක්ෂතාවන්ගෙන් හෙබි නවක ලේඛක ලේඛිකාවන්ගේ හැකියාවන් ප්‍රවීණ සාහිත්‍යධරයන්ගේ දැනුම හා සම්බන්ධ කිරීමයි. එහි මූලික අරමුණ ලෙස සාහිත්‍ය මාසය මුල් කරගනිමින් මාතලේදී පවත්වනු ලබන සාහිත්‍ය වැඩසටහන නම් කළ හැකිය. මෙහිදී දින හතක් පුරා මෙම වැඩසටහන පැවැත්වෙන අතර සැප්තැම්බර් 26 වැනි දිනය මුළුල්ලේම සිදු කෙරෙන්නේ 'පහන්ටැඹ සාමූහිකයේ' ක්‍රියාකාරකමයි. මෙහිදී යොවුන් පරපුරට මෙන්ම ළමා පරපුරට ද නැවුම් අත්දැකීම් ලබාදෙන චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයක් පැවැත්වීමට හිසමිඟ අතර, ප්‍රවීණ සාහිත්‍යධරයන් කිහිපදෙනෙකුට සම්මාන පිරිනැමීමක් ද සිදු කරනු ලැබේ. 'පහන්ටැඹ සාමූහිකයේ' කැඳවුම්කරු ජගත් වැල්ලවත්ත මහතා සමඟ කළ සාකච්ඡාවකි.



△△△△

සැප්තැම්බර් 26 වනදා මාතලේ දී සාහිත්‍ය උලෙළ වෙනුවෙන් වැඩසටහනක් පවත්වන කටයුතු කරලා තියෙනවා. එය දින 7ක පමණ වැඩසටහනක්. එයින් එක් දවසක් අපි 'පහන්ටැඹ සාමූහිකය' විසින් වෙන්කොට ගෙන තිබෙනවා.

▽▽▽▽

මුඛ්‍ය දේශනය පවත්වන්නේ රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ මහතා. ඒ වගේම වසන්ත බණ්ඩාර දක්ෂිණාරාජ, යසනාත් ධම්මික බණ්ඩාර, කුමාර ලියනගේ, හෙන්රි වර්ණකුලසූරිය, නාලිකා කරුණාතිලක, කුසින මලින් ගුණරත්න, ප්‍රසාද රමානි වගේ විශාල පිරිසක් එදිනට සම්බන්ධ වෙනවා. මෙතැනදී මූලිකවම වෙන්වෙන් ප්‍රවීණයන් සමඟ අත්දැකීම් මුණගැසීමක්. ඒ වගේම ළමයින් වෙනුවෙන් බලා කියවීමේ රසඥතාව දියුණු කිරීමට චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයක් පවත්වන්නන් අපි කටයුතු කරනවා. චිත්‍ර කියන්නේ කතා නොකරන වචන නැති පින්තූරය විසින් රසදැනීම මවන වෙනමම භාෂා ලීලාවක්. තුන්වනුව අපි කියපු

'මහායා' වෙනුවෙන් කීපදෙනෙකුට සම්මාන ප්‍රදානය කරන්නන් අපි බලාපොරොත්තු වෙනවා. ඒ වගේම අපි උත්සාහ කරනවා සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශය, ජනතාධාර අමාත්‍යාංශය, ජාතික පුස්තකාල මණ්ඩලය හා ගුවන්විදුලි සංස්ථාව, ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය හා සම්බන්ධව ජාතික වැඩපිළිවෙළක් බවට පත් කරන්න. ඊට අමතරව මාතර සහ අනුරාධපුර වැඩසටහන් පවත්වන බලාපොරොත්තු වෙනවා. මේ වැඩමුළු දෙක අපි පවත්වන්නේ ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාවේ ප්‍රාදේශීය සේවාවන් හරහා. මෙහිදී තරඟවලියක් පවත්වන සුදානම් කරගෙනයි තියෙන්නේ. ඉන්පසු දෙසැම්බර් 17 හෝ 18 හෝ දෙදිනම කොළඹදී වැඩමුළුවක් පවත්වන කටයුතු කරලා සංස්කෘතික ඇමැතිවරයා විදියට මහින්ද රාජපක්ෂ අගමැතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් 'පහන්ටැඹ ස්වර්ණ සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය, පවත්වනවා. ඒ වගේම තමයි දිස්ත්‍රික් වශයෙන් පවත්වනු ලබන වැඩමුළුවලදී අපි අගයන්නේ ඒ ඒ දිස්ත්‍රික්කවල සිටිනා ප්‍රවීණයන්. අපි ඒක නම් කරලා තියෙන්නේ 'මහායා ස්වර්ණ සම්මාන' කියලා.

අවසාන වශයෙන් කියන්න තියෙන්නේ මෙය ප්‍රධාන ජාතික වැඩපිළිවෙළක් මෙහෙයුම් කිරීමට ගොඩනැගෙනන්නක්. පහන්ටැඹ පිළිබඳව තවත් ලෙසකින් සඳහන් කරනවා නම් අතීතයේ අස්වැන්න අනාගත පරපුරට භුක්තිවිඳීම සඳහා ගෙන යන තීර්ථ යාත්‍රාවක්. මේ තීර්ථ යාත්‍රාව පැදගෙන යෑමට වර්තමාන සහ මහායා ප්‍රවීණයන් සියලුදෙනාම අප සමඟ රැඳී සිටිනවා. අපි ආරාධනා කරනවා මේ මහායා සේ සිටින සියලුම කලාකරුවන්ට කිසිදු දේශපාලන හේදයකින් තොරව අප සමඟ එක්වන්න කියලා.

71 කැරැල්ලත් සමඟ සාහිත්‍යමය ලෙසින් ඉහල දැනුමක් තිබූ බොහෝ දෙනෙක් ජීවිතයෙන් සමු අරන් තිබුණා. මෙන්න මේ කියන අර්බුද අතරේ තමයි ධර්මසිරි ගමගේ මහත්තයලා ඇතුළු කණ්ඩායම කවි බස හැදෑරූ, ඒ බස භාවිත කරන ලියන කියන පිරිසකුත් ඒ බස අවබෝධ කරගත හැකි පාඨක සමාජයකුත් බිහි කිරීමට මූලික වෙන්නේ. ධර්මසිරි ගමගේ මහත්තයගේ නායකත්වයෙන් යොවුන් ජනතා කණ්ඩායමේ මූලික කාර්යභාරය වුණේ ඒක. නමුත් වර්තමානයේ කවි ලියන පිරිස් හිටියත් කවි බස තේරෙන අය නෑ. ඒක නිසා ලොකු පරතරයක් මේ දෙගොල්ල අතර තියෙනවා. ඒ කාලයේ මේ ගැටලුව පවතින විට තමයි ගමගේ මහත්තයලා මේකට සම්බන්ධවෙලා යොවුන් ජනතා කුළින් එය වෙනස් කරන්න මුල් වුණේ. එය තමයි සාහිත්‍ය කොටස යොවුන් ජනතා ලබාදුන් හොඳම දේ. එයට සංස්කෘතික සාහිත්‍ය පැත්තෙන් ගත්තාම යොවුන් පහන් වැට නිර්මාණ කලා. කේන්ද්‍රයක් බිහිකර ගනු ලැබුවා. මෙහෙම කාලයක් හිඟිලීලා යුද්ධය ආවාට පසුව වුනත් ඕනම අයෙකුට හැකියාව තිබුණා. තමන්ගේ නිර්මාණ කාර්යයන් සිදු කරගෙන යෑමට. නමුත් අපි පුරුදුවලා හිටියේ රූපවාහිනිය ඉදිරියේ වාඩිවෙලා ඒක නරඹන්නන් ජංගම දුරකථනය සමඟ හුදෙකලා වන්නන් පමණයි. චිත්‍රපට බලන එක අතැරුණා. නාට්‍ය බලන එක අතැරුණා. පොතක් පතක් ගන්න යන එක නැති වුණා. මේ වගේ දේවල් හින්දා බොහෝ අය නිවසටම කොටු වුණා. බයත් එක්ක ජීවත් වෙන්න පටන්ගත්තා. බය විසින් අපේ නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් සියල්ල වියලා දැමුවා. භෞතික වෙනස් වීම් සමඟම අපේ ජීවන ලීලාවේ ද වෙනස් වීම් සිදු වුණා. මෙහෙම කාලයක් යනකොට ගුවන්විදුලියේදී මට හමුවෙනවා හර්ෂ කරුණාරත්න, විමුක්ති කාරියවසම්. එහිදී හීන සම්බන්ධයෙන් ආගිය කතාබහක් ඇති වුණා. එතැනදී මතුවෙලා ආවා දැන් තියෙන්නේ හරි බොළඳ හීන නේද කියන එක. ඒත් මම එතැනදී කිව්වා අලුත් පරපුර අපිට මුණ ගැහෙන්නේ නෑ. ඔවුන් කවි, හීන ආදිය දාන්නේ අන්තර්ජාලය මුද්‍රිතරගෙන මුහුණු පොතේ හා යුටියුබ් එකේ කියලා. මොකද ඒකට හේතුව වෙන්නේ හීනයක් කරන් කොහේවත් දාගන්න වෙන්නේ නෑ. තියෙන එකම මාධ්‍ය මේ දෙක විතරයි කියලා. ඔන්න එතැනදී අපි අතර යම් කිසි සංවාදයක් ගොඩ නැගුණා. ඊට පස්සේ අපි බැලුවා කවි පොත් සම්බන්ධයෙන්. කවි පොත් මුද්‍රණයට ප්‍රකාශකයෙක් ඉදිරිපත් වෙන්නේ නෑ. මොකද විකිණෙන්නේ නැති නිසා. ඒකට හේතුව මුලින් සඳහන් කරන විදියට කවි බස නොහේරීම. ඉතින් අපි එදා තීරණය කලා ධර්මසිරි ගමගේ මහතා කරපු වැඩත් මතක් කරලා මේ වැඩේ අපි යළිත් පටන්ගත යුතුයි

කියලා. ඉතින් මේ වැඩේ පසුව සම්බන්ධීකරණය කලා. අපි හිතුවා එය වඩාත් පුළුල් පරාසයකින් සමාජගත කරන්න. අපි එය හැඳින්වුවේ "පහන් ටැඹ සාමූහිකය පාමුල ද එළිය කරන" කියලා. මේ සඳහා 25 දෙනෙක් ඉන්නවා. ඔවුන් තමයි මේකේ භාරකාර මණ්ඩලය විදියට කටයුතු කරන්නේ. සරලව කියනවා නම් නිලතල වලට වඩා නිල කටයුතුවලට තමයි සියලුම දෙනා මුලිකත්වය ලබා දෙන්නේ. මේ කුළ විවිධ දේශපාලන පක්ෂවල අය ඉන්නවා. විවිධ සංවිධානවල අය ඉන්නවා. පහන් වැටේ සිටි අයත් ඉන්නවා. දේශපාලන පක්ෂ, ආගම, ජාතියෙන් තොරව තමයි අපි මේ කටයුත්ත සිදු කර ගෙන යන්නේ. ඒක සාමූහිකයේ කටයුතුවල අදාළ නෑ. අපි කටයුතු කරන්නේ පොදු අරමුණු වෙනුවෙන්. අපි අතර තියෙන පොදු අරමුණුවලින් එකක් තමයි. නව යොවුන් ලේඛක, ලේඛිකාවන්ට අවශ්‍ය සාහිත්‍යයේ කවියේ බස උගන්වන එක. ඒ සඳහා තමයි අපි වැඩමුළු පවත්වන්නේ; නිර්මාණ තරඟ තියෙන්නේ සහ ඔවුන්ට දීර්ගත්වනු ලබන්නේ. අනෙක් කාරණාව තමයි අපි ඔවුන්ට මුණගස්වනවා දැනට ඉන්න ප්‍රවීණයන්ව. වැඩමුළු පවත්වන අතරතුරදී මේ සමඟම අපේ නව වැඩසටහනක් තිබෙනවා 'නැණදැල' කියලා. මෙයින් සිදු වන්නේ ළමුන්ගේ සහ යෞවනයේ සිටින්නන්ගේ කියවීමේ පුරුද්ද සහ නිර්මාණකරණයේ පුරුද්ද ඇති කිරීම. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම් මෙය පුස්තකාල ව්‍යාපෘතියක්. එය සිදු කරන්නේ පාසල් හා මවුමාන මට්ටමින්. අපේ ඉලක්කය තමයි වසර දහයක් කුළදී පුස්තකාල 1000ක් ඉදිකිරීම. මේ මොහොතේ ඒ සඳහා අපිට ප්‍රතිපාදන නැතිවුණත් එය අපේ ඉලක්කයක්.

අනෙක් කාරණාව තමයි වර්තමානයේ ඉන්න ප්‍රවීණ ලේඛක ලේඛිකාවන් සම්බන්ධයෙන් ගෙන එන වැඩසටහන. එය අපි නම් කරලා තියෙන්නේ 'මහායා' කියලා. ඒ අයටත් යම් අර්බුදයක් තියෙනවා. මෙන්න මේවාට පිලිතුරක් විදියට අපි ආරම්භ කරන්න කටයුතු කරලා තියෙනවා 'පහන්ටැඹ ප්‍රකාශන'. අපේ ප්‍රකාශන මගින් අපි යෝජනා කරලා තියෙන්නේ ඔවුන්ට 25%ක කර්තෘ භාගයක් ගෙවන්න. මගේ අදහස නම් සාහිත්‍ය කලාව තියෙන්නේ මුද්‍රාලිලා බිහිකරන්න නෙවෙයි කියලා. මේ නිර්මාණකරුවන්ට නිර්මාණ කරන මහත්සියේ අයිතිය යා යුතුයි. අන්න ඒකයි වෙනත් ප්‍රකාශකවරු 5%ක කර්තෘ භාගයක් ගෙවනකොට අපි 25%ක කර්තෘ භාගයක් ගෙවන කටයුතු කරමින් ඉන්නේ. ඉතිං මේවා අලෙවි විය යුතු නිසා මෙතෙක් කාලයක් පොත් විකිණීමේ ගැටලු මතුවුණු නිසාත් පෙර කී පුස්තකාල ව්‍යාපෘතිය හරහා කියවන සමාජයක් බිහි කරන්න කටයුතු කරනවා. අපේ සාමාජිකයෝ හැරුණු කොට කිසිදු සාමාජික ගාස්තුවකින්



“කියහන් ඉතින්. උබේ මිය අමුතු හිතේ දිග පළල”

“මම තාම හොයනව සංසා.”
ඇ: ආදරය මුසු වූ වදන් පෙළකින් මට දමා ගැසුවාය.
“මට කියන්න දෙයක් නෑ දුලනි. ඒක මහ විකාර ආසාවක්. සනසලන් නැති, රිද්වලන් නැති, ගහක් ගලක් වගේ මිනිසෙක්ගෙන් මම ඉල්ලන්නෙ දැවෙන්න එක පුළුඹුවක් විතරයි”

“එක පුළුඹුවක් උඹට ඇත්ද සංසා? උඹ ඉස්සරහ මහ ලොකු කප වලාකුළක් බිමට වැටෙන්න බලං ඉද්දි?”
මම මගේ හොඳම මතුරියට හැඟීම් විරහිත සිතාවක් පැවෙමි. “සමච්චලේට හිතා වුණේ උඹ පෙටුල් බවසරයක් කියලද හිතන් ඉන්නේ?”

“නෑ දුලා මට ඕන නම් ළැව් ගින්නක් වෙන්නන් පුළුවන්. නැත්තං මැටි පහනක අන්තිම එළිය පික වෙන්නන් පුළුවන්. ඒක උඹ උනන් දන්න බව මම දන්නවා.”

“මිය හයිග හිත ලැබුණේ කාගෙන්ද සංසා? උබේ අප්පච්චගෙන් නේද? මෙහෙම කිව්වට තරහ ගන්න එපා. හයිග හිතක් නැත්තං උඹයි අම්මයි අරම නට්ට නතියම මහ විසාල ගේක ආල යන්නම යයිද?”

මං ඇයට ඇත්තටම ආසා මේ නිසාමය. කිසිදු සිති නැවරුමක් නැතිවම සපුටම එමෙන්ම හැමවිටම ඇ පවසන්නේ ඇගේ හිත තුල ඇති නිර්වෘත් සිතිවිලිය. ඒවා සුපිරිසුදුය. නිකැලැල්ය. කුහකකමින් තොරය. මා රිද්වනු පිණිස නොවේමය. දුලනි මා ලද දුර්ලභ සම්පතකි.

නෑ දුලනි. අම්මගෙන්. අම්ම අඩ අඩ හරි ඒ ආල ගියපු අච්ච දෙන්නගෙ ජීවිත රැක්කා. අපෙ අප්පච්චට හයිග හිතක් නෑ. නියෙන්නෙ වැනෙන හිතක්. හරි වැරැද්ද නොතේරෙන උගන්කම උතුරන බොලද හිතක්.

“උඹ තරහද?”
“කා එක්කද? උඹ එක්කද?”
“මං එක්ක උඹ මොනම හේතුවකටවත් තරහ නොවෙන බව මම හොඳාකාරවම දන්නවා.”

“අප්පච්ච ගැන මට නියෙන්නෙ හිස් හැඟීමක් දුලනි. අනුකම්පාව විතරක්. අතරින් පතර කොනකි ගහනවා. ඒ ඇරුණම එයන් එක මනුස්සයෙක් මගෙ ජීවිතේට ඇවිත් ගියපු.”

“අම්මගෙයි අප්පච්චගෙයි ජීවිත ගැන බල්ද්දි උඹට ආදරේ කරන්න බය නෑද්ද සංසා?”
“බය? බය කියන්නෙ මොකද්ද දුලා? අප්පච්ච මාව ආල යයි කියල කාලයක් මම බය උනා. ඒ බය ඇත්ත වුණා. අම්මවත් මට නැතිවෙයි කියල මම ඊට වඩා බය උනා. ඒකත් එහෙම වුණා. දැන් මම නෙමෙයි. බය නමා. මට බය.”

මම සැහැල්ලුවෙන් සිනාසුණෙමි. දුලනිද සහ මා හා එක්ව බොහෝ වේලාවක් සිනාසුණාය. හවස හත්තානට නුදුරු සංදිපත් සංගීත ආශ්‍රමයේ පුහුණුවීම් අවසන් කර මාත් දුලනින් නුවර වැව රවුමේ ඇවිද ආවේමි. සුදේ සුදු වැව් බැමීමෙන් වටවූ වැව් දිය ඇතට දිස්වන්නේ කොළ පැහැයෙනි. එය තෙතට පිය උපදවයි. ලඟට ගිය කල්හි වැව් දියෙහි රිදන කුණුරොඩු මැනවින් දර්ශනය වේ. අසල හුන් පොරි විකුණන කාන්තාවකගෙන් මිලදී ගත් පොරි මිටක් වැව් දියට මුදාහල මම දැන් පියඳ ගනිමි. පොරි පොකුරට වහවැලුණු මත්ස්‍ය රැක එකිනෙකා පරයමින් ආහාරය බුද්දි.

“ආන් එනවා. දැක්කද?”
දුලනිගෙ හඬින් වැඩිදියෙන් මොහොතකට දැස් මුදුවා ගත් මම හිස හරවා සංසාරජ මාවත දෙස බැලීමි. අපුරුවට මැද ඇති ළා කහපැහැති ලීතන් කම්පයක් දුමුරු කලිසමක් ඔහුගේ රුවටම ඔබින පරිදි සැකසී ඇත. පිටෙහි දුරුවා ගත් බැගය සකසමින් දිගු අඩි තබමින් පාර හරහා මාරු වූ ඔහු වැව් රවුමට පාතැබුවේ වටපිට බලමිනි.

“උඹවද දන්නෙ නෑ හොයන්නේ?”
“මාව? මාව හොයන්න තරම් මිනිහට පිස්සුවක් නෑ. මිය හොයන්නෙ එයාගෙ අනිජාන මිත්‍රයයි.”

“බලන් ගියාම උඹ නොදන්න දෙයක් නෑනෙ. උඹ

අපම වනු පිණිස



කෝ කවාව

“නෑ. යාළුව ඇලී ගැකල්වියෙ. මොකෝ අහන්නේ? නමත් හොයල කියන්නද?”

මට දුලනිට විහිළුවක් කරන්නට සිතුවේ. “අහන්නේද? අහන්නෙ උඹටවත් හැඟීම් දැනීම නියෙතවද කියල හොයාගන්න. නෑකුට මට කරගහගන්න නෙමේ”

ඇ බොරු තරහක් මවා ගත්තිය. මම හඬ නගා සිනාසුණෙමි. අවට උන් කිහිපදෙනෙක් මා දෙස හැරී බලනු මම දුටුවෙමි.

“කරගන්න උඹ මටයක්ද? ඔන්න ඔහනයි උඹට වැරදුණේ. ජීවිතේට ආදරයක් හොයාගන්නව කියන්නෙ හිතාමතා හිපේ විලංඉවේ වැටෙනව වගේ දුඹුවමක් නෙව්, හිත් දෙකක රහ මිශ්‍ර කරල ජීවිතේ රසවිඳින එකට.”

“මව්.. මව්.. උඹ දැන් මිය රහ විඳින්නෙ අපුරුවට. මාවත් ගහගෙන යන්න තරං හුල්ල හුල්ල.”
“හුල්ල හුල්ල? මේ මම? කවදාවත් නෑ දුලනි. කවදාවත් නෑ.

මට හිමිදේකටවත් අයිතිවාසිකම් නොකියන මට මේ ආදරෙන් දුරින් කියන් විඳින්න පුළුවන්.” “මම විහිළුවක් කළේ බං. ඒත් මට දුකයි. උඹට වගේ හයිග හිතක් මට නෑ. මේක බිදුණොත් ආයෙ ගොඩ එනව බොරු.”

දුලනි ඇගේ හදවත මත අත තබා හිනාහුණාය. “හිත නෙමෙයි දුලනි බිදෙන්නෙ. අච්ච අනෙක් කෙනා උඩ නියන් ඉන්න බලාපොරොත්තු. ඒව බිදුණම හරි අමාරුයි. කාගෙන්වත් කිසිම දෙයක් බලාපොරොත්තු නොව් ඉන්න තරං මං හිත දියුණු කරල නෑ දුලා. ඒත් මට යම් දුරකට එහෙම ඉන්න බැරි කමකුත් නෑ.”

“අන්න මේ පැත්තට එනවා දෙන්නම. කතා කළොත් කථා කරපන්. ගල් ගිලල වගේ ඉන්නෙ නෑකුට.”

ඇ මගේ පිළිවෙල දන්තිය. කෙතරම් ගැඹුරු හැඟීමක් සුජාන කෙරෙහි මට තිබුණද මම කිසිදු මොහොතක ඔහුට හිරිහැරයක් වන සේ හැසිරී නැත්තෙමි. මග නොවෙදී මුණ ගැසී මා දෙස බලා සිතහවක් පමණක් පා යන ඔහුට පෙරළා සිතහවකින් පමණක් සංග්‍රහකර අනේක වාරයක් බලා හිඳ ඇත්තෙමි. ඒ මගේ හැටිය. ආදරයේ නාමයෙන්වත් අනෙකෙකුට මා නිසා හිරිහැරයක් වනු දැකීමට මා අකැමැතිය.

“වදයක් වෙන්න ඕනෙ නෑ දුලා. එයා කථා කළොත් කථා කරනවා. නැත්තං පුරුදු විඳිනට එයා හිතාවෙලා පැණිදෙණිය බස් හෝල්ට එක ඇත්තට යාව්. උඹ මග එල ලබල ඉන්නව නම් හරි ලබන්න ලගයි වගේ නම් හරි මේ ආදරේ කෙරිල්ල නවත්තපන්.”

ඇ කියන්නේ මගේම සිතැඟි පැහැරගත් පුද්ගලයා කෙරෙහි මම දක්වන මද ක්‍රියාශීලිත්වය නුසුදුසු බවය. “ඒ ආදරේ මගෙ ඇප් දෙකේ නෑද්ද දුලා?”

විදුරු බෝලයක වැනි දීප්තියක් දුලනිගේ ඇස්වල ඇති වි නැතිවී යනු මම දැවීමි. ඇ මා වෙනුවෙන් හදවතින් හඬන බැව් මම දැනීමි. සුජාන ඔහුගේ මතුරාත් සමගින් මා සිටි තැන පසු කර යන්නට ගියේ මටත් දුලනිටත් මද සිතහවකින් සංග්‍රහ කරමිනි. මා පසු කර ඔහුගේ පියවර එසවෙද්දී මගේම හදවත බරින් වැඩීවී යනු මට දැනීමි. එය මේ දැන් කඩාවැටෙනැයි මට සිතුවේ. එහෙත් සුපුරුදු පරිදීම මගේ හදවත මගේ ජීවය රකිමින් නොසැලී ගරිර කුඩුව තුල අනලස්ව සිය මෙහෙවර ඉටු කරමින් උන්නේය. එක් මොහොතකින් මින් පෙර කිසිදු දිනයක නොවූවක්ම සිදුවිය. පියවර කිහිපයක් මා පසුකර ගිය ඔහු නැවත හැරී බලා මා අසලට පැමිණියේය. දැස් කුඩාකර මා දෙස බැලූ ඔහු කිහිප විටක් නමත ලද කුඩා කොලයක් මා දෙසට දිගු කළේය. මම විස්මයට පත්වීමි. වචන පහතලත් අඩුවෙන් එකිනෙකා සමඟ කථාබහ කර ඇති අප අතර මෙවන් පණිවිඩ හුවමාරුවක් කිසි කලෙකත් නොවීය. කොල කැබැල්ල ගන්නට දැන දිගු කරනු වෙනුවට විශ්මයෙන් මුඛ අයා හුන් මා වෙත දැඩි බැල්මක් හෙවැ සුජාන තවත් පියවරකින් මට සමීප වූවේය.

“මේක ගන්න.”
මගේ ගැහෙන දැන් මත කොළ කැබැල්ල තැබූ ඔහු වදනකුදු නොදොඩා සිය මතුරා සමඟ එක් වූයේය.

“ඇ බං, මු මාර යකෙන්නේ?”
දුලනිගේ හඬින් පියවි සිහියට එළඹියද සිත තුල වූ විස්මය තවමත් පහව ගොස් තිබුණේ නැත.

“මොකද්ද දුලා ඒ වුණේ?”
“වුණේද? වුණේ මොකද්ද කොළයක් උබේ අතේ ඉළි කරල උඹ ගියා. මේක ගොළුවෙක්ද? ඔන්න ඕක බලල කැමැත්තක් කරහන්”

මේ අනපේක්ෂිත සිදුවීම හමුවේ ඇද නිරුත්තර වී හිඳින්නිය. “කෝ උබේ අර සම්ච්චල් හිතාව? ඒකත් අර සුජානග අරං ගියාද?”

සුරනෙහි ඉළි වූ කුඩා කොළය විවර කරමිදෝ නොකරමිදෝද සිතමින් හුන් මට ඇ සියුම් පහරක් ගැසුවාය. “ඔන්න ඕක දිගඇරල බලපන්. තව නැකැතකුත් ඕනෙද ඕකට?”

මම සෙමින් කොළය ගෙන දිග හැරීමි. “අදුරගන්නට අහන් ඉන්නට හිතක් ඇති බව මගේ හිත මට කොළුර කොළුරා කියනවා සනසලන් නැති රිද්වලන් නැති ඒ හිතේ දිග පළල මම තාම හොයනවා”

මගේ දෙනෙත් විස්මයෙන් ඇලී ගියේය. මා කිව යුතු කතාවක් ඔහුගේ පැන් කුඩින් ලියැවී ඇත. ගොළු වූ මුඛින් මම කවිය දුලනි වෙත පැවෙමි. ඇ දැස් අයා තත්පර කිහිපයක් ඒ දෙස බලා උන්නාය.

“මොකක්? දැන් විකකට කල්ට උඹත් මිය වචන විකම කිව්ව නේද? උඹල මටත් හොරා අපබ්‍රංග කවි හුවමාරු කරනව නේද?”
ඇ පවසන ඇ ගැන කුමක් කියමිද? ජීවිතේ එක එක කාලවල ඉරිතැවිව හිතට ආපු තාවකාලික පැලැස්තර වගේ ආදර කතා විකක් මටත් තිබුණා. ඒත් මෙහෙම දෙයක් දැක්කමයි.



සිහිරියේ සිත්තම් අඳින සිතූම්



ඔහු පිළිබඳ හදුන්වා දෙන්නට එයම ප්‍රමාණවත්. ඒ තරමටම ඔහු සමාජ මාධ්‍ය හත්ගා ජනප්‍රියත්වයක් දිනා සිටිනවා. අනුන්ගේ සිහිවිලි පින්සලෙන් මවන්නට සිතූම් හපනෙක්. සොබාදහමේ නොපෙනෙන පැති සිත්තම් කරන්නටත් ඔහුගේ හැකියාව එසේමයි. එවන් විවිභු සියුම්ගේ සිත කියවන්නටදී අප දැන් සුදානම් වෙන්නේ.

අච්ච රන්මුතුගල රන්ජිත්ප්‍රිය ළගින් කතාව අරමම?
ඒ මගේ තාත්තා. ප්‍රංචි සන්දියේ දබරගිල්ලේ එල්ලීගෙන පස්සෙන් වැටුණු පියාගේ පාට ආසාවට ඇග පුරා ගාගන්නකු සිතූම් විතරක් නෙවෙයි. පැවි කාලේ ඉදන් ඉදලා තියෙනවා. ඒත් මට එපා වෙන්නේ නෑ.

අච්ච දැන් ඉන්නේ සිහිරියේ?
ඒ මට අමතක කරන්න බැරිම තැන. මා 10 ශ්‍රේණියේ ඉන්දැද්දි සය මාසයක් තාත්තා එක්කරන් ගිහින් සිහිරියේ නැවතුණා. ඒ වෙතින් මොනවටවත් නෙවෙයි. සිහිරිය බලන්න ඕනැකමට. සිහිරියේ එක ගලක් දිනූ වුණත් මං පැය ගණන් බලා ඉදලා තියෙනවා. ඒත් මට එපා වෙන්නේ නෑ.

කාගස ප රජපුරුවෝ සිහිරියේ ඉදන් ඉරගල වැටෙන අපුරුව දැක්ක විදිය මට දැනින්ම දැකගන්න ආසාවක් තිබුණා. මං හිතුවක්කාරකමට හොර රහසේ ඒ ආසාවත් ඉෂ්ට කර ගන්නා. කාලේ ඉදන් සිහිරිය බලන්න ආසාවෙන් වන වැදිලා අලි පන්නාගෙන ආව අවස්ථාත් නෑකුටා නෙවෙයි.

සිතූම්, පැන්සලෙන් පින්සලට හෙයියම්මාරු වෙන්නේ?
ඒක අහමියක්. සිහිරිය ඇද ඇද හිටිය මට ප්‍රංශයේ පදිංචි වනදි නැන්දාගෙන් හොඳ ප්‍රතිචාර ලැබුණා. අඩුම කුඩුම ටිකකුත් අරන් එයා මාව හොයාගෙන වෙයන්ගොඩට ඇවිත් ගියආ ඉදන් මං පාට පැන්සල්වලින් වැඩිපුර වැඩ කරන්න යොමුවුණා කිව්වොත් හරි.

ආසාවල් එහෙම නැතිම අනාගත අපේක්ෂා එහෙම ඇති?
රුවන්වැලි සෑයේ ඉදිරිපස විවෘත කට දායක වෙන්න ලැබීම ජීවිතේ හාගයයක්. ඒත් එක්කම තව එක ප්‍රාර්ථනාවක් තියෙනවා. ඒ සිහිරිය ළගම ඒ තරම්ම ලොකු ඉඩක සිහිරිය නැවත පුරාණයේ පැවැති විදියට නැවත ප්‍රතිනිර්මාණය කරන්නට ලොකු ආසාවක් මට තියෙනවා.

■ ඉසංකා උමාලී හුගපිටිය

රත්තරං සඳක් පායන්නයි...

හඬ වැඩි කරපු රේඩියෝ එකෙන් ජෝතියේ සින්දුවක් වැහෙනවා. මං දුටුගෙන ගිහින් දොර රෙද්ද අස්සෙන් සුදු පුව ගේකාමරයට එබෙනවා. කණිනාඩිය ඉස්සරහ ඉඳගෙන ඉන්න එයාගේ රූපය කණිනාඩියෙන් ආයෙන් සැරයක් පෙන්නවා. කොණ්ඩේ කඩා දාලා, පැත්තකින් මලක් ගහලා, තොල් දෙක ආ රතු පාටින් පාට කරලා, කම්මුල් රෝස පාටවෙලා, සුදුපුව අද වෙනදට වැඩිය ලස්සන වෙලා, මම හොර පුසෙක් වගේ හෙම් හෙමින් එයා ගාවට ආ වෙනවා. සමන් පිවිට මල් සුවදක් නහස පුරා පිරෙනවා. එක එක පාට ගල් අල්ලපු සාරිය දිලිසෙනවා. අල්ලලා බලන්න ආස හිතෙනවා.

“යනවා... යනවා ළමයෝ අහකට මය ඇඳුම කිලිටි කරන්නේ නැතුව...”

පුංචි මාව ඇඳලා අරන් එයාට තුරුලු කරගන්නවා. එයාගේ හිනි ඇස් දෙක දිලිසෙනවා.. එයාගේ මුණේ පුයරු මගේ මුණෙන් තැවරෙනවා.

කුසිසිය පැත්තෙන් කෑම සුවදක් ගේ පුරා පැතිරෙනවා. පුටු කවර දොර රෙදි පවා අලුත් වෙලා, අන්න.... අන්න මනමාලයා එනවා, හැමෝගෙම උනන්දුව එයා දැක ගන්න. මාත් දොර රෙද්ද අස්සෙන් සාලයට එබෙන්න උත්සාහයක යෙදෙනවා.

යන්න ළමයෝ අන්න අරහෙට ගිහින් සෙල්ලම් කරන්න. මං කුසිසිය පැත්තට වෙලා කෝමිපිටු හදන්න පටන් ගන්නවා.

ඒ මහත්තයා ආණ්ඩුවේ හොඳ රස්සාවක් කරන්නේ.... පවුලෙන් තනි ළමයා... මය අලුත්ම වාහනේ ගත්තේ මේ ළගදී... කිසි කරදරයක් නැතුව ඉන්න පුළුවන්. කපු මහත්තයා තව තව බලාපොරොත්තු දල්වනවා. දවල් හීන මවනවා අහසේ මාලිගා හදනවා. අත්තම්ලා නැන්දලා වට කරගෙන ඒ කතාවලට හු මිටි තියනවා. අනෙක් අයට කොහොම වෙතත් දවල් කෑමෙන් පස්සේ හවස තේ එක දක්වාම වැඩේ ඇඳගෙන යන්න කපු මහත්තයාගේ ට්‍රයි එක.

ඒ වැඩ කටයුතු වික ඉවර වෙලා තව වික දවසකින් සුභ ආරංචියක් අරගෙන එන බලාපොරොත්තුවෙන් කපු මහත්තයා පිටව යන්නේ ගාතක් අතේ මීට මෙළවුරැසින් පස්සේ.

“මේකවත් හරිගියොත් ලොකු දෙයක්” හැමෝම බලාපොරොත්තු පිරුණ සැනසුම් සුසුමක් හෙළනවා.

විවාහය කියන්නේ මනුෂ්‍යන්ගේ පරම්පරාව පවත්වා ගෙන යෑමේ ජීව විද්‍යාත්මක ක්‍රියාවලිය විධිමත් කිරීම සඳහා ගොඩනගාගත් සංස්කෘතික සංස්ථාවක්. ගැහැනියෙක් පිරිමියෙක් එකිනෙකාට ආකර්ෂණය වීම බලෙන් කරන්න පුළුවන් දෙයක් නොවුණත් විවිධ සමාජ මිණුම් දඩු උපයෝගී කරගෙන ඒ පැහිම ඇති කරන්න අපේ වැඩිහිටි පරම්පරාව උත්සාහ ගන්නවා. සල්ලි, රස්සාව, යාන වාහන වගේ භෞතික දේවල් පදනම් කරගෙන අහිංසක හිත් විවාහය නැමති හිර කුඩුවේ හිර කරලා අනෙක් හැමෝම සතුටු වෙනවා.

සුදුපුවම වෙනත් විදියකින් වෙනත් තැනකදී එයා ළගදී මට ආයෙම මුණ ගැහෙනවා. ආ ගිය තොරතුරුවල සිට කතාබහ විවිධ ඉසව් කරා දිව යනවා. දුක වගේම සතුටත් කැලකුණ ඒ කතාවේ අවසානයේ තියන්නේ එපා වීම හා කළකිරීම පිළිබඳ නොපෙන්වන ඡායාවන් ඒ අස්සේ පෙනෙන්නට තියනවා. සාද කතා හමාර වෙලා සංග්‍රහ තුක්ති විඳලා, බලාපොරොත්තු දල්වගෙන හැමෝම එන්න පිටත් වෙනවා. විසඳමක් නොවුණත් යුතුකමක් විදිනට මම මුදල් නෝට්ටු කිහිපයකින් යුත් ඇන්ලොප් එක බුලත් හුරුල්ලකට යට කරලා තියලා එන්නට හැරෙනවා.

වැහි අන්ධකාරේ දුටුගෙන ඇවිත් ඉරන් වහ ගන්නවා. ඒ මන්දාරම් දවසේ තියෙන්නේ මහ මුස්සේන්තු පෙනුමක්. බලාපොරොත්තු වූ සුභ පණිවිඩය වෙනුවට ඒ අසුභ පණිවිඩය වැහි අඳුරන් එක්ක ගේ ඇතුළට ඇවිත් කළු වලාවක වුණත් තියෙන්නට පුළුවන් රිදී ඉරන් මැකිලා ගිහින්. වැස්සේ සෝෂාව අතරේ කපු මහත්තයාගේ හිත හැදීමේ උත්සාහය දියවෙලා යනවා. මුළු ගෙදරම හුදෙකලා නිශ්ශබ්දතාව ක ගිලෙනවා. ඒ අතරින් නෝක්කාඩු බැලුම් හි සර වගේ ඇනුම් පද එහෙට මෙහෙට පා වෙනවා. සුදු පුංචි ඒ හැම එකක් මැද අසරණ වෙලා බලාගෙන ඉන්නවා. තමන් නොකරපු වරදකට පසු තැවෙනවා. ගැහැනු ආත්මයක් ලබන්නේ පෙර ආත්ම වල පවි කරලා තියෙන නිසා කියලා ආත්තම්මා තමන් අහපු බන වල තියෙනවා කියලා කියනවා මං අහගෙන ඉඳලා තියෙනවා. සුදු පුංචි ගිය ආත්මේ පවි කරපු කෙනෙක්ද? ඒක එහෙම නොවෙන වග පසුකාලීනව ගෙම්නිසම්වලදී මම ඉගෙන ගන්නවා. මට සුදුපුංචි ගැන අනුකම්පාවක් දැනෙනවා ඒත් එක්කම ගේ ඇතුළේ දඟලන මේ පාළුව මගේ හුස්ම හිරකරනවා. මම දුටුගෙන ගිහින් සුදුපුංචිව තුරුලු වෙනවා. හිස් බැල්මෙන් පිරුණ ඇගේ ඇස් දෙකේ කඳුළු බිත්දිවක් නළියනවා. හෝ

ගාගෙන එන සුළං රැල්ලක් අම්බොක්කෙ කන්දේ හැපිලා අඩාගෙන වැටෙනවා. එයින් බිත්දි දෙකක සිතල මගේ ඔළුවටත් දැනෙනනවා.

හැමකෙනාටම ඕනෑ තමන් කොහොමහර ගැලවෙන්න ඒකට කියන්නේ “යුතුකම් ඉටුකරනවා කියලා” අනිත් කෙනාගේ මානසිකත්වය කොහොම උනත් තමන්ගේ යුතුකම ඉටු කරන්නනයි හැමෝගෙම වුවමනාව තියෙන්නේ. ඒ සඳහා එන බාධක ඔවුන් දකින්නේ ඒ කෙනාගේ පෞද්ගලික වරදක් විදිනට. එය විවිධාකාරයෙන් ප්‍රකාශයට පත් වෙනවා. සුදුපුංචිත් ඒ ප්‍රකාශනයන්ගේ වින්දිතයෙක්ද?

“අරෙහෙත් උත්තරයක් අහලා එවලා තියෙනවා. මොකද කියන්නේ කියලා යවන්න වෙයි” එයා හොඳයි. කියන්න තරම් වරදක් ඇත්තෙන් නෑ. ඒත් දෙන්නෙක් අතරේ විවාහයක් සඳහා ඒක පමණක් ප්‍රමාණවත්ද? අනෙක් සියලුම දේ ගැලපුනත් ඒ හිතේ ඇඳුණු රූපය නෙවෙයිනම් ඒක අපි දෙන්නගේ වරදක්ද? මිනිස්සුන්ගේ සිතූම්

මනුමයෝ

පැකුම් අදහස් එකිනෙකට වෙනස් ඒක ස්වාභාවිකයි. ඒ වෙනස තේරුම් ගන්න අනිත් අයට බැර ඇයි? අකැමැත්තෙන් වුණත් මම ඒ අවාසනාවන්ත පණිවිඩය කියලා ඉවර කරනවා. වැහි අන්ධකාරෙන් එක්ක එන ඒ අඳුරන් මන්දාරමත් මට ජේතවා. වෙල් එළිය දිගේ ඇඳිලා එන මුසල නිහඬකමින් ගේ පිරෙනවා. ඒ නිහඬතාවය අස්සෙන් මට ආයෙන් සුදුපුංචිගේ මුණ මැවිලි ජේතවා.

■ සමහර ඒකභාසක කළමණාකරු ලංකා බැංකුව

දැහැන් බිඳිණි

නිමිත්ත - දෙහිවල ලංකා බැංකුවේදී දුටු අම්පාරේ පොඩි හාමුදුරුවෝ

කසාවත පෙරවුව ද සිගිති වහන්දැ මතක කෙළිදෙලෙන් ලොකු හාමුදුරුවන්ගේ ඇකයෙහි සැතපී සුව යහනක වැනි සෙවිවේ පිය සෙනෙහස නොවෙ ද යතිවර දිවි සැරයෙහි

දුගානි තත්සරණි අපොත්සු

නැසී ගිය බිරියට

නැතිමුත් කිරි ගරුඬ දිලිසෙන මැණික් මා හද ගැබක් සොහොනක් නුඹ නමට එනමුදු ලොව පුරා ඒ ගැන පතල නුඹවත් දන්නෙ නෑ මගෙ ටප් මහල

කැට කැප නැත ගැන

කෙරුවත් මහල් පායක් ඔහු බිරිය මිණි කැට ඔබබවා කිරි ගරුඬ ඇයගෙම නැගණි පවාගත් බිරිද කෙලෙසද නොතේරේ අයදිම් කියන

නමින් ගලින් ලෙසින් ලෙසින්

නුඹ ගිය දා පටන් දෙවිලොව සුවය මගේ ලොවට පැයු හිරු මැකී නුඹ ගිය මගේ පියවර මත අඩුය එන්නද මමත් අපි යමු එකටම එකතු

සොයා ගියා තියා වෙලා

මලින් රත්නායක

පොත් වසන්තය

ගොරහැඬි ධනීය ගෝපාලලාගේ මහා පහයවල් හැඩ කරන විසල් පොත් විදුරුවකින් බැම් ලන තවත් සුර සැපට දෙස් දෙන

ඉදින් සැප්තැම්බරය පැමිණ ඇත.... දුහුනන් අතර තෙරපි තෙරපී අතගා බලා සුවදම ඉඹින කහවණු නැතත් මිල දී ගන්න දැක ගැනුම පමණින්ම සැඳහෙන

ඉදින් සැප්තැම්බරය පැමිණ ඇත.....

මඩිය තර කරගන්න එකවර බාල කොළ වුව ද වට කර සෝබන පිට කවර දිදුලන පරණ ඒවා අලුත් කරවන

ඉදින් සැප්තැම්බරය පැමිණ ඇත.....

අවුරුද්දක් පුරා බඩ ගා තැනින් තැන දෙන්නම් කාසියට අස්සන ගසා ප්‍රකාශකයාට අවිච්චි ගහගත්ත පොතේ හීනය පපුතරේ ඔප වඩන දිර දෙවන

ඉදින් සැප්තැම්බරය පැමිණ ඇත.....

වම්පා කුමාර දිසානායක



දැඩි සත්කාර ඒකකයේදී

යන්නට පොරබදන ජීවිතය අල්ලාගෙන හිත හොඳ වයර් සුසුම්ලයි

ජයන්ත පෝතියරත්න

රටේ හැටි

පැරදුණාම දෙගුණ තෙගුණ වන උද්යෝගය දිනපු ගමන් පල්ලම් බහින ඉක්මන

සන්තුස දිසානායක



දැකීම

සමහර හැඩ ලස්සන කළුවරට ලොකු වැහි බින්දු පොළොවට මොට්ටු තබන හැටි අරුම ඇඹිබැහිකමේ හැඩ බලන් කදීම

ගාන්ත කුමාර අපෝන්සු රත්මලාන

සත්‍යයේ හඬ

නැගී සිටින්නට සත්‍යයට ඇවැසි නැත මුක්ක කිසිවිටෙක නුමුදු මුක්ක නොමැතිව නැගිටීමේ ශක්තියක්, කිසි විටෙකත් නොමැත බොරුවට.

ගාමිණී බණ්ඩාර ඉලංගන්තිලක මසකෙළිය

යහළුවන්ට

සිහි ධජයේ රන් අසිපත සිප ගමුද දඹුලු ලෙනෙන් බුදුරැස් දැක ගමුද කලා වැවේ දියරැළි මත සැතසෙමුද සිගිරියේ පිය ගැට නැග හිනැහෙමුද

කුරුලු පාළුවේ විහඟුන් හි අසමු සිරිපා සිඹ එන මදනල අල්ලමුද මහ සෑයෙන් දම්සක් හඬ අසමු රන් අස්වනු නෙළනා අත් සිප ගමුද

බිලිඳු තොලක හසරැල්ලට හි ලියමු ගලා හැලෙන දිය ඇල්ලට පෙම් බිඳිමු උස්මිටිකම් පා යට සගවමුද මිනිසත්කම රජයන ලොවකට යමුද

සෙල්වන් හෙට්ටිආරච්චි නුවරපළිය



වැදුණුම රස්නය කොල්ලෙක්ගෙ ළයට

කිරි නාවෙ දෙනතින් සිරිමිකමට සෙනෙහස අඩු හින්දයි නුඹ හිතුවද ඇට මිදුළු කිමිදී තිබේ පිතු පෙම සුදෝවුන් රජු කීවේ බුදු සමිදට

ප්‍රජාපතී නොවෙතැයි හිතියට සුළු මවක් කැන්දුවේ නෑ පැළට මල්වර වුණොත් වෙයි ලජ්ජාවට මුදවන්නයි තනි කෙරුවේ රැට

ඒක දෙක කුරුළු මතු වෙද්දි මයෙ හිතෙයි ලප කැළලේ ඇන්දි සැඟවුයේ හඬතැයි රිද්දි ගැහුණි පපුව තටු සොලවද්දි

රහසින් ගියේ මෝවර් වැඩට අපුලක් දැනේ හිතූණා නුඹට මිනියක් වෙලා ආවේ ළඟට දකින්නද බුදු කෙනෙකුත් ලෙසට

බොරුවටද දූ දැන්වත් කියන් මට බයයි තාත්තෙ කීවේ දුම්ඊරිය හඬට වැදුණම රස්නය කොල්ලෙක්ගෙ ළයට මැකුවද රස්නය තාත්තගේ තදට

තැන්නහේනේ නාගිත ගිම්

ත්‍රිකෝණ ආදරය

කඩඉම් ත්‍රිකෝණයේ මුලු තුනකටම වෙලා සිටිනා විටදී ඔවුනොවුන ගෙ මුහුණ බලා තරමක් දුරට ජීවිතයට උරණ වෙලා වරදට දඬුවමක් දෙයි තුන් සිතම පෙලා

සෙනෙහස ඔබට විතරයි මම සදහටම කීවත් එලෙස දෙපසක සිටි දෙදෙනටම තින් සිත තුළ උපන් සෙනෙහස නොවන නිම වුවා සමච්ඡේදනයක් ඉබේටම

සිතුවද රැඳී ඉන්නේ පාදයේ සිරස හැම පාදයම සැකසී ඇත එක විලස තුන් ඇඳුනුවටම අභිමිසී තම නිවස ජීවිත අම්බලම් තුනකය අද දවස

දහසක් වෝදනා එල්ලව අඩු නැතුව අසතිය දනෝ එක එක විදිහට නඩුව කීකරු කමක් නැති සිතකින් පෙම් වැඩුව පාපෙට දඬුවමක් ඇත විඳවිය යුතුව

කකුළුව හැළිය තුළ දිය රත් වන තුරුම මොහොතක වින්දනය ලබතිය දැනදැනම සෙනෙහස වැඩුවේ සිත ඉවසනු තැනම දැන සිටියා නියත බව දඬුවම් විඳම

ඇය මෙන් මැයද හැරදා යන්නට බැරිය පෙම්වතියන් දෙදෙන නිති දෙනුවන් සරිය කවුරුත් කියන මුත් මේ දෙය යුතු නැතිය ඔවුන්ද මෙවන් දේ රහසින් කර ඇතිය

තුන් කෝණයේ පාදෙට වී තුන් මුල්ලේ තනි වී විඳින විට දැවෙනා සිතිවිල්ලේ ප්‍රේමයෙ ගිය ගයමින් දුක් ගැනවිල්ලේ දැන දැන ඇයිද තව මෙලෙසින් ජනාවිල්ලේ

ගාමිණී ලිවේරා මුන්දලම

මහ මගට ඇද වැටිවිව

ඉන්නට හරියට ගෙයක් දොරක් නැති ගිණු ගහන අවුටටත් හොඳ හැටි හුරු තෙමී ගෙන වැස්සටත් හොඳ හැටි හුරු පෙර කල ඇති පවකට මහ මගට ඇද

මට හැකිනම් හමෙන් වැගිවිව ඇතුලේ ගිත් පපු ඇති මගේ බුදු මහත්තරුන්ට පිං කියක් හරි දීලා යන්න මහ මගටවී මැරී මැරී නෙමැරී උහුලන මේ කුස ගිණිදර මට නිවා

කසුන් ලක්ප්‍රිය ගම්පොල,කහටපිටිය

වේවිව වේවිව වේවිව වැටිවිව

උනුවේන දෙන්නම් ඉපදෙන ගන්න



ඇයයි සීතා

සත්‍යාලය මෙයයි සීතා වත් මත් ලොකික ආලය නොවිලා හදින් හද බැඳිලා සසර පුරා එකිනෙක සැනසුම පතා වෙන්විලා

දෙනෙන් අභියස දුක් ගී ම ගයාලා වෙන්ව ගොස් කැපකලේ ආදරේ පතාලා අන්තිතක සුව පිණිස ගියේ වන වැඳිලා නියම පතිනිය ඔබයි සීතා....

සියලු බාධක හමුවේ හැරනොගොස් නිදයි ඇ තම ස්වාමියා ළඟ දුරුකර දුක ඔහුගේ නිවා සනසයි සිතම පවතින්

සියලු ලියනි ගන්න ආදර්ශයට ඇ.... පතිවත රකින්නී.. සොවින් හද පුරන්නී සීතා...

දෙවිම් සුරියබණ්ඩාර

තනි තරුව

මන්දාකිනියම පුපුරා ඇදී හැඟුමන් අතරමං වී ඉකිගසයි බොඳ වූ සිහිනයක පාට සේදී තරුවක් සුසුම්ලයි අනන්තයේ පාළුව තනි රකී හුදෙකලාවට ඇසෙයි ඉකිබිඳුමක් තරුවේ අනන්ත විශ්වයේ දෝංකාරය දී පලායන වලාපටින් එහා සිතිපියට අනවනන මායිමේ තරුව තවමත් බලාහිඳී බොඳ වී විශ්‍රාමක නැඟුමන් දෙස

ජනන් පෙරේරා

ජනතා

සිසිලියා

නගරය මැදදෙන් යුද ගිනි දැල් ප්‍රීතියෙන්

ඉහළ නගිමින් තිබුණා. මිනිස්සු නගරය මැදදට එකතු වෙලා මුසොලොනීට ප්‍රීතියෝෂා කරන්න පටන් ගත්තා. මිනිස්සුන්ට ඕනෑ යුද්ධය. මුසොලොනී නාසින් එක්ක එකතු වෙලා උන්ට විරුද්ධ ඔක්කොටම එරෙහිව යුද්ධය ප්‍රකාශ කරලා. මිනිස්සුන්ට ඕනී යුද්ධය . මිනිස්සු ප්‍රීතියෙන් කෑ ගහනවා.

"මුසොලොනීට ජයවේවා ! ඉතාලියට ජයවේවා! "

ඒ නපුරු රාක්ෂයෝ අරක්ගන්න පාප අඩවියේ මුහුදට යාබදව තිබිබ මහ මුසල පාලේ මගේ අහිංසකාවිය, මගේ ප්‍රේමයේ අයිතිකාරිය , මගේ ආදර මලිනා ගිමින් සැරේ ඇවිදගන යනවා. ඉරසියාවෙන් පුපුරු ගහන ගැනුන්ගේ ඇස්වලින් මලිනාගේ ඇස් පුවවලා දැමීමා. ආශාවෙන් උමතු වෙව්ව පිරිමින්ගේ ඇස් මලිනාගේ ඇඟ හැමතැනකම එල්ලුණා.

අදත් මගේ සුන්දර මලිනා... මං කොයිතරම් ආදරෙයිද ඔයාට. මං ඇත්තටම ආදරෙයි ඔයාට. ඒත් මට මිනී ඔයාව සිපගන්න. ඔයාගේ ශරීරයේ හැම තැනකම උමතු වෙන් සිපගන්න. මං ඉන්නේ උමතු වෙලා. ඒත් මං ඔයාට ආදරෙයි. මං මේ නගරේ ඉන්න අනිත් පිරිමි වගේ නෙවෙයි. මං ඔයාට ඇත්තටම ආදරෙයි. යුද්ධයට ගියපු ඔයාගේ මහත්තයට පස්සේ මේ ලෝකේ ඔයාට ඉන්නේ මං විතරයි.....

දවසක් පිරිමි ආශාවෙන් බලාගෙන හිටපු ඒ නපුරු ආරංචිය නගරය හැමතැනකම පියාඹලා ගියා.

'මලිනාගේ මිනිහා මැරලා'

ගැහැනු තමන්ගේ පිරිමි දිහා සැකයෙකුත් හිතියෙකුත් බලාගන හිටියා. මේ අතර පිරිමි මලිනාගේ සුන්දරත්වය ගැන හීන මැවිවා. සියල්ල වෙනස් වෙන්න ගියේ එකම එක හැන්දෑවක් විතරයි. ගොම්මන් වෙලාවක මලිනාගේ ගෙදරට ගියපු හමුදා නිලධාරියෙක් නිසා මලිනා අල්තාරය ඉස්සරහට කැඳවෙවා. ගැහැනු බලාගෙන හිටියා මේ පවිකාරියට ගල් ගහන්න. ඒත් පිරිමි මලිනාගේ නාමය පවිත්‍ර කරන්න දිවි ගිමියෙන් කැපවෙලා හිටියා. ඒ එකම එක හිලව්වකට . මලිනාගේ සුන්දර ශරීරය උන් ගාස්තුව වෙනුවෙන් ඉල්ලා හිටියා.....

සිසිලියාවට බෝම්බ වරුසාවල් වැටෙනකොට මලිනාගේ තාත්තා ස්වර්ගස්ථ වුණා. අහෝ අසරණ මලිනා. මලිනාට බඩගින්න වෙනුවෙන් තමන්ගේ ශරීරය උගස් තියන්න සිද්ද වුණා. මං ඒ හැමදෙයක් දිහාම වේදනාවෙන් බලාගන හිටියා. යුද්ධය එනකොට හිටපු නැති දෙවියෝ මලිනා වෙනුවෙන් එන්නේ නෑ කියලා මං දැනගත්තා. පාන් රාත්තලකට පිරිමි ඇවිත් මලිනාට ළං වුණා. ඒ වෙනුවෙන් මලිනා ඉල්ලුවේ එකම එක දෙයයි.

'හෙට එනකොට කන්න මොනවා හරි ගේන්න'

යුද්ධය ඉවර වුණා. මිත්‍ර හමුදාව සිසිලියාවට ආවා. එනකොටත් මිනිස්සු ප්‍රීතියෝෂා කරන්න පටන් ගත්තා. ඉරසියාවෙන් ඇස් ගෙඩි ගින්දර වෙලා තිබිබ ගැනු මලිනාව නගරය මැදදට ඇදගන ආවා. ඇගේ රන්වන් කෙස් කලඹ උගුල්ලලා දැමීමා. ගැනුන්ගේ පා පහරවල් වැදිලා රතුම රතුපාට ලේ නගරය මැදදට හැලුණා. ගැනු කේන්තියෙන් පහර දෙනකොට අදුරේ පවිකරපු පිරිමින්ගේ ඇස් ඉබාගානේ යන්න පටන් ගත්තා. මං කිසිම දෙයක් කරකියාගන්න බැරුව බලාගන හිටියා.....

එක රැක ශුද්ධවත්තයන්ගේ භූමිය අත්හැරලා පවිකාරිය පලා ගියා. තුවාල වෙව්ව මගේ හදවතත් එක්ක මං දිවා රැ හඬා වැටුණා. ටික දවසකට පස්සේ නිනෝ මලිනාගේ ප්‍රියාදරයා නගරයට ආවා. අප්‍රිකාවේ මුසොලොනී



වෙනුවෙන් ඉතාලිය වෙනුවෙන් ඉංග්‍රීසින්ට විරුද්ධව සටන් කරපු විරයා තමන්ගේ ආදරවන්තිය හොයාගන තමා උපන් භූමියට ආවා. ඒත් යුද්ධය ඉල්ලපු කිසි මිනිහෙක්ට නිනෝගේ වටිනාකමක් තිබිබේ නෑ. යුද්ධය ඉවරයි. දේශප්‍රේමය ඉවරයි. ඒත් මලිනා මං ඔයාට ඇත්තටම ආදරෙයි. මං නිනෝට පාර පෙන්වුවා ඔයා ඉන්න දිශාවට. ඔයා වෙනුවෙන් මට කරන්න පුළුවන් එකම දේ ඒක විතරයි.

ඊට හරියටම අවුරුද්දකට පස්සේ මලිනයි නිනෝයි ආපහු නගරයට ආවා. ඒ දෙන්නා හරිම ආදරයෙන් අත්වැල් අල්ලගෙන ඇවිදගන ආවා. මැරලා ඉපදිව්ව මිනිස්සු ඔයන් එක්ක හිනා වුණා. මං දැක්කා ඔයාගේ ඇස් දෙක තාමත් ආදරෙන් දිලිසෙනවා. ඒත් ඒවා වේදනාවෙන් ගැලුණා.

එහෙත්

ඒ ඇස්වල කිසිම වෙරයක් තිබ්බේ නෑ

MALÉNA



■ අනු බණ්ඩාර