



2020 ஓக்டோபர் 4ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை

October 04 Sunday, 2020



மாணிக்கக்காட்டு  
'சுனாமி இளைஞன்'  
வெடித்தது சர்ச்சை  
05



19 ஆவது திருத்ததால்  
நாட்டுக்கு எந்தப் பயனும்  
கிடைக்கவில்லை  
07



தேயிலைச் சாயமும்  
தேய்ந்துபோன  
கரங்களும்  
20



நாட்டின் விளையாட்டு  
துறைக்காக முதலீட்டு  
தீட்டிமொன்று அவசியம்  
24



தினகரன் 'வடக்கின் உதயம்' சிறப்பிதழ் யாழ். பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் கைலாசபதி அரங்கில் வெளியிடப்பட்டதன் பின்னர், லேக்ஹவுஸ் தலைவர் மற்றும் பணிப்பாளர் சபையுடன் தினகரன் ஆசிரியர்பீட பணிக்குழுமினர் எடுத்துக் கொண்ட குழுப் படம்.

## மக்கள் நலனின் அடிப்படையில் தீர்மானங்கள் அமைய வேண்டும்

இவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பது கட்டாயம்; அதிகாரிகளிடம் அமைச்சர் மகன்ஸ் தெரிவிப்பு

மக்களினதும் அரசாங்கத்தினதும் நலன்சார்ந்த விடயங்களுக்கு முக்கியத்துவமளித்து அதிகாரிகள் பணியாற்ற வேண்டும் என்பதுவே தனது எதிர்பார்ப்பு பெற்று தெரிவித்துள்ளார் அமைச்சர் மகன்ஸ் தேவானந்தா, மக்களின் நலனை முன்னிறுத்தியே தனது தீர்மானங்கள் இருக்கும்மே எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

கடற்றொழில் அமைச்சர் சார் திணைக்களங்களின் யாழ். பிராந்திய அதிகாரிகளுக்கும் அரசு நிர்வாக அதிகாரிகள் மற்றும் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளுக்கும் இடையிலான கலந்துரையாட்டல் நேற்று(03) கடற்றொழில் அமைச்சர் மகன்ஸ் தேவானந்தா தலைமையில் நடைபெற்றது. இதில் கடற்றொழில் மற்றும் நீர் வேளாண்மை அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளில் காண்படக்கூடிய நடைமுறை பிரச்சினைகளை தொடர்பாக



## இணைய சமூகத்துக்கு ஊடகக் கல்வி நாட்டின் 25 மாவட்டங்களிலும் ஊடகத்துக்கான பாடசாலைகள்

விரைவில் ஆரம்பிக்கப்படும் என்கிறார் அமைச்சர் கெஹெலிய

அருள் சத்தியநாதன்

நாட்டின் 25 மாவட்டங்களிலும் ஒரு பாடசாலை வீதம் ஊடகத்துக்கான பாடசாலையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு ஊடகக் கற்கைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுமென ஊடகத்துறை அமைச்சர் கெஹெலிய ரம்புக்கவல தெரிவித்துள்ளார். விளையாட்டுத் துறை அமைச்சர் நாமல் ராஜபக்ச, நாடெங்கும் விளையாட்டுத் துறை அபிவிருத்தியை மனதில் கொண்டு விளையாட்டுத் துறைக்கான பாடசாலைகள் ஏற்படுத்தவுள்ளதைப் போலவே இந்த ஊடகத்துறை பாடசாலைகளும் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் இயங்கும் என்றும் அமைச்சர் கெஹெலிய தெரிவித்தார். ஊடகத்துறை சார்ந்தவர்களுக்கு இது இனிப்பான ஒரு தகவலாக இருக்கும் என தெரிவித்த அமைச்சர், ஏனெனில் அச்ச கோரிக்கும் காலத்திலிருந்து, வானொலிப் பெட்டியைத் திருகி நிகழ்ச்சி கேட்கும் காலத்திலிருந்து ஊடகத்துறை, இன்று வளர்ச்சி பெற்று இணையம், கைபேசி என்று வளர்ந்து விட்டது. இந்நிலைச்சூழலில் சமூகநின்றுவிடப் போவதில்லை. மேலும் பல பிரமிக்கத்தக்க



## 20 ஆவது திருத்தம் எதிரான மனுக்கள் மீதான விசாரணை நாளை 5ஆம் திகதி

லோரன்ஸ் செல்வநாயகம்

அரசாங்கத்தினால் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள அரசியலமைப்பின் 20ஆவது திருத்தம் தொடர்பான சட்டமூலத்தை சவாலுக்குட்படுத்தும் வகையில் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ள மனுக்கள் தொடர்பான மேலதிக விசாரணை நாளை 05 ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ளது.

பிரதம நீதியரசர் ஜயந்த ஜயகுரிய, புலனோ அலுவலிஹார, 04

## மூன்றிலிரண்டு பெரும்பான்மை கொண்ட அரசுக்கு எவரது ஆதரவும் தேவையில்லை

அமைச்சர் பிரசன்ன ரணதுங்க

ஹற்றன் சுழற்சி நிருபர்

நாட்டுக்குப் பொருத்தமான புதிய அரசியலமைப்பு உருவாக்கப்படும் என்றும் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையை கொண்ட அரசாங்கம் எவரிடமும் சேன்று ஆதரவு தேட வேண்டிய அவசியம் கிடையாது என்றும் சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் பிரசன்ன ரணதுங்க தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதியின் பதவிக்காலம் நிறைவு பெறுவதற்கு இன்னும் நான்கு வருடங்கள் உள்ள நிலையில் அக்காலப்பகுதியில் நாட்டுக்குத் தேவையான அனைத்தும் மேற்கொள்ளப்படும் என்றும் அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார். நுவரெலியாவில் நிகழ்வு ஒன்றில் கலந்து கொண்ட பின்னர் ஊடகவியலாளர்களுக்கு கருத்து விக்கும் போதே அமைச்சர் பிரசன்ன ரணதுங்க இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். 04



## பாராளுமன்றம் நாளை மறுதினம் கூடுகிறது

லோரன்ஸ் செல்வநாயகம்

பாராளுமன்றம் நாளை மறுதினம் 06ஆம் திகதி சபாநாயகர் மலிந்த யாப்பா அபேவர்தன தலைமையில் கூடவுள்ளதுடன் எதிர்வரும் 09ஆம் திகதி வரை சபை அமர்வுகளை நடத்த பாராளுமன்ற தெரிவுக்குழு தீர்மானித்துள்ளது மேற்படி தெரிவுக்குழுவில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள தீர்மானங்களுக்கமைய 04

## பிராந்திய ஊடகவியலாளர்களின் நலன்களில் கவனம் செலுத்தப்படும்

இராஜாங்க அமைச்சர் வியாழேந்திரன்

கிளிநொச்சி குறாப், ஒழந்த விஜேட நிருபர்கள்

பிராந்திய ஊடகவியலாளர்களின் நெருக்கடிகள் மற்றும் பிரச்சினைகள் தொடர்பில் நாம் நல்கறிவோம், என வேதான் அவர்களின் நலன்களில் அதிக கவனம் செலுத்த தீர்மானித்துள்ளோமென ஊடகத்துறை மற்றும் தபால் துறை இராஜாங்க அமைச்சர் எஸ்.வியாழேந்திரன் தெரிவித்துள்ளார். ஊடகத்துறை அமைச்சர் ஹெலிய ரம்புக்கவலவுடன் கிளிநொச்சிக்கு நேற்று (03) விஜயம் மேற்கொண்ட அவர் கிளிநொச்சி மாவட்டச் செயலகத்தில் தகவல் திணைக்கள மாவட்ட அலுவலகத்தை திறந்து வைத்து உரையாற்றும் போதே இவ்வாறு 04



## பசுவதைக்கு எதிராக குரல் கொடுத்த பூசகர் அடித்துக் கொலை

யாழ்.விசேட நிருபர்

யாழ்ப்பாணம் தீவகப் பகுதிகளில் இடம்பெற்ற பசுவதைக்கு எதிராக குரல் கொடுத்து வந்ததுடன் அதற்கான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வந்த பூசகர் இனத்தொழிநாத கும்பலால் அடித்துக் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

புக்குடுவிலுள்ள அவரது வீட்டிலுள்ள (02) வெள்ளிக்கிழமை இரவு புகுந்த கும்பல், வீட்டில் 04

## ஆயுதமேந்தியோரை தெற்கில் நினைவு சுவர முடியுமாயின் வடக்கில் ஏன் முடியாது?

மனோ கணேசன் எம்.பி கேள்வி

1970/80 களில் இலங்கை அரசுக்கும், இராணுவத்துக்கும் எதிராக ஆயுதம் தாக்கிய, ஜேவிபிபிள் தேசப்பிரேமி இயக்க போராளிகள் இன்று தெற்கில் பகிரங்கமாக நினைவு சுவரப்படும் போது, அதே சிறப்புரிமை வடக்கில் தமிழருக்கு இல்லை? அரசாங்கத்தின் "ஒரே நாடு ஒரே சட்டம்" என்ற கொள்கை ஒரு கேலிக்கூத்துத் தெரிகிறது என தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியின் தலைவர் மனோ கணேசன் எம்.பி, தனது டுவீட்டர் தளத்தில் 04



## 13ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை நீக்க எவ்விதத்திலும் பிரதமர் உடன்பட மாட்டார்

சுமந்திரன் எம்.பி திடமான நம்பிக்கை

பகுத்தித்துறை விசேட நிருபர்

அரசியலமைப்பின் 13ஆம் திருத்தத்திற்கு எதிராக உருவாக்கப்பட்டுள்ள மாகாண சபை முறைமையை இல்லாதொழிப்புப் பதற்குப் பிரதமர் உடன்படமாட்டாரென்று தாம் திடமாக நம்புவதாகத் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் பேச்சாளர் எம். ஏ. சுமந்திரன் வாரமஞ்சரிக்குத் தெரிவித்தார். 13

ஆவது திருத்தத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்துவதாகத் தற்போதைய பிரதமர் மலிந்த ராஜபக்ச, ஜனாதிபதியாக இருந்த காலத்தில் இந்திய அரசாங்கத்திடம் எழுத்து மூலம் உறுதியளித்துள்ளதாகக் கூறிய சுமந்திரன், அதனால், பதின் மூன்றாவது திருத்தச் சட்டத்தை எவ்விதத்திலும் பிரதமர் நீக்கமாட்டார் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார். 04



## சாரதிக்கு திடீர் சுகவீனம்; மாங்குளத்தில் பஸ் விபத்து

சிறு காயங்களுடன் பயணிகள் உயிர் தப்பினர்

றில்வான் சேகு முறைதின்

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வவுனியா நோக்கி சென்ற பஸ் மாங்குளத்தில் நேற்று சிறிய பாலத்தின் மோதி விபத்துக்குள்ளானது. நேற்று பிற்பகல் 2:30 மணியளவில் இவ்விபத்து இடம்பெற்றுள்ளது. வீதியை விட்டு விலகிய இலங்கை போக்குவரத்து சபைக்கு சொந்தமான பஸ் வீதியோரத்தில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த சிறிய வகை கார் ஒன்றுடன் மோதி அருகிலிருந்த மரத்தின் கிளையை 04





WORLD IS YOUNG

SRI LANKA



SRI LANKA  
Youth

YOUTH SUMMIT

at BMICH

NOV 6 / 7 / 8

9.00 am to 10.00 pm

உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற்பயிற்சி சந்தர்ப்பங்கள்  
தொழில் வழி காட்டல் மற்றும் தொழில்  
வாய்ப்புக்கள்

ரொபோ தொழிநுட்பத்துடனான தகவல்  
தொழிநுட்ப வலையம்

விளையாட்டு பயிற்சி சந்தர்ப்பங்கள்  
e - Gaming

கல்வி மகாநாடு மற்றும் செயலமர்வு சந்தர்ப்பங்கள்

நவம்பர் 7 மற்றும் 8<sup>ம்</sup> திகதிகளில்

மு.ப 10.00 - 11.30 மணி வரை

பி.ப 12.00 - 1.30 மணி வரை

( இந்நிகழ்ச்சித்திட்டத்தில் இணைய

[www.nysc.lk](http://www.nysc.lk) ஊடாக பதிவு செய்து கொள்ளவும்)

முப்படையினரின் கண்காட்சிகள்

இளைஞர்களுக்கான விரிவுரைகள்

இரசனை நிகழ்ச்சிகள்

நாடக பயிற்சி பட்டறைகள்

Youth X-tream இசை மாலை பொழுது

உள்ளடங்களாக விசேட

அம்சங்கள் பலவற்றுடன்

தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம்,

இளைஞர் மற்றும் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு

# ஹத்ராஸ் பாலியல் வன்புணர்வு: சாதியத்தின் தொடர்ச்சி



ஆதிக்கத்தை நிலைநிறுத்த தலித்துகளும் ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினரையும் அச்சுறுத்திக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கவேண்டியிருப்பதால், அதை முழுமையாகச் செய்ய ஒரு தலித் பெண்ணின் உடல்மீது அத்துமீறி வன்முறையை கட்டவிழ்த்துவிடுவதைவிட வேறெந்த சிறந்த வழியுள்ளது? நிஜ வன்முறையையும் குறிப்பிட்டு வன்முறையையும் இது ஒருசேர நிகழ்த்தி விடுகிறது. அதனால்தான் ஆளும் வர்க்கத்தினர்/சாதியினர் தம் அதிகாரத்தைத் தக்கவைத்துக்கொள்வதற்கென நீண்டநெடுங்காலமாகவே வன்புணர்வையும் பாலியல் வன்முறையையும் ஒரு அரசியல் கருவியாகத் தொடர்ந்து உபயோகித்து வருகின்றனர்.

இன்று, ஹத்ராஸில் நிகழ்ந்துள்ள கூட்டுவன்புணர்வு கொடூரம் குறித்தான செய்திகளும், அந்த தலித் பெண்ணின் உடல்பாகங்கள் சிதைக்கப்பட்டிருக்கும் காட்சிகளும் நம் சமூகவளத்தைப் பக்கங்கள் முழுவதும் நிறைந்துகிடப்பதைக் கண்டு நாம் பீதியில் நடுங்கிக்கொண்டிருக்கிறோம், ஆனால் வன்புணர்வு செய்தவர்கள் யாரென்பது குறித்து ஏன் ஒரு தலைப்புச்செய்திகூட இதுவரை பேசவில்லை? அவர்கள் யார்? இந்தக் கேள்வி என் மனதில் தோன்றவேயில்லை? தீவிர விசாரணைக்குப் பிறகும் குற்றவாளிகளின் சாதிப்பெயர்கள் பற்றி ஏன் யாருமே மூச்சுவிடவில்லை? ஒடுக்குவாரின் சாதியமையான மறைக்கப்படுவது ஏன், அதிலும் குறிப்பாக அவர்கள் ஆதிக்கசாதியினராக இருந்துவிட்டால் இது கட்டாயம் நிகழ்கிறதே, அது அச்சத்தாலா அல்லது தீவிர சாதிப்பற்றினாலா? 19 வயது இளம் பெண்ணை ஹத்ராஸில் பாலியல் வன்புணர்விற்கு ராஜ்புத்தர்கள்/தாக்கர்கள் சாதியைச் சேர்ந்தவர்கள், கிராமப்புற இந்தியாவின் பெரும்பான்மை விவசாயநிலத்தின் சொந்தக்காரர்கள் இந்த சாதியினர்தாம். பாதிக்கப்பட்ட தலித் பெண்ணைப் பற்றியச் செய்திகளை அறிவிப்பதில் பேரார்வம் காட்டும் ஊடகத்துறை, அந்த ஆதிக்கசாதிகள் கொண்டுவந்து ஏன்? "அதுவொரு பாலியல் பலாத்கார சம்பவம் மட்டுமே, அதில் ஏன் சாதியை நுழைக்கிறீர்கள்?"

இந்தியா அடிப்படைமையில் ஒரு சாதிய சமூகமே. குடியரசுசாலோ தாராண்மை அரசியலமைப்பாலோ அதை மாற்றமுடிந்ததேயில்லை. ஒருவர் உருவச்சொத்துக்களையோ அறிவாற்றல் போன்ற அருவச்சொத்துக்களையோ அடைய்யும் வாய்ப்புகளையும், உற்பத்திக்கு வழிகோலும் நிலம் போன்ற வளங்களை உடைமையாகக் கொள்வதையும் அவர் எந்த குடும்பத்திலும் பிறந்துள்ளார் என்பதை அடிப்படையாகவே வைத்து இந்த சாதிய சமூகம் தீர்மானிக்கிறது. வால்மீகி சமூகத்தைச் சேர்ந்த அந்த 19 வயது இளம் பெண் கம்பியால் அருகே மாட்டுக்குத் தீவனம் பொறுக்கவந்தபோது பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்பட்டு கொடுராக்கத் தாக்கப்பட்டுள்ளார். உயர்சாதியினரின் அனுசூலத்திற்காக உண்டாக்கப்பட்டுள்ள சாதிய அமைப்பின் படி பார்த்தால் சூத்திரர்களும் அவர்களுக்கும் "கீழானவர்களும்" சொந்தமாக நிலம் வைத்துக்கொள்ளக்கூடாது.

உடலுழைப்பைத் தவிர விற்று உண்ணத்தம்மிடம் வேறெதுவும் இல்லாதவர்கள்தான் அந்தப் பெண்ணும் அவள் குடும்பத்தினரும். நிலப்பிரபுத்துவப் பொருளாதாரத்தின் வேலையாட்கள் அவர்கள், நிலங்களை உழவர், மற்றவர்களுக்கு வீடுகள் கட்டித் தருவர், கழிவறைகளைச் சுத்தம் செய்வர், பிணங்களை எரிப்பர். இவையெல்லாம் உடலுழைப்பைக் கோருவதோடு "தீட்டு" என்றும் "தீட்டை உண்டாக்கும்" பணிகளென்றும் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த நிலப்பிரபுத்துவ சாதிய சமூகம் தான் இந்தியாவின் நிஜ முகம், நவீன நகரக்குழல்களும் கூட இப்பாரத்தை கமக்கின்றனதாம். அதனால்தான் பாதிக்கப்பட்டவர் மற்றும் வன்முறையை ஏவி விட்டோரின் சமூக நிலை குறித்து பேச வேண்டியுள்ளது, ஏனெனில் சமூக உறவு தான் அவர்களுக்கு மற்றவரை தாக்குவதற்கான அதிகாரத்தை வழங்குகிறது. யார் எங்கு எதை உடைமையாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை வைத்தே இந்தத் தொடர்பு செயற்படுகிறது, ஒடுக்கப்பட்டவர் ஒடுக்குவார் ஆகிய இருவரையும் ஒரே உறவுக்குள் கொண்டுவருவதை இந்தத் தொடர்புகளே தீர்மானிக்கின்றன எனும்போது இத்தொடர்புகளே சாதியால்தான் இந்தியாவில் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. எனவே, இந்திய மக்களில் பெரும்பான்மை மக்களை மிகச்சில சமூகங்கள் ஒடுக்குவதையும் கரண்டுவதையும் அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும் சமூகக்கட்டமைப்பின் உள்ளார்ந்த சார்புத்தன்மையை ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு, ஹத்ராஸ் வன்புணர்வு போன்ற சம்பவங்களை வெறும் பாலியல் கோணத்திலிருந்து மட்டுமே நாம் அணுகவேமானால், அதுவொரு அரைகுறைக் காட்சியையே நமக்களிக்கும்.

**பரம்பரைப்பெயரைக் கடந்த சாதி**  
நிதித்துறை, காவல்துறை, தாராண்மை குடியாட்சி போன்ற நவீன சட்ட அமைப்புகளெல்லாம் நிறுவப்பட்டபிறகும் கூட, நிலத்தை சொந்தமாக வைத்திருக்கும் ஒரே காரணத்திற்காக எப்படி மிகச்சிலரால் பெரும்பான்மை இந்திய மக்களை தொடர்ந்து ஒடுக்கியான முடி

**சசிகலா பாபு** ...

கிறது எனப் பலரும் கேட்கின்றனர். அவர்களால் சாதியின் நேர்த்தியான பரவலையும், அதன் கட்டுணர்வையும் நவீன மயமாக்கிவிட்ட அதன் வடிவத்தையும் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை தனிமனிதனுக்குரியதாக, உதிரிகளாக, எச்சங்களாக, பாரம்பரிய உணர்வின் அற்ப மீதங்களாகத் தான் அவர்கள் இதை எண்ணுகிறார்கள், நவீனத்துவத்தாலோ அல்லது நிலப்பிரபுத்துவ தொடர்புகளில் நிகழும் மாற்றங்களோடோ இது முடிந்துபோய்விடும் என அவர்கள் கருதுகிறார்கள். ஆனால் இந்தியாவின் சாதிய ஆட்சிமுறை அவர்கள் எண்ணங்களைப் பொய்யென நிரூபிக்கிறது. சொத்துக்களை சொந்தமாக்கிக்கொள்வது மட்டுமே சாதித்தியான மூலதனமல்ல, குறிப்பிட்டக் கலாசார, சமூக மூலதனங்களையும் பெருமளவில் கையகப்படுத்திக்கொள்வதும் அதில் சேர்த்திதான்.

அறிவாற்றலை அடைவதில் ஆளும் சாதியினர் கொண்டிருந்த பிரத்தியேக உரிமையின் விளைவாக நவீன நிறுவனங்களான அதிகாரத்துறை, காவல்துறை, ஊடகத்துறை போன்றவற்றில் அவர்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உட்புகுந்துவிட்டனர். பெரும் ஊதியம் வழங்கும் நிறுவனங்களில் ஆளும்சாதியினரின் அத்தீ பிரதிநிதித்துவத்தால் உண்டாகும் ஒரு

பெண்ணால் காவல்நிலையத்தில் முதல் தகவலறிக்கையைக் கூடப் பெறமுடியாத அளவிற்கு இந்தப்பின்னல் ஆகப்பெரிதாயுள்ளது. ஒவ்வொரு நாளும் நான்கு தலித்பெண்கள் பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்படுகின்றனர், பாலியல் வன்கொடுமை குறித்துப் புகாரளிக்கச் செல்லும் தலித்

பெண்கள் காவல் நிலையத்தினுள்ளேயே வன்புணரப்படும் வழக்குகள் உள்ளன, வன்புணர்வுக்கான வழக்கு தொடர்க்கப்பட்டாலுமே கூட அவை வன்கொடுமைத் தடுப்புச்சட்டத்தின்கீழ் கொண்டுவரப்படுவதில்லை. தலித்களுக்குப் பழங்குடியினருக்கும் எதிரான குற்றங்கள் மற்றவர்களுக்கு எதிரான (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## மற்றொரு நிர்பயா..?



## ஆறுதல் கூற வீடு தேடிச் சென்ற ராகுல்காந்தி மீது வழக்குப் பதிவு...

உத்தர பிரதேச மாநிலம் கான்பூர் அருகே உள்ள ஹத்ராஸ் பகுதியை சேர்ந்த 19 வயது பட்டியலின பெண்ணை கடுமையாக தாக்கி, நான்கு பேர் கூட்டுப்பாலியல் பலாத்காரம் செய்தனர். இந்த சம்பவத்தில் 14 நாட்களாக உயிருக்குப் போராடிய அந்த பெண் கடந்த செவ்வாயன்று உயிரிழந்தார். 4 உயர் சாதியினர் அப்பெண்ணை தாக்கியதில், அவரது முதுகெலும்புகள் உடைந்ததோடு, அவரது உடலில் பல்வேறு காயங்கள் ஏற்பட்டிருந்தது. மேலும் அப்பெண்ணின் நாக்கு துண்டிக்கப்பட்டதாகவும் மருத்துவர்கள் தெரிவித்தனர்.

இந்த சம்பவம் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்திய நிலையில் இறந்த பெண்ணிற்கு இறுதி சடங்குகளை மேற்கொண்டு அடக்கம் செய்ய வேண்டும் என்று பெற்றோர்கள் கேட்டனர். ஆனால், உடலை அவர்களின் ஒப்படைக்காமல், இரவோடு இரவாக அப்பெண்ணின் குடும்பத்தினர் இல்லாமலே ஒரு சில காவல்துறைகளின் முன்னிலையில் உடல் தளம் செய்யப்பட்டது. இந்த சம்பவம் நடு முழுவதும் அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தியது. இதுகுறித்து அமைச்சர் நிறைவேற்றி லக்னோ கிளை, உபி காவல்துறை உயரதிகாரிகளுக்கு அழைப்பு பணை அனுப்பியது.

இந்நிலையில் கூட்டு பாலியல் பலாத்காரம் காரணமாக இறந்த பெண்ணின் குடும்பத்தினரை சந்தித்து ஆறுதல் கூற காங்கிரஸ் தலைவர்கள் ராகுல்காந்தி, அவரது சகோதரி

முழுப் பின்னணி என்ன...?

பிரியங்கா காந்தி ஆகியோர் உபி சென்றனர். ஆனால் கொரோனா காரணமாக அதிகளவில் கூட்டங்கள் கூடுவதை தவிர்க்கும் வகையில், காங்கிரஸ் தலைவர்களின் வருகைக்கு உபி. நிரவாகம் தடை விதித்து, காட்டி எல்லைகளில் தடுப்புகளை அமைத்தது.

இதனைக் கண்டித்து காங்கிரஸ் கட்சியினர், சாலைகளில் ஆர்ப்பாட்டம் செய்து கோஷங்களை எழுப்பினர். பின்னர், ராகுல், பிரியங்கா காவின் காரர்கள் எல்லைகளை தாண்டியது, ஆனால் ஹத்ராஸுக்கு மையர் 142 கி.மீ தூரத்தில் உள்ள சிபுட்டி நெய்ப்பாடில் அவர்களின் வாகனம் நிறுத்தப்பட்டது.

இந்த கழுவில் ராகுல் காந்தி மற்றும் பிரியங்கா காந்தி மீது கெளமல் புத்த நகரின் காவல் நிலையத்தில் வழக்குப் பதிவு செய்யப்பட்டது. ராகுல், பிரியங்காவுள் சென்ற 150 காங்கிரஸ் கட்சி தொண்டர்களின் பெயர்களும் எஃப்.ஐ.ஆரில் இடம்பெற்றுள்ளது.

இதனிடையே அப்பெண், கழுவில் ஏற்பட்ட காயம் காரணமாக இறந்துவிட்டார் என்று பிரதேச புரிசோதனை அதிகாரிகளே கூறுவதாக கூடுதல் பொலிஸ் இயக்குநர் ஜெனரல் பிரசாந்த் குமார் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் பேசிய அவர் "தடய அறிவியல் ஆய்வகத்தின் அறிக்கையில் வன்புணர்வுக்கான எந்த ஆதாரமும் கிடைக்கவில்லை. சாதி அடிப்படையிலான பதற்றத்தைத் தூண்டுவதற்காக சிலர் இந்த விஷயத்தை திரித்தார்கள் என்பதை இது தெளிவுபடுத்துகிறது. அத்தகைய நபர்கள் அடையாளம் காணப்படுவார்கள். அவர்கள் மீது சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்" என்று தெரிவித்திருந்தார்.



மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் வடிவம்

நகருக்குள் பிரவேசிக்கும் பஸ் வண்டிகளுக்கு தனியான பாதையொன்றை ஒதுக்குவதற்கு போக்குவரத்து பொலிஸார் முடிவுசெய்தார்கள். அதனை செயற்படுத்துவதில் பல வாதப் பிரதிவாதங்கள் எழுந்தன. பல பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டபர்களும், காலையிலும் மாலைகளிலும் காணப்படும் வாகன நெரிசலை கட்டுப்படுத்தும் முயற்சியே இந் நடவடிக்கையில் அடங்கியிருந்தது. வாகனநெரிசல் கொழும்புக்கோ நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளுக்கோ மாத்திரம் உரியதல்ல. உலகில் அனைத்து நாடுகளிலும் அதிகமாகவோ குறைவாகவோ வாகன நெரிசல் காணப்படுகிறது. அதனை தவிர்க்க பல முறைகள் பரிசோதிக்கப்பட்டுள்ளன. அதிக வாகன நெரிசல் காலத்தை வீணடிப்பதோடல்லாமல் வாகனங்களில் எரிபொருள் தகனம் மோசமான சூழல்

# பொதுப் போக்குவரத்தின் புதிய போக்கு

பாதிப்புமாகும். பாரில் நகர முதல்வர் துவிச்சக்கர வண்டிக்காக தனித்த பிரதேச மொன்றை ஒதுக்கியுள்ளார். முப்பதுமில் தூரத்தை துவிச்சக்கர வண்டிகள் மாத்திரம் பின்னர் அதனை 620 மைலாக அதிகரிக்க திட்டமிட்டுள்ளார். வாகன போக்குவரத்து தடை செய்யப்பட்ட இந்த பிரதேசத்தில் நடமாடும் மக்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்ததாக தெரிய வந்துள்ளது. கணப்பு மற்றும் மன அழுத்தமும் குறைந்துள்ளது. இலங்கையில் துவிச்சக்கர வண்டிக்காக தனியான பாதையை ஒதுக்கி வாகனங்களை தடைசெய்யுதல் நடைமுறைச் சாத்தியமற்றது.

சர்வதேச அறிக்கைகள் மூலம் தெரியவரும் இன்னொரு விடயம் பற்றி கவனம் செலுத்த வேண்டும். உலகில் பிரதானமாக நூற்றைம்பது நகரங்களில் பொதுப் போக்குவரத்து இலவசமாக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை லக்ஸம்பர்க் என்னும் சிறிய ராச்சியமே ஆரம்பித்தது. பஸ் மற்றும் ரயில்களில் பயணம் செய்பவர்களுக்கு கட்டணம்

அறவிடப்படுவதில்லை. தனியார் வாகன பாவனை ஏற்படுத்தியுள்ள பாதிப்பை ஆட்சியாளர்கள் நன்கு உணர்ந்துள்ளார்கள். தனியார் வாகனங்கள் அதிகமாக உயோகப்படுத்தப்படும் லக்ஸம்பர்க்கில் அரசு தகவல்களில் மிகக் குறைந்தவையே பொருளாதார வளர்ச்சியே எட்டப்பட்டுள்ளது. அதற்குக் காரணம் வாகன நெரிசலால் நேரம் வீண் விரயமானதாகும் என கூறப்பட்டது. தற்போது அதில் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்கா, சீனா, அவுஸ்திரேலியா, பிரேவில் பின்லாந்து மற்றும் பெல்ஜியம் உள்ளிட்ட நாடுகள் தெரிவுசெய்யப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான நகரங்களில் பொது போக்குவரத்துச் சேவையை கட்டணமின்றி நடத்துகிறது. இலகுவாக பயணம்செய்யக்கூடிய பஸ், ரயில் இலவச சேவை மூலம் தனியார் வாகன பாதை குறைக்கப்பட்டுள்ளன. உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது. லக்ஸம்பர்க் அறிக்கைகள் குறிப்பிடுவது போன்று இலவச போக்குவரத்து சேவைக்கு வரவு

செலவு திட்டத்தின் மூலம் பெருமளவு நிதி ஒதுக்கவேண்டியிருந்தது. பின்னர் அது லாபமாக மாறியுள்ளது. நாடொன்று வளர்ச்சியடையும்போது அதனால் நன்மைபெறும் மக்களுக்கு சொந்த வாகனமொன்றை வாங்குவது சிரமம்மல்ல. அன்றாட நடவடிக்கைகளை இலகுவாக்க குறைவடைந்து ஒரே இடத்தில் வாகனம் நின்ற எரிபொருள் எரிக்கப்படுவதால் அது பெரும் சூழல் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. இலங்கையில் பொது போக்குவரத்து லாபமீட்டும் ஒன்றல்ல.

இ. போ. ச மற்றும் ரயில்சேவை பெரும் நடத்தலில் இயங்குகின்றன. போதுமான அளவு பஸ் வண்டிகளும், ரயில்களும் இல்லையென்று கூறப்படுகின்றது. அனுமதி சீட்டில்லாமல் பயணிப்பவர்களால் ஏற்படும் நடட்டம் குறித்தும் குறிப்பிடப்படுகிறது. அரசு வருமானத்தில் இன்னொரு பகுதியை

பயன்படுத்தினால் பொதுப் போக்குவரத்து சேவையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம். பொதுப்போக்குவரத்து பலவீனம் அடைந்ததன் காரணமாக தனியார் வாகனங்கள் பாதைக்கு வந்தன. அரசு மற்றும் தனியார் காரியாலயங்கள் தமக்கென காரியாலயசேவையை ஆரம்பித்துள்ளன. பாடசலை பஸ் வண்டிகளும் அந்தந்த பாடசலைகளால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான நிலைமைகளில் வாகன நெரிசல் மேலும் மோசமாகிறது. இந்நாட்டில் பிரதான பாதைகளில் பயணிக்கும் வாகனங்களின் எண்ணிக்கைப் பற்றிய மதிப்பீட்டொன்று நடத்தப்படவேண்டும் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் இவ்வாறான பிரச்சினைகளுக்கு சம்பந்தம் கட்டமைப்புகள் அப்பால் சென்று தீர்வைக் காண சர்வதேசத்திடமிருந்து கிடைக்கும் யோசனைகள் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

தமிழில்: வீ.ஆர்.வயலல்



# துன்பத்தை மகிழ்ச்சியாக ஏற்று வாழ்ந்த புனித குழந்தை திரேசாள்

**அருட்பணி ஜோசப் கென்னடி**

கொழும்பு திம்பிரிகல்யாய புனித திரேசாள் ஆலயத்தின் வருடந்த திருவிழா இன்று ஒக்டோபர் 4ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை கொண்டாடப்படுகிறது.

கடந்த சனிக்கிழமை கொடியேற்றத்துடன் திருவிழா நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகின. தினமும் மாலை ஆறு மணிக்கு நவநாள் ஆராதனைகளுடன் திருப்பலியும் இடம் பெற்றன.

நேற்று 3ஆம் திகதி சனிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு வெஸ்பர்ஸ் ஆராதனை இடம்பெற்று திருச்சுரூப பவனியும் இடம்பெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து இன்று ஆறாம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை திருவிழா திருப்பலி பங்குத் தந்ததை அருட்பணி சந்தன பெரோ, அருட்பணி ஜோசப் கென்னடி ஆகியோரினால் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

புனித திரேசாள் 1873 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 2 ஆம் திகதி பிரான்ஸ் நாட்டில் உள்ள அலேன்கோன் என்ற இடத்தில் மேரி பிரான்சுயாஸ் மற்றும் தரசா மார்ட்டின் என்பவர்களுக்கு ஒன்பதாவது மகனாகப் பிறந்தவர்.

இவர் சிறுமியாக இருந்தபோதே இறைவனின் அழைப்பை உணர்ந்தார். ஆனால் வயது குறைவாக இருந்ததால் இவரை எந்த துறவறமையும் ஏற்றுக் கொள்வதாக இல்லை. ஆனாலும் இவர் இவரின் மூத்தசகோதரி இருந்த கார்டும் மடத்தில் சேர விருப்பினார். எனவே தன் தந்தையை அழைத்துக் கொண்டு உரோம் சென்று திருத்தந்தையின் சிறப்புக் கடிதம் வாங்கி வந்து சபையில் சேர்ந்தார்.

இவள் தன் வாழ்க்கையில் தன் தலைவனாம் இயேசுவைப் பின்பற்றி எளிய வாழ்க்கைப்பாதையைத் தனக்கென உருவாக்கிக் கொண்டாள். அதுதான் அன்பு வழி. அன்பு ஒன்றை மட்டுமே அதுவும் இறை அன்பை மட்டுமே முன்னிலைப் படுத்தி தன் வாழ்க்கைப் பாதையை



**கொழும்பு திம்பிரிகல்யாய புனித திரேசாள் ஆலய திருவிழா இன்று**

அமைத்துக் கொண்டுவன். அக்டோபர் முதலாம் திகதியில் திருச்சபை இப் புனிதையின் திருவிழாவினை கொண்டாடுகின்றது. துன்பம் என்றால் விழுந்தடித்து ஓடும் மக்களைத்தான் நாம் பார்க்கின்றோம். ஏன் நாம் கூட அவ்வாறு தான் இருப்போம். ஆனால் துன்பத்தை விரும்பி ஏற்றுக் கொண்டு துன்பத்தின் மத்தியில் ஒருவர்

வாழ்ந்தார் என்றால் புனித குழந்தைத் தரசாள் தான். இறைவன் இயேசு தன்னைப் பின்பற்ற விரும்புகின்றவர் எப்படி இருக்கவேண்டும் என்று விரும்பினாரோ அவ்வாறே தனக்கும் என்று சொல்லி கொண்டுஅதன் விரும்பியவன். இயேசு சொன்னது என்ன? "என்னை பின்பற்ற விரும்பும் எவரும் தன்னை லம் மறந்து, தன் சிலுவையை சுமந்து கொண்டு என்னைப் பின்பற்றட்டும" மாற் 8:34 என்பதே. அவரது வாழ்க்கையில் உந்து சக்தியாக இருந்தது என்றால் மிகையாகாது.

"இயேசுவைக்காகத் துன்பங்களை அனுபவிக்க வேண்டும் என்பதே என் விருப்பமாக இருந்தது"என்கிறார் அவர். மேலும்



அவர் "துன்பத்தை நாம் மகிழ்ச்சியாக ஏற்றுக் கொள்ளும் போது என்னால் என் இயேசுவை அதிகமாக அன்பு செய்ய முடியும்" என்கிறார்.

நாம் துன்பத்தை அனுபவிக்கும்போது தான் நாம் பிற ஆன்மாக்களை மீட்க முடியும் என்று கூறுகின்ற நம் புனித என் மரணவேளையில் என்னால் ஒரு ஆன்மாவை மீட்கமுடியும் என்றால் நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைவேன் என்கிறார். ஆக துன்பத்தை மகிழ்ச்சியாக ஏற்றுக் கொண்டுஅதன் மூலமாக இயேசுவின் துன்பத்தில் பங்கெடுத்து உண்மையான சீராக வாழ்ந்தவர்.

நம்முடைய வாழ்க்கையில் சிறியதுதான் வந்தாலும் நாம் நிலைகுலைந்து போய்விடுகின்றோம். கடவுளைவிட்டுவிடிக் கொண்டுஅதன் மூலமாக இயேசுவின் துன்பத்தில் பங்கெடுத்து உண்மையான சீராக வாழ்ந்தவர்.

இவள் தனது 15 வயதில் துறவியாகி கவுலுக்குத் தன்னையே அர்ப்பணித்து வாழ்ந்து தனது 24வது வயதில் இவ்வலகைவிட்டு இறையதம் சேர்ந்தவள். மிகக் குறுகிய காலமே வாழ்ந்திருந்தாலும் இவளது வாழ்க்கை முறை வித்தியாசமானதாக இருக்கின்றது.

தனது 23 வதுவயதிலே காசநோய் இவளை நோயாளியாக்கியது. அந்த வேளையிலும் இவள் தன் தலைவனாம் இயேசுவின் மீது இருந்த அன்பு துளி கூட குறையவில்லை. இவள் வாழ்க்கையில் இலக்காகக்கொண்ட இறைவனுக்கு தனக்கும் உள்ள உறவை தொடர்ந்து கடைபிடிக்க செய்ததையும் தான் பட்டவேதனை துன்பம், நோய் அனைத்தையும் இயேசுவின் துன்பத்தோடு இணைத்துக் கொண்டு வாழ்வதையும் தொடர்ந்தார்.

அதே சமயம் இறக்கும் வரை என்னால் முடிந்த சின்னச் சின்ன காரியங்களை யும் தனது எளியவழியில் செயற்படுத்தி இறைவனின் அன்பை இந்த உலகிற்கு எடுத்துக்காட்டுவதே என் கடமை என்று

இறுதி வரையிலும் வாழ்ந்தும் காட்டினார்.

யார் என் தாய், யார் என் சகோதரர் யார் என் சகோதரி? கடவுளின் திருவுளத்தை நிறைவேற்றுவவரே என் தாயும் என் சகோதர சகோதரியும் ஆவர்" மாற்கு 3: 3335 என்ற இறை கூற்றிற்கேற்ப தன் வாழ்க்கையில் இறை திருவுளத்தை நிறைவேற்றி தான் இறைவனின் பிரியமான மகளாக வாழ்ந்து காட்டியவள்.

இறுதியில் அவள் தனது 24வது வயதில் 1897ல் இவ்வலகை வாழ்க்கையை நிறைவுசெய்து தன் தந்தையிடம் அவர் பெறவேண்டிய பரிசினால் பெறசென்று விட்டாள். அவளது இறுதி வாழ்த்தையானது, "என் இறைவனே நான் உன்னை அன்பு செய்கின்றேன்" என்பதாகும். ஒருவரை புனிதராக அறிவிக்க அதற்கான முன் முயற்சியை செய்யவேண்டும் என்றால் அவர் இறந்து 50 ஆண்டுகள் கழித்துதான் அதனைத் தொடங்குவார்கள்.

ஆனால் இவருடைய வாழ்க்கை முறையைப் பார்த்த திருச்சபை அவர் இறந்த 28 ஆண்டுகளுக்குள் அவருக்குப் புனிதர் பட்டம் கொடுத்து அழகு பார்த்தது. திருத்தந்தை 15ம் ஆசீர்வாத்தப்பர் அவர்கள் அதனையடுத்து 1921 ஆகஸ்ட் மாதம் 14ஆம் திகதி வணக்கத்திற்குரியவர் என்ற பட்டத்தையும் 1923 ஏப்ரல் மாதம் 29ஆம் திகதியன்று அருளாளர் பட்டத்தையும் வழங்கினார். 1925ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 17ஆம் திகதி அவருக்குப் புனிதர் பட்டம் திருத்தந்தை 9ஆம் பத்திராஜரால் வழங்கப்பட்டது.

எளிய வாழ்க்கை, செய்வாழ்வு மற்றும் துன்பத்தின் வழியாக இறைவனை நெருங்குதல் இறைவனின் திருவுளத்திற்கு எப்போதும் கீழ்ப்படிந்து வாழ்தல், எளிய வழி மூலமாக மட்டுமே இறைவனை அடைய முடியும் என்ற இலக்கோடு வாழ்ந்து எமக்கு முன்னுதாரணமாகியுள்ளார் நம் புனிதை.

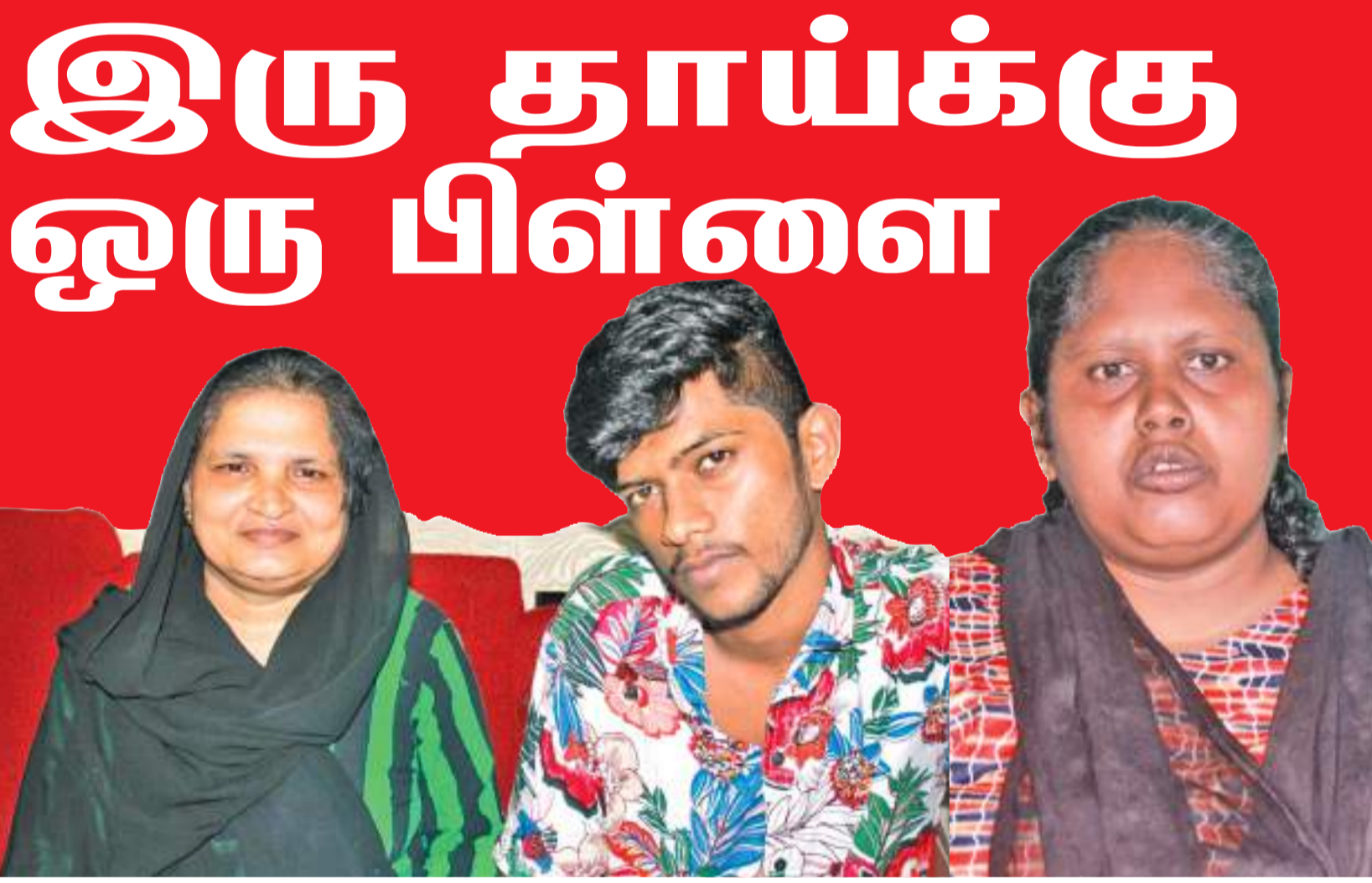
அவரைப்போல் நாமும் வாழ்ந்து காட்டி இறைவனை நாமும் அடைய முடியும். இறைவன் உங்கள் அனைவரையும் நிறைவாம் ஆசீர்வதிப்பாராக.

சுனாமியில் காணாமல் போன மகன் 16 வருடங்களின் பின்னர் திரும்பி வந்த சம்பவம். அனேகரது கவனத்தையும் ஈர்த்தது. இந்த சம்பவத்தில் திடீர் திரும்பும் சுனாமியில் காணாமல் போன மகனை அம்பாறை பிரதேசத்தில் வளர்த்தக்காக கூறப்படும் தாயை ஊடகவியலாளர்கள் சந்தித்த போது ஏற்பட்டுள்ளது.

மகன் வீட்டுக்கு திரும்பிவிட்டதாக மாளிகைக்காட்டு பிரதேசத்தை சேர்ந்த அபுசாலி சித்தி கமாலியா எனும் தாய் சொன்னதை நம்பி ஊடகவியலாளர்கள் வீடு திரும்பிய மகனையும் தாயையும் செவ்வி கண்டனர். தனது மகன் வீடு திரும்பி விட்டதாக கூறி ஊடகங்கள் முன்னிலையில் மகிழ்ச்சியுடன் அறிவித்தார். மாளிகைக்காட்டு பிரதேசத்தை சேர்ந்த அபுசாலி சித்தி கமாலியா, ஆனால் ஊடகங்கள் கேள்வியெழுப்பி போது வீடு திரும்பிய தன் மகனுக்கு தமிழ் பேசுவதில் சிக்கல் இருப்பதாகக் கூறி ஊடகங்கள் முன்னிலையில் மகனை வாய்திறக்க விடாமல் தடுத்தும் வந்தார். ஆனால் இப்போது உண்மைகள் வெளிச்சத்திற்கு வர ஆரம்பித்துள்ளன.

வளர்ப்பு தாயாக அடையாளப்படுத்தப்பட்ட அம்பாறை பிரதேச தாய் தன்னுடைய மகன் ஏமாற்றப்பட்டுள்ளதாக சம்பமாந்துறை பொலிஸில் புதன் கிழமை (30) முறைப்பாடொன்றை பதிவு செய்துள்ளார்.

சம்பவம் தொடர்பில் பல கோணங்களிலும் பலரிடமும் விசாரணை செய்த போது பல விடயங்கள் தெரியவருகிறது. அதனடிப்படையில் பல வருடங்களாக பிள்ளையை இழந்து தனித்துக்கொண்டிருந்த மாளிகைக்காட்டு பிரதேசத்தை சேர்ந்த அடர்யு குடும்பத்தை வைத்தியசாலையில் ஊழியராகப் பணியாற்றும் அபுசாலி சித்தி கமாலியா, அரச சார்பற்ற நிறுவனம்



## மாளிகைக்காட்டு' சுனாமி இளைஞன்' விடயத்தில் வெடித்தது சர்ச்சை

ஒன்றின் மூலம் காணாமல் போன தன்னுடைய மகன் முகம்மட் அக்ரம் றில்கான் அம்பாறை பிரதேச வீட்டின் வளர்வதாக அறிந்துகொள்கிறார். பின்னர் மகன் வளர்வதாக கூறப்பட்ட அம்பாறை பிரதேச வீட்டிற்கு சென்று சில வருடங்களாக அவர்களிடம் வளர்வது தன்னுடைய மகன் தான் என்பதாக வாதாடி வந்துள்ளார். அங்கு மாறுபட்ட வித்தியாசமான வேடங்களிலும் சென்ற அபுசாலி சித்தி கமாலியா அந்த குடும்பத்தின் சார்பில் எல்லோரிடமும் வாதாடி வந்துள்ளார்.

அபுசாலி சித்தி கமாலியாவுக்கு ஒரேயொரு பிள்ளைதான். அதுவும் சுனாமியில் காணாமல் போய்விட்டதால் பெரும் கவலையடைந்தார். கணவரும் அபுசாலி சித்தி கமாலியாவுடன் இல்லை. மகன் பிறந்து நானாவது மாதம் கணவர் பிரிந்து சென்று வேறு மனைம் செய்துகொண்டார். சுனாமியில் காணாமல் போன மகனின் சிறிய வயது புகைப்படத்தை அன்று காட்டியது போலவே இன்றும் காண்பிக்கிறார் அபுசாலி சித்தி கமாலியா. வந்திருப்பது தன்னுடைய மகன் தான் என அவர் நிரூபிக்க வைத்திருக்கும் ஆதாரத்தில் அதுவும் ஒன்று. அது தவிர பிறப்பு சான்றிதழும் வைத்துள்ளார். அவ்வளவுதான் அவர் வைத்திருக்கும் ஆதாரம்.

திரும்பி வந்ததாக கூறப்படும் மகனுடனும் பேசினோம். சரணமாக சிங்

களத்தில் பேசும் அவர் தமிழில் பேசுவதற்கு மிகவும் சிரமப்பட்டார். அவர் இதுவரை வாழ்ந்து வந்த இடம் பற்றிய தகவலையும் வீட்டு முகவரியினையும் அவரிடமிருந்து கடுமையாக துருவித்து லாவி பெற்றுக் கொண்டோம். ஆனால் அந்த தாயின் தொலைபேசி இலக்கத்தை வழங்க கோரியபோது தனக்கு தெரியாது என மறுத்துவிட்டார்.

தனது மகனின் பெயர் முகம்மட் அக்ரம் றில்கான் என்று கமாலியா கூறிய போதும், அந்தப் பையனோ தன்னை அம்பாறை பிரதேச வீட்டில் அழைக்கும் தனது பெயர் முகம்மட் சியான் என்கிறார்.

அம்பாறை பிரதேச தாய் நூறல் இன்ஷாநிடம் கேட்ட போது 'கமாலியா எனும் பெண் எனது மகனைத் தேடி இங்கு அடிக்கடி வந்துள்ளார். அந்த காலகட்டத்தில் நான் பணிப்பெண்ணாக வெளிநாடு சென்றிருந்தேன். அந்தப் பெண்ணிடம் எனது தாயார் (சியானின்

பாட்டி), 'சியான் எங்கள் பிள்ளை' என்று கூறியிருக்கிறார். ஆனால், அவர் அதனைக் கருத்தில் எடுக்காமல் அடிக்கடி வந்து தொந்தரவு செய்திருக்கிறார்' என்றார்.

மேலும் தனது மகன் சியான் அம்பாறையிலுள்ள சத்தாரில்லிஸ் எனும் பாடசாலையில் முதலாம் வகுப்பில் மூன்று மாதங்கள் வரை கல்வி கற்றார். அதன் பின்னர் என்னை (சியானின் தாயை) ஹம்பாந்தோட்ட பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் திருமணம் செய்து ஹம்பாந்தோட்ட பிரதேசத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார். அதனால் முதலாம் வகுப்பிலிருந்து 05ஆம் வகுப்பு வரை ஹம்பாந்தோட்டிலுள்ள பாடசாலையொன்றில் சியான் படித்தார்.

பின்னர், நான் (சியானின் தாய்) மீண்டும் அம்பாறை வந்தேன். 05ஆம் வகுப்பிலிருந்து 10ஆம் வகுப்பு வரை மீண்டும் அம்பாறையிலுள்ள பாடசாலைக்கு சியான் சென்றார். அதன் பிறகு

அவர் படிப்பை தொடரவில்லை என்கிறார்.

இது இவ்வாறு இருக்க கொழும்புக்கு வேலை தேடிச்சென்று அவ் இளைஞர் வேலை செய்து கொண்டிருந்த போது சம்பவ தினத்திற்கு சில நாட்களுக்கு முன்னர் மாளிகைக்காட்டு பிரதேசத்தை சேர்ந்த ஒருவர்மூலம் பேசியுள்ளார் அபுசாலி சித்தி கமாலியா. குறித்த நபர் கமாலியாவுக்கும் அவரது மகனுக்கும் உதவும் நோக்கில் ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினரின் கடந்த கால பிரத்தியோக செயலாளர் என்று தன்னை அறிமுகப்படுத்திக்கொண்டு அவ்விளைஞனுக்கு தொழில் வாய்ப்பு பெற்றுத்தருவதாகக் கூறி தன்னுடைய காரிலையை தன் வீட்டிற்கும் அழைத்து வந்துள்ளார்.

16 வருடங்களின் பின்னர் வீடு திரும்பிய செய்தியை கேள்வியுற்ற இளைஞரை காண ஊடகங்கள் வந்து சேர்ந்தன. ஊடகங்களின் வாயிவாக தகவலறிந்த அம்பாறை மக்கள் ஆவ

அவர் அம்பாறை நூறல் இன்ஷாநின் மகன்தான் என்பதையும் அவர் 2001 ஏப்ரல் 19 ல் திகதி பிறந்த அமீர் சிறாஹ் எனும் பெயரை உடையவர் என்பதையும் குடும்பத்தினர் பலரும் சாட்சி பகர்கின்றனர். அவர் அங்கு பிறந்து வளர்ந்தமைக்கான ஆதாரங்கள் பலதையும் அவர்கள் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

அவர் தன்னுடைய மகன் அமீர் சிறாஹ் என்பதற்கான சகல ஆதாரங்களும் தன்னிடம் இருப்பதாக கூறுகிறார் அம்பாறை தாய். நூறல் இன்ஷாஹ், இல்லை சுனாமியில் காணாமல் போன தன்னுடைய மகன் முகம்மட் அக்ரம் றில்கான் என்கிறார் மாளிகைக்காட்டு தாய் சித்தி கமாலியா. இப்போது நீதி மன்றமே யாருடைய பிள்ளை என்பதை தீர்மானிக்க வேண்டும் என்றாகி விட்டது பிரச்சினை.

**நூருல் ஹுதா உமர்**

நாட்டில் இனங்களுக்கிடையே பிரச்சினைகள் உருவாகி யதற்கும் உருவாகுவதற்கும் முக்கிய காரணிகளுள் பத்திரிகைகளும் அடங்கும் என்பதை யாரும் மறக்க மாட்டார்கள்.

அரசியல்வாதிகள் தங்கள் இருப்பைத் தக்கவைத்துக்கொள்வதற்காக கத் தீர்க்கப்படாத ஒரு பிரச்சினை இருந்துகொண்டிருப்பதை விடும் புலவர்கள் என்பது ஒரு பொதுவான கருத்தியல். அதேபோன்று பத்திரிகை விற்றபணைக்கும் ஏதாவது ஒரு பிரச்சினை இருந்துகொண்டே இருக்க வேண்டும்.

அரசியல்வாதியின் கருத்துகளை அல்லது தகவல்களை சமூகமயப் படுத்தும்போது அல்லது விவாதிக்கப்படும்போது பத்திரிகைகள் தங்களின் வகிப்பை மறந்துவிடுகின்றன. அந்த வேளையில், தாங்கள் வெளியிடும் கருத்துகளின் சாதக, பாசக நிலைவரங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. நல்லிணக்கத்திற்காகப் பாடுபட வேண்டிய பத்திரிகைகள் சில வேளைகளில் எரியும் நெருப்பில் எண்ணெய் ஊற்றும் பணியைச் செய்துவிடுகின்றன.

நாட்டில் முப்பது ஆண்டுகளாக நிலவிய போர்ச்சூழலுக்கும் பத்திரிகைகள் ஒரு வகையில் காரணமாக இருந்து வந்துள்ளன என்பதை மறுக்க முடியாது.

அரசாங்கமானாலும் ஆயுதக் குழுக்களானாலும் அவர்களை விமர்சித்து நல்விழிப்புடன் சமரசப் பேச்சுவார்த்தைக்கு முனைப்பு காட்டவோ பத்திரிகைகள் எந்த முயற்சியையும் மேற்கொள்ளவில்லை.

சிங்களப் பத்திரிகைகள் தங்களுக்கு ஏற்ற மரபுரிமை தமியப் பத்திரிகைகள் தங்களுக்கு ஏற்ற வகையிலும் செய்கின்றன வெளியீட்டு வந்தன.

ஆனால், அரசு ஊடகங்கள் மாத்திரமே ஓரளவிற்கு யுத்த காலத்தில் உண்மைகளைக் கூறிவந்தன.

அரசு படைகள் அடைந்துள்ள முன்னேற்றத்தைச் சரியாகக் கூறின.

ஆனால், தனியாருக்குச் சொந்தமான பத்திரிகைகள் எப்போதும் மிகைப்படுத்தியே செய்திகளை வெளியிட்டன.

இப்போது யுத்தம் ஒருவகையிலும் நிலவியும் பத்திரிகைகள் தங்களைச் சுயபரிசோதனை செய்துகொள்ளத் தவறியுள்ளன என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

அவ்வாறு செயற்பட்டிருந்தால், கிழக்கு மாகாணத்தில் கருணா அம்மாள் குறிப்பிட்ட ஒரு கருத்தையும் முன்னாள் நீதியரசர் வீட்கிணைஸ்வரன் சொன்ன ஒரு கருத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு நாட்டில் வீணான அரசியல் சர்ச்சைகள் உருவாகியிருக்க மாட்டா.

எனவேதான், அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா, ஊடகங்களுக்குள்ள

# தினகர் வாரமஞ்சரி

35, டி. ஆர். விஜயவர்தன மாவத்த, கொழும்பு - 10  
தபால் பெட்டி இலக்கம் : 834  
தொலைபேசி இலக்கம் : 2429429, 2429294, 2429296  
பெக்ஸ் : 2429329  
சார்வரி வரும் புரட்டாதி மாதம் 18ஆம் நாள் குரூமிற்றுக்கிழமை  
விஜ்ஜரி வரும் 1442 சபர் பிறை 16

## தேசிய நல்லிணக்கமே தமிழரின் அனைத்துப் பிரச்சினைக்கும் தீர்வு

பொறுப்பையும் அவற்றின் வகிப்பைத்தையும் மீண்டும் தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறார். தேசிய நல்லிணக்கமே தமிழ் மக்கள் எதிர்கொள்கின்ற அரசியல் மற்றும் அன்றாடப் பிரச்சினை உட்பட அனைத்திற்கும் தீர்வு காண்பதற்குச் சிறந்த வழிமுறையாக இருக்குமென தெரிவித்துள்ள அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா, அத்துடன் மெய்ப்பொருள் காண்பதே ஊடகங்களின் நோக்கமாக இருக்க வேண்டும் என்ற வலியுறுத்தித் தெரிவித்துள்ளார். அதேவேளை, அவற்றை நேர்மையாக மக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்கின்ற பணியையும் வெளிப்படைத் தன்மையுடன் மேற்கொள்ள வேண்டுமெனவும் அவர் தெரிவித்திருக்கிறார். யாழ். பல்கலைக் கழகத்தின் கலைாசபி கலையரங்கில் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை (02) நடைபெற்ற தினகரன் நாளிதழின் 'வடக்கின் உதயம்' விசேட பதிப்பு வெளியீட்டு நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றுகையிலேயே அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா இதனைத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

தமிழ் மக்களின் அரசியல் அபிவிருத்திக்கு வளம் தரும்

தினகரன் விளம்பரம் : 0112429367 | விற்றபண பிரிவு : 0112429444, 0112429378 | விளம்பர முகாமையாளர் : 0112429673 | தினகரன் ஆசிரியர்பீடம் : editor.vm@lakehouse.lk

# நிம்மதியாக வாழ நினைக்கும் சமூகத்திற்கு நாம் என்ன செய்யப்போகிறோம்?



சிங்கள எழுத்தாளர் இஸ்ரூ சாமர சோமவீரவின் "திருமதி பெரேரா" என்ற சிறுகதை ஆண்நிலை நோக்கை, பெண்பார்வை சார்ந்து பேசுவது மட்டுமல்ல, மரபுசார்ந்த அதிகார நிலைப்பாட்டை அத்தனை விதங்களையும் நிராகரிக்கும் விளிம்பு நிலை சார்ந்த பார்வையை முன்வைக்கிறது. இந்தக் கதையில் திருமதி பெரேரா மட்டுமல்ல, அதில் வரும் பூனைகள் கூட விளிம்பு நிலையினரின் வாழ்க்கையை அதிகார தரப்புகள் எப்படி நோக்குகின்றன என்றும் சொல்கிறது. உதாரணமாக கதையில் வரும் ஒரு பகுதி - "புளாக்கிக்கு (பூனைக்கு) நேரத்துக்கு ஊசி மருந்து ஏற்றப்படுகிறது. வாலை மீனைச் சேற்றோடு பிசைந்து ஒரு நாளைக்கு இரண்டு தடவைகள் வழங்கப்படுகின்றது. கிழமைக்கு ஒரு தடவை குளிப்பாடப்படுகிறது. பிரதான நுழைவாயிற்றகவை மூடி வைத்து விட்டு, கூட்டின் கதவைத் திறந்து விட்டு வீடு முழுவதும் இடும் போல நடமாடித் திரிய அனுமதிக்கப்படுகிறது. ஒரு பெண் பூனைக்கு இன்னும் வேறு என்னதான் வேண்டும்?" என்பது இலங்கையில் எண்ணிக்கையில் சிறுபான்மையினராக இருக்கும் சிறுபான்மைத் தேசிய இனங்களின் நிலையை யோசனைவாதச் சிந்தனையினர் நோக்கும் விதம் இது என்று சொல்கிறது.

பிடுவது அகைத்தான். ஆனாலும் தற்போது அவருடைய (திருமதி பெரேராவின்) அடையாளம் சட்ட அடிப்படையிலும் மரபு நிலைப்பாட்டை வழக்கத்தினாலும் "என்னதான் இருந்தாலும் திருமதி. பெரேரா என்பது பெரேரா செத்துப் போனாலும் கூட மாறாது" என்பது, என்னதானிருந்தாலும் தமிழ்மொழிச் சமூகங்கள் இலங்கையர்கள் என்றே நோக்கப் படுவதாகவும் நோக்கப்படும் என்றும் வாசிப்புச் செய்ய வைக்கிறது.

அதாவது, திருமதி பெரேராவை அவருடைய முந்திய அடையாளமான "குணவாச்சலாகேஸ்வரியாணி பத்மகாந்தி சோமரத்ன" என்பதை பின்னர், திருமணம் என்ற சட்டரீதியான வலுவிலுடைய திருமதி பெரேரா என்ற அடையாளம் விழுங்கி விட்டது. இதுதான் ஒற்றையாட்சி என்ற பதம் அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் வழியாகக் குறிப்பிடும் மக்கதுவமாகும்.

அதற்கு மேல் அவர்கள் (தமிழ் மொழிச் சமூகத்தினர்), "பெரேராவின் சண்டை போட்டுவிட்டு எங்கேயென்றுதான் போவது? இருக்க ஒரு இடம், தொழில் ஒன்று இருக்கிறதே இல்லாத பெண்களுக்குப் பெற்றுக்கொடுக்க தவிர வேறு என்னதான் செய்வது?" என்ற திருமதி பெரேராவின் நிலையே தமிழ் மொழிச் சமூகங்களுக்கு இன்றுள்ளது.

இந்தக் கதையிலிருந்து மேலும் ஒன்றைச் சொல்லி விட்டு அப்பால் செல்லலாம். "நேரத்துக்கு தேவீர், நேரத்துக்கு சாப்பாடு, கூட்டிப் பெருக்குதல், தூசி தட்டடுத்தல், துணிகளைக் கழுவி, கயிற்று, மடித்து நேர்த்தியாக அலமாரியில் வைத்தல், சாரங்கள் தலியாக, சட்டைகள் தலியாக, கவிசாண்கள் தலியாக, உள்ளடைகள் தலியாக.. இப்படி.. திருமதி. பெரேரா சில சிறிய சிறிய

விடயங்களில் மாற்றங்களைச் செய்த போதும், தவிர் நீக்காத சிவப்புச் சேறு, சீனி போடாத தேனீர் போன்ற பெரிய பெரிய தீர்மானங்களை எப்போதும் எடுப்பது பெரேராதான்." என்பது இலங்கையில் உள்ள தமிழ்பேசும் சமூகங்கள் எந்த அரசியல் தீர்மானங்களையும் எடுப்பதற்கு வலுவற்றவர்கள், உரிமையற்றவர்கள். அதற்கான அதிகார பலம் நியாயத்தின் அடிப்படையில் பார்க்கப்படுவதில்லை. பெரும்பான்மை என்ற நோக்கின் அடிப்படையிலேயே நோக்கப் படுகிறது என்பதைத் தெளிவாகக் காட்டுகிறது.

ஆகவே, இந்த ஒரு கதையே போதும் அதிகாரத்தரப்பினரின் மனநிலை, அரசியல் நோக்கு, இலங்கை அரசியல் சட்டங்கள், நடைமுறை

போன்றவை எல்லாம் தெளிவாக்குவதற்கும் விமர்சிப்பதற்குமாக.

ஒடுக்கப்படுவோர் சார்பாகச் சிந்திப்போர் அல்லது ஒடுக்குமுறைக்கு எதிராகச் சிந்திப்போர் எப்போதும் சரியான நோக்கையே கொண்டிருப்பர் என்பது உலகம் முழுவதிலும் திரும்பத்திரும்ப மெய்ப்பிக்கப்படும் உண்மை. அவர்களுக்கு சாதி, மதம், பிரதேசம், மொழி, இனம், தேசம் என்ற வரையறைகள் கிடையாது. அவர்கள் மேற்சொன்ன அடையாளப் பரப்பிற்குள் ஒரு போதும் தங்களைக் குறுக்கிக் கொள்வதில்லை. அவர்களுடைய சிறகுகள் மிக விசாலமானவை.

போருக்குப் பிந்திய இலங்கைச் சமூகங்கள், பொறுப்புக்கூறாதல், பகை மறப்பு, புரிந்துணர்வு, நல்லிணக்கம், சமாதானத்தை நோக்கி நகர்தல், பன்மைத்துவத்தை ஏற்றல், பல்வினத்தன்மையை அங்கீகரித்தல், அதிகாரத்தைப் பகிர்தல், தீர்வை எட்டுதல் என்ற செயற்பட வேண்டும் என்கிறது வரலாற்றுச் சூழல். இதையே வெளியுலகமும் நிர்ப்பந்திக்கிறது, வலியுறுத்துகிறது. இது போருக்குப் பிந்திய கோரிக்கை மட்டுமல்ல, போருக்கு முந்திய கோரிக்கையும் தேவையாகும்.

ஆனால், அப்போது இதைக் கேட்கக் கூடிய நிலையில் சூழல் இருக்கவில்லை. போரின்போது புலன்கள் அடைபடுகின்றன. அல்லது அடைக்கப்படுகின்றன. அப்பொழுது போரின் சத்தமே பெரிதாகக் கேட்கும். போரில் தென்படும் இலக்கு - குறி - வேறு. ஆனால், போருக்குப் பிந்திய அனுபவங்கள் இலங்கைச் சமூகங்களை இதைக் குறித்து சிந்திக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகின்றன. சனங்களுடைய நலனுக்கும் தேசத்தினுடைய நலனுக்கும் இது

தேவை. அவசியம். கட்டாயம். அரசியல் அதிகாரத்திலிருப்போரும் அதற்காக முனைவோரும் இதைப் புறக்கணிக்கின்றனர். அதாவது, அவர்கள் சனங்களுடைய தேவைகளுக்கும் நலன்களுக்கும் நாட்டின் தேவைக்கும் நலனுக்கும் பாதுகாப்புக்கும் எதிராகவே சிந்திக்கிறார்கள். இவர்கள் முன்பும் இப்படித்தான் சிந்தித்தார்கள். இப்படித் தவறாகச் சிந்தித்தே இந்த நாட்டில் போரை உருவாக்கினார்கள். இப்படியான சிந்தனையின் வழியில் செயற்பட்டே பெரும்போரை வளர்த்தெடுத்தார்கள். நாட்டின் பொருளாதாரத்தையும் வளங்களையும் இயற்கைச் சூழலையும் அழிவுக்குள்ளாக்கினர்.

இதைத் தவறென்று உணர்வதும் இதற்குப் பொறுப்புச் சொல்லுதலும் இன்று நாட்டிலுள்ள முதன்மைப் பணியாகும். இதைச் செய்வதே ஏனையவற்றுக்குச் செல்வதற்கான வாசலாகும். இங்கே நடப்பது என்னவென்றால், திறக்க வேண்டிய கதவை மூடி வைத்துக் கொண்டு புதிய பயணங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதும் பேசுவதற்கும், அப்படியென்றால் அது எதிர்பார்க்கப்படும் நற்பயன்களைத் தரப் போவதில்லை. என்பதால்தான் தொடர்ந்தும் சமூகப் பதற்றங்கள் நீடிக்கின்றன. சமூகப்பதற்றங்களை தணிப்பதற்கு படையினரோ படை துற்பான்களோ பதிலாகாது. அல்லது தவறான அரசியல் சட்டங்கள் உதவாது. நம்முடைய வரலாற்று அனுபவங்கள் இதை நிரூபிப்பதற்கு வலுவாக உணர்த்துகின்றன. வரலாற்று அறிவு மிகப் பிரகாசமாக இந்த உண்மையைக் காட்டுகிறது.

இருந்தும் போதையில் ஆடுவதைப்போல அரசியல் தலைமைகள் ஆட்கொண்டிருக்கின்றன. போதாக்குறைக்கு சனங்களைப் போதை யேற்றி ஆட வைத்திருக்கின்றன. இதைப் பார்த்து உலகம் சிரிக்கிறது. நீ வரலாற்றிலிருந்தும் உன் வாழ்க்கையிலிருந்தும் எதைக் கற்றுக் கொண்டாய் என்று கேட்கப்படும் கேள்விக்கு நம்முடைய பதில் என்ன? பகைக்குப் பகை, பழிக்குப் பழி என்ற பழங்குடிச் சமூகத்தின் வழிதானாம் நம்முடைய தெரிவு. இலங்கை கல்வியறிவு பெற்ற வீத்தினரை அதிகமாகக் கொண்ட நாடு. அபிவிருத்தியைப் பற்றிக் கனவு கண்டு கொண்டிருக்கும் தேசம். போரினால் களைத்துப் போன மக்களைக் கொண்டது. நிம்மதியாகவும் முன்னேற்றமாகவும் வாழ விரும்பும் மக்களுக்கு நாம் எதைக் கொடுக்கப்போகிறோம்? எதைச் செய்யப்போகிறோம்? அவர்களுடைய எதிர்பார்ப்புகளுக்கு தேவையானதை எப்படி வழங்குவது? என்பதே இன்று நாம் சிந்திக்க வேண்டியது.

அல்லது இந்தத் தேசத்தை நாம் எப்படி நிர்வகிக்கப்போகிறோம்? எப்படி இந்த நாட்டில் அமைதியை உருவாக்கப்போகிறோம்? முன்னேற்றங்களைக் காணப்போகிறோம்? சமத்துவமாக வாழ்வதற்கான வழிகளை எப்படிக் காணப்போகிறோம்? என்று சொல்ல வேண்டும். ஆனால், நிச்சயமாக ஒரு உண்மையைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இது பல்லின தேசம் என்பதையும் பன்மைத் துவத்தின் அடிப்படையில் எதையும் அணுக வேண்டும் என்பதையும் நிராகரிக்கும் தோற்றம் கேள் நிலைச் சிந்தனையாளர்களுக்கும் அதிகாரத்தினுள்ளோரையும் ஏனைய சமூகங்களின் நிராகரிப்புக்குள்ளாக்கும்.

கருணாகரன்... ௨

**19** ஆவது திருத்தத்தினால் இந்நாட்டுக்கு எதுவும் நடக்கவில்லை. நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு எதுவுமே நடக்கவில்லை. நாட்டின் பொருளாதாரம் நாளுக்கு நாள் சீர்குலைந்து சென்றது. ஐந்து வருட காலமாக நல்லாட்சி அரசாங்கத்தினால் இந்த நாட்டிற்கு எந்த ஒரு முக்கியமான சேவையும் செய்ய முடியாமல் போனது அதனால்தான் என்கிரார் நீதி அமைச்சரும் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணியுமான அலி சப்றி. தினகரன் வாரமஞ்சரிக்கு வழங்கிய செவ்வியில் 19ஆவது திருத்தத்தால் நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு என்ன நேர்ந்தது என்றும் கேள்வி எழுப்புகின்றார். செவ்வியின் முழு விபரம்...

**முஸப்பிர்**

**கே:** அரசியல் கட்சிகள், எதிர்க்கட்சி மற்றும் சமூக அமைப்புகள் 20ஆவது திருத்தத்தை ஏன் எதிர்க்கின்றன?

**பதில்:** எதிர்க்கட்சி என்பது எல்லாவற்றையும் எதிர்க்கவேண்டும் என்பதற்காக வழமையானது என்று இதுவரையில் எதிர்க்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய அரசியல் அதிகாரத்தை காட்டும் முயற்சியாகத்தான் இதனை எதிர்க்கிறார்கள் என்று எங்களுக்கு விளங்குகிறது. அடுத்தது 19 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை கொண்டுவந்தது நாம் அல்லவே. அவர்கள் தான் அதனை கொண்டு வந்தார்கள். எனவே அதனை பாதுகாப்பதற்கு அவர்கள் முயற்சிக்கிறார்கள். இதில் ஆச்சரியப்படுவதற்கு எதுவுமில்லை.

**கே:** உங்கள் அரசாங்கத்தில் கே: இரும்பு சிலர் அன்று 19ஆவது திருத்தத்திற்கு ஆதரவு அளித்தார்கள். இதனை நீங்கள் எவ்வாறு கருதுகின்றீர்கள்?

**பதில்:** இதனைப் பற்றி விசேஷமாக கூறுவதற்கு ஒன்றுமில்லை. இதனைக் கொண்டு வந்தவர்களே கே தெரியாது இதில் என்ன இருக்கிறது என்று. இதுதான் உண்மையான நிலைமை. இதனைக் கொண்டு வருவதற்கு அன்று ஆதரவளித்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அமைச்சர்கள் மாந்திரமின்றி அப்போதைய ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேனவும் கூட இது மேசமானது, நாட்டுக்கு உகந்தது அல்ல என்று கூறியிருக்கிறார்கள். எனவே இனி இதைப் பற்றி என்ன கூற இருக்கிறது என்பது மக்களுக்கு நன்றாக விளங்கி இருக்கும். இரண்டு சாரதிகள் ஒரு வாக்கத்தை ஒரே நேரத்தில் செலுத்துகின்றார்கள் என்றே இன்று அனேகமானோர் இது தொடர்பில் கூறுகின்றனர்.

19 ஆவது திருத்தத்தை கொண்டு வருவதற்கு மிகவும் பாடுபட்டு உழைத்த கமந்திரன் கூட இது தற்காலிகமானது. இது நீண்டகாலத்திற்கு பொருத்தமானதல்ல என்று கூறியிருக்கிறார். எனவே இவற்றிலிருந்தே விளங்குகிறது 19வது திருத்தம் எந்தவாறு குழப்பம் நிறைந்தது என்பது.

# 19 ஆவது திருத்தத்தால் நாட்டுக்கு எந்தப் பயனும் கிடைக்கவில்லை

## நீதியமைச்சர் அலி சப்றி

**கே:** 19 ஆவது திருத்தத்தை நீக்குவோம் என உங்கள் தரப்பினரால் கடந்த பாராளுமன்றத் தேர்தல் காலத்தில் தெளிவாகவே கூறப்பட்டது. ஏன் அவ்வாறு கூறப்பட்டது?

**பதில்:** கடந்த தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகளின் போது பிரதான விடயமாக அரசியல் மைப்புத் திருத்தம் தொடர்பில் மக்களுக்கு கூறினோம். இதற்காக நாம் மக்களிடம் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை அதிகாரத்தை வழங்குமாறு கேட்டோம். ஏனெனில் 19 ஆவது திருத்தத்தை ஒழிப்பதற்கு எமக்கு பாராளுமன்றத்தில் அந்த அதிகாரம் கண்டிப்பாக தேவை. மக்கள் இதனை தெளிவாக புரிந்து கொண்டார்கள் என்பது தேர்தல் முடிவுகளின் மூலம் எமக்கு விளங்கியது. மக்கள் எங்களுக்கு மூன்றிலிரண்டு பெரும்பான்மை பலத்தை பாராளுமன்றத்தில் வழங்கியிருக்கிறார்கள். இந்த தேர்தல் முடிவின் ஊடாக எமது முக்கியமான எதிர்பார்ப்பை நிறைவேற்றுவதற்கான சந்தர்ப்பம் இப்போது கிடைத்திருக்கிறது. இந்த 19 ஆவது திருத்தத்தின் ஊடாக இந்த நாட்டுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகளை இந்நாட்டு மக்கள் தெளிவாக கண்டு கொண்டார்கள்.

இதில் இருந்த பிரச்சினைகளின் காரணமாக மக்கள் பல்வேறு இன்னல்களுக்கும், பிரச்சினைகளுக்கும் முகம் கொடுத்தார்கள். இரண்டு தரப்பினர் நாட்டை ஆட்சி செய்யும் நிலையே இதனால் ஏற்பட்டது. நிறுவன கட்டமைப்பு சீர்குலைந்து பல்வேறு குழப்பமான நிலைமைகள் இதனால் ஏற்பட்டது.

**கே:** இந்த அரசாங்கத்தினால் 19வது திருத்தத்துடன் முன்னேறிச் செல்ல முடியுமா? 20வது திருத்தம் அவசியம்தானா?

**பதில்:** கண்டிப்பாக முடியாது. 20வது திருத்தம்

தம் மிகவும் அவசியமே. இதில் இருக்கும் சில பிரச்சினைகளை என்னால் குறிப்பிட முடியும். உதாரணமாக ஜனாதிபதியால் எந்த அமைச்சுப் பதவியும் வகிக்க முடியாது என்று ஒரிடத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் ஜனாதிபதி பாதுகாப்பு அமைச்சை வைத்துக்கொள்ள முடியும் என்று இன்னொரு இடத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

**கே:** 20வது திருத்தத்தின் மூலம் பல-நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி ஒருவர் உருவானார் என்பதும், பாராளுமன்றம் வெறும் பெயரளவிலேயே இருக்கும் என்பதும் சில அரசியல் கட்சிகளின் கருத்தாக உள்ளது. இது தொடர்பில் உங்கள் கருத்து என்ன?

**பதில்:** ஜனாதிபதி கோட்டாய ராஜ



பச்ச ஜனாதிபதியாக பதவியேற்று பத்து மாதங்கள் ஆகிவிட்டது. அவர் இதுவரை மிகவும் ஜனநாயக முறைப்படி ஆட்சியை முன்னெடுத்துச் சென்று கொண்டிருக்கிறார். அனைத்து நடவடிக்கையையும் அரசியல்மைப்பின் பிரகாரம் ஜனநாயக முறைப்படி அவர் முன்னெடுத்துச் செல்கிறார். நாட்டைப் பற்றி நாட்டு மக்களைப் பற்றி தீர்மானங்கள் எடுக்கும் போது அவை நடைமுறைச் சாத்தியமானதாக இருக்க வேண்டும். வரையறைகளுக்கு உட்பட்டு அவ்வாறான தீர்மானங்களை எடுக்க முடியாது. இந்நாட்டு பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து நாட்டை அபிவிருத்தியை நோக்கி முன்னெடுத்துச் சென்று சிறந்த நாடாக ஆக்குவதற்கு ஜனாதிபதி தலைமையிலான இந்த அரசாங்கத்திற்கு ஆற்றல் இருக்கின்றது. இதற்காகவே இன்று இந்நாட்டு மக்கள் எங்களுக்கு மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை பலத்தை வழங்கியிருக்கிறார்கள். இந்நாட்டு மக்கள் எமமீது வைத்த நம்பிக்கையை பாதுகாத்து

மக்கள் நலனில் அக்கறையுள்ள தலைவர்களாக செயற்படுவதற்கு நாங்கள் அனைவரும் கட்டுப்பட்டு இருக்கிறோம்.

**கே:** நல்லாட்சி அரசாங்கம் கொண்டு வந்த 19ஆவது திருத்தத்தினால் இந்நாட்டுக்கு எதுவும் நடக்கவில்லை என்றா நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்?

**பதில்:** ஆம். நிச்சயமாக எந்த சேவையும் இடம்பெறவில்லை. நாட்டின் பாதுகாப்பு பற்றி என்ன நடந்தது? நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு எதுவுமே நடக்கவில்லை. நாட்டின் பொருளாதாரம் நாளுக்கு நாள் சீர்குலைந்து சென்றது. ஐந்து வருட காலமாக நல்லாட்சி அரசாங்கத்தினால் இந்த நாட்டிற்கு எந்த ஒரு முக்கியமான சேவையும் செய்ய முடியாமல் போனது. இவ்வாறான பல விடயங்களைக் குறிப்பிடும்போது, எனவேதான் நாம் 19 ஆவது திருத்தத்தை நீக்கி 20 ஆவது திருத்தத்தை கொண்டு வரவேண்டும் என்று கூறுகின்றோம்.

**19 ஆவது திருத்தத்தை ஒழிப்பதற்கு பாராளுமன்றத்தில் அதிகாரம் கண்டிப்பாக தேவை. மக்கள் இதனை தெளிவாக புரிந்து கொண்டார்கள் என்பது தேர்தல் முடிவுகளின் மூலம் எமக்கு விளங்கியது. மக்கள் எங்களுக்கு மூன்றிலிரண்டு பெரும்பான்மை பலத்தை பாராளுமன்றத்தில் வழங்கியிருக்கிறார்கள். இந்த தேர்தல் முடிவின் ஊடாக எமது முக்கியமான எதிர்பார்ப்பை நிறைவேற்றுவதற்கான சந்தர்ப்பம் இப்போது கிடைத்திருக்கிறது. இந்த 19ஆவது திருத்தத்தின் ஊடாக இந்த நாட்டுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகளை இந்நாட்டு மக்கள் தெளிவாக கண்டு கொண்டார்கள்.**



**கசப்பு**

வாதிசை யாழ் மாவட்டத்தில் ஒருவரது இறப்பின் நினைவேந்தலாகக் 'கல் வெட்டு' என்று அழைக்கப்படும் ஒரு நூல் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. மரணத்தின் 31 அல்லது 33ஆம் நாளை அந்தியேட்டிக்கிரியைகள் எனப்படும் பவ நடத்தப்பட்டு உணவுபசாரமும் நிறைவெய்துகிறது. பதிப்பிக்கப்பட்ட நூலை வழங்குவார்கள். அதில் நிறுபடங்களுடன் வாழ்க்கை வரலாறும் பணிகளும் நிறைவாக இடம்பெற்றிருக்கும். கீழ்க்கண்ட இது ஓரளவு இருக்கலாம் எனக் கருதுகிறோம். இருக்கட்டும். முஸ்லிம் சமுதாயம் எப்படி? இல்லவெய்தல்லை. 31-33 என்பதெல்லாம் கிடையாது. எனினும் 40ஆம் நாள் நினைவேந்தல் இல்லை என்பது உண்டு. அப்போது பிரார்த்தனைகள் (க்பாத்திஹா), அல்குர்ஆன் ஒதுக்கள் மட்டுமே நடக்கும். அபூர்வமாக சிலர் வைபவ முடிவில் அல் - குர்ஆன் பிரதினை அன்பளிப்புச் செய்வார்கள். தாளொன்றில், மரணத்தின்பிற்பிற்பிற விவரம், அவரது முழுப்பெயர், பிறந்த திகதி, இறப்பு நாள் மற்றும் முக்கிய குடும்ப உறுப்பினர் விவரங்கள் அச்சிடப்பட்டு ஒட்டப்பட்டிருக்கும் அவ்வளவே.



ஆனால் பாருங்கள் அபிமானிகளே, இரண்டாண்டுகளுக்கு முன் அநாதரபுரம், கெக்கிராவைக்கு அண்மைய மர தண்டவளையில் அதிசயத்திலும் அதிசயமான அபூர்வ நிகழ்வு. புகழக்குரிய முஸ்லிம் எழுத்தாளர் பென்மணி ஒருவருக்குக் கல்வெட்டு! பிரபல இலக்கிய இதழான 'மில்லிகை' சஞ்சிகை வளர்த்து மிக விநோக இலக்கிய வானில் பளிச்சிட்டு மறைந்த 'கெக்கிராவை ஹாஜானா' என்ற அநாதரபுர வட்ட இலக்கிய ஆளுமைக்கே இந்த 2018களில் கல்வெட்டு நூல்! புகலைய மாமன் என்ற ஷாஜஹான் மகன், அவ்ரங்குலேப் சகோதரி, கவிதாயினி ஹானாராவின் பெயரையே கொண்டிருக்கும் அதை மறைத்து 'ஹாஜானா' என ஒருபிரபல இசை ராகப் பெயரில் இலக்கிய ரீங்காரம் செய்தார்.

அவர் பற்றிய அந்தக் கல்வெட்டுக்கு, பங்களிப்புச் செய்தாராக, கல்வியாளர், எழுத்தாளர் அன்பு ஜவஹர்ஷா முற்த கொண்டு, திக்குவல்லை கதால், மாத்னை பண்ணாமத்துக் கவிராயர், வெ. முருகபுபதி, நாச்சியாத்தீவு பர்வீன், பாத்திமா மைந்தன் (தமிழகம்) ஈறாக, மேமன்கவி, கெக்கிராவை சலைஹா, பரண்தரன் வரை நவமணிகள் ஒன்பதுபேர்! யாழ். 'ஜ்வந்தி' இலக்கிய சஞ்சிகை ஆசிரியர் க. பரண்தரன் பதிப்பாளியாகப் பொறுப்பெடுத்துப் பதிப்பித்துக் கொடுத்திருப்பது மிகுந்த பாராட்டுக்குரியது.

அவர் எனக்கு வழங்கிய தகவலின் படி 250 பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டு வழங்கப்பட்டுள்ளன. இங்கேதான் நெடுடல்! நெடுடல்! இலக்கியம் சார் எத்தனை பேர் கரங்களுக்குக் கிடைத்தது என ஒரு பட்டியல் தரமுடியுமா? அனுப்பவில்லை என்றால் ஏன் அடித்தீர்கள்? யாருக்காக?

நான் சேகரித்த தகவலின்படி, அன்று 40ஆம் நாள் நினைவேந்தலுக்கு சமூகமளித்த சமூர் 75 பேருக்கு வழங்கப்பட்டது. உண்மையிலும் உண்மை! ஆனாலும் முழுச் சபையினரும் இலக்கியம் சார்ந்தோர் அல்லர். மேலும் ஒரு

25 பிரதிகள் தமிழக மூதாதையர் ஊர் வாசிகளுக்கு (காயா மொழி) அனுப்பப்பட்டுள்ளன. அப்படியானால் எஞ்சிய 150 பிரதிகளும் எங்கே எவர் வீட்டுப் புரணில்? முஸ்லிம் சமூகம் சார் மறைவில் முதல் தடவையாக (அப்படி வர்ணிக்கலாம் அல்லவா?) நாற்பதாம் நாள் நினைவேந்தல் மலர் ஒன்று வித்தியாசமான முறையில் யாழ். பரண்தரன் தம்பியால் பதிக்கப்பட்டு 'காட்டில் எரிந்த நிலா' போல யார் கண்ணிலும் காட்டப்படாமைக்குக் காரணம்? எவ்வாறாயினும் பங்களித்த ஒன்பது பேரும் பாக்கியசாலிகள் என்பது யாழ். பரண்தரன் பாதுகாக்கின்றனர்! ஓர் அடிக்குறிப்பு: இது சம்பந்தமாக ஒரு விதானாவாத விளக்கம் வழங்கப் படலாம், "இலக்கியத்துறையினருக்காக பதிப்பிக்கவில்லை. ஒரு குடும்பச் சமாளம். கசப்பு நிலைமை கொடுக்காதீர்கள்" என்று! தீர்ப்பை அபிமானிகளிடமே விட்டு ஒதுக்கிக் கொள்கிறேன்.

**இனிப்பு 1**



இந்தக் கீழமை கைநிறைய வித விதமான இனிப்பு வகைகள். ஒன்றுடன் நிறுத்துவது கஞ்சத்தனம். ஆகவே கைப்பை' (புத்தி எழுத்துப்பக்கம்) கொள்கிற அளவுக்குக் கொட்ட முயன்று பார்க்கிறேன். முதல் இனிப்பு முக்கியமானது. அரசியல் ரீதியில் நம் சந்ததிகளுக்கு அன்னை தமிழ் காப்பாற்றிக் கொடுத்த கப்பட்ட வரலாற்றுப் புதிவு. ஒரு தகவலைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். இப்போதைய நாடாளுமன்றத்தின் இயக்கத்திற்கு ஒரு முன்னோட்டமாக அமைக்கப்பட்டது. "இலங்கை சட்ட சபை" நன்கு நாமறிந்த ஜே.ஆர்.

ஜெயவர்தனா அச்சபையில் 'பெரிய தலை!' அவர் 1943 ஜூன் 22ல் மூன்று பிரேரணைகளைச் சமர்ப்பித்த தமிழ் பேசும் சமூகத்தினரைச் சங்கடத்திற்குள்ளாக்கினார். \* அனைத்துப் பாடசாலைகளிலும் சிங்களம் மட்டுமே போதனாமாழி. \* பொதுப்பரிசேசகளில் சிங்களமே கட்டாயம். \* சபை அலுவல்கள் யாவும் சிங்களத்திலேயே நடைபெற வேண்டும்! பிரேரணைக்கான விவாதங்களும் வாக்கெடுப்பும் கிட்டத் தட்ட ஓரளவுக்கு வரையில் இழுத்தடிக்கப்பட்டு 1944மே மாதம் சபையில் இறுதியாக நடந்தது. "நல்லையா" என்றொரு உறுப்பினர் ஒரு குரலேசையாக உரத்துக்குரல் எழுப்பி பல நியாயங்களை எடுத்துச் சொல்லி "இது அநியாயம்" எனச் சீறினார். "சிங்களம் மட்டும்" என்பதை 'சிங்களமும் தமிழும் போதனாமாழி' எனத் திருத்துங்கள்" என்றார். வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்டபோது, தமிழ்நாட்டுக்கு 28 ஆதரவுக்கொடுக்கும் 08 எதிராகவும் உயர்ந்தன. ஆக, தமிழ்ப் போதனாமாழியாக இல்லாமல் போகவிருந்த மாடுபெரும் அபாயம் நீங்கியது. அன்று மட்டும் அவர் பிரேரணை வெற்றி பெறாது போயிருந்தால் தமிழ்ப்பேசும் மக்கள் வெவ்வங்களுக்கு தமிழ்க் கல்வி போயிருக்கும் தாழ்மொழி அறியா ஒரு சமூகம் உருவாகியிருக்கும். யார் அபாயம், இந்த நல்லையா? தேனகத்தின் (கீழ்க்கிண்கை) திருமறைநீர், மட்டக்களப்பு, சிங்கள மகனார் அகமது கியால் நாவல் 'இனி' ஒரு தமிழ்ப் போதனா மொழிப் பாடசாலையை நிறுவினார். அதுவே 'வந்தாறு மூலை மத்யர்ந்தன' என விவரித்தார். இன்றோ 'கீழ்க்கிண்கைப் பல்கலைக்கழகம்' மாகப் பளிச்சிடுகிறது! அன்னவருக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் வகையில், "நல்லையா மண்டபம்" கொடியின்பதைக் கண்டதுண்டா, கேட்டதுண்டா? தமிழ்ப் போதனா மொழிக்கு சட்டத்தில் இடமளிக்க வைத்தவரை நாமும் நன்றியுடன் நினைவு கூர்வோம்.

**இனிப்பு 2**

'புத்தக வாசிப்புப் போச்சு!' போச்சு என்ற அவலக்குரல்களுக்கு மத்தியில் கொழும்பில் நடந்த புத்தகத்

திருவிழாவில் புத்திசாலிகளும் புத்திஜீவிகளாக நடந்து கொண்டோர் பெரும்பான்மைச் சமூகமே! பிள்ளை குட்டிகளுடன் குடும்பச் சமேதாரர்களாக! நம்மவர்கள் பற்றிச் சொல்ல இனிப் பத இடமில்லை. கசப்பில் தான்! அதற்கேற்றாப் போல் தமிழக இறக்குமதியும் அறவே இல்லாமல் அம்போ! போகட்டுமே அந்தப் புலம்பல் ஒரு நல்ல தேதி கீழ்க்கை அக்கரைப்பற்றி விருந்து! ஒரு தனிமனித முயற்சியாக, தன் தாயாரின் பாரம்பரிய வீட்டையே புத்தகக் கண்காட்சிக் கூடமாக மாற்றி, நூல் வெளியீடுகளும் நடத்தி புதுமையும் புரட்சியும் புரிந்திருக்கிறார் ஒரு சிராஜ் மன்கூர்! இவர், எழுத்தாளர், கவிஞர், நல்ல ஆய்வாளர். அத்தோடு 'மீன் பார்வை' இல்லாமையே சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் அக்கரைப்பற்று மைந்தரான இவர், எந்த மண்டபத்தையும் தேடாமல், நாடாண் தன் தாய் வீட்டையே மறவொரு (தமிழ்) தாயின் மேம்பாட்டுக்குத் திறந்து விட்டு விட்டார்! இம்மாதம் முதலாம் திகதி ஆரம்பித்த 'தனிமனித முயற்சி புத்தக விழா' இன்று 04/10 ஞாயிறு இரவு முற்றுப் பெற்றாலும், தொடர்ந்து தனது பாரம்பரிய வீட்டை புத்தக காட்சிக் கூடமாகவே மாற்றி அமைக்கும் இலட்சியத்திட்டத்தில் இருக்கிறாராம். அவர் தம் முயற்சி பற்றி பலரும் பத்துமாகப் பகிரந்து கொண்ட பாவேந்தர் பாலமுனை பாராடிக், இலக்கிய உலகில் நீங்கா இடம் பெற்றுள்ள அ.ஸ. அப்துல்லா மத்யர்ந்தன பிறந்து பிரகாசித்த அக்கரைப்பற்றுவில் இம் முயற்சி நடப்பதையும், அதே கண்காட்சியில் அவரது மகனார் அகமது கியால் நாவல் 'இனி' எல்லாம் சுகமே' வெளியீட்டுவிழா கண்டிருப்பதையும் பெருமகிழ்ச்சியுடன் விவரித்தார். அப்படியானால், கீழ்க்கிண்கை இலக்கிய வளர்ச்சியை பொறுத்த எவில் விசேடமாக வாசிப்பு 'இனி' எல்லாம் சுகமே' என இனிப்புகளை அள்ளிக் கொட்ட ஆசை, ஆசை! ஏற்றிடுக.

**இனிப்பு 3**

கனவா, நனவா என என்னையே கிள்ளிப் பார்த்துக் கொண்டேன்! தமிழ் நாடக விழாவாம் தலை நகரில்! இதுவும், ஒருகாலப் படமாளிகையாக இருந்து அதி நவீன நாடக அரங்கமாக அரசே பரிபாலிக்கிற மருதாணை எல் பின்ஸ்டனில்!

இப்போதைய பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ச ஒரு பெரிய அரசியல்வாதியாகப் பரிணைத்திருந்தாலும், ஒரு கால மேடை நாடக - திரைக்கலைஞர் என்பது தித்திப்பு, அந்த வகையில் கலைஞர்களின் கலைக்காவலராகவும் இருப்பதை வெகு சிலரே புரிவர், அறிவர். "டவர் மண்டப அரங்கியம் மன்றம்" (டவர் பவுண்டேசன்) அவர் பரிபாலனத்திலேயே உள்ளது. பாருங்கள், கொரோனா கிருமிய்தொல்லைக்கு மத்தியிலும் கடந்த மாதத்திலும் இம்மாதத்திலும், சிங்கள மொழியில் முழு நீள நாடகங்கள், குறு நாடகங்கள், சிறுவர் நாடகங்கள் என சுமார் 70 நாடகங்களுக்கான அரங்கேற்றங்களை, டவர் மண்டபப் பணிப்பாளர் நாயகமாக நியமனமாயியுள்ள பரிபாலக் கலைஞர்களின் சிறிவந்தன மூலமாக நிறைவேற்றிவிட்டார்! அவரே நீண்ட இடைவெளியில் ஒரு தமிழ் நாடகவிழாவுக்கும் ஏற்பாடுகள் செய்திருக்கிறார். அவரின் கீழ் தமிழ் நாடக வளர்ச்சிக்கான ஒரு துறையும் இயக்கம். அதன் பொறுப்பாளராக, தமிழ்நாட்டில் நாடக இயல் பயின்று பட்டம் பெற்றவரான வானிபர் வெய்து பிரதமர் சண்முகச்சர்மா கடமை அவரது பக்க துணையுடன் ஒரு தமிழ் நாடக விழாவையே நேற்று (03/10/2020) என்பின்ஸ்டனில் ஆரம்பித்து விட்டார் டக்ளஸ் சிறிவந்தன! பாராட்டுகளை அள்ளி வழங்குவது, என் போன்ற 'வாழ்நாள் நாடகக் கீர்த்தியின்' தலையாயக் கடமையாகின்றது. இவ்விழா 13ஆம் திகதி வரை நிகழுவும், ஒவ்வொரு நாடகம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட குறுநாடகங்கள், இறுதி, மூன்று நாடகங்களும் முழு நீள நாடகங்கள். மொத்தமாக பத்தொன்பது குறுநாடகங்கள், ஐந்து முழு நீள நாடகங்கள். (இவ்விவரங்கள் சிலவேளை வித்தியாசப்படலாம்) கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு மற்றும் மலையகப் பகுதிக் கலைஞர்களின் ஆளுமை நலிந்து விடவில்லை என்பதை நேருக்கு நேர் பார்த்துப்பரவசப்பட நல்ல சந்தர்ப்பம். கொழும்பு வாழ் கலாச்சிக் மணிகள் களஞ்சும் தொ(ல்)லைக் காட்சிப்பெட்டிகளை மூடி விட்டு, ஆறுமணிக்கு சொசுசான எல்பின்ஸ்டன் இருக்கைகளில் அமர்ந்திருக்காளாம்! 08,09 மணிக்கிடையில் இல்லம் திரும்பி விடலாம். திரையரங்குகளும் மூடிக்கிடக்கும் காலத்தில் ஒரு பழைய திரையரங்கு மிக நவீனமாகப் புனரமைக்கப்பட்டிருப்பதையும் ரசித்து மகிழலாமே!





**வடக்கில் தமிழ் தேசியக் கட்சிகளின் இணைவானது தேர்தல் கூட்டாக பரிணமிக்க மா இல்லையா என்பதை பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும் என்கிறார் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் பேச்சாளருமான எம்.ஏ.சுமந்திரன்.**

**தினகரன் வாரமஞ்சரிக்கு வழங்கிய செவ்வியில் இந்தக் கூட்டு தேர்தலை இலக்கு வைத்ததாக மட்டும் இருக்கக் கூடாது என்றும் தேர்தல் என்று வருகின்ற பொழுது ஒன்றாய் இருக்கிற கட்சிகளே உடைவதே சரித்திரம் என்றும் கூறுகின்றார். அவரது செவ்வி முழுமையாக....**

**எஸ்.நிதர்ஷன்**  
பருத்தித்துறை விசேட நிருபர்

**கேள்வி: அரசாங்கம் கொண்டு வருகின்ற 20 ஆவது திருத்தம் தொடர்பில் கூட்டமைப்பின் நிலைப்பாடு என்ன?**

**பதில்:** 20 ஆவது திருத்த யோசனையை நாங்கள் முற்று முழுதாக ஏற்கின்றோம். அதனை ஒட்டு மொத்தமாக ஒரு ஜனநாயக விரோத செயற்பாடாகவே பார்க்கிறோம். அது மட்டும் இல்லாமல் அதிகாரப் பகிர்வு என்ற தத்துவத்தை மீறி செயற்படுத்தப்படுகிறது. உண்மையில் அரச அதிகாரங்கள் 3 நிறுவனங்களிடம் இருக்க வேண்டும். அதில் ஒவ்வொன்றும் இன்னொன்றினுடைய செயற்பாட்டை மேற்பார்வை செய்ய வேண்டும். ஆனால் இது அந்த தத்துவத்தை மீறி அனைத்து அதிகாரங்களும் ஒரு நிறுவனத்திடம் கொடுப்பதாகவே அமைகிறது.

தனிமனிதனைக் கொண்ட நிறைவேற்ற நிறுவனத்திடம் முழு அதிகாரங்களையும் கொடுப்பது இது. ஏனைய நிறுவனங்கள் கூடுதலான எண்ணிக்கையானவர்களைக் கொண்டது. நீதித்துறையில் ஏராளமான நீதிபதிகள் இருக்கின்றார்கள். சட்டவாக்கத்துறையில் 225 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருக்கின்றார்கள்.

ஆனால் நிறைவேற்றத் துறையிலும் நிறையப் பேர் இருந்தாலும் அதில் ஒரேவர் அதிகரிப்பதில் இருக்கின்றார். அவரிடம் தான் எல்லா அதிகாரங்களும் இருக்கின்றன. அவ்வாறான நிறைவேற்றத் துறைக்கு எல்லா அரச அதிகாரங்களையும் கொண்டு போய்த் குவிப்பதுதான் 20 ஆம் திருத்தத்தில் காணப்படுகிறது. அதனால் இந்த திருத்தத்தை முற்று முழுதாக கூட்டமைப்பு ஏற்கின்றது.

**கேள்வி: இது குறித்த கூட்டமைப்பின் அடுத்த கூட்ட நடவடிக்கை என்ன?**

**பதில்:** முதலாவது நடவடிக்கையாக இந்த திருத்த சட்ட மூலத்தை நாங்கள் நதிமன்றத்தில் சுவாஸ்திய உட்படுத்தி திரியுக்கிறோம். கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தமுடைய பெயரில் அத்துக் கொண்டு கொண்டு வரவேண்டாம் என்று தாக்கல் செய்து விசாரணை நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

அதற்கு அப்பால் இந்த திருத்தத்தை முதலில் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றுவதற்கும் அதற்குப் பிறகு சர்வஜன வாக்கெடுப்பு தேவைப்பட்டால் சர்வஜன வாக்கெடுப்பில் நிறைவேற்றுவதற்கும் நாங்கள் எதிர்ப்பை தெரிவிப்போம். அதற்கையே இந்த திருத்தத்தையும் பாராளுமன்றத்திற்கு உள்சேர்ப்பும் வெளியேயும் எதிர்ப்போம். இதுநிறைவேற்றம் இடப்பதற்கான வங்காளம் இயன்ற சகலதையும் நாங்கள் செய்வோம்.

# 20 ஆம் திருத்தம் அதிகாரப் பகிர்வை மீறக்கூடாது! இதுவே எமது நிலைப்பாடு

**கேள்வி: அரசியலமைப்பின் 13 ஆவது திருத்தத்தை நீக்கப் போவதாக கூறப்படுகின்ற நிலையில் அதற்கான சாத்தியங்கள் உள்ளனவா?**

**பதில்:** 13 ஆவது திருத்தம் நீக்கப்படாது. மகிந்த ராஜபக்ச ஜனாதிபதியாக இருந்த காலத்தில் 13ஆம் திருத்தத்தை முழுமையாக அமுல்படுத்தி அதைக் கட்டியெழுப்பி அதிகாரப் பகிர்வை அர்த்தமுள்ளதாக ஆக்குவேன் என்று இந்தியாவிற்கு மூன்று தடவை எழுத்தூறல் வாக்குறுதி கொடுத்திருக்கிறார். ஓரே நாட்களுக்கு முன்னர் இந்திய பிரதமர் மோடியோடு நடந்த இணையவழி பேச்சுவார்த்தையின் போது கூட்ட இந்த விடயம் பேசப்பட்டிருப்பதாகவும் 13ஆம் திருத்தத்தை அமுல்படுத்துவதில் இருந்து தமிழ் மக்களுடைய அபிலாசைகள் நிறைவேற்றப்படுவதுவரை இலங்கை அரசாங்கம் செயற்பட வேண்டும் என்றும் தங்களருடைய கருத்தை இந்தியா தரப்பில் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த விடயங்கள் ஒரு கூட்டறிக்கையிலே வெளிவந்திருக்கிறது. ஆகையினால் இப்படியான பின்னணியில் மாகாணசபை முறைமையை அரசாங்கம் இல்லாமல் செய்யாது என்று தான் நான் நினைக்கிறேன்.

**கேள்வி: இந்த 13 ஆவது திருத்தத்தை நீக்க வேண்டும் என்று அரசு தரவு சொல்கின்ற நிலையில் இந்தியா அதற்கு இணங்குமா?**

**பதில்:** அரசிலும் எல்லாரும் இதனைச் சொல்லவில்லை. சிலர் தான் இதனை சொல்கிறார்கள். அதாவது சிலர் மாற்ற வேண்டாம் என்கின்றனர். இன்னும் சிலர் அதனை தொடர மாட்டோம் என்கின்றனர். ஆனால் அது இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம் என்கிற ஒரு சர்வதேச ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையிலே செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

அந்த ஒப்பந்தத்திற்குரிய மற்றைய நாடு எங்களுடைய அண்டைய நாடு. அது ஒரு பிராந்திய வல்லரசு. ஆகையினாலே இவை எல்லாவற்றையும் கணக்கிலெடுக்கிற பொழுது இலங்கை அரசாங்கம் அதை இல்லாமல் செய்யாது. இந்தியாவும் அதனை நீக்க இடமளிக்காது என்கிற கருத்தின்கீழே.

**கேள்வி: தமிழ் தேசிய கட்சிகள் ஒரளவியல் திரண்டுவழை நிற்கும் என்பவறு பார்க்கின்றீர்களா?**

**பதில்:** தமிழ் தேசிய கட்சிகள் இப்படியாக ஒன்று சேர்ப்பு மிகவும் ஆரோக்கியமான ஒரு விடயம். அரசாங்கத்தின் அடக்குமுறைகளுக்கு எதிராக நாங்கள் சேர்ந்து தான் செயற்பட வேண்டும். அதை இந்தனை கட்சிகளும் வெளியீட்டுவது மிகவும் நல்லதொரு விடயமாகத் தான் தென்படுகிறது.

எதிர்க்காலத்தில் இந்தக் கூட்டு எப்படியாகப் பரிணமிக்கிறது என்பதை நாங்கள் பார்க்க வேண்டும். இந்த

அரசாங்கத்தினுடைய செயற்பாடுகள் பிற்போக்கானவையாக இருக்கிற காரணத்தினாலே தொடர்ச்சியாக பல விடயங்களில் நாங்கள் சேர்ந்து செயற்பட வேண்டியதாக இருக்கும்.

20ஆவது திருத்தம் அதற்குப் பிறகு



**எம்.ஏ. சுமந்திரன் எம்.பி**

புதிய அரசியலமைப்பு உருவாக்குகிற முயற்சி என்றெல்லாம் வருகிற பொழுது தமிழ் தேசியக் கட்சிகளாவது குறைந்தது மிகவும் அத்தியாவசியமாகவது.

**கேள்வி: இந்த தமிழ் தேசியக் கட்சிகளின் கூட்டத்திலும் அவர்கள் முன்னெடுத்த யோசனைகளிலும் ஆகையினால் இதில் உங்களுக்கு உடன்பாடுமல்லையா?**

**பதில்:** அந்த நேரத்தில் நான் யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கவில்லை. பாராளுமன்ற அமர்வுகள் இருந்தன. அதற்கு முதல் வாரத்தில் முக்கியமான சில வழக்குகள் இருந்தது. குறிப்பாக நீர்வாய்ப்பு பின்னணியார் ஆலய வழக்கு உட்பட சில முக்கிய வழக்குகள் இருந்த காரணத்தினால் அதற்கு என்னால் வர முடியவில்லை. அப்படியான ஒரு ஒற்றை முயற்சிக்க நாங்கள் எல்வென்று மே முழுமையான ஆதரவைக் கொடுத்தோம்.

**கேள்வி: இந்த கூட்டு மாகாண சபைக்கு தேர்தல் கூட்டாக ஸ்தலமிக்குமா?**

**பதில்:** தெரியவில்லை. தேர்தல் கூட்டாக அது பரிணமிக்குமா இல்லையா என்பதை பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும். ஆனால் ஒற்றை மாகாண கூட்டை கூட்டு தொட்டு ஆனால் அது தேர்தலை இலக்கு வைத்ததாக மட்டும் இருக்கக் கூடாது.

தேர்தல் என்று வருகின்ற பொழுது ஒன்றாய் இருக்கிற கட்சிகளே உடைகிற ஒரு சரித்திரம் இருக்கிறது.

**கேள்வி: பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கஜேந்திரகுமார் வான்மைலத்தின் உரைக்கு பாராளுமன்றில் எதிர்ப்பு ஏற்பட போது அவருக்கு ஆதரவாக நீங்கள் செயற்பட்டதை ஆற்றமைக்கான ஒரு ஆர்மயமாக கருதலாமா?**

**பதில்:** பொதுவான பிரச்சனைகளில் எங்களுடைய உரிமை சார் பிரச்சனைகளில் நாங்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஆதரவாகச் செயற்படுவதில் ஒருகாலமும் பின்நிற்கக் கூடாது. அதில் நாங்கள் தெளிவாக சேர்ந்து செயற்பட வேண்டும். அன்றைக்கு பாராளுமன்றில் நான் அப்படி தான் செயற்பட்டேன்.

முக்கிய விடயம் சம்பந்தமாக கேள்வி எழுப்புகிற உரிமை கட்சித் தலைவருக்கு இருக்கிறது. அதை சபாநாயக மறுத்த போது தான் அதற்கு எதிராக பேசினேன். அப்படிப் பல சம்பவங்கள் திரும்பவும் திரும்பவும் ஏற்படலாம். நாங்கள் ஒருவருக்கொருவர் மிகவும் ஆதரவாக இருக்க வேண்டும் என்பது என்னுடைய நிலைப்பாடு.

**கேள்வி: தமிழரசுக் கட்சிக்குள் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டுள்ளதா?**

**பதில்:** தமிழரசுக் கட்சிக்குள் குழப்பங்கள் இருக்கின்றன. அண்மையில் பொதுச் செயலாளர் ராஜினாமா செய்திருக்கிறார். அது தமிழரசுக் கட்சிக்குள் ஏற்பட்ட குழப்பத்தின் காரணமாக ஏற்பட்ட விளைவு. வெகு விரைவாக அந்த விடயங்களும் நிவர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்.

**கேள்வி: தி.வி.வி வியத்தில்தான் சேர்ந்து போய் வந்தவர்களைக் குறித்து என்ன நினைக்கிறீர்கள்?**

**பதில்:** தி.வி.வி வியத்தின் போன்று ஏனைய விடயங்கள் வருகிற பொழுதும் சேர்ந்து செயற்படுமென்று தான் நான் எதிர்பார்க்கிறேன். அவ்வாறு தான் செயற்பட வேண்டும். ஆகையினால் இந்த விடயம் போன்று இனிவரும் காலத்திலும் எமக்கு எதிராக முன்னெடுக்கப்படுகின்ற அரசின் செயற்பாடுகளுக்கு எதிரான ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டுமென்று தான் எதிர்பார்க்கிறேன்.

**கேள்வி: தமிழ் தேசிய கட்சிகள் பாராளுமன்றத்தில் ஒருமித்து செயற்படுமா?**

**பதில்:** பாராளுமன்றத்தில் அரசியலமைப்பு திருத்தங்கள் அல்லது அரசாங்கம் கொண்டு போகின்ற ஏதாவது சட்டமூலங்களின் போது அதற்கு வலுவான ஒரு எதிர்ப்பைக் காண்பிக்க வேண்டுமாக இருந்தால் நாங்கள் சேர்ந்து தான் செயற்பட வேண்டும்.

இதேவேளை மலையக தமிழ் கட்சிகளுடனும் இரண்டு முஸ்லிம் கட்சிகளுடனும் ஒரு இணக்கப்பாடு ஏற்கனவே எங்களுக்கு இருக்கிறது. இப்பொழுது இந்த பாராளுமன்றத்திற்கு புதிதாக வந்த சேர்ந்திருக்கும் இரண்டு தமிழ் தேசிய கட்சிகளையும் இணைத்து பயணிக்க வேண்டும்.

**கேள்வி: பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கஜேந்திரகுமார் வான்மைலத்தின் உரைக்கு பாராளுமன்றில் எதிர்ப்பு ஏற்பட போது அவருக்கு ஆதரவாக நீங்கள் செயற்பட்டதை ஆற்றமைக்கான ஒரு ஆர்மயமாக கருதலாமா?**

**பதில்:** பொதுவான பிரச்சனைகளில் எங்களுடைய உரிமை சார் பிரச்சனைகளில் நாங்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஆதரவாகச் செயற்படுவதில் ஒருகாலமும் பின்நிற்கக் கூடாது. அதில் நாங்கள் தெளிவாக சேர்ந்து செயற்பட வேண்டும். அன்றைக்கு பாராளுமன்றில் நான் அப்படி தான் செயற்பட்டேன்.

முக்கிய விடயம் சம்பந்தமாக கேள்வி எழுப்புகிற உரிமை கட்சித் தலைவருக்கு இருக்கிறது. அதை சபாநாயக மறுத்த போது தான் அதற்கு எதிராக பேசினேன். அப்படிப் பல சம்பவங்கள் திரும்பவும் திரும்பவும் ஏற்படலாம். நாங்கள் ஒருவருக்கொருவர் மிகவும் ஆதரவாக இருக்க வேண்டும் என்பது என்னுடைய நிலைப்பாடு.

**கேள்வி: தமிழரசுக் கட்சிக்குள் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டுள்ளதா?**

**பதில்:** தமிழரசுக் கட்சிக்குள் குழப்பங்கள் இருக்கின்றன. அண்மையில் பொதுச் செயலாளர் ராஜினாமா செய்திருக்கிறார். அது தமிழரசுக் கட்சிக்குள் ஏற்பட்ட குழப்பத்தின் காரணமாக ஏற்பட்ட விளைவு. வெகு விரைவாக அந்த விடயங்களும் நிவர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்.

**கேள்வி: தமிழரசுக் கட்சிக்குள் சுமந்திரன் தரவு ஒரு அணியாக செயற்படுகிறதா?**

**பதில்:** அது பொய்யான குற்றச் சாட்டு. எந்த அணியாகவும் செயற்படவில்லை. ஆனால் தேர்தல் காலத்தில் மிகவும் விசேடமாக கட்சிக்குள்ளே இருந்து எனக்கு எதிராக பல அணிகள் செயற்பட்டன என்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயம். இன்றைக்கும் அப்படி சிலர் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

தேர்தல் காலத்தில் அப்படியாக எதிராக செயற்பட்டதை எந்தக் கட்சியும் ஒருகாலமும் மன்னிக்காது. ஆனால் எங்கள் கட்சியில் அவ்வாறானவர்கள் தொடர்ச்சியாக இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். தற்போதும் அங்கம் வகிக்கிறார்கள். அவ்வாறானவர்கள் தொடர்ச்சியாக எதிர் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

தேர்தலில் வென்ற பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு எதிராக தொடர்ச்சியாக செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அது சம்பந்தமாக ஒழுக்காற்ற நடவடிக்கை கூட்டாயும் எடுக்கப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நடவடிக்கை எடுக்கப்படாவிட்டால் கட்சி இன்னும் பாரிய பின்னடைவுகளைச் சந்திக்கும்.

**கேள்வி: உங்கள் கட்சியை சேர்ந்தவர்களே உங்கள் மீது ஏன் வியர்-**

**சனங்களை முன்வைத்து எதிராக செயற்படுகின்றன?**

**பதில்:** ஆம். தேர்தல் நேரத்திலும் பலராலும் பொய்யான குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. ஆனால் அவை எல்லாவற்றிற்கும் தேர்தல் முடிவு பதில் சொல்லியுள்ளது அந்தக் குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைத்தவர்கள் எல்லாம் தோல்வியடைந்திருக்கிறார்கள். நான் வெற்றி பெற்றிருக்கிறேன். அதிலிருந்து அந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கள் உண்மையானவையா இல்லையா என்பது அவர்களுக்கு தெரிய வேண்டும்.

**கேள்வி: கூட்டமைப்பின் வுச்சாளர் பதவியில் மாற்றம் ஏற்படுமா?**

**பதில்:** பாராளுமன்றக் குழு அதனை நியமனம் செய்வது வழக்கம். பாராளுமன்றக் குழுவில் இன்னும் அந்த நியமனங்கள் செய்யப்படவில்லை. அது செய்யப்படுகிற பொழுது சில வேளைகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம்.

**கேள்வி: கூட்டமைப்பின் மங்களிக் கட்சிகள் வுச்சாளர் மற்றும் கொர்பா பதவிகளில் மாற்றம் ஏற்படுத்த வேண்டுமென்று கோருவதுடன் அவ்வாறு மாற்றம் ஏற்படாதவிடத்து மாற்று நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென்று எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளதை எவ்வாறு பார்க்கின்றீர்கள்?**

**பதில்:** அதில் ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை. பாராளுமன்றக் குழுவில் அந்த தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படும். அது என்னவாக இருந்தாலும் அந்த தீர்மானத்தை அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஆகையினால் பாராளுமன்றக் குழு கூடித் தீர்மானம் எடுக்கும் வரை பொறுத்திருந்து பார்க்க வேண்டும். மேலும் இந்தப் பதவி நிலைகள் தொடர்பில் சாதாரணமாக அவர்கள் பெய்கிற ஒரு மிரட்டல் தான் அது. அதனை நாங்கள் அவ்வளவு சீரியாக எடுக்க தேவையில்லை.

**கேள்வி: சமகால நிலைமையில் தமிழ் தரப்பினர் எத்தகைய செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வேண்டுமெனக் கருதுகின்றீர்கள்?**

**பதில்:** தமிழ் தேசிய பரப்பில் இருக்கிற கட்சிகளுக்கு இந்த தேர்தலில் ஒரு பெரிய சவால் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதாவது தேசிய கட்சிகள் அதிகம் விசேடமாக ராஜபக்ச அணியினருடன் சேர்ந்த கட்சிகளுக்கு இந்த பொது தேர்தலில் பாரிய செல்வாக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் என்னிடமிலாத அளவிற்கு அவர்களுக்கு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஆதரவு கிடைத்தல் என்று ஒரு அபாய சங்கு அது குறித்து நாங்கள் மிக மிக அவதானமாக இருக்க வேண்டும்.

அதிலிருந்து எமது மக்களை சரியான வழிக்கு கொண்டு வருவதாக இருந்தால் அதனை ஒரு கட்சி மட்டும் செய்ய முடியாது. தமிழ் தேசிய பரப்பில் உள்ள அனைத்துக் கட்சிகளும் அதை தங்களிடம் பொறுப்பாக எடுத்து ஒரு வேலைத் திட்டத்தில் அதனைச் செய்ய வேண்டும். இந்த தேர்தலில் வந்த முடிவுகள் அவ்வாறு தேசிய கட்சி ஒன்றுக்கு எடுதலான ஆதரவு என்று காண்பித்தாலும் கூட அடுத்த தேர்தலுக்கு முன்னர் அந்த தேர்தலாக இருந்தாலும் அந்த நிலைமை முற்றாக மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும்.

**கேள்வி: பொது தேர்தலில் கூட்டமைப்பின் இணைவை சந்தித்து வரும் மாகாண சபை தேர்தலில் ஏதும் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தியுமா?**

**பதில்:** மாகாண சபைத் தேர்தலைப் பற்றி எந்தவொரு நடவடிக்கையையும் நாங்கள் எடுக்கவில்லை. அந்த மாகாண சபை தேர்தல் உட்போது நடக்கும் என்று எங்களுக்கு இன்னும் தெரியாது. இதே முறையில் நடக்குமா அல்லது மாற்றங்கள் சிலவற்றைச் செய்து அதற்குப் பிறகு தேர்தல் நடக்குமா என்றும் இன்னமும் தெரியாது. அது தெரிகிற வரைக்கும் நாங்கள் அதைக் குறித்து ஆயத்தம் செய்ய முடியாது.

# இருபதுக்கான ஆதரவு அதிகரிப்பு..!

**சுஜய் எம்.காசிம்**

ஒரு மொழிச் சமூகங்கள் ஒன்றுபடும் அரசியல் பொதுமைகள் அமைப்பதில் காணப்படுவதில் ஏற்பட்டுள்ள தெளிவின்மைகளால், பெரும்பான்மையின மோலான்களை வலிமையடையக் காலமீது, மொழியாலும், வழிபட்களாலும், பொருளாதாரத்தாலும் தமிழ் பேசு கோராக அமைப்பதில் காணப்பட்ட வடக்கு மற்றும் சிறுக்கு மாகாண பெரும்பான்மை சமூகங்கள், இன்று வெவ்வேறு வழிபட்களால் பயணிப்பது, தமிழ் மொழிச் சமூகங்களின் பொதுமைகளைத் தருவப் படுத்திவிட்டன. வாய்ப்புக்காகவும், வசதிக் காகவும், சந்தர்ப்பம் பார்த்தும் பேசப்படுவது நிறுத்தப்படும் வரை, சிறுபான்மைப் பொதுமைகள் தருவதைத் தொலைவதை வரையலும் தடுக்கவும் இயலாது. இந்த, இயலாமைகள்தான் சிங்களத்தைப் பலப்படுத்துகிறது.

வாய்ப்பு இடங்களிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட வடபுல முஸ்லிம்களின் காலனைக்கக் கூடக் கையாளப்படுகிற கூட்டப்படும் தயவு, தாட்சண்யம் மற்றும் தமிழர் அரசியலிலிருந்து விலகி தனிவழி சென்றற்கான காரணங்கள் நியாயப் படுத்துப்படாமல் என்பவைகள்தான், இன்னும் இவர்களின் அரசியலை மீளினணக்காதுள்ளது. வெவ்வேறு கட்சிகளாக ஒரு கூட்டில் இருப்பது, ஒன்றுபட்டதற்கான அடையாளமாகமா? இல்லையே! முஸ்லிம்களுக்கான சுய ஆட்சி குறித்து, இலங்கை தமிழரசுக் கட்சிதான் எழுத்தில் முன்னிலையுள்ளது. முஸ்லிம்கள் இலங்கையில் கூட இது எழுத்தில் இல்லை என்கிறார் கூட்டமைப்பின் பேச்சாளர்.

ஆகவே, தனிவழி சென்றற்கான காரணங்களைத் தனித்துவ தலைவர்கள் சாரியே ஆக வேண்டும். இல்லாவிட்டால், இவர்களையே அரசியல் செயற்பாடுகளாவது நியாயத்தை நிரூபிக்க வேண்டும். இவை, எவ்வாறு கிடைக்கவும் இல்லாத நிலை யில்தான் 'இருபதும்' வருகிறது.

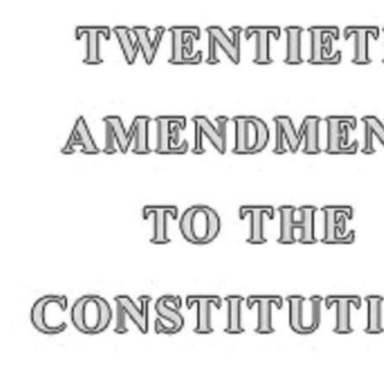
பிராந்திய, பிரதேச தேவைப்பாடுகள் தான், இருபதுக்கான ஆதரவினும் எதிர்ப்பினும் செல்லவாகுச் செலுத்தப் போகின்ற தெவிர, கட்சிக் கூட்டுக்கோப்பு மற்றும் சமூக விவகாரமல்லாமல் இரண்டாம் பட்சம் தான். நீர்வாய்ப்பு பின்னணியார் ஆகிய விவகாரம், மட்டக்களப்பு மங்களாராம மத குருவின் விடயங்கள் மற்றும் கல்முனை வடக்கு பிரதேச செயலக விடயம், பொத்து வில் விசாரை உள்ளிட்ட பிரதேச விவகாரங்கள் சிலரைத் தனித் தீர்மானத்துக்கே தூண்டிவிடலாம். உண்மையில் தேசிய தலைமைகளால் தங்களது பிரதிநிதிகளின் பிரதேச விவகாரங்களைக் கையாள் முடியாது என்பதா? அல்லது இவ்விவகாரங்கள் தான் சமூக அரசியலில் சங்கமித்து பொதுமைகளைத் தருவப்படுத்துகிறதா? என்ற தீர்மானத்துக்கு வரவே முடியாமலுள்ளது.

52நாள் அரசில், ஜனநாயகத்தைக் காப்பாற்றப் போன தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம்களின் உணர்வுகளை உணர்வுகள் ஓரங்கட்டப் பட்டுள்ளன என்ற உரைக்குகளும் கூட இவர்கள் காப்பற்றிய அரசினால் தீர்க்கப்படவில்லையே! இந்த உணர்வுகள்தான் மாற்றுத் தலைமைகளைப் பலப்படுத்துவது தான் சிலரைத் தனித் தீர்மானத்துக்கும் தூண்டுகிறது.

சமூக அபிவிருத்திகளை வெவ்வேறு தான் எமது வேலை. ஜனநாயகத்தைக் காப்பாற்ற தேசியக்கட்சிகள் உள்ளன. கூட்டங்கள் உள்ளன ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம்காங்கிரஸின் பிரதித் தலைவரின் நிலைப்பாடு இது.

எனவே, குழப்பங்கள்தான் ஒவ்வொரு கட்சிகளுக்குள் இருந்தும் கருத்துச் சுதந்திரம், தனிப்பட்ட கருத்து என்ற யோசனையில் வெளியாகின்றன என்ற முடிவுக்கே வரவேண்டியுள்ளது.

பெரும்பரப்பில் முஸ்லிம்களைத் தனிமைப்படுத்தலாம் எனத் தனித்துவ மாவட்டத்தின் எம்.பி ஒருவர் அச்சப்படுவதாகவும்



தெரிகிறது. இவைகள் எல்லாம் 'இருபதுக்கான' உதிரி வருவாய்கள். சில எம்.பி க்களின் தனிப்பட்ட ஆணைகள், தேவைகளும் 'இருபதுக்கு' நிலையான இருப்பது தான்.

எனவே, அணைக் கல்லுக்கும் அடங்காத வெள்ளம் போன்று, வரவுள்ள அரசியலமைப்பின் 'இருபதுவது' திருத்தத்தில் எவ்வாறு நடப்பதென்பதுதான், இவர்கள் எதிரொள்ளும் பிரச்சினை. இவ்விடத்தில் முஸ்லிம் எம்.பி க்களை மாணல தொடுத்தது, வளரவிடத்து, மழுப்ச்சி தெரிவிக்கும் சிவில் சமூக அமைப்புகள்,

மக்களையோ அவர்களின் பிரதிநிதிகளையோ தெளிவுபடுத்தும் வகையில் கருத்தாடல்கள், சந்திப்புகளை நடத்திய

நிலைகளில்தான் நடுநிலையின் அர்த்தங்கள் தென்படுகின்றன.

ஆனால், வரவுள்ள இருபது, சமர்ப்பனைகளை அளவுக்கு அதிகமாகத் தானும் அரசியல் கழிநிலையில் சிறுபான்மைத் தலைமைகள் எதனைச் செயலாமை? பேரம் சேரவை மாற்றலாம். சட்டத்தின் ஆட்சி மதிப்பிழந்தால் ஜனநாயகத்தின் நிலை என்னவாகும்?" என்றெல்லாம் நீதி மன்றத்தில் இருபதுவது திருத்து வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

மேலும், இந்த இருபது பாராளுமன்றம் நிராகரிக்கும் ஏதாவதொரு சட்டமூலத்தை சர்வஜன வாக்கெடுப்பும் நிறைவேற்ற ஜனாதிபதிக்கு அதிகாரம் வழங்குகிறது. ஜனாதிபதி மற்றும் பிரதமர் செயலகங்களின் செலவை மறுக்கலாம். கணக்காணிவிருந்தும் விடுவித்துள்ள இந்த இருபது, கணக்காண்பாளர் வழங்கத்தின் நியமனத்தை யும் ஜனாதிபதிக்கு வழங்கியுள்ளது. எனவே, சிறுபான்மைச் சமூகங்களுக்கு இதுள்ள முயற்சிக்கையால்தான் சிந்தித்த செயலாற்ற வேண்டி உள்ளன இத்தலைமைகள்.

# திகாம்பரம் என்னையும் நம்பவைத்து கழுத்தறுத்து விட்டார்!



பெருந்தோட்ட மனிதவள நிதியத்தின் முன்னாள் தலைவர் **வீ. புத்திரசிகாமணி** வாரமஞ்சரிக்கு வழங்கிய நேர்காணல்

**நடந்து முடிந்த தேர்தலை நீங்கள் எப்படிப் பார்த்தீர்கள்? படுதோல்வி நிச்சயம் என்பது அனைவரும் அறிந்திருக்க ரணில் தலைமையிலான ஐ.தே.க வேட்பாளராக போட்டியிட்ட துணிந்து எப்படி அரசியல் கணக்கில் தவறு நேர்ந்து விட்டது?**

ஐக்கிய தேசிய கட்சி படுதோல்வியடைந்து எங்கள் கட்சியின் தலைவரும் படுந்தோல்வியடைந்தார். நானும் தோல்வியடைந்தேன். அதற்காக நான் கவலைப்படப் போவதில்லை. இந்நாட்டில் மலையக மக்களுக்காக சேவையாற்றிய மிகப்பெரிய கட்சி ஐ.தே.க. இவர்களுடைய ஆட்சிக் காலத்திலேயே மலையக மக்கள் சிறப்பாக வாழ்ந்தார்கள். ஆனால் நடந்து முடிந்த பொதுத்தேர்தலில் மலையகத்தில் பணம்தான் பெரிதாக பேசப்பட்டது. பணத்தை வீசியவர்கள் வென்றார்கள். புதிதாக அரசியலுக்கு வந்தவர்கள் கூட இந்த தேர்தலில் ஐ.தே.க.வை விட இரு மடங்கு வாக்குகளைப் பெற்றார்கள். பணம் இல்லாமல் ஒன்றும் செய்ய முடியாது.

குறிப்பாக பணம் என்று பார்க்கும்போது சாராய போத்தல்களும் போதைப்பொருட்களும் நடந்து முடிந்த தேர்தலின்போது இளை

## மனநீங்கிய பத்திரசிகாமணி

ஞர்களுக்கு வழங்கப்பட்டதாக கூறப்பட்டது. நான் தோட்டப் பகுதிகளுக்கு தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்கு சென்றுவேளை மக்கள் அனைவரும் ஐ.தே.க.வுக்கே வாக்களிப்பதாக கூவித் திரிந்தார்கள். ஆனால் தேர்தல் முடிவுகளை பார்க்கும்போது என்னவாயிற்று என்பதே தெரியவில்லை. நான் முதன் முதலாக அரசியலுக்கு வந்தபோது நுவரெலியா மாநகர சபையிலேயே போட்டியிட்டேன். அப்போது 2000 ரூபா மாத்திரமே எடுத்து தேர்தல் செலவாக அமைந்தது. அன்று நான் பணம் செலவழிக்காமல் தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்றமையால் இன்று வரை பணம் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் என்விடம் இருந்ததில்லை.

**நீங்கள் ஏன் கட்சி மாறிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள்? நன்பகத்தன்மையற்றவர் என்ற பிம்பத்தை அல்லவா இது உருவாக்கும்?**

நான் மட்டுமா கட்சி மாறுகின்றேன். எத்தனைபேர் கட்சி மாறிக் கொண்டேதான் இருக்கின்றார்கள். எத்தனை கட்சி மாறிவிட்டதாக எண்ணி என்விடம் இக்கேள்வியை கேட்கிறீர்கள்? என்னைப் பொறுத்தவரை ஒரேயொரு முறைதான் கட்சி மாறியிருக்கின்றேன். ஐ.தே.க.விலிருந்து ஸ்ரீலங்கா சுதந்திர கட்சிக்கு மாறியிருக்கின்றேன். அதற்கு காரணம் அன்று ஐ.தே.க.வில் எனக்கு தேர்தலில் போட்டியிட வாய்ப்பு வழங்காமையால்

அங்கிருந்து செல்ல வேண்டியதாயிற்று. நடந்து முடிந்த தேர்தலின் போதும் ஐ.தே.க.விலேயே போட்டியிட்டேன். அக்கட்சியில்தான் தொடர்ந்து இருக்கின்றேன். 2014ம் ஆண்டு மஹிந்த ராஜபக்ச அவர்களுடன் நான் இருக்கவில்லை. சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாறுதலாக அவர்களுடனே இருந்தேன். ஒரு தீபாவளித் தினத்தன்று ஐ.தே.க.வுக்கு எதிராக பெரிய போராட்டம் ஒன்றை நடாத்தினர். நாம் தீபாவளி தினமாக தால் போராட்டத்தை அன்றைய தினம் நடாத்த வேண்டாம் என்று

கூறினேன். தமிழர்கள் அதிகமாக வாழும் கொழும்பில் தீபாவளித் தினத்தன்று ஒரு போராட்டமாக அதனை பின்தள்ளி போடுமாறும் கேட்டேன். அதற்கு அவர்கள் இணக்கம் தெரிவிக்கவில்லை. ஆனால் அன்றே அக்கட்சியிலிருந்து விலகி மீண்டும் ஐ.தே.க.வுக்குச் சென்றேன்.

**2015 இல் ட்ரஸ் டிவீசன் தலைவராக நீங்கள், 2019 தேர்தலில் உங்களுக்கு பதவி வழங்கிய திகாம்பரத்தை விட்டு விலகி ஐ.தே.க.வுக்கு தாவினீர்கள். இது என்னவிதமான அரசியல்?**

திகாம்பரத்தை விட்டு வரக்காரணம் தொடர்ச்சியாக மூன்று வருடங்கள் மனித அபிவிருத்தி நிதியத்தின்

தலைவராக **பி.கே.தீவன்...**

தலைவராக பணியாற்றினேன். சம்பளம் எதுவும் இல்லாமல் கௌரவ பதவியாகவே அதனை செய்தேன். மூன்றரை ஆண்டுகளுக்கு பின்னர் சிறிய ஒரு கொடுப்பனவை திகாம்பரம் வழங்கினார். நான் அதனைக்கூட பொருட்படுத்தவில்லை. 2015 ம் ஆண்டு திகாம்பரத்துடன் இணைந்தபோது அப்போது இடம்பெற்ற பொதுத் தேர்தலில் போட்டியிட வாய்ப்பு அளிப்பதாக கூறியிருந்தார். ஆனால் வழங்கவில்லை. திலகராஜுக்கு அந்த வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டது. அதனை நான் ஏற்றுக்கொண்டேன். பின்னர் தேசியப் பட்டியலில்

வாய்ப்பளிப்பதாக தெரிவித்தார். அதனை மனோகணேசனின் நெருங்கிய பெரும்பான்மை இணைதேச சேர்ந்த தோழி ஒருவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

2020 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலில் எனக்கு நிச்சயமாக திகாம்பரம் வாய்ப்பளியுமாய் என்ற நம்பிக்கையிலேயே இருந்தேன். ஆனால் என்னை நம்ப வைத்து ஏமாற்றி விட்டார். அப்போது ஐக்கிய மக்கள் சக்தியில் நான் போட்டியிடுவதற்கு திகாம்பரமே காரணமாக இருந்தார். மனோகணேசனுக்கும் திகாம்பரத்திற்கும் கூறிவிட்டே ஐக்கிய மக்கள் சக்தி காரியாலயத்தில் கையொப்பமிட்டு விட்டு விட்டு சென்றேன். வீட்டுக்கு சென்று சில நிமிடங்களில் மின்னஞ்சல் ஒன்று வந்தது. நான் கட்சியிலிருந்து நீக்கப்பட்டு



**தொழிலாளர் தேசிய சங்கம் கொடுக்காத மரியாதையை ஐ.தே.க கொடுத்தது;**

**ட்ரஸ்டில் சம்பளம் வழங்கவில்லை**

விட்டதாக. மறுநாளே திகாம்பரத்திடம் சென்று கேட்டேன். ஏன் என்னை கட்சியை விட்டு விலக்கி விட்டீர்கள்? உங்கள் விருப்பத்தின் பேரில்தானே அங்கு சென்றேன். இப்போது என்னை கட்சியிலிருந்து விலக்கிவிட்டதாக கூறுகிறீர்கள் என்றேன். அதற்கு அவர் பதில் கூறவில்லை. மறுநாள் ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் காரியாலயத்திற்கு சென்று பார்க்கும்போது என்ன நடந்தது என்று எனக்கே தெரியவில்லை. என்ன மாயாஜாலமோ தெரியவில்லை. நான் கையொப்பமிட்ட படிவங்கள் எதுவும் அங்கு இருக்கவில்லை. ஆனால் முதல் நாள் நான் மாத்திரமே தேர்தல் வேட்பு மனுவில் கையொப்பமிட்டிருந்தேன். ஏதோ சூழ்ச்சி நடந்துள்ளதை எண்ணி மனம் உடைந்த நிலையில் அங்கிருந்து வெளியேறி

சென்று தேர்தலில் போட்டியிட வாய்ப்பு கேட்டேன். உடனடியாக அந்த வாய்ப்பினை எனக்கு தந்தார்கள். ஆனால் இத்தேர்தலில் ஐ.தே.க.வின் தலைவரும் கட்சியும் தோல்வியடைந்தது பெரிய விடயமல்ல.

**உங்கள் எதிர்கால அரசியல்...?**  
எதிர்கால அரசியல் என்றால் அது ஐ.தே.க.தான். நான் அரசியலை ஆரம்பித்ததே ஐ.தே.க.வில்தான் அதனால் தொடர்ந்தும் அதிலேயே இருப்பேன். எதிர்காலத்தில் ஐ.தே.க. என்பவரான முடிவுகளை எடுக்கின்றதோ அதற்கு கட்டுப்பட்டு செயற்படுவேன்.

**சீக்கிரமே 2025க்கு சென்று விடுவோம். அப்போது மலையக சமூகத்தின் நிலைமைகளும் தேவைகளும் மாறி இருக்கும். கேள்வி என்னவென்றால், எதிர்காலத்துக்கு ஏற்ற மாற்றி எவ்வாறான மாற்றங்களை செய்ய வேண்டும் என நினைக்கிறீர்கள்?**

எனக்கு அவசரமாக செய்யக்கூடிய விடயங்கள் என எதுவும் இல்லை. அதையும் அவசரமாக செய்யவும் முடியாது. ஐ.தே.க படுதோல்வியடைந்துள்ள நிலையில் அடுத்த தலைவர் யார்? அதன் செயற்பாடுகள் எப்படி இருக்க போகின்றது என்பதை பொருத்திருந்து பார்க்க வேண்டும். ஆனால் நான் மீண்டும் ஐ.தே.க.வில் சேர்ந்தமை மிகவும் மகிழ்ச்சியளிக்கின்றது. எனது அரசியல் அனுபவத்துக்கோ கல்வி தகமைக்கோ தகுந்த மரியாதை தொழிலாளர் தேசிய சங்கத்தில் கொடுக்கவில்லை. இவை அனைத்துமே எனக்கு ஐ.தே.க.வில் கிடைத்தது. தொழிலாளர் தேசிய சங்கத்தின் ஒரு சில கூட்டங்களின்போது நான் அமர்வதற்கு ஆசனமே கொடுத்ததில்லை. அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களின்போது நான் மிகவும் வேதனையடைந்தும் இருக்கின்றேன். ஒரு மனிதனுக்கு மரியாதைதான் முக்கியம். அந்த அங்கீகாரம் ஐ.தே.க.வில்தான் எனக்கு கிடைத்தது.

(22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கையில் தமிழ் தரப்பினர் அரசியல் போக்களத்து தீர்க்கதரிசனம் இல்லாததும் இலக்கு இல்லாமலும் பயணித்துக் கொண்டுள்ளது.

தமிழ் அரசியல் தலைமைகளின் அரசியல் ஞாயின்மை அல்லது விவேகமின்மையானது அவர்களின் போராட்ட வடிவங்கள் தெளிவாகவே தமிழ் மக்களுக்கு வெளிச்சம் போட்டு காட்டி வருகின்றது.

யுத்த காலத்தில் தமிழ் அரசியல் தலைமைகள் கொண்டுவந்த தங்கள் அரசியலை மூட்டை கட்டி வைத்து விட்டு உறங்கி நிலையில் பயணித்தனர். விடுதலைப் புலிகளால் சில அரசியல் தலைமைகள் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு எனும் பெயரில் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் களம் இறக்கப்பட்டிருந்தனர்.

விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனின் இடுப்பில் தொங்கிக் கொண்டிருந்த துப்பாக்கிக்கு பயந்து ஒன்றிணைந்த அரசியல் தலைமைகள் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் பிரிவுத் தலைவர் தமிழ் செல்வன் எடுக்கும்

நிலைமையை மக்கள் தொடர்ச்சியாக உணர்ந்தனர். 2009 ஆம் ஆண்டு இறுதி யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டு செட்டிக்குளம் முடக்கம் முகாம்களுக்கு அடைக்கப்பட்ட தமிழ் மக்கள் மெல்ல மெல்ல மீள்குடியேற்றம் செய்யப்பட்ட போதிலும் அவர்களின் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படாமல் வீதிமேலேயே தமிழ் அரசியல் மிதவாத தலைமைகளால் விடப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் மக்கள் இறுதி யுத்தத்தின் பின்னர் ஜனாதிபதி தேர்தல்கள், பாராளுமன்ற தேர்தல்கள் மாகாண சபை தேர்தல் என பல தேர்தல்களை

நிலைமையை மக்கள் தொடர்ச்சியாக உணர்ந்தனர்.

2009 ஆம் ஆண்டு இறுதி யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டு செட்டிக்குளம் முடக்கம் முகாம்களுக்கு அடைக்கப்பட்ட தமிழ் மக்கள் மெல்ல மெல்ல மீள்குடியேற்றம் செய்யப்பட்ட போதிலும் அவர்களின் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படாமல் வீதிமேலேயே தமிழ் அரசியல் மிதவாத தலைமைகளால் விடப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் மக்கள் இறுதி யுத்தத்தின் பின்னர் ஜனாதிபதி தேர்தல்கள், பாராளுமன்ற தேர்தல்கள் மாகாண சபை தேர்தல் என பல தேர்தல்களை

ராஜபக்ச மற்றும் சஜித் பிரேமதாச ஆகியோர் போட்டியிட்ட நிலையில் தமிழ் தேசிய தலைமைகளிடம் யாருக்கு வாக்களிக்க வேண்டும் என்று தமிழ் மக்களுக்கு அறிவிக்க வேண்டிய நிர்ணயம் ஏற்பட்டது.

தொடர்ச்சியாக தமிழ் மக்களின் முதுகில் குதிரை ஓடி வந்த தமிழ் தலைமைகள் 2019 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதி தேர்தலில் வகையாக சிக்கிக் கொண்டனர். 2015 ஆம் ஆண்டு மைத்திரிபால சிறிசேனவை நிபந்தனைகள் இன்றி தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு ஆதரித்த தன் விளைவை எந்தவிதமான அனுசூலங்களும்; இன்றி நான்கு

சியாக பெற வேண்டுமெனில் ஒற்றுமையை காட்ட வேண்டும் என்பதுடன் நடைபெறப்போகும் ஜனாதிபதி தேர்தலில் தமிழ் மக்களுக்கு விருத்தமாக செயற்பட்டால் அல்லது எதிர்ணி அவ்வாறு பிரச்சாரம் செய்தால் தாங்கள் நிரந்தரமாக அரசியல் தோல்வியை தழுவுநேரிடும் என உணர்ந்த தமிழ் தலைமைகள் கூட்டாக முடிவெடுக்கும் ஒரு திட்டத்தை தீட்டினர்.

அந்த திட்டத்தின் அடிப்படையில் யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் தலைமையில் அரசியல் கட்சிகள் அல்லது குழுக்கள் ஒன்று கூடி முடிவெடுப்பதாக தீர்மானிக்கப்பட்டது.

என்பன அவர்களின் கயசிந்தனையை கட்டிப்போட்டிருந்தது.

2020 நடைபெற்ற நாடாளுமன்றத் தேர்தலானது தமிழ் தேசிய தலைமைகளுக்கு பலத்த அடியை கொடுத்ததுடன் புதியவர்களை நாடாளுமன்றம் நோக்கி பயணிக்க வைத்தது.

தமிழ் தேசிய தலைமைகளுக்கு ஏற்பட்ட தோல்விக்கான காரணத்தை புரிந்துகொண்டு அதை சரிசெய்ய முயலாத தமிழ் தலைமைகள் மீண்டும் விகிரமாதித்தன் வேதா எந்தை சுமந்த கதையாக தமிழ் தேசிய யுத்த உயர்த்திப் பிடிக்கும் நோக்கத்துடன் கையில் எடுத்துக் கொண்ட உபாயத்தின் தில்பனின் நிலைவு

# ஓநாய் கூட்டத்திற்குள் அனுப்பப்படும் ஆடுகளாக பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்!



முடிவுகளை ஜனநாயக முலாம் பூசி மக்களிடம் எடுத்துச் சென்றனர்.

இறுதி யுத்தமானது 2009 ஆம் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டதன் பின்னர் தமிழ் மக்களின் அரசியல் அபிவிருத்திகள் குறித்து எந்தவிதமான அக்கறையும் இல்லாமல் தங்கள் அதிகாரங்களையும், சுகபோக பாராளுமன்ற வாழ்க்கையை தக்க வைக்கும் அரசியலை தமிழ் தேசியம் எனும் பெயரில் தமிழ் தலைமைகள் தமிழ் மக்களின் பெயரால் முன்னெடுத்திருந்த

தமிழ் அரசியல் கைதிகளின் பிரச்சினை, காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் பிரச்சினை, இராணுவத்தால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட காணிகளின் பிரச்சினை, பட்டதாரிகளின் பிரச்சினை, வீடிழந்தவர்களின் பிரச்சினை, ஊனமுற்றவர்களின் பிரச்சினை, அரசு நினைக்கக்கூடியவர்கள் முழுமையான சேவை கிடைக்காமல் போன்ற பிரச்சினைகள் உட்பட அனைத்து மக்கள் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணப்படாத

எதிர் கொண்டு பல அரசியல் தலைமைகளை வெற்றி பெறச் செய்தும் எந்தவிதமான தீர்வுகளும் இன்றி தொடர்ந்து வீதிகளில் போராட்டம் நடத்தி வருகின்றனர்.

யுத்தத்தால் சீழிழந்த வடக்கு கிழக்கே சேர்ந்த மாணவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் முன்னெற கல்வியை ஒரு கயிறாக பிடித்து முன்னேறவும் தகுணத்தில் தமிழ் அரசியல் தலைமைகள் தங்கள் தறி கெட்ட அரசியலை பல்கலைக்கழக மாணவர்களிடமும் திணித்துள்ளனர்.

தமிழ் அரசியல் பரப்பில் ஹர்த் தால், ஊர்வலம் மற்றும் உண்ணா விரதம் என்பன புதுமையான யுக்தி கிடையாது. தமிழ் மேட்டுக்குடி தலைமைகள் தங்களின் மேட்டுக்குடி குழுமத்தின் சிந்தனையை பாதுகாப்பதற்காக காலம் காலமாக பயன்படுத்திவரும் ஒரு யுக்தியே இவ்வாறான போராட்டங்கள்.

தமிழ் மக்களின் உரிமைக்கான நீண்ட நெடிய போராட்டத்தில் அதன் வீரியம் புரியாத அல்லது அரசியல் தெரியாத அப்பாவி பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் அரசியல் தலைமைகளின் சொந்த நலனுக்காக வீதியில் இறக்கப்பட்டு தங்கள் வாழ்க்கையை தொலைத்துள்ளனர்.

2019 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலில் பிரதான வேட்பாளர்களாக கோட்டாய

ஆண்டுக்கொரு மேலாக அரசியல் குணியத்தை தமிழ் மக்கள் அனுபவித்திருந்தனர்.

மைத்திரிபால சிறிசேனவை ஜனாதிபதியாக தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு எதிர்க்கட்சி தலைவர் பதவி வழங்கி அழகு பார்த்தார் மைத்திரிபால சிறிசேன. ஆனால் தமிழ் மக்கள் தங்கள் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு கோரி வீதியில் போராட்டம் நடத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

அரசாங்கத்தின் சகல கொடுப்பனவுகளையும் சலுகைகளையும் அனுபவித்த தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு, மக்களுக்கு பதில் சொல்ல வேண்டிய ஒரு சூழ்நிலைக்குள் 2019 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதி தேர்தலில் தள்ளப்பட்டனர்.

2015 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலில் இதயத்திற்கும் இதயத்திற்குமான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் என தெரிவித்து மைத்திரிபால சிறிசேனவிற்கு ஆதரவு தெரிவித்த தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு பொங்கல் மற்றும் தீபாவளிக்கு தீர்வு என சகட்டுமேனிக்கு தமிழ் மக்களை முட்டாளாக்கியது.

2019 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற இருந்த ஜனாதிபதி தேர்தலில் தமிழ் தலைமைகள், விகிதவீதவர்கள் அணி, சம்பந்தர் அணி, கஜேந்திர அணி என சகட்டுமேனிக்கு தமிழ் மக்களிடம் வாக்குகளை தொடர்ச்

கப்பட்ட அரசியல் கூத்து ஆரம்பமானது. இது எதுவும் தெரியாத பல்கலைக்கழக அப்பாவி மாணவர்கள் தமிழ் மக்களின் தலைவியை தீர்மானிக்கும் முடிவில் பங்களிப்பு செய்வதாக நினைத்து நடுநிலைக்கு ஒத்துக்கொண்டு இறுதியில் தமிழ் கிழக்கில் குடியேற்ற நடவடிக்கை போனார்கள்.

யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் புறப்பட்டனர். தமிழ் தலைமைகள் தயாரித்த 13 அம்சக் கோரிக்கையை அப்போது இருந்த அரசியல் சூழ்நிலையில் ஜனாதிபதி வேட்பாளர்கள் ஏற்றுக்கொள்வார்களா அல்லது ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்களா? என்பது பற்றிய எந்த விளக்கமும் இல்லாத பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் வெறும் பகடைக்காய்களாக அன்று உருப்பெட்டனர். தமிழ் தலைமைகள் கோரிக்கைகளை உடனடியாக நிராகரித்த கோட்டாபேரரசுக்கூட பொருட்பான்மை பலத்தூடன் ஜனாதிபதியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

ஒரு பெரும் அரசியல் குறாவானிக்குள் தாங்கள் இழுக்கப்பட்டு ஏமாற்றப்பட்டோம் என்பதை அறிந்து கொள்ள முடியாத அளவிற்கு பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் அரசியல் அறிவு மற்றும் குறித்தேசியவாதத்தின்பால் கொண்ட மன மூலப்படுதிவு

தினம். வடக்கு கிழக்கில் அதிகளவான குடியேற்றங்கள் நில ஆக்கிரமிப்புக்களுக்கு முய்தீபுகள் நடந்துவரும் நிலையில் தமிழ் நாட்டில் இன்றும் அகதிகளாக வாழ்ந்து வரும் ஈழத்தமிழர்களை கொண்டு வந்து வடக்கு கிழக்கில் குடியேற்ற நடவடிக்கை எடுக்காத தமிழ் தரப்பினர், தமிழ் மக்களுக்கு பாதகமான ஒரு குழுவில் தில்பனின் நிலைவு ஒதுக்கி வைத்து அரசியல் வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டனர்.

ஒரு இலட்சத்திற்கு மேற்பட்டவர்கள் இந்தியாவில் அகதிமுகாம்களில் ஏதில்களாக வாழ்ந்துவரும் நிலையில் அவர்களை வடக்கு கிழக்கில் கொண்டு வந்து குடியமர்த்தினால் இரண்டு பார ஏறமற்ற ஆசனங்களை மேலதிகமாக பெற முடிவதுடன் எமது காணிகள் வயல் நிலங்களையும் காப்பாற்ற முடியும். அதற்காக அரசாங்கத்துடன் இணைந்து ஒரு பெரி முறையை உருவாக்க முடியாத அரசியல் தீர்க்கதரிசனமில்லாத தமிழ் தலைமைகள் விடுதலைப்புலிகளின் உறுப்பினர் தில்பனின் தியாகத்தை விற்பனை பொருளாக மாற்றி அரசியல் செய்துள்ளது.

(15ஆம் பக்கம் பார்க்க)

எம்.ஜீ.ரண்டகாந்தன்...

Repeat  
Your  
Ad  
For  
Better  
Offers

OBSERVER  
JOBS

BREAKING  
BOUNDARIES

THE COUNTRY'S  
LARGEST  
RECRUITMENT  
DATABASE

FOR  
JOBSEEKERS

www.  
observerjobs.  
lk



**இலங்கை BUDGET**

It suits your budget

**RATNAPURA**

Three storied 5000 sqft Commercial Building for Sale or Lease situated in main street, ample parking. 15 perch land. Ideal for bank, finance institutions or any other business.

077 7280736 / 071 8229836

**போட்டோ குறும் விளம்பரம்**

Mazda Brawny HH, 10 Ft. in length, Aluminium body, AC/ P, Auto, New Tyre, Battery Paint

075 89 79 254

## விலைமனு அழைப்பு

லங்கா சதொச லிமிட்டட் இற்கு வெப்பதாள்களை வழங்கல்

06 மாத காலப்பகுதிக்கு லங்கா சதொச லிமிட்டட்டின் விற்பனைக்கூட வலையமைப்பிற்கு வெப்ப தாள்களை (Thermal Paper) வழங்க விரும்பும் உள்ளூர் வழங்குநர்கள், உள்ளூர் முகவர்கள், இறக்குமதியாளர்கள் அல்லது அவர்களின் தரஅங்கீகாரம் பெற்ற முகவர்கள் மற்றும் உற்பத்தியாளர்களிடமிருந்து முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்களை லங்கா சதொ லிமிட்டட்டின் தலைவர் கோருகின்றார்.

**விரக்குறிப்புகள்:** விலைமனுக்கோரல் ஆவணத்தில் வழங்கப்படவாறானது.

**தேவையுட்படுத்தல்:**

அம்ச விளக்கம்	எண்ணிக்கை
Casio Thermal Paper Roll	10,500
Price Marking Thermal Paper Rolls	4,500
Price Marking Ink	300
Sticker Rolls for the weighing Scale	36,000
POS Machine Paper Rolls	180,000
SAM 4s Thermal Paper Rolls	9,000

ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் 2020.10.05 ஆம் திகதியிலிருந்து 2020.10.21 ஆம் திகதி வரையும் மீளளிக்கப்படாத கட்டணமான 3,000 ரூபாவை கொழும்பு-02, வொக்ஷால் தெரு, 27 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள கூமொவி செயலக கட்டிடம், லங்கா சதொச லிமிட்டட்டின் தலைமையக 3 ஆம் மாடியிலுள்ள பெறுகைப் பிரிவிலிருந்து அலுவலரொருவரினால் அதிகாரமளிக்கப்பட்ட கம்பனி தலைப்புக் கடிதத்தில் விண்ணப்பக் கடிதமொன்றை சமர்ப்பிப்பதன் மூலம், விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

**2020 ஒக்டோபர் 13 ஆம் திகதியன்று மு.ப. 11 மணிக்கு** விலைமனு முன்னோடிக் கூட்டம் நடைபெறும்.

**2020.10.21 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 1 மணிக்கு** அல்லது அதற்கு முன்னராக கிடைக்கும் வகையில் பதிவுத் தபாலில் அனுப்பப்படல் வேண்டும் அல்லது கொழும்பு-02, வொக்ஷால் தெரு, 27 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள கூமொவி செயலக கட்டிடத்தின் 3 ஆம் மாடியிலுள்ள பெறுகைப் பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் சேர்க்கப்படல் வேண்டும். முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுவை அடக்கியுள்ள தபாலுரையின் இடது பக்க மேல் முலையில் "Supply of Thermal Papers to Lanka Sathosa Limited" என குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

அனைத்து விலைமனுக்களுடனும் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ள **பெறுமதியின் 2% (மீளளிக்கப்படுவது) தொகையை விலைமனுப்பிணையொன்றாக** இணைக்கப்படுதல் வேண்டும்.

விலைமனுக்கள் 2020.10.21 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 1 மணிக்கு முடப்பட்டு அதன் பின்னர் உடனடியாகவே சமூகமளித்திருக்கும் விலைமனுதாரர்களின் முன்னிலையில் திறக்கப்படும். சித்திரமான விலைமனுதாரர் மீளளிக்கப்படாத தொகையாக 15,000 ரூபாவை பதிவுக் கட்டணமொன்றாகவும் (பதிவு பெற்றுள்ள வழங்குநர்கள் நீங்கலானது) அத்துடன் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ள பெறுமதியின் மீளளிக்கப்படும் 10% தொகையையும் செயற்பாட்டு பிணையாக செலுத்தமாறு தேவையுட்படுத்தப்படுகின்றனர்.

தெளிவுறுத்தல்களுக்கு கீழே குறிப்பிட்டுள்ள அலுவலருடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரதி பொது முகாமையாளர் - பெறுகை - லங்கா சதொச லிமிட்டட் - 0711506120

கேள்வியை/ ஒப்பந்தத்தை வழங்குவதற்கான தீர்மானத்தை எடுக்கும் உரிமையை லங்கா சதொச லிமிட்டட்டின் தலைவர் கொண்டுள்ளார்.

தலைவர்,  
லங்கா சதொச லிமிட்டட்.



குறைந்த விலையில் உங்களிடத்தில்

வந்தக அமைச்சு



உங்கள் வசந்தம் TVயில்  
நெஞ்சம் கவர்ந்த நெடுந்தொடர்கள்



திங்கள் - வெள்ளி வரை



www.vasantham.lk  
- Design by Arul Patmose -





# எங்கும் காணாத தனித்துவங்கள் நிறைந்த யாழ். பிரதேசம்



கலகலப்பாக

நிகழ்ந்த

யாழ். தினகரன் விழா



## அருள் சத்தியநாதன்

தினகரன் நாளிதழ் யாழ். மண்ணின் பூதுப்பொலிவுடன் மீளவும் அறிமுகம் செய்யும் தினகரன் விழா கடந்த வெள்ளிக்கிழமை யாழ். பல்கலைக்கழக கலைசபை அரங்கில் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது. அறுபதுகளில் இளந்தலை முறையினராக விளங்கிய யாழ். மைந்தர்கள் அனைவருக்கும் தினகரன் என்றால் உடனடியாக நினைவுக்கு வருவது யாழ். முற்றுவெளியில் நடைபெறும் தினகரன் விழாவும் மாட்டு வண்டியும் சுவாரியும் தான். பெருங்காயம் தீர்ந்த பின்னரும் பட்டா மணக்கும் என்பார்கள். அன்றைய தினகரன் விழாவும் இன்றளவும் பேசப் படுகிறது என்றால் அது மிகச் சிறப்பாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும்

இங்கு சிறப்புரையாற்றிய அமைச்சர் கெஹெலிய ரம்புக்வெல, நாட்டின் 25 மாவட்டங்களிலும் ஒரு பாடசாலை ஊடகத்துக்கான பாடசாலையாகத் தெரிவு செய்யப் பட்டு அப் பாடசாலைகளில் ஊடகக் கற்கைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படும் என்ற செய்தியை சபையோரின் கரகோஷத்துக்கு மத்தியில் தெரிவித்தார். விளையாட்டுத் துறை அமைச்சர் நாமல் ராஜபக்ச, நாட்டிலும் விளையாட்டுத் துறை அபிவிருத்தியை மனதில் கொண்டு விளையாட்டுத் துறைக் கான பாடசாலைகள் ஏற்படுத்தப்படவுள்ளதைப் போலவே இந்த ஊடகத்துறை பாடசாலைகளும் இயங்கும் என்றார். ஊடகத்துறை சார்ந்தவர்களுக்கு இது உவப்பான ஒரு தகவல், ஏனெனில் அச்ச கோரிக்கும் காலத்தில் இருந்து, வானொலிப் பெட்டியைத் திருசி நிகழ்ச்சி கேட்கும் காலத்



தில் இருந்த ஊடகத்துறை, இன்று வளர்ச்சி பெற்று இணையம், கையேசி என்று வந்து விட்டது. இவ் வளர்ச்சி வேகம் இங்கே நின்றும் போவதில்லை. மேலும் பல பிரமிக்கத்தக்க மாற்றங்கள் ஏற்பட்டபோகின்றன. ஊடகத்துறை, இலங்கையிலும் சர்வதேச



அளவிலும் சமூக, அரசியல் அரங்குகளில் பெரும் சொல்வாக்கு செலுத்தத்தான் போகிறது. எனவே நாம் கூடஸ் வண்டியில் பயணித்துக் கொண்டிருக்க முடியாது. ஜெட் வேகம் பிடிக்க வேண்டுமானால் ஊடகத்தை



**'விளையாட்டுத்துறை பாடசாலை போல எல்லா மாவட்டங்களிலும் ஊடக பாடசாலைகள் அமைக்கப்படும் என்று அறிவித்தார் அமைச்சர் கெஹெலிய ரம்புக்வெல'**

விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப ரீதியாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம். இணைய சமூகத்துக்கு அக் கல்வியை அளிக்கவும் வேண்டும். யாழ். பல்கலைக்கழக ஊடகப் பிரிவு வெகு சிறப்பாக செயற்பட்டு வருவதை இங்கே குறிப்பிடாமல் வேண்டும். இங்கே உரையாற்றிய அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா ஊடகத்தை இன்னொரு கோணத்தில் பார்த்தார். ஒரு

பொய்யைத் திரும்பத் திரும்ப சொல்லி வந்தால் அது உண்மை போலவாக்கிடும் என்று குறிப்பிட்ட அவர், ஊடகங்கள் அப்படியும் செய்கின்றன என்றார். ஒரு கட்சிப் பத்திரிகை கூறி வந்தவற்றை அப்படியே நம்பி ஆயுதலத்தால் மட்டுமே உரிமைகளைப் பெறலாம் என தாம் நம்பி ஆயுதம் தூக்கியதாகவும் தற்போது உரிமைகளை ஜனநாயக வழிகளிலும் அடையமுடியும் என உறுதியாக நம்புவதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். செய்திகள் செம்மையாகவும், நேர்மையாகவும் அடையவேண்டும், புண்படுத்தாததாகவும் அல்ல என்பதுதான் அவர் சொல்ல வந்த விஷயம். இவ்விழாவில் வெகு சிறப்பான உரையை நிகழ்த்தியவர் யாழ். பல்கலைக்கழக துணை வேந்தர் சற்குணராஜா. விழாவுக்கு பெருமளவில் தென்னிலங்கையில் இருந்து வந்தவர்களே அதிகம் என்பதை மனதில் இருந்தி அவர் தனது உரையை சரளான ஆங்கிலத்தில் கம்பிரமாக நிகழ்த்தினார். யாழ். மண்ணின் பெருமைகளை யும் தனித்துவத்தையும் ஆற்றோட்டமாகச் சொன்னார்.



படங்கள்: ஐ.சிவசாந்தன்

என்பதே பொருள். அக்காலத்தின் பின்னர் அனைவர் கண்களையும் ஈர்க்கும் வகையில் சிறப்பாக நடைபெற்ற குறிப்பிடத்தக்க ஒரு விழா என்று நேற்று முன்தின நிகழ்வைக் குறிப்பிட்டு முடிபும்.

காலை ஏழரை மணிக்கு நல்லூர் கந்த சுவாமி கோவிலில் பூசைகள் நடைபெற்றன. காலை ஒன்பதரை மணிப்பயலில் கலைசபை அரங்கில் விழா கோலாகலமாக ஆரம்பமானது.

அக்கபோர் இரண்டாம் திகதி முதல் தினகரன் பத்திரிகை யாழ். மண்ணின் செய்திகள், புதினங்கள், மக்கள் பிரச்சினைகள், அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள், குறைபாடுகள் என சமூகம் சார்ந்த அனைத்து விஷயங்களையும் தொட்டும், ஆழமான ஆராய்ந்தும் செல்லும் வகையில் நான்கு பக்கங்களில் ஒதுக்கித் தந்துள்ளது. அதே போல கிழக்கு மாகாணத்துக்கு இரண்டு பக்கங்களையும் மலையக செய்திகளுக்காக இரண்டு பக்கங்களையும் ஒதுக்கித் தந்திருக்கிறது.

இதற்கு விளம்பரம் தரும் வகையிலேயே அன்றைய தினகரன் இதழ் 92 பக்கங்களுடன் சிறப்பு யாழ் மலராக வெளிவந்தது. யாழ் மண் மற்றும் மக்கள் சார்ந்த ஏராளமான படிவங்கள் பல கட்டுரைகளைத் தாங்கியதாக அவ்விதழ் சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது. அன்று யாழ்ப்பாணத்தில் பல இடங்களில் பத்திரிகை இலவசமாக பகிர்நடைக்கப்பட்டதுடன் நடமாடும் இசை நிகழ்ச்சிகளும் நடத்தப்பட்டன.

கலைசபை அரங்கு விழாவுக்கு ஊடக அமைச்சர் கெஹெலிய ரம்புக்வெல, மீனவி டித்துறை அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா, தயால் மற்றும் ஊடக அபிவிருத்தி இராஜாங்க அமைச்சர் விபாழேந்திரன், பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் யாழ். மாவட்ட அபிவிருத்தி சபைத் தலைவருமான அங்கஜன் இராமநாதன், தமிழரசு கட்சித் தலைவர் மாணவ சேனாதிராஜா, நல்லை ஆதீனம், பல்கலைக்கழக துணை வேந்தர் சற்குணராஜா, யாழ். ஊடகக் கற்கைப் பிரிவின் தலைவர் கலாநிதி ரகுராம், வட மாகாண சபைத்தலைவர் சிவஞானம் உட்பட பல யாழ். பிரமுகர்களும் லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத் தலைவர் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி பபிள்டு, தயார்தன், நிறுவன பணிப்பாளர்கள், தினகரன் பிரதம ஆசிரியர் தே.செந்தில்வேலவர் உட்பட நிறுவனத்தில் உயர் அதிகாரிகள் பலர் விழாவில் பங்கேற்றனர்.



ஆசியாவின் முதலாவது மருத்துவமனையுடைய மருத்துவக் கல்லூரியும் யாழ். மண்ணிலேயே ஆங்கிலேயரால் அமைக்கப்பட்டது என்று சுட்டிக்காட்டிய அவர், இந்த நாட்டில் வேறொரு கானப்பட்டாத ஒரு பணியா யாழ்ப்பாணத்தில் கானப்படுகிறது என்றார். அவை பிராந்திய பத்திரிகைகள், யாழ். மண்ணிலே பிராந்திய தினசரிகள் வேர் விட்டு வளர்ச்சி அடைந்துள்ளன என்றும் அவை இச் சமூகத்தில் முக்கிய பங்காற்றி வருகின்றன என்று உரைத்தார் உபவேந்தர். கலை கலாசாரமும் பற்றி பேசும்போது நாட்டில் வேறொருமே கானமுடியாத சங்கீத சபையை யாழ்ப்பாணத்தில் கான முடியும். இச் சபை பாரம்பரிய கர்நாடக இசை மற்றும் நடனத்துறைகளில் அகில இந்திய ரீதியாக தேர்வுகளை நடத்தி சான்றிதழ்களை வழங்கி வருகிறது. இதற்கு அரசு அங்கீகாரம் அளித்துள்ளது. இந்த சான்றிதழ்கள் இலங்கையில் மட்டுமின்றி சர்வதேச ரீதியாகவும் அங்கீகாரம் பெற்றவை. நாட்டில் வேறொரு இவ்வாறான இசை, நடனத்தை மேலாண்மை செய்யும் ஒரு சுதந்திர அமைப்பைக் கான முடியாது. இவ்வாறு யாழ். பிராந்தியம் தனித்துவம் பெற்று விளங்குகிறது. கல்விக்கு முக்கியத்துவம் தரும் மண்ணை இருப்பதற்கான இலங்கையில் தரப்படுத்தல் அறிமுகமான போது தமிழர்கள் அதை ஏற்காமல் போராட்டங்கள் என்று தனது உரையில் குறிப்பிட்டார் யாழ். உபவேந்தர்.

தனது உரையின் இறுதிப் பகுதியில் தன் ஐந்து விரல்களையும் விரித்துக் காட்டிய அவர், ஐந்தும் நடனத்தினி விரல்கள்தான். ஒரு விரல் இன்னொரு விரலுடன் இணையக்கூடாது. இணைந்தால் குறைபாடான கையாகிவிடும். விரல்கள் ஐந்தும் தனித்தனியாக இருக்கும் அதே சமயம் அவை இணைந்து கை முடிபுடையான எதிர்ப்பைத் தாக்கும் ஆபத்தாகிவிடும். தனித்துவம் கொண்டவர்களாக இருப்போம். அவசியம் ஏற்படும் போது இணைந்து கைமுடிபுடையாக மாறி எதிர்களைத் தாக்கி வீழ்த்துவோம் என்பதில் ஒரு அருமை யான அரசியல் இருந்தது. இவ்விழா முடிவடைந்த பின்னர் யாழ். தினகரன் உணவகத்தில் லேக்ஹவுஸ் வீற்பணை முகவர்களைப் பாராட்டி கௌரவிக்கும் நிகழ்வு நடைபெற்றது.

# முடக்க நிலை தேவை!

காலபூஷணம், ஏறாவூர் தாஹிர்

மாதமிரு தடவை, அன்றியொருதடவை அகில உலகளில் முடக்க நிலை தேவை! ஓசோன் படலத்தின் ஓட்டை விரிதலையும் ஓட்சிசனின் அளவு விகிதம் குறைதலையும் காபனீரொட்சைட்டின் கனவளவு மிகுதலையும் கடல்மட்டம் உயர்தலையும் எரிமலைகள் உருகலையும் தொற்றுநோய் பரவலையும் தொற்றாநோய் படர்தலையும் வம்பு, வழிப்பறிகள் வன்முறைகள் மலிதலையும் சீரற்றவை குறைந்து, சீரடையும் புவியமைய அகில உலகளில் அடக்க நிலை! ஆமாம் முடக்க நிலை தேவை! வாகனங்கள் விரையாத வாணூர்தி இரையாத விண்கலங்கள் ஏவாத விழாக்கள் கொலு வேறாத விளையாட்டு, களியாட்டம் வித விதமாய் விரியாத



இயந்திரங்கள் இயங்காத இலத்திரனியல் செயல்கள் இயன்றளவு மிகையாத வேட்டொலிகள் கேட்காத வேடிக்கை நிகழாத குண்டுமழை பொழியாத குருதி நதி வழியாத ஊர்வலங்கள் நீளாத உருளும் தேர் நகராத ஒலிபெருக்கும் சாதனங்கள் ஒங்கியொலியாத ஆறு, குளம், கடலின் அமைதி குலையாத வளிமாசடையாத வாழ்மீர்கள் அலையாத உரிய வழி முறையாக ஊரடங்கி, உலகடங்கி வீட்டடங்கி ஓய்வடைய மாதமொரு தடவை முடியுமெனில் இருதடவை அகில உலகளில் அடக்க நிலை ஆமாம் முடக்க நிலை தேவை!



## உனக்கான கவிதை...

என். கே. வேணி, பலாங்கொடை

என் காதலை உன்னிடம் சொல்லி உனக்கான காதல் கவிதை எழுத என் பேனாவை திறந்த போது உன்னிடமே இறக்காமலே இறக்காமலே மூடிக்கொண்டதால் என் கரங்கள் உனக்காக காதல் கவிதைகள் எழுத துடிக்கின்றது என்னை அறியாமலே என் அன்பே

## நஞ்சற்ற உணவே நலம்



திவுளான் சவாஹிர், பொலன்னறுவை

மெய்யாகவே நம் மெய்யை நாமே அழிக்கின்றோம் அவசரமாய் காசாக்க உணவுகளை நாம் மாசாக்கி அதன் போசாக்கை அழிக்கின்றோம் இதை நாம் இலேசாக நினைக்கின்றோம் உயிர் கொல்லும் இரசாயனத்தை உணவுகளில் கலக்கின்றோம் அரிசியில் ஆசனஞ்சாம் பழங்களில் காபமிட்டாம் மரக்கற்கள் நடுகை முதல் அறுவடைவரை இரசாயன அபிசேகமாம் உன் கையே உனக்குத் துணை ஆனால், இப்போதெல்லாம் உன் செய்கையே உனக்கு வினை நஞ்சற்ற உணவுகளை நாம் தேடி அலைக்கின்றோம் நாலா திசைகளிலும் கலப்படங்கள் கூடியதால் குழப்பத்தில் நாமுள்ளோம் தொற்றாநோய் தொல்லை துயர் துன்பமெல்லாம் துடைத்தெறிய நாம் விழிப்போம் விரைவில் நாம் இயற்கைக்கு மாற வேண்டும் இல்லையெனில் இருப்பற்று போய்விடுவோம் அவசரமாய்

## கடந்து வந்த பாதை

மருதகவி அஷ்ரப் இஸ்மாயில் சாய்ந்தமருது

பாடிவரும் குயில்கள் தேடிவரும் நட்பு பழகிப்போன பழுதிலா மனங்கள் பூத்திருக்கும் மலர்கள் புன்னகைக்கும் நொடிகள் பரவசத்தே தோய்ந்து இலயித்திருக்கும் கண்கள் வேர்த்திருக்க மேனி வேலியினைத் தாண்டி பறந்துவரும் பந்தை பிடித்தெடுக்கும் வேளை பாய்ந்துவரும் நீரில் குதித்தெழுந்த பொழுது காணுகின்ற காட்சியில் களிப்படையும் கண்கள் வீடுவரை நட்பு விடியலிலே தொடங்கும் வீட்டையும் நோம் நள்ளிரவு காணும்

தேடிநிற்கும் தந்தை துடித்திருக்கும் அன்னை பார்த்திருக்கும் தங்கை பழகிப்போன வழமை பக்கத்துத் தெருவிலே பூவிழியின் வாஞ்சை பயணிக்கும் பாதையறிந்த ஈருருளி நோக்கின்றிக் கரைந்திடும் பகலின் பொழுது இரவின் நகர்விலே கவிதையாய் வடிக்கும் போரென்று வந்து மண்மறைந்தார் பலபேர் பட்டம் பெற்றதால் பட்டணத்தில் சிலர் புலம் பெயர்ந்தே தொலைவானார் அனேகர் மீதமாகி கவியெழுத எம்போல் சிலபேர்

## மனம் இல்லையே!

அலிறிஸாப், அக்குறணை



அப்பா அப்பா நீங்கள் எமக்காக உருக்குலைந்தீர்கள் தப்பா ஒரு வார்த்தை சொல்லாதிருக்க ஓடாய் எம் சுகம் காத்தீர்கள் தோளிலும் மார்பிலும் போட்டு கண்ணிமை காத்தல் போல் நானும் பொழுதும் எமக்காக அர்ப்பணம் செய்தீர்கள் வாழ்வை பசிவாட்டம் நாம் அறியாதிருக்க பொருள் தேடி உலுபுறம் சென்று பசிப்பதற்கு உணவும் பொருளும் நலமாய் தந்தீர்கள் எமக்காக தரணியில் உம்போல் யாருண்டோ தானா உம்சேவைக்கு நிகருண்டோ பரணி பாடி உமைப் புகழ்ந்தாலும் பாரில் உமக்கு இணையுண்டோ அறிவு நாம்பெற வழிகாட்டி ஆற்றல் பல எம்மில் வளர்த்தீர்கள் பரிவு மிக்கொண்டு பாரில் பல்கலை நாம்பெற உதவினீர்கள் முதுமை வாட்டும் இந்நாளில் உம் நலம் காக்க ஆளில்லையே பதுமைபோல் பின்னைகள் இருந்தும் பார்க்கும் மனம் இல்லையே!

## அந்நாள் நினைவுகள்



எம். கே. எளிமரா குல்ஸும் திக்குவல்லை

என் பச்சைக்கிடையே! தேமாலை உருசித்த அந்த நாள் - இன்பகரமான இரசனைமிகு நாள் நட்புத் தேவதையின் நகைச்சுவை பேச்சில் களித்த நாட்கள் பல என்றும் மறக்காத அந்தநாள் நாணிக்கோணி நடுக்கம்ன்றி நாளும் களித்தோமே நட்புப் பூந்தோட்டத்திலே!

## குருவிக்காவல்

கிண்ணியா ஜெனீரா

கருமுடிகள் கருகி வீழ்ந்தனவா களையிடு... அவை \* உயிர்த்தொழுந்து யாடும்... யாடாமல்... நெற்றிக் கணை அமுதமுனை நதிநீர்துள்ளுகளையில்... \* விவசாயிகளின் விசனம்... வேதனையும் வெறுத்தும் சிந்து ஓய்பாரியாகக் கூக்குரலிட \* பாவர் பருவமதில் ஊது குழல் ஊதி உற்சாகித்த நினைவுகளை குருவிக் காவலுக்காய் மீண்டுமொலிக்கையில்... \* இருள் பரந்த அகணாங்குக்காய் ஞாலம் செங்கிறான் விவசாயி...! முன்செய்யோதுமில்லா வெழிக்கிளகனும், அந்துப்பூச்சிகளும் குருவிக் கூட்டங்களும் வயல்களை நாளம் செய்வற்றுகென்றே கூடவீழ்ந்து விடப்பட்டனவோ?

## மரணம்

கலாபூசணம் நிந்தவூர் மக்கீன் ஹாஜி

படித்தவைகள் பறந்துபோகும் பசைகள் பதர்களாகும் பட்டங்கள் கோவையில் கிடக்கும் திட்டங்கள் தவிடுபொடியாகும் பெயரும் பெயர்ந்துபோகும் பெருமைகள் பெட்டிகட்டும் வறுமை வானில் உயரும் வற்றாத ஆசைகள் வாழத் துடிக்கும் உறவுகள் அப்போது உயிராய் நடிக்கும் உடலும் அவ்வேளை உகம்பாமல் கிடக்கும் ஊர் வாயும் அன்று உழறி, அவலாய் மென்று உண்மை அது மட்டும் என்று உள்ளம் ஒத்துக்கொள்ளும் தேனான குடும்பமும் தேவிட்டியே போகும் தேடிய தெலாம் தெருவோரமாகும் பட்டவேதனையின் பரிதவிட்டே மீதம் பாரில் வாழ்ந்ததோ பார்ப்பதற்கு சில நிமிட்டம் போட்டுத்திரிந்த தெல்லாம் போலி வேசம் பொல்லாத உலகிலே போதும் அவகாசம் நல்லது செய்திருந்தால் நம்முன் வரும் நாளை வந்தாலும் மரணம் நாமும் போக வரும்

## விசக் கற்கள்

இராணி பௌசியா, கல்லளை

எறியப்பட்டவை சாதாரண கற்களா என்ன குளவிகளை மிஞ்சிய விஷம் கொண்ட நாவெறிந்த வார்த்தைக்கற்கள் நாவெறியும் விசக்கற்கள் மதம் கொண்ட யானையையும் மடக்கிப்போடும் பேதமை மிக்க



பெண்ணினத்தை மாத்திரம் விட்டு வைக்குமா மாவிடச் சொல்லம்புகள்

## பூவே உன்னை நேசித்தேன்

வான்மதி

பூவே உன்னை நான் பூக்கள் கொண்டு பூஜித்தேன் பூவைப் போலவே உன்னை நான் என் கையில் தாங்கினேன் நீயும் என்னை பூஜித்தாய் இந்த உண்மை கலந்த அன்பு இறுதி வரைத்தொடர நான் எதையும் இழக்கத் தயார் பட்டாம் பூச்சிக் காதல் பூக்களைத் தேடி வரும் பட்டாம் பூச்சிக் காதல் செய்யும் தேன் உண்ணும் ஆனால், தன் தேவை முடிந்ததும் பூவை விட்டு சிறகடித்துப் பறந்து போகும்

## தூங்காதே மகனே!

கலாபூசணம், எம்.வை.எம். மீ.ஆத்

- காலம் நோய் பார்த்தானது
- தூங்காதே! மகனே
- மித மிஞ்சி தூங்கினால்
- மிகையழகு சேர்வும் சேம்பலும்
- அளவுக்கதிகம் சயனித்தவர் வாழ்வு
- பிழைவந்தான்!
- காலையில் தூங்கியவன்
- கல்விப்பிழம்பான்!
- மாலைப்பிழம்பான்
- ஆரோக்கியம் அற்று வாழ்வான்
- ஆனால், வுக்கமாய்
- இரவில் தூங்குவான் உடலுக்கு நன்றாய் ஓய்வு
- வுக்கமாய் அளவாய்த் தூங்கி
- காலம் நோய் நஞ்சு கழிந்து
- வாழ்வில் உயரவழி செய்துகொள்
- வளரும் மகனே!
- வளர்த்தோர் பந்திமதி
- நன்கு செவி எய்து ஒழுகிடு

## வைரசுகளும் வாழ்வியலும்?

கவிப்புனல் சாந்தமருதார் கேவயம்மே அளிள்



ஆச்சரிய உலகில் சில அதிசயங்கள் பிச்சுகின்றன அண்டங்காக்கைகளின் சச்சங்களாக ஏன்... எதற்கு... யாரால்? விடைகாண முடியாத வெப்பிசாரத்தில் மனித, மண்டை ஓடுகள் மரித்துப்போகும் சில விநாடிகளில் எண்டரிக், எபிடமிக் பண்டமிக், இப்பொலா சார்ஸ், நிபா, சிகா வைரசுப்பட்டியல்களில் இன்று

"ஹைபவராசி" வலம் வருகிறதாம் கொரோனா என்கின்ற கோதாரி சீனாவை சிறைப்பிடித்தவாறு விஞ்ஞான உலகமே விழிந்துங்க அஞ்சி, நடுங்கி ஆராய்ச்சி நடத்தும் அற்ப அறிஞர்கள் மத்தியில் மலேரியா, சிக்குன்குன்யா கொள்ளை, காசநோய் டெங்கு, அது இது என்று அறியப்படாத எத்தனையோ ஆட்கொல்லிகளின் அட்டகாசம் ஆட்டிப்படைக்க

கொட்டம் அடங்காமல் கொலோச்சும் எட்டப்பர்களுக்கான இறுதிச்சவாலா கொரோனா? எங்குப் பார்த்தாலும் யுத்தம் இறப்பு, குருதி சிந்தல் இனவாதம், மதபேதம் கழுத்தறுப்பு, கறுமகாண்டம் கட்டுக்கடங்காமல் முட்டிமோத விட்டு விடுமா இறை நீதி?



இலங்கை ராணுவத்தின் 71 ஆவது ஆண்டு நிறைவைக் குறிக்கும் வகையில் கொள்ளப்பட்ட ஐம்மா பள்ளிவாசலில் நேற்று காலை 3 ஆம் திகதி இஸ்லாமிய மத நிகழ்வு நடைபெற்றது. மௌலவி ஹம்ஹர் ஹகம்மீன் துஆ பிரார்த்தனை செய்வதையும் கொள்ளப்பட்ட ஐம்மா பள்ளிவாசல் தலைவர் மொஹமட் கலீல் இராணுவத் தளபதி லெப்டினன்ட் ஜெனரல் லெப்டினர் சில்வாவுக்கு நிறைவு சின்னம் வழங்குவதையும் படங்களில் காணலாம். பள்ளிவாசல் பிரதி தலைவர் சலாஹுதீன் மற்றும் ராணுவ அதிகாரிகளும் கலந்து கொண்டனர். படம்: ருசையிசி பாருக்

# கொழும்பு லேடி நிச்வே சிறுவர் மருத்துவமனையில் என்பு மச்சை மாற்று அறுவைச் சிகிச்சை

கொழும்பு லேடி நிச்வே சிறுவர் மருத்துவமனையில் சிறுவர்களுக்கான என்பு மச்சை மாற்று சிகிச்சைப்பிரிவு கடந்த வியாழக்கிழமை பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்சினால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் சுகாதார அமைச்சர் பவித்ரா வன்னியாரச்சியும் கலந்து கொண்டார். தலசிமியா உட்பட்ட பல குருதி நோய்களுக்கு என்பு மச்சை மாற்று சிகிச்சையே தீர்வாக அமைகின்றது. இதற்காலத்தில் இவ்வாறு நோய்வாய்ப்பட்ட எமது சிறுவர்களை இந்தோய் தாக்கத்திலிருந்து விடுப்பட்டு நல்ல சுகதேகிகளாக உருவாக்குவதே எமது குறிக்கோளாகும் என்கிறார் வைத்தியர் மனோரி பிரபா சிகா.

இவர் என்பு மச்சை மாற்று அறுவை சிகிச்சை பட்டப்படிப்பை லண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் மேற்கொண்டவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

என்பு மச்சை மாற்றதல் (பி.எம்.டி), அல்லது ஸ்டெம் மாற்று சிகிச்சை என்பது சேதமடைந்த, உடைந்த மச்சையை அல்லது நோயற்ற என்பு மச்சையை ஆரோக்கியமான இரத்தத்தை உருவாக்கும் ஸ்டெம் செல்கள் மூலம் மாற்றுவதற்கான செயல்முறை எனக் கூறலாம்.

என்பு மச்சை சரியாக வேலை செய்யாதபோது போதுமான ஆரோக்கியமான இரத்த அணுக்களை உருவாக்காதபோது அதனை மாற்றவேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது.

என்பு மச்சை மாற்று அறுவை சிகிச்சையின் போது உடன் பிறந்த தவர்களின் உடலிலிருந்து எடுத்த செல்கள் பொருந்தாவிட்டால்



மாற்று அறுவை சிகிச்சை தொடங்கப்பட்ட போதும் அதனை செயற்படுத்த முடியாமல் போய்விட்டது. அரசின் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் பொறுப்பு வாய்ந்த உத்தியோகஸ்தர்களை சகல வசதிகளையும் கொண்ட இரண்டு படுக்கைகள் கொண்ட அறைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்காலத்தில் ஒன்பது மாடிகளை கொண்ட நவீன கட்டடம் ஒன்று நிர்மாணிக்க தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. நோயாளிகளை பார்வையிட வரும் பெற்றோருக்கு, தனியான வசதிகள் கொண்ட பார்வையிடம்

என்பு மச்சை மாற்று அறுவை சிகிச்சைக்கு விசேட வைத்தியர் நிபுணிகளாக சேனாதிர பொறுப்பாக கடமையாற்றுகிறார். அவருடன் சேர்ந்து பயிற்சி பெற்ற அந்த ஒன்பது வைத்தியர்களும் இணைந்து செயற்படுகிறார்கள்.

இந்தப் பிரிவு வெற்றிகரமான பாதையை நோக்கி நகருகிறது என்பதில் நாம் பெருமிதம் கொள்ளலாம். என்பு மச்சை மாற்று அறுவை சிகிச்சை இந்தியா மற்றும் லண்டன் போன்ற நாடுகளில் தற்போது வெற்றிகரமாக செயற்பட்டுவருகிறது.

ஹொட்டிங்கின்ஸ் நோய் அல்லாத மற்றும் ஹொட்டிங்கின்ஸ் லிம்போமா இரத்த புற்று போன்ற போன்ற நோய்களுக்கு என்பு மச்சை மாற்று அறுவை சிகிச்சைசேசை பலவளிக்கின்றது.

என்பு மச்சை என்பது ஒரு சிறப்பான பஞ்சு போன்ற கொழுப்பு இழையமாகும். இது இரத்த ஸ்டெம் கலங்களைக் கொண்டது. இரத்த ஸ்டெம் செல்கள் வெள்ளை மற்றும் சிவப்பு இரத்த அணுக்கள் மற்றும் பிளேட் லெட்ஸ்களாக மாறுகின்றன. இந்த நோய்க்கான அறிஞர்கள் பரம்பரை இரத்தக் கோளாறு, பல்வேறு வகை மரபணு கோளாறுகள், ஒற்றை மரபணு குறைபாடு, உடல் போதுமான இரத்த அணுக்களை உருவாக்காத போது நாட்பட்ட இரத்த புற்றுநோய் ஆபத்தான மற்றும் மீள் புற்றுநோய் கடுமையான இரத்த கசிவு, குறைமாதப் பிறப்பு, இரத்த சோகை, ஹீமோகுளோபின் குறைபாடு, தலசிமியா, பரம்பரை என்பு மச்சை நோய், மெல்லோமா, என்பு மச்சை மாற்று அறுவை சிகிச்சைக்குப் பின்னர் வயிற்றுப் போக்கு, வாந்தி ஏரிச்சல், சளி, இரத்த போக்கு, இரத்தக்கசிவு தொற்றுகள் போன்றவை ஏற்படாது பார்த்துக் கொள்ளுதல் மிக அவசியம்.

என்பு மச்சை மாற்று அறுவை சிகிச்சைக்கு பிறகு நோய் தொற்று களிலிருந்து தவிர்ந்துக் கொள்ளுதல், நல்ல சுகாதாரத்தை பேணுதல், எளிய முறை உடற்பயிற்சி செய்தல், சத்தான உணவை உட்கொள்ளுதல் ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை, மன அழுத்தம், மருந்துகளை கிரமமாக உட்கொள்ளல் பரிசோதனைகளை தவறாது செய்தல், என்பனவற்றின் மூலம் ஆறு மாதங்களுக்கு பிறகு கல்வியை தொடரலாம்.

ஆரம்பரை இரத்தக் கோளாறு, பல்வேறு வகை மரபணு கோளாறுகள், ஒற்றை மரபணு குறைபாடு, உடல் போதுமான இரத்த அணுக்களை உருவாக்காத போது நாட்பட்ட இரத்த புற்றுநோய் ஆபத்தான மற்றும் மீள் புற்றுநோய் கடுமையான இரத்த கசிவு, குறைமாதப் பிறப்பு, இரத்த சோகை, ஹீமோகுளோபின் குறைபாடு, தலசிமியா, பரம்பரை என்பு மச்சை நோய், மெல்லோமா, என்பு மச்சை மாற்று அறுவை சிகிச்சைக்குப் பின்னர் வயிற்றுப் போக்கு, வாந்தி ஏரிச்சல், சளி, இரத்த போக்கு, இரத்தக்கசிவு தொற்றுகள் போன்றவை ஏற்படாது பார்த்துக் கொள்ளுதல் மிக அவசியம்.

என்பு மச்சை மாற்று அறுவை சிகிச்சைக்கு பிறகு நோய் தொற்று களிலிருந்து தவிர்ந்துக் கொள்ளுதல், நல்ல சுகாதாரத்தை பேணுதல், எளிய முறை உடற்பயிற்சி செய்தல், சத்தான உணவை உட்கொள்ளுதல் ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை, மன அழுத்தம், மருந்துகளை கிரமமாக உட்கொள்ளல் பரிசோதனைகளை தவறாது செய்தல், என்பனவற்றின் மூலம் ஆறு மாதங்களுக்கு பிறகு கல்வியை தொடரலாம்.

-லில்லி நாதன்

## வலம்புரி கவிதா வட்ட நிர்வாகிகள் தெரிவு

2013 ல் மீள் ஆரம்பம் செய்யப்பட்ட வகவம் எனும் வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் பொதுக்கூட்டம் அண்மையில் கொழும்பு பழைய நகர மண்டபத்தில் நடைபெற்றபோது பின்வரும் நிர்வாக குழு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. **சிரேஷ்ட ஸ்தாபகர்:** கலாபூஷணம் **தலைவர்:** என்.நகமுல் ஹுசைன்

**செயலாளர்:** இளநெடுச்சன் முர்ஷிதீன் **பொருளாளர்:** ஈழகணேஷ் **தேசிய அமைப்பாளர்:** எஸ். தனபாலன் **செயற்குழு:** தமிழ்மணி, தி.என்.எம். எம். அலி அக்பர், கவிஞர் திலகம் எம். பி.ரேமராஜ், இலங்கை பொன்மனச்செம்மல் எம். எஸ். தாழ்மஹான், சுதர்ஸனி பொன்னையா, கலாபூஷணம் மனீதா அன்ஸார், வை. சக்ஷா ஆகியோர்.

## ஓநாய் கூட்டத்திற்குள்...

(10ஆம் பக்கத் தொடர்)

கடந்த 2020 பாராளுமன்றத் தேர்தலில் தோல்வியுற்றவர்கள் நடைபெறவிருக்கும் மாணசபை தேர்தலில் வெற்றி பெறுவதற்காக கையிலேடுத்த ஆயுதம் தான் தீவிரத்தின் நிறைவு தினம். ஒரு கோரிக்கையை முன்வைத்து போராடுவது என்பதும், அதற்கான உகந்த வழிகள், மாற்று வழிகள் என பல பரிசோதனை செய்யப்பட வேண்டும் அத்துடன் போராட்டமானது தொடர்ச்சியானதாக இருக்க வேண்டும்.

ஒய்ந்து போனதுதான் வரலாறு எமக்கு கற்றுத் தந்த பாடமாக இருக்கின்றது. தீவிரத்தின் நிறைவு தினத்தை அனுஸ்மிக்க உரிமை கோரி உண்ணாவிரதம் இருந்த அரசியல்வாதிகள் தொடர்ச்சியாக உரிமையை அடையப் வர ஏல்வெரு தலைவராக மாறி மாறி உண்ணாவிரதம் இருந்திருக்க வேண்டும். அவ்வாறு இருந்து மரணம் அடைந்திருந்தால் நாட்டில் பெரும் எழுச்சி உருவாக்கப்படும், அதை விடுத்து கோயிலுக்கு விரதம் இருப்பதுபோல் காணையில் ஆழப்பித்து மாணசபை நிறைவு பெற்றுள்ளது கர்த்தம் மற்றும் உண்ணாவிரதம்.

ஒரு நாள் கர்த்தால் அனுஸ்டிபி பின் வீடு சென்று உண்டு குடித்து உறங்குவதால் என்ன பயன் கர்த்தாவின் பின் தொடர்ச்சியான நடவடிக்கை என்ன என ஏன் நிகழ்வின ஏற்பாட்டாளர்கள் அறிவிக்கவில்லை. தீவிரம் இலங்கை அரசாங்கம் தடைசெய்த விடுதலைப்புகள் அமைப்பை சேர்ந்த உறுப்பிர் மட்டுமல்லாது இராணுவத்தில் வழங்கப்படும் பட்டமான லைப் கோலை என்ற பட்டத்தையும் விடுதலைப்புகள் தீவிரத்தின் இறப்புக்கு பின் வழங்கியிருந்தனர், அவ்வாறு இலங்கையில் தடை செய்யப்பட்ட ஒரு நபருக்காக கர்த்தால் மற்றும் உண்ணாவிரதம் இருந்த அரசியல்வாதிகளை மீறும்படி தடை செய்யாத பலகைகள் இதற்குள் அல்லது இந்த தமிழ் தேசிய அரசியல் தலைமைகளின் ஏமாற்று அரசியல் அடர்வான பக்கலைக்காக மாணவர்களை மீறியதுடன் அவர்களை நோக்கி துப்பாக்கியை நீட்டிய சம்பவம் அனைவரையும் கலங்க வைத்தனது.

இதில் ஒரு விடயத்தை குறிப்பிட்டாக வேண்டும் தீவிரத்தின் நிறைவு தினத்தை அனுஸ்மிக்க நிதிமன்றம் தடைபடுத்திய போட்டின் பின்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவித்த ஊட்டத்தினியும், அரசியல்வாதியுமான சிறிகந்தா நீதிமன்றம் தடைபடுத்திய போட்டினும் அது மீறப்படாமல் உண்ணாவிரதம் அனுஸ்மிக்கப்படும் என தெரிவித்திருந்தார். ஆக அரசாங்கத்தால் எதிர் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படாத என்பதை உறுதி செய்த பின் தங்க சிந்து விளையாட்டை ஆரம்பித்துள்ளனர் தோல்வியுற்ற தமிழ் தலைமைகள்.

ஆரம்பப்படும் உண்ணாவிரதம் தமீழ் தேசிய அரசியல்வாதிகள் ஊதிவிட்ட நெருப்பில் எரிந்து சாம்பலாகாமல் தப்பித்துள்ளனர் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள். அன்றாடம் கவி விவலை செய்து தங்கள் பின்னணை கல்வி கற்க அனுப்பும் ஆயிரக்கணக்கான ஏழை பெற்றோரின் கனவாக பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி யிலும் மாணவர்கள் இருக்கின்றார்கள். தமீழ் அரசியல் தலைமைகளின் குறைந்த தமீழ் அரசியல் தலைமை தங்கள் மூலம் செய்யும் பெரும் நெருப்பு என்பதனை மாணவர்கள் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். சர்வதேச அரசியல், தேசிய அரசியல் உள்ளூர் அரசியல் என்பவற்றுடன் சுயநிர்ணய உரிமை, தேசியம், வடக்கு கிழக்கு அரசாங்கம் மறைமுக ஆதரவை வழங்கியதுடன் மட்டகாப்பில் தேர்ந்த மாணவர்கள் அரசியலில் ஈடுபட்டால் அது தருகின்றான என முழுங்கியதை நம்பி உணர்ச்சிவசூட்டம் இளைஞர்கள் தங்கள் கைவிரல்களை பிளேட்டால் கிழித்து அமிர் தவிர்க்கத்தின் நெற்றியில் இந்த திலகமிட்டனர். இவ்வாறு தமீழ் தேசிய தலைமைகளின் தீர்க்க தரிசமில்லாமல் மூட்டப்பட்ட அரசியல் தீர்ப்பை அத்தலைவர்களையும் எரித்து எமது இனத்தை நசுப் செய்து

இதில் ஒரு விடயத்தை குறிப்பிட்டாக வேண்டும் தீவிரத்தின் நிறைவு தினத்தை அனுஸ்மிக்க நிதிமன்றம் தடைபடுத்திய போட்டின் பின்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவித்த ஊட்டத்தினியும், அரசியல்வாதியுமான சிறிகந்தா நீதிமன்றம் தடைபடுத்திய போட்டினும் அது மீறப்படாமல் உண்ணாவிரதம் அனுஸ்மிக்கப்படும் என தெரிவித்திருந்தார். ஆக அரசாங்கத்தால் எதிர் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படாத என்பதை உறுதி செய்த பின் தங்க சிந்து விளையாட்டை ஆரம்பித்துள்ளனர் தோல்வியுற்ற தமிழ் தலைமைகள்.

ஆரம்பப்படும் உண்ணாவிரதம் தமீழ் தேசிய அரசியல்வாதிகள் ஊதிவிட்ட நெருப்பில் எரிந்து சாம்பலாகாமல் தப்பித்துள்ளனர் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள். அன்றாடம் கவி விவலை செய்து தங்கள் பின்னணை கல்வி கற்க அனுப்பும் ஆயிரக்கணக்கான ஏழை பெற்றோரின் கனவாக பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி யிலும் மாணவர்கள் இருக்கின்றார்கள். தமீழ் அரசியல் தலைமைகளின் குறைந்த தமீழ் அரசியல் தலைமை தங்கள் மூலம் செய்யும் பெரும் நெருப்பு என்பதனை மாணவர்கள் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். சர்வதேச அரசியல், தேசிய அரசியல் உள்ளூர் அரசியல் என்பவற்றுடன் சுயநிர்ணய உரிமை, தேசியம், வடக்கு கிழக்கு அரசாங்கம் மறைமுக ஆதரவை வழங்கியதுடன் மட்டகாப்பில் தேர்ந்த மாணவர்கள் அரசியலில் ஈடுபட்டால் அது தருகின்றான என முழுங்கியதை நம்பி உணர்ச்சிவசூட்டம் இளைஞர்கள் தங்கள் கைவிரல்களை பிளேட்டால் கிழித்து அமிர் தவிர்க்கத்தின் நெற்றியில் இந்த திலகமிட்டனர். இவ்வாறு தமீழ் தேசிய தலைமைகளின் தீர்க்க தரிசமில்லாமல் மூட்டப்பட்ட அரசியல் தீர்ப்பை அத்தலைவர்களையும் எரித்து எமது இனத்தை நசுப் செய்து

இதில் ஒரு விடயத்தை குறிப்பிட்டாக வேண்டும் தீவிரத்தின் நிறைவு தினத்தை அனுஸ்மிக்க நிதிமன்றம் தடைபடுத்திய போட்டின் பின்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவித்த ஊட்டத்தினியும், அரசியல்வாதியுமான சிறிகந்தா நீதிமன்றம் தடைபடுத்திய போட்டினும் அது மீறப்படாமல் உண்ணாவிரதம் அனுஸ்மிக்கப்படும் என தெரிவித்திருந்தார். ஆக அரசாங்கத்தால் எதிர் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படாத என்பதை உறுதி செய்த பின் தங்க சிந்து விளையாட்டை ஆரம்பித்துள்ளனர் தோல்வியுற்ற தமிழ் தலைமைகள்.

ஆரம்பப்படும் உண்ணாவிரதம் தமீழ் தேசிய அரசியல்வாதிகள் ஊதிவிட்ட நெருப்பில் எரிந்து சாம்பலாகாமல் தப்பித்துள்ளனர் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள். அன்றாடம் கவி விவலை செய்து தங்கள் பின்னணை கல்வி கற்க அனுப்பும் ஆயிரக்கணக்கான ஏழை பெற்றோரின் கனவாக பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி யிலும் மாணவர்கள் இருக்கின்றார்கள். தமீழ் அரசியல் தலைமைகளின் குறைந்த தமீழ் அரசியல் தலைமை தங்கள் மூலம் செய்யும் பெரும் நெருப்பு என்பதனை மாணவர்கள் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். சர்வதேச அரசியல், தேசிய அரசியல் உள்ளூர் அரசியல் என்பவற்றுடன் சுயநிர்ணய உரிமை, தேசியம், வடக்கு கிழக்கு அரசாங்கம் மறைமுக ஆதரவை வழங்கியதுடன் மட்டகாப்பில் தேர்ந்த மாணவர்கள் அரசியலில் ஈடுபட்டால் அது தருகின்றான என முழுங்கியதை நம்பி உணர்ச்சிவசூட்டம் இளைஞர்கள் தங்கள் கைவிரல்களை பிளேட்டால் கிழித்து அமிர் தவிர்க்கத்தின் நெற்றியில் இந்த திலகமிட்டனர். இவ்வாறு தமீழ் தேசிய தலைமைகளின் தீர்க்க தரிசமில்லாமல் மூட்டப்பட்ட அரசியல் தீர்ப்பை அத்தலைவர்களையும் எரித்து எமது இனத்தை நசுப் செய்து

இதில் ஒரு விடயத்தை குறிப்பிட்டாக வேண்டும் தீவிரத்தின் நிறைவு தினத்தை அனுஸ்மிக்க நிதிமன்றம் தடைபடுத்திய போட்டின் பின்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவித்த ஊட்டத்தினியும், அரசியல்வாதியுமான சிறிகந்தா நீதிமன்றம் தடைபடுத்திய போட்டினும் அது மீறப்படாமல் உண்ணாவிரதம் அனுஸ்மிக்கப்படும் என தெரிவித்திருந்தார். ஆக அரசாங்கத்தால் எதிர் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படாத என்பதை உறுதி செய்த பின் தங்க சிந்து விளையாட்டை ஆரம்பித்துள்ளனர் தோல்வியுற்ற தமிழ் தலைமைகள்.

ஆரம்பப்படும் உண்ணாவிரதம் தமீழ் தேசிய அரசியல்வாதிகள் ஊதிவிட்ட நெருப்பில் எரிந்து சாம்பலாகாமல் தப்பித்துள்ளனர் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள். அன்றாடம் கவி விவலை செய்து தங்கள் பின்னணை கல்வி கற்க அனுப்பும் ஆயிரக்கணக்கான ஏழை பெற்றோரின் கனவாக பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி யிலும் மாணவர்கள் இருக்கின்றார்கள். தமீழ் அரசியல் தலைமைகளின் குறைந்த தமீழ் அரசியல் தலைமை தங்கள் மூலம் செய்யும் பெரும் நெருப்பு என்பதனை மாணவர்கள் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். சர்வதேச அரசியல், தேசிய அரசியல் உள்ளூர் அரசியல் என்பவற்றுடன் சுயநிர்ணய உரிமை, தேசியம், வடக்கு கிழக்கு அரசாங்கம் மறைமுக ஆதரவை வழங்கியதுடன் மட்டகாப்பில் தேர்ந்த மாணவர்கள் அரசியலில் ஈடுபட்டால் அது தருகின்றான என முழுங்கியதை நம்பி உணர்ச்சிவசூட்டம் இளைஞர்கள் தங்கள் கைவிரல்களை பிளேட்டால் கிழித்து அமிர் தவிர்க்கத்தின் நெற்றியில் இந்த திலகமிட்டனர். இவ்வாறு தமீழ் தேசிய தலைமைகளின் தீர்க்க தரிசமில்லாமல் மூட்டப்பட்ட அரசியல் தீர்ப்பை அத்தலைவர்களையும் எரித்து எமது இனத்தை நசுப் செய்து

இதில் ஒரு விடயத்தை குறிப்பிட்டாக வேண்டும் தீவிரத்தின் நிறைவு தினத்தை அனுஸ்மிக்க நிதிமன்றம் தடைபடுத்திய போட்டின் பின்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவித்த ஊட்டத்தினியும், அரசியல்வாதியுமான சிறிகந்தா நீதிமன்றம் தடைபடுத்திய போட்டினும் அது மீறப்படாமல் உண்ணாவிரதம் அனுஸ்மிக்கப்படும் என தெரிவித்திருந்தார். ஆக அரசாங்கத்தால் எதிர் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படாத என்பதை உறுதி செய்த பின் தங்க சிந்து விளையாட்டை ஆரம்பித்துள்ளனர் தோல்வியுற்ற தமிழ் தலைமைகள்.



பொருத்தமான நன்கொடையாளரிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். அத்துடன் கொடையாளர்கள் நல்ல உடல் ஆரோக்கியத்துடன் இருப்பது மிகமிக அவசியம். இரத்தம் இரண்டு அல்லது மூன்று கிழமைகள் தொடர்ச்சியாக பரிசோதனை செய்யப்படவேண்டும். இதில் கீமோதெரபி முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. தனியார் வைத்தியசாலைகளில் என்பு மச்சை மாற்று அறுவை சிகிச்சை மேற்கொள்வதற்கு ரூபா 50 லட்சத்திற்கும் மேல் அறவிடுகிறார்கள். இங்கே எந்த விதமான கட்டணமும் அறிடப்படுவதில்லை. 2015ஆம் ஆண்டு என்பு மச்சை

அமைக்கப்பட்டுள்ளது. எக்காரணத்தை கொண்டும் தந்தையோ, தாயோ தவிர வேறு எவரும் வாட்டுக்குள் செல்ல அனுமதி கிடையாது. நோயாளிகளுக்கு தேவையான சகல வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சிகிச்சைக்காக இந்தியா செல்வோர் இனிமேல் அங்கு செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை சகலவசதிகளையும் கொண்ட மருத்துவமனை உள்ள தென்பதை பெருமையுடன் கூறிக்கொள்ள விரும்புகிறேன் என்றார் வைத்தியர்.

இந்தியாவில் அமைந்துள்ள கிறிஸ்டியன் மெடிக்கல் கொலேஜ் இதற்கான சகலவித ஒத்துழைப்பையும், உதவியையும் நல்கி வருகிறது. CMC மெடிக்கல் கொலேஜ் மூலம் விசேட வைத்தியர்கள் ஒன்பது பேருக்கு இந்தியாவில் பயிற்சி வழங்கப்பட்டது. தற்போது ZOOM மூலம் இப்பயிற்சி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

தற்போது 100 நோயாளிகள் பதிவு செய்துள்ளார்கள். 12 நோயாளிகளுக்கு மாதிரிமே அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. கூடிய சீக்கிரத்தில் அவர்களுக்கான சிகிச்சைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன. இந்நோய் எமது அண்மைய நாடுகளான இந்தியா, பாகிஸ்தான், நேபாளம், நாகர்கனிஷம் அததிகளவில் உள்ளது.

## தேயிலைச் சாயமும்... (20ஆம் பக்கத் தொடர்)

குறிப்பாக யாழ்ப்பாணம், வவுனியா ஆகிய மாவட்டங்களில் இந்தக் கண்காட்சியை நடத்துவதற்குத் தேவையான ஒத்துழைப்புகளையும் வழங்குவதற்குத் தயாராக இருப்பதாகச் சொன்னார். இவ்வாறாக பலர் தம்முடைய கருத்துக்களை பதிவு செய்தனர். இருத்தபோதும் மூதாட்டியொருவரின் கருத்து எல்லோரையும் சிந்திக்க வைத்தது. '4 வயசு நா எங்க ஐயா கூட இங்க வந்தேன். நீலகிரி கிராமத்தின் தான் எங்க ஊரு. இப்ப என்ன தொறார். அப்ப உள்ள தொறார் பாக்ஷுமே வெள்ள தொறாறு குதுரை வருவாக நம்ம சிரிச்சுமன்னா அவகன பாத்து ஏய் புள்ள என்ன சிரிக்கிறது கொழுந்து புடுங்குது சொல்லுவாக. அப்ப எல்லாம் எவ்வோ வேணுனாலும் நாத்தல் போடலாம் அப்படி கொழுந்து புடிக்கும்.' என்று தனது கதையைச் சொன்ன மூதாட்டிக்கு 106 வயது. அவர் எவ்வாறு இங்கு வந்தாரோ அத்த நிலையிலேயே இன்றும் வாழ்ந்து வருகிறார். மலையகத்தின் உண்மை நிலையினை

வெளிக்கொண்டு வர போராடும் இந்த இளைஞர்களுக்கு ஆதரவு வழங்கும் முகமாக விளையாட்டுத்துறை அமைச்சரான நாமல் ராஜபக்ச தான் எழுதிய குறிப்பேட்டில் 'ஜெய வேவா'வெற்றிபெறுக என்று எழுதிச்சென்றிருந்தார். இக்காட்சிக்கான ஆதரவு நிறைந்து கொண்டிருந்தாலும் இதிராக சில குரல்களும் ஒலித்தன. இப்புகைப்பட கண்காட்சிக்காக மாணவர்களை பயிற்றுவித்த மலையக புகைப்பட கலைஞன் பிரதிப் குறிப்பிடுவது போல 'தேயிலைச் சாயம்' புகைப்படக் கண்காட்சி இளைஞர், யுவதிகள், மாற்றுக்கொள்கைகளுக்கான நிறுவனம், உவாசக்தி நிறுவனம் மற்றும் GLZ நிறுவனம் ஆகியோரின் கூட்டு முயற்சியின் பலனாக வெளிக்கொண்டுவரப்பட்ட இக் கண்காட்சியானது தலைநகரில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டதன் பின்னரே பாரிய

தொகு பேசுபொருளாக மாறியது என்பது நிதர்சனமான உண்மை. உரிமைகளுக்காகவும், அபிவிருத்திக்காகவும் மற்றும் மாற்றங்களுக்காகவும் போராடும் ஒரு காலகட்டத்தில் எமது மலையக இளைஞர், யுவதிகள் புகைப்படக் கலைவிரிபாக தங்களது மறைக்கப்பட்ட வாழ்வியல் பிரச்சினைகளை வெளிக்கொண்டு வந்திருப்பதானது பாராட்டப்பட வேண்டியதாகும்.. மலையகத்தின் பிரதான வீதிகளில் பயணக்கும் நாம் வீதிக்கு அருகில் இருக்கின்ற அழகிய தேயிலைத் தோட்டங்களையும் இயற்கைக் காட்சிகளையும் ரசிக்கின்றோமே தவிர, மலையக தமிழ் மக்கள் முகங்கொடுக்கும் வாழ்வார பிரச்சினைகளைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை எம் எல்லோருக்கும் தெரிந்தது அழகிய மலையகம் மாத்திரமே, விடுமுறைக்கு மலையகத்துக்கு சுற்றலா சென்று அங்குள்ள அழகினை ரசிக்க பழக்கப்பட்டுள்ளோமே தவிர ஒருபோதும் அந்த அழகின் பின்னால்

மறைந்திருக்கும் ஒரு சமூகத்தின் வாழ்வியல் போராட்டத்தை கண்டு கொண்டதில்லை. ஒவ்வொரு நாளையும் ஒரு கோப்பை தேநீருடன் ஆரம்பிக்கும் நாம் அதேநாளின் அந்த தேநீருக்கான கொழுந்தை பறிக்கச் செல்லும் மக்களின் அவல நிலையை பற்றிச் சிந்தித்ததில்லை. 'தேயிலைச் சாயம்' படமெடுத்து காட்டியிருப்பதோ அழகிய தேநீர் கோப்பைக்குப் பின்னால் இருக்கும் அவல நிலையினையே. பிரச்சினைகளை பேசமுற்படும் போதே அதற்கான தீர்வினை எம்மால் அணுக முடியும். அந்த வகையில் மலையக இளைஞர் யுவதிகளின் முயற்சியினால் வெளிவந்த இப்புகைப்படங்கள் மலையக சமூகத்தின் மனித உரிமை மீறல் உட்பட அவர்களின் அனைத்து பிரச்சினைகளைத் தொடர்பாகவும் பேசவைத்துள்ளது. அந்த இளைஞர் யுவதிகளின் புகைப்படக் கலை திறமையை அங்கீகரிக்க மறுத்த ஒருசாரார்.

மறைந்திருக்கும் ஒரு சமூகத்தின் வாழ்வியல் போராட்டத்தை கண்டு கொண்டதில்லை. ஒவ்வொரு நாளையும் ஒரு கோப்பை தேநீருடன் ஆரம்பிக்கும் நாம் அதேநாளின் அந்த தேநீருக்கான கொழுந்தை பறிக்கச் செல்லும் மக்களின் அவல நிலையை பற்றிச் சிந்தித்ததில்லை. 'தேயிலைச் சாயம்' படமெடுத்து காட்டியிருப்பதோ அழகிய தேநீர் கோப்பைக்குப் பின்னால் இருக்கும் அவல நிலையினையே. பிரச்சினைகளை பேசமுற்படும் போதே அதற்கான தீர்வினை எம்மால் அணுக முடியும். அந்த வகையில் மலையக இளைஞர் யுவதிகளின் முயற்சியினால் வெளிவந்த இப்புகைப்படங்கள் மலையக சமூகத்தின் மனித உரிமை மீறல் உட்பட அவர்களின் அனைத்து பிரச்சினைகளைத் தொடர்பாகவும் பேசவைத்துள்ளது. அந்த இளைஞர் யுவதிகளின் புகைப்படக் கலை திறமையை அங்கீகரிக்க மறுத்த ஒருசாரார்.

'மலையகத்தின் வறுமையை விற்பனை செய்கிறார்கள்' என்ற குற்றச்சாட்டை முன்வைத்தார்கள். இத்தகைய ஒரு குற்றச்சாட்டை முன்வைப்பவர்கள் இந்த புகைப்படங்கள் தெரிவிக்கும் செய்தி 'உண்மையானது போலியானதா' என்று தம் மனசாட்சியை போட்டுப் பார்த்து வேண்டும். புகைப்படங்களினூடாக வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பிரச்சினைகள் தொடர்பில் மலையக தமிழ் சமூகம் மாத்திரமல்லாது சகோதர சமூகத்தை சேர்ந்த எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்கள் மற்றும் புத்திஜீவிகள் என அனைவரும் தங்களது பாராட்டுகளை தெரிவித்துவருவது விசேடமானதாகும். புகைப்படங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட புகைப்படப் பிரச்சினைகள் மிகவும் சொற்பமே. இது போன்ற இன்னும் கண்களுக்கு தெரியாத எத்தனையோ பிரச்சினைகள் அழகிய மலைகளுக்கும், பச்சை தேயிலைக்கும் மத்தியில் பேசப்படாமல் மறைந்து அல்லது மறைக்கப்பட்டு கிடக்கின்றது என்பதே உண்மை.

# வாரமஞ்சரி சிறு விளம்பரம்

**மோட்டார் வாகனங்கள்**

**116**  
வாகனங்கள் வாடகைக்கு/ குத்தகைக்கு

AAA SAKO என்ற எழுது நி றுவனத்தில் Premio, Axio Cars, EDH, Dolphin, Van கள் சா ரதி உடனே அல்லா மலோ கொடு க்க ப்படும். 0777253545 061217

**வாத்தகம்**

**207**  
வியாபார ஸ்தலம் விற்பனைக்கு

கொழும்பில் மாத்திரம் ஆதன ங்களை வாங்குவதற்கும் விற்பனை செய்வதற்கும் தயவு செய்து தொடர்பு கொள்ளவும். மொஹமட் காணித் தரகர். 0776502878. 060952

**209**  
வியாபார ஸ்தலம் வாடகைக்கு/ குத்தகைக்கு

கேகாலை நகர மத்தியில் பிரதான பாதைக்கு 150 மீட்டர் தூர த்தில் அமைந்துள்ள 10000 சதுர அடி ஐந்து மாடி கட்டிடம் வாடகை அல்லது குத்தகை அடிப்படையில் வழங்கப்படும். 0777328263, 0711 945829 060510

**211**  
விதைகளும் செடிகளும் தேவை

செங்காந்தல் மலர் (காத்திகைத் தாய்) நன்கு உலர்ந்த விதைகள் கொள்வனவு செய்யப்படும். ரொக்கப்பணக் கொடுப்பனவு தொடர்பு 0779795349 053160

**242**  
கோழிகள், முட்டைகள்

நாட்டுக்கோழிக் குஞ்சு ரூ.80/-, நீர்கொழும்பு, தங்கொட்டு வ, பன்னல, நாத்தாண்டியா விற்பனை நிலையங்களில் உள்ளன. CR நாட்டுக்கோழிப் பண்ணை 0723409941. 059896

**வேலைவாய்ப்பு**

**308**  
வெற்றிடங்கள் சந்தைப்படுத்தல்

கொழும்பில் அமைந்துள்ள பிரதான புத்தக கம்பனிக்கு ஆண்/பெண் விற்பனையாளர்கள் தேவை. சம்பளம் ஆண் 35000/-, பெண் 20,000/- வயதெல்லை 1835 உடையட்ட, அழையுங்கள் 0773305791/2320139 குறாணு ஸ்டேஷனரி, LG 180/14, பீளன்ஸ் பார்க் கட்டிடம், கொழும்பு 11. 058426

முன்னணி நிறுவனமொன்று கொழும்பு புறநகர் பகுதியில் பணியுடைய சந்தைப்படுத்தல் நிறைவேற்றத்தகரிகளை (Marketing Executive) சேர்த்துக் கொள்கின்றது. சம்பளம், கமிஷன், மருத்துவம், கார், எரிபொருள், ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவு உண்டு. மாதமொன்றிற்கு சம்பளம் 100,000 இற்கு மேற்படும். அழையுங்கள், 07739 28246, 071 6226578, 0777697622, 071 81443 2 0, 071 3530876 059147

**318**  
வெற்றிடங்கள் டிரைவர்கள்

நாட்டின் முதல்தர பொருட்கள் போக்கு வரத்துக் கம்பனிக்கு சாரதி மற்றும் உதவியாளர்களுக்கு வெற்றிடங்கள். சிங்கனம் கதைக்கக் கூடியவர்கள் விரும்பத்தக்கது. சம்பளம் பேசித் தீர்த்துக் கொள்ளலாம். தங்குமிட வசதி உண்டு. கொழும்பு, 071 5122036. 060532

**320**  
வெற்றிடங்கள் ஹோட்டல்கள், பேக்கரிக்கள்

கண்டி ஹோட்டலுக்கு ரும்போய், ஹலஸ் கீப்பிங், ஊழியர் குழாம் உடன் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார். 0759292902 060726

வீட்டு பணிப்பெண் தேவை. வயது 35 க்குக் கீழ், தங்கும் இடம் வசதி, உணவு வசதி இவைகள். திருமணம் ஆகாத குழந்தைகள் இல்லாத சிங்களம் பேசு தெரிந்தவராக இருக்க வேண்டும். சம்பளம் பேசித் தீர்க்கலாம். 0772280112. tony3243@gmail.com 061074

**323**  
வெற்றிடங்கள் தொழிலாளர்கள்

அம்பலங்கொடை கட்டிடப்பொருட்கள் விறியோசிக்கும் நிறுவனத்திற்கு தொழிலாளர்கள் தேவை. (சிங்களம் கதைக்கக் கூடியவர்கள்) 091 2253022. 060536

**325**  
தொழில்துறை பொது

சேவை, வசதிகளை வழங்கும் இலங்கையின் முன்னணி சர்வதேச கம்பனியான NCV Holding's நிறுவனத்திற்கு கீழ்க்காணும் வெற்றிடங்களுக்காக உடனடியாக ஆண்/பெண் ஊழியர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவார். கத்திகரிப்பு உதவியாளர் (ஆண்/பெண்) ரூ.30,000.00 முதல் அதற்கு மேல் சம்பளம்) ஆண்/பெண் பரிசோதகர்கள் (ரூ.40,000.00 முதல் கூடுதல் சம்பளம்), பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் (ஆண்/பெண்) ரூ.35,000.00 முதல் கூடுதல் சம்பளம்) தொடர்புக்காக இல.177/1, நாலை வீதி, நடுகொடை, தலைமை யகம் 0114693377, மேஜர் துறாண் 0761377873, குமாரசிவா 0763605555. 057863

புதுமுக பிரதேசத்தினுள்ள நிறுவனமொன்றின் லொறிகள் நிறுத்தி வைக்கப்படும் முறையிலையில் பாதுகாப்புக் கடைகளுக்கு தங்கி பணியாற்றுவதற்கு இயலுமையுள்ள ஆட்கள் மாத்திரம் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார். பொலிஸ் மற்றும் கிராம அலுவலரின் சான்றுகள் தேவை. அழைக்கவும் 0777671156, 0777877139. 059414

மொறட்டுவை கொங்கிரீட் வேலை த்தளத்திற்கு அப்பொருட்கள் பற்றிய தெளிவுடைய சாரதி உதவியாளர் தேவை. கவர்ச்சியான சம்பளம், உணவு தங்குமிடம் இவைகள். 0763339333/0775252154 060428 076098 9122 நட்சத்திர வகுப்பிலான ஹோட்டல் இற்கு சிவில் உடையில் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் உணவு, தங்குமிடம் இவைகள். ஒரு நாள் சம்பளம் ரூபா 2,500/- (24 மணி நேரம்) கட்டுநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனத்திற்கு (12 மணி நேரம்) இற்கு ரூ. 1,400/- உணவு, தங்குமிடம் இவைகள் கொழும்பு. 076 0989121, 0718653779. அலுவலகம் 0760898129 061099

**308**  
வெற்றிடங்கள்

**318**  
வெற்றிடங்கள்

சொப்பிங் பேக் உற்பத்தி நிறுவனத்திற்கு பேக் கட்டிங், ஒப்பரேட்டர் தேவை. சர்வெக் இன்ஸ்ட்ரீஸ். இல. 09, 3ஆம் குழுக்கல் மாளிகாவ வீதி, இரத்தமலாணை. 0773030 55 8, 0112 625634 060310

**321**  
வீடு சொத்து

**323**  
கொழும்பு

**325**  
தொழில்துறை

**325**  
தொழில்துறை

**325**  
தொழில்துறை

**325**  
தொழில்துறை

**325**  
தொழில்துறை

**320**  
வெற்றிடங்கள்

**502**  
தங்க ஆபரணங்கள் மாணிக்க கற்கள்

சுயதொழில், வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புகளுக்காக Jewell CAD, முப்பரிமாண, ஆபரண வடிவமைப்பு (Jewellery Designing and Manufacturing Techniques) சார்ந்தது பட்டநெறிகள் Jewell Trade Training Institute, Dehiwalla, தொ.பே : 07 7303 030, 2005 முதல் மூன்றாம் நிலை மற்றும் தொழில்சார் கல்வி ஆணைக்குழுவிடம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. 059157

**616**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

**621**  
வீடு சொத்து

கம்பளையில் காணி விற்பனைக்கு, மறைந்த R. S. பெல்பொலி விற்குச் சொந்தமான 50 பேர்ச் காணி பி.ஈ. பெல்பொலி மா வத்தைக்கப்பால், பூஜாகொடே தோட்டத்தில் உள்ளது. மேலதிக, 50 பேர்ச் 2 காணித் துண்டு களும் விரைவில் விற்கப்படும். தொடர்பு ரன்ஜித் பெல்பொலி. 0112821504/ 077 3251404 059460

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**672**  
வீடு சொத்து

**வழங்குநர்களை பதிவு செய்தல் - 2021 தளவைத்தியசாலை - கந்தளாய்**

2020 வருட கந்தளாய் தளவைத்தியசாலைக்கு பொருட்கள், சேவைகள் வழங்குநர்களின் பதிவு சம்பந்தமாக இலங்கை கம்பனிகள், கூட்டுறவு சபைகள், கூட்டுத்தாபனங்கள், அரசு பிரிவுகள், கிராமிய அபிவிருத்தி சபைகள் ஒப்பந்தக்காரர்கள், பராமரிப்புக்கான ஒப்பந்தக்காரர்கள் மற்றும் பதிவு செய்யப்பட்ட வணிக நிறுவனங்கள் என்பவற்றின் விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

மேலதிக தகவல்கள், விண்ணப்பப்படிவம் தளவைத்தியசாலை கந்தளாய் அலுவலகத்தில் அல்லது 9 x 5 முத்திரையிடப்பட்ட கடித உரையை அலுவலகம், தளவைத்தியசாலை, கந்தளாய் எனும் முகவரிக்கு அனுப்பியும் அல்லது வைத்தியசாலை மின்னஞ்சலிலும் bhkantaacc@gmail.com பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

\* அனைத்து விண்ணப்பங்களும் :- 2020-11-06 திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பப்படும்.

\* தொ.பே :- 026-2234261-212

\* நிதிப்பிரிவு :- 026-2234945

\* நிர்வாகப்பிரிவு :- 026-2234948

\* வைத்திய அத்தியட்சகர் :- 026-2234262

\* மின்னஞ்சல் :- bhkantaacc@gmail.com

தலைவர் பெறுகக்கூடிய தளவைத்தியசாலை கந்தளாய்.

**The Housewives' companion Classifieds on Daily News**

**மாவட்ட பொது வைத்தியசாலை, திருகோணமலை**

**2021ம் ஆண்டுக்கான பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளை வழங்குவதற்கான வழங்குநர்களை பதிவு செய்தல்**

2021ம் ஆண்டு திருகோணமலை மாவட்ட பொது வைத்தியசாலைக்கு பொருட்கள் சேவைகள் வழங்குநர்களின் பதிவு சம்பந்தமாக இலங்கை கம்பனிகள், கூட்டுறவு சபைகள், கூட்டுத்தாபனங்கள், அரசு பிரிவுகள், கிராமிய அபிவிருத்தி சபைகள் மற்றும் பதிவு செய்யப்பட்ட வணிக நிறுவனங்கள் என்பவற்றின் விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. விண்ணப்பப் படிவங்களை மாவட்ட பொது வைத்தியசாலை திட்டமிடல் பிரிவு திருகோணமலை எனும் முகவரியில் வேலைநாட்களில் (திங்கள் கிழமை முதல் வெள்ளிக் கிழமை வரை காலை 9.00 - மாலை 4.00 மணிவரை) பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

❖ Suppliers are registered under following categories of goods & services

(A): Goods:

- All categories of stationery (Including Fax papers & computer papers).
- All categories of Office Equipment & Furniture (Timber/Steel/Plastic etc.)
- All Categories of Medical Equipment
- All Categories of Surgical equipment
- All Categories of Laboratory equipment
- All Surgical consumables.
- Electrical appliances (Accessories of Hose Wiring, Bulbs, Torch Batteries, Fluorescent Lamp Wires etc.)
- Electronic appliances (Roneo machines, photocopy machines, fax machines, Rizo Graph machines, Duplo Machine, supermarket trolley, Refrigerators and Air Conditioners etc.)
- All categories of Aluminiumware and Hardware items (building materials, paints, sanitary items etc)
- All categories of trolleys (for Patients, for dressing, for food, for drugs, trolley wheels, Wheel chair, Intravenous stands etc.)
- Hospital clothes (uniform materials, checked cloths, mosquito nets, GS towels, curtains, white towels etc.)
- All categories of kitchen utensils (aluminum items, plastic items, ceramic items, water filters, knives, cutting boards etc.)
- All categories of cleaning Items (soaps, washing powders, toilet cleaning items, hand wash, Vim Liquid, Harpic, Garbage Bags etc.)
- Tires, tubes & batteries for vehicles.
- Shoes, boots, slippers, rexin & rubber products,
- Hospital Mattresses, brooms, brushes & various products. (rubber mixed/ fiber)
- Milk powders.
- LP Gas. (for cooking purposes)
- Sand, bricks & timber.
- Medical books & magazines.
- Medicine & dressings.
- Computers & relevant fittings
- Dustbins with Lids
- Buckets with Lids
- Motor spare parts
- Chemicals for laboratories,
- Washing Machines, Dryer, Ironing Machines

(B): Services:

- Repair & service of office equipment (Roneo machines, photocopy machines, fax machines, computers & Accessories, Rizo Graph machines (Duplo Machine).
- Repair & service of all types of Motor Vehicles
- Repair of steel/wooden furniture (Weaving of chairs, painting and polishing, etc)
- Repair & service of refrigerators, air conditioners and Coolers (Drugstore, Mortuary)
- Repairing of iron beds, patient trolleys, stretchers, and Intravenous (IV) stands etc.
- Repairing or ceiling fans, wall clocks and other electrical Items.
- Repair of buildings (up to Rs. 300,000.00
- Repair of buildings (up to Rs. 10 Million)
- Repair & service of all hospital medical equipment
- Repair & service of all hospital surgical equipment
- Repair & service of all hospital laboratory equipment and other items.
- Making of rubber stamps
- Printing
- Tailoring of Hospital clothes
- Collection of non-degradable waste
- Repair and service of computers, WLAN Network, Servers, Printers & UPS etc.
- Repair and Services of Heavy Duty Washing Machines, Dryer and Ironing Machines

- For each Good and or service, a separate application should be submitted.
- A non-refundable registration fee of Rs.500/- should be paid for each supply of goods and services. The above mentioned amount should be paid to the Shroff of this office and the receipt received in return should be attached to the application form. Cheques and money orders will not be entertained.
- Even though priority is given to registered suppliers to supply goods and services, while calling for quotations this establishment reserves the right to call quotations from those who have not registered to obtain goods and services. Without notice, action will be taken to remove the names of the suppliers who don't supply goods and services as per stipulated standards and who don't offer the response while calling for quotations
- All applications should be sent by Registered post to Director, District General Hospital, Trincomalee, on the top left - hand corner of the envelope marked "Registration of Suppliers for the year 2021"
- The last date of accepting applications is 09.11.2020 on or before 3.45PM and all applications received after this date will be rejected.
- All the details in the application form should be correctly and completely filled in English.
- All applicants should attach the following compulsory information with the application form.
  - Paying slip number & amount paid. (Original)
  - Letter of authorization/ sole agent(copy)
  - VAT Clearance certificate (copy)
  - VAT Registration certificate (copy)
  - Photocopy of the Business Name Registration

Director, District General Hospital, Trincomalee.

**WWW.ODZ.LK**

**it's what you want**





**பா**லிவாசுப்பாடு என்பது சர்வதேச அளவில் ஒரு பொதுப்பிரச்சினையாக நீடித்து வருகிறது. பெண்களும் மூன்றாம் பாலினரும் ஆணை திக்ந்தின் அடக்குமுறைக்குள் சிக்கித் தவித்து வருகின்றனர். சமூக கலாசார பண்பாட்டு வழிமுறை இன்று வளர்ந்துருந்தாலும் கூட ஒரு பாலினம் மற்றையதை விட உயர்ந்தது என்கிற கருத்தியல் பலமாகத் தான் இன்றும் நிலவுகின்றது. பாலினவாதமானது பாலின கொடுமைகளை உடல், உள் ரீதியில் பாதிப்பை செலுத்தும் காரணியாக வளர்ந்துள்ளது. இப்பிரச்சினை தொடர்பாக பரிந்துக் கொள்ளப்படாத ஒரு குழுவே சமூகத்தில் காணப்படுகின்றது. இந்தச் சிக்கல்களை கையாள்வதற்கான ஆய்வுகளும் தரவுகளும் கூட குறைவாக காணப்படுவதும் இப்பிரச்சினையின் பண்புகளில் ஒன்று. எனவே, இதற்கான தீர்வுகளை எட்டுவதிலும், வழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதிலும் கூட சிக்கல்கள் நிலவுகின்றன.

1969 ஆம் ஆண்டில் ஐக்கிய நாடுகளின் மகன் தொகை நிதியம் UNFPA (UNITED NATIONAL FUND POPULATION ASIA) நிறுவப்பட்டது. அப்போதிலிருந்து ஆரோக்கியமான இனப்பெருக்கத்தை அதிகரிப்பதற்கான சாத்தியங்களை விரிவுப்படுத்தும் செயற்பாடுகளில் இந் நிதியம் ஈடுபட்டு வருகின்றது. பெண்களின் மீதான வன்முறையற்ற நாடாக இலங்கையை மாற்றுவதற்கு இலங்கை அரசாங்கத்திடம் UNFPA இணைந்துள்ளது.



# பெண்கள் எதிர்க்கொள்ளும் பாலியல் சேஷ்டைகள்

தற்போத்களில், ஆண் பயணிகள் தகாத முறையில் சிறுவர் சிறுமிகளை தொட்டு சம்பந்திக்கொண்டிருப்பதை நான் கண்டுள்ளேன். பேருந்து நடத்துனர்களும் பேருந்தில் செல்லும் சிறு குழந்தைகளை தேவையில்லாமல் தொடுகின்றார்கள்" என தெரிவித்துள்ளார். 18 வயதான ராணிகுமாரி என்பவர் குறிப்பிடுகையில் "சுமார் 15 வயது சிறுவன் பாலியல் சேஷ்டை புரிந்தபோது நான் அசௌகரியமாக உணர்ந்தேன்" என்றும் கூறியிருந்தார். இவ்வாறு அன்றாடம் தமது தேவைக்காக பொதுப்போக்குவரத்தை பயன்படுத்தும் பெரும்பாலான பெண்கள் பல அசௌகரியங்களுக்கு முகம்கொடுக்கின்றனர்.

பொதுப்போக்குவரத்துகளில் இடம்பெறும் துன்புறுத்தல்கள் அவர்களின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையை பாதித்ததாக 44 சதவீத பெண்கள் தெரிவித்துள்ளனர். 29 சதவீதம் பேர் இது தங்கள் பள்ளி செயல்திறனில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியதாகவும் 37 சதவீதம் பேர் இது அவர்களின் பணி செயல்திறனை எதிர்மறையாக பாதித்ததாகவும் கூறியிருந்தனர்.

இந்த முறைகேடுகளும் அவை உருவாக்கும் சமத்துவமின்மையும் பெண்களின் பொருளாதார ஓரங்கட்டலுக்கு அதிக பங்களிப்பை செலுத்துகின்றன. 2006 இல் இருந்து 2014 வரையான காலப்பகுதியில் முறையே 6% இருந்து 35% மாக பெண்களின் தொழிற் பங்களிப்பு சிறந்துள்ளதாக மக்கள் தொகை மற்றும் வீட்டு வசதி கணக்கெடுப்பில் இருந்து தெரியவந்துள்ளது. இவ்வாறான பிரச்சினைகள் வெறுமனே பெண்களின் பாதுகாப்பில் மாத்திரம் தாக்கம் செலுத்துவதில்லை. பாலின வன்முறை, பெண்களின் உரிமைகள், பாலின சமத்துவம் என்பவற்றிலும் பாரியளவிலான செல்வாக்கை செலுத்துகின்றது.

2019 டிசம்பர் மாதம் 29ம் திகதி UNFPA இன் மற்றுமொரு அறிக்கையின்படி, குடும்ப சுகாதார பணியகத்தின் புள்ளிவிவரங்களில், இலங்கையில் ஆண்டுதோறும் 20 வயதாட்குட்பட்ட 20,000 சிறுமிகள் துஷ்பிரயோகம் காரணமாக கர்ப்ப மாடிகியுள்ளார்கள் எனக் கூறுகின்றது. தேசிய இளைஞர் சுகாதார கணக்கெடுப்பின் படி, 50% இளைஞர்கள் முறையான பாலியல், இனப்பெருக்க சுகாதார கல்வியை பெற்றதில்லை. இதனால் 2015 ஆம் ஆண்டில் 15 வயதிற்குட்பட்ட 75 குழந்தைகளுக்கு எஃ.ஓ.வி தொற்று ஏற்பட்டுள்ளது.

குழந்தைகள், வீடு ஆகியவற்றைப் பராமரிக்கும் வேலையை முழுதுமாகத் தாமே செய்ய நேரிடும். பெண்கள் இத்தகைய பொறுப்புகளை, அவற்றைச் செய்ய தமக்கு எத்தனை தகுதியும், திறமையும், விரும்பும் இருந்த போதும், தவிர்ந்து வந்துள்ளனர். இதைப் பல நாடுகளிலும் நாம் காண முடியும்.

அதேபோல, நிறுவனங்களில் உயர் நிலைக்கு வர படிப்பும், அந்தத் துறை குறித்த விவர ஞானமும் மட்டுமே போதாது. நடைமுறையில் எழும் பல பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைக்கும் அனுபவம் இருப்பதும் அவசியம். தொடர்ந்து முடிவுகளை எடுத்து, சிக்கல்களை அவிழ்க்கும் பொறுப்புகளை மேற்கொள்ளும் மட்டுமே இவை குறித்த நிபுணத்துவம் ஒரு நபரைச் சேரும்.

இத்தகைய அனுபவமும், பல வகை பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதால் கிட்டும் அறிவுச் சேமிப்பும் தொடர்ந்து கிட்டாமல் போவதால், தொடர்ந்து உயர்நிலைப் பொறுப்புகளுக்கு உயர் முடியாமல், அத்தகைய பதவிப் பொறுப்புகளை நிறுவிக்பதற்கான தகுதிகள் உடைய பெண்கள் குறைவாகவே இருக்கிறார்கள். மேலமட்டத்தில் பெரும்பாலும் ஆண்களே இருப்பதால் அவர்கள் ஆண்களையே இத்தகைய பொறுப்புகளுக்குத் தகுந்தவராய் எண்ணித் தேர்ந்தெடுப்பதும் ஒரு காரணம்.

சரி, பெண்களை நிரவாக்கமுக்களில் ஈடுபடுத்தவேண்டிய கட்டாயம் என்ன? ஆண் பெண் சமத்துவத்துக்கு இது தேவை என்பது மட்டும்தானா? பெண் சக்தி என்பது சமூகத்திலும் சந்தையிலும் ஒரு மிகப்பெரிய பரிமாணம். பெண்களின் கருத்துக்கள், தேர்வுகள், உழைப்புப் பங்கெடுப்பு ஆகியன எந்த நிறுவனத்தின் செயல்பாட்டுக்கும் அதற்காகும் செலவின் மதிப்பை விடப் பல மடங்கு கூடுதல் மதிப்பையே திரும்பத் தரும் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

குடும்பங்களில் பொருட்களை வாங்கும் பொறுப்பை நிறுவிக்ப்பு பழக்கப்பட்ட பெண்களுக்கு நிறுவனங்களின் சந்தையைப் பற்றிய புரிதலும் இருக்கும் என்பதால் அவர்களைய பங்களிப்பின் மூலம் நிறுவனங்கள் பயனடையும் வாய்ப்பு அதிகம். பெண் பிரதிநிதிகள் இருக்கும் நிறுவனக்குழுக்கள் எடுக்கும் முடிவுகள் பெண் தொழிலாளர்களின் நன்மைக்கு அனுசூலமாய் இருக்கும் வாய்ப்புகள் அதிகம். இத்தகைய குழு அமைப்பு நிறுவனங்களின் இணைத்திற்கும் பயனளிக்கும் என்பதற்கான புள்ளிவிவரங்களும் அங்காங்கே தென்படுகின்றன. உலகம் முழுவதிலும் வேலைகளில் பெண்கள் எதிர்கொள்ள நேர்கிற தடைகளுக்கு, மொத்தமாக ஒரு உருவகம் கொடுக்கப்படுகிறது. அது, வேலைகளில் பெண்களை உயர் விடாமல் தடுக்கும் "கண்ணாடிக்கூரை" என அழைக்கப்படுகிறது. நிறுவனங்களின் உயர் தளங்கள் தகுதி உள்ள பெண்களால் அடையக் கூடியவை என்ற தோற்றம் தரும். ஆனால் உயர் முயற்சி செய்யும்போதுதான் ஏதோ ஒரு தாண்டமுடியாத தடை அங்கிருப்பது தெரியும். ஒரு பெண்ணை சமுதாயம் எப்படிப் பார்க்கிறது என்பது அச்சமுதாயத்தின் மொத்தப் பெண்களின் முன் நேற்றத்துக்கும் அடிப்படையான வேர்.

இத்தகாகவும் பெண்களை இத்தகைய உயர்பதவிகளில் அமர்த்துவது மிகச் சிறந்த ஒரு நடவடிக்கையே. பெண்களின் பொது முன்னேற்றத்துக்கு வழிவகுக்கும் எந்தவொரு சட்டமும் நாட்டுக்கு நன்மை பயக்கும் என்பதில் மாற்று சிந்தனை இருக்க வாய்ப்பில்லை.

இலங்கையில் பொது இடங்களில் பெண்கள், சிறுவர்களின் பாதுகாப்பு கேள்விக் குள்ளாக்கப்படுவதாக இவ்வாய்வு வெளிப்படுத்தியுள்ளது. பெண்கள் இதுபோன்ற அசௌகரியத்திற்கு உட்படுத்தப்படும்போது பயம், அவமான் போன்ற காரணங்களால் அருகில் உள்ளவர்களிடமோ அல்லது காவல்துறையினரிடத்திலோ புகார் அளிக்க சங்கடப்படுகின்றார்கள். துஷ்பிரயோகங்கள் குறித்து புகாரளிப்பது தொடர்பில் பெண்களுக்கு வழிப்புணர்வு ஊட்ட யு.என்.எஃப்.பி.ஏ உடன் இணைந்து இலங்கை அரசாங்கம் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றது.

இந்தாண்டு பெப்ரவரி 27ஆம் திகதியன்று யு.என்.எஃப்.பி.ஏ இலங்கையில் பாலின சமத்துவம், பாலியல் வன்முறை தொடர்பாக இலங்கை சுகாதார அமைச்சுடன் முதல் கட்ட நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்துள்ளது. பாலின அடிப்படையிலான வன்முறை என்பது உலகில் பாரிய அளவில் நிகழ்த்தப்படும் மனித உரிமை மீறலாகும். மூன்றுக்கு ஒரு பெண் தன் வாழ்நாளில் உடல் மற்றும் பாலியல் வன்முறைகளை அனுபவிப்பதாக மதிப்பீடுகளின் ஊடாக அறியமுடிகிறது. பெண்கள் அல்லது சிறுமிகள் வன்முறையில் பாதிக்கப்படும் போது தேவையற்ற கர்ப்பங்கள் பாதுகாப்பற்ற கருக்கலைப்புகள் மற்றும் HIV உள்விட்ட பரவும் தொற்றுக்களுக்கும் உள்ளாக நேரிடுகிறது.

இவ்வாறான வன்முறைகளினால் உளவியல் ரீதியான அதிர்ச்சியில் இருக்கும் தரப்பினர்களுக்கான வலுப்படுத்தல் செயற்பாடுகளை ஆரம்பிக்கவேண்டும். பாலியல் அடிப்படையிலான வன்முறை குறித்த தேசிய வழிகாட்டல்களில் இலங்கை அரசுடன் யு.என்.எஃப்.பி.ஏ இணைந்து செயற்பட தொடங்கியுள்ளது. துன்புறுத்தல் அல்லது அச்சுறுத்தல் பெண்களின் ஒட்டுமொத்த நல்வாழ்வைக் கட்டுப்படுத்துகின்ற ஒன்றாக அமைகின்றது.

இக்குற்றங்களைச் செய்பவர்கள் தண்டிக்கப்பட வேண்டும். பெண்களின் மீதான வன்முறையாளருக்கு எதிர்க்காரர் செய்வதற்கான செயல்முறைகளும் நடைமுறைகளும் நெறிப்படுத்தப்படுகின்ற அதிகார அங்கங்களில் சட்டம் திறம்பட இயங்குதல் அவசியம். பாதிக்கப்பட்டவர்களின் தேவைகளை நிவர்த்தி செய்வதற்கு அனைவருக்கும் பாதுகாப்பானதொரு பொதுப்பணை கலாச்சாரத்தை உருவாக்குவதல் முக்கியமானதாகும்.

பெண்களின் மீதான தனித்துவமான சிக்கல்களை தீர்ப்பதற்கான பெற்றிமுறைகளை அடையாளம் காணும் வகையில் கொள்கை வகுப்பை மேற்கொள்வதற்கான சிறந்த வழிமுறைகள் இலங்கையில் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. குறிப்பாக அதற்கான பெண்கள் பட்டியல் வலுவானதாகவும் இல்லை. பெண்களின் பிரச்சினைகளை கையாள்வதற்கான ஆணைக்குழுவை ஏற்படுத்துவது தொடர்பான உரையாடலும் வெறும் சிந்தனை மட்டத்தில் மாத்திரமே சுருங்கிவிட்டிருக்கிறது. அதற்கு செயல் வடிவம் கொடுப்பதற்கான நிர்ப்பந்தங்கள் சமூக மட்டத்தில் இருந்து எழாததும் இந்த பலவீனத்துக்கு காரணம் எனலாம். இது தொடர்பில் வெகுஜன பொது அபிப்பிராயத்தை கட்டியமூப்பு வது காலத்தின் கட்டாயம்.

**மனிதியாகிய நான்,**  
**மாணமும் அறிவும் தன்விழிப்பும்**  
**கொண்டவளாய் இருப்பேன்.**

**மனிதியாகிய நான் சுக மனிதர்களிடம் சாதி மத வர்க்க பேதம் பார்க்க மாட்டேன்.**

**மனிதிகள் அனைவரின் இன்ப துன்பங்களில் பங்கேற்பேன்.**  
**என் படிப்பு, என் வேலை, என் வாழ்க்கைத் துணையை தேர்ந்தெடுப்பதில் தன்னுரிமையை விட்டுத்தராதவளாய் இருப்பேன்.**

**குடும்பம், உறவுகள், நட்புகளால் என் விருப்பங்களும் கருத்துக்களும் ஒடுக்கப்படுவதை எதிர்ப்பேன்.**

**என்னை பாலியல் பிண்டமாகவும் இரண்டாந்திரக் குடிமகளாகவும் கருதி நடக்கும் அத்தனை அடக்குமுறைகளையும் எதிர்ப்பேன்**

**காதலும் இணைத்தேர்வும் மனித உரிமையே. சாதி மதம் கடந்த திருமணங்களுக்கு எதிரான தாக்குதல் மற்றும் அது தொடர்பான சாதியக் கொலைகளைத் தடுக்கப் போராடுவேன்.**

**சம உழைப்புக்கு சம ஊதியம் என்ற அடிப்படையில் அனைத்துப் பெண்களிலும் ஆண் கூலி பெண் கூலி என்ற பாதுகாட்டை ஒழிக்கப் பாடுபடுவேன்.**

**பூமியில் பாதிப்பாக உள்ள மனிதிகளின் நிலம் சொத்து மற்றும் அரசியல் உரிமைகளுக்காகப் போராடுவேன்.**

**நாடாளுமன்றத்திலும் சட்டமன்றத்திலும் சமுதாயத்தில் உள்ள அனைத்து அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களிலும் சம உரிமை கோரிப் போராடுவேன்.**

**மனிதியாகிய நான் சுக மனிதர்களிடம் சாதி மத வர்க்க பேதம் பார்க்க மாட்டேன்.**

**மனிதிகள் அனைவரின் இன்ப துன்பங்களில் பங்கேற்பேன்.**

**மனிதி நான் மெனமம் உடைப்பேன்**  
**மனிதி நான் உரக்கப்பேசுவேன்**  
**மனிதி நான் தட்டிக்கேட்பேன்**  
**மனிதி நான் ஒன்று படுவேன்**  
**மனிதி நான் ஒன்று திரட்டுவேன்**  
**மனிதி நான் தடையுடைப்பேன்**  
**மனிதி நான் விடுதலை அடைவேன்**

- மனிதி -



தன்விழிப்புக்கான உறுதிமொழி

**பெ**ண்கள் உயர் சக்தி அளிப்பது அதிகரிக்க அதிசரிக்க, பிறப்பு விசித்தம் வீழ்கிறது. ஒரு தம்பதியருக்கு பிறக்கும் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை ஐந்து அல்லது ஆறு என்று வழக்கமாக இருந்த சமூகங்களில் தற்போது ஒரிரண்டோடு நிறுத்துவது வழக்கமாகிறது என்பது பல நாடுகளில் பல பண்பாடுகளில் காணப்படும் மாற்றம். இதை மக்கள் தொகைக் கணக்கியலாளர்கள் பல நாடுகளில் நடந்த சமூக மாற்றமென நிறுவி இருக்கிறார்கள். உலகில் இன்னமும் மிகையான பிறப்பு விசித்தம் உள்ள நாடுகள் பெரும்பாலும் பெண் கல்வி அதிகம் இல்லாத நாடுகளாகவும் இருப்பதைக் காணலாம்.

வளரும் நாடுகளில் பெண்கள் அதிகாரப் பதவிகளுக்கு வரத் துவங்கியிருப்பது அண்மைக் காலங்களில்தான். ஆனால் வளர்ந்த நாடுகளிலும் கூட இந்நிலையே காணப்படுகிறது என்பது எளிதில் புரிந்து கொள்ள முடியாத செய்தி. நியூயோர்க் டைம்ஸின் ஒரு ஆய்வின்படி, 2009ஆம் ஆண்டில் ஜெர்பப்பிய யூனியனின் முக்கியமான 300 நிறுவனங்களில், நிர்வாகக் குழுக்களில் உள்ள பெண்கள் 9.7 சதவிகித்தினர் மட்டுமே. அமெரிக்காவின் 500ம் நிறுவனங்களில் முதன்மை யானவையாகப் பட்டியலிடப்படும் போர்ட்சுன் டிபு (Fortune 500) நிறுவனங்களில், 15 சதவிகித பெண்களே நிர்வாகக்குழு அங்கத்தினர்கள். இந்தியாவிலும் சரி, சீனாவிலும் சரி முதன்மை நிறுவன நிர்வாகக் குழுக்களில் பெண்கள் 5% மட்டுமே. ஜப்பானிலோ முக்கிய நிறுவனங்களில் 1.4% மட்டுமே.

வேலை நாடுகளில் பல்வகை நிர்வாகப் பொறுப்புகளில் பெண்கள் பல வருடங்களைக் கழித்திருப்பினும், உயர் நிர்வாகக்குழுக்களில் இத்தனை குறைவாக காணப்படுவது ஆச்சரியம் அளிக்கும் விடயம்தான். வேறு காலம், குழந்தைப் பராமரிப்பு ஆகியவற்றிற்குக்கூட வேலையிலிருந்து விடுப்பிலோ அல்லது தற்காலிகமாக நீங்கியோ விசைப் போகும் பல பெண்கள், பெறுகாலம் முடிந்தவுடனோ, குழந்தைகள் ஓரளவு வளர்ந்து பள்ளிக்குப் போகத் துவங்கியவுடனோ தம் பணிகளில் மீண்டும் இணைவதில்லை. இது கீழை நாடுகளுக்கு மட்டுமே உரிய எண்ணப் போக்கு அல்ல. மிக வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளிலும் கூட குழந்தைகளுடன் வீட்டில் இருந்து குழந்தைப் பராமரிப்பில் முழு நேரமும் ஈடுபடாமல் வேலைக்குப் போக முடியும் பெண்கள் சமூகத்தில் விமர்சனத்துக்கும் கேலிக்கும் ஆளாகிறார்கள்.

குழந்தை பராமரிப்பை இரு பாலரில் பெண்கள் மட்டுமே இதைச் செய்வ வேண்டும் என்பதை அனேமாக மொத்த சமூகமும் இயல்பாகவே நம்புகிறது என்பதைக் கவனிக்க வேண்டும். இதை நிறைய பெண்களும் நம்புவது வேறொரு விதப் பிரச்சினை. இவ்வாறான குடும்பப் பொறுப்பின் கட்டாயங்களால் வேலையிலிருந்து வீடு திரும்பத் திரும்பும் ஏற்படுத்தும் பொறுப்புகளிலிருந்து ஒதுங்கிக் கொள்ளும் நிர்ப்பந்தத்தில் பெண்கள் இருக்கிறார்கள். நிறுவனங்களில் அனேகமாக இப்படி வேலை நேரத்தைக் கடுமையாக கடைப்பிடிப்பதை உயர் பதவிகளில் இருப்பவர்கள் மற்றவர்கள் இயலாது. அவர்களுக்கு வேலைபளு அதிகம் என்பதையும்விட வேலை என்பது வரையறுக்கப்பட முடியாத வேலையாய் இருக்கும் என்பதே உண்மை.

மேலாளர்கள், அதுவும் உயர் நிலை மேலாளர்களுக்கு வேலை என்பது அலுவலகத்தோடு நிற்பதல்ல. தனிவாழ்வினும் தொடர்ந்து ஊடுருவும். வீடு திரும்பினாலும் வேலை கூடுவே வந்து கொண்டிருக்கும். விடுமுறை நாட்கள் என்று பெயரளவில் இருந்தாலும் தாம் தொடர்பில் செய்யும் இடத்திலிருந்து ஏந்நேரமும் தொலைபேசி மூலம் அழைப்பு வரும். போக வேண்டி வரலாம் அல்லது இருந்த இடத்திலிருந்து பிரச்சினைகளை தீர்க்க பேச்சுவார்த்தை நடத்த வேண்டி வரலாம். ஏன், நினைத்த நேரத்தில் பயணம் மேற்கொள்ள நேரிடலாம். எப்போது திரும்புவோம் என்பதும் உறுதியாக இல்லாத பயணங்களாக இவை இருக்கலாம்.





## தூவானம் முதல் பார்வை வெளியீடு...



தேசிய விருது பெற்ற தொலைக்காட்சி கலை, இலக்கிய சஞ்சிகை நிகழ்ச்சியான தூவானத்தின் முதல் பார்வை வெளியீடு கடந்த திங்கட்கிழமை சுயாதீன தொலைக்காட்சி கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெற்றது. தூவானம் நிகழ்ச்சி தயாரிப்பாளர், தமிழ் திரைப்பட பாடலாசிரியர், கவிஞர் அஸ்மின் நிகழ்ச்சி பிரிவு பிரதி பொதுமுகாமையாளர் சரத்குமார் பெரோவிடம் முதல் பார்வையினை கையளிப்பதையும் அருகே வசந்தம் தொலைக்காட்சி முகாமையாளர் கே.எஸ்.கோணைஸ், சிரேஷ்ட நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளர் நாகபூசணி கருப்பையா, சிரேஷ்ட கணனி வரைகலைஞர் சான் ரத்னாயக்க ஆகியோரையும் படத்தில் காணலாம்.

## 'யுகம் வானொலி'யின் புதிய கலையக திறப்புவிழா

கனடாவில் ரொரன்டோ நகரில் 'கலை வேந்தன்' கணபதி ரவீந்திரன் தலைமையில் இயங்கும் 'யுகம் வானொலி' யின் புதிய கலையகம் அண்மையில் ஸ்காபுரோ நகரில் Markham McColl Intersection இல் அமைந்துள்ள MAJESTIC CITY உள்ளக வர்த்தக வளாகத்தில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

மேற்படி வர்த்தக வளாகத்தின் இரண்டாவது மாடியில் உள்ள 'வல் வெட்டித்துறை வீதி' யில் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ள இந்த கலையகம் நவீன தொழில்நுட்ப வசதிகளைக் கொண்டது.

மாகாண பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கள் லோகன் கணபதி, விஜய் தணி காசலம், மற்றும் அரிஸ் பாபிசியன் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களாக கல்வந்து கொண்டு கலையகத்தை திறந்து வைத்தனர்.

சிறப்பு விருந்தினர்கள் புலனாழி, கலைவேந்தன் கணபதி ரவீந்திரன், மலர் மாலை அணிவிக்கப்பட்டு



MAJESTIC CITY வர்த்தக வளாகத்தின் வாசலிலிருந்து ஊர்வலமாக அழைத்து வரப்பட்டனர். விழாவில் பலர் உரையாற்றினார்கள். ருபி யோகதாசன் உட்பட பல நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்கள் அனைவரும் மேடையில் பாராட்டப்பட்டனர். கனடா உதயன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் அங்கு கலந்து கொண்டு 'நண்பன்' இணையத்தவத்தின் சார்பில் அன்பளிப்பு வழங்கினார்.



'மஞ்சள் குங்குமம்' தமிழ் திரைப்படத்தின் தயாரிப்பாளரும், சமூக சேவையாளருமான தொழிலதிபர் ஜி.நாராயணசாமியின் ஆத்மசாந்தி பிரார்த்தனை கூட்டம் கடந்த சனிக்கிழமை காலை கொடாங்குச்சேனை புதுச்செட்டித்தெரு ஸ்ரீநாம மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் மலர் அஞ்சலி செலுத்துவதையும் தொற்று கலைச்செல்வன், செந்தில்வேலவர், ஹெலன்சுமாரி, திருக்கேதீஸ் செல்லசாமி, ஏ. எச். எம். பெளளி, மணவை அசோகன், ரவிஞ்சுரமிய ஆகியோர் அஞ்சலி உரையாற்றுவதையும் படங்களில் காணலாம்.

# தேயிலைச் சாயமும்



ஆன்டாண்டு காலமாக வந்த அரசாங்கங்களின் பொய்வாக் குறுதிகளால் ஏமாற்றப்பட்ட மலையக மக்கள் தமது கையில் எடுத்த இறுதி ஆயுதம் தான் கலை. தமது அடிப்படைப் பிரச்சினைகள் கூட தீர்க்கப்படாமல் அநீதி இழைக்கப்பட்ட சமூக மாக வாழ்ந்த அச்சமூக இளைஞர்கள் தமது பிரச்சினைகளை புகைப்படங்கள் வாயிலாகக் காட்ட முன்வந்திருக்கின்றார்கள். தெருக்கூத்து சமூக மாற்றத்துக்கான ஊடகமாக சிலரால் கையாளப்பட்டது போல



தற்போது தங்களது கெமரக்கள் மூலம் மலையகத்தின் துயரத்தை சொல்ல முயன்றிருக்கின்றார்கள் சில மலையக இளைஞர் யுவதிகள். அதன் வெளிப்பாடே அண்மையில் 'தேயிலைச் சாயம்' என்னும் புகைப்படக் கண்காட்சியாக, கொழும்பு லயனல் வென்ட் கலையகத்தில் இடம்பெற்றது.

மலையக மக்கள் அனுபவிக்கும் சொல்லொணாத துன்பங்களை வெளிச்சமிட்டுக் காட்டுவதற்காக அமைந்தது இந்த புகைப்படக் கண்காட்சி. ஆயிரம் வார்த்தைகளால் இங்கு காட்சிக்கு வைக்கப்பட்ட அனேகமான புகைப்படங்கள் மலையக மக்களின் ஆயிரமாயிரம் வலிகளைச் சொல்பவை. வரிசையாக வைக்கப்பட்டிருந்த தோலில் சுருக்கங்கள் நிறைந்த முதியோரின் புகைப்படங்கள் அவர்களின் கடின உழைப்புக்குச் சாட்சி பகர்ந்தன. எல்லோர் முகங்களிலும் தமக்கான விடிவு காலம் எப்போது வரும் என்ற ஏக்கம் தோய்ந்திருந்ததை என்னால் உணர் முடிந்தது.

இந்த துயரங்களையெல்லாம் இந்நாட்டு மக்கள் அனைவரும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணம் கண்காட்சியைப் பார்வையிட வந்திருந்த அனேகமானவர்களிடம் குடியிருந்தது



என்பது அவர்கள் வெளிப்படுத்திய கருத்துக்கள் மூலம் அறியப்படக்கூடியதாக இருந்தது. தனது கருத்தையும் அவ்வாறே பதிந்து விட்டுச் சென்றார் சுயாதீன தேர்தல்கள் ஆணைக்குழுவின் தலைவர் மஹிந்த தேசபிரிய. ஒவ்வொரு தேயிலை தோட்டத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பின்னும் புகைப்படக் கண்காட்சியில் காண்பிக்கப்பட்டது போன்று காய்த்துப்போன ஆயிரமாயிரம் கரங்கள் உண்டு என்பதை அப்படங்கள் தத்ரூபமாக உணர்த்தின. அனைவரினதும் நோக்கமும் ஒற்றுமையான ஒரே தேசத்தைக் கட்டியெழுப்புவதாயின், மேற்படி புகைப்படங்களை நாடு முழுவதிலும் காட்சிப்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகும். மலையக தமிழ் மக்கள் அனுபவிக்கும் கஷ்டங்களை அனைவரும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். இந்நிலைமையிலிருந்து மக்களை எவ்வாறு மீட்டெடுப்பது, தேயிலைத் தொழிற்சாலைகளை எவ்வாறு வழி நடத்திச் செல்வது என்பது ஆராயப்பட வேண்டும். மலையக மக்களுக்கு தரமான கல்வி, சுகாதார வசதிகள் கிடைப்பதில்லை என்பதை நாட்டின் சகல பிரஜைகளும் அறிய வேண்டுமாயின் இந்தக் கண்காட்சி நாடு முழுவதிலும் நடத்தப்பட வேண்டியது அவசியம். மலையகத்திலுள்ள பாடசாலைகள், வைத்தியசாலைகளையும் புகைப்படங்களில் காண்பித்திருக்கலாம் என்றும் மஹிந்த தேசபிரிய ஆலோசனை வழங்கியிருந்தார். அவ்வாறு இந்தக் கண்காட்சியை நாட்டிலுள்ள சகல நகரங்களுக்கும் கொண்டுச் செல்ல உதவிகள் கோரப்படும் பட்சத்தில் ஒத்துழைக்க தயாராக இருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

(15ஆம் பக்கம் பார்க்க)



மொஹமட் சப்ரின்...  
பவிக்கும் கஷ்டங்களை அனைவரும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

# தமிழ் நாடக விழா -2020

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம் இலங்கையின் நாடகத்துறைக்கான மத்திய நிலையமாக விளங்குகின்றது. நாடகக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையிலும் நாடகத் துறையை மேம்படுத்தும் நோக்குடனும் இந்நிறுவனம் செயற்பட்டு வருகின்றது.

இவ்வருடம் ஏற்பட்ட கொரோனா பரவல் காரணமாக நம்நாட்டில் நாடகத்துறையம் நாடகக் கலைஞர்களும் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்தப் பாதிப்பிலிருந்து இத் துறையினர் மீண்டெழு வேண்டும் என்ற நோக்கில் டவர் மண்டப அரங்க மன்றம் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ச மற்றும் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ச ஆகியோரின் வழிகாட்டலுக்கு ஏற்ப "ப்ரேக்ஷா" என்ற நாடகவிழாவை மேற்படி நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் நாயகம் டக்ளஸ் சிறிவர்தன தலைமையில் நடத்தி வருகின்றது.

கடந்த இரண்டு மாதங்களாக சிங்கள 9௭௫ நாடகங்கள், குறுநாடகங்கள், சிறுவர் நாடகங்கள் என 70வதுக்கும் மேற்பட்ட நாடகங்கள் மருதானை டவர் அரங்கிலும் எல்பின்ஸ்டன் அரங்கிலும் மேடை ஏற்றப்பட்டன.

இதனைத் தொடர்ந்து இந் நிறுவனத்தின் தமிழ்த் துறை பணிப்பாளர் கலாநிதி சண்முகசர்மா ஜெயப்பிரகாஷின் செயற்பாட்டால்

நேற்று 3ஆம் திகதிமுதல் மருதானை எல்பின்ஸ்டன் அரங்கில் தமிழ் நாடக விழா நடைபெற்று வருகின்றது.

இந்நிகழ்வில் 19 குறுநாடகங்கள் 5 ௭௫௫ நாடகங்கள் மேடை ஏறுகின்றன. கொழும்பு, கண்டி, யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு போன்ற இலங்கையின் நானா புறங்களிலிருந்தும் 300 மேற்பட்ட கலைஞர்கள் இதில் பங்குகொள்கின்றனர்.

கொழும்பில் நடைபெறும் இவ்விழாவைத் தொடர்ந்து இந்த நாடகவிழா யாழ்ப்பாணத்திலும் மட்டக்களப்பிலும் நடைபெறவுள்ளது. இந்த நாடக விழாவில் அரங்கேற்றவுள்ள நாடகங்களின் விவரம் வருமாறு

2020 ஒக்டோபர் 03ஆம் திகதி கே.சீலனின் "சிம்ஹாவின் கனிந்த கிரவு", ரி.அயூரனின் "வண்டிப்பயணம்", கே.சீலனின் "அடையாளம்" என்ற நாடகங்களும் இன்று ஒக்டோபர் 04 ஆம் திகதி ரி. தர்மலிங்கத்தின் "காரல்", ஏ.இளங்கோவின் "நிதர்சனம்" கே.செல்வ ராஜனின் "சந்தேககனவுகள்", ரி. தர்மலிங்கத்தின் "செஞ்சுவேலி"யும் நாளை ஒக்டோபர் 05 ஆம் திகதி ரி.தர்மலிங்கத்தின் "ஆடவள்", ஆர்.லோகநாதனின் "இப்படி ஒரு நாள்" ரி.தர்மலிங்கத்தின் "வரைவாளி" ரி. தர்மலிங்கத்

தின் "குருவிச்சை"யும் ஒக்டோபர் 06 ஆம் திகதி ரி.டக்ளனின் "மனதில் உறுதி வேண்டும்", மொழிவாணனின் "அரசபணிக்காக மட்டும்", பி.சிவபிரதீபனின் "வந்தவன்", ஏ.இளங்கோவின் "கொவிட19", ஒக்டோபர் 07ஆம் திகதி ஆர்.ஏன்.ஆர். அரவிந்தின் "கடலை விரல்", ஆர்.ஏன். ஆர்.அரவிந்தின் "நினைவெல்லாம்" ஆர் ஸ்ரீகாந்தின் "அங்கீகாரம்", ஆர்.ஏன்.ஆர். அரவிந்தின் "போலிமுகம்" போன்ற குறு நாடகங்கள் மேடை ஏறுகின்றன.

2020 ஒக்டோபர் 8 ஆம் திகதி ஆர்.சிங்லி வியின் "தற்கொலை" ஒக்டோபர் 9ஆம் திகதி தர்னாபிஹேரவின் "விளம்பரம் ஒட்டக்கூடாது", ஒக்டோபர் 10 ஆம் திகதி சிவா பிரதீபனின் "வினை விதைத்தவன்", ஒக்டோபர் 12ஆம் திகதி ராதாமேதாவின் வர(ம்)பு, ஒக்டோபர் 13ஆம் திகதி சுபாஷினியின் "அவஸ்தை" போன்ற 9௭௫ நாடகங்களும் மேடையேறவுள்ளன. இலவசமாக நடத்தப்படுவதில் இவ்விழாவில் தமிழ் நாடகக் கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் ரசிகப்பெருமக்கள் பெருவாரியாகக் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்கும் மாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றனர்.

கே. ஈஸ்வரலிங்கம்

## பாரம்பரியத்தில் மொளலவி ஜே.மீரா மொஹிதீன் (கயூரி)

இலங்கை வானொலி முஸ்லிம் சேவைமில் எதிர்வரும் (06.10.2020) செவ்வாய் கிழமை 8.15 மணிப்பயலில் ஒலிபரப்பாகும் பாரம்பரியம் நிகழ்ச்சியில் முஸ்லிம் சேவைக்கு பாங்களிப்பு செய்து பிரபலம் பெற்றோர் வரிசையில்,கலாபூஷணம் மொளலவி ஜே.மீரா மொஹிதீன்(கயூரி) பீ.ஏ.கலந்துகொண்டு தனது வானொலி,சமூக பங்களிப்புகளை நேயர்களோடு பகிர்ந்து கொள்கிறார்.



திருகுர்ஆன்,நபிமொழிகள் விளக்கவுரைகள், இஸ்லாமிய விசேட திணவுரைகள்,கலந்துரையால் போன்ற பல நிகழ்ச்சிகள் வழங்கி ஏராளமான நேயர்கள் மத்தியில் புகழ்மேட்டிக்கொண்டவர்.

1983ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2010 ஆம் ஆண்டுவரை முஸ்லிம் பண்பாட்டிலுள்ள திணைகளத்தில் பல பதவிகள் வகித்து பதில் பணிப்பாளராக கடமையாற்றி 2010ஆம் ஆண்டு ஓய்வுபெற்றார். சிறந்த பேச்சாளரும், எழுத்தாளருமான இவர், நூல்கள் பல எழுதியுள்ளார்.இவர் அரபு ஆசிரியராகவும்,பட்டதாரியாசிரியராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார். இவரை பாரம்பரியம் நிகழ்ச்சியில் எம்.எஸ். எம்.ஜின்னா செவ்விகாண,நிகழ்ச்சியை முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி பொறுப்பாளர் பாத்மீமா ரிணேஸியா தயாரித்தளிக்கிறார்.

## மடலையக கல்வி... (08ஆம் பக்கத் தொடர்)

1972க்குப் பின் அனைத்து தோட்ட பாடசாலைகளும் அரசாங்கமயமாக்கப்பட்டு அன்றைய முகாமைத்துவம் செய்வதற்கு பெருந்தோட்டப் பாடசாலை பிரிவொன்று இயங்கி வருகின்றது.

இருந்தும் தேசிய ரீதியாக வளங்கள் பெற்றுக் கொடுக்கும் போது விசீதாசார நிலையில் பகிர்ப்பட்டு வலிமை என்னு 9௭௫நாளை குற்றச்சாட்டு மாகாண கல்வி அமைச்சின் கீழ் இயங்கும் பெருந்தோட்டப் பாடசாலைகளுக்கு பாதுகா இழைக்கப்படுகின்றது. ஒரு கல்வி வலியுறுத்தல் தமிழ் மொழி மூலமான 75 சதவீத பாடசாலைகளும் சிங்கள மொழி மூலமான 25 சதவீத பாடசாலைகளும் இயங்கும் பட்சத்தில் வளங்கள் பகிர்வீன்போது 25 சதவீத சிங்களப் பாடசாலைகளுக்கே முன்னுரிமை வழங்கப்படுவது நடைமுறையில் உள்ளது. சில பெருந்தோட்டப் பாடசாலைகள் மூட்டப்படும் முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருவதாக ஓர் அறிக்கை தகவலும் வெளியாகியிருந்தது. பொதுவாக பெருந்தோட்டப் பாடசாலைகள் வளப்பற்றாக்குறையை எதிர்நோக்குகின்றன. இது பெருந்தோட்டப் பாடசாலைகள் அரசாங்கமயமாக்கப்பட்டுவது காரணமட்ட அத்தே நிலையே இன்னும் பற்றாற்றி நிற்கின்றது. பெளத்த ரீதியிலான வள அபிவிருத்தி பாரிய புறக்கணிப்புள்ள இருப்பதனாலும் இது உணர்ந்துகின்றது. தேசிய ரீதியிலான கல்வி கொள்கைக்கு மேலதிகமாக மலையகக் கல்வி அபிவிருத்திக்கான சிறப்பு ஏற்பாடுகள் அவசியம் என்பதை உள்நாட்டில் கொள்ள வேண்டிய காலகட்டம் இது என்பதே பத்திரிகைகளின் பார்வை. 1947ஆம் ஆண்டு மலையக கல்வி மேம்பாடு கருதியதான ஒரு சட்டம் இயற்றப்பட்டது. அதன்படி கோட்ட உரிமையாளர் தொழிலாளர் பின்னணிகள் கல்வி கற்பற்றுகான ஒரு தரமான கட்டிடத்தை வழங்குதல், தலைமை ஆசிரியருக்கான விடுதி, பாடசாலையை கழுவள்ள பகுதியில் பின்னணிகள் விளையாடுவதற்கும் பாடசாலை ஒதுக்கீட்டிற்கு மாக ஒரு ஏக்கருக்கு குறையாத காணி ஒதுக்கீட்டில் என அதில் உருப்படியான அம்சங்கள் இடம்பெற்றிருந்தன.

## வெளிநாட்டில் வேலைவாய்ப்பில் ஈடுபட்டு கிழந்தோட்டி, "கொவிட் 19" காரணமாக மீண்டும் கிழந்தோட்டிக்கு வசூலாக தழுவின் உங்களுக்கு விடுக்கப்படும் விசேட அறிவித்தல்

தனிமைப்படுத்தல் முடிவடைந்த உங்களுக்கு இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகத்திற்கு தகவல்களை வழங்குவதற்கு முடியாமல் போயிருப்பின், கீழ்க்காணும் பணியகத்தின் இணையத்தளத்திற்குப் பிரவேசித்து தகவல்களை வழங்கும் பத்திரத்தை பதிவிறக்கம் செய்துகொண்டு அதனை பூர்த்தி செய்து மீண்டும் பணியகத்திற்கு கிடைக்கச் செய்யுங்கள்

தகவல் பத்திரங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

பிரதி பொது முகாமைப்பாளர் (சமூக அபிவிருத்தி) இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம், இல 234, டென்சிங் கோபுரங்களுடைய மாளத்த, கொலம்பத்த பத்திரமலம்.

**www.slbfe.lk**

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம்  
24 மணி நேர சேவை மீன் ஒழுங்கமைப்பில் கிழிவு  
1989 0112791473

## கல்வி அமைச்சு இலங்கை உயர் தொழில்நுட்பவியல் கல்வி நிறுவனம் (SLIATE) பதவி வெற்றிடங்கள்

SLIATE இலுள்ள கீழ்க்காணும் பதவிகளுக்காக இத்தால் விண்ணப்பங்கள் அழைக்கப்படுகின்றன. சான்றிதழ் பிரதிக்குடல் கூடிய விண்ணப்பதாரரின் விளிவான சுயவிவரக்கோவை, 2020.11.03 அன்று அல்லது அதற்கு முன்னர் பதிவுத் தகவில், கொழும்பு 10, டி.பி. ஜாயா மாளத்தை, இல. 320, "ஜனவதது பிசச" SLIATE பணிப்பாளர், நாடகத்திற்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.

விண்ணப்பிக்கும் பதவி மற்றும் அமைவிடத்தை தபாலுறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் தயவு செய்து குறிப்பிடுங்கள்.

### 01. கணக்காளர்

(சம்மாந்தரம் மற்றும் அநுராதபுரம் உயர் தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனங்கள்) - பதவி வெற்றிடங்கள் - 02

**கல்வி மற்றும் ஏனைய தகைமைகள்**

**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரர்கள்**

அ) கணக்கியலில் உயர்தேசிய டிப்ளோமா அல்லது இலங்கை பட்டய கணக்காளர் நிறுவனத்தின் (ICASL) இடைநிலை மட்டத்தகைமை.

ஆ) அல்லது

முகாமைத்துவ கணக்காளர்களின் பட்டய நிறுவனத்தின் (CIMA) இடை நிலை மட்டத் தகைமை

**அல்லது**

அத்தாட்சிபெற்ற மற்றும் நிறுவன கணக்காளர்களின் அமைப்பின் (ACCA) இடைநிலை கட்டத் தகைமை அல்லது, முகாமைத்துவம் அல்லது வர்த்தகத்திலான பட்டதாரிப் பட்டம்.

**மற்றும்**

இ) ஒரு அரசாங்கத்திணைக்களம்/ கூட்டுத்தாபனம்/ சபை அல்லது ஒரு பிரசித்திபெற்ற வர்த்தக ஸ்தாபனமொன்றில் முகாமைத்துவ கொள்ளளவில் கணக்கியல் மற்றும் நிதியியலில், ஆகக் குறைந்தது மூன்று (3) வருட தகைமைக்குப் பிந்திய அனுபவத்தைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

**குறிப்பு :** கணமையப்படுத்தப்பட்ட கணக்கியல் சூழலுக்கு இசைவாக்கமடைந்திருப்பது ஒரு கட்டாய அங்குலமாகும்.

**உள்வாரி விண்ணப்பதாரர்கள் :-**

கணக்கியல் துறையில் தரம் 1 கனிஷ்ட முகாமைத்துவ வகுதியிலான பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (05) வருட அனுபவத்தைக் கொண்டுள்ள ஓர் ஊழியராக இருத்தல் வேண்டும்.

**சம்பள அளவுத்திட்டம் :-** mm 1-1-2016-தரம் 11- 53175- 10x1375 - 15x1910 - 95575

**குறிப்பு :** சுற்றுநிரும் 2/2016 அமைவாக, ரூ. 53,175/- ஒரு அடிப்படைச் சம்பளம் உங்களுக்கு வழங்கப்படுவதுடன், இதற்கு மேலதிகமாக அரசாங்கத்தால் அனுமதிக்கப்பட்ட கொடுப்பனவுகளும் செலுத்தப்படும்.

### 02. நூலகப் பொறுப்பாளர் (Librarian)

(அம்பாறை, யாழ்ப்பாணம் மற்றும் அநுராதபுரம் உயர் தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனங்கள்) - பதவி வெற்றிடங்கள் - 03

**கல்வி மற்றும் ஏனைய தகைமைகள் :-**

**உள்வாரி விண்ணப்பதாரர்கள்**

நூலக கற்கையில் டிப்ளோமாவுடன் SLIATE இல், தரம் 1 MA3 இல் ஒரு நூலக உதவியாளராக, 5 வருட அனுபவத்தைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரர்கள்**

ஒரு அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகமொன்றிலிருந்தான நூலக கற்கையில் பட்டதாரிப்பட்டம் மற்றும் ஒரு உயர் கல்வி நிறுவனத்தின் நூலகமொன்றில் 2 வருட அனுபவம்.

**அல்லது**

ஒரு உயர் கல்வி நிறுவனத்தின் நூலகத்தில் 8 வருட அனுபவத்துடன் நூலக கற்கையில் டிப்ளோமா

**சம்பள அளவுத்திட்டம் :-** JM - 1 - 2 - 2016 - தரம் II - 43,355 - 755x10 - 1135x18 - 71,335

**குறிப்பு :** சுற்று நிரும் 2/2016(1) அமைவாக ஒரு அடிப்படைச் சம்பளமாக ரூ. 43,355/- உங்களுக்கு வழங்கப்படுவதுடன் இதற்கு மேலதிகமாக அரசாங்கத்தால் அனுமதிக்கப்பட்ட கொடுப்பனவுகளும் செலுத்தப்படும்.

**தொழில் நிபந்தனைகள்:-**

- 1) தெரிவு செய்யப்படும் விண்ணப்பதாரர்கள் தமது சம்பளத்தின் 10%ஐ ஊழியர் சேமலாப நிதியத்திற்கு (EPF) பங்களிப்புச் செய்வதுடன், SLIATE ஆனது சம்பளத்தின் 15%ஐ தமது நிதியத்திலிருந்து பங்களிப்புச் செய்யும். நிறுவனமானது, சம்பளத்தின் 3% ஐயும் ஊழியர் நம்பிக்கைப் பொறுப்பு நிதியத்திற்கு (ETF) பங்களிப்புச் செய்யும்.
- 2) அனைத்து வகுதிகளுக்கும் வயதெல்லை 45 இற்கு கீழேயாகும். இருந்தபோதிலும், பொது/ அரசாங்கத் துறையில் நிரந்தர பதவியை வகிப்பவர்களுக்கு இது பிரயோகிக்கப்பட மாட்டாது.
- 3) அரசாங்கத் திணைக்களங்கள், கூட்டுத்தாபனங்கள் மற்றும் நியதிச் சபைகளிலிருந்தான விண்ணப்பதாரர்கள் விண்ணப்பங்களை, தமது நிறுவனத் தலைவர்கள் ஊடாக அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.
- 4) தெரிவு செய்யப்படும் விண்ணப்பதாரர்கள், தற்போது அரசாங்கத் திணைக்களங்களில் ஓய்வூதியம் தொடர்பாக உரித்துடைய பதவிகளை வகிப்பதானால் அவர்கள் பணியிலிருந்தும் விடுவிக்கப்படுவார்கள் என்ற உறுதிப்பாட்டை நிறுவனங்களின் பணிப்பாளர் நாயகத்திடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

எவ்வாறாயினும், SLIATE இல் பணிபுற்றும் காலப்பகுதியில் ஓய்வூதிய உரிமைகளுக்கு உரித்துரிமைபெறமாட்டார்கள்.

முடிவுத் திகதிக்குப் பின்னர் கிடைக்கப்பெறும் விண்ணப்பங்கள் அறிவிக்கப்படாமலேயே நிராகரிக்கப்படும்.

**பணிப்பாளர் நாயகம், இலங்கை உயர் தொழில்நுட்பவியல் கல்வி நிறுவனம், இல. 320, டி.பி. ஜாயா மாளத்தை, கொழும்பு-10.**

## தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகாரசபைக்கு (NMRA) a Software Solution for revamping of Medicines Database ஐ வழங்குவதற்கான விலைமனுக்கோரலிற்கான கோரிக்கை

1. மேலேயுள்ள பெறுகைக்காக தகுதியுள்ள விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்களை தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகாரசபையின் பிரதான நிறைவேற்று அலுவலர் கோருகின்றார்.
2. விலைமனுக்கோரல் தேசிய போட்டி ரீதியிலான விலைமனுக்கோரல் முறைமை மூலம் நடாத்தப்படும்.
3. விலைமனுக்கள் 60 நாட்கள் காலப்பகுதிக்கு செல்லுபடியாகும் தன்மையிலிருத்தல் வேண்டுமென்பதால் ஒப்புத்தக் காலப்பகுதியானது உண்மையான ஆரம்ப திகதியிலிருந்து 120 நாட்கள் காலப்பகுதிக்கு செல்லுபடியாகும் தன்மையிலிருத்தல் வேண்டும்.
4. [www.nmra.gov.lk](http://www.nmra.gov.lk) என்ற NMRA இணையதளத்தின் **procurement notice** இல் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள தொழில்நுட்ப விபரக்குறிப்புக்களுக்கமைவாக அனைத்து விலைமனுக்களும் பூர்த்தி செய்யப்படல் வேண்டுமென்பதுடன், 2020.10.08 ஆம் திகதியன்று மு.ப. 10 மணிக்கு NMRA கேட்போர் கூடத்தில் விலைமனு முன்னோடிக்கூட்டும் நடைபெறும்.
5. 180 நாட்களுக்கு செல்லுபடியாகும் தன்மையில் இருப்பதுடன் 50,000 இலங்கை ரூபா தொகையில் மத்திய வங்கியினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டதும் இலங்கையில் செயற்படும் வர்த்தக வங்கியொன்றிலிருந்து வழங்கப்பட்டதுமான விலைமனுப்பினையொன்றுடன் அனைத்து விலைமனுக்களும் இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
6. மேலதிக விபரங்களுக்கு, 0718736935 என்ற தொலைபேசி எண்ணினூடாக அல்லது [addict@nmra.gov.lk](mailto:addict@nmra.gov.lk) என்ற மின்னஞ்சலூடாக NMRA இன் உதவிப் பணிப்பாளருடன் (ICT) தொடர்பு கொள்வதும்.
7. விலைமனுக்கள் தபாலுறையில் அடக்கப்பட்டு முத்திரையிடப்பட்டு அதனது இடது பக்க மேல் மூலையில் **"Revamping of Medicines Database for National Medicines Regulatory Authority"** என தெளிவாக குறிப்பிட்டு 2020.10.19 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 2 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னதாக கிடைக்கும் வகையில் நிதிப் பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் சேர்க்கப்படல் வேண்டும் அல்லது பதிவுத் தபாலில் பிரதான நிறைவேற்று அலுவலர், தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தும் அதிகாரசபை, 120, நொரிஸ் கெனல் பாதை, கொழும்பு-10 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பதல் வேண்டும்.
8. இலத்திரனியல் விலைமனுக்கோரல் அனுமதிக்கப்பட மாட்டாது. தாமதமான விலைமனுக்கோரல்கள் நிராகரிக்கப்படும். விலைமனுக்கள் அவைகளை மேலே குறிப்பிட்டுள்ள திகதியன்று பி.ப. 2 மணிக்கு முடப்பட்ட பின்னர், நிதிப் பிரிவில் அவைகள் திறக்கப்படும். விலைமனுதாரர்கள் அல்லது அவர்களின் அதிகாரமளிக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் விலைமனுக்களை திறக்கும் வேளையில் சமுகமளிக்கப்படிக் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றனர்.
9. மேலே குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டுள்ள முகவரியானது பின்வருமாறு.

**பிரதான நிறைவேற்று அலுவலர், தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தும் அதிகாரசபை, 120, நொரிஸ் கெனல் பாதை, கொழும்பு-10**

## 2021 ஆம் வருடத்திற்கான வழங்குநர்கள்/ ஒப்பந்ததாரர்களின் பதிவு

நகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபை (ந.அ.அ.ச)

நகர அபிவிருத்தி, கரையோரப்பாதுகாப்பு, கழிவுப்பொருள் அகற்றுமை மற்றும் சமுதாய தூய்மைப்படுத்தல் இராஜாங்க அமைச்சு

1. உள்நூர் உற்பத்தியாளர்கள், வழங்குநர்கள் ஒப்பந்ததாரர்கள், சமூக அடிப்படை தாபனங்கள், கலந்தாலோசகர்கள் மற்றும் அந்நிய உற்பத்தியாளர்களுக்கான அதிகாரமளிக்கப்பட்ட முகவர்களை பொருட்கள் வழங்க வேலைகளும் சேவைகளும் கடைக்கொள்வனவு முறையிலான கேள்வி கோரல் ஊடாக 2021 ஆம் ஆண்டில் பிராந்திய ரீதியாக, நகர அபிவிருத்தி, கரையோரப்பாதுகாப்பு, கழிவுப்பொருள் அகற்றுமை மற்றும் சமுதாய தூய்மைப்படுத்தல் இராஜாங்க அமைச்சின் கீழான நகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபைக்கு வழங்கும் முகமாக பதிவு செய்ய தலைவர், ந.அ.அ.ச. ஆனவர் விண்ணப்பங்களை கோருகின்றார்.
2. விண்ணப்பப்படிவங்கள்/ நியதிகளும் நிபந்தனைகளும்.
  - (அ) விண்ணப்பப்படிவங்கள் பின்வரும் இணையத்தளத்திலான "தேடி வழங்கல்" பக்கத்தினூடாக 05.10.2020, லிருந்து 31.10.2020 வரை இலவசமாக இறக்கமிடலாம். நகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபை - [www.uda.gov.lk](http://www.uda.gov.lk)
  - (ஆ) அண்ணளவான 25 பக்கங்களுடனான விண்ணப்பப்படிவத்தொகுதியானது பின்வரும் அங்கங்களை கொண்டிருக்கும்:
    - (i) பிரதான விண்ணப்பப் படிவம்
    - (ii) பொது அறிவுறுத்தல்கள்,நியதிகளும் நிபந்தனைகளும்
    - (iii) 17 பக்கங்கள் விபரமான பட்டியலை அடக்கியுள்ளன (ஆய்க்கில் மொழியில்) விண்ணப்பதாரியானவர், விண்ணப்பப்படிவம் மற்றும் உட்கந்த ஆவணங்களை இணையத் தளத்திலிருந்து இறக்குவதற்கு கட்டிடமாக இருப்பின் ந.அ.அ.ச இனது பிரதான அலுவலகம், மாகாண மாளடி அலுவலகங்களில் செலுத்தப்படல்.
    - (இ) வகை கட்டணங்களை கொடுப்பனவுகளுக்கான உபயோகிக்கப்பட்ட பணவைப்பில் துண்டு/ பற்றுச்சீட்டு ஆனது விண்ணப்பப்படிவத்துடன் இணைத்து அனுப்பப்படல் வேண்டும்.
    - (ஈ) வகை கட்டணங்களின் கொடுப்பனவுகள் 15.11.2020 வரையிலான கால விண்ணப்பதாரிகளால் செலுத்தப்படல் வேண்டும். 15.11.2020 இற்குப் பின்பு முழு கொடுப்பனவுகளுக்கு ந.அ. அ.ச ஆனது பொறுப்பாளி ஆகாது.
3. சகல தேவையான ஆவணங்களுடன் முறையாக நிரப்பப்பட்ட விண்ணப்பப்படிவங்கள் 31.11.2020 அன்றோ அல்லது அதற்கு முன்போ, பதிவு செய்யப்பட்ட விலாசத்திற்கு அனுப்பப்படல் வேண்டும் விண்ணப்பப்படிவம் அடக்கியுள்ள தயால் உறையின் மேல் இடப்பக்க மூலையில், "வழங்குநர்களை பதிவு செய்தல்-2021" என குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

**தலைவர் நகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபை 7வது மாடி "செத்சிறியாய" பத்தரமுல்லை.**

5. 2021 ஆம் ஆண்டிற்கான பொருட்கள் வழங்கல், வேலைகளும் சேவைகளுக்கான, வழங்குநர்களின் பதிவு செய்தல் விடயமாக இறுதி முடிவு செய்யும் அதிகாரம் தலைவர், ந.அ.அ.ச இற்கு உடையமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**தலைவர், நகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபை நகர அபிவிருத்தி, கரையோரப்பாதுகாப்பு, கழிவுப்பொருள் அகற்றுமை மற்றும் சமுதாய தூய்மைப்படுத்தல் இராஜாங்க அமைச்சு**

**நகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபை**

**7வது மாடி "செத்சிறியாய" பத்தரமுல்லை**

**05 ஒக்டோம்பர் 2020**

**முதியோர் தினத்துக்காக... 28ஆம் பக்கத் தொடர்**

அவர்கள் ஈட்டித்தந்த பொருளை நாம் ஏற்றுக் கொள்கிறோம். ஆனால் அவர்கள் சம்பந்தித்த அனுபவங்களை ஏற்க மறுப்பது, நம் முதாதையின் சொத்துகளை நாம் வேண்டாம் என்று மறுப்பதற்கு ஒப்பானது. ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் தத்தமது பெற்றோர்களை அல்லது தாத்தா பாட்டிகளை பாதுகாக்க வேண்டிய அடிப்படை பொறுப்பு உள்ளவர்கள் இளைஞர்கள். இளம் சமூகம் தன் துடிப்போடும் வேகத்தோடும் முதியோரின் அனுபவத்தையும் ஏற்றுக்கொண்டு செயல்படும்பொழுது அனுபவம் ஆற்றல் இந்தக் கூட்டுச் சேர்க்கை வெற்றி பெறுவதற்கு வழிகோலும் என்பதில் ஐயமில்லை. அடுத்த தலைமுறைக்காக உழைத்து நம்மை வாழவைத்த முதியவர்கள் தங்கள் முதுமையின் காரணமாக சந்திரன் உள்ளவர்கள் சார்ந்து வாழும் நிலை தோன்றும் பொழுது நாம் அதனை சமையாகக் கருதும் மனப்பான்மையை தற்போது பெற்றிருக்கிறோம். இந்த மனப்பான்மை முதியோர்களுக்கு மட்டும் பிரச்சனை அல்ல, வளரும் தலைமுறைக்கும் நஷ்டமேயாகும். இதற்கெல்லாம்.

யதும் நமது பொறுப்பே. உடல் நல தடைகள் காரணமாக இவர்கள் தவிப்புக்கு ஆளாகிறார்கள். இதனைப் புரிந்து கொண்டு அவர்களுக்குத் தேவையான ஆரோக்கியமான நல்ல சூழலை உருவாக்கித் தர வேண்டிய கடமை இன்றைய இளம் தலைமுறைக்கு உண்டு. முதுமையில் உடல் தளர்வு காரணமாக தன்னைச் சுற்றி உள்ளவர்களை சார்ந்து வாழும் நிலை தோன்றும் பொழுது நாம் அதனை சமையாகக் கருதும் மனப்பான்மையை தற்போது பெற்றிருக்கிறோம். இந்த மனப்பான்மை முதியோர்களுக்கு மட்டும் பிரச்சனை அல்ல, வளரும் தலைமுறைக்கும் நஷ்டமேயாகும். இதற்கெல்லாம்.

**ஹத்ரால் பாலியல் வன்புணர்வு... (03ஆம் பக்கத் தொடர்)**

குற்றச்செயல்களைவிடக் குறைந்த அளவிலேயே நிகழ்ந்துள்ளதாக தேசிய குற்றப்பதிவுப்பிரிவின் தரவுகள் தெரிவிக்கின்றன. இது குற்றவாளிக்கும் காவல்துறைக்கும் நிதித்துறைக்குமிடையே கட்டப்படும் சாதிபெற்றுவனமீதின் விளைவாக நிறுவன ரீதியாகவும் கட்டமைப்பு ரீதியாகவும் உருவான சார்புத் தன்மை என்பதைவிட வேறென்ன? அதனால்தான் வன்முறையைக் கட்டுவித்துவிட ஏதுவான தளமாக தலத் பெண்களின் உடல்கள் உள்ளன, ஏனெனில், இதில் எவ்விதமான ஆபத்தமில்லை, எந்த விவையும் தரவேண்டியதில்லை, ஆளும்கூதியைச் சேர்ந்தவன் என்பதாலேயே குற்றவாளி தான் அடையப்போகும் சமூகஅரசியல் ரீதியானப் பாதுகாப்பு குறித்து அறிந்திருப்பதால் தண்டனைகுறித்து அவனுக்கு நம்பிக்கையுள்ளது. இதுவொரு மறைமுக சார்புத்தன்மையாகவும் அவர்களுக்குச் சாதகமான ஒன்றாகவும் இருந்து வந்துள்ளது எனும்போதும் இப்போதோ இது தமக்கான உரிமையென்பதைப்போல மிகுந்த உறுதியோடு அதைக் கோரத்துவங்கிவிட்டனர். தம் சமூகத்தின் “மகன்கள்” தவறான காரியங்களில் இறங்கவே மாட்டார்கள் எனக்கூறிக்கொண்டு பலாத்காரம் செய்தவர்களுக்கு ஆதர

வாக “ராஷ்டிரிய சவரண பரிஷத்” கள மிற்றங்கியதையும் கண்டோம். ஆண்கள் ஆண்களாகத்தான் இருப்பார்கள். அந்தப் பெண்ணின் கடுமையான கொண்ட உறவினர்களையெல்லாம் விலக்கிவைத்துவிட்டு, காவல்துறையினரால் திருட்டுத்தனமாக நடுநிசியில் அந்தப் பெண்ணின் உடல் “சிதைப்பு” டப்பட்டுள்ளது” அவளை எரிக்கும்முன்னர், அவளுக்கு நடந்ததேறிய அரக்க சம்பவத்தால் அவளுடைய பாதி நாவு துண்டிக்கப்பட்டிருந்தது, அவளது முதுகெலும்பும் கழுத்தும் முறிக்கப்பட்டிருந்தன, அவளது உடலின் கீழ்ப்பகுதி செயலற்றுப்போயிருந்தது. ஆனாலும் அவள் போரிட்டாள், தொடர்ந்து 14 நாட்கள் போரிட்டாள், போரிட்டுக் குற்றவாளிகளை அடையாளம் காட்டினாள். அந்த 19 வயது இளம்பெண் சாகவில்லை. நம் கண்ணெதிரே 19 வயது பெண்ணொருத்தி எரிகின்றாள், ஆனால் அவளுடைய சிதைவில் எரிவதென்னவோ நம் அரசியலமைப்புச் சட்டங்கள் காக்கத்தவறிய வாக்குறுதிகள் தாம். அந்த சிதைநெருப்பின் நாவுகள் பேச நீள்கின்றன, நீதி கிடைக்கும்வரை அமைதி இருக்காது என அந்த நா கூறுகின்றது.

**தொழிலாளர் தேசிய... (10ஆம் பக்கத் தொடர்)**

எனவே நான் ஐ.தே.க.வில் எனது அரசியல் பயணத்தை தொடருவேன். உங்கள் பார்வையில் மலையக அரசியல்... மலையக அரசியல் ஒரு கேலி கூத்தாக இருக்கின்றது. அதாவது மக்கள் கடந்த தேர்தலில் எவ்வாறு வாக்களித்தார்கள் என்பதை பார்த்துக்கொண்டு அதில் தெரிவு செய்யப்பட்டவர்கள் எத்தனாக தெரிவு செய்யப்பட்டார்கள் என்ற எண்ணத்தோடே இருக்கின்றது. ஐ.தே.க. ஐக்கிய மக்கள் சக்தி இணைப்புகள் உள்ளது என்ற பார்வையில்தான் அல்லது ருவான் விஜேவர்தன தலைமையில் ஐ.தே.க புதிய எழுச்சியை பெறும் என நம்புகிறீர்கள்? யார் ஐ.தே.க. தலைவராக வருவார் என்று கூறமுடியாது. ருவான் விஜயவர்தன எனது நெருங்கிய நண்பர். அதுமட்டுமல்லாது வேறு யார் தலைவராக வந்தாலும் எனது நண்பர்களே. அதே நேரத்தில் ஐ.தே.க.வும் ஐக்கிய மக்கள் சக்தியும் ஒன்றிணைவதை நான் விரும்புகின்றேன். அரசியலில் எதுவும் எப்பொழுதும் நடக்கலாம்.

இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் பொதுச்செயலாளரும் தோட்ட வீடமைப்பு மற்றும் சமூக உட்கட்டமைப்பு இராஜாங்க அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமானின் வருகையைப் பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்கள்? ஜீவன் தொண்டமான் எதிர்காலத்தில் ஒரு சிறந்த அனுபவமிக்க தலைவராக வரவேண்டும். அவர் பிரித்தானியாவில் சட்டக்கல்வியை கற்றவர். நன்கு படித்த ஒருவர். அவர் இளைஞர்களை மாத்திரம் நம்பியிருக்காமல் அனுபவமிக்க வர்களுக்கும் ஆதரித்துக்கொண்டு சென்றால் மாத்திரமே சிறந்த தலைவராக வரலாம். நான் அவரோடு உரையாழியுமிருக்கின்றேன். அவர் மிகவும் நல்லவர். மலையக மக்களுக்கு நிறைய சேவைகள் செய்ய வேண்டும் என்ற ஆர்வம் அவரிடம் இருக்கிறது. ஜீவன் தொண்டமான் வேறுபடையே இளைஞர்களை மாத்திரம் வைத்து அரசியல் செய்வான் என்று நினைக்காமல். இளைஞர் யுவதிகளையும் இணைப்பிடுவதற்காக மாத்திரம் வைத்துக் கொண்டே பயணிப்பார் எனின் எதிர்காலத்தில் மலையகத்தின் சிறந்த தலைவராக வருவார்.

**தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபை பதவி வெற்றிடங்கள்**

கீழே குறிப்பிட்டுள்ள பதவி வெற்றிடத்திற்கு இலங்கையின் தகைமையுள்ள பிரஜைகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் இத்தால் அழைக்கப்படுகின்றன. விண்ணப்பதாரிகள் பின்வரும் தகைமைகளை கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

**1. பிரதீப் பண்பியாளர் நாயகம் - ஏச்எம் 1-8 (01 பதவி வெற்றிடம்)**

**தகைமைகள்:**  
**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)**  
 1. ப.மா.ஆ. இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சமூக விஞ்ஞானம்/ விஞ்ஞானம்/ பொது நிருவாகம் / வியாபார நிருவாகம்/முகாமைத்துவத்தில் அல்லது வேறொருவது உரித்தான துறையில் பெற்ற பட்டதாரி பட்டமொன்று.  
**அத்துடன்**  
 பதவியின் பாடப்பரப்பிற்கு உரித்தான வகையில் சமூக விஞ்ஞானம்/ விஞ்ஞானம்/பொது நிருவாகம்/வியாபார நிருவாகம்/முகாமைத்துவம் ஆகியவற்றில் பெறப்பட்ட பட்ட பின் பட்ட தகைமை (முதுமாணி) அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் பட்டயம் பெற்ற நிறுவகமொன்றின் கூட்டுரு அங்கத்துவம்.  
**மற்றும்**  
 கூட்டுத்தாபனம், நியதிச்சட்டசபை/அரசாங்க நிறுவனம் அல்லது புகழ்வாய்ந்த தனியார் துறை நிறுவனமொன்றில் “முகாமைத்துவ மட்டத்தில்” ஆகக் குறைந்தது 15 வருட அனுபவம்.  
 2. பதவிக்குரித்தான துறையொன்றில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் பட்டயம் பெற்ற நிறுவனமொன்றின் முழுமையான அங்கத்துவம்.  
**மற்றும்**  
 கூட்டுத்தாபனம், நியதிச்சட்டசபை/அரசாங்க நிறுவனம் அல்லது புகழ்வாய்ந்த தனியார் துறை நிறுவனமொன்றில் “முகாமைத்துவ மட்டத்தில்” ஆகக் குறைந்தது 15 வருட அனுபவம்.  
**உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)**  
 1. மேலேயுள்ளவாறான வெளியக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு தேவைப்படுத்தப்படும் தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.  
 2. பதவிக்குரித்தான பாடப்பரப்பில் சிறவுடல் முகாமையாளர் வகுதியில் (ஏச்எம் 1-1) பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (5) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.  
 • **வயது:** 35 வயதிற்கு குறையாமலும் 55 இற்கு மேற்படாமலிருத்தல் வேண்டும். மேல் வயதெல்லை உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு பிரயோகிக்கப்பட மாட்டாது.  
 • **ஊழியர் வகுதியின் சம்பள செபீலிதி மற்றும் மாதாந்த சம்பள அளவத்திட்டம்:** முசேதி சுற்றறிக்கை 2/2016(I) - ஏச்எம் 1-3 ரூபா [86.865-15x2270-120,915] முசேதி சுற்றறிக்கை இல. 02/2016(I) அட்டவணை II (ஏ) மேலேயுள்ளதற்கான 2020.01.01ஆம் திகதியன்று ஆரம்ப சம்பள படிநிலையானது 86,865 ரூபாவாகும்.  
 • **ஏனைய அலுகைகள்:** ஆரம்ப சம்பளத்திற்கு மேலதிகமாக இப்பதவிக்கு அரசாங்கத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாழ்க்கைச் செலவுப்பு, வாகனம்/போக்குவரத்து புகளுக்கும் தகுதியையும் பெற்றது தரும். அரசாங்கத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஏனைய அலுகைகளுடன் எரிபொருள் படிபும் வழங்கப்படும்.  
 • **ஆட்சேப்பு நடைமுறை (உள்ளக மற்றும் வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது)** நியமிக்கும் அதிகாரிகளினால் நியமனஞ் செய்யப்பட்ட குழுமொன்றினால் கட்டமைப்பு நேர்முகப்பாட்சையொன்றின் மூலம் தெரிவு நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

**4. மருத்துவ முறையிலான உள்வாரிவாரி - ஏச்எம் 1-1 (01 பதவி வெற்றிடம்)**

**தகைமைகள்:**  
**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது:**  
 1. ப.மா.ஆ. இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உள்வியலில் பெற்ற பட்டதாரி பட்டமொன்று.  
**அத்துடன்**  
 இலங்கை மருத்துவ பேரவையில் பதிவு பெற்ற மருத்துவ முறையிலான உள்வியலில் பெற்ற பட்டப்பின் பெற்ற பட்டம் (முதுமாணி) அல்லது நிகரானது.  
**மற்றும்**  
 மருத்துவ சிசிச்சை நிலையமொன்றில் மருத்துவ முறையிலான உள்வியலாளராக இரு (02) வருட அனுபவத்துடன் கூட்டுத்தாபனம், நியதிச்சட்ட சபை/அரசாங்க நிறுவனம் அல்லது புகழ்வாய்ந்த தனியார் நிறுவனமொன்றில் “முகாமைத்துவ மட்டத்தில்” ஆகக் குறைந்தது 12 வருட அனுபவம்.  
**உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)**  
 1. மேலேயுள்ள வெளியக அபேட்சகர்களுக்கு தேவைப்படுத்தப்பட்ட தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.  
 2. மருத்துவ முறையிலான உள்வியலில் பட்டப்பின் பட்ட (முதுமாணி) பட்டத்துடன் முகாமையாளர் வகுதியில் (எம்எம் 1-1) I ஆம் தரத்திலுள்ள பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (5) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.  
**ஏனையவை (மேலேயுள்ள 02, 03 மற்றும் 04 ஆகிய பதவிகளுக்கானது)**  
 • **ஊழியர் வகுதியின் சம்பள செபீலிதி மற்றும் மாதாந்த சம்பள அளவத்திட்டம்:** முசேதி சுற்றறிக்கை 2/2016(I) - ஏச்எம் 1-1 ரூபா [80.295-15x2270-114,345] முசேதி சுற்றறிக்கை இல. 02/2016(I) அட்டவணை II (ஏ) மேலேயுள்ளதற்கான 2020.01.01ஆம் திகதியன்று ஆரம்ப சம்பள படிநிலையானது 80,295 ரூபாவாகும்.  
 • **வயது:** வயதானது 35 இற்கு குறையாமலும் 55 இற்கு மேற்படாமலிருத்தல் வேண்டும். உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கு உச்ச வயதெல்லை ஏற்படையதாகாது.  
 • **ஏனைய அலுகைகள்:** ஆரம்ப சம்பளத்திற்கு மேலதிகமாக இப்பதவிக்கு அரசாங்கத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாழ்க்கைச் செலவுப்பு, வாகனம்/போக்குவரத்து புகளுக்கும் தகுதியையும் பெற்றது தரும். அரசாங்கத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஏனைய அலுகைகளுடன் எரிபொருள் படிபும் வழங்கப்படும்.  
 • **ஆட்சேப்பு நடைமுறை (உள்ளக மற்றும் வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது)** நியமிக்கும் அதிகாரிகளினால் நியமனஞ் செய்யப்பட்ட குழுமொன்றினால் கட்டமைப்பு நேர்முகப்பாட்சையொன்றின் மூலம் தெரிவு நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

**7. நகழ்ச்சீத்திட்ட அலுவலர் - ஜேஎம் 1-1 (01 பதவி வெற்றிடம்)**

**தகைமைகள்:**  
**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது:**  
 பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுனினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சமூகவியல்/சமூக விஞ்ஞானங்கள்/சுகாதார ஊக்குவித்தல் அல்லது வேறொருவது உரித்தான துறை ஆகியவற்றில் பெற்ற பட்டதாரி பட்டமொன்றுடன் உரித்தான துறையில் பெற்ற ஒரு வருட பட்டப்பின் தகைமைப்பட்ட அனுபவம்.  
 ப.மா.ஆ. இனால் அல்லது முன்றாம்த தொழிற்பயிற்சி கல்விசார் ஆணைக்குழு ஆகியவற்றினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பின்னைகளுக்குரித்தான பாடங்களில் அல்லது ஆலோசனை ஆகியவற்றில் பெற்ற டிப்ளோமா சேர்க்கப்பட்ட தகைமையாக கருதப்படும்.  
**உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 அல்லது 3 இற்கானது)**  
 1. மேலேயுள்ள வெளியக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு தேவைப்படுத்தப்படும் தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.  
 2. உரித்தான பதவிக்காக பாடப் பரப்பில் “இணைந்த அலுவலர் வகுதி” (எம்ஏ 03) பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (05) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.  
 3. உரித்தான பதவிக்காக பாடப் பரப்பில் முகாமைத்துவ உதவியாளர் - “தொழில்நுட்பம்/சாராத” (எம்ஏ 01) II ஆம் தர பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (05) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.  
**8. உடக மற்றும் தகவல் அலுவலர் - ஜேஎம் 1-1 - (01 பதவி வெற்றிடம்)**

**தகைமைகள்:**  
**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது:**  
 பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுனினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வெகுசன ஊடகத்தில் பெற்ற விசேட பட்டதாரி பட்டமொன்று அத்துடன் உரித்தான துறையில் ஒரு வருட பட்டப்பின் பெற்ற தகைமைப்பட்ட அனுபவம்.  
**உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 அல்லது 3 இற்கானது)**  
 1. மேலேயுள்ள வெளியக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு தேவைப்படுத்தப்படும் தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.  
 2. உரித்தான பதவிக்காக பாடப் பரப்பில் “இணைந்த அலுவலர் வகுதி” (எம்ஏ 03) பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (05) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.  
 3. உரித்தான பதவிக்காக பாடப் பரப்பில் முகாமைத்துவ உதவியாளர் - “தொழில்நுட்பம்/சாராத” (எம்ஏ 2) II ஆம் தர/“முகாமைத்துவ உதவியாளர்” - “தொழில்நுட்பம்/சாராத” (எம்ஏ 1) II ஆம் தர பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (05) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.  
**ஏனையவைகள் (மேலேயுள்ள 07 மற்றும் 08 ஆம் பதவிகளுக்கானது)**  
 • **ஊழியர் வகுதியின் சம்பள செபீலிதி மற்றும் மாதாந்த சம்பள அளவத்திட்டம்:** முசேதி சுற்றறிக்கை 2/2016 - ஜேஎம் 1-1 ரூபா [42.600-10x75-18x1,135 - 70,580] முசேதி சுற்றறிக்கை இல. 02/2016 அட்டவணை II மேலேயுள்ளதற்கான 2020.01.01ஆம் திகதியன்று ஆரம்ப சம்பள படிநிலையானது 42,600 ரூபாவாகும்.  
**வயது:** 22 வயதிற்கு குறையாமலும் 45 இற்கு மேற்படாமலிருத்தல் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு மேல் வயதெல்லை பிரயோகிக்கப்பட மாட்டாது.  
 • **ஆட்சேப்பு நடைமுறை:** நியமிக்கும் அதிகாரிகளினால் நியமனஞ் செய்யப்பட்ட குழுமொன்றினால் எழுத்து முலமான போட்டித்தீயான பரீட்சையொன்றின் பெறையுடன் மற்றும்/அல்லது கட்டமைப்பு நேர்முகப்பாட்சையொன்றின் மூலம் தெரிவு நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.  
**அலுகைகள்:**  
 • அடிப்படை சம்பளத்திற்கு மேலதிகமாக, மேலே குறிப்பிட்டுள்ள அனைத்து பதவிகளுக்கும் வாழ்க்கைச் செலவு படிபும் வழங்கப்படும். ஊசேதி இற்கு 12% மற்றும் 3% ஊனறி இற்கும் அதிகாரசபையினால் செலுத்தப்படும்.

**2. பண்பியாளர் (நீதி) ஏச்எம் 1-1 (01 பதவி வெற்றிடம்)**

**தகைமைகள்:**  
**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது**  
 ப.மா.ஆ. இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டதாரி பட்டமொன்றுடன், உயர் நீதிமன்றத்தில் சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொண்ட சட்டத்தரணியாக இருத்தல் வேண்டும்.  
**அத்துடன்**  
 சட்டத்தில் பட்டப் பின் பட்ட (முதுமாணி) தகைமை.  
**மற்றும்**  
 அரசாங்க அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனியார் அமைப்பொன்றில் “முகாமைத்துவ மட்டத்தில்” உரித்தான துறையில் ஆகக் குறைந்தது 12 வருட அனுபவம்.  
**உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)**  
 1. மேலேயுள்ள வெளியக அபேட்சகர்களுக்கு தேவைப்படுத்தப்படும் தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.  
 2. உயர் நீதிமன்றத்தில் சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொண்ட சட்டத்தரணியாகவும் பதவிக்குரித்தான பாடப்பரப்பில் முகாமையாளர் வகுதி (எம்எம் 1)ஆம் தரத்திலுள்ள பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (5) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.

**5. உதவிப் பண்பியாளர் (உடகம் மற்றும் தகவல்) (எம்எம் 1-1) (01 பதவி வெற்றிடம்)**

**தகைமைகள்:**  
**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது**  
 ப.மா.ஆ. இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வெகுசன தொடர்பாடல்/ வெகுசன ஊடகத்தில் பெற்ற விசேட பட்டம் அல்லது வேறொருவது உரித்தான பட்டம்.  
**மற்றும்**  
 பதவிக்குரித்தான துறையில் ஆகக் குறைந்தது இரு (2) வருட பட்டப் பின் தகைமைப் பட்ட அனுபவம்.  
**உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)**  
 1. மேலேயுள்ள வெளியக அபேட்சகர்களுக்கு தேவைப்படுத்தப்படும் தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.  
 2. பதவிக்குரித்தான பாடப்பரப்பில் கனிஷ்ட முகாமையாளர் (ஜேஎம்) வகுதியின் பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (5) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.

**6. உதவிப் பண்பியாளர் (சட்ட அமுலாக்கம்) - (எம்எம் 1-1) (01 பதவி வெற்றிடம்)**

**தகைமைகள்:**  
**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது**  
 ப.மா.ஆ. இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட குற்றவியலில் பெற்ற பட்டதாரி பட்டமொன்று அல்லது LLB பட்டம் அத்துடன் சட்டத்தரணிக்கான தகைமை.  
**மற்றும்**  
 பதவிக்கான உரித்தான துறையில் ஆகக் குறைந்தது இரு (02) வருட பட்டப்பின் தகைமைப் பட்ட அனுபவம்.  
**உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)**  
 1. மேலேயுள்ள வெளியக அபேட்சகர்களுக்கு தேவைப்படுத்தப்படும் தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.  
 2. உயர் நீதிமன்றத்தில் சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொண்ட சட்டத்தரணியாகவும் கனிஷ்ட பதவிக்குரித்தான பாடப்பரப்பில் முகாமையாளர் (ஜேஎம்) வகுதியின் பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (5) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.  
**ஏனையவை (மேலேயுள்ள 5 மற்றும் 6 ஆம் பதவிகளுக்கானது)**  
 • **ஊழியர் வகுதிக்கான சம்பள செபீலிதி மற்றும் மாதாந்த சம்பள அளவத்திட்டம்:** முசேதி சுற்றறிக்கை 2/2016 - எம்எம் 1-1 ரூபா [53,175-10x1,375-15x1,910 - 95,575.00] முசேதி சுற்றறிக்கை இல. 02/2016 II ஆம் அட்டவணையின் பிரகாரம், 2020.01.01ஆம் திகதியன்று மேலேயுள்ளதற்கான ஆரம்ப சம்பளமானது ரூபா 53,175.00 ஆகும்.  
 • **வயது:** வயதானது 22 இற்கு குறையாமலும் 45 இற்கு மேற்படாமலிருத்தல் வேண்டும். மேல் வயதெல்லையானது உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு பிரயோகப்படுத்தப்பட மாட்டாது.  
 • **ஆட்சேப்பு நடைமுறை:** நியமிக்கும் அதிகாரிகளினால் நியமனஞ் செய்யப்பட்ட குழுமொன்றினால் கட்டமைப்பு நேர்முகப் பாட்சையொன்றின் மூலம் தெரிவு நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

**3. பண்பியாளர் (சட்ட அமுலாக்கம்) ஏச்எம் 1-1 (01 பதவி வெற்றிடம்)**

**தகைமைகள்:**  
**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)**  
 1. உயர் நீதிமன்றத்தில் சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொண்ட சட்டத்தரணி தகைமையுடன் ப.மா.ஆ. இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட குற்றவியல் அல்லது LLB இல் பெற்ற பட்டதாரி பட்டம்.  
**அத்துடன்**  
 பட்டப் பின் பெற்ற பட்டதாரி தகைமை பட்டம் (முதுமாணி)  
**மற்றும்**  
 கூட்டுத்தாபனம், நியதிச்சட்ட, அரசாங்க நிறுவனம் அல்லது புகழ்பெற்ற தனியார் நிறுவனமொன்றில் “முகாமைத்துவ மட்டத்தில்” ஆகக் குறைந்தது 12 வருட அனுபவம்.  
 2. ப.மா.ஆ. இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டதாரி பட்டமொன்று.  
**அத்துடன்**  
 ஆகக் குறைந்தது 5 வருட ஆகக் குறைந்தது பொலீஸ் அத்தியட்சர் பதவி அடங்கலாக பொலீஸ் சேவையில் ஆகக் குறைந்தது 12 வருட அனுபவம்.  
**உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)**  
 1. மேலேயுள்ள வெளியக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு தேவைப்படுத்தப்பட்ட தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.  
 2. பதவிக்குரித்தான பாடப்பரப்பில் முகாமையாளர் வகுதி (எம்எம் 1)ஆம் தரத்திலுள்ள பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (5) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.

**4. உதவிப் பண்பியாளர் (சட்ட அமுலாக்கம்) - (எம்எம் 1-1) (01 பதவி வெற்றிடம்)**

**தகைமைகள்:**  
**வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது**  
 ப.மா.ஆ. இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட குற்றவியலில் பெற்ற பட்டதாரி பட்டமொன்று அல்லது LLB பட்டம் அத்துடன் சட்டத்தரணிக்கான தகைமை.  
**மற்றும்**  
 பதவிக்கான உரித்தான துறையில் ஆகக் குறைந்தது இரு (02) வருட பட்டப்பின் தகைமைப் பட்ட அனுபவம்.  
**உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கானது (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)**  
 1. மேலேயுள்ள வெளியக அபேட்சகர்களுக்கு தேவைப்படுத்தப்படும் தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.  
 2. உயர் நீதிமன்றத்தில் சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொண்ட சட்டத்தரணியாகவும் கனிஷ்ட பதவிக்குரித்தான பாடப்பரப்பில் முகாமையாளர் (ஜேஎம்) வகுதியின் பதவியொன்றில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (5) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.  
**ஏனையவை (மேலேயுள்ள 5 மற்றும் 6 ஆம் பதவிகளுக்கானது)**  
 • **ஊழியர் வகுதிக்கான சம்பள செபீலிதி மற்றும் மாதாந்த சம்பள அளவத்திட்டம்:** முசேதி சுற்றறிக்கை 2/2016 - எம்எம் 1-1 ரூபா [53,175-10x1,375-15x1,910 - 95,575.00] முசேதி சுற்றறிக்கை இல. 02/2016 II ஆம் அட்டவணையின் பிரகாரம், 2020.01.01ஆம் திகதியன்று மேலேயுள்ளதற்கான ஆரம்ப சம்பளமானது ரூபா 53,175.00 ஆகும்.  
 • **வயது:** வயதானது 22 இற்கு குறையாமலும் 45 இற்கு மேற்படாமலிருத்தல் வேண்டும். மேல் வயதெல்லையானது உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு பிரயோகப்படுத்தப்பட மாட்டாது.  
 • **ஆட்சேப்பு நடைமுறை:** நியமிக்கும் அதிகாரிகளினால் நியமனஞ் செய்யப்பட்ட குழுமொன்றினால் கட்டமைப்பு நேர்முகப் பாட்சையொன்றின் மூலம் தெரிவு நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

**பொதுவான நிபந்தனைகள்:**  
 ஒவ்வொரு விண்ணப்பதாரியும் இலங்கை பிரஜையாகவிரும்புதல் மிகச்சிறந்த குணவியல்புகளையுடையவராகவும் பதவியின் கடைகளை சிறந்த முறையில் நிறைவேற்றுவதற்கான உடல் உள்ளத்தில் பொருத்தமானவராகவும் நாட்டின் எப்பகுதியிலும் சேவையாற்றுவதற்கு தயாராகவிரும்புத்தல் வேண்டும்.  
**www.childprotection.gov.lk** என்ற தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபையின் உத்தியோகபூர்வ இணையதளத்திலிருந்து மாதிரி விண்ணப்பமானது பதிவிறக்கம் செய்யப்படலாம். உடைய முறையில் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பங்கள் 2020 செப்டோபர் 19 ஆம் திகதியன்று அல்லது அதற்கு முன்னராக பின்வரும் முகவரியை வந்தடையும் வகையில் பதவித் தபாலில் மாத்திரமே அனுப்பப்படல் வேண்டும். ஒவ்வொரு விண்ணப்பமும் அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட்ட பிறப்புச் சான்றிதழ், கல்விசார், தொழில்சார் தகைமைகள் மற்றும் அனுபவ சான்றிதழ்களுடன் அனுப்பப்படல் வேண்டும். நீங்கள் ஒரு பதவிக்கு மேலதிகமாக விண்ணப்பிப்பதற்கு விரும்பினால், ஒவ்வொரு பதவிக்கும் தனித்தனியான விண்ணப்பங்கள் அனுப்பப்படல் வேண்டும். தபாலுறையில் இடது பக்க மேல் முகவரியில் பதவி குறிப்பிடப்படல் வேண்டும். அரசு துறை/கூட்டுத்தாபனம் / நியதிச்சட்டசபையின் விண்ணப்பதாரிகள் அவர்களின் நிறுவனங்களின் தலைமையுடனாகவே விண்ணப்பங்களை அனுப்புதல் வேண்டும். பூர்த்தி செய்யப்படாத, தெளிவில்லாத விண்ணப்பங்கள் மேலேயுள்ள தேவைப்படுத்தல்களுக்கு ஒத்திசைவில்லாதவைகள் மற்றும் முழுமையான தகைமைகளை பெற்றுக் கொள்ளப்படும் விண்ணப்பங்கள் எந்தவொரு அறிவித்தலுமின்றி நிராகரிக்கப்படும். எவ்வகையிலும் ஆதரவு தேடுவது தகைமையை இழப்பதற்கான வழியை வகுக்கும். தெரிவு செய்யப்பட்ட அபேட்சகர்கள் மாத்திரமே நேர்முகப்பாட்சையின் அழைக்கப்படுவர். மேலே குறிப்பிட்டுள்ள ஆட்சேப்புக்களுக்கு தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபையின் பண்பியாளர் சபையின் தீர்மானமே இறுதியானதாகும்.  
**தலைவர், தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபை, இல. 330, தளவத்துதொட - வித்திலை, ஸ்ரீ ஐயவந்தையர். தொலைபேசி இலக்கம் - 0117778911-14 இணையதளம் - www.childprotection.gov.lk**



# சிறுவர் உலகம்

- சிங்கம் -

## இவ்வார மழலை

### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 291

01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25					

பெயர் .....  
 வகுப்பு .....  
 பாடசாலை பெயர் .....  
 பாடசாலை முகவரி .....  
 மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் / பெற்றோர் கையொப்பம்

#### இடமிருந்து வலம்

1. இயற்கைத் துறைமுகம் அமைந்திருப்பதன் காரணமாக இந்தநகரம் இலங்கையில் முக்கியத்துவம் மிகுந்த இடமாகத் திகழ்கின்றது.
11. மாணவர்களாகிய உங்களுக்கு மனதுக்குப் பிடித்த இடம் இது. சக நண்பர்களுடன் கவலை மறந்து விளையாடி மகிழும் இடம்.
15. அக்கால அரசர்கள், பேர் வீரர்களிடம் இருந்த கூரிய ஆயுதம். (தலைமேளான சொல்)
17. பார்த்து ரசிக்கக் கூடிய காட்டு மிருகம். எமது நாட்டுக் காடுகளிலும் வாழ்கின்றது. சிறுத்தைகள் போன்றவற்றால் மட்டுமன்றி, மனிதர்களாலும் வேட்டையாடப்பட்டு வருகின்ற சாதுவான மிருகம்.
21. ஆண் ஒருவனுக்கு வாழ்க்கைத் துணைவி இவள்.
24. திணிவு, இடத்தை அடைக்கும் இயல்பு கொண்ட சடப்பொருள். ஆனால் இதனை கண்ணால் பார்க்க முடியாது. அசையும்போது எம்மால் உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.

#### மேலிருந்து கீழ்

1. மாதம், நிலவு, வாரத்தின் குறித்தொரு தினம் ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் சொல்.
3. நெல் போன்று இதுவும் ஒரு தானியம். உலக மக்களில் பெருமளவானோரால் உணவாகத் தேவைக்காக பயன்படுத்தப்படுவது.
5. உலகில் ஜனநாயகம் மலர்வதற்கு முன்னர் ஒரு நாட்டின் ஆட்சித் தலைவன் இவர்தான்.
12. எம்மை சந்தெடுத்த அன்னை. (தலைமேளான சொல்)
16. மனம் என்பதைக் குறிக்கும் சொல்.
20. செங்கல், மட்பாண்டம், கூரையோடு போன்ற வற்றை தயாரிப்பதற்கான மூலப்பொருள்.

### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 291 சிறுவர் உலகம் தினசரன் வாரமஞ்சரி த.பெ.இல.834. கொடும்பு

### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 290

#### விடைகள்

#### இடமிருந்து வலம்

01. அரண்மனை 07. புதவி 10. தாரா
17. கல்லூரி 21. கரும்பு

#### மேலிருந்து கீழ்

1. அகராதி 03. விண் 04. மதன் 05. பனை
13. காரியம் 15. மேசம் 18. புல்

### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 289 பரிசு பெறுவோர்

**முதலாம் பரிசு**  
 எம்.ஏ. அத்தரா,  
 தரம் 10,  
 பு/ பாத்ரிமா முஸ்லிம் பெண்கள் கல்லூரி,  
 போலஸ் வீதி, புத்தளம்.

**இரண்டாம் பரிசு**  
 ஸெய்ன் ஷாமில் மஸாஹிம்,  
 தரம் 09 B, மா/ஸாஹிரா தேசிய பாடசாலை,  
 மாத்ளையர்.

**மூன்றாம் பரிசு**  
 ம. ருத்ராமிகா,  
 தரம் 08, பெரியகல்லாறு மத்திய கல்லூரி,  
 பெரியகல்லாறு.

### பாராட்டு பெறுவோர்

1. எம். சஹ்னாஜ், தரம் 10 B, அந்நகர் ம.வி., ஆலய வீதி, மூதூர் 05.
2. எம்.ஏ.எப். அஸ்மா, தரம் 06 B, க/பதிஉதீன் மகலிர் வித்தியாலயம், கண்டி.
3. எம்.எப். சுமையா, தரம் 05 B, கு/அல் இர்பான் மத்திய கல்லூரி, மடலகம், பொல்குறுவெல்.
4. வி. கோணேஸ்வரன், தரம் 05, தி/பே/பரமேஸ்வரா ம.வி., சிவன் வீதி, கந்தளாய்.
5. கோ. ஜெஜிஷ், தரம் 02 A, கமு/கார்மேல் பற்றிமா தேசிய பாடசாலை, கல்முனை



#### குறள்கூறு :

தன்நெஞ்சு அறிவு வாய்ப்பற்க; வாய்த்தபின் தன்நெஞ்சே தன்னைச் சுடும்

**தெளிவுரை:** ஒருவன் தன்நெஞ்சம் அறிவுநகிய ஒன்றைக் குறித்துப் பொய் சொல்லக்கூடாது. பொய் சொன்னால் அதைக் குறித்துத் தன்நெஞ்சமே தன்னை வகுத்தும்.

## வான்மொழிகள்

● நான் எதையும் சாதிக்கக்கூடியவன் என்ற நம்பிக்கையுடன் நீ இருந்தால், பாம்பின் விஷம் கூட உன் விடம் செயலிழந்துவிடும்.

#### - விவேகானந்தர்

- பொறுமையோடு இடைவிடாமல் முயற்சி செய்வனாகவே வெற்றி கைகட்டிச் சேவகம் செய்யக் காத்திருக்கிறது - **ஹெக்டர்**
- கடினமான வேலைகளைச் செய்வதில் மகிழ்ச்சியடைபவர்களே எப்போதும் புகழ் பெறுகிறார்கள் - **மகாகவி மில்டன்**
- விசிறியை அசைக்காமல் காற்று வராது. வியர்வை சிந்தாமல் உயர்வு வராது - **ஜப்பான்**
- உன்னிடமுள்ள திறமை எவ்வளவு சிறிதாக இருந்தாலும் பயன்படுத்தத் தயங்காதே. இனிய குரல் கொண்ட பறவைகள் தான் பாட வேண்டும் என்றால் காடு அமைதியாகி விடும். - **ஹென்றி வேன்டேக்**
- வாழ்க்கையை வளமாக்க விரும்பினால் காலத்தை வீணாக்காதே. காலத்தால் செய்யப்பட்டதே வாழ்க்கை - **ரிச்சர்ட் சாண்டர்ஸ்**

எஸ். வித்யோஷனி,  
 தலவாக்கலை.



**லிஷித் ஹிராம்,**

ரமணன் - ஆர்த்தி கொடும்பு 06.

## சூடுகாவின் சூரியமான வேப்பமரம்

சூடிகா தரம் ஆறில் கல்வி பயிலும் மாணவி. இவரின் வீட்டு முற்றத்தில் சுமார் நூற்றாறு வயது மதிக்கத்தக்க வேப்ப மரமொன்று நன்கு கிளைபரப்பி செழிப்பாக வளர்நிற்கிறது.

இம் மரத்திலிருந்து பருவகாலத்திற்கேற்ப இலைகள் உதிர்வதும், பூக்கள் சொரிவதும், பழங்கள் வீழ்வதும் இயல்பாகவே நடந்தேறிக் கொண்டு இருக்கும். இதனைவிட வேப்பமரத்தை நாடிவரும் பறவைகள் மற்றும் விலங்குகள் எச்சமிடுவதும் கூட இங்கு வரும் முழுவதும் காணக்கூடிய நிகழ்வுகளாகும்.

சூடிகாவின் தந்தை குமரனிற்கு தினமும் காலை வேளைகளில் வேப்பமரத்தின் கீழ் உள்ள குப்பைகளையும் கழிவுகளையும் கூட்டி அள்ளுவது பிரதான கடமையாகவும் காணப்பட்டது.

அன்றொருநாள் சூடிகா தனது வகுப்பறை நண்பர்களுடன் ஐந்து நாட்கள் கல்விச் சுற்றுலா ஒன்றிற்கு சென்றிருந்தார்.

சூடிகா கல்விச் சுற்றுலா சென்ற மறுதினம் இவரின் தந்தை குமரன் தன் காலைநேர வேலைப்பளுவை குறைப்பதற்காக வேப்பமரத்தைத் தறித்துவிட்டார். அடிமரத்தை கொல்லப் பட்டதற்கும், மேல் கிளைகளை விறகலைக்கும் விற்பு பணத்தைப் பெற்று அதனை சூடிகாவின் பெயரில் வங்கியிலும் வைப்பிலிட்டார்.

இப்போது வேப்பமரம் இருந்த இடம் வெறிச் சோடி சோடி இழந்த இடம்போல் தோன்றியது. வீட்டின் முகப்புச் சுவரிலும் வெப்பம் மிகுதியாகக் காணப்பட்டது.

ஐந்து நாட்கள் கல்விச் சுற்றுலாவை முடித்து கொண்டு வீடு திரும்பிய சூடிகா வீட்டின் முற்றத்தில் நின்ற வேப்பமரம் இலாலைதழைப் பார்த்து அழ ஆரம்பித்தார். எவ்வளவு சோதானம் படுத்தியும் அழுகையை நிறுத்துவதாயில்லை.

சூடிகாவின் சிறிய தந்தை குகனும் சென்று சமாதானப்படுத்த முயற்சித்த போதும் அவள் மேலும் தேம்பித் தேம்பி அழுகினார்.

அவள் அழுதுபடியே "சித்தப்பா இந்த மரத்தில் நிறைய அணில்கள், காசுக்கள், சிளிகள் இருந்தன. இவற்றுக்கெல்லாம் இம்மரத்தானே வீடு? இப்போது அவ் உயிரினங்கள் எல்லாம் எங்கே தங்கும்?" கவலை தெய்ந்த முகத்துடன் சித்தப்பாவை நோக்கி தொடர்ந்து வினா தொடுத்த வண்ணமிருந்தார் சூடிகா.

தனது அண்ணனின் தவறான செயற்பாட்டால் குகனும் கவலை அடைந்தவனாய் வீட்டினுள் இருந்த சூடிகாவின் அண்ணன் மதுரனையும் அழைத்து சூடிகாவின் கவலையைப் போக்க பல்வேறு சுவாரஸ்யமான சம்பாசனைகளிலும் ஈடுபட்டார்.

ஒருவாறாக மாலை வேளையில் சூடிகாவின் அழகை ஓரளவு ஓய்ந்தாலும் கவலை போக

வில்லை. சூடிகாவிற்கு மட்டுமன்றி குகன், மதுரன் போன்றோருக்கும் கவலைதான்.

சித்தப்பா குகன் தனது பெறாப்பிள்ளைகளுக்கான அறிவுரைகளை வழங்கினார். "மரத்தை வெட்டுவதால் அதில் வசிக்கும் ஜீவராசிகளுக்கு மட்டுமல்ல நமக்கும் தீமைதான். எப்படி நாம் ஒட்சிசனை சுவாசித்து காபனீரொட்சைட்டை வெளியேற்றுகிறோம் அல்லவா? மரங்களோ இதற்கு நேரெதிரான வேலையைச் செய்கின்றன. இவை ஒளித்தொகுப்பு எனும் உணவு தயாரிக்கும் பணிக்காக காபனீரொட்சைட்டை உள்ளெடுத்து ஒட்சிசனை வெளியிடுகின்றன. எனவே நாம் சுவாசிக்கும்



வளியில் ஒட்சிசன் இருக்க வேண்டுமாயின் மரங்கள் இருக்கத்தான் வேண்டும்" என தன் கருத்தை முன்வைத்தார்.

பெறாப்பிள்ளைகள் இருவரும் அவரது ஆலோசனையை ஆவலுடன் கேட்கவே அவர் மேலும் தொடர்ந்தார். "விலங்குகளால் சுவாசித்த தீன் போதும். சூழலில் நடைபெறும் பல்வேறுபட்ட செயற்பாடுகளினாலும் வெளியிடப்படும் காபனீரொட்சைட்டின் அளவு சூழலில் அதிகரிக்கும்போது, சூழல் வெப்பநிலை உயரும். அதன் விளைவாகப் புவிப்பின் தருவப்பகுதியிலுள்ள பனிக்கட்டிகள் உருகும். இதன்பேராகக் கடல்மட்டம் உயரும். இதனால் கடல் நாட்டுக்குள் வரும்" என்றார். "மரத்தை வெட்டுவதால் இவ்வளவு பாதிப்புகள் எல்லாம் வருமா? என வினவினான் மதுரன்.

இவற்றையெல்லாம் சாப்பு நற்காலியிலிருந்து கேட்டுக் கொண்டிருந்த சூடிகாவின் தந்தை குமரன் தன் தவறை உணர்ந்து கொண்டதுடன் மறுநாளை இரண்டு வேப்பங்கன்றுகளை வாங்கிவந்து வீட்டின் முற்றத்தின் இருமருங்கிலும் நாட்டினார்.

தவறை உணர்ந்த சூடிகாவின் தந்தை தனது பிள்ளைகள் இருவரையும் அழைத்து இந்த உலகத்தில் வாழ்வதற்கு நமக்கு எவ்வளவு உரிமை இருக்கிறதோ அவ்வளவு உரிமை மரம் உட்பட அனைத்து ஜீவராசிக்கும் இருக்கிறது" எனக்கூறினார்.

அன்று முதல் இன்று வரை சூடிகாவின் தந்தை குமரன் இரு பிள்ளைகளைப்போல் இரண்டு வேப்பங்கன்றுகளையும் கண்ணும் கருத்துமாகப் பேணிக் காத்து வருகிறார்.

ப. அருந்தவம்,  
 உரும்பராயம்.



எம்.எப்.எப். அபா,  
 தரம் 04, கே/தெஹி நாயாவல் மு.ம.வி.,  
 நாயாவல்.



ரஞ்சன் அரஞ்சிகா  
 தரம் 11,  
 பண்ணாக்கம் மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயம்,  
 குமரம்புலம் மூளாய், சுழிபுரம்.



எஸ். மரியம்,  
 அக்னாஸ் கொன்வென்ட் முன்பள்ளி,  
 மாத்ளையர்.

எஸ். மின்ஹா,  
 தரம் 04, மா/பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை,  
 மாத்ளையர்.

மாணவர் கழக அங்கத்துவ இல : 422



எஸ். மரியம்,  
 அக்னாஸ் கொன்வென்ட் முன்பள்ளி,  
 மாத்ளையர்.

மாணவர் கழக அங்கத்துவ இல : 423



எஸ். மின்ஹா,  
 தரம் 04, மா/ பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை,  
 மாத்ளையர்.

**மாணவர் கழக அனுமதி**

மாணவர் பெயர் .....  
 பிறந்த திகதி .....  
 வகுப்பு .....  
 பாடசாலை .....

வகுப்பாசிரியர் கையொப்பம்

**வரணப் புகைப்படம்**

மாணவர் கழகம் சிறுவர் உலகம் தினசரன் வாரமஞ்சரி த.பெ.இல.834 கொடும்பு.

# விளையாட்டு



## நாட்டின் விளையாட்டுத்துறைக்காக முதலீட்டுத் திட்டமொன்று அவசியம்

இலங்கையின் இளம் வயது ஆலோசகர் ரோஹித்த ராஜபக்ஷ

இலங்கையின் விளையாட்டுத்துறை அறிவிற்காக முதலீடு செய்யும் திட்டமொன்று அவசியமென்று வயதுகுறைந்த நகர் விளையாட்டு ஆலோசகரும் சி. எச். என். எப். சி. அணியின் தலைமை பயிற்றுவிப்பாளருமான ரோஹித்த ராஜபக்ஷ கூறினார். நாட்டில் அதே கமர விளையாட்டு உபகரணமோ அல்லது வேறு வசதிகளை மேம்படுத்துவதற்காகவே விலை நிர்ணயம் செய்யப்படுகின்றது என அவர் சுட்டிக்காட்டினார். கிரிக்கெட் பயிற்சியாளர்களின் சம்பளம் 6 மில்லியனாக இருக்கும் போது நகர் உள்ளிட்ட அதேகமான விளையாட்டுப் பயிற்சியாளர்களுக்கு 30,000 ரூபா அளவிலேயே சம்பளம் வழங்கப்படுகிறது.

இந்நிலையில் கிரிக்கெட் டைட் தவிர் ஏனைய விளையாட்டுகளுக்கு நல்ல பயிற்சியாளர் உருவாவது எவ்வாறு? அவர்களின் திறமைக்கு பெறுமதி இல்லாத போது அவர்களுக்கு கிடைக்கும் ஹைட்ரேட் என்ன? என ரோஹித்த ராஜபக்ஷ கேள்வி எழுப்பினார். அதனால் கொழும்புக்கு வெளியே கஷ்டப் பிரதேச பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்துக்காக நல்ல திறமையுடைய பயிற்சியாளர்களை உருவாக்குவதற்காக அறிவுக்காக முதலீடு செய்யும் திட்டமொன்றை தயாரிக்க வேண்டுமென கூறினார்.

சி. எச். என். எப். சி. அணியின் தலைமை நகர் பயிற்சியாளராக பொறுப்பேற்றபோது நடைபெற்ற ஊடக சந்திப்பிலேயே அவர் இதனை தெரிவித்தார். எமது விளையாட்டு வீர வீரர்களாக சர்வதேச அளவில் வெற்றி பெறும் வாய்ப்பு வரக்கூடிய திறமை வாய்ந்தவர்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு சரியான வழிகாட்டும் பயிற்சியாளர்களுக்கு 'கேச் எட்யூகேஷன்' இல்லை. அதற்காக அவர்கள் தமது பணத்தை செலவு செய்கிறார்கள். அவ்வாறு



நகர் பயிற்சியாளராக இருந்தார். அவர் இலங்கையில் உருவாகிய மிக இளவயது நகர் பயிற்சி ஆலோசகரும், கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் கணித விஞ்ஞான கலாநிதி பட்டம் பெற்றுள்ளதோடு தற்போது வணிக முகாமைத்துவம் தொடர்பான கலாநிதி பட்டப்படிப்பையும் மேற்கொண்டு வருகிறார். 'நகர் பயிற்சியாளராக நடவடிக்கையில் ஈடுபட தேவையான பாடநெறியில் சித்தி பெற்றே சி. எச். என். எப். சி. அணிக்காக இணைந்தேன். பயிற்சியாளருக்கு அறிவும் மற்றும் கல்வியும் மிக முக்கியமாகும். விளையாட்டு வீரர்களின் திறமையை அறிந்து அவர்களுக்குப் பொருத்தமான இடத்தை நேரத்தை முகாமைத்துவம் செய்து கொடுக்க வேண்டியது பெறும் பொறுப்பாகும். நான் விளையாட்டை நேசிப்பதால் நகர் விளையாட்டுக்காக இதனை விருப்பத்துடன் செய்கிறேன் தவிர் பயிற்சியாளர் பதவியின் மூலம் பணம் சம்பாதிக்கும் எதிர்பார்ப்பினால் அல்ல என ரோஹித்த ராஜபக்ஷ கூறினார்.

"விளையாட்டு வீரர்களுக்கு முதலில் தங்களுடைய எதிர்காலம் பற்றி நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டும். சி. எச். என். எப். சி. அணியின் முகாமைத்துவம் அந்த நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தித் தந்தது. அதனால் எதிர்வரும் போட்டிகளில் விளையாட்டில் நல்ல பலம்வாய்ந்த அணியொன்று எம்மிடமுள்ளது. எமது விளையாட்டு கழகத்தின் வீரர்களின் கல்வியை முதலில் பார்ப்போம். அதற்கான திட்டமொன்றை தயாரிப்போம். அதன்பின்னர் நல்ல தொழில் தொடர்பாக கவனம் செலுத்துவோம். வீரர்களுக்கு நகர் விளையாட்டு இல்லாதபோது வாழ்க்கையை வாழ்வது என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்த வேண்டும். எம்முடன் இணைந்தவர்களுக்கு நாம் அவர்களை கைவிட மாட்டோம் என்று தெரியும்."

2015ம் ஆண்டு ஜனாதிபதி தேர்தலில் தோல்வியடைந்த பின்னர் யாரும்தான் நகர் விளையாட்டு அழைக்காத போது கிடைத்த சி. எச். என். எப். சி. அணியின் அழைப்பு ஒரு போதும் மறக்க முடியாததாக அணியின் பயிற்சியாளராக செயல்பட பொறுப்புடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் அவ்வணியின் அழைப்பை ஏற்றுக்கொண்டதாகக் கூறினார். எனக்கு பல நகர் அணிகள் அழைப்பு விடுத்தன. முடியாத போது கைகொடுத்தவர்களை மறக்க முடியாது. அது எமது மனதில் உள்ள ஒன்றாகும். அன்று எம்முடன் இருந்த வீரர்கள் தான் இன்றும் இருக்கிறார்கள். இம்முறை மாற்றத்தை ஏற்படுத்த எம்மால் முடியும் என அவர் கூறினார்.

இலங்கை பாடசாலை நகர் அணியில் வயதெல்லை 21 வயது குறைந்தது என மாற்றுவது காலத்துக்கு ஏற்றதென ரோஹித்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்தார்.

"இன்று உலகில் பாடசாலைகளில் இளைஞர் நகர் அணி 21 வயதுக்கு கீழ் என்றே காணப்படுகிறது. கொரோனா தெற்றுக்காரணமாக பாடசாலை நகர் போட்டிகளை நடத்த முடியாமற் போயுள்ளது. அதனால் இறுதி வருடத்தில் விளையாடும் பாடசாலை அணியினருக்கு பெரும் பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஏனென்றால் நகர் விளையாட்டு வீரர்களின் அழகான நாட்கள் பாடசாலை நகர் காலமாகும். அவர்களுக்கு இன்னொரு சந்தர்ப்பம் வழங்க பாடசாலை நகர் விளையாட்டின் வயதெல்லைவை திருத்தும் செய்து உலகிற்கு பொருத்தமான 21 வயதுக்கு கீழான அணியென மாற்றுவது ஆலோசனை கூறுகின்றேன். எமது பாடசாலை நகர் விளையாட்டும் 21 வயதுக்கு கீழ் எனத் திருத்தப்படும் இம்முறை கடைசி வருடம் விளையாடிய வீரர்களுக்கு அநியாயம் இழைக்கப்படாமலாது. அதே போல் நல்ல இளைஞர் அணியை தெரிவு செய்யவும் இலகுவாக இருக்கும்."

"எமது விளையாட்டை முன்னெடுத்துச் செல்ல விளையாட்டு கழகங்களினதும் மற்றும் மைதானங்களுக்கு பொறுப்பான அதிகாரிகளினதும் கருத்துக்களில் மாற்றம் ஏற்பட வேண்டியது அவசியமாகும். இலங்கை நகர் மற்றும் பாடசாலை நகர் என இரண்டாகப் பிரிந்து நகரை முன்னேற்ற முடியாது. விளையாட்டு கழகங்கள் சொந்த அரசியல் நீக்கி விளையாட்டை மேம்படுத்தும் நோக்கில் மாத்திரம் சிந்திக்க வேண்டும். இன்று குதிரை பந்தய மைதானத்தை போட்டிக்காகப் பெறுவதற்கு இரண்டரை இலட்சம் ரூபாவை செலுத்த வேண்டியுள்ளது. அவ்வாறென்றால் அங்கு யார் போட்டியை நடத்திச் செல்வார்கள். குதிரை பந்தயத்தில் சம்மாவே கிடக்கின்றது. இந்த தேசிய வளத்தை சரியாக விளையாட்டுக்காகப் பயன்படுத்த வேண்டும். அத்தேவை விளையாட்டுத்துறை அமைச்சருக்குள்ளது. புதிய விளையாட்டு துறை அமைச்சர் விளையாட்டைப் பற்றித் தெரிந்தவர். போட்டிகளில் விளையாடியவர். அதனால் அவைவருக்கும் நன்மை கிடைக்கும் விளையாட்டுத்துறையை நாம் எதிர்காலத்தில் காணலாம்" என ரோஹித்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்தார்.

## தமிழ் யூனியன் கழகத்துக்காக சதமடித்து அசத்திய ரவிந்து பெர்னாண்டோ

இலங்கை கிரிக்கெட் நிறுவனத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள கழகங்களுக்கிடையிலான 23 வயதுக்குட்பட்ட அணிகளுக்கிடையிலான 50 ஓவர்கள் கிரிக்கெட் போட்டியின் ஐந்தாவது கட்டப் போட்டிகளின் கீழ் கடந்த வியாழக்கிழமை (01) பத்து போட்டிகள் நிறைவுக்கு வந்தன.

கடந்த வியாழக்கிழமை நடைபெற்ற போட்டிகளில் தமிழ் யூனியன், கோல்ட்ஸ், ராகம், பதுரெலிய, எஸ்.எல்.சி, சோனகர், செபெலியன்ஸ், விமானப்படை, கருத்துரை நகரம், மற்றும் நுகேகொட விளையாட்டு கழகம் என்பன வெற்றிகளைப் பதிவு செய்தன. கண்டி கங்க விளையாட்டுக் கழகத்துக்கு எதிராக பி.சா ஓவல் கிரிக்கெட் மைதானத்தில் நடைபெற்ற போட்டியில் ரவிந்து பெர்னாண்டோவின் அபார சதத்தின் (107) உதவியுடன் 216 ஓட்டங்களால் தமிழ் யூனியன் கிரிக்கெட் கழகம் அபார வெற்றியீட்டியது. பதினாறு துடுப்பெடுத்தாயு கண்டி கங்க விளையாட்டுக் கழகம் 68 ஓட்டங்களுக்கு கருண்டது. பந்துவீச்சில் கனிஷ்க ஹசிட 12 ஓட்டங்களுக்கு 5 வீக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினார்.

இம்முறை போட்டித் தொடரில் தமிழ் யூனியன் கிரிக்கெட் கழகம் பெறும் ஐந்தாவது வெற்றி இதுவாகும். குழு சி இறக்க நடைபெற்ற போட்டியில் சர்சென்ஸ் விளையாட்டுக் கழகத்தை 47 ஓட்டங்களுக்கு கருட்டிய கொழும்பு கோல்ட்ஸ் கிரிக்கெட் கழகம் 162 ஓட்டங்களால் அபார வெற்றியீட்டியது. கோல்ட்ஸ் கிரிக்கெட் கழகத்துக்காக தளர்ச்சியுடன் துடுப்பெடுத்ததில் 88 ஓட்டங்களை அதிகபட்சமாக எடுத்த, பந்துவீச்சில் டிஷ்ஷான் மதுஷங்க 4 வீக்கெட்டுக்களையும், ரொஹான் சண்ஜய 3 வீக்கெட்டுக்களையும் கைப்பற்றினார். கொழும்பு கிரிக்கெட் கழகத்திற்கு எதிராக 51 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்று இந்த தொடரில் தமது ஐந்தாவது வெற்றியினைப் பதிவு செய்தது.

எஸ்.எல்.சி கழகத்துக்காக நிபுணர்களால் ஆட்டமிழக்காது 84 ஓட்டங்களையும், அஷேன் பண்டார 57 ஓட்டங்களையும் எடுத்து வலுச்சேர்த்தனர். இதனிடையே, சிமாயம் மேரியன்ஸ் கழகத்துடனான போட்டியில் 39 ஓட்டங்களால் வெற்றியீட்டிய ராகம் கிரிக்கெட் கழகத்திற்கு போட்டித் தொடரில் முதலாவது வெற்றியைப் பதிவு செய்தது.



## அட்லெடிகோ மாட்ரிட் சுவாரஸ் ஒப்பந்தம்

பார்சிலோனா அணிக்காக கடந்த ஆறு ஆண்டுகளாக விளையாடிய உருகுவே வீரர் சுவாரஸ் பார்சிலோனா அணியில் இருந்து அட்லெடிகோ மாட்ரிட் செல்கிறார்.

உருகுவே கால்பந்து அணியின் நட்சத்திர ஸ்டிரைக்கர் ஓரியஸ் சுவாரஸ். 33 வயதாகும் இவர் கடந்த ஆறு ஆண்டுகளாக ஸ்பெயின் நாட்டின் லா லிகா புகழ் பார்சிலோனா அணிக்காக விளையாடி வந்தார். மெல்சி, நெய்ம்ர் ஆகியோருடன் இணைந்து அணிக்கு வெற்றிகளை குவித்துக் கொடுத்தார். கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் நெய்ம்ர் பின்னாடி அணிக்கு சென்றார். அதன்பின் பார்சிலோனா ஆட்டம் காண ஆரம்பித்தது. அண்மையில் நடைபெற்ற சம்பியன்ஸ் டிராபியில் படுதோல்வியடைந்ததால் மெல்சியும் வெளியேற முடிவு செய்தார். ஆனால், ஒப்பந்தத்தை மீற முடியாமல் இந்த பருவகாலத்தில் விளையாட்டுக்கிறார்.

இந்நிலையில் ஓரியஸ் சுவாரஸ் அட்லெடிகோ மாட்ரிட் அணிக்கு

கொடுக்க ஒப்பந்தம் செய்துள்ளது. இதனால் அட்லெடிகோ மாட்ரிட் 7 மில்லியன் டொலர் பார்சிலோனாவுக்கு போனலாக வழங்க இருக்கிறது, பார்சிலோனாவுக்காக 198 கோல்கள் அடித்துள்ள சுவாரஸ், 2014ல் இருந்து ஒருமுறை சம்பியன்ஸ் லீக், நான்கு முறை லா லிகா, நான்கு முறை கோபா டெல் ரே கோப்பைகளை வாங்க முக்கிய காரணமாக இருந்துள்ளார்.

இந்திய அணியின் தலைசிறந்த கழல்பந்து வீச்சு சகலதுறை வீரராகத் திகழ்ந்தவர் யுவராஜ் சிங். களத்தடுப்பு, துடுப்பாட்டம், பந்துவீச்சு என மூன்று துறைகளிலும் அவர் அசத்தியவர். கடந்த 2007ஆம் ஆண்டு இந்திய அணி ரி20 உலகக் கிண்ணத்தைப், 2011ஆம் ஆண்டு ஒருநாள் உலகக் கிண்ணத்தையும் இந்தியா கைப்பற்ற முக்கிய வீரராக திகழ்ந்தார். அப்தாபியில் நடைபெற்ற ரி10லீக் மற்றும் கனடாவில் நடைபெற்ற குரோபல் ரி20 தொடர்களில் இவர் விளையாடினார். இதனால் உள்



## ஐபிஎல்: 5,000 ஓட்டங்கள் கடந்து ரோகித் சர்மா சாதனை

ஐ.பி.எல். சீரிகெட்டில் விராட் கோலிக்கு, சுரேஷ் ரெய்னா ஆகியோருக்கிடையே 5 ஆயிரம் ஓட்டங்கள் கடந்து ரோகித் சர்மா சாதனை படைத்துள்ளார். மும்பை இந்தியன்ஸ் டெல்டா பஞ்சாப் அணிகளுக்கு கிடைப்பினால் ஆட்டம் அபு தாபியில் நடைபெற்றது. மும்பை இந்தியன்ஸ் அணியின் தொடக்க

ஆட்டக்காரர் ரோஹித் சர்மா தான் சந்தித்த முதல் பந்தை பவுண்டரிக்கு விரட்டினார். 2 ஓட்டங்கள் அடித்தால் 5 ஆயிரம் ஓட்டங்கள் என்ற கிலைக்கை எட்டுவார் என்ற நிலையில், பவுண்டரி அடித்து கிலைக்கை எட்டினார். இதன் மூலம் ஐபிஎல் சீரிகெட்டில் 5,000 ஓட்டங்களை கடந்த 3வது வீரர் என்ற சாதனையை படைத்துள்ளார். விராட் கோலி 5,430 ஓட்டங்களுடனும் முதல் இடத்திலும், 5,368 ஓட்டங்களுடனும் சுரேஷ் ரெய்னா 2வது இடத்திலும் உள்ளனர்.

## ஓய்வு முடிவை திரும்பப் பெறுகிறார் யுவராஜ் சிங்

கடந்த ஆண்டில் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகளில் இருந்து ஓய்வை அறிவித்த இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் சகலதுறை வீரர் யுவராஜ் சிங் தற்போது தன்னை அதிலிருந்து விடுவீக்கக் கோரி பிசிசிலுக்கு கடிதம் எழுதியுள்ளார். இந்த நிலையில், கொவிட் - 19 வைரஸ் காரணமாக கடந்த சில மாதங்களாக பஞ்சாப் வீரர்களான கப்மன் கிட், அபிஷேக் சர்மா, பிரப்சிம்ரன் சிங், அல்மோல்பிரீத் சிங் உள்ளிட்ட வீரர்களுக்கு பயிற்சி அளித்துவந்த யுவராஜ் சிங், பஞ்சாப் மாநில அணிக்காக விளையாட வேண்டும் என பஞ்சாப் கிரிக்கெட் சங்க செயலாளர் புனீத் பாலினினால் விருக்கப்பட்ட கோரிக்கையை ஏற்று பஞ்சாப் அணிக்காக ரி20 போட்டிகளில் விளையாடுவது குறித்து விருப்பம் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திய அணியின் தலைசிறந்த கழல்பந்து வீச்சு சகலதுறை வீரராகத் திகழ்ந்தவர் யுவராஜ் சிங். களத்தடுப்பு, துடுப்பாட்டம், பந்துவீச்சு என மூன்று துறைகளிலும் அவர் அசத்தியவர். கடந்த 2007ஆம் ஆண்டு இந்திய அணி ரி20 உலகக் கிண்ணத்தைப், 2011ஆம் ஆண்டு ஒருநாள் உலகக் கிண்ணத்தையும் இந்தியா கைப்பற்ற முக்கிய வீரராக திகழ்ந்தார். அப்தாபியில் நடைபெற்ற ரி10லீக் மற்றும் கனடாவில் நடைபெற்ற குரோபல் ரி20 தொடர்களில் இவர் விளையாடினார். இதனால் உள்

நாட்டு கிரிக்கெட் போட்டிக்கு மீண்டும் திரும்பும் வகையில் ஓய்வு முடிவை திரும்பப் பெற இருப்பதாக தகவல் வெளியானது. இந்நிலையில் அதை யுவராஜ் சிங் தற்போது உறுதி செய்துள்ளார். இது குறித்து யுவராஜ் சிங் கிரிக்கெட் இணையத்தளத்துக்கு வழங்கிய செவ்வியில் கருத்து தெரிவிக்கையில், நான் இளம் வீரர்களுடன் மகிழ்ச்சியாக நேரத்தை செலவிட்டேன். விளையாட்டு குறித்து பல்வேறு அம்சங்கள் பேசினோம். அவர்களிடம் நான் பேசும்போது பல்வேறு விடயங்களை அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டார்கள் என உணர்கிறேன். நான் இரண்டு மாதங்களாக பயிற்சிகளை மேற்கொண்டேன். துடுப்பாட்டத்தில் அதிக கவனம் செலுத்தினேன். பயிற்சி ஆட்டத்தில் போதுமான அளவிற்கு ஓட்டங்களைக் குவித்தேன். பஞ்சாப் கிரிக்கெட் சங்கத்தின் புனீத் பாலி என்னை அணுகி, ஓய்வு முடிவை திரும்ப பெறுவது குறித்து பரிசீலனை செய்ய வேண்டும் என்றார். ஆரம்பத்தில் அவரது கோரிக்கையை நான் ஏற்க விரும்புகிறேன் என்பதை என்னால் உறுதியாக சொல்ல முடியாது. உள்ளூர் கிரிக்கெட் தொடரை நான் முடித்துவிட்டேன். பிசிசிலு அனுமதி கொடுத்தால், வெளிநாட்டு லீக்குகளில் விளையாட விரும்புகிறேன். ஆனால் என்னால் பாலியின் வேண்டுகோளையும் நிரா

கரிக்க முடியாது. கடந்த மூன்று அல்லது நான்கு வாரங்களாக ஏராளமான நினைப்புகள் வந்தன. ஆனாலும், எது குறித்தும் இன்னும் இறுதி முடிவு எடுக்கவில்லை. பஞ்சாப் அணி சம்பியனாக வேண்டும் என்ற எண்ணம் உள்ளது. அந்த அணிக்காக விளையாட நினைவு, ஹர்பஜன் சிங்கும் முக்கிய தொடர்களை வென்று கொடுத்துள்ளோம். ஆகவே, இது என்னுடைய இறுதி முடிவு முக்கிய காரணியாக இருக்கும் என தெரிவித்தார். இதுவரை தன்னுடைய துடுப்பாட்ட திறமை இன்னும் குறையவில்லை என்பதையும் தான் உணர்ந்ததாக அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

முன்னதாக, அவர் தெரிவித்தபோது பிக் பாஷ் லீக் தொடரில் பங்கேற்று யுவராஜ் சிங் விளையாடுவார் என்றும் அதற்கான அணியை தேர்ந்தெடுப்பதில் அவருக்கு கிரிக்கெட் அவுத்திரேலியா கிரிக்கெட் சபை உதவி செய்து வருவதாகவும் கடந்த சில தினங்களுக்கு முன்பு செய்திகள் வெளியாகின.





# வைதர்த்கால நடைமுறைகளை இன்றும் கடைப்பிடிப்பதா?

**வாழ்வாதாரமா சேதாரமா**  
149



முதல்முதலில் ஏதென்ஸ் நகரத்தின் மன்னன் மக்களுக்கான சட்டங்களை எழுதி ஒரு பாறையில் அதை செதுக்கி சந்தை கூடும் இடத்தில் வைத்தானாம். அந்த சட்டம் மிக அதிகமானதாக தெரிந்தது. அதாவது ஒருவனுடைய கண் பறிக்கப்பட்டால் அதைப் பறித்தவனின் கண்ணும், பல்லை உடைத்துவிட்டால் உடைத்தவனின் பல்லை உடைக்கவேண்டும் எனவும் காணப்பட்டதாகும்.

அப்படி, அந்தக் காலத்தில் நாம் இல்லை. இன்றும் அரசாங்கமே மக்களை அடக்கி வைத்திருக்கிறது. தனியொருவன் தனது வலம்மைகொண்டு பலமற்ற வனை அடக்கிவிடாமல் அரசாங்கமே தனது பலத்தை பிரயோகித்து மக்களை கட்டி வைத்திருக்கிறது. ராணுவ பலத்தைக்கொண்டு நாட்டின் எல்லையை யும், நீதிமன்றங்களின் பலத்தை கொண்டு மக்களை மறைமுகமாகவும் அடக்கி வைத்திருக்கிறது. இதனால் ஒருவருடைய உரிமையை மற்றவரது எதிர்ப்பில்லாமல் அனுபவிக்க முடிகிறது. அப்படி இல்லையென்றால் என்ன நடக்கும் ஒருவர் தனக்கு விருப்பமான ஒரு நகையை வாங்கி கழுத்தில் போட்டால் அதை மற்றொருவர் பறித்தெடுக்கலாம் அல்லவா? எனவே சட்டம் அதை தடுக்கிறது. இந்த சட்டம் நீதிமன்றங்களின் வழியாக நடைமுறைப்படுத்துகிறது.

இந்த சட்ட வழிமுறைகளையும் இருவகை பொருள்பிரிவுகளாக வகுத்துக்கொள்ளுங்கள். குற்றவியல், குடியியல். என்பதாக அவற்றுள் பல் சிறு பிரிவுகள் உண்டு. குடியியல் என்பவற்றை தனிநபர் உரிமைகளைக் கொண்டது. அந்த உரிமைகள் சார்ந்தும் எது எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பதாக சட்டங்கள் தெளிவாக உண்டு. ஒருவருக்கு சொந்த உடைமையை அது நிலப்புவோ பொருள்பண்டமோ வாகனமோ, எதுவாயினும் அவற்றைக் கையாளும் விதி முறைகளும் அவற்றை எப்படி கைமாற்றலாம் என்பவை பற்றியும் தெளிவான வரையறைகள் உண்டு.

அடுத்தவன் மனைவியை இன்னொருவன் கொண்டு செல்ல முடியாது. அதே போல இன்னொருத்தியின் கணவனை வேறு பெண் உரிமை கோர முடியாது. வயது வந்த பெண்ணையோ ஆணையோ வற்புறுத்தி திருமணம் செய்து வைக்க முடியாது. இன்னொருவன் ஏராளமான சட்ட திட்டங்கள் இருக்கின்ற போதிலும். தமது வாழ்க்கையை வாழ முடியாமல் தற்கொலை செய்வோரைப்பற்றி நாம் அடிக்கடி என்ன திசை கேள்விப்படுகிறோம் எங்கோ தொலைவில் என நாம் கேட்டதெல்லாம் இப்போது எது அயலிலும் என்பதாக தொடர்கிறது.

இருவரும் காலவித்தனர். இருவரும் சம்பளம் பெறும் அரச ஊழியர்கள். திருமணம் செய்து கொண்டு வாழ முடியாமல் ஒரே கையிறில் தூக்கில் தொங்கி விட்டார்கள். பரிட்சை பெறுபெறு நன்றாக வராது என நினைத்த சிறுமி தூக்கில் தொங்கினாள். நூல்கள் வாங்கிவிட்டு அதை கட்டமுடியாமல் தற்கொலை செய்து கொண்டார்கள். கணவன் கடு சொற்களை சொல்லிவிட்டான் என்பதற்காக பச்சைக் குழந்தைகளை விட்டுவிட்டு தாய் தூக்கில் தொங்கினாள். இதெல்லாம் நடந்து முடிந்த பின் பெற்றோர் கதறும் அந்த பரிதாப காட்சி இருக்கிறதேபடுமோசம். தென் வந்தியாவில் அநேகமாக பெண்கள் கால் அடுப்பு வெடித்து இறக்கிறார்கள். அரசியல் காரணங்களுக்காக மின் கம்பங்களில் தொலைபேசி கோபுரங்களில் ஏறி தற்கொலை செய்கிறார்கள்.

எங்கு நடந்தாலும் தற்கொலைகள் அனைத்துமே சட்ட விரோதமானவைதான். தற்கொலை செய்ய முடியும்தான் குற்றம். தற்கொலைக்கான முயற்சியை செய்பவர்களை கைது செய்து அவர்களுக்கு மனநல சிகிச்சை அளிப்பது கட்டாயமானது.

சென்ற வாரம் இணையத்தில் ஒரு செய்தி பார்த்தேன். ஒரு பெண் தனக்கு காணி தரவில்லை என்பதற்காக, தற்கொலை செய்து கொண்டு போனார். பாவம் அந்த பெண்ணுக்கு மனநலம் பாதிக்கப்பட்டிருக்கலாம். அவரது கோரிக்கை அப்படிப்பட்டது. எங்களுக்கு இரக்கமுள்ள குற்றப்பினராய்வுத் துறையினர் கூட்டமாக வந்து அந்தப்பெண்ணை காப்பாற்றி, அவரது கோரிக்கையை பிரதேச செயலருடன் கலந்துரையாடி அவருக்கொரு அவருக்கொரு வழங்க முடிவெடுத்திருக்கிறார்களாம். இது இணையத்தில் வந்த செய்தி. படங்களும் போட்டிருந்தார்கள்.

ஏராளமான மக்கள் போராட்டங்கள் அந்த அலுவலகங்களின் முன்னாக நடந்திருக்கின்றன. பல கிராம வாசிகள் கூட்டம் கூட்டமாக போராடியதையும் நான் கண்டிருக்கிறேன். இனி அவர்களும் இப்படி ஒரு வழியை கையாளலாம் என்று கூறியிருக்கிறது இந்தச்சம்பவம். மேற்படி போராட்டமும் தற்கொலையை தடுத்து நிறுத்திய குற்றப்பினராய்வுத் துறையினரும், நல்ல நோக்கத்தோடு நடந்து கொண்டிருப்பதால். மக்களுக்கு நன்மதிப்பை பெற்றிருப்பார்கள் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை.

இந்த சம்பவங்களின் அடிப்படையில் மிகவும் பேசப்படவேண்டியதுதான். காணி வழக்கு கோட்டுக்குப் போனால் தீர்ப்பு வரும்போது வழக்காளியின் ரேரந்தான் அதை பெறுவார். அவ்வளவு காலம் எடுக்கும் என்பது உலக நடைமுறை. அட விடுங்கப்பா காணிக்கை கச்சேரி ஒன்றிருக்கிறது. அதற்கு சர்வ வல்லமை பொருந்திய அதிகாரிகள் கடமையிலும்புர்ப்பார்கள். ஆனால் கடமை? கோர்ட்டிச்சை வாங்க வேண்டும். ஒரு தந்தை தன் மகன்கொரு காணியை சீதனமாக கொடுத்தார். அதை அவளது பெயருக்கு மாற்றி, அதாவது தந்தை தான் பெற்ற மகன்களுக்கு மாற்றி அனுமதிப்பதில் பெற ஏற்குறைய முப்பது ஆண்டுகளாயிற்று. இப்போது அந்த நிலம் அவர்களுக்கு அரசால் வழங்கப்பட்டு ஏறக்குறைய ஐம்பது ஆண்டுகளாயிற்று. ஆச்சா அதற்கு உறுதிப்படுத்தும் பெற இன்றுவரை முடியவில்லை. சுமார் இருபத்தைந்து வருடங்களாக முயற்சியில்லிருக்கிறார்கள். அனைத்து மக்களுக்கும் இதுதான் நிலைமை.

புதிதாக இப்போது ஜனாதிபதி காணி அனுமதிப்பதிருங்களை விரைந்து வழங்குமாறு பணித்துள்ளார். வாழ்விழைவையும் வாழ்விழைவையும் கண்களை சுற்றிக்கொண்ட கொள்ள வேண்டும் என்பதும் இதில் அடக்கம். என்ற செய்திகள் மகிழ்ச்சியை தருகிறது. ஆனால் எங்கள் அதிகாரிகள் அங்கிருந்தும் இங்கிருந்தும் கடிதம் கடிதமாக போட்டு (கணினிகள் பாவம் அவை மேசைகளை அவங்கரிக்கவே) கைதர் கால நடைமுறைகளை கடைப்பிடிக்கும் வரை இதுதான் நிலை.

2018ம் ஆண்டு குருநாகல் பிரதேசசபைக்கும், நரச சபைக்கும் சிறந்த சபைகளுக்கான முதற்பரிசு கிடைத்தது. நாங்கள் அங்கு நேரில் சென்று அவர்களுடைய விரைவான சேவைக்கு என்ன காரணம் என்று கேட்டோம். அவர்கள் சுருக்கமாக சொன்ன பதில் அவர்களது நடவடிக்கைகளை (கணனி மயப்படுத்தி தியுள்ளோம்) என்பதுதான். மக்களுடைய உரிமைகள் நிறைவேற்றப்படுவதில் தாமதம் இல்லை என்றார்கள். என் தந்தை ஒரு கருத்துக்கூறுவார். ஒரு சிவில் வழக்கு காலத்தை நீடிக்க பல குற்ற வழக்குகள் பெருகிவரும். வழக்கையை வாழ எவ்வளவு பிரச்சினைகள் மண்டையை குடைகிறது. சட்டங்கள் பட்டங்கள் என்பதெல்லாம் மக்கள் வாழ்வதற்கான ஆதாரமே. அவை எப்போது மக்களுக்கானதா முழு மனதோடு வழங்கப்படப்போகிறது.



அன்றாலும் மாறிவரும் உலகில், மாணவர்கள் பல அழுத்தங்களை எதிர்கொள்கின்றனர். இவ்வழுத்தங்களால் மாணவர்கள் பல பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்கின்றனர். பிரச்சினைகளில் இருந்து மீள் சிந்தையுடன் போதைக்கு அடிமையாகி விடுகின்றனர். போதையில் மிதப்பது பிரச்சினைகளில் இருந்து மீள் வழிவகுப்பதாக அவர்கள் எண்ணுகின்றனர். பாடசாலைக்குச் சென்று பல்கலைக்கழகம் முடித்து பட்டதாரிகளாக வருவதற்கு பதிலாக போதைக்கு அடிமையாகி பரிதாபகரமாக வாழ்க்கையைத் தொலைக்கின்றனர். மாணவர்கள் தங்களது இளமைப்பருவத்தில் அட்டகாசங்களைப் பற்றி சிந்திக்கின்றார்களே தவிர அதனால் ஏற்படும் விளைவுகளைப் பற்றி சிந்திப்பதே இல்லை. பலர் போதைக்கு அடிமையாவதன் காரணமும் அதுதான். எந்த வொன்றையும் அனுபவித்து பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசையும் ஆவலும் சில நேரம் அவர்களுக்கு அழிவுக்கே காரணமாகி விடுகிறது. போதைப்பொருட்களினால் தனிமனிதன் குடும்பம் சமுதாயம் என எல்லா வகைகளிலும் பாதிப்புக்களே ஏற்படுகின்றன. 1000 பேரில் ஒருவர் என்ற அடிப்படையில் மாணவர்கள் புகைத்தல் பாவனைக்கு பழக்கப்பட்டுள்ளதாக புள்ளிவிபரங்கள் மூலம் அறியப்படுகின்றன. இலங்கையில் 13 - 15 வயதுக்கு உட்பட்ட அதிகமான பாடசாலை மாணவர்கள் புகைத்தல் பழக்கத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளதாக புள்ளிவிபரங்கள் மூலம் தெரியவருகின்றன.



எனக் கருதுவதும் இப்பழக்கத்திற்கு ஒரு காரணமாகும். இளம் வயதில் பழகிக் கொள்ளும் இத்தகைய பழக்கங்களால் மெல்ல மெல்ல இவர்களை போதைக்கு அடிமையாகி விடுகிறது.

இவ்வாறான போதைப்பழக்கத்தினால் முதலில் பாதிப்படவது நரம்பு மண்டலம் மூளைக்குச் செல்லும் நரம்புகளைப் பாதித்து நினைவாற்றலைக் குறைக்கின்றது. இதன் காரணமாக சீரான இதயத் துடிப்பு பாதிக்கப்பட்டு இரத்த அழுத்தம் அதிகரிக்கின்றது. உடலில் ஏற்படும் இத்தகைய மாற்றங்களினால் இதைப் பாவிப்பவர்கள் மனதளவில் தன்னம்பிக்கை இழக்கின்றார்கள். உடல் சோர்வடைதல் குற்ற உணர்ச்சி தனிமையை நாடுவது போன்ற அவல நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றனர். போதைப் பொருட்களினால் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் சமுதாயம் மற்றும் குடும்பத்தில் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் என பலவகையான தீமைகளை அடுக்கிக் கொண்டே செல்லலாம்.

# போதைவஸ்து பாவனையும் இன்றைய சமுதாயமும்

போதைப் பொருட்களில் மது, ஹெரோயின், பெத்தனால், ஊசி, கஞ்சா, புகையிலை, பான் மசாலா, அபின், போதை தரும் இன்ஹைலர்கள் மற்றும் இன்னும் பல வகைகள் அடங்கும்.

**போதையினால் ஏற்படும் விளைவுகள்**

பெண்ப் பருவத்திலோ அல்லது கல்லூரிகளிலோ பாடிக்கும் போது தீய நட்பினால் ஏற்பட்ட பழக்கங்களினாலும் பொழுது போக்காகவும் ஏற்படுத்திய பழக்கங்களை இன்று வரை விட்டு மீளமுடியவில்லை என வருத்தப்பட்டுக் கொள்பவர்களும் இருக்கின்றார்கள். பலமுறை இத்தீய பழக்கங்களை விட்டொழிக்க வேண்டும் என முயற்சி எடுத்து தோற்று போனவர்களும் இருக்கின்றார்கள். ஒன்றை தவிர்த்து மற்றொன்றை பயன்படுத்தி அதையும் சேர்த்து அடிமையாகிக் கொண்டவர்களும் இருக்கின்றனர்.

இத்தகைய போதைப்பொருட்களுக்கு அடிமையானவர்களின் குடும்ப வாழ்க்கை சமுதாய அந்தஸ்து அலுவலக வேலை நட்பு உறவுகளை மீறும் தொடர்புகள் என எல்லாவற்றிலும் விரிசல் ஏற்பட்டு விடுகிறது.

போதைக்கு அடிமையாகி இளமைமீலே இறந்தவர்கள் அதிகம் அதிகம். எல்லோருக்கும் எளிமையாகவும் பரவலாகவும் கிடைத்துவிடும் போதைப் பொருள்தான் சாராயம் மற்றும் அதைச் சார்ந்த மது வகைகள். இந்த பழக்கத்துக்கு மாணவர்கள் தற்போது பள்ளிப் பருவத்திலேயே அடிமையாகிவிடுகின்றனர் மேலை நாட்டுக் கலாசாரம் உயர்வானது

உலக நாடுகளில் போதைப்பொருட்கள் கடத்தலுக்கு எதிராக கடுமையான சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டு கட்டுப்படுத்தி வருகின்றன. இருப்பினும் கஞ்சா ஹெரோயின் போன்ற பொருட்களை விற்பதும் பிற நாடுகளுக்கு கடத்துவதும் இதுவரையில் தொடர்ந்து கொண்டுவருகின்றது. கல்லூரி வாசல்களிலும் பாடசாலையை அண்டிய இடங்களிலும் கஞ்சா இனிப்பு வகைகள் விற்கப்படுவதையும் விற்பவர்களை கைது செய்வதையும் நாளுக்கு நாள் பத்திரிகைச் செய்திகளைப் படிப்பதன் மூலம் அறிந்துகொள்ளக்கூடியதாகவுள்ளது.

பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் போதைப் பொருட்கள் பாவிப்பது இன்று வேகமாகப் பரவி வருகின்றது. பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகள் பற்றி உரிய கவனம் எடுக்காத இனிவருங்காலங்களில் அவர்களுக்கிடையில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல் என்பது முடியாததொன்றாகும். ஆதலால் போதைக்கு எதிராக பல தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்கள் விழிப்புணர்வு பிரசாரங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றன.

இதைத் தொடர்ந்து பாதிக்கான இடங்களைக் கொண்டு வரப்படும் போதைப் பொருட்களை ஐரோப்பாவிற்கு கடத்தும் முக்கிய மையங்களாக கொழும்பு மற்றும் மாலை இருப்பது தெரியவந்துள்ளது.

அநேகமாக சட்ட விரோதமான கடத்தல்களின் பின்னால் செல்வாக்கு மிக்க பெரும்புள்ளிகள் இருப்பதனாலும் இதனை இல்லாவிடப்பிடி கடினமானதாகவே மாற்றி வருகின்றது. போதைப் பொருள் பாவனையால் ஏற்படும் தீங்குகளும் பாதிப்புக்களும் அழிவுகளும் குறித்து மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்காக ஜூன் 26 ஆம் திகதி சர்வதேச போதைப்பொருள் ஒழிப்பு தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

போதைப் பொருட்களுக்கு அடிமையானவர்களை அறியுமாறு மீட்பதற்கு அரசு நிறுவனங்களும் அரசு சார்பற்ற அமைப்புக்களும் பல்வேறு சேவைகள் வழங்கி வருகின்றன. போதைப் பொருள் பாவனையை தடுப்பதற்கு போதைக்கு முற்றுப் புள்ளித் திட்டம் மட்டும் போதுமானதல்ல சகலரது டூரண ஒத்துழைப்பின் மூலமே போதைப் பொருள் ஒழிப்பை வெற்றிகரமாக முன்னெடுக்க முடியும்.

நல்ல ஆரோக்கியமான சமுதாயம் அமைய அனைவரும் ஒன்றுபட்டு போராட வேண்டியது அவசியம்.



எம். நவீணா

## 1983 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் இலங்கையில் பல தமிழ்ப் படங்கள் தயாரிப்பிரிந்தன. அவற்றில் 'எனக் கென்று ஒரு உலகம்' என்ற படமும் முக்கியமானது.

ஏற்கனவே வெளிவந்த 'வென்சங்கு' திரைப்படத்தில் ஏ. கணேசானந்தன் பங்குபற்றியிருக்கிறார். அவர் தயாரித்த திரைப்படம் தான் 'எனக்கென்று ஒரு உலகம்'.

ஏற்கனவே பல சிங்கள தமிழ்ப் படங்களை இயக்கியிருந்த எஸ். இராமநாதனே இப்படத்தையும் இயக்கியிருந்தார். ஒளிப்பதிவை வெளிப்படக் கொடுத்தா பொறுப்பேற்றிருந்தார். இவர்தான் ஏற்கனவே வெளிவந்த 'புதிய காற்று' திரைப்படத்தை ஒளிப்பதிவு செய்தவர்.

அந்தக் காலத்தில் இலங்கையில் 'கீதா' என்ற சினிமாச் சஞ்சிகை வெளிவந்து கொண்டிருந்தது. அதன் ஆசிரியர்களாக தமிழ் நெஞ்சனும் ஜெயசேனும் விளங்கினார்கள்.

இந்த ஜெயசேனே இப்படத்துக்கான கதைவசனங்களை எழுதி உதவி இயக்குனராகவும் செயற்பட்டார்.

அனுபவப்பட்ட பல கலைஞர்கள் நடிகர்களாக தெரிவு செய்யப்பட்டனர். லென்குமார், அலெக் சான்டர் பெர்ணான்டோ, கலைச் செல்வன், தேவகணேஷ், ஏகாம்பரம், டொன்பொஸ்கோ போன்றோர் நடிகர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

சுந்திரகலா, பரினாலா, எஸ்வம் பெர்ணான்டோ, ஜெயதேவி என்று பலர் நடிகைகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

பெரும்பாலும் சினிமா அனுபவம் உள்ள கலைஞர்களே படத்துக்காக ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டார்கள்.

ஒரு பாடகனைப் பற்றிய கதை என்பதால் திரைப்படத்தின் பாடல்கள் இனிமையாக அமைய வேண்டும் என்பது தயாரிப்பாளர்களின் விருப்பமாக இருந்தது.

அதனால் ஒன்று இரண்டு அல்ல நான்று இசையமைப்பாளர்களை ஒழுங்கு செய்தனர். ஆர். முத்துசாமி, எம்.கே. ரொக்சாமி, கண்ணன் நேசன் ஆகியோரே அந்த இசை அமைப்பாளர்கள்.

இவர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து ஒன்பது பாடல்களை ஒலிப்பதிவு செய்தனர்.

ஏழைக்குடும்பம் ஒன்றுக்கும் பணக்காரக்குடும்பம் ஒன்றுக்கும் இடையே இடம்பெறும் உயர்வு தாழ்வுப் போராட்டம் தான் படத்தின் கதைக் கரு.

தேவ் பிலிம்ஸ் சார்பில் ஏ. கணேசானந்தன் தயாரித்த 'எனக் கென்று ஒரு உலகம்' திரைப்படத்தின் ஐம்பது கலைஞர்கள் எழுதின படப்பிடிப்பு வேலைகள் முற்றுப் பெற்றிருந்தன.

தயாரிப்பாளர் ஏ. கணேசானந்தனின் மகன் தேவ் கணேஷ் பிரதான பாத்திரத்தில் நடித்தார். படத்தின் ஆரம்ப பகுதியில் தேவ் கணேஷ் கதாநாயகனாகவும் பிற்பகுதிக்கு அலெக்சான்டர் பெர்ணான்டோ கதாநாயகனாகவும் நடித்தார்கள். இவர்களுடன் லென்குமார், எஸ். என். தளரெத்தினம், கலைச் செல்வன், ஏகாம்பரம், டொன்பொஸ்கோ, ஜெயதேவி ஆகியோரும் நடித்தனர். பாடகனைப்பற்றிய கதை என்பதால் வி. முத்துமுகு, எம்.ஏ.குமாரவேலுநாதன், அமுதன் அண்ணாமலை, ஸ்ரீனி சிவார்த்தன், எஸ். கலாவதி ஆகியோர் பின்னணி பாடினர்.

பத்திரிகைகள் எல்லாம் இப்படத்தைப் பற்றி பெரிதாக எழுதின. தகவல்களை வெளியிட்டன. விளம்பரங்களையும் வெளியிட்டன.

'படம் விரைவாக வெளிவருகிறது' என்ற விளம்பரமும் வந்தது.

அதைவிட விரைவாக 1983 ஜூலைக்காலவரம் வந்து விட்டது. இந்தக் காலத்தில் 'எனக் கென்று ஒரு உலகம்' திரைப்பட ரீல்களும் எரிந்து விட்டன.

எங்கள் திரைப்படக் கலைஞர்கள் எடுத்த பெரு முயற்சிகள் இறுதியில் நீ நாளுக்கு இருரயாகின.

# எனக்கென்று ஒரு உலகம்



கதாநாயகன் அலெக்சான்டர் பெர்ணான்டோவும் ஏகாம்பரமும் லென்குமாரும் எம். ஏகாம்பரமும்

## இலங்கையின் முதலாவது உயிரியல் தொழில்நுட்ப உற்பத்தி ஆலையை நிறுவவுள்ள ரதெல்ல ஹோல்டிங்ஸ்

இலங்கையின் முதலாவது உயிரியல் தொழில்நுட்ப உற்பத்தி ஆலையை நிறுவ ரதெல்ல ஹோல்டிங்ஸ் முன்வந்துள்ளது. ரதெல்ல ஹோல்டிங்ஸ் குழுமத்தின் துணை நிறுவனமான பிரீமியம் இன்டர் நஷனல் இன்ஜெக்டபிள் கம்பனி (பிரைவட்) லிமிடெட் மற்றும் அரசு மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனம் ஆகியவற்றுடன் இணைப்பு உடன்படிக்கையின் பிரகாரம் இந்த ஆலையின் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கப்படும். கொக்கல ஏற்றுமதி பதப்படுத்தல் வலயத்தில் இந்த ஆலையை நிறுவுவதற்கான அடிக்கல் நாட்டும் வைபவம் அண்மையில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் மருந்துப்பொருட்கள் உற்பத்தி, விநியோகம் மற்றும் ஒழுங்குபடுத்தல் இராஜாங்க அமைச்சர் சன்ன ஜயகமன, கிராமிய மற்றும் பாடசாலைகள் விளையாட்டு உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்தி இராஜாங்க அமைச்சர் தேனுக் விதானகமகே, சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் பிரசன்ன ரணதுங்க, பெருந்தோட்டத் துறை அமைச்சர் கலாநிதி, ரமேஷ் பத்திரன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.



வாய்ந்த பயிற்சிகளைப் பெற்ற நிபுணர்கள் பணியாற்றுவார்கள். இந்த ஆலையின் உற்பத்தி செயல்பாடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் சகல தொழில்நுட்பங்களும் நவீன மயப்படுத்தப்பட்டதாகவும், ஐரோப்பாவின் உயர் நியமங்களின் பிரகாரமும் அமைந்துள்ளன. இந்த ஆலையில் உற்பத்தி செய்யப்படும் தயாரிப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இரண்டு மாத காலப்பகுதியினுள், உள்நாட்டு தேவையை நிவர்த்தி செய்வதாக அமைந்திருக்கும். உள்நாட்டு தேவைக்கு மேலதிகமாக உற்பத்தி செய்யப்படும் தயாரிப்புகள் வெளிநாடுகளுக்கு

ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டு பெறுமதி வாய்ந்த அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டிக் கொள்ள வழிகோலும். இந்த புதிய ஆலை, உலகப் புகழ்பெற்ற SCADA கட்டமைப்புகளைக் கொண்டிருக்கும் என்பதுடன், ஆலையின் சகல செயற்பாடுகளை கண்காணிக்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும். இந்த நடவடிக்கை உயர் மட்ட தரக்கட்டுப்பாட்டை உறுதி செய்வதுடன், உற்பத்தி தொடர்பான சகல பதிவுகளும் முற்றிலும் தன்னியக்கமானவையாக அமைந்திருப்பதுடன், சீரான செயற்பாட்டையும் உறுதி செய்யும்.

## உள்நாட்டு திரவ பால் தேவையை பூர்த்தி செய்யும் ஜனாதிபதியின் உறுதிமொழிக்கு Pelwatte Dairy ஆதரவு

உள்நாட்டு பாலுற்பத்தியை மேம்படுத்துவதற்கும், அடுத்த தசாப்தத்தில் உள்நாட்டு திரவ பால் உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்கும் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்சு வின் அண்மைய உறுதிமொழியை Pelwatte Dairy ஆதரிக்கின்றது. அரசாங்கத்தின் தேசிய கொள்கை கட்டமைப்பான "செழுமை மற்றும் மேன்மைக்கான நோக்கு", அரசு, தனியார் துறை மற்றும் சிறு பால் விவசாயிகளுடன் இணைந்து திரவ பாலுக்கான உள்நாட்டு தேவையை பூர்த்தி செய்யும் குறுகிய மற்றும் நீண்ட கால திட்டங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. Pelwatte Dairy அனைத்து சிறு அளவிலான விவசாயிகளுக்கும் தனியார் பண்ணைகளுக்கும் உத்தரவாத கொள்வனவாளர் இருப்பதை உறுதி செய்வதன் மூலம் பால் பண்ணைத் துறையை ஆதரிப்பதில் உறுதியாக உள்ளது. மேலும் அவர்களை உயர்த்தும் பொருட்டு அவர்களின் தயாரிப்புகள் எப்போதும் போட்டித்தன்மையாக விலை மிடப்படும். எங்கள் பெறுமதி சங்கிலியின் மிக முக்கியமான கூறுகள் விவசாயிகள். இந்த காரணத்தினாலேயே, Pelwatte Dairy Industries இல் இந்த ஏழை சமூகங்களின் சமூக பொருளாதார தரத்தை உயர்த்துவதில் தீவிர கவனத்துடன் பால்



விவசாயிகளுடன் இணைந்து பணியாற்றுவதற்கும் மேம்படுத்தும் நோக்கம் திருப்தியளிக்கின்றது. Pelwatte அந்த பயணத்தின் ஒரு பகுதியாக இருப்பதில் மிகவும் பெருமைப்படுகிறது." என Pelwatte Dairy Industries இன் முகாமைத்துவ பணிப்பாளர் அக்மால் விக்ரமநாயகம் தெரிவிக்கின்றார். வாடிக்கையாளரைப் பொருத்தவரையில், எப்போதும் உலக விலை ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய தரங்களுக்கு இணங்கும் மிக உயர்ந்த தரமான தயாரிப்புகளை வழங்க தொடர்புபட்ட சமூகங்களை

நோக்கி பல முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுவதைப் பார்ப்பது மிகவும் திருப்தியளிக்கின்றது. Pelwatte அந்த பயணத்தின் ஒரு பகுதியாக இருப்பதில் மிகவும் பெருமைப்படுகிறது." என Pelwatte Dairy Industries இன் முகாமைத்துவ பணிப்பாளர் அக்மால் விக்ரமநாயகம் தெரிவிக்கின்றார். வாடிக்கையாளரைப் பொருத்தவரையில், எப்போதும் உலக விலை ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய தரங்களுக்கு இணங்கும் மிக உயர்ந்த தரமான தயாரிப்புகளை வழங்க தொடர்புபட்ட சமூகங்களை

# வட இந்திய மற்றும் தென்னிந்திய சுவைகளுடன் துவாரகா உணவகம் கல்கிசையில் திறப்பு

வட இந்திய மற்றும் தென்னிந்திய சுவைகள் நிறைந்த துவாரகா உணவகத்தின் இரண்டாவது கிளை அண்மையில் இல 10, பழைய குவாரி வீதி, கல்கிசில் என்ற முகவரியில் கோலாகலமாக திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. நூற்றுக்கு மேற்பட்ட விருந்தினர்களுக்கு ஒரே நேரத்தில் அமர்ந்து உணவருந்தும் இடவசதிகளுடன் குளிர்சட்டப்பட்ட சகல வசதிகளையும் கொண்டதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள கல்கிசில் துவாரகா உணவகத்தில் வட இந்திய மற்றும் தென்னிந்திய உணவுகளை சமைப்பதில் கைதேர்ந்த சமையர் கலை வல்லுனர்கள் பலர் வட இந்தியாவிலிருந்தும் தென்னிந்தியாவிலிருந்தும் பிரத்தியேகமாக அழைக்கப்பட்டு பணியில் அமர்த்தப்பட்டுள்ளார்கள். வட இந்திய மற்றும் தென்னிந்திய உணவுகளை அதன் அசல் சுவையுடன் வாடிக்கையாளர்களுக்கு



பரிமாறும் நோக்கில் இவ்வாறு இந்திய சமையர்கலை வல்லுனர்கள் பணியில் அமர்த்தப்பட்டுள்ளதோடு, காலை 10 மணி தொடக்கம் இரவு 11 மணி வரை இந்த உணவகம் திறந்திருக்கும். துவாரகா தலைமை கிளை இல 37, ஜயரா

வீதி, கொழும்பு 04 முகவரியில் அமைந்துள்ளதோடு காலை 7.00 மணி முதல் இரவு 10.30 வரை திறந்திருக்கும். பிரத்தியேகமாக குழும உணவருந்தும் வகையில் 25 விருந்தினர்களுக்கான வசதிகளை கொண்ட

இரண்டு விஷேட அறைகளையும் கொண்டுள்ள துவாரகா உணவகத்தில் உங்களுக்கு பல்வேறு சுவைகளிலான நான் ரொட்டிகள், பராட்டா, மசாலா, செட்டிநாடு, பன்னீர், தோசை, இடியப்பம், சோறு, நூட்டிஸ், ப்ரைட் ரைஸ், கொத்து ரொட்டி, வடை, சூப், புரியாணி, சோர்ட் ஈட்ஸ், ஸ்டார்ட்-டர்ஸ், சேலட், ரைட்டா, பழச்சாறுகள், லெஃ, குளிர் பானங்கள், பால், தேநீர் மற்றும் கோப்பி பானம் உள்ளிட்ட ஏராளமான சுவைக்கு உணவு வகைகளை நியாயமான விலையில் பெற முடியும். UBER மற்றும் PICK ME ஊடாகவும் இங்கிருந்து நீங்கள் விரும்பும் உணவு வகைகளை தமது வீடுகளுக்குக் தேவையானவாசகர்கள் தொடர்பு, துவாரகா உணவகத்துக்குச் சொந்தமான விநியோக வலையமைப்பொன்றும் இயங்கி வருகிறது.

## நேஷனல் டிரஸ்ட் வங்கியின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியாக பிரசன்ன தல்வத்த நியமனம்



நேஷனல் டிரஸ்ட் வங்கியின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி பிரசன்ன தல்வத்த அதன் இயக்குனர் குழாமின் அங்கத்தவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாக நேஷனல் டிரஸ்ட் வங்கி அறிவித்துள்ளது. பிரசன்ன தல்வத்த 17 வருடங்களாக நேஷனல் டிரஸ்ட் வங்கியின் நிறுவன முகாமைத்துவ குழுவில் தனித்திறனுடன் பல் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டதோடு சிரேஷ்ட அதிகாரி என்பதோடு 2020 ஏப்ரல் 02 பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி பணிகளை பொறுப்பேற்றிருந்தார். வாடிக்கையாளர் வங்கியியல் செயற்பாடுகளுக்கு தலைமைத்துவத்தினை வழங்கி மேற்பார்வை செய்த அவர், வங்கியினுள் சேவை மற்றும் விற்பனை நோக்குடனான பல் செயற்பாடுகளையும் மேற்கொண்டார். அதுமட்டுமின்றி, வங்கியின் கிளை வலையமைப்பினை வலுப்படுத்தி மற்றும் டிஜிட்டல் வங்கியியலுக்கான சுயாதீன பங்களிப்பினையும் தொடர்ந்து வழங்கி நிறுவனத்தின் தொடர் வளர்ச்சிக்கு சிறந்ததோர் பங்களிப்

பினை வழங்கிய அதிகாரியாவார். இலங்கையினுள் அமெரிக்கன் எக்ஸ் பிரிஸ் கார்ட் நாமத்தினை நிலைநிறுத்தி நேஷனல் டிரஸ்ட் வங்கியின் சார்பில் பிரதான பங்களித்ததோர் அதிகாரியாகவும் பிரசன்ன தல்வத்தவை அறிமுகப்படுத்தி டி.லாம். அத்தோடு, அமெரிக்கன் எக்ஸ்பிரிஸ் அட்டையினை வழங்கிடல் மற்றும் மீள்பெற்றிடல் பிரிவுகளை நேஷனல் டிரஸ்ட் வங்கியினை முன்னிலையில் திகழ அவர் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் விசேடத்துவமுடையது. தல்வத்த ஐக்கிய அமெரிக்க இராச்சியத்தின் போஸ்டன் ஹார்வட் வியாபார பாடசாலையில் (AMP 196) பழைய மாணவர் என்பதோடு, ஐக்கிய இராச்சியத்தின் பட்டய விற்பனை நிறுவனத்தின் (CIMUK) தகவையுடைய விற்பனையாளருமாவார். Lanka Clear (PVT Limited, Waldo Mackenzie Limited (WML), Allied Properties Limited (APL) மற்றும் Nations Insurance Brokers Limited (NIBL) போன்ற நிறுவனங்களின் இயக்குனராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

## செலான் வங்கி 'Merchant Portal' சேவைகளை பெற்றுக்கொள்ளும் அமெரிக்கன் எடியுகேஷன் சென்டர்

செலான் வங்கி, டிஜிட்டல் பரிவர்த்தனைகளை மேற்கொள்வதற்கு பாதுகாப்பான மற்றும் வசதியான தேர்வை வழங்கும் முதலாவது முழுமையான மற்றும் பல்நோக்கு டிஜிட்டல் கட்டண தளமான 'Seylan Merchant Portal' மூலம், அமெரிக்கன் எடியுகேஷன் சென்டர் லிமிடெட் (ANC) இன் கொடுப்பனவுகளை எளிதாக்க உதவியுள்ளது. அமெரிக்க மற்றும் அவுஸ்திரேலிய இளங்கலை மற்றும் முதுகலை திட்டங்களை உள்ளடக்கிய ANC எடியுகேஷன் முதன்மை வளாகத்திற்கும், இறுதி ஆண்டு மாணவர்களுக்கான SQA மற்றும் UWL திட்டங்களை வழங்கும் கண்டி மற்றும் மாயா அவென்யூ கிளை வளாகங்களுக்கும் செலான் வங்கி தனது சேவைகளை வழங்குகிறது. ஒரு முழுமையான தனிப்பயனாக்கக்கூடிய கட்டண தளத்தின் மூலம், ANC வலைத்தளத்தின் மூலம் ஒரே 'கிளிக்' கிள் பணமில்லா கொடுப்பனவுகளை தடையின்றி மேற்கொள்ளும் வாய்ப்பை Seylan Merchant Portal வாடிக்கையாளர்களுக்கு வழங்குகிறது. கட்டண துவக்கங்கள் மற்றும் தகவல்தொடர்புகளின் டிஜிட்டல் மயமாக்கல் Seylan Merchant Portal இன் மற்றொரு முக்கிய அம்சமாகும். அதன் பயனர்களை மையமாகக் கொண்ட வடிவமைப்பு மூலம் கட்டண



இணைப்புகளைப் பகிரும்போது அல்லது பல்வேறு தகவல் தொடர்பு சேனல்கள் மூலம் வாடிக்கையாளர்களுக்கு நினைவூட்டல்களைப் பகிரும்போது, தளத்தை எளிதான அணுகுவதை உறுதி செய்கிறது. இலங்கையின் வங்கித் துறையில் நவீன டிஜிட்டல் வர்த்தகத்தில் முன்னணியில் இருக்கும் செலான் வங்கி, நவீனகால டிஜிட்டல் வர்த்தகத்திற்கு ஏற்ற தீர்வுகளைக் கொண்டு நாட்டின் வணிக சமூகம் மற்றும் நாட்டின் தொழில்முனைவோருக்கு உதவுவதை நம்புகிறது. Seylan Merchant Portal ஐ பயன்படுத்துவதன் மூலம், வாடிக்கையாளர் அனுபவத்தையும் வசதியையும் மேம்படுத்துவதை செலான் வங்கி நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. டிஜிட்டல் பொருளாதாரத்தின் எதிர்காலத்தை எதிர்கொள்ளும் தீர்வுகளைக் கொண்டு இலங்கையர்களை இயக்குவதற்கும் மேம்படுத்துவதற்குமான அன்புடன் அரவணக்கம் வங்கியான செலான் வங்கியின் நோக்கம் Seylan Merchant Portal மூலம் மேலும் முன் செல்கிறது.

# Big Bad Wolf ஒன்லைன் புத்தக விற்பனை; இன்று இறுதி நாள்

உலகின் பிரமாண்ட புத்தக கண்காட்சியாக அறியப்படும் Big Bad Wolf புத்தக விற்பனை இம்முறை ஒன்லைனில் நடைபெறுகிறது. தெற்காசியாவில் முதன் முதலில் ஒன்லைன் மூலமான இந்த விற்பனை, முதலில் ஓக்டோபர் 1 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்ட திட்டமிடப்பட்டிருந்த நிலையில் வாசகர்களின் தொடர்ச்சியான வேண்டுகோளுக்கிணங்க செப்டம்பர் 30 ஆம் திகதியன்று இரவு 08:00 மணிக்கு (IST) ஆரம்பமானது. இதன் மூலம் புத்தக பிரியர்கள் தீர்மானிக்கப்பட்டதை விட முன்கூட்டியே புத்தக விற்பனையை அணுக முடியும் மற்றும் பிரபலமான 50 முதல் 90%மான Big Bad Wolf புத்தக விற்பனை தள்ளுபடியை தொடரின் முந்தைய தொடர்களை விட மூன்று மடங்கு அதிக புத்தக தலைப்புகளுக்கு இம் முறை பெற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும். இலங்கையில் நான்காவது முறையாக இடம்பெறும் இந்த புத்தக விற்பனையானது இம்முறை www.bigbadwolfbooks.lk ஒன்லைன் தளத்தின் மூலமாக இடம்பெறுவதுடன், இது கொவிட் சவாலை வெற்றிகரமாக முறியடிக்கின்றது. மேலும், ஒன்லைனில் ஓர்டர் செய்யப்பட்ட அனைத்து புத்தகங்களுக்கும் சர்வதேச கப்பல் கட்டணம் அறிவிடப்பட மாட்டாது. மேலும் வியக்கத்தக்க குறைந்த கட்டணத்தில் வீட்டு வாசல்களுக்குக் தேவையானவாசகர்கள் தொடர்பு, துவாரகா உணவகத்துக்குச் சொந்தமான விநியோக வலையமைப்பொன்றும் இயங்கி வருகிறது.



இற்கும் அதிக ஒரே பரிவர்த்தனைக்கு உள்நாட்டு விரைவு அஞ்சல் கட்டணங்கள் எதுவும் அறவிடப்படாது. இந்த செயற்பாடுகளில் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட புத்தகங்களில் இரண்டு வாங்கினால் ஒன்று இலவசம் மற்றும் பல பல் கொள்வனவு இல்கள் ஆகியவை கிடைக்கின்றன. புத்தகபிரியர்கள் www.bigbadwolfbooks.lk மூலம் புத்தகங்களை அணுகலாம், மேலும் பிக் பேட் ஒநாய் புத்தக விற்பனை தொடர்பான பிந்திய விபரங்கள் மற்றும் போட்டிகளை Facebook www.facebook.com/bbbooksstrilanka மூலம் மற்றும் Instagram www.instagram.com/bigbadwolfbooks\_lk மூலம்பெறக்கொள்ளலாம்.

# ஏழரைச்சனி உங்களுக்கு என்ன செய்யும்?

எதிர்வரும் மார்கழித் திங்கள் இறுதிவாரத்தில் சனிபகவான் கடந்த இரண்டரையாண்டுகாலம் தான் சஞ்சரித்த தனுராசியை விட்டு, தமது சொந்த வீடாகிய மகர ராசிக்கு இடம்மாறுகிறார். இதன்மூலம் மகரத்திற்கு முன்னாலுள்ள கும்பராசிக்காரர்களுக்கு ஏழரைச்சனியின் முதற்கூறும், மகரராசியினருக்கு அதன் நடுக்கூறும், அதன் பின்னுள்ள தனுராசியினருக்கு கடைக்கூறும் நடைபெறவுள்ளன. இதுதவிர நிகழும் செப்டெம்பர் மாதம் 19ம் 26ஆம் திகதிகளிலும் அக்டோபர் மாதம் 3ஆம் 10ஆம் திகதிகளிலும் வரும் புரட்டாதிச் சனிக்கிழமைகளில் இந்துக்கள் ஆலயங்களில் சனிக்கிரகத்திற்கு என்ண்ணெய் எரித்து கிரகசாந்தி பூஜைசெய்தும், அங்கவீரர்களுக்கும், உதவி செய்வர். காலத்தை கிறிஸ்துவுக்கு முன், கிறிஸ்துவுக்குப்பின் என்று பிரிப்பது சரித்திரம். அதுபோல, வாழ்க்கையை ஏழரைச்சனிக்கு முன், ஏழரைச் சனிக்குப்பின் என்று பிரிப்பது சோதிடம்.



தான் பிடித்த ஒருவரை ஏழையாண்டு காலம் துன்பத்தில் உழல வைத்து, எல்லாவற்றிலும் பட்டுத்தேறி பதப்படுத்தப்பட்ட ஒருவராக ஆக்கிவிடும் வல்லமை இந்தச் சனிக்கு உண்டு. ஏழரைச் சனியின் காலத்தை கடந்துவிட்ட ஒருவருக்கு வாழ்வில் ஏற்படும் தெளிவும் நிதானமும் ஆச்சரியமானது. பட்டுத்தேறிய முதிர்ந்த வார்த்தைகளால் அனுபவ பூர்வமாகப் பேசவும், சுற்றுக் கொண்ட பாடங்களைக் கொண்டு நிதானமாக அடியெடுத்து வாழவும் வைக்கிறது அது.

நாம் பிறந்த ராசியிலும், அந்த ராசிக்கு முன்னும் பின்னுமுள்ள ராசிகளிலும் சனி சஞ்சரிக்கும் காலத்தையே 'ஏழரைச்சனி' என்பர். சிறுவயதில் வரும் முதல் சுற்றை மங்கு சனியென்றும் வாலிப, மற்றும் மத்திய வயதில் வரும் இரண்டாம் சுற்றை பொங்கு சனியென்றும் நடுவயது கடந்து வயதா கிவிட்ட காலத்தில் வரும் மூன்றாம் சுற்றை கங்குசனி அல்லது மரணச்சனி யென்றும் அழைப்பர். இவ்வாண்டில் கும்பராசிக்காரர்களுக்கு ஏழரைச் சனி முதல் கூறும், மகரராசிக்காரர்களுக்கு ஏழரைச்சனி நடுக்கூறும், தனு ராசிக்காரர்களுக்கு ஏழரைச்சனி கடைக்கூறும் நடக்கிறது.

ஒருவரின் சாதக நிலைப்படி பிறந்ததினரூந்து 19 வயதுக்குள் ஏழரைச்சனிவந்தால் அதன் தாக்கத்தை தெளிவாக உணரலாம்.

இதில் சனியின் முழுத்திறமையும் வெளிப்படும். இவ்விதம் அமைந்த பையனோ பெண்ணோ யார் பேச்சையும் கேட்காமல் தான்தோன்றித்தன மாக நடப்பர், யாராவது கேட்டுக் கண்டித்தால் பெரிதாகக் கத்தி ஆர்ப்பாட்டம் பண்ணுவார்கள். கூடித்திரிகிற, அல்லது வகுப்புகளில் கூடப்படிக்கிற பிள்ளைகளையும் இவர்கள்தான் கெடுக்கிறார்கள் என்ற மாதிரி புகார்கள் வரும். வீட்டில் எதற்கெடுத்தாலும் சண்டைக்கு முன்நிற்பர். தனது போக்கிற்கு இசையாத பெற்றோரை படியவைப்பதற்காக பட்டினிகிடத்தல் போன்ற சுய தண்டனைகளும் நடக்கும் சொற்சிரங்கு, காலில் புண்கள், முறிவு போன்ற சனிக்கே உரித்தான வியாதிகளும் விபத்துக்களும் ஏற்பட்டு சிகிச்சை செய்தும் குணமாகாது வருத்தும்.

இதனைவிட பெற்றோருக்குள்ளும் இப்பிள்ளையை முன்னிட்டு சண்டை சச்சரவுகள், பிரிவுகள் வரும். அதுவும் மூன்றாம் நபரொருவரின் தலையீட்டால் வரும். அவரும் இந்த ஏழரைச் சனிகாலத்தில் அறி குமகாதி குடும்பத்துக்கு நெருக்கமாகிப்போன ஒருவராய்விடுபார். அதனால் தேன் கூட்டில் கல்லெறிந்து கலைத்ததுபோல் ஆகிவிடும் குடும்பம்! இந்தக் காலகட்டத்தில் தான் பிள்ளைகள் கூடா நடப்பில் சிக்கி அலைவார்கள். மதுபோதை, ஆபாசப்படம் என்று ஒரு மாயாலோகத்தில் சஞ்சரிப்பார்கள். இப்படியான சமயத்தில் கண்கொத்திப்பாம்பாயிருந்து கவனித்தால் ஒருவாறு அவர்களை மீட்க முடியும்.

இரண்டாவது சுற்று. 25வயதுக்குமேல் யாருக்கு ஏழரைச் சனி நடந்தாலும் அதற்குப் பெயர் பொங்கு சனி என்பதாகும். பறித்தலும் பாதுகாத்தலும் பல மடங்கு பெருக்குதலும் இந்த இரண்டாவது சுற்றின் பலன். உள்ளுக்குள் அடங்கிக்கிடந்த ஆற்றல்களையெல்லாம் வெளிக்கொணர்ந்து சொற்பட வைப்பார். அவற்றின் மூலம் செல்வத்தை அள்ளிக் கொடுப்பார். இதுதோடு கொஞ்சம் கெடுத்துக் விடுவார். அதனால் தான் கொடுத்துக்கொடுப்பவர், கெடுத்துக் கொடுப்பவர் என்ற பெயர் சனிக்கு உண்டு. "ஒன்றுக்குமே வழியில்லாத ஒட்டான் டியா இந்த ஊருக்கு வந்தான்; இப்போது வீடுவா சல் வெள்ளானம் தோட்டம் துபவு,

## ஓர் இலகுவான சோதிட விளக்கம்

ஆடுமாடு என்று வசதியா இருக்கிறான். ஊர்லயும் அதிகம்பீர் அவனிட்டத்தான் வேலை செய்றானுகள்" என்று ஒருவரைக் குறிப்பிட்டுவியந்து பேசுவோமே...? அவரை இதை ஏழரைச்சனியின் இரண்டாவது சுற்றுத் தான் உருவாக்கும்.

காக, பணம், தூட்டு, பதவி, கல்யாணம், சொத்து, சுகம் எல்லாவற்றையும் கொடுப்பார் சனி, ஆனால் இடைமீலேயே அவற்றிலிருந்து கொஞ்சம் கபளீகரம் செய்தும் திண்டாட வைத்துவிடுவார்.

இந்த இரண்டாவது சுற்று நடக்கிறபோது மிதமிஞ்சிய செல்வத்தாலும் செல்வாக்காலும் சிலர் பிரச்சினைகளை உருவாக்குவார்கள். ஆகவே இரண்டாவது சுற்றில் மலைபோல செல்வம் வந்தாலும் கவனமாக, எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும்.

ஏழரைச் சனியாக சனிபகவான் நமக்குள் வந்தால் தான் நமது அறிவுக்கும் சக்திக்கும் அப்பாற்பட்ட விடயங்கள் இருக்கின்றன என்பதை உணர்வோம். அப்போதுதான் நம்கையில் எதுவுமில்லையென்ற சரணாக தித் தத்துவம் புரியும். ஏழரைச்சனி நடக்கிற காலகட்டத்தில் முக்கியமாக கோர்ட்டு, கேஸ் என்று போகக் கூடாது. கடன்காரனிடமிருந்து ஒரு இலட்ச ரூபாயை வசூலிக்க நீதிமன்றம் போனால், பின்னர் அதற்காக பத்து இலட்சம் ரூபாயை செலவு செய்ய நேரிடும். இதனால் பொலிஸ்காரர்களுக்கும் சட்டத்தரணிகளுக்கும் தான் உங்களால் ஆதாயம்! வசதிகள் இருக்கும்போது "நான்" என்ற அகந்தையை தலையில் ஏற்றிக்கொள்ளக் கூடாது. மாளிகையில் வாழக்கிடத்தாலும் குழசையில் வாழுகின்ற மனோநிலையுடன் இருங்கள். எல்லாவற்றிற்கும் ஆசைப்பட்டு அடுத்தவர்களுடையதையும் வாரிச் சுருட்டுப் போது, அதைப் பார்த்துக் கொண்டு சனி பகவான் சும்மா மிருக்கமாட்டார். அர்ப்பணிப்போடு அமைதியாக ஒரு நிறுவனத்

தில் உழைத்துக் கொண்டிருந்த ஒருவர், தமது ஏழரைச் சனிக் காலத்தில் அந்த நிறுவனத்தையே சொந்தமாக்கிக் கொண்டதையும் நான் பார்த்திருக்கிறேன்.

இந்த இரண்டாவது சுற்றில் வியாபாரம் விருத்தியாக உத்தரவாதமுண்டு. ஆகவே இதர கோசார கிரகநிலைகளையும் அவதானித்து தொழில் தொடங்கலாம், அல்லது உள்ளதை அபிவிருத்தி செய்யலாம். குறுக்குவழிகள் வந்தாலும் பாதை மாறக் கூடாது. மாறினால் இனி அதலபாதாளத்தான்! பிரதிபலன் கருதாது செய்யும் உதவிகளுக்கும் தானதர்மங்களுக்கும் பொங்குசனி நல்ல பலன் கொடுக்கும்.

ஏறத்தாழ 50 வயதைத் தாண்டியவரும் ஏழரைச்சனியின் மூன்றாவது சுற்றுத்தான் உங்கள்வாழ்வின் இறுதிக்காலம் என்று யாராவது சொன்னால் அதற்காக அஞ்சாதீர்கள். சோதிடத்தில் சனி ஆபீட்காரர்களாகவும், மரணகாரர்களாகவும் இருப்பதால் தான் அப்படிக்கூறுகிறார்கள். உங்கள் சாதகத்தில் ஏற்கனவே ஆட்சி, உச்சம், கேந்திரம், கோணம் போன்ற ஏதாவதொரு வலுவான நிலையில் சனி அமர்ந்து, கபட்கிரக பாரம்பரியோ, அல்லது சேர்க்கையோ பெற்றிருந்தால் உங்களுக்கு தீர்க்காயுந்தான். அதாவது பூரண ஆயுள்தான். அதில் சந்தேகமில்லை.

அப்படியின்றி துள்ள்தானங்களில் சனி அமர்ந்து அசுபக் கிரகங்களின் பார்வையை அல்லது சேர்க்கையை பெற்றிருந்தால், அதுவே முதுமைமில் விரும்பத்தகாத விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். விபத்து அல்லது பாரிசுவாதம் வந்து கைகால்களை முடக்கிப் படுக்கையில் வீழ்தல். மனைவி மக்களுடன் மனம் கசந்து வீட்டினுள்ளேயே தனிமைப்படுத்தல், அல்லது வீட்டைவிட்டு வெளிசூழி ஊருக்கு ஊர் பரதேசியாய் அலைதல், போர் கலவரம் போன்ற உள் நாட்டுப்பிரச்சினைகளில் சிக்கி எல்லாமிழந்து சித்தம் கலங்கி தனிமைப்படுத்தல், பிறநாடுகளில் சென்று ஆதரவற்று தனியே வாழ்தல், பிறநாடுகளில் சட்டவிரோதமாக குடியேற முயலும்போது பிடிபட்டு பலூடாகள் சிறையில் வாடுதல் போன்ற விளைவுகள் சனி ஜீமையாய் அமைந்த சாதகர்களுக்கு முதுமைமில் ஏழரைச் சனியும் நடக்கிற காலத்தில் ஏற்படும்.

வயதான காலத்தில் நெஞ்சில் பயத்தையும் படபடப்பையும் தரும் சுற்று ஏழரைச் சனியின் கடைக்கூறு ஆகும்! வழக்கத்தைவிட அன்றாட நடவடிக்கைகளில் ஒரு நிதானமும், உணவு, பான விடயங்களில் ஒரு கட்டுப்பாடும் ஏற்பட்டுவிட்டால் நீங்களும் இளைஞர்களுக்கு நிகராக சனி பயமின்றி வாழலாம். அதை விட்டு மாபெரும் சபைகளில் நான் நடந்தால் முன்போல் மலைகள் விழுவேண்டுமென்று இக்காலகட்டத்தில் எதிர்பார்க்கக்கூடாது. எங்கேயும் எப்போதும் தன்னைத்தாழ்த்திக்கொண்டு சேவைகள், பணிவிடைகள் செய்ய முந்திக் கொண்டு மற்றவர்களின் மனங்களில் உயரப்பழகிக் கொள்ளுங்கள்.

எந்த விடயத்திலும் குற்றம் கண்டு பிடித்துக்கொண்டிருக்கவும் சிடுசிடுத்துக் கொண்டிருக்கவும் கூடாது. முக்கியமாக தனது வீட்டில் எதிலும் முன்போல் முதல்மரியாதையை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டாம்.

"நானெல்லாம் முன்பு எவ்வளவு பெரிய பதவியில் இருந்தவன், அல்லது முன்பு எவ்வளவு பெரிய பணக்காரனாக வாழ்ந்தவன்" என்ற இறுமாப்பெல்லாம் இந்த ஏழரை கடைக்கூற்றில் உங்களுக்கு வரக்கூடாது.

ஏழரை சனி நடக்கிற காலத்தில் உங்கள் மனசாட்சிக்குப் பயப்படுங்கள்! மனச்சாட்சியை மீறி எது செய்தாலும் சனியின் பதிப்புக்கு ஆளாவீர்கள். உங்கள் மனச்சாட்சியும் சனிபகவானும் வேறுவேறல்ல என்பதை உங்கள் ஏழரைச் சனியின் காலத்தின்போது நீங்கள் பெற்ற அனுபவங்கள் எடுத்துக் கூறும்!

திருவாணம்

## வார்த்தக மஞ்சரி

## பக்லீரியா எதிர்ப்பு எழுது பொருட்களுடன் சந்தையை மாற்றியமைக்கும் அட்லஸ்

இலங்கையின் முதல் பக்லீரியா எதிர்ப்பு எழுது பொருட்களை அட்லஸ் அக்சிலியா அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. மிகவும் விரும்பத்தக்க சுற்றல் தயாரிப்புகள் மற்றும் நாட்டின் மிகப்பெரிய எழுதுபொருள் வர்த்தக நாமமாக, அட்லஸ் ஒரு பாதுகாப்பான சுற்றல் சூழலை உருவாக்கி, நம் பிள்ளைகள் பாதுகாக்கப்படுவதை உறுதி செய்யும் பாடசாலை தயாரிப்புகள் வழங்குவதில் முன்னோடியாக உள்ளது.

பாடசாலைகள் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில், நாடு முழுவதிலுமுள்ள தாய்மார் தங்கள் பிள்ளைகளின் உடல்நலம் மற்றும் பாதுகாப்பு குறித்து அக்கறை கொண்டுள்ளனர். இந்த புரட்சிகர தயாரிப்புகளை SLINTEC (Sri Lanka Institute of Nanotechnology) உடன் இணைந்து அட்லஸ் உருவாக்கியுள்ளது. மேலும் இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்ட இந்த அதிநவீன பக்லீரியா எதிர்ப்பு தொழில்நுட்பம், புத்தகங்கள் மற்றும் பேனாக்களின் மேற்பரப்பில் 99.9% பக்லீரியாக்களைக் கொன்று விடுகிறது என்பது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது.

அட்லஸ் பக்லீரியா எதிர்ப்பு தயாரிப்புகள் வரிசை, 2020 செப்டம்பர் 18 ஆம் திகதி கொழும்பு சர்வதேச புத்தகக் கண்டிசியில் அமைந்துள்ள அனுபவக்கூடமான Atlas Skills Factory (அட்லஸ்ஸ்கில்ஸ் ஃபெக்டரி)யில் உத்தியோகபூர்வமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. கொழும்பு சர்வதேச புத்தகக்கண்டிசியை, பண்டாரநாயக்க ராபகார்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில், கடந்த செப்டம்பர் 18 முதல் 27 வரை நடைபெற்றது. புதிய தயாரிப்பு அறிமுகம் குறித்து

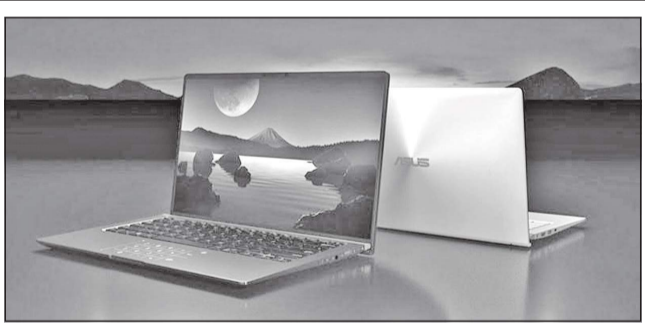


அட்லஸ் அக்சிலியா நிறுவனத்தின் நிர்வாகப் பணிப்பாளர் அசித சமரவீர, "60 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக, அட்லஸ் மில்லியன் கணக்கான இலங்கை பிள்ளைகளின் சுற்றல் பயணத்தின் ஒரு அங்கமாக இருந்து எழுது பொருள் துறையில் புதுமைகளைத் தூண்டி வருகிறது. எங்கள் நுகர்வோரின் தேவைகளுக்கு மிகவும் உணர்ந்த உடையவர்களாக அவர்களின் அபிவிருத்திகளுடன் எப்போதும் ஒத்திசைவாக இருக்க முயற்சி செய்கிறோம். இந்தநேரத்தில், தாய்மார் தங்கள் பிள்ளையின் நல்வாழ்வை உறுதிப்படுத்த கூடுதல் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகின்றனர், குறிப்பாக, பிள்ளைகள் ஏற்கனவே அடிகம் இழந்த ஒரு வருடத்தில் அவர்கள் படிப்பில் பின்வாங்காதிருக்க செயல்படுகிறார்கள் என்று கூறினார்.

## புத்தம் புதிய ZenBook 13 (UX325) மற்றும் ZenBook 14 (UX425) மடிக்கணினிகளை அறிமுகப்படுத்தும் ASUS

ASUS நிறுவனம் தனது ZenBook Classic தொடரில், 13.3 அங்குல ZenBook 13 (UX325) மற்றும் 14 அங்குல ZenBook 14 (UX425) ஆகிய இரண்டு புதிய தலைமுறை ultraportable மடிக்கணினிகள் இரண்டை இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இரண்டு மொடல்களும் மிகவும் இலகுவானவை. ZenBook 13 மொடல் வெறும் 1.07 கிலோ எடை கொண்டது. அவை Thunderbolt 3 USB-C, பல தரப்பட்ட இணைப்பிற்காக microSD card reader ஆகியவற்றுக்கு மேலதிகமாக முழு அளவிலான HDMI மற்றும் USB Type-A ports உள் விட்ட விரிவான I/O திறன்களை வழங்கும் உலகின் மிக மெல்லிய மடிக்கணினிகளாகும்.

ZenBook 13, ZenBook 14 மற்றும் Core i7 தொடர் வரையில், அண்மைய 10 வது தலைமுறை Intel Core புரச்சர்களினால் வலு



வேகமான திடநிலை சேமிப்பகம் வழங்கப்பட்டுள்ளது, 2TB PCIe 3.0 x4 SSDகள் வரையானவை விரைவான தொடக்க நேரங்களையும், உடனடி அபிவிருத்தி செயற்பாட்டையும் உறுதி செய்கின்றன. புதிய WiFi 6 (802.11ax) மூலம் பாவனையாளர்கள் WiFi 5 ஐ விட 3X வேகத்தில் வயர்லெஸ் வேகத்தை அனுபவித்து மகிழ முடியும். நன்கு அடக்கமான நான்கு பக்க NanoEdge திரைகள், முழுமையான காட்சிகளுக்கு 90% screentobody விகிதத்தை வழங்குவதுடன், மின்சல ஆயுளை அதிகரிக்கும் ultralow power 1watt display தெரிவையும் கொண்டுள்ளன.

ZenBook 13 மற்றும் 14 ஆகியவை நம் பழமையான அளவிற்கு சக்தியை திறம்பட கையாளுவதுடன், ஒரு மின்னேற்றத்தில் 22 மணிநேர மின்சல ஆயுளை வழங்குகின்றன.

## புதிய வீர வீராங்கனைகளை பலப்படுத்தும் "Crysbro Next Champ"

முன்னணி கோழி இறைச்சி தயாரிப்பு நிறுவனமான கிரிஸ்ப்ரோ தேசிய ஒலிம்பிக் குழுவின் புரிந்துரைவு ஒப்பந்தமொன்றை மேற்கொள்ளும் வகையில் 'NOC SLCRYSBRO NEXT CHAMP' புலமைப்பரிசில் வேலைத்திட்டமொன்றை அண்மையில் அறிமுகம் செய்துள்ளது.

விளையாட்டில் திறமையுள்ள இலங்கை வீர வீராங்கனைகளை சர்வதேச தரத்திற்கு மேம்படுத்துவதே இந்த உன்னத வேலைத்திட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கமாகும்.

கிரிஸ்ப்ரோ மற்றும் தேசிய ஒலிம்பிக் குழுவினால் எதிர்ப்பும் இந்த ஒப்பந்தத்திற்கு ஏற்ப சர்வதேச தரத்தை அடையக்கூடிய நிலையிலுள்ள வீர வீராங்கனைகள் 20 பேருக்கு 2022-ஆம் ஆண்டில் நடைபெறவுள்ள இளைஞர் ஒலிம்பிக் போட்டிகள், ஆசிய போட்டிகள், 2022 பொதுநலவாய நாடுகளுக்கான போட்டிகள் மற்றும் தெற்

காசிய போட்டிகள் போன்ற மெய்வல்லுநர் விளையாட்டு போட்டிகளை இலக்காகக் கொண்டு பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டவுள்ளன.

200 மீற்றர் ஒட்டப் போட்டியில் ஒலிம்பிக் பதக்கமொன்றை வென்ற ஆசியாவின் ஒருபெருகு வீராங்கனை மற்றும் மெய்வல்லுநர் போட்டிகளில் இந்த நாட்டில் அதிகமாக பதக்கங்களை வென்ற சக்திக்கா ஜயசிங்க, கிராமிய மட்டத்திலுள்ள வீர வீராங்கனைகளை சர்வதேச தரத்திற்கு கொண்டு செல்லும் 'NOC SLCRYSBRO NEXT CHAMP' புலமைப்பரிசில் வேலைத்திட்டம் தொடர்பில் கருத்து தெரிவிக்கையில் தமது பூரண ஒத்துழைப்புக்களை இதற்கு வழங்குவதாக தெரிவித்துள்ளார்.

இதுதொடர்பாக கருத்து தெரிவித்த சக்திக்கா ஜயசிங்க "சர்வதேச போட்டியொன்றில், மின்சல ஆயுளை அதிகரிக்கும் ultralow power 1watt display தெரிவையும் கொண்டுள்ளன.



றில் பதக்கமொன்றை வெல்வது என்பது ஒரு நீண்டகால பயணமாகும். இரண்டு தசாப்தங்களாக தெற்காசிய மட்டத்தில் முன்னோக்கிச் செல்வதற்கு முடியாமல் போயுள்ளதை இட்டு நாம் ஆழமாக சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. விசேடமாக எண்ணக்களை மாற்ற வேண்டியுள்ளதுடன் வீர வீராங்கனைகளை தேர்ந்தெடுக்கும் போது அது எமக்குத் தெரியவந்தது. அந்த சவாலை நாம் வெல்லவேண்டும்." என தெரிவித்தார்.

**மேஷம்**  
(அல்வினி, பரணி, காத்திகை முதலாம் பாதம்)  
மேஷ ராசிக்காரர்கள் சுருண்ட அழகிய கேசம் பெற்றிருப்பார்கள். சிறந்த ஆடை அணிபவர்கள். தரம் சிந்தனை யும் ஞானம் மனதில் கொண்டவர்கள்.  
இதுவரை வக்கிர இயக்கத்தில் இருந்த குருவும் சனியும் வக்கிர நிவர்த்தியாகி விட்டார்கள். எனவே 9 ஆம் 12 ஆம் இடங்களுக்கு அதிபதியான குருக்கிரகம் தனுசு இராசியில் பலம் பெற்றிருப்பதால் பெற்றோரின் முழு ஆதரவு கிடைக்கும். வெளிநாட்டு தகவலும் வந்து சேரும். மேலும் 10 ஆம் 11 ஆம் ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான சனி குருவோடு சேர்ந்து தனுசு இராசியில் சஞ்சாரம் செய்வதால் நீங்கள் எதிர்பார்க்காத வண்ணம் நல்ல செய்தி வந்துசேரும். அதிர்ஷ்ட திகதி 6, 7.

**ரிஷபம்**  
(காந்திகை 2 ஆம் 3 ஆம் 4 ஆம் பாதம், ரோஹிணி, மிருகசிரிடம் 1 ஆம் 2 ஆம் பாதம்)  
ஒரு பொருள் வாங்க கடைக்குச் சென்றால் அதனைப் பற்றி உயர்வாகச் சொன்னாலும் கவர்ச்சிப் பேச்சில் மயங்கிவிட மாட்டார்கள். தங்கள் திருப்தியடைந்தால் தான் அதனை வாங்குவார்கள்.  
தனுசு இராசியிலுள்ள ஆட்சியான குருவினுது பார்வை 2 ஆம் 4 ஆம் 12 ஆம் இடங்களை பார்ப்பதால் 2 ஆம் இடமான வாக்கு, தனம், குடும்பம், கல்வி இடங்களை யும் 4 ஆம் இடமான தாயினதும் வாகனங்களையும் சொத்துகளையும் குறிக்கும். மேலும் 12 ஆம் இடமான அயன, சயன, போக தானங்களையும் பார்ப்பதால் இவை அனைத்திலும் உங்களுக்கு நன்மைகளே ஏற்படும். அதிர்ஷ்ட திகதி 9, 10.

**மிதுனம்**  
(மிருகசிரிடம் 3 ஆம் 4 ஆம் பாதம், திருவாதிரை, புனர்புசம் 1 ஆம் 2 ஆம் 3 ஆம் பாதம்)  
பல தொழில்களை இழுத்துப் போட்டுக்கொண்டு தின் டாடுவார். ஆனால் வெளியில் மனப்போராட்டத்தை காட்டிக்கொள்ள மாட்டார்கள். அபாரமாக உழைப்பவர்கள்.  
உங்கள் இராசிக்கு 7 ஆம் இடத்தில் தன் சொந்த வீடான தனுசு இராசியில் இருந்தபடி ஆட்சியான குரு பலம் பெற்று உங்கள் இராசியைப் பார்ப்பதால் மிகுந்த தன் னம்பிக்கையுடன் காணப்படுவீர்கள், செயலாற்றுவீர்கள். மேலும் தனுசு இராசியில் கண்டகச்சனியாக 7 இல் சனி இருப்பதால் உங்களுக்கே அல்ல உங்களுடைய மனை விற்கே அல்லது கணவனுக்கே உடல் ஆரோக்கியத்தில் சிறுசிறு பிரச்சினைகள் தோன்றலாம். அதிர்ஷ்ட திகதி - 4, 5.

**கடகம்**  
(புனர்புசம் 4 ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்)  
குடும்பத்தில் முக்கிய நபர்களை பற்றியும் அவர்களுடைய திட்டங்களைப் பற்றியும் சதா சிந்தனை செய்து கொண்டே இருப்பார்கள். சிறிய விடயங்களுக்கு கூட உணர்ச்சிவசப்படுவார்கள். தனுசு இராசியில் உங்கள் இராசிக்கு ஆட்சியான குரு 6 ஆம் இடத்தில் சஞ்சாரம்

**வாரப்பலன்**  
04.10.2020 - 10.10.2020  
கலாநிதி சிவயுரீ இராமச்சந்திர குருக்கள் பாபுசர்மா ஸ்ரீ வித்தியா ஜோதிடம்

செய்கின்றார். 6 இல் குரு ஊரில் பகை என்பதற்கமைய உறவினர்கள், அயலவர்கள் போன்றவர்களால் சிறுசிறு எதிர்ப்புகள் தோன்றலாம். தனுசுவினுள்ள ஆட்சியான குருவின் பார்வை 2,10,12 இடங்களில் பார்வை படுவதால் உத்தியோக மாற்றங்கள், இடமாற்றங்கள் நன்மையைத் தரும். சுப பிரயாணங்களும் செலவுகளும் ஏற்படும். அதிர்ஷ்ட திகதி 7, 8.

**சிம்மம்**  
(மகம், பூரம், உத்தரம் 1 ஆம் பாதம்)  
எடுத்த காரியத்தை வேகமாக சிந்தித்து செயலாற்றும் திறனும் உடல் வலுவும் உள்ளத்திடமும் பெற்று விளங்கும் குணமுடையவர்கள்.  
தனுசு இராசியில் ஆட்சி பலம் பெற்ற குருவானவர் 5 ஆம் இடத்தில் இருந்து உங்கள் இராசியைப் பார்ப்பதும், பாக்கியத்தானாமான 9 ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதாலும், இலாபதானமான 11 ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதாலும் பரம் பரைச் சொத்துகள் வந்துசேரும். உத்தியோக வாய்ப்புகள் கிடைக்கும். பதவியும் உயரும். உத்தவேகத்துடன் செயற்படுவீர்கள். அதிர்ஷ்ட திகதி 4,5,8,9.

**கன்னி**  
(உத்தரம் 2 ஆம் 3 ஆம் 4 ஆம் பாதம், அத்தம், சித்திரை 1 ஆம் 2 ஆம் பாதம்)  
கன்னி இராசி நேயர்கள் தங்களைத் தங்களே சோதனை செய்து பார்த்து தங்களிடமிருக்கும் குறைகளையும் சூற்றங்களையும் நீக்கிக் கொள்ள முயல்வார்.  
உங்கள் இராசிக்கு தனுசு இராசியில் ஆட்சியான குரு அர்த்தாஷ்டம குருவாகவும் சனிக்கிரகம் அர்த்தாஷ்டம சனியாகவும் இருப்பதால் தாயாரின் உடல் நலத்தில் அதிக அக்கறை காட்டுங்கள். தாய்வழி உறவினர்களுடனும் பொறுமையுடனும் விட்டுக்கொடுப்புடனும் நடந்துகொள்ளுங்கள். அர்த்தாஷ்டம சனியின் பிடியில் உள்ளதால் தொழில் துறைகளில் மிகுந்த பொறுப்புடன் நடந்துகொள்ளுங்கள். குருவின் பார்வை 8 ஆம் இடத்தில் படுவதால் ஆரோக்கியம் மேம்படும். அதிர்ஷ்ட திகதி 6, 7.

**துலாம்**  
(சித்திரை 3 ஆம் 4 ஆம் பாதம், சுவாதி, விசாகம் 1 ஆம் 2 ஆம் 3 ஆம் பாதம்)  
தாம் மேற்கொள்ளும் செயல்களும் தீர்மானங்களும் தங்கள் மனதுக்கு சரியானவையாகப்படும் வரையில் தீர்க

**மகரம்**  
(உத்தரம் 2 ஆம் 3 ஆம் 4 ஆம் பாதம், திருவோணம், அவிட்டம் 1 ஆம் 2 ஆம் பாதம்)  
இந்த இராசியில் பிறந்த குழந்தைகள் சாந்தமான சுபாவம் கொண்டவர்களாக இருப்பார். ஆனால், வெளித் தோற்றம் போல் மனம் அப்படி சாந்தமாக இருக்கும் என்று சொல்ல முடியாது.  
உங்களுக்கு விரயதானமான 12 ஆம் இடத்தில் சனிக்கிரகம் சஞ்சாரம் செய்கின்றார். அதேபோன்று குருபகவானும் தனுசு இராசியில் ஆட்சியான குருவாக விரயத்தானமான 12 ஆம் இடத்தில் சனியோடு சேர்ந்து சஞ்சரிக்கின்றார். இப்பொழுது 2 கிரகங்களும் வக்கிர நிவர்த்தியடைந்து பலம்பெற்றுள்ளன. இரும்புத் தொழிலுடன் தொடர்புடையவர்களுக்கும் வண்டி, வாகன தொழிலில் உள்ளவர்களுக்கும் எதிர்பாராத செலவுகள் ஏற்படலாம். வரவு 8 அணாவாக இருக்கும் செலவு 10 அணாவாக இருக்கும். அதிர்ஷ்ட திகதி 4, 5.

கமாக சிந்திப்பார்கள். அதுவரை பரபரப்புடன் இருப்பார்கள்.  
குருக்கிரகம் தனுசு இராசியில் 3 ஆம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கின்றார். இது சிறப்பல்ல. எனினும் குருபகவானின் பார்வை உங்கள் இராசிக்கு 7 ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் திருமணம் போன்ற மங்களகரமான காரியம் கைக்கூடிய நம். 9 ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் தந்தைவழி சொத்துகள் சேரும். 11 ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் எதிர்பாராத விதத்தில் அதிர்ஷ்டம் கிடைக்கும். அதிர்ஷ்ட திகதி 9

**விருச்சிகம்**  
(விசாகம் 4 ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை)  
விருச்சிக இராசியில் பிறந்தவர்கள் அவர்களின் இயற்கை குணம் பிரகாசிக்க விரும்புவது. அதாவது, தான் டிடிதுருவி பால்களும் இயல்புடையவர்கள். புலனாய்வுத் திறமையில் வல்லமை பெற்றவர்கள்.  
தனாதிபதியான குருக்கிரகம் ஆட்சிபெற்ற குருவாக உங்கள் இராசிக்கு 2 ஆம் இடமான தன்னத்தானத்திலேயே பலம் பெற்றிருப்பதால் கல்வித்துறையில் உள்ளவர்கள் முன்னேற்றமடைவார்கள். பேச்சைத் தொழிலாகக் கொண்டவர்கள் சிறப்படைவார்கள். குடும்ப உறவும் பலப்படும்.  
பணவரவுக்கு குறைவிருக்காது. மேலும் 2 ஆம் இடத்தில் குருவின் சனியும் சேர்ந்திருப்பதால் உங்களது வார்த்தைகள் மிகவும் நிதானமாக இருக்கும். மற்றவர்களுக்கு ஆறுதலையும் கொடுக்கும். குருக்கிரகமும் சனிக்கிரகமும் வக்கிர நிவர்த்தி பெற்றுள்ளன. அதிர்ஷ்ட திகதி 10.

**தனுசு**  
(ரூமம், பூரம், உத்தரம் 1 ஆம் பாதம்)  
சொல்லுக்கேற்ற செயலை இவர்களிடத்தில் பெரும்பாலும் காணமுடியாது. சிலவேளையாக பேசுவதிலும் இவர்கள் சமத்தர்கள்.  
தனுசு இராசியில் இராசிநாதனான குருவானவர் வக்கிர நிவர்த்தியடைந்து நவம்பர் 15 வரை பலம்மிகக் குருவானவராக சஞ்சரிக்கின்றார். உங்கள் இராசிக்கு 2 க்குரிய தானாதிபதியும், 3 இல் முயற்சிதானத்துக்குரிய சனிக்கிரகமும் வக்கிர நிவர்த்தியடைவதால் 2 கிரகங்களும் வக்கிர நிவர்த்தியடைந்து உங்களது எதிர்ப்பாடுகள் அனைத்தும் நிறைவேறும் வண்ணம் படிப்படியாகக் கைகூடியவரும் குருவின் பார்வை 5 ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் பதவியும் 7 ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் திருமணமும் 9 ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் பரம்பரை சொத்துகளும் கைக்கூடியவரும். அதிர்ஷ்ட திகதி 8, 5, 10.

**கும்பம்**  
(அவிட்டம் 3 ஆம் 4 ஆம் பாதம், சக்யம், பூர்பாதி 1 ஆம் 2 ஆம் 3 ஆம் பாதம்)  
கும்ப இராசியில் பிறந்தவர்கள் பொதுவாக கருத்தாக இருந்து எதிர்ப்படும் வாய்ப்புகளை கைநழுவு விடாமல் பற்றிக்கொண்டு முன்னேறுவதில் கவனமாக இருப்பார்கள்.  
உங்கள் இராசிநாதன் சனிக்கிரகம் வக்கிர நிவர்த்தியடைந்து இலாபத்தானமான 11 ஆம் இடத்தில் சஞ்சாரம் செய்கின்றார். வண்டி, வாகன யோகம் ஏற்படும். இரும்புடன் தொடர்புடைய தொழில் துறையில் உள்ளவர்கள் பெரும் இலாபத்தை அடைவர்.  
உங்கள் இராசிக்கு 2 ஆம் இடமான குடும்ப தானாதிபதியான ஆட்சிபெற்ற குருவோடு சனி சேர்ந்திருப்பதும் குடும்பத்தில் உள்ளவர்களுக்கு எதிர்பாராத நன்மைகள் ஏற்படும். இப்பொழுது குருவும் சனியும் வக்கிர நிவர்த்தியடைந்திருப்பது மிகவும் நன்மையாகும். அதிர்ஷ்ட திகதி 7, 8.

**மீனம்**  
(பூர்பாதி 4 ஆம் பாதம், உத்தர்பாதி, ரேவதி)  
மீன் இராசி ஜலராசியானதால் நீரின் மேல் அலாதிப்பிரியம் இருக்கும். நீர் சம்பந்தப்பட்ட தொழிலில் ஈடுபட்டவர்களாகவே இருப்பார்கள். கடற்கரை, ஆற்றங்கரை குளக்கரை என்று நீர் நிலைகளுக்கு அருகாமையில் வாழ விரும்பும் குணமுடையவர்கள்.  
உங்கள் இராசிநாதன் குருபகவான் தனுசு இராசியில் ஆட்சிபெற்ற பலமான குருவாக 10 இல் சஞ்சாரம் செய்கின்றார். அத்துடன், உங்கள் இராசிக்கு 11 ஆம் இடத்துக்குரிய வியாபுரமும், 3 ஆம் இடங்களுக்குரிய சனிபகவானும் சேர்க்கை பெற்று சஞ்சரிக்கின்றார். இந்த குருவும் சனியும் வக்கிரநிவர்த்தி பெற்றுள்ளதால் உங்களது தொழில்துறை மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும். புதிய வாகனங்கள் வாங்குவதற்கான யோசனம் ஏற்படும். 10 இல் குரு இடமாற்றத்தை ஏற்படுத்தினாலும் உங்கள் இராசிக்கு அது நன்மையான மாற்றத்தையே தரும். அதிர்ஷ்ட திகதி 4, 5, 10.

# முதியோர் தினத்துக்காக எடுத்துகாட்டான வவுனியா சன்னிதிப்பாட்டி

இந்த 21ம் நூற்றாண்டில் வாழ நாமே தடுமாறிக் கொண்டிருக்கும் போது, வயது முதிர்ந்தோர் எதிரிகொள்ள வேண்டிய சவால்களை கருத்தில் கொண்டுதான் ஆண்டுதோறும் அக்டோபர் முதல் திகதி உலக முதியோர் தினமாக கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. அன்புதான் மனிதனை வாழ்வதற்குத் தூண்டுகிறது. அன்புதான் வாழ்வை அர்த்தமுள்ளதாக்குகிறது. உறவு என்பது சமூக கட்டமைப்பின் அடித்தளமாக இருந்து சமூக வாழ்வை உயர்த்துகிறது. மனிதன் சமூக விவங்காக கருதப்பட்ட காலம் முதல் உறவுப் பிணைப்பு அவனை வாழ்வதற்கும் மேம்பட்ட வாழ்க்கைச் சூழலை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கும் உந்து சக்தியாக இருந்து வழிநடத்துகிறது. இத்தகைய அன்பும், உறவும் காலப்போக்கில் எத்தகைய பரிமாணங்களை அடைந்துள்ளன? வியாபாரமய மாகி விட்ட இந்த நூற்றாண்டில் உறவின் நிலை என்ன?

காலந்தோறும் கூடி வாழ்ந்த குடும்பம் என்ற அமைப்பு மனிதனை உயர்த்தி இருக்கிறது. ஒருங்கிணைந்த உழைப்பால் பெரும் பலன் தந்திருக்கிறது. விவசாயப் பெருங்குடி மக்களால் வாழ்ந்த காலத்தில் கூடிவாழ்ந்த குடும்பத்தில் அனைவரும் ஒட்டுமொத்தமாக கத் தங்கள் உழைப்பை நிலத்தில் சிந்தி வேளாண்மை பெருக்கி, சீரும் சிறப்புமாய் வாழ்ந்ததை வரலாறு சொல்கிறது. இப்படி வாழ்ந்த சமூகத்தில் பெரியோர் மதிக்கப்பட்டனர். அவர்களின் அனுபவமும் அறிவும் இளையோருக்கு வழிகாட்டிக் கிடைத்த பெரும் வரமாக கருதப்பட்டது. ஆனால் இன்றைய காலத்தில் உழைப்பைத் தந்த குடும்பத்தில் முதியவர்கள் உடல் தளர்ந்து, தங்களால் உழைப்பை நிலத்தில் செலுத்த இயலாத காலத்தில் குடும்பத்திற்குப் பாதுகாவலாக இருந்து பேர்க்குமுற்றதை கள் பராமரிப்பு மற்றும் அவர்களை நல்வழிப் படுத்தும் பணியில் தங்களின் ஈடுபாடு அதிகம் கொண்டனர். வவுனியா பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் அமைந்துள்ள மூன்று முற்பு கிராமசேவையாளர் பிரிவின் மதவிலைத் குளம் என்னும் கிராமத்தில் தள்ளாடும் என்பதைத் தவிர வயதிலும் தளராது

உழைத்துவருகின்றார் சன்னிதி சிவபாக்கியம். வவுனியாவின் நுழைவாயிலில் அமைந்துள்ள மூன்று மூறிப்பு பிள்ளையாருக்கு அருகில் இயற்கை எழில் கொஞ்சம் மூன்று முறிப்பு சந்தியில் சிறியபெட்டிக்கடையில் அமர்ந்துள்ளார் சிவபாக்கியம் பாட்டி. வெளிமாவட்டங்களில் இருந்து வவுனியா வருபவர்கள் வவுனியாவில் இருந்து வெளிமாவட்டம் செல்பவர்கள் யாராக இருந்தாலும் இந்த முன்றுமுறிப்பு பிள்ளையாரை தரிசிக்காமல் செல்லமாட்டார்கள். மூன்றுமுறிப்பு பிள்ளையாருக்கு அருகில் சிறிய பெட்டிக்கடையில் கோயிலுக்கு வருபவர்களுக்காக பூ பூசாலை, தேசிக்காய் வெற்றிலை பாக்கு வெற்றிலையாலை தேசிக்காய்மாலை, திருஷ்டிமாலை என தன்னால் முடிந்தவரை தனது கையால் செய்து சந்தோசமாக தனது வாழ்க்கையை நடாத்தி வருகின்றார் சிவபாக்கியம் பாட்டி. வயதானாலும் இளமைத் துடிப்புடன் கோயிலை வலம் வந்து கோயிலைச் சுற்றியுள்ள மரங்களில் உள்ள பூக்களைப் பறித்து மாலைகட்டுவது பாட்டியின் பிரதான தொழில்.

உழைக்கவேண்டும் என்ற ஆர்வம் இயல்பிலேயே இருந்ததால் இன்று இரண்டு பேர்ப்பிள்ளைகளையும் வளர்த்து தானும் சந்தோசமாக வாழ்கின்றார் என்றால் அதற்கு பாட்டியின் தன்னம்பிக்கையே காரணம்.

வியாபாரம் செய்து வரும் பார்ப்பது இன்றைய காலகட்டத்தில் குதிரைக் கொம்பா கத்தான் இருக்கிறது. காலநிலை கைவிடுத்ததால், மீண்டும் பட்டினிச் சாவுக்கு ஆளாகும் சூழல் வந்தி விடுமோ என்று தவிக்கிறார்கள் பலர். ஆனால் பாட்டியோ பதனைத்து வருடமாக பெட்டிக்கடையை உயிராக நினைப்பவர். கோயிலுக்கு வருபவர்களுக்கு, குறைந்த விலையில், பொருட்களை விற்ப்பது தனது வாழ்க்கையை நடத்துகின்றார். தனது இளம் வயதிலே கணவரையும் தனது மூன்று பிள்ளைகளையும் பறிகொடுத்த பாட்டி தனது விடாமுயற்சியால் ஆறு பிள்ளைகளையும் வளர்த்து ஆளாகியுள்ளார். ஆறு பிள்ளைகளும் ஆறு திசையில் வாழ்கின்றார்கள் என்றும் வாயுடைய உதவியையும் எதிர்பார்க்காமல் தான் உழைத்து வாழ்வதாகவும் பெருமைகொள்கின்றார் பாட்டி. சேர்ந்துபோகாமல் விடாமுயற்சியுடன் வியாபாரத்தை அதிகரிப்பதற்கு அரசின் உதவித் திட்டங்களைப் பெற்று தனது வாழ்வாதாரத்தை பெருக்க வேண்டும் என கோரிக்கையும் விடுகின்றார். இன்று முதியோர் தினத்துக்கு எடுத்துகாட்டாக மூன்று முறிப்பு சன்னிதி சிவபாக்கியம் பாட்டி வாழ்ந்து வருகின்றார். நமக்கு அன்றாம் ராமமய

ணத்தையும் பாரதத்தை யும் கதையாகச் சொல்லி நம்முடைய பண்பாட்டு விழுமியங்களை இயல்பாக நமக்குள் பதிவுசெய்தவர்களாக நம்முடைய முன்னோர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் சொல்லித் தந்த கதைகள் வெறும் பெரியோர் போக்கு அம்சங்களாக இருக்கவில்லை. பிள்ளைகளில் வாழ்வை எதிரிகொள்வதற்கான மனஉறுதியையும் கொண்டிருந்தன. இத்தகைய தாத்தா பாட்டிகளை நாம் தொலைத்துவிட்டு மன அழுத்தத்திற்கு மனநலம் மருந்து வரக் களை நாடிச் செல்வதும், ஆலோசனைகளை அணுகி ஆலோசனை கேட்பதும் பேதனமான நிறைந்தது.

நம் முன்னோர்கள் விவசாயம் அறிந்திருந்தார்கள். பருவநிலையைப் புரிந்திருந்தார்கள். மனித மனங்களைப் பற்றிய தெளிவு அவர்களுக்கு இருந்தது. வாழ்வின் தேவை என்ன? நிம்மதியும் வாழ்வதற்கான வழிவகை என்ன என்பதையும் அவர்கள் உணர்ந்திருந்தார்கள். இவற்றையெல்லாம் நமக்குத் தேவையான பொழுது கற்றுத் தருவதற்கும் காத்திருந்தார்கள். இறைக்கு அந்தத் தாத்தாக்கள் பாட்டிகள் தொலைந்து போனார்கள்.

ஒவ்வொரு முதியவரும், தமக்குள் கொண்டிருக்கும் ஆற்றல், அனுபவம், அன்பு இவற்றின் தொகுப்பாக விளங்குகிறது.




**சிவகுமார் தீவியா**

றார்கள். இந்த மதிப்புமிக்க பெரியோர்கள் நம் தேசத்தின் சொத்து. இதனை உதாசீனப்படுத்துவதும், ஒதுக்கி வைப்பதும் நம்முடைய வளர்ச்சியை பாதிக்கும் செயல். இதனை நாம் உணரத் தலைப்படும்தொழுது இன்னும் மிகுந்த வளர்ச்சியோடு வேகத்தோடு நவீன யுகத்தில் நாம் ஆரோக்கியமான வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ள முடியும்.

இன்றைய தகவல் தொழில்நுட்ப யுகத்தில் இளைஞர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது, முதியோர்களின் அறிவாற்றலும் திறமையும் உழைப்பும் கொண்டுதான் நாம் வாழும் இந்த உலகம் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதையே. இன்று நாம் அனுபவிப்பவை அனைத்தும்

நேற்றைய தலைமுறையினரின் உழைப்பின் பலன்தான். நம்மைக் காட்டிலும் முதியவர்கள் எவ்வீதத்திலும் தாழ்ந்தவர்கள் அல்லர். சொல்லப் போனால், வாழ்ப்புகள் இந்தனை உலகளாவிய அளவில் வாழ்க்கைப் பெறாத காலத்திலும் அவர்கள் சமூகத்தை மேம்பட்ட நிலையில் வைத்திருந்தார்கள்.

முதியவர்கள் நமக்கு வழிகாட்டிகள் எனும் உருவாக வேண்டிய கட்டாயம் தற்போது ஏற்பட்டிருக்கிறது. இன்றைய உளவியல் சிக்கல்கள் அனைத்திற்கும் தீர்வாக முதியவர்கள் இருக்க முடியும். உடல் ஆரோக்கியம் காப்பதற்கு நம் பாட்டிமார்களை நாம் மீட்டெடுத்துத் தீர வேண்டும். எத்தகைய இக்கட்டான நிலையிலும் இவர்கள் நம்முடைய நலனைப் பேணுபவர்களாக இருந்தார்கள். நமக்குப் பொருள் ஈட்டித் தந்திருக்கிறார்கள்.

**22 ஆம் பக்கம் பார்க்க...**





# நினைவின் தாழ்வாரங்கள்

— நபீல்

செருப்புகள் எனக்கு ஆண்டுக்கணக்கில் தேய்வ தில்லை; ஆனால் என்னுடைய வலது காலில் அணிகின்ற செருப்பின் குதிப்பக்கமுள்ள மேல் பாகம் மட்டும் தேய்ந்து ஒரு சிறு துவாரம் போடும்; இதற்கு என்ன காரணமென்று நான் இதுவரை தேடவில்லை.

ஒரு வேளை என் நடையா அல்லது எடையா என்பதும் தெரியவில்லை. முதன் முதலில் எப்போது செருப்பு அணிந்தேன்? சரியாக நினைவுக்குக் கொண்டு வர முடியவில்லை ஆனால் ஐந்து அல்லது ஆறாவது வயதில் ஒரு பச்சை நிறத்திலான வளவளப்பான 'ரிபன்' கட்டிய தோணிப் படம் போட்ட செருப்பு அணிந்தது குறியாகிவிட்டிருக்கிறது.

அதற்கு முன்னமே 'சொக்ஸ்' போன்ற மெல்லிய துணி மிளவான அழகிய நூல் கட்டும் செருப்பு அணிந்து வீட்டின் தாழ்வாரத்தில் கையில் விசிறியுடன் நின்று கொண்டிருக்கும் கருப்பு வெள்ளைப் புகைப் படத்தில் பார்த்திருக்கிறேன்.

காலில் அந்தக் காலத்து 'மேரிக் குயின்' என்ற தோல் செருப்பு அணிந்திருப்பதை உம்மா சொல்லவும் கேட்டிருக்கிறேன்.

'சேற்றுப் புழுக் கடிக்கும் செருப்புப் போடாமல் வெளியே போகாதே.' என்ற வாய்பாவின் உபதேசம் இப்போதும் காதுகளில் ஒலிக்கிறது.

கல்லூரிக் காலத்தில் நமக்கு 'பாட்டா'மட்டும் தான் செருப்பு. அதுதான் 'ஹெட் மாஸ்டர்' தொடக்கம் அரிவரி படிக்கும் பின்னாளின் வரை சோசலிசமானது.

எனது பாடக் கொப்பிகளில் பென்சில் கீறிய பிழைகளை அழித்து விடுவதற்கு இறப்பருக்குப் பதிலாக பல தருணங்களில் பாட்டா எனக்கு உதவியிருக்கிறது.

இன்று நினைக்கையிலும் பற்பல நிறங்களின் பணக்கார விலைகளில் அந்த ஆண்டுகளில் நிறைய 'மெடல்'கள் வராமல் விடவில்லை; நம்மிடம் போதிய பணமில்லாத தால் அவை வேறு தட்டுகளில் ஒளிந்து விட்டிருக்கலாம்.

எனக்குப் பெரும்பாலும் வார்த்தை அறந்த விடும்; அதனோடு மனமும் திக்கென்று படபடக்கும்; எங்காவது ஒரு சட்டை ஊசி அதனை இணைத்துக் குத்தி என் பயணத்தைக் கொடா ஏதுவாகும்.

புதுச் செருப்பென்றால் ஒரு வித வாசம் வரும்; அப்படியே அதனை முகத்தோடு அப்பி மணம் குடிக்கும் பழக்கம் எனக்கு இப்போதும் இருக்கிறது.

வலது இடது இடது வலது என மாறிப் போடுவ திலும், வாய்பாவின் பாதம் நெடுத்த செருப்பை இழுபட அணிந்து நடப்பதிலும் அன்று அலாதி ஆகலாம்.

நீண்ட காலமாக என்னால் மறக்க முடியாமல் இருந்தது ஒரு பள்ளியில் காவு கொடுத்த பஞ்சு போன்ற 'ரிவட் போம்' ஊதா நிறச் செருப்புத் தான்.

என் செருப்பின் மீது

## இருபத் தேழு ஆண்டுகள்

யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்து, அதில் 17 ஆண்டு காலம் வாட்டுக் கோட்டையாழ்ப்பாணக்கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்த பென் பவிங்க் (Ben Bavnick) ஒரு டச்சுப் பாதிர்யார். சரளாகத் தமிழில் உரையாற்ற வல்லவர். அவர் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்று, நெதர்லாந்தில் அம்ஸ்டர்டாமுக்கு திரும்பிவந்த போது, நான் இங்கு இடம்பெயர்ந்த யாழ்ப்பாணத்தானைப் போல இருக்கிறேன்" என்று பவிங்க் கூறினார். அவரது மரண இறுதிச் சடங்குகளை அறிவிப்பில் 'யாழ்ப்பாண மனிதன்' என்ற நெதர்லாந்தில் அவரை அடையாளப் படுத்தியிருந்தனர்.



2009ஆம் ஆண்டு கடுங்குளிரில் ஒரு நான் லண்டன் ஹரோவில் பென் பவிங்க்காகக் காத்திருந்தேன். பத்து மணிக்குச் சந்திப்ப தாகக் கூறியிருந்தார் பத்துமணிக்கு அவர் வரவில்லை. நேரத்தைக் கடைப்பிடிப்பதில் பென் பவிங்க் மிகவும் காராணவர். புதிய இடமாதலால் இடத்தைத்தவற விட்டுவிட்டதாக அறிவித்தவர் சிறிது நேரத்தில் வந்து விட்டார். 85 வயது, ககவினமுற்றிருந்தார். ஆனால், உடலில், நோற்றத்தில், மிடுக்கில் கறுசுறுப்பில் அது தெரியவில்லை.

பவிங்க் தென்னிவங்கையிலும் யாழ்ப்பாணத்திலும் பணியாற்றிய காலப்பகுதி, இலங்கைத்தீவு இரத்த ஓடையில் மிதந்த நாட்கள். ஆயுத அராஜகத்தின் முன்னால் முழு சமூகமுமே மண்டியிட நிர்ப்பந்திக்கப்பட்ட அவைச் சூழலை இலங்கையின் அனைத்துப்பகுதி களிலும் பவிங்க் அவர்தானித்தார். சாதாரண மக்கள் இவற்றையெல்லாம் எவ்வாறு எதிர் கொண்டார்கள் என்பதை ஆலோசி நோக்கினார்.

இலங்கையின் யுத்த நாட்களில் தான் கேட்டவற்றை, பார்க்க தவறாத, தனது சொந்த அவதானிப்புகளை, மதிப்பீடுகளை பவிங்க் உயறிக் குறிப்புகளாகப் பதிவு செய்தார். 23 அப்பியசக் கொப்பிகளில், ஆயிரக்கணக்கான பக்கங்களில் டச்சு மொழியில் இந்தக்குறிப்புகள் பதிவாகியுள்ளன. நண்பர்கள் இந்த உயறிக்குறிப்புகளை நூலாக வெளியிடலாமே என்று வற்புறுத்தியதில், டச்சு மொழியிலிருந்து ஆங்கிலத்தில் தானே அவற்றை மொழி பெயர்த்திருந்தார். பல ஆண்டுகால இடையறாத முயற்சி, உயறி நூலாக்கம் பற்றிய ஆலோசனைக்கான அந்தச் சந்திப்புத்தான் அவருடனான இறுதிச் சந்திப்பாகி விட்டது.

கற்றை கற்றையாகக் குவிந்துபோன உயறிப் பதிவுகள். பிரமிப்புத்தரும் பணி. சுவாஸ்யமான பதிவுகள். உயறிப் பதிவுகளின் போக்கைக் கர்ந்து பார்த்தபின், அவற்றை இரண்டு பாகங்களாக, தனித்தனியாக வெளியிடுவதுதான் உகந்ததாக இருக்கும் என்று நான் கூறிய ஆலோசனையை பவிங்க் ஏற்றுக்கொண்டார். மேலும், தனி இரு நூல்களாகப் பிரித்துக் கொண்டாந்தான் இந்தப்பதிவுகளை 'எடிட்' செய்வதற்கும் செனகரியாமரிக்கும் என்று நான் கூறினேன். அதனைத்தொடர்ந்து இரண்டாவது தொகுதியும் வெளிவந்துவிட்டது. தன்னை யாராவது சரியாக நெறிப்படுத்தியிருந்தால், தான் யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்த காலத்தில் தமிழை முழுமையாகக் கற்று, ஒரு தமிழ்ப் புலமை யாளாகியிருப்பேன் என்று பவிங்க் என்னிடம் கூறியிருந்தார்.

தமிழுக்குப் பணியாற்றிய ஐரோப்பிய கிறிஸ்தவ பாதிர்யார்களின் அணியில் தானும் இடம்பெற்றிருக்கலாம் என்ற மனஆதக் கம் பவிங்க்கிடம் இருந்திருக்கக்கூடும் என்று நான் நம்புகிறேன். க்ரியாவின் 'தற்காலத் தமிழ் அகராதி' தொகுதிய புதிய பதிப்பு

ஆசைப்பட்டவன் நல்லா மிருக்க மாட்டான்' என்று கைகளைக் கண்களில் கசக்கி அழுதிருக்கிறேன். தமிழ் இலக்கியங்களில் வீரர், வேடர், இடையர் அணிந்த குதி காலுக்கும் புறங்காலுக்கும் வார்ப்புடிய தொட்டுதால், அகன்ற அடிப்பாகமுள்ள சப்பாத்து, கொழுக்கின் மூஞ்சி போன்ற கூராக வளைந்து உயர்ந்திருக்கும் காலணி, குறடு, கக்கரை,

கட்டையால் செய்யப்பட்ட மிதியடி அணிந்த 'மிதிடி ஆலிம்' என்பவர் எங்களுந் வாய்ந்ததாக உம்மா கூறக் கேட்டிருக்கிறேன். அவர் ஆயாசமாக ஒரு கையிற் பிரம்புடன் வேலி ஓரமாகத் தட்டித்தட்டி நகரும் பாங்கையும் அவரின் மஞ்சோணா மரத்தில் செய்த மிதிடிச் சத்தம் ஆலிமை இனங்காட்டி நிற்பதாகவும் ஒரு கரங்கைக் கதை வைப்பார். அந்நாளில் அநேகர் தலைமுடி மழித்து மொட்டையாகவே இருப்பார்களாம்; முடி வளர்த்திருந்த அன்றைய ஒரு பிரபலத்தை 'சிறுப்பாக் காரர்' என்று அழைத்ததாகவும் சொல்லுவார். சரி, இது போல்தான் செருப்பின் வளர்ச்சியும் இருக்குமோ என்று நான் சிந்திப்பதுண்டு.

அநாதரவான ஒரு நிலையினைப் பெரும்பாலும் செருப் புகள்தான் உணர்த்துகின்றன. பொதுச் சமூக நீரோட்டத்திற்கு கான சிறு கசிவு இங்கும் பல்வேறு வகையில் செருப்பின் வடிவங்களில் பகர்கின்றன. நீண்ட நேரம் காத்திருந்து வெயிலில் காய்ந்திருந்து கடலின் உப்புக் கடற்காற்றின் வேகமும் பாறைத் தொகுதி களில் தோய்ந்த ஈரமும் மூடிப் பொதிந்து கொண்டிருக்கும் சாய்வு நிலப் பகுதிகளில் சமநிலைக்கு ஈடுசெய்து நம்மைச் சமந்து நுழைந்து செல்லும் பாத்தணிகளும் சமுதாய அகலிகைகளே.

'பாத்தணிகளை வெளியே கழற்றுங்கள்' என்ற வாசகத் தோடு எனக்கு எப்போதும் வெறுப்புத்தான்; இப்படி எழுதிப் போட்டுவிட்டு உள்ளே இருப்பவர்கள்

# செருப்பு வெறும் கதையல்ல



எல்லாம் செருப்புத்தான் அநிலென்ன பெரிய மெட்டல்? இல்லை, செருப்பு அணிவதும் ஒரு கலைதான், அதன் நிறம் வடிவம் நமக்கு ஒத்து வராது போனால் மனம் ஒதுங்கியே விடுகிறது; இப்போதைக்கு அணிந்து கொள்வோம் என்று வாங்கினாலும் அதன் தெரிவில் பிழை செய்து விட்டேனோ என்ற ஒரு சிறு நினைவு எனக்குள் அலசி எழுகிறது.

என் சிறு வயதில் பெரு விரலுக்குப் பதிலாக மெட்டி விரலுக்குள் செருப்பின் பட்டியை மாட்டி அணிவதிலும் பின் பகுதி தேய்ந்து குதிகால் தரையில் பட ஒரு குதியால் சறுக்கி நடப்பதென்பதும் மிக்க மகிழ்வானது. சதக் சதக்கென்று, புருக் புருக்கென்று குதியோடு ஒட்டிப் பறியும் சத்தம் இனிமையானது.

பரந்து கிடக்கும் வெள்ளை பணைப்பாப்பில் போய் உட்கார்ந்து விட்டால் அங்கேயே நம்மைக் கரைந்தளித்துவிடத் தூண்டும் ரம்மியங்களின் களிப்பிலிருந்து மீண்டு எழுகின்றபோது நம் கண்கள் வளைந்து தேடுவது நாம் அணிந்து வந்த செருப்பைத்தான்.

எவ்வளவு குவிந்து கிடந்தாலும் அந்தக் கும்பலுக்குள் நமது சோடியை என்னமாய்த்தான் கண்டு பிடித்து விடுகின்றோம். கைகளில் காவிச் சென்ற அரிய செல்வத்தையும் இழந்து விட்டுவரும் மனிதர்கள் பெரும்பாலும் செருப்புகளை அயற்முதில்லை தான்.

சோடி மாறினாலும் செருப் புகள் நிழற் போர்வையாகவே தொடருகின் றன.

நாங்கள் வீட்டில் இல்லாத சமயம் எனது தாய் மாமன் வாசலுக்கு வந்து போன அடையாளத்தை அவர் அணிந்திருக்கும் பாதரசையே காட்டி விடும்; அவர் எப்போதும் ஒரு வேப்பிலையில் வடிவம் பாதத்தில் முத்திரையாய் பொறித்த செருப்பையே அணிந்திருப்பார்.

'ஹவாய் சைன்' செருப்புகளையே அவர் விரும்பி அணிந்ததாகவும் பின்னர் அதன் உற் பத்தி பாதிக்கப்பட்டதால் சந்தைக்கு அது கிடைக்கவில்லையென்று மாமா கவலைப்பட்டதாகவும் அவர் மகன் மூலம் அறிந்தேன். ஒரே அடியுள்ள ம ர க்

சென்னை அலுவலகத் திற்கு பவிங்க் சென்றபோது, அந்த டச்சுக்காரரைப்பார்த்து வியப்படைந்திருக்கிறார் க்ரியா நிர்வாகி எஸ்.ராமகிருஷ்ணன். பவிங்க் விட்டுச் சென்றிருக்கும் உயறிக் குறிப்புகள் சமகால ஈழத்துத் தமிழரின் ஓர் அரசியல், சமூக ஆவணம். சாதாரண மக்களின் பிரச்சினைகளை, அன்றாட அவலங்களை, இயக்கங்களின் வன்முறையை, அரசாங்க அதிகா

ரிகளின் மெத்தனத்தை அவர் நேர்மையாகப் பதிவு செய்திருக்கிறார். நெதர்லாந்தில் ஜெர்மனியின் பாசில அதிகாரத்தின்போது, பாசில ஒருக்குமுறைக்கு எதிராக, துண்டுப்பிரசுரங்களை இரகசியமாக விநியோகித்த தனது இளமைக்கால அரசியல் அனுபவங்களை பவிங்க் என்னுடன் பகிர்ந்து கொண்டிருக்கிறார். இளமையிலேயே பாசிலத்தின் கோரத்தைத் தரிசித்து, அதற்கு எதிராகப் போராடிய பவிங்க்கின் மன ஆழத்தில் மனிதாபிமானமும் ஒருக்குமுறைக்கு எதிரான கிளர்ச்சியும் வேரோடியிருந்தன. இரண்டாம் உலக யுத்தம் முடிந்தபின், நெதர்லாந்தின் Utrecht பல் கலைக்கழகத்தில் தனது சட்டப்படிப்பை முடித் தவர் பவிங்க்.

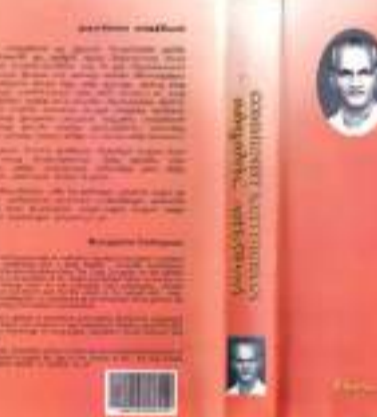
இலங்கையின் கிறிஸ்தவ மதபீடத்தலைவர் வண.கலாநிதி டி.ரி. நைல்ஸ் ஆலோசனை யின் பேரில் 1954இல் தனது மனைவியுடன் வட்டுக்கோட்டையாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியேற்றவர், 17 ஆண்டு காலப் பணியின் பின், 1975இல் தாய்நாடான ஒல்லாந்து திரும்பினார். மீண்டும் 1988ஆம் ஆண்டில் இலங்கை தேசிய கிறிஸ்தவ

எல்லா கம்ப்யூனிஸ்ட் கட்சிகளில் ஸ்தாபக அங்கத்தவர்களில் ஒருவர். பல்கலைக்கழகப் படிப்பு முடித்து ஆங்கிலச் சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டம் பெற்றவர். அக்காலம் முதல் கட்சிப் பணியாற்றியவர். கட்சியின் உத்தியோகபூர்வ வாரப்பத்திரிகையான 'போர்வாட்' டின் (Forward) ஸ்தாபக ஆசிரியர். தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் சிறந்த பேச்சாளர் எழுத்தாளர். கல்லூரி ஆசிரியராகவும் அதிபராகவும் பல வருடங்கள் பணியாற்றியவர். இலங்கையின் தமிழ்ப்பகுதிகளில் கம்ப்யூனிஸ்ட் கட்சியை ஸ்தாபித்து வளர்க்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் கட்சியால் பணிக்கப்பட்டு 1946ல் யாழ்ப்பாணம் வந்து கட்சியை அறிமுகப்படுத்தியவர். அன்று யாழ் விக்ரோறியா வீதியில் அமைந்த தனது வாடகை வீட்டையே கட்சி அலுவலகமாகப் பாவித்தவர்.

தொழர்கள் சு. வே. சீனிவாசகம் வீ. ஏ. கந்தசாமி ஆர். பூபாலசிங்கம் எம். சி. சுப் பிரமணியம் இராமசாமி ஐயர் ஆகியோர் இவருடன் இணைந்து கட்சியை வடபகுதியில் ஸ்தாபித்தும் பணியாற்றினர். பிற்காலத்தில் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்களான கே. டானியல் டொமினிசு ஜீவா எஸ். பொன்னுத்துரை நீர்வை பொன்னையன் ஆகியோர் இவரது ஆளுமைக்குட்பட்டவர்கள். இந்தியக் கம்ப்யூனிஸ்ட் கட்சித் தலைவர்களில் ஒருவரும் இலங்கியவாதியுமான ப. ஜீவானந்தம் 1947ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவில் தலைமறைவாகி யாழ்ப்பாணத்தில் இவரது இல்லத்திலேயே சிலகாலம் வாழ்ந்தார்.



# கல்விமான் 'கம்ப்யூனிஸ்ட் கந்தையா'வின் 101-வது ஆண்டு நினைவாக..!



யாழ் மாநகரசபையின் உறுப்பினராகவும் தேர்தெடுக்கப்பட்டுப் பணியாற்றியவர். அக்காலத்தில் சட்டத்தரணி எம். எம். கல்தான் என்பவரை மாநகரசபை முதல்வராக்கப் பெரும் முயற்சிசெய்து வெற்றி கண்டவர். அன்று ஏழை மக்கள் மனைவர்கள் இளைஞர்களின் ஆதர்ச மனிதனாக விளங்கியவர்.

1963ம் ஆண்டு இறுதியில் இலங்கைக் கம்ப்யூனிஸ்ட் கட்சி பிளவடைந்தபோது இவர் தோழர் நா. சண்முகதாசன் தலைமையில் சீனச்சார்பு நிலையெடுத்த கட்சியுடன் தம்மை இணைத்துக்கொண்டார். 1966ம் ஆண்டளவில் கட்சியின் ஆதரவுடன் ஆரம்பமாகிய தீண்டாமை ஒழிப்பு போராட்ட நடவடிக்கைகளுக்குத் தலைமையகொடுத்தவர்களில் ஒருவர்.

இவருடன் வீ. ஏ. கந்தசாமி கே. டானியல் எம். ஏ. சி. இக்கபால் சு. மாரக் கே. ஏ. சுப்பிரமணியம் எஸ். ரி. என். நாசரத்தினம் முத்தையா (Man) ஆகியோர் போராட்டத்திற்குத் தலைமை வகித்தவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். கரண்டல் அடக்குமுறை ஆகியவற்றிலிருந்து முழு மனிதகுலமும் விடுதலை பெறவேண்டும் என்ற உன்னத நோக்குடன் பொதுவுடமை இலட்சியத்தைக் கடைப்பிடித்த மு. கார்த்திகேசன் இலங்கையில் சிறப்பான்மை இளமனை தமிழர்கள் தமது நியாயமான உரிமைகளை இழந்திருப்பது குறித்தும் பெரிதும் கவனம் செலுத்தினார்.

இன ஒடுக்குமுறையும் ஒருவகை வர்க்கச் சுரண்டலே என்று நம்பிய அவர் கம்ப்யூனிஸ்ட் இயக்கத்திற்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் தமிழ் மக்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராட்டம் நடத்தினார். 1919ம் ஆண்டு யூன் மாதம் 25ம் திகதி மலாயாவின் 'தைப்பிங்' கில் பிறந்த இவர் 1977ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 10ம் திகதி யாழ்ப்பாணத்தில் மாறாட்டபால் மரணமானார். இவரது மகன் ராணி சின்னத்தம்பி கணவர் வி. சின்னத்தம்பி (பாரதி தேசன்) ஆகியோர் சீனாவில் 16 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக பீக்கிங் வானொலி அயல்மொழிப் பதிப்பகம் ஆகியவற்றில் பணியாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது..-!

1919ம் ஆண்டு யூன் மாதம் 25ம் திகதி மலாயாவின் 'தைப்பிங்' கில் பிறந்த இவர் 1977ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 10ம் திகதி யாழ்ப்பாணத்தில் மாறாட்டபால் மரணமானார். இவரது மகன் ராணி சின்னத்தம்பி கணவர் வி. சின்னத்தம்பி (பாரதி தேசன்) ஆகியோர் சீனாவில் 16 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக பீக்கிங் வானொலி அயல்மொழிப் பதிப்பகம் ஆகியவற்றில் பணியாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது..-!

## மு. நித்தியானந்தன்

கவுன்சிலின் நிவாரண, மறுவாழ்வு அலுவலராகப் பதவியேற்று, இலங்கை திரும்பியபோது, இந்நாடு யுத்தமோதலில் மூழ்கியிருந்தது. 1994இல் அவர் யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கிவந்து பணியாற்றியபோது, யாழ்ப்பாணம் விடுதலைப்புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் அவர் பணிபுரிந்த அடுத்த பத்து ஆண்டுகாலம் மோதலும் வன்முறையும் நிறைந்த காலமாகும்.

பாசிலத்தைத் தனது சொந்த தேசத்தில் தரிசித்திருந்த பவிங்க், அத்தகையதோர் அடக்குமுறை அராஜகம் சமூகத்தில் உருப்பெற ஆரம்பித்தபோது, அதனைத் துல்லியமாக அவரால் அடையாளம் காண முடிந்தது. இலங்கையின் மூலம் முடுக்கெல்லாம் நடந்து, சைக்கிளிலும், காரிலும், ஜீப்பிலும் பொறியிலும் படகிலும் கப்பலிலும் பயணித்திருக்கிறார்.



வி.ரி. இளங்கோவன்

# யாவரும் கேள்ர்

பல்கலை கிஸக்கியத் திரட்டு

10

தமிழறிஞர், டாக்டர் தி.ஞானசேகரன்

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்பது கணியன் பூங்குன்றனது வரிகளாக, இதில் கேளிர் என்பது உறவினர் எனப் பொருள்படும். இந்த உறவினருக்கு நான் தரும் பத்தி யாவரும் கேளிர்”

## பாடும் நிலா அஸ்தமித்தது!



பாடும் நிலா எனப் புகழ்பெற்ற பின்னணிப் பாடகர் எஸ். பி. பாலசுப்பிரமணியம் கொரோனா தொற்றினால் பீடிக்கப்பட்டு 25.09.2020 அமரரானார் என்ற செய்தி உலகெங்கும் வாழும் பல்லாயிரக்கணக்கான இசைக்கலை அதிர்ச்சிக்குள்ளாகியுள்ளது. இவருக்கு நிகராக வேறெந்தப் பாடகரும் தோன்றவில்லை என்பது இர சிவர்களின் ஏகோபித்த முடிபு. பாலசுப்பிரமணியம் திரைப்படப் பாடல்கள் பாடும்போது மனித உணர்வுகளில் ஏதாவது ஒன்றையோ பலதையோ திரைப்படக் காட்சிக்கு ஏற்றவாறு இணைத்துப் பாடுகிறார். அப்பாடல்களை நாம் கேட்கும்போது அந்த உணர்வுகளை நமது வாழ்வோடு இணைத்த சந்தர்ப்பங்களை நினைவுபடுத்தி எம்மைப் பாடலோடு ஒன்றிவிடச் செய்கின்றன. அதுவே அவரது பாடல்களின் வெற்றியும் தனித்துவமும் என்பது இசைப்பிரியர்களின் கணிப்பு.

1966களில் தொடங்கிய இவரது இசைப் பயணம் அரை நூற்றாண்டைக் கடந்து, 16 மொழிகளில், 42,000 பாடல்களுக்குமேல் பாடி சாதனை புரிந்தார். கர்நாடக இசையையே கற்காமல் கர்நாடக இசையில் அமைந்த ‘சங்கராபரணம்’ என்ற பாடலைப் பாடியதன் மூலம் இவர் புகழின் உச்சிக்கே சென்றார். 1981ஆம் ஆண்டு பெங்களூரில் உள்ள ஒரு ரொகாடிங் தியேட்டரில் ‘ஓரே நாளில் 21 பாடல்களைக் கண்ட இசையமைப்பாளர் உபேந்திர குமாருக்காகப் பாடி சாதனை புரிந்தார். தமிழில் ஓரே நாளில் 19 பாடல்களையும், இந்தியில் 6 மணி நேரத்தில் 16 பாடல்களையும் பாடிச் சாதனை செய்துள்ளார். இந்தியில் ‘எக் துஜே கேலியே’ படம் புகழ்பெற்றதையடுத்து மும்பையில் ‘ஓரே நாளில் 19 பாடல்கள் பாடியவர். சில பாடல்களைத் தயாரித்தும் இருக்கிறார். முன்னணி நடிகர்களுக்கு டப்பிங் பின்னணிக்குரல் கொடுத்தும் இருக்கிறார். உலக அளவில் அதிக பாடல்களைப் பாடியதற்கான கின்னஸ் சாதனை

எட்டில் இவரது பெயர் பதிவாகியுள்ளது. நான்கு தலைமுறை நடிகர்களுக்குப் பின்னணிப் பாடல் பாடியவர் 70 பாடல்களுக்குமேல் நடத்த நல்ல நடிகர் 60 பாடல்களுக்கு மேல் இசையமைத்த இசையமைப்பாளர். இந்திய அரசின் பத்மஸ்ரீ விருது, பத்ம பூஷன் விருது, ஆறு தேசிய விருதுகள், பிலிம்பெயர் விருது, விஜய் விருது, நந்தி விருது போன்ற ஏராளமான விருதுகளைப் பெற்றவர். பாலசுப்பிரமணியம் ஒரு பொறியியல் பட்டதாரி. இவர் சாவித்திரி என்பவரை காதலித்துத் திருமணம் செய்து கொண்டார். இவர்களுக்கு பல்லவி என்கிற மகனும் சரண் என்கிற மகளும் உள்ளனர். இவரது இழப்பு இசையுலகில் ஈடுசெய்ய முடியாததொன்று. இசைப்பிரியர்களின் உள்ளங்களில் அவர் என்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்.

## கொழும்பு சர்வதேசப் புத்தகக் கண்காட்சி 2020 – சில மனஸ்திவுகள்



கொழும்பு பண்டாரநாயக்கா ரூபகார்த்த சர்வதேச மண்டபத்தில் 2020ஆம் ஆண்டுக்கான புத்தகக் கண்காட்சியும் விற்பனையும் மிகப்பெரிய அளவில் நடந்து முடிந்திருக்கின்றது. கடந்த 22 ஆண்டுகளாக ஒவ்வொரு வருடமும் இப்புத்தகக் கண்காட்சி கொழும்பில் நடைபெறுகிறது.

இந்த வருடம் இப்புத்தகக் கண்காட்சிக்குச் செல்பவர்கள் கொரோனா தொற்று பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளைப் பின்பற்ற வேண்டியிருந்தது. பார்வையாளர் தமது சுயவிபரங்களை உரிய படிவத்தில் பூர்த்தி செய்து அதனை உரிய நுழைவாயிலில் சமர்ப்பித்த பின்னரே உட்பெயர் அனுமதிக்கப்பட்டனர். முக்கக் கவசம் அணிந்து செல்லல், கைகளைச் சவர்க்காரம் போட்டுக் கைகழுவுதல், சமூக இடவெளிகளைப் பேணுதல் போன்ற நடவடிக்கைகளால் மக்களின் நடைமாட்டம் பல்வேறு சிரமங்களுக்கு உள்ளாகியிருந்ததைக் காணமுடிந்தது. செப்டெம்பர் 18ஆம் திகதி முதல் 27ஆம் திகதிவரை நடைபெற்ற இக்கண்காட்சிக்குத் தினமும் புத்தகப் பிரியர்கள் உள்நுழைவதைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. உள்ளே பல்வேறு விற்பனை நிலையங்களில் மக்கள்

கூட்டம் நிரம்பி வழிந்தது. இதில் கவலை கொள்ள வைத்த விடயம் என்னவென்றால், வந்திருந்த மக்கள் கூட்டத்தில் மிகக் குறைந்த தமிழ்பேசும் மக்களே காணப்பட்டனர். தமிழ்ப் புத்தக விற்பனை நிலையங்களான பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, ஜெயா புத்தக நிலையம், குமரன் புத்தக இல்லம், சேமட்டு பொத்தக சாலை, வெண்பா புத்தக சாலை ஆகியவற்றில் மிகக்குறைந்த நுகர்வோடு காணப்பட்டனர்.

சிக்கள் விற்பனை நிலையங்களில் என் போட்டால் என் விழாத கூட்டம். அதுவும் சிறுவர்கள், இளைஞர்கள், முதியோர் எனப் பலதரப்பட்டவர்களும் நூல்களை ஆவலோடு வாங்கிச் செல்வதைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

சிக்களமொழி இலக்கியப் பிரியர்களுக்குத் தீனிபோட நிறையவே பதிப்பகங்கள் இருக்கின்றன. இத்தகைய நிலைமை தமிழில் இல்லை. ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் நூல்களை வாங்கி நூலாக்கிக் கொடுக்க எம்மிடம் போதிய பதிப்பகங்கள் இல்லை. எழுத்தாளன் தனது பணத்தை முதலீடு செய்தே நூல்களை வெளிக்கொணர வேண்டியிருக்கிறது.

இன்று எமக்குப் பெரும்பாலான நூல்கள் தமிழகத்தில் இருந்துதான் வருகின்றன. இந்தியாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டு விற்பனையாகும் நூல்களைக் கையிலெடுக்கவே தயக்கமாக இருக்கிறது. இந்திய விவையின் மூன்றரை நான்குமட்டும் விலை குறிக்கப்பட்டு அவை விற்பனையாகின்றன. சாதாரண வாசகன் வாங்கமுடியாதபடி அநேகமான நூல்களின் விலைகள் குறிக்கப்படுகின்றன.

வாசிப்புக் கலாசாரம் இளைய தலைமுறையினரிடையே அருகிவருகிறது என்று கவலைப்படும் நாம், மறுபுறத்தில் தரமான நூல்களின் வெளியீடுகளை ஊக்குவிக்கும் முறைமை பற்றியும், குறைந்த விலையில் அவை வாசகரை சென்றடையும் வழிவகைகள் பற்றியும் சிந்தித்துச் செயற்படுகிறோமா? வாசிப்பு ஊக்குவிப்பு மாதமாகிய இந்த ஓக்டோபர் மாதத்தில் புத்திஜீவிகளின் சிந்தனைக்கு இதனைச் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

## நவீன உலகின் பொறியியல் அற்புதங்களில் ஒன்றான 'ஈபெல்' கோபுரம்.

நவீன உலகின் பொறியியல் அற்புதங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படும் ஈபெல் கோபுரம் பாரிஸ் நகரின் சின்னமாகவும் விளங்குகிறது. பிரான்ஸ் தேசத்தில் மன்னர் ஆட்சியைக் கவிழ்த்து 1789இல் குடியரசை முதன்முதலில் நிலைநாட்டிய பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் வெற்றியைக் கொண்டாடும் நூற்றாண்டு விழாவைச் சிறப்பிக்கக் கட்டப்பட்டதே இந்த ஈபெல் கோபுரம். ஒங்கி உயர்ந்த இந்த உன்னதக் கோபுரத்தை வடிவமைத்து கட்டமுடிந்தவர் பொறியியல் மேதையான அலெக்ஸாண்டர் கஸ்டாஸ் ஈபெல் (1832 -1923) ஆவார். ஆயிரத்து எழுபது அடி உயரத்தில் அமைக்கப்பட்ட இந்தக் கோபுரம் 1930ஆம் ஆண்டுவரை உலகத்திலேயே மிக உயரமான சின்னமாக விளங்கியது. தற்போது துபாய் நகரில் உள்ள 2717 அடி உயரமான கட்டிடமொன்றே உலகின் மிக உயரமானதாகத் திகழ்கிறது. இந்தக் கோபுரத்தைக் கட்டுவதற்கு



குமுள் உலகின் பலபாகங்களிலிருந்தும் இதற்கான வரைபடங்கள் கோரப்பட்டன. கிடைக்கப்பட்ட 700 வரைபடங்களில் ஈபெல் வரைந்த வரைபடமே ஏகமனதாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

ஈபெல் கோபுரம் சுமார் 108 மாடிகளைக் கொண்ட ஒரு மாளிகைக்கு ஒப்பானது. 300 பணியாளர்கள் இரண்டு ஆண்டுகளாக 15000 இரும்புச் சாதனங்களைக் கொண்டு கட்டிய நூதனச்சின்னம் இது. இக் கோபுரம் மூன்று தளங்களைக் கொண்டது.

மூன்றாவது தளம் 905 அடி உயரத்தில் இருக்கிறது. இங்குள்ள கோபுர உச்சியிலிருந்து பாரிஸ் நகரின் இரவு ஒளி அழகை நற்புழமும் காண்பது ஒரு கண் கொளக்காட்சி. இந்தக் கோபுரத்தில் 350 கோடியும் ஆவி மின்சார விளக்குகள் பொருத்தியிருக்கிறார்கள். அதனால் இக்கோபுரம் அடிமுதல் நுனி வரை பொன் மூலம் பூசப்பட்டதுபோன்று காட்சியளிக்கின்றது. உறுதியான இந்தக்கோபுரத்தின் சிகரத்தை 1710 படி களில் ஏறிப் போய் அடையலாம்! அல்லது மின்சாரத்தில் இயங்கும் தூக்கிகள் மூலம் சென்றடையலாம்.

இந்தக் கோபுரத்தில் பொறியியல் நுட்பம் ஒன்று இருக்கிறது. வானளாவிய இரும்புக் கோபுரத்தில் எழும் விசைகளை எண்டாகும் முதல்காரணி அதன் 9000 தொன் உடையாகும். இரண்டாவது காரணி வெளிப்புறக் காற்றடிப்பு வேகம் கோபுரத்தைக் குப்புறத் தள்ளாடாது அக்கோபுரத்தில் உள்ள உந்து விசை எதிர்ப்பு ஆற்றல். அந்த நுகரணப் பொறியியல் நியதியைக் கண்டுபிடித்து ஏற்றதொரு உத்திரத் தூண் நெளிவைக் கணித்துள்ளார் ஈபெல்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தொழிற்புரட்சியின் காலத்தில் பிறந்த ஈபெல், புகழ்பெற்ற பாலங்கலையும் கடல் கால்வாய்களையும் கட்டி பொறியியல் வரலாற்றில் இடம் பிடித்தவர். ஒப்பற்ற பொறியியல் சின்னங்களைப் படைத்த கஸ்டாஸ் ஈபெல் தனது 91 ஆவது வயதில் (1923)இல் காலமானார்.

(இனி அடுத்த வாரம்)

## படித்ததும் பகர்வதும்

சிறுஷ்ட சட்டத்தரணி, கலாபூஷணம் ரஷீத் எம் மீம்தியாஸ்

## மூலக்கொள்கை சொல்கிறோம்

### வாசிப்போம் வளம் பெறுவோம்

வாசிப்பு மனிதனை முழு மனிதனாக்கும். வாசிக்க வாசிக்கவே மனிதனின் அறிவு விருத்தியாகிறது. அஞ்சுநாள் மறைந்து விஞ்சுநாள் விசாலமாகிறது. அறியாமை அகன்று அறிவொளி வீசுகிறது.

புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் என எதனை வாசித்தாலும் அவற்றிலிருந்து அறிவுப் பசிக்கு தீவினைக்கே வே செய்யும். இதனால் தான் “கண்டது கற்க பண்டிதனாவான்” என்று ஆன்மீக அறிவுக் கூறிச்சென்றார்கள்.

இன்றைய நவீன காலத்தில் நூல்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் என்பவற்றை வாசிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை பாரிய அளவில் குறைவடைந்துள்ளமை கவலைக்குரிய விடயமாகும். ஆயினும் இவற்றை கணணி, கேபிசிகள் ஊடாக வாசிப்பதில் பலர் ஆர்வம் செலுத்துவது குறைவாகவே ஆகியிருக்கிறது.

நாம் ஒவ்வொருவரும் எம்மால் இயன்ற அளவில் வாசிப்புக்காக நேரத்தை ஒதுக்குவது அவசியமாகும். இதற்கான ஏடுக்கப்படும் நேரம் எதிர்காலத்தில் வளமாக, நலமாக வாழ்வதற்கான நல்ல முதலீடாகவே அமைக்கும். வாசிக்க வாசிக்கவே அறிவு கூர்மையடையும். வாழ்க்கை வளமாகும். நற்குண நல்லொழுக்கம் சீர்பெறும்.

பலம் பெருமைகளை அறிந்துகொள்ளும், கலை கலாசாரங்களை புரிந்துகொள்ளும், புதிய வரவுகளை தெரிந்துகொள்ளும், நவீன உலக அபிவிருத்திகளையும், முன்னேற்றங்களையும் கண்டுகொள்ளும், அதன்படி நம் வாழ்க்கையை வளமாக்கிக் கொள்ளும் வாசிப்பு துணை புரிகிறது.

இவை போன்ற வாசிப்பதின் நற்பலன்கள் ஏராளம்! ஏராளம்! எனவே நாமும் வாசிப்புக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்போம். நல்லவற்றை தேடி வாசிக்க முயல்வோம் அதன் மூலம் நற்பலன் பெறுவோம்.

## கேள்யின் குடிநீருக்கு

கடந்த வார நிகழ்வுகளில் உலகையே உலுக்கிய சம்பவம் “பாடும் நிலா” எஸ். பி. பாலசுப்பிரமணியத்தின் மறைவு ஆகும். 1949.06.04ம் திகதி பிறந்த இவர், 2020.09.25ம் திகதி தனது 74 வது வயதில், கொரோனா வின் கொடுந்தாக்குதலில் இவ்வுலகை விட்டுப் பிரிந்தார்.

1966 முதல் சினிமாவில் பாடல் தொடங்கிய இவர் ஐந்து தசாப்தங்களை கடந்து உலக சாதனை படைக்கும் விதத்தில் பாடல்களை பாடியுள்ளார். இவர் பாடியுள்ள



பாடல்களின் எண்ணிக்கை பற்றிய சரியான எண்ணிக்கையை எவராலும் கூற முடியவில்லை. ஆயினும் ஒரு பதிவில் 17 மொழிகளில் 41,230 பாடல்களை பாடியுள்ளதாக குறிப்பிட்டுள்ளதை ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கிறது. இவர் பாடிய அனைத்து மொழிகளிலும் இவரது பாடல்கள் மிகப் பிரபலமாக, ஜனரஞ்சகமாக அமைந்துள்ளமை இவருக்கே உரிய தனிச் சிறப்பம்சமாகும்.

கன்னல் குரலுக்கு சொந்தக்காரராக, பல்மொழிப் பாடகராக, இசையமைப்பாளராக, சினிமா நடிகராக எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக மனிதநேயம் மிக்க மாமனிதராக எஸ். பி. பாலசுப்பிரமணியம் உலக மக்கள் அனைவரையும் தன்பால் ஈர்க்குள்ளார். இதனால்தான் இவரது பிரிவு அனைவர் உள்ளத்திலும் ஆழ்ந்த துயரத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஆறு தேசிய விருதுகள், ஏழு பிலிம் பெயர் (Film Fare) விருதுகள், பல்வேறு மாநில விருதுகள், பல நாடுகளிலிருந்தும் சர்வதேச விருதுகள் என நூற்றுக்கணக்கான விருதுகளை வென்றுள்ளார். எல்லா விருதுகளுக்கும் மேலாக சர்வதேசம் எங்கும் கோடிக்கணக்கான இசைப் பிரியர்களின் உள்ளங்களை இவர் வென்றுள்ளார்.

ஆயிரம் நிலவே வா, பாடும் நிலாவே, இது ஒரு பொன்மாலை பொழுது, கோடி கண்மணி, மண்ணில் இந்த காதல், கோடி கண்மணி, வெற்றி மீது வெற்றி வந்து என இவரது புகழ் பெற்ற பாடல்களை மட்டுமே பட்டியல் இட்டாலேயே பல நூல்களை வெளியிட முடியும். இவர் மறைந்தாலும் இவரது குரல் இன்னும் ஏழேழு தலைமுறைகளுக்கும் ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கும் என்பதில் எந்தவித சந்தேகமும் இல்லை.

“பாடும் நிலா” எஸ். பி. பாலசுப்பிரமணியத்தின் ஆத்ம சாந்திக்கு “படித்ததும் பகர்வதும்” பகுதியின் அஞ்சலிகள்!

## செந்தமிழ் அடி கேள்யின்

தமிழ் மொழிக்கேயுரிய தனித்துவம் காரணமாக பூதங்கள் வித்தியசமான “விசேட பூக்கள்” இவை. இதுவும் தமிழ் மொழிக்கு மட்டுமே விசேடமாக உள்ள தனிச் சிறப்பு என்றால் மிகையல்ல..

கண்ணிலே பூக்கும் பூ கணிப்பு கல்லிலே பூக்கும் பூ படைப்பு கடல் நீரில் பூக்கும் பூ உப்பு கடமையில் பூக்கும் பூ பொறுப்பு முகத்திலே பூக்கும் பூ சிரிப்பு மூனையிலே மலரும் பூ நினைப்பு பாசத்தில் பூக்கும் பூ பிணைப்பு பகைவரிடம் பூக்கும் பூ எதிர்ப்பு பள்ளியிலே மலரும் பூ படிப்பு படித்தபின் தேடும் பூ வாய்ப்பு நல்லவரிடம் பூக்கும் பூ மதிப்பு நண்பர்களிடம் பூக்கும் பூ நட்பு சோம்பலிலே வரும் பூ சலிப்பு சோதனையில் வரும் பூ தவிப்பு சாதனையில் வரும் பூ செறிப்பு பாசத்தில் அணியும் பூ செருப்பு உழைப்பினால் வரும் பூ தெம்பு வாய் கொழும்பால் வரும் பூ வம்பு உறவினரிடம் இருக்கும் பூ உகப்பு உலகத்திலே உயர்ந்த பூ அன்பு (பூக்கள் இன்னும் மலரலாம்)

## கேள்யின் கேள்யின் கேள்யின் பதின்?



## சந்தித்ததின் ஒரு சம்பவம்

நிலை உயரும்போது..!

இல்லாமை சாராஜ்யத்தின் இரண்டாவது மன்னரான கலீபா உமர் அவர்களின் ஆட்சிக் காலமது. சிரியா, பாலஸ்தீன் ஆகிய நாடுகளில் நடந்த யுத்தங்களின் கடைசிக் கட்டத்தில் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் முஸ்லிம்களுக்கும்மிடையில் ஓர் உடன்படிக்கை ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தத்தைச் செய்ய கலீபா உமர் தமது பணியாளரடன் பயணமானார், எவ்வித அலங்காரங்களும், ஆடம்பரங்களும் இல்லாமல் ஓர் சாதாரண ஓட்டக்கத்தின் மீது ஏறி டமஸ்கஸ் வந்து சேர்ந்தார்.

அங்கே அபூ உபைதா பின் ஜர்ராஹ், காலித் பின் வலீத் போன்ற இல்லாமை இராணுவத் தளபதிகள்

கலீபாவை களிப்புடன் வரவேற்றார்கள். அங்கு ஓரேரு நாட்கள் தங்கிவிட்டு ஜெருசலத்தை நோக்கி புறப்பட்டார் கலீபா உமர்.

அவ்வேளையில், ‘கலீபா புதிய ஆடைகளை அணிந்து கொள்ள வேண்டும். ஓர் அழகிய குதிரை மீது தான் செல்லவேண்டும்’ என்று சகாக்கள் அவரை வற்புறுத்தினார்கள்.

அவர்களின் வற்புறுத்தலுக்கிணங்கிய கலீபா உமர், தமது ஓட்டக்கத்தை விட்டு விட்டு வேறு ஓர் அழகிய குதிரை மீது ஏறிச்சென்றார்கள். அந்தக் குதிரை கம்பீரமாக ஓடத்தொடங்கியது. சற்றுத்தொலைவு சென்றவுடன் திடீரென குதிரையை நிறுத்தி, அதைவிட்டு கீழே இறங்கிய கலீபா உமர், ‘எங்கே என் ஓட்டகம். அதைக் கொண்டு வாருங்கள்.’ என்று கேட்டார்.

அதிசயப்பட்ட மக்கள் காரணத்தை வினவினார்கள். அதற்கு கலீபா உமர், “இந்த கம்பீரமான குதிரையில் நான் சவாரி செய்த போது என் உள்ளம் தானாகவே பெருமைபடத் தொடங்கியது. அப்போது சிறிதளவாக வது அகம்பாவம், நற்பெருமை கொள்வோர் கவர்ச்சம் புகமட்டார்களென நபிகள் நாயகம் சொல்லியிருப்பது என் நினைவுக்கு வந்தது. அதனால் தான் குதிரையை விட்டு இறங்கி விட்டேன்” என்று விடை பகர்ந்தார்கள்.

இன்று சின்னஞ்சிறு கடமையென்ற செய்து விட்டு, பென்னம் பெரிதாக தம்பட்டம் அடித்து பெருமை கொள்வோர் இச்சம்பவத்தை படிப்பினையாகக் கொள்ள வேண்டும்.

## திகில் கருத்தின்

### பிணச்சீரமைப்பு உருவான கதை இது

மனிதர்கள் இறந்த பின்னர் உடலை சில நாட்களுக்கே அல்லது சில மாதங்களுக்கே பழுதடையாது இருப்பதற்காக, அந்த உடலுக்கு மேற்கொள்ளும் சில அறிவியல் ரீதியான நடவடிக்கைகள் பிணச்சீரமைப்பு (embalm என்பாம்) முறை எனப்படுகின்றன. இந்த பிணச் சீரமைப்பு முறை எவ்வாறு உருவானது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? இதோ, அது பற்றிய தகவல்.

இவ்வகை அறிந்த வில்லியம் ஹண்டர் செய்த நியாயுத திகைத்தார். எனினும் அவர் தனது நண்பரின் உதவியுடன் தன் மனைவியின் உடலை முதல் முதலில் பிணச்சீரமைப்பு செய்து, தன் பல மருத்துவமனை வாகசலில் வைத்தார். அதனால் வில்லியம் ஹண்டர் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் தன் மனைவியின் சொத்துகளை அனுபவித்ததோடு, அவரின் மருத்துவமனைக்கு வருகை தரும் நோயாளிகளின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்தது.

இப்பத்தியில் இடம்பெறும் அம்சங்களின் நோக்கை, போக்கை, அமைப்பை, அளவை, அழகை பின்பற்றி எழுத விருப்பமே, “படித்ததும் பகர்வதும்” பகுதியின் தொடர்பு கொள்ள, மின்னஞ்சல் (email): pptknvm@gmail.com, வாட்ஸ்ஸப் (WhatsApp): 0777314207