

මගේ ප්‍රකාශය විකෘති කර පළ කළ විද්‍යුත් තාලිකාවට එරෙහිව ඉදිරියේදී හිතීමය පියවර:

හිටපු ඇමැති බද්දියදින්නගේ ගුණ වර්ණනාවක් මා කළ හැක

ආරක්ෂක ලේකම් විශ්‍රාමික මේජර ජනරාල් කමල් ගුණරත්න

රත්නසිරි පතිරණ සහ රත්නසිරි මුරුගන්

හිටපු ඇමැති රිෂාඩ් බද්දියදින්න මහතා ගැන තමන්ගේ අත්විච්ඡිකාවක් නොකළ බවත් ඔහු සම්බන්ධයෙන් කිසිදේවත් අගය කිරීමක් කිරීමට අවශ්‍යතාවක් නැති බවත් ආරක්ෂක ලේකම් (විශ්‍රාමික) මේජර ජනරාල් කමල් ගුණරත්න මහතා අවධාරණය කළේය.

තමන් විසින් පසුගිය දා වවනියාව දිසාපති කාර්යාලයේ නව ඉවහරණය විවෘත කිරීමේදී සිදු කළ කතාව එක්තරා විද්‍යුත් තාලිකාවක් විසින් විකෘති ආකාරයෙන් සංස්කරණය කර පළ කර ඇති බවත් ඉන් පසු එය විවිධ මාධ්‍ය විවෘත ජාල මාධ්‍ය වලට පැමිණි බවත් පවසයි.

ආරක්ෂක ලේකම්වරයා මේ බව ප්‍රකාශ කළේ ඊට (05) ආරක්ෂක අමාත්‍යවරයාගේ පැවැති විශේෂ මාධ්‍ය හමුවකට පක්ෂවෙමිනි.

තමන් විසින් සිදු කළ ප්‍රකාශය විකෘති කර පළ කිරීම සම්බන්ධයෙන් අදාළ විද්‍යුත් තාලිකාවට එරෙහිව ඉදිරියේදී

නීතිමය පියවර ගන්නා බවද එමගින් කියා සිටියේය.

වවනියාව දිසාපති කාර්යාලයේ නව ඉවහරණය විවෘත කිරීමේදී උත්සවයේදී ආරක්ෂක ලේකම්වරයා විසින් සිදු කළ සම්පූර්ණ කතාවම එම අවස්ථාවේදී මාධ්‍යවේදීන් ඉදිරියේ ප්‍රදර්ශනය කෙරිණි.

වවනියාව දිසාපති කාර්යාලයේ නව ඉවහරණය විවෘත කිරීමේ උත්සවයේ ප්‍රධාන ආරාධිත අමුත්තා ලෙස එවකට සිටියේ වාරිමාර්ග ඇමැති සහ අභ්‍යන්තර ආරක්ෂක, ස්වදේශ කටයුතු හා ආපදා කළමනාකරණ රාජ්‍ය ඇමැති වමල් රාජපක්ෂ මහතාය. මේ අවස්ථාවට හිටපු ඇමැති රිෂාඩ් බද්දියදින්න මහතාද පැමිණි සිටියේය. ඉවහරණය විවෘත කිරීමෙන් පසු උතුර හා නැගෙනහිර පළාත් මහජන නියෝජිතයන් සමඟ පළාතේ අඩුපාඩුකම් ගැන සහ ඉදිරි ආර්ථිකමය සහ සංවර්ධන යෝජනා ක්‍රම සම්බන්ධයෙන් දීර්ඝ සාකච්ඡාවක් පැවැත්විණි. එ අවස්ථාවේ ආරක්ෂක ලේකම්වරයා ලෙස තමන් විසින් කළ කතාව විවිධ තැන්වලින් සංස්කරණය කර මින්මේ විද්‍යුත් තාලිකාව විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති ආකාරයද මෙහිදී ආරක්ෂක ලේකම්ව-

රයා පෙන්වා දුන්නේය.

මෙහිදී ආරක්ෂක ලේකම්වරයා කියා සිටියේ එවකට රිෂාඩ් බද්දියදින්න මහතා නැවත පදිංචි කිරීමේ ඇමැතිවරයාට සිටියදී තමන්ට එ අවස්ථාවේදී වන්නී දිස්ත්‍රික්කයේ ජනතාව වෙනුවෙන් කරන ලද ප්‍රනාමයන් කටයුතුවලදී සහයෝගය දුන් බවයි. එසේම එම ප්‍රනාමයන් කටයුතුවලදී මැණික් ආම් කඳවුරේ අවතැන් වූ ජනතාවට සහන සැලසීමේදී එවකට වවනියාව දිසාපතිනියා ලෙස කටයුතු කළ පී.එස්.එම්. වාල්ස් මහත්මියද විශාල සහයෝගයක් ලබාදුන් බව තමන් එහිදී වැඩිපුරම අගය කළේ වාල්ස් මහත්මිය වුවද එ ගැන අදාළ විද්‍යුත් තාලිකාව මගින් එ පිළිබඳව කිසිවක් සඳහන් නොකිරීම කනගාටුවට කරුණක් බවද එ මහතා සඳහන් කළේය. අපේ රට ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී රටක් හෙයින් ඕනෑම දෙයක් විවේචනය කිරීමේ නිදහස ඇති නිසා මවුන් මෙලෙස තමන්ගේ ප්‍රකාශය විකෘති කරන්න ඇතැයි තමන් සිතන බවද හෙතෙම පැවසීය.

එවකට වන්නියේ ලක්ෂ කුතකට ආධික ජනතාවකට නිවාස, පුනරුත්ථාපන කටයුතු, පුබසාධන ඇතුළු



මූලික අවශ්‍යතා සැලසීමේදී පක්ෂ පාට ජාති හේද කිසිවක් නොසලකා තමන් රාජ්‍ය නිලධාරියකු හැටියට පැවැත්වීමට හරහා වි ඉටු කළ බවත් ඊට විශාල සහයෝගයක් දුන්නේ එවකට දිසාපතිනියා වූ වාල්ස් මහත්මිය බවත් එහිදී තමන් ප්‍රකාශ කළ බවද ආරක්ෂක ලේකම්වරයා කියා සිටියේය.

තමන් විසින් සිදුකළ ප්‍රකාශයක් මෙලෙස අනවධාන ලෙස විකෘති කර සංස්කරණය කර පළ කිරීම සම්බන්ධයෙන් හා තමාට මව ගැනීමේ වෙනසාලයක් කරන ලද මේ අසානය

රට පුරා පාලම් 6000ක් ඉදිකිරීමට සැලසුම්

විත්දම් කාරණාරත්න

ග්‍රාමීය මාර්ග හා අවශේෂ යටිතල පහසුකම් අමාත්‍යවරයා සහ ශ්‍රී ලංකා පොදුජන ඉංජිනේරු පෙරමුණ මැදිහත් වීමෙන් ලංකාව පුරා පාලම් 6000ක් ඉදිකිරීමට සැලසුම් කෙරේ.

පැරණි ලැයිස්තුව හා විවිධ හේතූන් නිසා ඉවත දමන ලැයිස්තුව හා විවිධ හේතූන් නිසා කෙරෙන මේ පාලම් ව්‍යාපෘතියේ මේ අවුරුද්ද අවසාන වනවිට පාලම් 300ක් පමණ ඉදිකිරීමට සැලසුම් කර තිබෙන බව ශ්‍රී ලංකා පොදුජන ඉංජිනේරු පෙරමුණේ සභාපති, ශ්‍රී ලංකා විදුලිබල මණ්ඩලයේ සභාපති ඉංජිනේරු විජය හේරත් මහතා පැවසීය.

“දිනමනට” අදහස් දක්වමින් එ මහතා මේ බව ප්‍රකාශ කළේය.

එහි පළමු පියවර වශයෙන් යටියන්නොට

ප්‍රදේශයේ පාලම් කුකක් මේ වන විට ඉදි කර තිබෙන බවත් පැවසූ ඒ මහතා පළමු පාලම් 20 ඉදිකිරීමට කටයුතු ආරම්භ කර තිබෙන බවත් ඒවා රත්නපුර, කැලණි, කුරුණෑගල සහ බදුල්ල දිස්ත්‍රික්කයේ කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් සිදු කරන බවත් පැවසීය.

මේ ජාතික වැඩසටහනේ තාක්ෂණික කටයුතු ව්‍යාපෘති සැලසුම් කිරීම හා ස්ථාන හඳුනා ගැනීම ශ්‍රී ලංකා පොදුජන ඉංජිනේරු පෙරමුණ විසින් සිදු කරන බවත් මේ සමඟ මාර්ග සංවර්ධන ආධිකාරිය මේ සම්බන්ධ කටයුතු කරන බවත් පෙන්වා දුන්නේය.

වසර ගණනාවක සිට එ දඩු වැනි පාලම් භාවිත කරමින් ගමනාගමනයේදී විවිධ අපහසුතාවන්ට මුහුණ දුන් ජනතාවගේ ගැටලුවලට මේ ව්‍යාපෘතිය හරහා පියවීමේ ලැබෙන බවත් පැහැදිලි කළේය.

කටුනායක ගුවන් තොටුපොළේ හිරු බදු රහිත සාප්පු වෙහ ජිවිසීම අත්හිටුවයි

කටුනායක ටී.කේ.ජී.කපිල

ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ අලුතෙන් නොරෝනා රෝගී තත්වය පැතිර යෑමත්, දිස්ත්‍රික්කයේ පොලිස් බල ප්‍රදේශ කීපයකට ඇදීරී නීතිය පැනවීමත් සමඟ කටුනායක බණ්ඩාරනායක අන්තර්ජාතික ගුවන් තොටුපොළ ද යම් සීමා කිරීම් කීපයක් කිරීමට කටුනායක ගුවන් තොටුපොළ ඉහළ කළමනාකරණයේ උපදෙස් මත පියවර ගෙන ඇති බව ගුවන් තොටුපොළ කාර්යභාර නිලධාරියා පැවසීය.

ඒ අනුව කටුනායක ගුවන් තොටුපොළ පිටත්වීමේ සහ පැමිණීමේ පර්යන්තයේ

අැති තීරු බදු රහිත සාප්පු සංකීර්ණ වෙහ පෙරේදා (04) දහවල් 12.00 සිට ගුවන් මගීන්ට පිවිසීම යළි දැනුම් දෙනතුරු අන්තිමට වූව නිබේ. එමෙන්ම ගුවන් තොටුපොළේ පිවිසීමේ පර්යන්තයේ ආලිනදයට සහ පිටත්වීමේ පර්යන්තයේ ඇති ආලිනදයට ගුවන් මගීන් සමඟ පැමිණෙන අමුත්තන්ට පිවිසීම මෙන්ම ගුවන් තොටුපොළ මහජන ප්‍රේක්ෂක මණ්ඩපය ද මහජනතාවට පෙරේදා (04) සිට නැවත දැනුම් දෙන තුරු වසා දමා දැමීමට ගුවන් තොටුපොළ ඉහළ කළමනාකරණයේ උපදෙස් මත පියවර ගත් බව කටුනායක ගුවන් තොටුපොළ කාර්ය භාර නිලධාරියා සඳහන් කළේය.

42nd OBSERVER MOBTEL SCHOOL CRICKETER OF THE YEAR 2020. Recognizing talent, inspiring greatness. Sri Lanka Telecom Mobitel.

42 වන ඔබ්සවර් - මොබ්ටෙල් වඩාත් ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයා / ක්‍රීඩිකාව - 2020

ඔබේ ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයාට / ක්‍රීඩිකාවට මනාපය පළ කර ඔහුට / ඇයට වසරේ ඔබ්සවර් - මොබ්ටෙල් වඩාත් ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයා / ක්‍රීඩිකාව කිරුළ දක්වා රැගෙන යන්න.

වඩාත්ම ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයා 2020
ශ්‍රී ලංකා පාසල් ක්‍රිකට් සංගමය මගින් පවත්වනු ලබන 2019/2020 වසස අවු. 19 න් පහළ “පළමු, දෙවන සහ තෙවන කාණ්ඩ” අන්තර් පාඨශාලීය තරඟාවලීන්හි දී තරඟ වදින ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයින්, මනාප ලැබීමට සුදුසු වේ.

වඩාත් ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩිකාව 2020
ශ්‍රී ලංකා පාසල් ක්‍රිකට් සංගමය මගින් පවත්වනු ලබන 2019/20 වසස අවු. 19 න් පහළ “සමස්ත ලංකා අංශයේ” අන්තර් පාඨශාලීය තරඟාවලීන්හි දී තරඟ වදින ක්‍රිකට් ක්‍රීඩිකාවන් මනාප ලැබීමට සුදුසු වේ.

ඔබේ ක්‍රීඩිකයා :
අංශය: පළමු කාණ්ඩය දෙවන කාණ්ඩය තෙවන කාණ්ඩය
සමස්ත ලංකා ක්‍රීඩිකාව:
(එක් කුප්පයක් එක් ක්‍රීඩකයෙකුට / ක්‍රීඩිකාවකට පමණක් වලංගු වේ)
පාසල :
ඔබේ නම :
ලිපිනය :
ජංගම දුරකථන අංකය :

vote.schoolcricketer.lk වෙහ පිවිසීමෙන්ද ඔබගේ මනාපය ප්‍රකාශ කළ හැක.

කුප්පත් එවා සහිතව තහන දිනාගන්න.
ප්‍රථම තහන : Mobitel 4G Wi-Fi router දෙවන තහන : රු. 2,500/-
තෙවන තහන : රු. 1,500/- හතරවන තහන : රු. 1,000/-

42 වන ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයා / ක්‍රීඩිකාව නම් කිරීමේ තරඟාවලිය දැන් ආරම්භ කර ඇත. සම්පූර්ණ කරනලද ඉහත කුප්පනය ක්‍රීඩා සංස්කාරක, සන්ඩේ ඔබ්සවර්, ලේක්හවුස්, කොළඹ 10 වෙහ තැපැල් කරන්න.

- කොන්දේසි :**
- එක් කුප්පයක් එක් ක්‍රීඩකයෙකුට / ක්‍රීඩිකාවකට පමණක් වලංගු වේ.
 - ලේක්හවුස් හෝ මොබ්ටෙල් ආයතනයේ සේවක / සේවිකාවන්ගේ පුද්ගලිකව තරඟයට සහභාගී විය නොහැක.
 - සියලුම තහන කරනු ලබන අයට මුදල් / කුසලතා හා සහතිකපත් හිමි වේ. සෑම කුප්පනයකම එක් ක්‍රීඩකයෙකුට පමණක් නම් කළ හැකි අතර, එය එක් තරඟ වාරයක් සඳහා පමණක් වලංගු වේ. තරඟාවලියේ අවසාන තීරණය සන්ඩේ ඔබ්සවර් ක්‍රීඩා සංස්කාරක සතු වේ.

දිනය 2020-10-10 අංකය 31

UNLIMITED YouTube HD quality up to 25GB. මාසෙටම රු. 249+බදු #170# අමතන්න. Sri Lanka Telecom Mobitel 4G LTE.

ආණ්ඩුවට ජනතාව විශාල ජනවරමක් දුන්නේ රට පෙරට ගෙනයෑමටයි

පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී ජගත් කුමාර



උපාලි කරණාරත්න

වමන්ගේ රජයට මෙරට ජනතාව විශාල ජනවරමක් දුන්නේ රට පෙරට ගෙන යෑමට යැයි පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී ජගත් කුමාර මහතා පැවසීය. මන්ත්‍රීවරයා එසේ ප්‍රකාශ කළේ, ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණේ කළුබඩු ආසනයේ තරුණ බල මණ්ඩලය පිහිටුවීම සහ කාන්තා බල

මණ්ඩලය පැවැත්වීමේ අවස්ථාවට සහභාගී වෙමිනි. තලංගම සමෘද්ධි ඉවහරණයේ දී පෙරේදා (04) මෙය සිදු කෙරිණි. ජනාධිපති ගෝඨාභය රාජපක්ෂ සහ අගමැති මහින්ද රාජපක්ෂ මහත්වරුන් සම්බන්ධයෙන් රටවැසියන් විශ්වාසයෙන් කටයුතු කරන බවද මෙහිදී ප්‍රකාශ කළ පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරයා විපක්ෂයේ ඇතැම් කියුම් කෙරු-

ලංසු සඳහා ආරාධනයයි ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය මුදල් අමාත්‍යාංශය

දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුව (DPC) වෙනුවෙන් එහි සභාපති විසින් ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය සඳහා වසරක කාලයකට කඩදසි ප්‍රතිවක්‍රීකරණ සේවාට සැපයීම සඳහා යෝග්‍යතාපූර්ණ සහ සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන් වෙතින් මුදු, කැබු ලංසු කැඳවනු ලැබේ.

මෙම ලංසු කැඳවීම ජාතික තරගකාරී ලංසු ක්‍රමවේදය යටතේ මෙහෙයවනු ලැබේ. තෝරාගන්නා ලද සේවා සැපයුම්කරු විසින් ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේ කල් ඉකුත් වූ ලොතරැයි කොටස කඩදසි ඉදිරියේ යන්ත්‍ර මගින් ඉරා දීම යුතුය. සෑම මාස දෙකකට වරක් මෙම ක්‍රියාවලිය සිදු කළ යුතුය.

මේ සඳහා උත්තරාදායක් දක්වන යෝග්‍යතාපූර්ණ ලංසුකරුවන් වැඩිදුර තොරතුරු කොළඹ 01, දේශමාන එන්. ඩබ්ලිව්. ජේ. මුදලිගේ මාවතේ අංක 32 පිහිටි ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේ 1 වන මහලේ ප්‍රසම්පාදන අංශයේ සහකාර සාමාන්‍යකාරී (ප්‍රසම්පාදන) වෙතින් (දුරකථන අංකය : 0114607020) ලබාගත හැකි අතර, මිනූම රාජකාරී දිනයක 9.00 පැය හා 15.00 පැය අතර, පහත සඳහන් ලිපිනයේදී ලංසු ලිපිවෙලක පරීක්ෂා කර බැලිය හැකිය.

රුපියල් දහසක (රු. 1,000.00) ගාස්තුවක් (වැට් බදු සහිතව) මුදලින් ගෙවීමෙන් අනතුරුව 2020.10.06 වෙනි දින සිට 2020.10.20 වෙනි දින දක්වා මිනූම රාජකාරී දිනයක 9.00 පැය සහ 15.00 පැය අතර, ලිඛිත ඉල්ලීමක් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් මේ සඳහා උත්තරාදායක් දක්වන ලංසුකරුවන්ට ඉංග්‍රීසි බසින් සකස් කරන ලද ලංසු ලිපිවෙලක සම්පූර්ණ තොරතුරු මිලදී ගත හැකිය.

ලංසු, 2020.10.21 වෙනි දින 14.30 පැයට පෙර ලැබෙන පරිදි පහත සඳහන් ලිපිනය වෙහ ගෙනැවිත් ගාර්දිය යුතුය. ප්‍රමාද වී ලැබෙන ලංසු ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ. ලංසු ගාර්දියකට අවසන් වූ වහාම කොළඹ 01, එන්. ඩබ්ලිව්. ජේ. මුදලිගේ මාවතේ, අංක 32 පිහිටි ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේ 5 වන මහලේ පරිපාලන අංශයේදී ලංසු විවෘත කරනු ලැබේ. එම අවස්ථාවට ලංසුකරුට හෝ මුහුණත් බලයලත් අයකුට මෙයට සහභාගී විය හැකිය. සියලුම ලංසු සමඟ රුපියල් හතලිස් දහසක (රු. 40,000.00) වටහාකමින් යුත් ලංසු ඇපකරයක් ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර, එය 2021.01.19 දින දක්වා වලංගු විය යුතුය.

සාර්ථක ලංසුකරු විසින් රුපියල් දෙලක්ෂ හැට දහසකට (රු. 260,000.00) සමාන වටහාකමින් යුත් කාර්යසාධන ඇප බැඳුම්කරයක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය. ලංසු වූ ප්‍රදානය කරන දිනයේ සිට මාස 12 ක කාලයක් කාර්යසාධන ඇප බැඳුම්කරය වලංගු විය යුතුය.

මුදු, තමන් ලද ලංසු ලිපිවල ලියාපදිංචි කැපලෙන් හෝ ගෙනවිත් රේ දිය හැකිය. ලංසු ලිපිවල බහාලන කවරයේ වම්පස ඉහළ කෙළවරේ "කඩදසි ප්‍රතිවක්‍රීකරණ සේවාට සැපයීම (NLB/SUP/08/PRS/2020)" ලෙස සටහන් කළ යුතුය.

පූර්ව ලංසු රැස්වීමක් 2020.10.13 වෙනි දින 10.00 පැයේදී කොළඹ 01, දේශමාන එන්. ඩබ්ලිව්. ජේ. මුදලිගේ මාවතේ, අංක 32 පිහිටි ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේදී පැවැත්වේ.

ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය සඳහා වසරක කාලයකට කඩදසි ප්‍රතිවක්‍රීකරණ සේවාට සැපයීම සඳහා ප්‍රසම්පාදනය

ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය සඳහා වසරක කාලයකට කඩදසි ප්‍රතිවක්‍රීකරණ සේවාට සැපයීම සඳහා යෝග්‍යතාපූර්ණ සහ සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන් වෙතින් මුදු, කැබු ලංසු කැඳවනු ලැබේ.

මෙම ලංසු කැඳවීම ජාතික තරගකාරී ලංසු ක්‍රමවේදය යටතේ මෙහෙයවනු ලැබේ. තෝරාගන්නා ලද සේවා සැපයුම්කරු විසින් ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේ කල් ඉකුත් වූ ලොතරැයි කොටස කඩදසි ඉදිරියේ යන්ත්‍ර මගින් ඉරා දීම යුතුය. සෑම මාස දෙකකට වරක් මෙම ක්‍රියාවලිය සිදු කළ යුතුය.

මේ සඳහා උත්තරාදායක් දක්වන යෝග්‍යතාපූර්ණ ලංසුකරුවන් වැඩිදුර තොරතුරු කොළඹ 01, දේශමාන එන්. ඩබ්ලිව්. ජේ. මුදලිගේ මාවතේ අංක 32 පිහිටි ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේ 1 වන මහලේ ප්‍රසම්පාදන අංශයේ සහකාර සාමාන්‍යකාරී (ප්‍රසම්පාදන) වෙතින් (දුරකථන අංකය : 0114607020) ලබාගත හැකි අතර, මිනූම රාජකාරී දිනයක 9.00 පැය හා 15.00 පැය අතර, පහත සඳහන් ලිපිනයේදී ලංසු ලිපිවෙලක පරීක්ෂා කර බැලිය හැකිය.

රුපියල් දහසක (රු. 1,000.00) ගාස්තුවක් (වැට් බදු සහිතව) මුදලින් ගෙවීමෙන් අනතුරුව 2020.10.06 වෙනි දින සිට 2020.10.20 වෙනි දින දක්වා මිනූම රාජකාරී දිනයක 9.00 පැය සහ 15.00 පැය අතර, ලිඛිත ඉල්ලීමක් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් මේ සඳහා උත්තරාදායක් දක්වන ලංසුකරුවන්ට ඉංග්‍රීසි බසින් සකස් කරන ලද ලංසු ලිපිවෙලක සම්පූර්ණ තොරතුරු මිලදී ගත හැකිය.

ලංසු, 2020.10.21 වෙනි දින 14.30 පැයට පෙර ලැබෙන පරිදි පහත සඳහන් ලිපිනය වෙහ ගෙනැවිත් ගාර්දිය යුතුය. ප්‍රමාද වී ලැබෙන ලංසු ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ. ලංසු ගාර්දියකට අවසන් වූ වහාම කොළඹ 01, එන්. ඩබ්ලිව්. ජේ. මුදලිගේ මාවතේ, අංක 32 පිහිටි ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේ 5 වන මහලේ පරිපාලන අංශයේදී ලංසු විවෘත කරනු ලැබේ. එම අවස්ථාවට ලංසුකරුට හෝ මුහුණත් බලයලත් අයකුට මෙයට සහභාගී විය හැකිය. සියලුම ලංසු සමඟ රුපියල් හතලිස් දහසක (රු. 40,000.00) වටහාකමින් යුත් ලංසු ඇපකරයක් ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර, එය 2021.01.19 දින දක්වා වලංගු විය යුතුය.

සාර්ථක ලංසුකරු විසින් රුපියල් දෙලක්ෂ හැට දහසකට (රු. 260,000.00) සමාන වටහාකමින් යුත් කාර්යසාධන ඇප බැඳුම්කරයක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය. ලංසු වූ ප්‍රදානය කරන දිනයේ සිට මාස 12 ක කාලයක් කාර්යසාධන ඇප බැඳුම්කරය වලංගු විය යුතුය.

මුදු, තමන් ලද ලංසු ලිපිවල ලියාපදිංචි කැපලෙන් හෝ ගෙනවිත් රේ දිය හැකිය. ලංසු ලිපිවල බහාලන කවරයේ වම්පස ඉහළ කෙළවරේ "කඩදසි ප්‍රතිවක්‍රීකරණ සේවාට සැපයීම (NLB/SUP/08/PRS/2020)" ලෙස සටහන් කළ යුතුය.

පූර්ව ලංසු රැස්වීමක් 2020.10.13 වෙනි දින 10.00 පැයේදී කොළඹ 01, දේශමාන එන්. ඩබ්ලිව්. ජේ. මුදලිගේ මාවතේ, අංක 32 පිහිටි ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලයේදී පැවැත්වේ.

සභාපති, දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය, අංක 32, දේශමාන එන්. ඩබ්ලිව්. ජේ. මුදලිගේ මාවත, කොළඹ 01.

‘රැකියා පොළ 2020’ අද ඇරැඹේ

මිනිස්බල හා රැකියා රක්ෂා දෙපාර්තමේන්තුව හා කැපීරැව ප්‍රාදේශීය මහ ලේකම් කාර්යාලය සමඟ සංවිධානය කරන ‘රැකියා පොළ 2020’ අද (6) කැපීරැව ප්‍රාදේශීය මහ ලේකම් කාර්යාලයේ පර්යේෂණීය ආරම්භ වෙයි.

සමස්ත ලංකා බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ සියවස් පූර්ණය නිමිත්තෙන් ඉදි වන නිවාස ව්‍යාපෘතියේ පළමුවන අදියර මධ්‍යම ප්‍රදේශයේ ආරම්භ කර ඇත.

පමස්ත ලංකා බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ සියවස් පූර්ණය නිමිත්තෙන් ඉදි වන නිවාස ව්‍යාපෘතියේ පළමුවන අදියර මධ්‍යම ප්‍රදේශයේ ආරම්භ කර ඇත. එහි පළමු නිවෙස මීට ඉහතදී නිවාසප්‍රාග්ධි පවුල් වෙහ ලබා දුන් අතර දෙවැනි නිවෙස පිරිනැමීම හා සහ නව නිවෙස් පහකට මුල්ගල් තැබීමේ මනෝරැස්වය පසුගිය දා සමස්ත ලංකා බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ සභාපති සහ ලෝක බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ උප සභාපති ජගත් සුමිති-පාල මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් සිදු කෙරිණි.

උපාලි කරණාරත්න



අප්‍රේල් 09 වන කිරීමට ගිය නගර සභා සේවකයා ගලියට ඇදවැටී මරා

හේමන්ත ඩේව්

මට්ටකකුල ප්‍රදේශයේ ප්‍රධාන වෙළෙඳ සංකීර්ණයක ඉදි කර ඇති ගලියක ජලය ඉවත් කිරීමට ගිය කොළඹ නගර සභාවේ විද්‍යාමිත සේවකයකු ගලියට ඇදවැටී මරා දැමුවේ පත්ව ඇත.

ආදායම් සහ ආර්ථික සේවකයෙක් වන මොහොමඩ් ජමීර් මහතා මරා දැමීමට පත්ව ඇත. ආදායම් සහ ආර්ථික සේවකයෙක් වන මොහොමඩ් ජමීර් මහතා මරා දැමීමට පත්ව ඇත. ආදායම් සහ ආර්ථික සේවකයෙක් වන මොහොමඩ් ජමීර් මහතා මරා දැමීමට පත්ව ඇත.

කොළඹ නගරයේ ඉදිකර තිබෙන ගලියක වතුර ඉවත් කිරීමට හෝස් එකක් උපයෝගී කරමින් බවට පත්ව ඇත. නගර සභා සේවකයෙක් වන මොහොමඩ් ජමීර් මහතා මරා දැමීමට පත්ව ඇත.

මියගිය අය මා වසර 35 ක පමණ කාලයක සිට දැනට අයෙකි. මේ මස 3 වැනිදා අප මට්ටකකුලය (කාර්මිලිය) වෙළෙඳ සංකීර්ණයේ ඉදිකර තිබෙන ගලියක වතුර ඉවත් කිරීමට හෝස් එකක් උපයෝගී කරමින් බවට පත්ව ඇත. නගර සභා සේවකයෙක් වන මොහොමඩ් ජමීර් මහතා මරා දැමීමට පත්ව ඇත.

මියගිය අය මා වසර 35 ක පමණ කාලයක සිට දැනට අයෙකි. මේ මස 3 වැනිදා අප මට්ටකකුලය (කාර්මිලිය) වෙළෙඳ සංකීර්ණයේ ඉදිකර තිබෙන ගලියක වතුර ඉවත් කිරීමට හෝස් එකක් උපයෝගී කරමින් බවට පත්ව ඇත.

කොළඹ අධිකරණ වෛද්‍ය ඩබ්ලිව්. ආර්. ඒ. එස්. රාජපක්ෂ මහතා මියගිය අයගේ පශ්චාත් මරණ පරීක්ෂණය පැවැත්වීය. ආදායම් සහ ආර්ථික සේවකයෙක් වන මොහොමඩ් ජමීර් මහතා මරා දැමීමට පත්ව ඇත.

සිද්ධිය පිළිබඳව මට්ටකකුලය පොලීසිය පරීක්ෂණ මෙහෙයවයි.

නවගන්තෙගම කැලඹු සද්දන්තයා හොරොච්චෝනාන අලි රැඳවුම් මධ්‍යස්ථානයට

මහතා පවසයි. මේ කන්කොටා නැමති වන අලියා රඹකනගාම පොදුගලික ඉඩමක වගා ලීදකට වැටී සිටියදී ප්‍රාන්තලම දිස්ත්‍රික් පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී විදේශ කටයුතු රාජ්‍ය ඇමති ප්‍රියංකර ජයරත්න මහතාගේ විශේෂ ඉල්ලීමකට වනජීවී ඇමති සී.බී. රත්නායක මහතා විසින් වනජීවී නිලධාරීන් යොදවා මහත් පරිශ්‍රමයක් දරා මේ වන අලියා අල්ලා ගැනීමට කටයුතු කළේය. වන ජීවි පද වෛද්‍යවරුන් වන දොස්තර වන්දන ජයසිංහ මහතා, ඉපුරු කොට්ටේ මහත්වරුන් ඇතුළුව වන ජීවී නිලධාරීන් 21 දෙනෙකු මේ අවස්ථාවට එක්වූහ.

මාරවිල කුරුස පල්ලිය අසල මුහුදු වෙරළේ තරණයකුගේ මළසිරුරක්

මියගිය තරුණ පුද්ගලයකුගේ මළසිරුරක් මාරවිල කුරුස පල්ලිය අසල මුහුදු වෙරළට ඊරියේ (05) දහවල් ගොඩ ගසා තිබේ දී මාරවිල පොලීසිය විසින් සොයාගෙන තිබේ. මියගිය අය වයස අවුරුදු 27ක් පමණ විය හැකි බව පොලීසිය සඳහන් කරයි. ඊරියේ (5) රාත්‍රියේ දී යාමට ගිය අවස්ථාවේ මේ පුද්ගලයා මුහුදට ගසා ගෙනගොස් ඇති බවට පොලීසිය සාක්ෂි පතල කරයි. මේ ස්ථානයේ දී යාමෙන් වළකින ලෙසද නාම පුවරු පුද්ගලයා කර නිමැණත් බොහෝ තරුණයන් රාත්‍රී කාලයේ මත්පැන් පානය කරමින් දී යාමට කටයුතු කරන බව ප්‍රදේශයේ ධීවරයෝ සඳහන් කරති. පුද්ගලයන් දෙදෙනෙක් මෙසේ මත්පැන් පානය කරමින් සිටියදී මාරවිල පොලීසිය අත්අඩංගුවට ගත් බව පොලීසිය සඳහන් කරයි. මහවැලි හදිසි මරණ පරීක්ෂක නිහාල් පද්මසිරි ගරුසිංහ මහතා සිද්ධිය වූ ස්ථානයට පැමිණ මුලික පරීක්ෂණ කටයුතු සිදු කරන ලදී. සිද්ධිය සම්බන්ධ - මෙසේ මත්පැන් පානය කරමින් සිටියදී මාරවිල පොලීසිය පරීක්ෂණ සිදු කරයි.

දිවුලපිටිය ඥානාචාර්ය මහ විදුහලේ සිසුන් 41ක් සහ ගුරුවරු දෙදෙනෙක් මහලුවේ හෝටලයකදී නිරෝධායනයට ගොනු කිරීමට රජයේ (05) සටහන පියවර ගනු ලැබීය.



කොටදෙණියාව සමූහ - එම්. පී. කුමාර

සී.ආර්.පරීක්ෂණ සිදු කිරීමට කැඳවා තිබූ දිවුලපිටිය ඥානාචාර්ය මහ විදුහලේ සිසුන් 41 සහ ඔවුන් සමඟ ඇසුරු කළ ගුරුවරු දෙදෙනෙක් මහලුවේ හෝටලයක දී නිරෝධායනයට ගොනු කිරීමට රජයේ (05) සටහන පියවර ගනු ලැබීය. සිසුන් 41ක් සහ ගුරුවරුන් ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලයේ 57ක් පරීක්ෂණ සඳහා ගොනු කිරීමට පුද්ගලයන් 104 පස්වරුවේ එහි පැමිණි කොරෝනා වසර සාධක බලකායේ නිලධාරීන් පිරිසක් සිසුන් හතළිස් එක් දෙනා සහ ගුරුවරු දෙදෙනෙක් නිරෝධායනයට කැඳවා ගෙන යාමට අවශ්‍ය බව දැන්වූහ. එම පිරිසේ පරීක්ෂණ කටයුතු නිරෝධායන මධ්‍යස්ථානයේ දී සිදු කරන බවද පැවසීය. ඒ සමඟම පැමිණ සිටි සිසුන් සහ මවුපියන් විකසිපත වූ අතර හබා වැටෙන සිසුවියන් ද දැකගත හැකිවිය. කාර්ය සාධක බලකායේ නිලධාරීන් සිසුන් නැවත නිවෙස්වලට පිටත් කර නැරඹිය අතර අවශ්‍ය ඇඳුම් පැළඳුම් ආදිය රැගෙන ඒමට දන්වනු ලැබීය. අවශ්‍ය සිසුන්ට ප්‍රවාහන පහසුකම් සපයන බවට ද නිලධාරීන් දැන්වූහ. දිවුලපිටිය ශ්‍රී ඥානාචාර්ය මහ විදුහලේ විදුහල්පති ප්‍රදීප ප්‍රේමනිලක මහතා ප්‍රකාශ කළේ මෙවැනි තත්ත්වයක් උද්ගත වන බව අවසන් මොහොත වනතුරු නමින් දැන නොසිටි බවයි. තමන් දැනුම් දුන්නේ දරුවන්ගේ පී සීආර් පරීක්ෂණවලට පැමිණීමට බවද ඔහු වැඩිදුරටත් පැවසීය. ආරක්ෂක අමාත්‍යාංශය ගත් තීරණයක් මත මේ පියවර ගැනුණු බව ද මේදී හෙළිවිය. මේ අතර පී සීආර් පරීක්ෂණ සඳහා කැඳවා තිබූ සිසුන් ගුරුවරුන් පනස් පස් දෙනාගේ පරීක්ෂණ කටයුතු මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරුන් විසින් ඊරියේ සවස සිදුකිරීමට නියමිතව කිරීමට නියමිතව ඇති බවද විදුහල්පතිවරයා පැවසීය.

කොරෝනා බවට සැක අයෙක් බදුල්ල මහ රෝහලේ

ආර්.එම්.විජේරත්න - කාලිආල සමූහ

කොවිඩ්-19 ආසාදිත බවට සැක කෙරෙන පුද්ගලයකු ඊරියේ (05) දහවල් බදුල්ල පළාත් මහ රෝහලට ඇතුළත් කොට තිබේ. බදුල්ල මහියංගණ පාර ප්‍රදේශයේ පදිංචි වයස අවුරුදු 29ක් වන පුද්ගලයකු මෙසේ රෝහල්ගත කර ඇත. ඉකුත් අගෝස්තු මාසයේ මුරාඩා රාජයේ සිට යළි මෙරටට පැමිණ ඇති ඔහු සෞඛ්‍ය අංශ නිර්දේශ අනුව දින 14ක කාලයක් නිරෝධායනය වූ අයෙකු බවද හුස්ම ගැනීමේ අපහසුතාව සහ උණ රෝගී තත්ත්වය හේතුවෙන් ඊරියේ දහවල් බදුල්ල මහ රෝහලේ බාහිර

වෘත් රියක් හා පොල් ලොරියක් ගැටී අඹන්පොළදී අයෙක් මරා

සිව්දෙනකුගේ තත්ත්වය බරපතළයි

ආඞන්පොල සමූහ

වෘත් රථයක් සහ කුඩා ලොරි රථයක් මුහුණට මුහුණ ගැටීමෙන් අනතුරුව ලොරි රථය පිටුපසින් පැමිණි තවත් වෘත් රථයක ද ගැටී අනතුරට පත්ව තිබේ. පෙරේදා (04) පස්වරුවේ පාදේණිය - අනුරාධපුර මාර්ගයේ අඹන්පොළ නගරයේදී මේ අනතුර සිදුව තිබේ. අනතුරින් වෘත් රථයේ රියදුරු රෝහල් ගතකිරීමෙන් අනතුරුව මියගොස් ඇති අතර, අනතුරට පත් වාහනවල මෙන් ගත් දහතුන්දෙනෙක් රෝහල් ගත කර තිබේ. වයස අවුරුදු එකහමාරක පමණ කුඩා දරුවකුගේ තත්ත්වය බරපතළ බව රෝහල් ආරච්චි මාර්ග පවසයි. පස්යාල සිට නාවිකවද දක්වා මෙන් ගත් වෘත් රථයක් තහනම්වීම මීට ගම්පොළ දක්වා පොල් පච්චාගෙන ගිය ලොරි රථයේ ගැටී ඇත. අනතුරින් වෘත් රථ දෙකේ හා කුඩා ලොරි රථයේ මෙන් ගත් සියලු දෙනාම රෝහල් ගතකර ඇත. අඹන්පොළ පොලිස් ස්ථානාධිපති පොලිස් පරීක්ෂක සේනානායක මහතාගේ උපදෙස් මත රථවාහන අංශයේ ස්ථානාධිපති පොලිස් පරීක්ෂක ජයකොඩි මහතා ඇතුළුව රථවාහන අංශයේ නිලධාරීන් වැඩිදුර පරීක්ෂණ මෙහෙයවති.



ශ්‍රීකාන්තගේ ප්‍රීද්‍රැපත

- ඉන්ද්‍රජයාගේ දුකට ගණනින් තවම ගණනින් වෙන්වෙන්නේ නැහැ!
- කොරෝනා නැද්දීවම ගණන ද බිට!
- නෑ නැ, ඇද්දීවිනි කබන ගණන!

අභිලාෂය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ආරාධනය (EOI)

හෝමාගම, පිටිපහ පිහිටි ජාතික ව්‍යාපාර කළමනාකාරිත්ව විද්‍යාගතනය හෙවත් NSBM හරිත සරසවි හතර ව්‍යාපෘතියේ යෝජිත දෙවන අදියරෙහි ශෝඛ්‍ය විද්‍යා පීඨය, සමාජ විද්‍යා පීඨය සහ නීති පීඨය සඳහා පීඨ ගොඩනැගිල්ල හා ආශ්‍රිත යටිතල පහසුකම් ඉදිකිරීම.

- ජාතික ව්‍යාපාර කළමනාකාරිත්ව විද්‍යාගතනයේ උපකුලපති වෙනුවෙන්, කැබිනට් මණ්ඩලය විසින් පත් කරන ලද ප්‍රසම්පාදන කමිටුව විසින්, හෝමාගම, පිටිපහ පිහිටි ජාතික ව්‍යාපාර කළමනාකාරිත්ව විද්‍යාගතනය (NSBM) හෙවත් NSBM හරිත සරසවි හතර ව්‍යාපෘතියේ යෝජිත දෙවන අදියරෙහි, ශෝඛ්‍ය විද්‍යා පීඨය, සමාජ විද්‍යා පීඨය සහ නීති පීඨය සඳහා පීඨ ගොඩනැගිල්ල හා ආශ්‍රිත යටිතල පහසුකම් ඉදිකිරීම සඳහා සුදුසුකම්ලත් කොන්ත්‍රාත් කරුවන්ගෙන් අභිලාෂය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ආරාධනය කරනු ලැබේ.
- මෙම ව්‍යාපෘතියේ මුලික පරමාර්ථය වනුයේ යෝජිත ශෝඛ්‍ය විද්‍යා පීඨය, සමාජ විද්‍යා පීඨය සහ නීති පීඨයගේ සිසුන්ට සහ කාර්ය මණ්ඩලයට අවශ්‍ය යටිතල පහසුකම් සහ අධ්‍යයන පහසුකම් සැපයීම වේ.
- මහලු දොළහකින් සමන්විත සහ වර්ග මීටර 20,775ක ඇස්තමේන්තුගත ඉදිකිරීම් බිම් ප්‍රමාණයක් සහිත වන යෝජිත පීඨ ගොඩනැගිල්ල, කාර්ය මණ්ඩල සඳහා පහසුකම් සහිතව පීඨාධිපති කාර්යාල තුළ, විද්‍යාගාර දසයක්, ආහන 1,600 ක මුළු ධාරිතාවයක් වන පරිදි දේශනාලා / නිවසිඳින කාමර දොළහක, පරිගණක විද්‍යාගාර, අහසන හඩු විභාග ආකෘති කුටියක්, ආපහනාලා සහ බහුකාර්ය පහසුකම් සහිතව ඉදිවන අතර කොන්ත්‍රාත් කරුවන්ගෙන් වැඩි විෂය පථය සඳහා පසුබිම් වැඩ, වාස්තු විද්‍යාත්මක, ව්‍යුහාත්මක, තත්ත්වික, විදුලි හා ජලනල සේවා, බාහිර ආවරණ සහ උපායෝගික සේවා කටයුතු ඇතුළත් වේ.
- ලංසු කැබිම ජාතික තරගකාරී ලංසු කැබිමේ (NCB) ක්‍රියාපටිපාටිය පරිදි සිදු කෙරෙන අතර අරමුදල් සම්පාදනය සඳහා ව්‍යාපාර කළමනාකාරිත්ව විද්‍යාගතනය මගින් වේ.
- අනාගත ලංසුකරුවන් තෝරා ගැනීම සහ කෙටි ලැයිස්තුගත කිරීම සඳහා පහත සඳහන් තීරණායක ලකුණ බලනු ලැබේ.
 - ලංසුකරු, අසාදු ලේඛනගත තොකුල පාර්ශවයක් විය යුතුය.
 - ප්‍රධාන ලංසුකරු, සහ සමුද්‍ර ව්‍යාපාර පාර්ශවයන් (අත්හැරී) ශ්‍රී ලංකාවේ ලියාපදිංචි දේශීය ලංසුකරුවන් විය යුතු අතර ඔවුන්ගේ ලියාපදිංචි කාර්යාලය ශ්‍රී ලංකාවේ පිහිටා තිබිය යුතුය.
 - ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම සඳහා CIDA ලේඛන C1 සහ ඊට ඉහළ ලේඛන ලියාපදිංචි කොන්ත්‍රාත්කරුවෙකු විසින් ඉදිකිරීම කටයුතු සිදු කළ යුතුය.
 - පහසුකම් වසර තුළ සිදු කරන ලද ඉදිකිරීම් කටයුතු වල සාමාන්‍ය වාර්ෂික පරිමාව අවම වශයෙන් රු. බිලියන 2.5 ක විය යුතුය.
 - ප්‍රධාන කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගේ පළපුරුද්ද, සමාන ස්වභාවය හා සංකීර්ණත්වය සහිත, වැඩි බදුර ගිණව බිලියන 2 කට හොඳු, මහලු දොළහක හෝ ඊට වැඩි RCC ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් ව්‍යාපෘති දෙකක්, පහසුකම් වසර පහ තුළ විය යුතු අතර මෙයින් එකකින් පමණවත් කළ ව්‍යාපෘතියක් යුතුය.
 - අගනුවන් ගිවිසුම්ගත බැඳීම් සඳහා වෙන් කිරීමෙන් පසු සහ කොන්ත්‍රාත්කරු යටතේ කළ යුතු අත්තිකාරම් ගෙවීම් වලින් බැහැරව අවම දුර්වල වත්කම් සහ / හෝ ව්‍යාපාර විද්‍යාත්මක, ව්‍යුහාත්මක, තත්ත්වික, විදුලි හා ජලනල සේවා, බාහිර ආවරණ සහ උපායෝගික සේවා කටයුතු ඇතුළත් විය යුතුය.
 - ඉහත 5 වන අගිතමයේ දක්වා ඇති තීරණායකයන්ට අනුකූල වීමට ලංසුකරු, අපොහොසත් වුවහොත්, ලංසුකරු, ප්‍රතිචාර තොරතුරු ලබාදීමට සූදානම් වීම සඳහා ව්‍යාපාර අතර එය ප්‍රතිරෝධී කරනු ලැබේ.
 - අභිලාෂය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා වන අයදුම් පත්‍රය ලබාගැනීම, 2020 ඔක්තෝබර් 6 සිට කාර්යාල වේලාවන් තුළදී කළමනාකරු -

සභාපති, කැබිනට් මණ්ඩලය විසින් පත් කරන ලද ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, කිපුණතා සංවර්ධන, වෘත්තීය අධ්‍යාපන, පර්යේෂණ සහ තොරතුරු තාක්ෂණ රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය, 354/2, 'කිපුණතා පීඨය', ඇල්මිටියල මාවත, කාරාහේන්පිට, කොළඹ 05.

දැන් වචන 15ක් රු. 500ක් පමණයි... මංගල යෝජනා SUNDAY OBSERVER Marriage Proposals වෘත් 15ක් රු. 500ක් පමණයි... වෘත් - 0777 270 067 / අනුමා - 0777 278 948

ගොවිසෙන	සුදුසිරි වාසකා	ලුණිඞ වාසකාව			
2020 - 10 - 04 <p>දිනුම් වාරය - 2560</p>	2020 - 09 - 21 <p>දිනුම් වාරය - 1537</p>	2020 - 09 - 08 <p>දිනුම් වාරය - 2916</p>			
23 29 30 78	01 33 37 57	21 37 45 59	෧෪ හය- මිඟුන විශේෂිත අංක	෮෭ 500 කහඟ කැනා-9609	
අක්ෂරය M	සුපිරි අංකය -01				

පීසීආර් පරික්ෂණයට යොමු කළ 101කට කොරෝනා

පුද්ගලයන් 2000ක ආරාභවීමල සිසුන් 100කට පීසීආර් පරික්ෂණ

සිසුහු 1500ක හිරෝධායනයට

සන්නිධා කරුණාරත්න

මිනුවන්ගොඩ බුැන්ඩික්ස් කර්මාන්ත ශාලාව ආශ්‍රිත කොරෝනා පොකුරෙන් ආසාදිතයන් මේ වන විට 103ක් වාර්තා වී තිබේ.

දිවුලපිටිය ප්‍රදේශයේ පදිංචි බුැන්ඩික්ස් ආයතනයේ සේවය කළ කාන්තාවට මෙම වධිරසය ආසාදිත වූ බවට වාර්තා වීමත් සමඟ ඊයේ (5) සිදු කළ පීසීආර් පරික්ෂණ මගින් එම ආයතනයේ සේවය කළ පුද්ගලයන් 69කට වධිරසය ආසාදිත වී ඇතැයි තහවුරු වූ බව වසංගත රෝග විද්‍යා ආංශයේ අධ්‍යක්ෂ විශේෂඥ වෛද්‍ය සුදන් සමරවර මහතා පැවැසුවේය.

පොබ්‍ය පුවර්ධන කාර්යාංශයේ පැවැති මාධ්‍ය හමුවට සහභාගී වෙමින් ඒ මහතා මේ බව ඊයේ (5) ප්‍රකාශ කළේය.

ආසාදිත කාන්තාවට වෛරසය ශරීරගත වූයේ කෙසේද යන්න තවමත් සොයා ගැනීමට නොහැකි වූ බවත් කාන්තාවට වෛරසය ආසාදිත වූ මූලාශ්‍රය සොයා ගැනීමට හැකි වේද, නොහැකි වේද යන්න ගැන තවමත් තීරණයක් නොමැති බවත් ඒ මහතා පැවසීය.

ඊයේ දිනයේ අසුතින් වාර්තා වූ කොරෝනා ආසාදිතයන් 69 දෙනා සම්බන්ධයෙන් තොරතුරු විමර්ශනය කරමින් තිබෙන බවත් ඔවුන් ආබිය තෘැ, ආශ්‍රය කළ පුද්ගලයන් සම්බන්ධයෙන් තොරතුරු මේ වන විට ලබා ගනිමින් සිටින බවත් හෙනෙම පැවැසීය.

මෙම පොකුර හා සම්බන්ධ පුද්ගලයන් 2000 කට පමණ ඊයේ (5) පීසීආර් පරික්ෂණ සිදු කළ බව ද ඒ මහතා ප්‍රකාශ කළේය.

දිවුලපිටිය ඥාණවිමල විද්‍යාලයේ දරුවන් 100 කට සහ පාසලේ ශූරුවරුන් ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලයේ පුද්ගලයන්ට පී.සී.ආර්. පරික්ෂණ සිදු කළ බවත්, ඒවායේ ප්‍රතිඵල අනුව පාසලේ සෙසු පුද්ගලයන්ගේ තවදුරටත් පීසීආර් පරික්ෂණ සිදු කරන්නේ ද යන්න තීරණය කරන බවත් දිවුලපිටිය මහජන සෞඛ්‍ය පරික්ෂක කොට්ඨාසයේ මහජන සෞඛ්‍ය පරික්ෂක එම්. එල්. අත්නානායක් මහතා දිනමිණට ඊයේ (5) පැවැසුවේය.

ඩිජිටල් ගනුදෙනු ඉහළ නංවන්න 'LANKA QR' කේතය හඳුන්වා දෙයි

මහින්ද අඟුන්ගෙරු

නොහික වශයෙන් මුදල් භාවිතය අවම කොට ඩිජිටල් ගනුදෙනු ඉහළ නැංවීමේ අරමුණින් ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව විසින් ඩිජිටල් ගෙවීම් ක්‍රමවේදය 'LANKA QR' කේතය ශ්‍රී ලංකාවට හඳුන්වා දෙයි. ඒ අනුව ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ ගෙවීම් සංයවිම් දෙපාර්තමේන්තුව විසින් හඳුන්වා දෙන මෙම කේතය නිල වශයෙන් එළිදැක්වීම වෙදෙද ඇමැති ආචාර්ය බන්දුර ආචාර්යවරයා මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ දී ඊයේ (05) සිදු කෙරිණි. ඒ අනුව මෙම ඩිජිටල් ගෙවීම් ක්‍රමවේදය මේ වනවිට රට පුරා ක්‍රියාත්මක වෙයි.

01 වැනි පිටුවෙන්... 200 පක්ෂ විපක්ෂ...

එම පනත් කෙටුම්පතට එරෙහිව ගොනු කළ පෙත්සම් 37ක් සහ අනරුමැදි පාර්ශ්ව පෙත්සම් 20ක් වෙනුවෙන් කරුණු ඉදිරිපත් කෙරිණි.

අගවිනිසුරු ජයන්ත ජයසූරිය, ධ්‍රවනෙක අලුවිතාමේ, සීසිර ආබෲ, ප්‍රියන්ත ජයවර්ධන, විජිත් මලලිගොඩ යන පංච පුද්ගල විනිසුරු මඩුල්ල හමුවේහි මෙම කරුණු ඉදිරිපත් කෙරිණි. පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරු, සිවිල් වැසියන් සහ සිවිල් සංවිධාන විසින් මෙම පනත් කෙටුම්පත අභියෝගයට ලක් කරමින් පෙත්සම් තිස්නාට්‍යක් (39) ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය හමුවෙහි ගොනු කර තිබුණි.

පෙත්සම් දෙකක් සම්බන්ධ නොතිසි පාර්ලිමේන්තුවේ කතානායකවරයා පැවැසුවේය. මන්ත්‍රීවරුන් කිහිපදෙනා විදේශ දන්වා යවා නොතිබීම නිසා එම පෙත්සම් සම්බන්ධ කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට අවසර දීම ප්‍රතික්ෂේප කළ ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණ එම පුද්ගල විනිසුරු මඩුල්ල සෙසු පෙත්සම්කරුවන් වෙතුවෙන් කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමට එක් අයෙකුට විනාඩි 30 බැගින් අවස්ථාව සලසා දුන්නේය.

ඉදිරි වසර පහේදී...

පසුගිය අවුරුදු 5ක කාලයක් පුරා ලබා ගත් සුර්ය බලශක්ති ප්‍රමාණය මෙන් හතරඅණයක ඒ අවුරුදු ප්‍රමාණ අවුරුදු 5ක බලශක්ති ප්‍රමාණයක් ලබන වසර පහේදී ලබා ගැනීමට කටයුතු කරන බව ලංකා විදුලිබල මණ්ඩලයේ සභාපති ඉංජිනේරු විජිත හේරත් මහතා දිනමිණට ඊයේ (5) පැවැසීය.

ජනන ව්‍යාපෘති සංවර්ධන රාජ්‍ය අමාත්‍යංශය, ශ්‍රී ලංකා විදුලිබල මණ්ඩලය, සුනිත්‍ය බලශක්ති අධිකාරිය එකතු වී ආරම්භ කර ඇත.

නිකුත්ව ඇති මධ්‍ය ඔස්සේ හුවමාරු වන සාවද්‍ය ප්‍රවාහවලට නොරැවටෙන ලෙස ජනාධිපති මාධ්‍ය අංශය ජනතාවගෙන් ඉල්ලා සිටී.

අද දිනයේ (06) රට පුරා ඇදිරි නීතිය පනවා ඇති බවට සමාජ මාධ්‍ය ඔස්සේ හුවමාරු වෙමින් පවතින ප්‍රචාරයන්ට ද නොරැවටෙන ලෙසත් රජය ජනතාවර්තියා සිටී.

ජනතාව දැනුවත් කිරීමට ජනාධිපති මාධ්‍ය අංශය හෝ ඊජයේ ප්‍රවාහනී දෙපාර්තමේන්තුව යොමුකරන විශේෂ නිවේදන විදුන් හා සහ මුද්‍රිත මාධ්‍ය මගින් පමණක් පළ කරන බව දන්වා සිටී. හදුනාගත් කොවිඩ් අසාදිතයන්ගේ සම්මතයන් හදුනාගෙන රෝගය පැතිරයාම වැළැක්වීමට රෝගීන් හදුනා ගැනීමේ PCR පරික්ෂණ සංඛ්‍යාව වැඩි කිරීමෙන් කඩිනම් වසර ගන්නැයි ජනාධිපති මෝඩ්‍යාහාර රාජපක්ෂ මහතා අදාළ පාර්ලිමේන්තුවේ මෙහිදී උපදෙස් දුන්නේය.

ආසාදිතයන් ළගින් ඇසුරු කළ පිරිස දැන් හදුනාගෙන තිබේ. ඔවුන් නිවේස්වල සිට ස්වයං නිරෝධායනයට යොමුකර ඇත. එමඊය අසාදිතයන්ගේ විජිත හේරත් මහතා දිනමිණට ඊයේ (5) පැවැසීය.

අද දිනයේ (06) රට පුරා ඇදිරි නීතිය පනවා ඇති බවට සමාජ මාධ්‍ය ඔස්සේ හුවමාරු වෙමින් පවතින ප්‍රචාරයන්ට ද නොරැවටෙන ලෙසත් රජය ජනතාවර්තියා සිටී. ජනතාව දැනුවත් කිරීමට ජනාධිපති මාධ්‍ය අංශය හෝ ඊජයේ ප්‍රවාහනී දෙපාර්තමේන්තුව යොමුකරන විශේෂ නිවේදන විදුන් හා සහ මුද්‍රිත මාධ්‍ය මගින් පමණක් පළ කරන බව දන්වා සිටී. හදුනාගත් කොවිඩ් අසාදිතයන්ගේ සම්මතයන් හදුනාගෙන රෝගය පැතිරයාම වැළැක්වීමට රෝගීන් හදුනා ගැනීමේ PCR පරික්ෂණ සංඛ්‍යාව වැඩි කිරීමෙන් කඩිනම් වසර ගන්නැයි ජනාධිපති මෝඩ්‍යාහාර රාජපක්ෂ මහතා අදාළ පාර්ලිමේන්තුවේ මෙහිදී උපදෙස් දුන්නේය.

ආසාදිතයන් ළගින් ඇසුරු කළ පිරිස දැන් හදුනාගෙන තිබේ. ඔවුන් නිවේස්වල සිට ස්වයං නිරෝධායනයට යොමුකර ඇත. එමඊය අසාදිතයන්ගේ විජිත හේරත් මහතා දිනමිණට ඊයේ (5) පැවැසීය.

කොවිසබ් කපරුඳක	සංවර්ධන වාසකාව	ජයේඳා	ශබ්දා වාසකාව	සුසර් බෝල්	ජාතික සම්පත
2020 - 09 - 27 <p>දිනුම් වාරය - 630</p>	2020 - 07 - 31 <p>දිනුම් වාරය - 354</p>	2020 - 09- 09 <p>දිනුම් වාරය - 1688</p>	2020 - 09- 09 <p>දිනුම් වාරය - 3366</p>	2020 - 09- 27 <p>දිනුම් වාරය - 1228</p>	2020 - 09-30 <p>දිනුම් වාරය - 1059</p>
11 21 45 64	22 23 40	07 31 35 43	31 34 60 64	11 27 35 42	0 0 2 7 9 6
ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය- E	දෙවේ අංකය- 02 අක්ෂරය- L	අක්ෂරය- A	අක්ෂරය- D	අක්ෂරය- Q විශේෂ අංකය-5767	අක්ෂරය- H

ශිෂ්‍යත්වය-උසස් පෙළ ගැන කඩිනමින් තීරණයක් ගන්නවා

ඇමැති ජී.එල්.පීරිස්

සීනාරා සේනාති

පස්වැනි ශ්‍රේණිය ශිෂ්‍යත්ව විභාගය සහ අ.පො.ස. උසස් පෙළ විභාගය පැවැත්වීම සම්බන්ධයෙන් ඉතා ඉක්මනින් අවසන් තීරණයක් ගෙන ඒ පිළිබඳ ජනතාව දැනුමෙන් කිරීමට පියවර ගන්නා බව ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණේ සභාපති, අධ්‍යාපන ඇමැති මහාචාර්ය ජී.එල්.පීරිස් මහතා පවසයි.

මේ සම්බන්ධයෙන් කුමන හෝ තීරණයක් ගනු ලබන්නේ 'දුරදරුවන්ගේ සෞඛ්‍යය' නමැති තීරණාත්මක සාධකයකට යටත්ව බවද ඒ මහතා අවධාරණය කළේය.

ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණේ සභාපති, අධ්‍යාපන ඇමැති මහාචාර්ය ජී.එල්.පීරිස් මහතා මේ බව පැවසුවේ ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණු පක්ෂ මුලස්ථානයේ ඊයේ (5) පැවති මාධ්‍ය හමුවේදී ය.

5 ශ්‍රේණිය ශිෂ්‍යත්ව විභාගය මේ මස 11 වැනි දා පැවැත්වීමටත්, උසස් පෙළ විභාගය මේ මස 12 වැනි දා ආරම්භ වීමටත් නියමිතව තිබෙන බව පැවසූ මහාචාර්ය ජී.එල්.පීරිස් මහතා, අදාළ දිනවල විභාග පවත්වන්නේ නම්, නිවේස්වලට පෝර-

මිනුවන්ගොඩ රෝහල කොවිඩ් රෝහලක් වෙයි

සන්නිධා කරුණාරත්න

කොවිඩ් - 19 වෛරසයට අදාළ ප්‍රතිකාර ලබාදෙන රෝහලක් ලෙස මිනුවන්ගොඩ රෝහල ප්‍රකාශයට පත් කර තිබේ.

අවශ්‍ය වුවහොත් සෑම ප්‍රධාන රෝහලකම කොරෝනා රෝගීන්ට ප්‍රතිකාර ලබාදීම සඳහා අදාළ හුදෙකලා වාට්ටුවක් ස්ථාපිත කිරීමේ පහසුකම් පවතින බවත් කොරෝනා රෝගීන්ට ප්‍රතිකාර ලබාදීම සම්බන්ධයෙන් අඩුපාඩුවක් පවතින්නේ ද යන්න සම්බන්ධයෙන් කිසිවකුත් සැකයක් ඇති කර නොගනු යුතු බවත් වසංගත රෝග විද්‍යා අංශයේ අධ්‍යක්ෂ විශේෂඥ වෛද්‍ය සුදන් සමරවර මහතා පැවැසුවේය.

පොබ්‍ය පුවර්ධන කාර්යාංශයේ පැවැති මාධ්‍ය හමුවට සහභාගි වෙමින් ඒ මහතා මේ බව ඊයේ (05) ප්‍රකාශ කළේය.

විස්ස පසෙක තබා කොරෝනා මඬින්න මුල් තැන දෙන්න

නදි මාණික්කගේ
මේ මොහොතෙහි ආණ්ඩුව ප්‍රමුඛතාව දිය යුත්තේ වසංගත මර්දනයට ඕස යොදාගෙන තත්ත්වය පාලනය කිරීමට ආවේය. මෙම පනත් කෙටුම්පතේ ඇතුළත් වගන්ති මඟින් ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ උල්ලංඝනය වීමක් සිදු නොවන අතර, එය නීතියත් බවට පත් කිරීමට නම් පාර්ලිමේන්තුවේදී සම්මත වීම පමණක් ප්‍රමාණවත් බවට එම පෙත්සම් වෙනුවෙන් පෙනී සිටි ජනාධිපති නීතිඥවරු දීර්ඝ ලෙස කරුණු ඉදිරිපත් කළේය.

මෙම පනත් කෙටුම්පතෙහි වගන්ති වීම පමණක් ප්‍රමාණවත් බවට එම පෙත්සම් වෙනුවෙන් පෙනී සිටි ජනාධිපති නීතිඥවරු දීර්ඝ ලෙස කරුණු ඉදිරිපත් කළේය.

මෙහිදී නීතිපති දඬුපුල ද ලිවේරා මහතා සඳහන් කළේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ ව්‍යුහය, ආකාරිය සහ එය ක්‍රියාත්මක වන ක්‍රියාවලිය පමණක් මෙහිදී සංශෝධනය කරන බවය. එමගින් ජනතා ස්වාධිපත්‍යය සහ පරමාධිපත්‍යය උල්ලංඝනය නොවන බව කෙරුණු බවද අධිකරණයට පත් කළේය. කෙරුණු බවත් පාර්ලිමේන්තුවේදී නිදේශනක්, රජයේ ඇමැතිවරු නිදේශනක්, සිවිල් සංවිධාන, සිවිල් වැසියන් විසින් පෙත්සම් 20ක් ගොනු කර සිටියහ. මෙම පනත් කෙටුම්පතේ ඇතුළත් වගන්ති මඟින් ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ උල්ලංඝනය වීමක් සිදු නොවන අතර, එය නීතියත් බවට පත් කිරීමට නම් පාර්ලිමේන්තුවේදී සම්මත වීම පමණක් ප්‍රමාණවත් බවට එම පෙත්සම් වෙනුවෙන් පෙනී සිටි ජනාධිපති නීතිඥවරු දීර්ඝ ලෙස කරුණු ඉදිරිපත් කළේය.

මෙහිදී නීතිපති දඬුපුල ද ලිවේරා මහතා සඳහන් කළේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ ව්‍යුහය, ආකාරිය සහ එය ක්‍රියාත්මක වන ක්‍රියාවලිය පමණක් මෙහිදී සංශෝධනය කරන බවය. එමගින් ජනතා ස්වාධිපත්‍යය සහ පරමාධිපත්‍යය උල්ලංඝනය නොවන බව කෙරුණු බවද අධිකරණයට පත් කළේය.

මෙහිදී නීතිපති දඬුපුල ද ලිවේරා මහතා සඳහන් කළේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ ව්‍යුහය, ආකාරිය සහ එය ක්‍රියාත්මක වන ක්‍රියාවලිය පමණක් මෙහිදී සංශෝධනය කරන බවය. එමගින් ජනතා ස්වාධිපත්‍යය සහ පරමාධිපත්‍යය උල්ලංඝනය නොවන බව කෙරුණු බවද අධිකරණයට පත් කළේය.

රට පුරා ඇඳිරි...

නිකුත්ව ඇති මධ්‍ය ඔස්සේ හුවමාරු වන සාවද්‍ය ප්‍රවාහවලට නොරැවටෙන ලෙස ජනාධිපති මාධ්‍ය අංශය ජනතාවගෙන් ඉල්ලා සිටී.

අද දිනයේ (06) රට පුරා ඇදිරි නීතිය පනවා ඇති බවට සමාජ මාධ්‍ය ඔස්සේ හුවමාරු වෙමින් පවතින ප්‍රචාරයන්ට ද නොරැවටෙන ලෙසත් රජය ජනතාවර්තියා සිටී.

ජනතාව දැනුවත් කිරීමට ජනාධිපති මාධ්‍ය අංශය හෝ ඊජයේ ප්‍රවාහනී දෙපාර්තමේන්තුව යොමුකරන විශේෂ නිවේදන විදුන් හා සහ මුද්‍රිත මාධ්‍ය මගින් පමණක් පළ කරන බව දන්වා සිටී. හදුනාගත් කොවිඩ් අසාදිතයන්ගේ සම්මතයන් හදුනාගෙන රෝගය පැතිරයාම වැළැක්වීමට රෝගීන් හදුනා ගැනීමේ PCR පරික්ෂණ සංඛ්‍යාව වැඩි කිරීමෙන් කඩිනම් වසර ගන්නැයි ජනාධිපති මෝඩ්‍යාහාර රාජපක්ෂ මහතා අදාළ පාර්ලිමේන්තුවේ මෙහිදී උපදෙස් දුන්නේය.

ආසාදිතයන් ළගින් ඇසුරු කළ පිරිස දැන් හදුනාගෙන තිබේ. ඔවුන් නිවේස්වල සිට ස්වයං නිරෝධායනයට යොමුකර ඇත. එමඊය අසාදිතයන්ගේ විජිත හේරත් මහතා දිනමිණට ඊයේ (5) පැවැසීය.

ප්‍රහාරය ගැන...

තමන්ට දුරකථනයෙන් හෝ දැන්වූයේ නම් එය මිලක්වාගැනීමට ඉඩ තිබූ බව කියා සිටි චිලපු ජනාධිපති වරයා මහතා විදේශ මහජන වළක්වා ගෙන ප්‍රහාරය වැළැක්වීමට ගත යුතු සියලු පියවර ගන්නා බවද කීවේය.

මෙහිදී නීතිපති දඬුපුල ද ලිවේරා මහතා සඳහන් කළේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ ව්‍යුහය, ආකාරිය සහ එය ක්‍රියාත්මක වන ක්‍රියාවලිය පමණක් මෙහිදී සංශෝධනය කරන බවය. එමගින් ජනතා ස්වාධිපත්‍යය සහ පරමාධිපත්‍යය උල්ලංඝනය නොවන බව කෙරුණු බවද අධිකරණයට පත් කළේය.

මෙහිදී නීතිපති දඬුපුල ද ලිවේරා මහතා සඳහන් කළේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ ව්‍යුහය, ආකාරිය සහ එය ක්‍රියාත්මක වන ක්‍රියාවලිය පමණක් මෙහිදී සංශෝධනය කරන බවය. එමගින් ජනතා ස්වාධිපත්‍යය සහ පරමාධිපත්‍යය උල්ලංඝනය නොවන බව කෙරුණු බවද අධිකරණයට පත් කළේය.

කොවිසබ් කපරුඳක	සංවර්ධන වාසකාව	ජයේඳා	ශබ්දා වාසකාව	සුසර් බෝල්	ජාතික සම්පත
2020 - 09 - 27 <p>දිනුම් වාරය - 630</p>	2020 - 07 - 31 <p>දිනුම් වාරය - 354</p>	2020 - 09- 09 <p>දිනුම් වාරය - 1688</p>	2020 - 09- 09 <p>දිනුම් වාරය - 3366</p>	2020 - 09- 27 <p>දිනුම් වාරය - 1228</p>	2020 - 09-30 <p>දිනුම් වාරය - 1059</p>
11 21 45 64	22 23 40	07 31 35 43	31 34 60 64	11 27 35 42	0 0 2 7 9 6
ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය- E	දෙවේ අංකය- 02 අක්ෂරය- L	අක්ෂරය- A	අක්ෂරය- D	අක්ෂරය- Q විශේෂ අංකය-5767	අක්ෂරය- H

ශිෂ්‍යත්වය-උසස් පෙළ ගැන කඩිනමින් තීරණයක් ගන්නවා

ඇමැති ජී.එල්.පීරිස්

පස්වැනි ශ්‍රේණිය ශිෂ්‍යත්ව විභාගය සහ අ.පො.ස. උසස් පෙළ විභාගය පැවැත්වීම සම්බන්ධයෙන් ඉතා ඉක්මනින් අවසන් තීරණයක් ගෙන ඒ පිළිබඳ ජනතාව දැනුමෙන් කිරීමට පියවර ගන්නා බව ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණේ සභාපති, අධ්‍යාපන ඇමැති මහාචාර්ය ජී.එල්.පීරිස් මහතා මේ බව පැවසුවේ ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණු පක්ෂ මුලස්ථානයේ ඊයේ (5) පැවති මාධ්‍ය හමුවේදී ය.

5 ශ්‍රේණිය ශිෂ්‍යත්ව විභාගය මේ මස 11 වැනි දා පැවැත්වීමටත්, උසස් පෙළ විභාගය මේ මස 12 වැනි දා ආරම්භ වීමටත් නියමිතව තිබෙන බව පැවසූ මහාචාර්ය ජී.එල්.පීරිස් මහතා, අදාළ දිනවල විභාග පවත්වන්නේ නම්, නිවේස්වලට පෝර-

ඊයේම, සාමාන්‍ය ආරක්ෂක පියවර වන මුඛ ආවරණ, සමාජීය දුරස්ථතාවය, අන් සේදීම වැනි දෑ ඉතා දැඩි ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීමට සිදුවන බවද කීය.

ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණේ මහලේකම්, පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී සාගර කාර්යඵල සම් මහතා ද මේ අවස්ථාවට සහභාගි විය.

හාද සාක්ෂියට අනුව ඡන්දය දිය හැකිනම් ආණ්ඩුවේ මන්ත්‍රීවරුන් 20 ඡරදවීමට සූදානම්

ඔබගේ ප්‍රකාශ්ද

හාද සාක්ෂිය අනුව ඡන්දය ලබා දීමට ඉඩ ලැබෙන්නේ නම් ආණ්ඩුවේ මන්ත්‍රීවරුන් බහුතරයක් විසි වැනි සංශෝධනය පරාජය කිරීමට සූදානම් බව සමීම් ජන බලවේගයේ පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී කබීර් හමීම් මහතා අවධාරණය කරයි.

කොළඹ විපක්ෂ නායක කාර්යාලයේ ඊයේ (05) පැවති මාධ්‍ය හමුවේ මාධ්‍යවේදියකු නැරඳු ප්‍රශ්නාකට පිළිතුරු දෙමින් මන්ත්‍රීවරයා මේ බව අවධාරණය කළ අතර පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී රිෂාඩ් බද්දුදීන් මහතා ආණ්ඩුවට එක්වීම සම්බන්ධයෙන්ද හෙනෙම අදහස් දැක්වීය.

ඡවිසෙ ආණ්ඩුවට කියයි

පළමු කොරෝනා රැල්ල අවසන් වුවා යැයි නිශ්චිතව කිව නොහැකි අතර මෙය කොරෝනා රේදවැඩි රැල්ල

මහජන අලුත්ගෙදර

භෞතික වශයෙන් මුදල් භාවිතය අවම කොට සිටීමට ගනුදෙනු ඉහළ නැංවීමේ අරමුණින් ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව හඳුන්වා දී තිබෙන සිටීමට ගෙවීම් ක්‍රමවේදය (LANKA QR කේතය) රටේ අනාගත ආර්ථික වර්ධනය වෙනුවෙන් දැවැන්ත ශක්තියක් බව වෙළෙඳ ඇමැති, ආචාර්ය බන්දුල ඉණවර්ධන මහතා ප්‍රකාශ කරයි.

ඇමැතිවරයා මේ බව සඳහන් කෙළේ ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ ගෙවීම් හා පියවීම් දෙපාර්තමේන්තුව මගින් හඳුන්වා දෙනු ලබන සිටීමට ගෙවීම් ක්‍රමවේදය වන LANKA QR කේතය එළිදැක්වීම වෙනුවෙන් ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ ඊසේ (05) පෙරවරුවේ පැවැති උත්සවය අමතමිනි.

මෙම කේතය සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික කොඩිය සතු වර්ණ යොදාගෙන තිබෙන අතර ඊට අමතරව ස්විකරයක් හඳුන්වා දී තිබේ. අනාගතයේදී මෙම කේතය සතු ආයතනවල එම ස්විකරය දැක ගැනීමට හැකි වන අතර මේ වන විට බැංකු ආයතන වෙනුවෙන් ඉදිරිපත් කර තිබේ. පාර්ශ්විකයා මේ හරහා ගනුදෙනු කළ විගස ජංගම දුරකතනය වෙත ඒ බව කෙටි පණිවිඩයකින් දැනුම් දෙන අතර ව්‍යාපාරිකයාට ද කෙටි පණිවිඩයක් ලැබීම විශේෂත්වයකි. මේ කේතය භාවිත කරමින් ගනුදෙනු කිරීමේදී රජයේ ආයතන සඳහා කිසිදු ගාස්තුවක් අයකළ නොහැකි අතර සාමාන්‍ය ගනුදෙනුවකට අයකරන ගාස්තුව මේ වසරේදී සියයට 0.5 දක්වා පහත හෙළා තිබේ. ඉන්දියානු පිරවුම්ගල්වලදී කිසිදු අමතර ගාස්තුවක් අය කළ නොහැකි අතර මෙම කේතය සම්බන්ධයෙන් මේ වන විට රට පුරා ආයතන 16ක් අනුමැතිය හිමිකරගෙන ඇත. ශ්‍රී ලංකාවේ මුදල්වරට බැංකු සහ අනෙකුත් මූල්‍ය ආයතන සියල්ල එක්ව ව්‍යාපාරිකයන් වෙනුවෙන් මේ සඳහා ආයතන වී සිටී.

ශ්‍රී ලංකා ආර්ථිකය සෞභාග්‍යමත් හා නිරසර සංවර්ධනයක් වෙත මංචන ව්‍යවකරවන ගමනේ තවත් එක් පියවරක් සන්ධිස්ථානයක් සනිටුහන් කරමින් නව තාක්ෂණය යොදා ගනිමින් සිටීමට අවස්ථාවක් වූ ආර්ථිකයක් වෙත පියවරක් මේ ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව, බලපලප්‍රාති මූල්‍ය ආයතන, ජාලගත ජංගම දුරකතන සැපයුම්කරුවන්, ලංකා ක්ලියර් සමාගමත් එක්ව LANKA QR ගෙවීම් ක්‍රමවේදය හඳුන්වා දී තිබේ. මෙමගින් ශ්‍රී ලංකාවේ මූල්‍ය අන්තර්ගත භාවය ඉහළ නැංවෙනවා පමණක් නොව ගනුදෙනුවල දී අඩුවෙන් මුදල් භාවිතා කළ හැකි වේයි.

එහිදී වැඩිදුරටත් අදහස් පළ කළ ඇමැති, ආචාර්ය බන්දුල ඉණවර්ධන මහතා මෙසේද පැවසීය.

ජාතික නිමවුම් සංඛ්‍යා ලේඛනවලට ඇතුළත් නොවන කළු ආර්ථික ගනුදෙනු විශාල ප්‍රමාණයක් අපේ රට තුළ සිදු වෙන්නවා. විධිමත් මුදල් වෙළෙඳ පොළ තුළ රාජ්‍ය අංශයන් පොද්ගලික අංශයන් සියලු නොවන ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව හඳුන්වා දෙන ක්‍රමවේදය වැළඳ ගන්නේ නම් එය අපේ ඉදිරි සංවර්ධනය සහ ජයග්‍රහණය සඳහා අතිශයින්ම වැදගත් වෙනවා. ශ්‍රී ලංකාවේ සියලුම රාජ්‍ය ආයතන මෙම විදුන් ගෙවීම් පද්ධතිය භාවිතා කිරීම සඳහා කැපවීමකින් යුතුව ඉදිරිපත් වන්නේ නම් ඒ තුළ විශාල ලෙස රාජ්‍ය අංශයේ කාර්යක්ෂමතාව හා ඵලදායිතාව වැඩි කළ හැකියි.

වඩාත් ආරක්ෂිත හා වේගවත් සිටීමට ගෙවීම් ක්‍රමවේදයන් දිරිගැන්වීම වෙනුවෙන් මේ කේතය හඳුන්වා දී තිබෙනවා. එය රටපුරා ක්‍රියාත්මක වේයි. එක් ආයතනයක් සතුව QR එක් කේතයක් පමණක් ප්‍රමාණයක් වන අතර කිහිපයක් අවශ්‍ය නොවේ.

ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව විසින් හඳුන්වාදෙන මේ කේතය එළිදැක්වීම අපේ රටේ අනාගතය වෙනුවෙන් ඉතා වැදගත් වෙනවා. පසුගිය කාලයේ අපිට නව තාක්ෂණය හඳුන්වා දෙන අවස්ථාව වන විට ලෝක ඉතිහාසයේ දැරූණුම ස්වාභාවික ව්‍යසනයට මුහුණ දෙන්න සිදු ව තිබෙනවා. ඒ අනුව මිලියන 35කට ආසන්න පිරිසක් කොවිඩ් ආසාදිතයන් වන විට මිලියනයක් පමණ මිය ගොස් තිබෙනවා. ඒ අනුව එම වසංගතයේ හයානක තත්ත්වය පැහැදිලියි. ලෝකයේ මහා බලවතා වන අමෙරිකාවේ මරණ සංඛ්‍යාව ලක්ෂ දෙක ඉක්මවා තිබෙනවා. ඉන්දියාවේ මරණ සංඛ්‍යාව ලක්ෂ ඉක්මවන විට අපේ රටේ මරණ සංඛ්‍යාව 13 වැනි අවම සංඛ්‍යාවක පවත්වා ගෙන යන්න පුළුවන් වී තිබෙනවා. කොවිඩ් වසංගතය මැඩ පැවැත්වීම සඳහා විවිධ ක්ෂණික පාලන ක්‍රමවේදයක් ශ්‍රී ලංකා ආණ්ඩුව විසින් අනුගමනය කර තිබෙනවා. ජනාධිපති ගෝඨාභය රාජපක්ෂ සහ අගමැති මහින්ද රාජපක්ෂ මහත්වරු ප්‍රමුඛ ආණ්ඩුව සහ ආරක්ෂක අංශ, සෞඛ්‍ය අංශවල කැපවීම හේතුවෙන් මේ දක්වා අපේ රටේ බලවත් රටවලට සාපේක්ෂව රටට අහිමානයක් විය හැකි ආකාරයෙන් මිනිස් ජීවිත බේරා ගැනීම වෙනුවෙන් විශාල ප්‍රතිචයක් අත් කර ගෙන තිබෙනවා.

මෙහිදී බොහෝ වෙලාවට සෞඛ්‍ය ආරක්ෂිත ක්‍රමවේදවල දී මුදල් භාවිත නොවී ගනුදෙනු කරගන්න හැකිවුවා නම් මේ ක්‍රමය මීට වඩා ජනතාව අතර ප්‍රචලිත වී තිබුණා නම් එය විශාල පහසුවක් වන්නට ඉඩ තිබුණා. ලෝකයේ වෙනස් වීම හැර අන් සියල්ල ගතවී තිබෙනවා. ඒ අනුව මූල්‍ය ක්‍රමයේ ඉතිහාසය තුළ දෙවැනි ලෝක යුද්ධයේදී ද මෙවැනි විනාශයක් වුණා. ලොව සමස්ත මුදල් ක්‍රමය කඩා වැටුණු අවස්ථාවේ වොෂින්ටන් නුවර පැවැති සම්මේලනයේ දී අන්තර්ජාතික මුදල් අරමුදල වැනි ආයතන බිහිවෙමින් ලෝක මූල්‍ය ක්‍රමය සම්බන්ධයෙන් නව පුවණ්තාවක් ඇති වුණා. පසුව විවිධ මූල්‍ය උපකරණ ලෝකයේ බිහි වුණා. ඒ අනුව තාක්ෂණයේ ඇතිවී තිබෙන සංවර්ධනය අනුව අවම පිරිවැයක් යටතේ ගෙවීම් හා පියවීම් පද්ධති ලෝකය පුරා දියුණු තත්ත්වයට පැමිණ තිබෙනවා. අපේ කේත භාවිත කරමින් මීට වසර ගණනාවකට පෙර චීනය භාවිත කර තිබෙනවා. තමන්ගේ ජංගම දුරකතනය මගින් මෙම ගෙවීම් සිදු කර තිබෙනවා. අපේ රට තුළ මූල්‍ය සාක්ෂරතාවය පහළ මට්ටමක පවතින රටක්. මේ රට තුළ විශාල වශයෙන් අවිධිමත් මුදල් වෙළෙඳපොළක් හා විධිමත් නොවන ආකාරයේ ගෙවීම් සිදු වෙනවා.

මේ මූල්‍ය ක්ෂේත්‍රය තුළ නැති විශාල කළු ආර්ථිකයක් රටේ තිබෙනවා. ඒ තුළ නිල ගනුදෙනු සහ නිල නොවන ගනුදෙනු ජාතික නිමවුම් සංඛ්‍යා ලේඛනවලට ඇතුළත් නොවන කළු ආර්ථික ගනුදෙනු විශාල ප්‍රමාණයක් අපේ රට තුළ සිදු වෙනවා. විධිමත් මුදල් වෙළෙඳපොළ තුළ රාජ්‍ය අංශයන් පොද්ගලික අංශයන් සියලු දෙනා ශ්‍රී ලංකා

මහ බැංකුව හඳුන්වා දුන් ඩිජිටල් ගෙවීම් ක්‍රමය රටේ අනාගතයට ශක්තියක්

● ඇමැති ආචාර්ය බන්දුල ඉණවර්ධන



මහ බැංකුව හඳුන්වා දෙන ක්‍රමවේදය වැළඳ ගන්නේ නම් එය අපේ ඉදිරි සංවර්ධනය සහ ජයග්‍රහණය සඳහා අතිශයින්ම වැදගත් වෙනවා. ඒ නිසා මේ වෙනුවෙන් ආයතන මුදල් සියලු දෙනාට මගේ ගෞරවය පිරිනමන්නවා. මෙම විදුන් ගෙවීම් පද්ධතිය සමස්ත ශ්‍රී ලංකාවට හඳුන්වා දෙන අද දිනයේ ඒ වෙනුවෙන් ආයතන මුදල් සැමට ප්‍රමාණය පිරිනමන්නවා. මේ සම්බන්ධයෙන් ජනතාව දැනුවත් කිරීම සඳහා විවිධ ආයතනවලින් මිල

ගණන් කැඳවා තිබෙන බවට අධිපතිවරයා සඳහන් කළා. අපේ රටේ රාජ්‍ය මාධ්‍ය ආයතන සෑම මසකම වැටුප් ගෙවා එම ආයතන පවත්වාගෙන යම සඳහා මහජන බදු මුදලින් මුදල් ගෙවා පවත්වාගෙන යන්නවා. ඒ නිසා වැඩසටහන් රැසක් කිසිදු ගාස්තුවක් අය කිරීමකින් තොරව ඉදිරි කර දීමේ වගකීම ඒ මාධ්‍ය ආයතනවලට තිබෙනවා. ඒ නිසා මේ සම්බන්ධයෙන් කිසිදු ගාස්තුවක් අය කිරීමකින් තොරව ජනතාව දැනුවත්

රාජ්‍ය ආයතන මෙම විදුන් ගෙවීම් පද්ධතිය භාවිතා කිරීම සඳහා කැපවීමකින් යුතුව ඉදිරිපත් වන්නේ නම් ඒ තුළ විශාල ලෙස රාජ්‍ය අංශයේ කාර්යක්ෂමතාව හා ඵලදායිතාව වැඩි කළ හැකි වෙනවා. ඒ අනුව රාජ්‍ය ආයතන හා අනෙකුත් ආයතන ද මේ වෙනුවෙන් අනුගමනය වෙයි. කෙටි කලක් තුළ ජනතාවගේ විශ්වාසය බව තවදුරටත් තහවුරු වන ආකාරයෙන් හා පිරිවැය අවම වන ආකාරයෙන් කාර්යක්ෂමතාව වර්ධනය වන පරිදි සිටීමට ගෙවීම් පද්ධතිය සාර්ථක වේවා.

මුදල් හා ප්‍රාග්ධන වෙළෙඳපොළ සහ රාජ්‍ය ව්‍යවසාය ප්‍රතිසංස්කරණ රාජ්‍ය ඇමැති අජිත් නිවාඩ් කබිරාල් මහතා-

මෙය ඉතා වැදගත් ව්‍යාපාරිකයක්. මෙය වැදගත් ව්‍යාපාරිකයක් ආරම්භයක් වෙනවා. එය දිගින් දිගටම ක්‍රියාවේ යෙදෙනවා. නවීන තාක්ෂණය දිනෙන් දින දියුණු වෙනවා. නවීන තාක්ෂණය ඔස්සේ මුහුණ දෙන්නට සිදුවී තිබෙන අලුත් තත්ත්වයන් තිබෙනවා. අපට අලුත් අභියෝග තිබෙනවා. ඒ අනුව ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව නවීන තාක්ෂණය සමග ඉදිරියට පැමිණ තිබෙනවා. මෙහි නවීකරණය 2002, 2003 වසරවලදී ඊටත් ගත්තා. එයින් පසුව සෑම වසරකදීම සිදුවී තිබෙනවා. ඒ සමගම 2006 වසරේ සිට මොබයිල් ටෙක්නොලොජි මුළු ජාලයටම එකතු කර ගන්නා ගෙවීම් සහ පියවීම් සඳහා. ඒ හරහා සිදුවන සිදුවීම් අද දිගින් දිගටම තවදුරටත් වර්ධනය කර ගන්න හැකිව තිබෙනවා. තාක්ෂණය යොදාගෙන මේ ගෙවීම් කරනවිට සාධාරණ ආරක්ෂාව සම්බන්ධයෙන්. කල්පනාකාරීව කටයුතු කළ යුතු වෙනවා. සාධාරණ ආරක්ෂාවක් නොමැතිව මේක කරන්න බැහැ. මෙය ඉතාම පහසුවෙන් සිදු වන නමුත් ඒ කාර්යය පිටපස දැවැන්ත ක්‍රියාවලියක් සිදු වෙනවා. ඒක මහ බැංකුවෙන් සිදු වෙනවා.

ගෙවීම් සහ පියවීම් එතරම්ම වැදගත් වන්නේ ඒ නිසයි. ගෙවීම් සහ පියවීම්වලට පසුගිය 2005 වසරේ දී පාර්ලිමේන්තුව විශේෂ පනතක් ගෙනා විත් තිබෙනවා. එහි වැදගත්කම එයින් තහවුරු වෙනවා. ඒ නිසා අද මෙවැනි දේ කරනවිට සියලු අංශ සම්බන්ධයෙන් සොයා බලා කරනවා. කෙටිව කාලීනව භාවිතය ඉහළ ගොස් තිබෙනවා. ඒ අනුව අද QR කේතයක් හඳුන්වා දී තිබෙනවා. එය රටේ වාණිජමය ක්ෂේත්‍රයට ඉතා වැදගත් වෙනවා. රටක් ලෙස ඉදිරියට යෑම සඳහා මේ කාර්යය ඉතාම වැදගත් වෙනවා. ඉදිරියේ දී සිදුවිය යුතු දේ තිබෙනවා. මේ ක්‍රමවේද හරහා අපි තවදුරටත් අපේ ගෙවීම් සහ පියවීම් වර්ධනය කරන්න අවශ්‍ය වෙනවා. ඒක ඉතාම වැදගත්. විදේශවලින් දැවැන්ත මුදලක් හවාලා ක්‍රමවේදය හරහා අපේ රටට පැමිණෙනවා. එය සිදු වෙනවා. විකල්ප ක්‍රමවේද සොයා ගෙන ඒ අනුව කටයුතු කරගෙන යන්නවා. මෙවැනි ක්‍රමවේද හරහා පහසුකර ආරක්ෂා සහිතව අඩු පිරිවැයකට කරන්න පුළුවන් නම් විදේශ ගත ශ්‍රී ලාංකික ශ්‍රමිකයන්ට ද මේ රටට මුදල් එවන්න පුළුවන්කම තිබෙනවා. එය කරන්න පුළුවන් නම් අපේ රටට ගලා එන මුදල අවම පිරිවැයකින් කරන්න පුළුවන් වේයි.

ශ්‍රී ලංකාවේ ගෙවීම් සහ පියවීම් සම්බන්ධ නියමුවා ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවයි. ඒ වගකීම ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවට තිබෙනවා. එක හරහා කාර්ය කරන්න සියලු තාක්ෂණ වර්ධනය සමග කටයුතු කළයුතු වෙනවා. අනාගත අභියෝග තිබෙනවා. තාක්ෂණයෙන් ඉක්මනින් ඉදිරියට යන්නවා. ඉදිරියේ දී තාක්ෂණය සමග ඉදිරියට යන්න සිදුවන වෙනස්කම් සම්බන්ධයෙන් සොයා බැලිය යුතු වෙනවා. තාක්ෂණය සම්බන්ධයෙන් හොඳ අවබෝධයක් ද පැවතිය යුතු වෙනවා.

ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ අධිපති මහාචාර්ය බබලිවි. ඩී. ලක්ෂ්මන් මහතා-

සිටීමට ගනුදෙනු වර්ෂය මේ වනවිට අප ගත කරමින් සිටිනවා. මේ වසර සිටීමට ගනුදෙනු වසර ලෙස නම් කර තිබෙනවා. මහජනතාව අතර භෞතික වශයෙන් මුදල් භාවිතය අවම කොට සිටීමට ගනුදෙනු වැඩි කිරීමේදී අපේ අරමුණ. ඒ සඳහා රටපුරා QR කේතය අද හඳුන්වා දෙනවා. මේ කාර්යය වෙනුවෙන් ආයතන වූ සෑමම මගේ ගෞරවය පිරිනමන්නවා. සමාජය තුළ සිටීමට ගෙවීම් ක්‍රම ප්‍රචලිත කිරීමෙන් රටේ මුදල් භාවිතය පවත්වාගෙන යෑමට දරන පිරිවැය අවම කරගන්න පුළුවන් වෙනවා. නවීන තාක්ෂණ ක්‍රමවේද භාවිතය තුළින් දේශීය හා විදේශීය වෙළෙඳපොළ අවශ්‍යතා සඳහා රටක් වශයෙන් ශක්තිමත්ව මුහුණ දීමට අපිට හැකියාව ලැබෙනවා. එසේම එමගින් රාජ්‍ය හා පොද්ගලික අංශවල කාර්යක්ෂමතාව වැඩිදියුණු කිරීම, මූල්‍ය සුරක්ෂිතතාව තහවුරු කිරීම යනාදී ප්‍රයෝජන රැසක් අත් වෙනවා. මේ සියල්ල මූල්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ වර්ධනයටත් ඒ හරහා ආර්ථික සංවර්ධනයටත් විශාල දායකත්වයක් වෙනවා. කොවිඩ් -19 වසංගත තත්ත්වය උග්‍රව පැවැති කාලය තුළ එම තත්ත්වයට ශක්තිමත්ව මුහුණදීමට සිටීමට ගෙවීම් ක්‍රම මහත් පහසුවක් වුණා.

කෙසේ වුවද එම කාලයේ දී රට තුළ සංසරණය වූ මුදල් ප්‍රමාණය රුපියල් බිලියන 770ක් පමණ වුණා. ඒ තත්ත්වය තුළ භෞතික මුදල් පරිවහණය අවම කරන ක්‍රමවේද හඳුන්වාදීම තවදුරටත් කළ යුතු වෙනවා. එමගින් රටේ මුදල් නිකුතුව අඩු කර වියදම් අඩු කර ගැනීම හා වසංගත තත්ත්වයක දී භෞතික වශයෙන් මුදල් භාවිතයෙන් සිදුවන රෝග ව්‍යාප්තියේ අවදානම අඩු කර ගන්න පුළුවන්. අන්තර්ජාතික ප්‍රමිතීන්ට හා පරිවහණට අනුව මූල්‍ය වෙළෙඳපොළ සම්බන්ධ නවීන යටිතල පහසුකම් ගොඩනැගිය යුතු වෙනවා. ඊට අදාළ නෛතික තත්ත්වය ස්ථාපනය විය යුතු වෙනවා. ඒ වෙනුවෙන් ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව වගකීමෙන් කටයුතු කරනවා. මෙම නවීන තාක්ෂණික සංකල්ප මහජනතාව වෙත ගෙන යෑමට බැංකු හා බැංකු නොවන මූල්‍ය ආයතන රාජ්‍ය ආයතන හා දෙපාර්තමේන්තු වෙත වගකිව යුතු කාර්යභාරයක් පැවරී තිබෙනවා. 2020 වසර තුළ මූල්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රවර්ධනය වෙනුවෙන් වැදගත් කාර්යයන් රැසකට පිවිස තිබෙනවා.

සිටීමට ගෙවීම් ක්‍රමය ඔස්සේ 'ඉටුකම' අරමුදල වෙත මුදල් පරිවහණ කිරීම ද වෙළෙඳ ඇමැති, ආචාර්ය බන්දුල ඉණවර්ධන මහතා අතින් මෙහිදී සිදු විය.

රාජ්‍ය ඇමැතිවරුන් වන ගෞරව් සේමසිංහ, ලසන්ත අලුසියවත්ත, භාණ්ඩාගාර ලේකම් එස්.ආර්. ආචිගල, ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ ගෙවීම් හා පියවීම් දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂ ධර්ම ශ්‍රී කුමාරතුංග මහත්වරුන් ඇතුළත් අවසන් මේ අවස්ථාවට එක්ව සිටියහ.



රික්මෝස්

සතියේ රස මංජුසාව

වේදිකා නාට්‍ය වැඩමුළුව, පර්යේෂණාත්මක වේදිකා නාට්‍ය, වේදිකා නාට්‍ය හරහා රංගනයට අත්පොත් තබන ආනන්ද කුමාරඋන්නන්, 16 වැනි රයිගම් ටෙලිස් සම්මාන උලෙළ - 2019 වසරේ හොඳම තරුවා සම්මානය දිනා ගති. ඒ සුනිල් කොස්තාගේ 'සුදු ඇඳගෙන කළු ඇඳිලි' ටෙලි නාට්‍යයේ විල්සන් නම් චරිතය වෙනුවෙනි. මේ දිනවල විකාශය වන, වරින් අබේසිංහගේ 'සතයා' ටෙලි නාට්‍යයෙන් රසික ඔබ හමුවට එන ඔහු මේ දිනවල සුමිත් රත්නායකගේ 'මහපොළොව' සහ සුනිල් කොස්තාගේ 'CAN YOU HEAR ME' යන ටෙලි නාට්‍යවල රූගත කිරීම්වලට සහභාගි වේ.

ටෙලි නාට්‍ය රකගන්න මිනැද

ආනන්ද කුමාරඋන්නන්ගේ

- ඔබ මේ ගමන එන්නේ වේදිකා නාට්‍ය කලාවේ දුෂ්කරතා හා එහි සුන්දරත්වය විදීමට. එහෙත් බොහෝ රසිකයන් ඔබට හඳුනාගන්නේ රූපවාහිනී නිරයෙන්? ඉබේ පුද්ගල ගොඩනැගීම එහෙම නම්, යමක් පැළ කරලා, යම්කිසිවක් අරගෙන තමයි, කිසියම් විදිහකට එක මතු-වෙන්නේ. ඒ තමයි ස්වාභාවික ක්‍රමය.
- මා පිළියන්දල මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයට යන කාලේ පාසල් වේදිකාවේ නාට්‍ය කළා. පාසල් කාලයෙන් පස්සේ, නාට්‍ය වැඩමුළුවලට සහභාගි වුණා. ඒ අතර නිසස වයස් මහත්තයගේ වැඩමුළුවලටත් ගියා. ජයලාල් රෝහණ, ලාල් ප්‍රේමරත්න, රොයිස්ටන් ප්‍රසාද්, වමන් ජයසිංහ අපි කට්ටිය එක්වෙලා වැඩමුළු දිගටම කරගෙන ගියා. ඒ අතර අපි එකතු වෙලා පර්යේෂණ නාට්‍ය කළා. ඒවා කළේ ඉගෙන ගන්න.
- වැඩමුළු හරහා වේදිකා නාට්‍යවලට සම්බන්ධ වුණා. නාට්‍ය කලාව ගැන අධ්‍යයනය කළා. යොවන සම්මාන සඳහා නාට්‍ය කළා.
- 1986 වසරේ මුල්ම ටෙලි නාට්‍යයට සම්බන්ධ වෙන්නවා. ඒ සුදුන් සේනාරත්න මහත්තයාගේ මවකගේ ගීතයේ ටෙලි නාට්‍ය යේ පියදාස කියන චරිතයට. එහෙම තමයි මගේ ගමන ආරම්භ වෙන්නේ.
- මිනිස්සු වේදිකා නාට්‍ය බලන්න යනවා අප්පි. කලාව කියන්නේ විනුපට, ටෙලි නාට්‍ය විතරක් නෙවේ. චිත්‍රය, ඡායාරූපය, නර්තනය ඒකක් කලාවක්. සකල කලාවෙන් ම කරන්නේ මනුෂ්‍යයා පෝෂණය කරන එක.
- මෙවර රයිගම් ටෙලිස් උලෙළේ හොඳම තරුවා වන්නේ ඔබ. ඒ 'සුදු ඇඳගෙන කළු ඇඳිලි' ටෙලි නාට්‍යය සඳහා. ඒ විල්සන් නියත චරිතය ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීම වෙනුවෙන්. කොහොමද ඔබ විල්සන් වෙන්නේ? මීට කලින් මම සුනිල් කොස්තා එක්ක වැඩකළ නිසා. ඒ ඔහුගේ 'පියස' කියන ටෙලි නාට්‍යයේ. ඒක මා සාර්ථක ව කළා කියන විශ්වාසය ඇතිව එකම 'සුදු ඇඳගෙන කළු ඇඳිලි' ටෙලි නාට්‍යයේ විල්සන් නියත චරිතය මට බාර-දුන්නා. එයට මා සුනිල් කොස්තාට ස්තූතිවන්ත වෙන්න මිනැ.

- ඔබ කොහොමද 'සුදු ඇඳගෙන කළු ඇඳිලි' ටෙලි නාට්‍යයේ විල්සන් නියත චරිතය හඳුනාගන්නේ? මුලින්ම පිටපත කියවෙලා, ඊට පස්සේ අධ්‍යක්ෂවරයා සහ පිටපත් රචකයා එක්ක සාකච්ඡා කළා. පස්සේ, ඒ චරිතයට එකතු කළ යුතු අමුද්‍රව්‍ය වික එකතු කරගන්නා. එවැනි චරිත ගැන අධ්‍යයනය කළා. රංගනය ගැන, චරිතය ගැන කොපමණ අධ්‍යයනය කළත්, ලැබෙන චරිතය ගැන ආයෙ අමුතුවෙන් අධ්‍යයනය කළ යුතුමයි.
- මේ සම්මාන ලැබීම ගැන ඔබට දැනෙන විදිහ සහ පොදුවේ සම්මානයක් ලැබීම රංගන ශිල්පියකට වැදගත් වෙන්නේ මොන විදිහටද? සම්මානයක් ලැබීම කියන්නේ, කෙනෙකුට ලොකු ධෛර්යයක්, ලොකු ආශීර්වාදයක්, ලොකු සතුටක්. උත්සන්නයක්. ඒ වගේම නිර්මාණ ඒකතාවට ලොකු වගකීමක් එක්වෙනවා. ඒ වගේම නිසා, අපි තවදුරටත් අධ්‍යයනවල නිරත වෙන්නවා. තවදුරටත් අප හොඳ දේ පමණක් කරන්න යොමු වෙන්නවා.
- රංගන කාර්යය ගැන පළකරන මත විවිධයි. රංගනය කියන විෂය ගැන ඔබගේ කියවීම මොන වගේ එකක්ද? සමාජයේ යම් යම් දේ ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමක්. යම් මානව විෂයක්, මානව වාච්‍යා ගැන, සිතූම් පැතුම්, හැඟීම් පිළිබඳ ව ප්‍රතිනිර්මාණය කර නිරූපණය කිරීමක්. රංගනය ගැන විවිධ අර්ථ නියෝග ප්‍රචලිත. ප්‍රශ්නය ඒක නෙවේ, අපි එයින් මොකක්ද කරන්නේ කියන එක.
- ඔබ වේදිකා නාට්‍යයක හෝ ටෙලි නාට්‍යයක චරිතයකට සුදුපාම් වන්නේ කුමන විදිහටද? මා ටෙලි නාට්‍ය හෝ වෙන යම් නිර්මාණ හොඳක් බාර ගන්න කෙනෙක් නෙවේ. විශේෂයෙන් ම ලංකාවේ ප්‍රධාන පෙළේ, ඉන්න ටෙලි නාට්‍ය හෝ සිනමා

- නිර්මාණ කරන, ගුණාත්මක දේ කරන අධ්‍යක්ෂවරුන්ට පමණයි මගේ ආයතනවය දෙන්නේ.
- යම් චරිතයකට මට කතා කළාම, ඒ පිටපත බලලා ඒ චරිතයට සුදුපාම් වෙන්නවා. පිටපත් රචකයා සහ අධ්‍යක්ෂවරයා හා මේ ගැන කතා කිරීමෙන් පසුව, මගේ දැනීම අනුව මගේ අත්දැකීම්වලට අනුව චරිතයට ලැබැස්සී වෙන්නවා.
- ලැබුණු චරිතය ගැන අධ්‍යයනය කළ යෙද්දී, ඒ චරිතයට සමාන අය හා කතාකර කරලා යම් රූපයක් මවා ගන්නවා. ලැබෙන චරිතය පරිපූර්ණ කරගැනීමට තමයි, මං උත්සාහ ගන්නේ.
- අද ටෙලි නාට්‍ය කලාව කියවීම පසුබෑමකට ලක්ව ඇති බවයි එහි නිරන්තරත්වය සහ විද්වතුන්ගේ අදහස? ටෙලි නාට්‍ය කලාව කඩාවැටිලා. ඒ අපේම ශිල්පීන්ගේ වරද නිසා. මුදල් ලබා ලබා ගැනීමට ප්‍රමිතියකින් තොර නිර්මාණ බිහිකිරීම නිසා, මේ තත්ත්වය උඳාවලා. කැම-රාවක් අවටගෙන මොකක් හරි දෙයක් කරලා, යම් යම් බලපෑම් මගින් තමන්ගේ ටෙලි නාට්‍ය පෙන්නගන්නවා. හැමෝම මේක අතපත ගාන්න ගිහිල්ලා විනාශ කරලා තියෙන්නේ.
- සමස්ත රූපවාහිනී වැඩසටහන්, ජනතාව විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළ යුගයක් තිබුණා. තමන් එහෙමයි. ඒක හොඳක් දුරට නැති වුණේ 'කුමියෝ' ටෙලි නාට්‍ය නිසා. නැවත රූපවාහිනිය දිනා බලන්න පටන් ගන්නා. මේ තත්ත්වය දිගට ම රැකගන්න එක තමයි, කාගෙන් යුතුකම. රැකගන්නොත් සමාජයට ලොකු දෙයක් දෙන්න පුළුවන්.
- සමාජයට රසිකත්වය, අදහස, මනුෂ්‍යත්වය, පරිත්‍යාගය ඇතිකරන්න පුළුවන්. සියලු ම මානව ධර්මතා, සමාජය තුළ ව්‍යුත්පන්න පුළුවන් ලොකුම උපකරණය තමයි රූපවා-හිනිය කියන්නේ.
- ඒක ජාතික සම්පතක්. රැකගැනීම, රජයේ සහ හොඳ නිර්මාණ ශිල්පීන්ගේ වගකීම සහ යුතු-

- කම.
- සිනමාවට ඔබගේ ආයතනවය කොහොම ද? සිනමා නිර්මාණ කියවීමට සම්බන්ධ වුණා. ඒ ඉන්දියා ආර්ථිකයේ 'හෝ ගානා පොකුණ', මලින් හදපා-න්ගොඩගේ 'දාකලා පුරුදු කෙනෙක්', පාලින පෙරේරාගේ 'නාලි' වගේම පුද්ගල ධර්මයන්ගේ 'අයිස්ක්‍රීම්', කසුන් වන්දනාගේ 'නයිට් රයිඩ්ස්', ප්‍රසන්න විනානගේ 'ගාඩ්' චිත්‍රපටවලට.
- මේ දිනවල විකාශනය වන චරිත අබේසිංහගේ 'සතයා' ටෙලි නාට්‍යයේ චරිතය ගැන කතා කරමු? මෙහි මං රචනා කළේ, මිනි කනන්නක් බාරව ඉන්න මනුස්සයෙක්ගේ චරිතයක්. සමහර චරිත ගැන අපට අත්දැකීම් නෑ. මේ චරිතයක් ඒ වගේ චරිතයක්. එහෙම චරිතවලට අප පිවිසෙන්නේ උපකල්පනය කිරීමෙන්. මේ තැනැත්තා එතරම් අධ්‍යාපනයක් තියෙන කෙනෙක් නෙවේ.
- මේ චරිතය විසින් පණ තියෙන කෙනෙක් ව නොදැන-වත්ව ම වලලන්න වෙන්නවා. ඉතිං ඒ වගේ කොවිඩ් නම් වැරදි අප අතින් සිද්ධ වෙලා ඇද්ද? සංකීර්ණ දේශපාලන, සමාජයේ ආර්ථික වටපිටාවක පරිස්සම් වෙන්න ඕනේ. අප නොදැනීම අපෙන් සිද්ධ වෙන්න පුළුවන්. මා මේ චරිතය වටහාගන්නේ ඒ විදිහට. තව කෙනෙකුට, තව අදහස් තියෙන්න පුළුවන්.
- වේදිකාව අමතක කරලද? වේදිකාව අමතක කරලා නෑ. ඒකට මට වෙලාවක් නෑ. මා කුඩා වාපාරයක් කරන ගමන් තමයි කලාවේ නිරත වෙන්නේ.

අනුසාර මාහිංගොඩ

'සුනාම්' බයලෙසා උලෙළට



ප්‍රවීණ සිනමාවේදී ආචාර්ය සෝමරත්න දිසානායකගේ අධ්‍යක්ෂණයක් වන 'සුනාම්' සිනමා පටය නයිට් රයිගම්, යොනතෝවාට්ල බයලෙසා අන්තර්ජාතික සිනමා උලෙළේ තරගකාරී අංශයට සුදුසුකම් ලබා ඇත. මෙම උලෙළ මේ මස 21 වැනිදා ආරම්භ වේ. ප්‍රථම වරට පැවැත්වෙන මෙකී උලෙළ සඳහා අමෙරිකාව, ඉතාලිය, ඉන්දියාව, ස්පාඤ්ඤය, බ්‍රිතාන්‍යය ඇතුළු රටවල් 26 කට අයත් සිනමාපට 70 ක් නිල වශයෙන් සුදුසුකම් ලබා තිබේ. එයින් සිනමාපට 30 ක් සම්මාන 13 ක් සඳහා නිර්දේශ කර ඇත. ආචාර්ය සෝමරත්න දිසානායකගේ 'සුනාම්' සිනමාපටය පූර් කාණ්ඩය යටතේ සම්මාන ලබන නිර්දේශය.

The Billionaire ට සම්මානයක්

ගිහාන් කුමාර් අධ්‍යක්ෂණය කළ The Billionaire චිත්‍රපටය අමෙරිකාවේ කැලිෆෝනියාවේ බර්බර්න් සිනමා උලෙළේ හොඳම හා හාසෝත්පාදක සිනමාපටය ලෙස සම්මානයට පාත්‍ර වී ඇත. මෙය ඔහුගේ ප්‍රථම නිර්මාණය වේ. ගිහාන් දැනට අමෙරිකාවේ හොලිවුඩ් සිනමා ක්ෂේත්‍රයේ නිරතව සිටී. ඔහු තමාගේ ප්‍රථම සිනමාපටය වන The Billionaire සඳහා ජෝර්ජ් බර්නාඩ් ෂෝගේ විධික්‍රම උපයෝගී කරගෙන ඇත. මෙහි ගිහාන් සමඟ හොලිවුඩ් සිනමාවේ ප්‍රචණ්ඩ වන ගීතර් ටොම්, ජෝර්ජ් බෙල්ෆි, රැනඩ් චෙන් ඇතුළු රංගන ශිල්පීන් රසක් රංගනයෙන් සහාය වෙති.

කටුක නිර්මාණ භාවනාව 'කෙටුම්පත් තාප්පණාව'

රුගේ ආධ්‍යාත්මය විවරණය කරන ව්‍යාපෘතියක් ලෙස අපට අර්ථ ගැන්වෙයි. ප්‍රාග් ඓතිහාසික කලාව තුළද විශුක්ත ලක්ෂණ හඳුනාගත හැකිවීම විශුක්තකරණය සුළුගේම තත්වයක ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමද කෙටු-ම්පත්කරණය තුළින් මෙහි අදහස බවට පත් වේ.

"සිත්තරා යනු ගිස් කැන්වසය ඉදිරියේ සිටින සමාජමය වශයෙන් උගාකරන හැකි මහත් වූ බලාපොරොත්තුවකින් තොරව හුදෙකලා වූ පුද්ගලයෙක් පමණකි" යන මතය බලවේගයක් කොට පෙරලීමට හත්තා උත්සාහයට ප්‍රකාශනවැදගේ ජයග්‍රහණයක් වීමක් IMPRESSIONISTIC චිත්‍ර කෘතියකට පුංඤ සිතුවම් කැරුවකු වන EDGAR DEGAS 1834-1917 පැවැත්වීමට කොටගත් සිතුවම්කරණය නියැළුණු චිත්‍ර ශිල්පියෙකි. ඔහුගේ 'ස්නානයෙන් පසු' වැනි චිත්‍ර නූතන චිත්‍ර කලාවේ සාකච්ඡාවට ගතයුතු නිර්මාණ බවට පත් වන්නේ එවන් පසුබිමකයි.

චිත්‍රය හැඩයක් ලෙස දැකීමකට වඩා හැඟීමක් තුළින් දකින්නට සලස්වන සම්භාව්‍ය චිත්‍රය තුළ ස්වාභාවිකත්වය මතුකරන්නට උත්සාහ ගැනීම පසු-කාලීනව චිත්‍ර කලාවේ මායාව බවට පත්වීම වූවත්, නූතනම අවකාශයක සිට සුප්ප් රත්නායක ඒ තාප්පණාවෙන් රසිකයා, පාඨකයා මුදවා ගන්නට යම් උත්සාහයක යෙදීම පෙරටුගාමී වන්නේ එවන් පසුබිමකයි.

ස්ථිතික ඉරට යටින් වලන රේඛාවේ පවතින ප්‍රබල බව ඔහුගේ මෙම CHARCOAL සිතුවම් පෙනී සිටීම ගැලුණු අවකාශයක් බවට පත්වීම මෙහි විශේෂත්වයයි.

අදුර සහ ආලෝකය, කළු සහ සුදු, රේඛා හා හැඩතල කිසියම් මොහොතක් ග්‍රහණය කර ගැනීමට දරන ශක්තියට සුප්ප් අතීතයෙන් නූතන-යට රඟන ඒමකි. එය විටෙක කටුක නිර්මාණ භාවනාවක සමාධිකයකට පැමිණීමක්ද වෙයි. එය කෙටුම්පත් තාප්පණාව අපට ප්‍රකාශ කරයි.

ඡරලි සමරසිංහ

සඳු තරු මල්



ප්‍රනප්‍රිය ටෙලිනාට්‍ය ගණනාවක් අධ්‍යක්ෂණය කළ ප්‍රවීණ අධ්‍යක්ෂවරයකු වන රවිචන්ද්‍ර විජේරත්න අධ්‍යක්ෂණය කරන ළමා ටෙලිනාට්‍ය ගණනාවක් නිපදවා ජනාදරයට පත්ව සිටින ප්‍රමිලා සුරංගනී නිෂ්පාදනය කරනු ලබන නවතම ටෙලිනාට්‍ය වන 'සඳු තරු මල්' හි මුහුරත් උලෙළ පසුගිය 28 වැනි දින කොළඹ ගලධාරී හෝටලයේදී පැවැත්විණි. ජනක් ප්‍රේමලාල්, මාලිනී වීරමුනි, ප්‍රමිලා සුරංගනී, ශිවෝමිකා ප්‍රනාන්දු, හමිණිකා කරලියාදේ, නිරෝ-ෂන් විජේසිංහ, අජුලා රාජපක්ෂ, තරංග දිසානා-යක, හර්ෂණ බෙන්මගේ, සංජය මෝරුලුදි, රුවන් පෙරේරා සහ තවත් ළමා නළු නිලියෝ රැසක් මෙහි රංගනයෙන් ආයතන වෙති. මෙම ටෙලිනාට්‍යයේ සංගීතයෙන් ගයාත් අණවර්ධන, කලා අධ්‍යක්ෂණයෙන් රංගන ජයලත්, වෛෂ නිරූපණයෙන් අමීල මීරිස්සගේ, සහාය අධ්‍යක්ෂණයෙන් දිනේෂ් හර්ශල්ලේ සහභාගි වෙති. සඳුතරු මල් නිවිටිපත ගයාත් හෙට්ටිආචාරිවගේ රචනයකි.

නිවාසි භාව්‍ය දැකම

නිවාසි නාට්‍ය යනු ශබ්දයෙන් ගෙට ගොස් පුද්ගලනය කරන නාට්‍ය කලාවකි. මෙරට නාට්‍ය වංශයේ එසේ රඟ දැක්වනු ලබන නිවාසි නාට්‍ය දැක්මට වසර 15ක් ගෙවී ඇත. මෙහි අධ්‍යක්ෂක වන්නේ ප්‍රවීණ නාට්‍යෝද්දී ප්‍රසිද්ධ අමරතුරුය. නිවාසි නාට්‍ය දැකීම, නදන Theatre house ඉදිරිපත් කිරීමකි.



ආධාරකරුවන්ට 'බායි' කියමින් ලෙඩ ඇඳේ සිටි ට්‍රම්ප් සචාර්යක යයි



කොරෝනා රෝගය වැලඳී වෝල්ටර් රීඩ් රෝහලේ තුවාලි දිනටත් ප්‍රතිකාර ලබමින් සිටි අමෙරිකානු ජනාධිපති ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් රජයේ (05෫) තමාට සුවය පැතීමට රෝහල අසලට රැස්වී සිටි ආධාරකරුවන් පුද්ගලයන් පත් කරමින්, එකවරම රෝහලෙන් එළියට පැමිණ ඔවුන්ට අනු වැනිමට කටයුතු කර ඇතැයි වාර්තා වේ. මේ අවදානම් කටයුත්ත පිළිබඳ සොබා අංශ අප්‍රසාදය පළ කර ඇත.

පසුගිය සිකුරාදා සහ සෙනසුරාදා ට්‍රම්ප්ගේ සිරුරේ ඔක්සිජන් මට්ටම පහළ වැටීම නිසා වෛද්‍යවරු ඩොක්සමෙතසෝන් ස්ටෙරොයිඩ් ප්‍රතිකාර දී ඇත. මෙම ඖෂධ දෙනු ලබන්නේ කොවිඩ් - 19 තත්වය තරම අතට හැරුණු රෝගීන්ට සඳහාය.

ට්‍රම්ප්ගේ මෙම හැසිරීම විවේචනය කරන වෛද්‍යවරුන් පවසන්නේ ඔහුගේ පරිවාර සෞඛ්‍ය සේවකයන්ට ද කොවිඩ් - 19 වැලඳීමේ අවදානමක් ඇති බවයි. මේ අතර ප්‍රතිවාදී ජනාධිපති ධුර අපේක්ෂක ජෝ බිඩන් පවසන්නේ ඊලොරිඩාවේ මැතිවරණ ප්‍රචාරණ වැඩසටහනකට යෑමට තමන් සැලසුම් කර තිබුණු බවයි. පසුගිය අගහරුවාදා ජනාධිපති ට්‍රම්ප් සමග එකම වේදිකාවේ විවාදයක නිරත වූ අවස්ථාවේ ඔහුට කොවිඩ් පවතින්නට ඇතැයි බිඩන් සැක පළ කරයි.

ඉන්දියාවේ දී කොරෝනා පරීක්ෂාව පන්සියයේ කොළයකින් පුළුවන්



කොවිඩ් - 19 පිළිබඳ පරීක්ෂා කිරීමට අඩු වියදම් කඩදාසි තීරු පරීක්ෂාවක් හඳුන්වා දීමට ඉන්දියානු පර්යේෂකයන් පිරිසක් සමත් වී තිබේ. මෙම පරීක්ෂාව ගැබ් ගැනීම පිරික්සීමට කරන කඩදාසි තීරු පරීක්ෂාව වැනි පරීක්ෂාවකි.

ඉන්දියාවේ ජනප්‍රිය රහස් පරීක්ෂක කතා මාලාවක නමින් හඳුන්වා ඇති මෙම පරීක්ෂණයෙන් ඉන්දිය රුපියල් 500ක පමණ වියදමකින් කොවිඩ් - 19 ආසාදනය වී ඇත්දැයි සොයා ගත හැකි බව අනාවරණය වී ඇත. ෆෙලොඩා නමින් හැඳින්වෙන මේ පරීක්ෂණය වෙළෙඳපොළට ඉදිරිපත් කරන්නේ එරට සුප්‍රකට ව්‍යාපාර සමූහයක් වන ටාටා සමාගමයි.

කෙන්සෝගේ සමනල මොස්තර කොරෝනා කෙටි කරයි



ජපානයේ ජනප්‍රිය කෙන්සෝ ඇඟලුම් සන්නාමයේ නිර්මාතෘ කෙන්සෝ ටකාඩා වයස අවුරුදු 81ක්ව තිබිය දී නව කොරෝනා රෝගය වැලඳී ජීවිතක්ෂයට පත් වී තිබේ. ලොව පුරා දස දෙනෙක් ඔහුගේ නමට සේවය අගය කිරීමේ කීර්ති ප්‍රසංගා ගලා එමින් පවතින බවත් පැරසියේ ඇමෙරිකානු රෝහලකදී ටකාඩා මියගිය බවත් විදේශ වාර්තා වැඩිදුරටත් සඳහන් කරයි. තද පැහැති ග්‍රැෆික් මෝස්තර, වනාන්තරයක සිරිය ගෙන දෙන මුද්‍රණ, වර්ණ යොදා ගනිමින් උපරිම ලෙස භාවිත කළ ඔහු පැරිස් මෝස්තර නිරූපණ ලෝකය තරණය කළ මුල්ම ජපන් ජාතිකයාය.



ඇලෙක්සට හසු වූ 20කට ඇඩුස් හෑ

ගිනිකොන දිග ප්‍රංශයේ සහ වයඹ දිග ඉතාලියට බලපා ඇති ප්‍රබල කුණාටුවක් නිසා දෙදෙනකු මියගොස් 20කට වැඩි පිරිසක් අතුරුදන් වී තිබේ. ඇලෙක්සි ලෙස නම් කර ඇති මේ කුණාටුව නිසා දරුණු සුළං සහ ධාරාණිපාත වැසි ඇති වී තිබේ. ප්‍රංශයේ නයිස් හි උතුරු ප්‍රදේශයේ ගම්මාන රැසක ගංවතුර සහ නායයාම් නිසා පාරවල්, පාලම් සහ නිවාස විනාශ වීම් වාර්තා වී තිබේ. වයඹ දිග ඉතාලියේ මෙවර ඇති වී තිබෙන ගංවතුර ඓතිහාසිකව දරුණු මට්ටමට පත් වී තිබෙන බවත් සෙසියා ගංගාවේ ඉදිකර ඇති පාලමේ කොටසක් කඩාගෙන ගොස් ඇති බවත් වැඩිදුරටත් වාර්තා වේ. ප්‍රංශ අගමැති ජින් කැස්ටෙක්ස් ආපදා සහන සේවකයන් සහ අති විශාල අරමුදල් ප්‍රමාණයක් සහන කටයුතු සඳහා මුදා හැර ඇත.



සිංගප්පූරුවේ වංගිට බිහි කලාව



ලොව හොඳම ගුවන්නොවුපල ලෙස එක දිගට අට වරක් සිංගප්පූරුවේ ගිම් කරගත් සිංගප්පූරුවේ වංගි ගුවන්නොවුපලේ කොවිඩ් - 19 වසංගතය නිසා නරක කලායක් උදා වී ඇතැයි වාර්තා වේ. ඉතිහාසයේ වාර්තා වූ නරකම ගුවන් ගමන් අඩු වීම පසුගිය කාලයේ වාර්තා වූ බැවින් මෙම ගුවන් නොවුපලේ පර්යන්ත දෙකක්ම සම්පූර්ණයෙන්ම වසා දමනු ලැබීණි. පසුගිය වසර දෙක තිස්සේ ඉදි කරමින් සිටි පස් වැනි පර්යන්තය ඉදිකිරීම සම්පූර්ණයෙන්ම නවතා දමනු ලැබීණි. වත්ගි ගුවන්නොවුපල සමූහය ප්‍රකාශ කරන්නේ කොවිඩ් 19 ඵලෙහි සටන දැන් ආරම්භ වී ඇති බවයි.

හිඳහස දෙන්නම හඳුනවා! ඒත් එයාලා එපා කියනවා



දකුණු පැසිෆික් රාජ්‍යයක් වන නිව් කැලිඩෝනියාවේ පසුගියදා පැවැති ජනමත විචාරණයකින් පසු එරට ජනතාව ප්‍රංශයෙන් නිදහස ලැබීමට අකැමැති බව ප්‍රකාශ විය. ගෙවුණු වසර දෙක ඇතුළත මෙසේ ප්‍රකාශ වූයේ දෙවැනි වතාවටයි. සියයට 85.6ක් තරම් ඉහළ ඡන්ද ප්‍රමාණයක් ප්‍රකාශ වී තිබූ අතර එයින් සියයට 53.26ක් ප්‍රංශයෙන් නිදහස ලැබීමට විරුද්ධව ඡන්දය ප්‍රකාශ කර තිබිණි. මීට වසර දෙකකට පෙර පැවැති ජනමත විචාරණයකින් මීට වඩා ඉහළ ප්‍රතිශතයක් එනම් සියයට 56.7ක් ප්‍රංශය සමඟ එකට සිටීමට කැමැත්ත ප්‍රකාශ කර තිබිණි.

ගන්නා නගරයට ෂෙල් වෙඩි



අසර්බයිජානය සහ ආර්මේනියාව අතර ඇති වී තිබෙන නගොර්නෝ - කර්බක් වටලුම ඉදිරියට ඇදෙද්දී ආර්මේනියානු හමුදා අසර්බයිජානයේ දෙවැනි විශාලම නගරය වන ගන්නා නගරයට විශාල වශයෙන් ෂෙල් වෙඩි පහාර එල්ල කර තිබේ. මේ වටලුම නිල වශයෙන් අසර්බයිජානයෙන් සිදු කළත් එය දැන් කරගෙන යන්නේ වාර්ගික ආමේනියානුවන් විසිනි. අසර්බයිජානු හමුදා තමන්ගේ කලාපයේ අගනුවර වන ස්ටෙපනකර්ට වෙත ෂෙල් වෙඩි එල්ල කිරීමෙන් අනතුරුව තමන් ගන්නා නුවර හමුදා ගුවන් නොවුපලට පහර දුන් බව ස්වයං පාලිත බලධාරීහු කියති. අසර්බයිජානය කියන්නේ ගන්නා නුවර හමුදා ප්‍රදේශයකට පහර දී නොමැති බවයි. සතියකට පෙර ආරම්භ වූ මේ ගැටුම නිසා 220කට අධික පිරිසක් මියගොස් තිබේ.

කොල්විස් - එස්එස්සී අපරාජිතව 23න් 8කදී අවසන් කුරුව වටයට

ලන්කන් සහ බදුරලියන් එයි



බිග්හෝස් ප්‍රියංකර

ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය යොමු කළ ක්‍රීඩකයන්ගේ දක්ෂතා ඔප් නැංවීමේ අරමුණින් සංවිධාන කරන අන්තර් සමාජ අවුරුදු 23න් පහළ ක්‍රිකට් තරගාවලියේ අපරාජිතයන් ලෙස අවසන් පූර්ව වටයට පිවිසීමට කොල්විස් සහ එස්එස්සී ක්‍රීඩා සමාජය සමත් වෙයි.

කණ්ඩායම 26ක් කණ්ඩායම් 4ක් යටතේ තරග වැදුණු තරගාවලියේ ඒ ඒ කණ්ඩායමට පෙරමුණ ගත් කණ්ඩායම් අවසන් පූර්ව වටයට පිවිසීමට වරම් ලැබීය. ඒ අනුව ලන්කන් සහ බදුරලිය කණ්ඩායම් ද එම වටයේ ස්ථාන වෙන් කර ගත්තේය.

ඒ අනුව මේ 7 වැනිදා පැවැත්වෙන අවසන් පූර්ව වටයේදී බදුරලිය පිල එස්එස්සී සමඟින්, ලන්කන් සමඟින් කොල්විස් ක්‍රීඩා සමාජයන් තරග වැදීමට නියමිතය.

'ඩී' කණ්ඩායමේ තරග කළ කොල්විස් කණ්ඩායම එන්සීඩී පිල සමඟ පෙරේදා පැවැති

මූලික වටයේ අවසන් තරගයෙන් විශිෂ්ට ජයක් අත් කර ගත්තේය. තරගයේ පළමුව පන්දුවට පහර දුන් එන්සීඩී පිල ලකුණු 37කට සීමා කළ කොල්විස් ක්‍රීඩකයන් ඔවුන් 6.2කදී ජයග්‍රාහී ඉලක්කය පසු කළේ කිඩ්ඩානු නොදැවීය. මෙවර තරගාවලියේ කණ්ඩායමක් රැස් කළ අඩුම ලකුණු සංඛ්‍යාව ලෙස මෙය වාර්තාවෙයි. පන්දු යැවීමේදී ධනාත්‍ය ලක්ෂණ කඩුලු 4ක් සහ නිපුණ ධනාත්‍ය කඩුලු 3ක් දවා ගත්හ. එහි දෙවැනි ස්ථානයේ සීවී මුවවස් පිල කථන නාගරික පිල සමඟ මන්නේගොඩදී පැවැති තරගයෙන් ලකුණු 12ක ජයක් අත් කර ගත්ත ද ප්‍රසාද ලකුණු සටහනේ දෙවැනි ස්ථානයෙන් නැවැත්වීමට සිදු විය.

එස්එස්සී ක්‍රීඩා සමාජය එම ක්‍රීඩාංගණයේදී බදුරලිය පිල ලකුණු 67කින් පරාජය කරමින් 'ඩී' කණ්ඩායමේ ඉරයන් ලෙස අපරාජිතව අවසන් පූර්ව වටයට එක් විය. එහිදී කැපී පෙනෙන පිතිකරු බවට පත් වූ නිපුණ ධනාත්‍ය පන්දු 119කදී හතරේ පහර 7ක් සමඟින් ලකුණු 100ක්

වාර්තා කළේය. 'බී' කණ්ඩායමේ ලන්කන් සහ බදුරලිය පිල අවසන් පූර්ව වටය සඳහා උණුසුම් සටහන් නිර්මාණය වී තිබිණි. එහිදී ලන්කන් පිල පාණ්දුවේදී සන්තාරක පාණ්දු ක්‍රීඩා සමාජය කඩුලු 8කින් පරාජය කිරීමට සමත් වූ අතර, බදුරලිය පිල කඩුලු 4කින් පරාජය වීම හේතුවෙන් අවසන් පූර්ව වටය අහිමි විය.

මේ තරගයේදී හලාවත කණ්ඩායමේ සෙනරත් දර්ශින නොදැවී ගනකයන් වාර්තා කිරීම කැපී පෙනිණි. පන්දු 99කට මුහුණ දුන් ඔහු හතරේ පහර 6ක් සහ හයේ පහර 3කින් ඉනිම වර්ණවත් කර ගත්තේය.

අවසන් සතිය වන විට 'එ' කණ්ඩායමේ පෙරමුණේ පසු වූ යුද හමුදාව පනාගොඩදී බිආර්සී පිල හමුවේ පරාජයට පත් වූ අතර, එම

අන්තර් සමාජ ක්‍රිකට්

කණ්ඩායමේ දෙවැනි ස්ථානයේ සීවී බදුරලිය ක්‍රීඩා සමාජය සමඟ පිවිසීමේදී පොලීසිය කඩුලු 5කින් පරාජය කිරීම හේතුවෙන් එම කණ්ඩායමේ ඉරයන් ලෙස අවසන් පූර්ව වටයේ ස්ථානය වෙන් කර ගත්තේය. මේ සමඟ යුද හමුදාව සීවීවැනි කානට වැටුණු අතර, බිආර්සී දෙවැනි ස්ථානයට පත් විය.

තරගාවලියේ මූලික වටයේ අවසන් දිනය යටතේ සෙබස්තියන්සිටස් - නුගේගොඩ (ද සොයිසා), රාමා - මිහමුව (බදුරලිය) සහ සීසීසී - ගාල්ල (සීසීසී) තරග ද පැවැති අතර, එම තරගවලින් අවසන් පූර්ව වටයට බලපෑමක් සිදු නොවීය. එම තරගවලදී ජයග්‍රහණ අත් කර ගැනීමට කුරුණෑගල, සෙබස්තියන්සිටස්, සීසීසී සහ රාමා කණ්ඩායම් සමත් වීහි.

මේ තරගවලදී අර්ධ ගනක වාර්තා කිරීමට කවිමක අංජුල (මුවරේ), විශ්ව චතුරංග (ලන්කන්), දිමුත් සඳුරුවන් (මිහමුව), මලිඳු ලන්පල (සෙබස්තියන්සිටස්), යසින් රුපසිංහ (බිආර්සී), ජේෂ් රාමාර් සහ සුභග විජේවර්ධන (බදුරලිය), වික්‍රම රත්න (බදුරලිය), කේෂව වන්තිආරච්චි (කුරුණෑගල), වික්‍රම උපේස (ගාල්ල), දිමුත් සඳුරුවන් (මිහමුව), දුනිත් ජයකුංග (බදුරලිය), නිපුණ ලක්ෂාර් (නුගේගොඩ), සොනාල් දිනුස සහ මිලදු මධුංග (සීසීසී) සමත් වූහ.

බිආර්සී ක්‍රීඩා සමාජයේ කෙටි කොන්ත්‍රීගොඩ යුද හමුදාව සමඟ තරගයේදී ලකුණු 44කට කඩුලු 6ක් දවා ගනිමින් දිනයේ කැපී පෙනෙන පන්දු යවන්නා වූ අතර, සිකුම් අනංක (මිහමුව) සහ දිලීප ජයලත් (බදුරලිය) ද පන්දුවෙන් දක්ෂව දැක්වූහ.

වොට්සන් සහ ඩුස්ලෙසි අයිසීවල් දෙවනත් කරති

ආරම්භක පිතිකරු යුගලය හේතුවෙන් වොට්සන් සහ ආර් ඩුස්ලෙසිගේ විශිෂ්ට පිතිකරණය හේතුවෙන් අයිසීවල් තරගාවලියේ කිංග්ස් පන්තරි පිලට එරෙහිව කඩුලු 10ක පහසු ජයක් වාර්තා කිරීමට වෙන්නාඩි සුපර්කිංග්ස් කණ්ඩායම සමත් විය. පිට පිට තරග 3ක්ම පරාජයට පත්වීම නිසා මේ තරගයේ ජයග්‍රහණය වෙන්නාඩි පිලට අහිමිවීමට වැදගත් වී තිබිණි.

ඩුබායි නුවර පෙරේදා රාත්‍රී පැවැති මේ තරගයේ කාසියේ වාසිය දිනා පළමුව පන්දුවට පහර දුන් පන්තරි පිල නියමිත ඔවුන් 20 අවසානයේ කඩුලු 4ක් දැවී රැස් කළ ලකුණු 178 හෝ ගිය වෙන්නාඩි පිල කඩුලු 10ම අනූවින් ජයග්‍රහණය සපුරා ගත්තේ නවත් පන්දු 14ක් ඉතිරිව තිබීය.

වෙන්නාඩි පිලේ ජයග්‍රහණයේ තවදුරටත් කුඩා සුපිරි පිතිකරණය නිරත වූ ආරම්භක පිතිකරු යුගලය වොට්සන් සහ ඩුස්ලෙසි දෙදෙනාම නොදැවී අර්ධ ගනක රැස් කළ අතර, පන්තරි පිලේ පන්දු යවන්නන්ට දැඩි හිසරදයක් බවට ද පත් වූහ.

ඉනිමේ ආරම්භයේ සිටම පන්තරි පන්දු යවන්නන්ට එළව එළවා පහර දුන් වොට්සන් සහ ඩුස්ලෙසි පළමු කඩුල්ලට ලකුණු 181ක නොබිඳුණු සම්බන්ධතාවක් ගොඩනැගුවේ ඔවුන් 17.4කදීය. පන්දු 53කට මුහුණ දුන් වොට්සන් හතරේ පහර 11ක් සහ හයේ පහර 3ක් සමඟ නොදැවී ලකුණු 83ක් රැස් කරදී, ඊට නොදෙවැනි පිතිකරණයක් පෙන්වූ කළ ඩුස්ලෙසිට නොදැවී ලකුණු 87ක් රැස් කිරීමට වාස වූයේ ද පන්දු 53ක් පමණි. ඔහුගේ ඉනිම හතරේ පහර 11කින් සහ හයේ පහරකින් වර්ණවත් විය.



මධ්‍යම පළාත් ජාතික තලයේ දක්ෂ ක්‍රීඩකයන්ට පෝෂණ ශිෂ්‍යත්ව

අසේල කුරුමුවංග සහ මධ්‍යම පළාත් සංවර්ධන



මධ්‍යම පළාත නියෝජනය කරමින් ජාතික මට්ටමේ තරගවලට සහභාගී වී පදක්කම් ලබාගත් ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවෝ 32 දෙනෙකුට පෝෂණ ශිෂ්‍යත්ව පිරිනැමීම මධ්‍යම පළාත් ආණ්ඩුකාර නීතිඥ ලලිත් ය. ගමගේ මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පසුබිඳු ආණ්ඩුකාර ඉමරානුරාජ් සිදු කෙරුණි.

අඩු ආදායම්ලාභී පවුල්වල ජාතික තලයේ දක්ෂතා දැක්වූ ක්‍රීඩකයන් වෙනුවෙන් පළාත් මට්ටමින් මෙලෙස පෝෂණ ශිෂ්‍යත්ව ලබාදෙන පළමු අවස්ථාව මෙය බවත් වසර දෙකක කාලයක් තුළ මධ්‍යම පළාත් මට්ටමින් 5000 බැගින් මේ

ක්‍රීඩකයන්ට ලබාදෙන බවත් ආණ්ඩුකාරවරයා පවසයි.

මේ පෝෂණ ශිෂ්‍යත්වය ලබා ගැනීම

සඳහා ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන් සියයකට වැඩි පිරිසකගෙන් අයදුම්පත් ඉදිරිපත් වූ බවත් ඒ අතරින් මුල් වටයේ 32 දෙනෙකු තෝරාගත් බවත් මධ්‍යම පළාත් ක්‍රීඩා දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් කීර්ති මහතා කියා සිටියේය.

සෙසු පිරිස ද මේ වැඩපිළිවෙළ එක් කර ගැනීමට අපේක්ෂා කරන බවද ඒ මහතා කීය. පෝෂණ දීමනාව ලබන ක්‍රීඩකයන් දෛනික පුහුණුවීමටද යොදවනු ලැබේද ද ඒ ඔස්සේ ඔවුන්ගේ කුසලතා වර්ධනය වන්නේ ද යන්න මායිකව පරීක්ෂාවට ලක් කරන බවත් සෞඛ්‍ය හේතුවෙන් නොමැතිව දක්ෂතා අඛණ්ඩව පවත්වා ගොන්නා අයට පෝෂණ ශිෂ්‍යත්වය ලබාදීම අත්හිටුවන බවත් අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් පැවසීය.

මේ අවස්ථාවට මධ්‍යම පළාත් ආණ්ඩුකාර ලේකම් ඇරුන් නිලසානන්, සම්බන්ධීකරණ ලේකම් එස්.බී රත්නායක යන මහත්වරුද සහභාගී වූහ.

උතුර වොරියස් සුපිරි ඔවරයෙන් දිනයි

ශ්‍රී ලංකා යුද හමුදාව පළමු වරට සංවිධාන කරන 'යුද හමුදා පිතිකරණය' තරගාවලිය ආරම්භ කරමින් ඊයේ (5) දොබොගොඩ යුද හමුදා ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාංගණයේ පැවැති මංගල තරගය සුපිරි ඔවරයන් ජය ගැනීමට සික්කයේ ප්‍රසන්න මෙහෙයවන උතුර වොරියස් කණ්ඩායම සමත් විය.

තරගයේ කාසියේ වාසිය දිනාගත් උතුර කණ්ඩායමේ ආරධනයෙන් පළමු පන්දුවට පහර දුන් බස්නාහිර පිල කඩුලු 6ක් දැවී ලකුණු 162ක් රැස් කළ අතර, එම ඉලක්කය හෝ ගිය උතුර කණ්ඩායමටත් ඔවුන් 20 අවසානයේ සියල්ලන් දැවී රැස් කළ හැකි වූයේ ලකුණු 162ක් පමණි.

ඒ අනුව ක්‍රියාත්මක වූ සුපිරි ඔවරයේදී උතුර කණ්ඩායම ලකුණු 24ක් රැස් කළ අතර, පිලකුරු ලෙස බස්නාහිර කණ්ඩායමට කඩුල්ලක් දැවී රැස් කළ හැකි වූයේ ලකුණු 14ක් පමණි.

බස්නාහිර පිල වෙනුවෙන් නායක තිසර පෙරේරා පන්දු 23කින් ලකුණු 40ක් සහ සමත් ඩිලීෂාන් ලකුණු 40ක් එක් කළ අතර, ආරධන ක්‍රීඩකයකු ලෙසින් එක් වූ අවිමන ප්‍රනාන්දුවේ ඉනිම ලකුණකට සීමා විය.

උතුරු පිල වෙනුවෙන් වෙනමත් ඉනිමක් දිගින් කළ දසුන් ගානක පන්දු 25කින් ලකුණු 42ක් රැස් කරමින් තරගයේ වාර්තා සම්මානය ද දිනා ගත්තේය.

අගාන් රන්දික ලකුණු 29ක්, තරිඳු කොපාල් පන්දු 9කින් ලකුණු 18ක් ඉනිමට එක් කළ අතර, පන්දු යැවීමේදී යෙහොට් මෙන්සිස් කඩුලු 2ක් බිඳ දැමීමේය.



හෙල්ල බිම අරභෝයි...

ඉලක්කගත වැඩසටහන් අවම වී ඇති කාලයක මලල ක්‍රීඩා සංගමයේ මේ උත්සාහයට පුහුණුකරුවන්ගේ හා ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන්ගේ උපරිම සහයෝගය හිමි කර දීමට කැමැත්තක් තිබුණද වැඩ පිළිවෙළ යථාර්ථයක් නොවීම කනගාටුදායක කරුණකි

වසර 2020දී පැවැත්වීමට නියමිතව තිබූ ටෝකියෝ ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා උළෙල ඉලක්ක කරගනිමින් හෙල්ල බිම කිරීමෙන් පදක්කමක් දිනා ගැනීමේ වසර 4ක වැඩ පිළිවෙළක් උදෙසා වසර 2017දී අන්තර්ජාතික මලල ක්‍රීඩා සංගමයෙන් ලබාදීමට එකඟ වූ අමෙරිකානු ඩොලර් ලක්ෂයක මුදල ශ්‍රී ලංකාවට අහිමිවී තිබේ.

වසර 4ක සැලසුමක් අනුව ක්‍රියාත්මක කිරීමට නියමිත වූ මේ පුහුණු වැඩ සටහන අන්තර්ජාතික මලල ක්‍රීඩා සංගමය ලබාදුන් ඉලක්ක අනුව ආරම්භ කිරීමට එකඟ මලල ක්‍රීඩා සංගමයේ නිලධාරීන් අපොහොසත්වීම හේතුවෙන් මුදල් ප්‍රදානයන් තහර කිරීමට අන්තර්ජාතික මලල ක්‍රීඩා සංගමය තීරණය කළේය.

වැඩ සටහන ආරම්භය සඳහා ආරම්භ වර්ෂය වූ වසර 2017දී අමෙරිකානු ඩොලර් 250000ක් අන්තර්ජාතික මලල ක්‍රීඩා සංගමය ශ්‍රී ලංකාවට ලබාදුන්තද, එම මුදල් මලල ක්‍රීඩා සංගමයේ ඒදිනෙදා වෙන් කර යුතු වෙනුවෙන් වැය කිරීම හේතු

ආනන්දරාජ මලල ක්‍රීඩා සම්මේලනය මෙම වැඩ සටහන කෙරෙහි විශාල විශ්වාසයකින් පසු විය. වසර 2018 වෙද්දී මේ සංඛ්‍යාව 20ක්, 10ක් හා 3ක් දක්වා ඉහළ දමා ගැනීමට, 2020 වන විට එම සංඛ්‍යාව පිළිවෙලින් 40ක්, 15ක් හා 5ක් දක්වා වර්ධනය කර ගැනීමට ඉලක්කයට තීරණය විය. මීටර 900 වැඩියෙන් හෙල්ල විසිකරන එක් ක්‍රීඩකයකු ශ්‍රී ලංකාවෙන් බිහිකර ගැනීමද මේ දිගු කාලීන වැඩ සටහනේ නවත් අරමුණක් විය.

වසර 2017 වෙද්දී හෙල්ල විසිකිරීමේ කාර්යාලයෙන් මීටර 40 වැඩි හා මීටර 50 වැඩි දක්ෂතා යටතේ ක්‍රීඩිකාවන් නිදහසට දැවී පහර දීමට, 2018දී එය 20ක් හා 8ක් දක්වා ඉහළ දමා ගැනීමත්, මීටර 60ට වැඩියෙන් දුර හෙල්ල විසිකරන ක්‍රීඩිකාවන් දෙදෙනා බිහි කර ගැනීමත් බලාපොරොත්තු අතර විය. 2020වෙද්දී ශ්‍රී ලාංකේය කෙලි බිමේ හෙල්ල විසි කිරීමේ මීටර 40කට වැඩියෙන් දුර විසිකරන ක්‍රීඩිකාවන් 35ක්, මීටර 50ට වැඩියෙන් හෙල්ල විසි කරන ක්‍රීඩිකාවන් 12ක් හා මීටර 60කට වැඩියෙන් දුර විසිකරන ක්‍රීඩිකාවන් 4ක් බිහි කරගැනීම වැඩ සටහනේ අරමුණක් විය. ඒ වෙද්දී මීටර 68ට වැඩියෙන් හෙල්ල විසිකරන ක්‍රීඩිකාවක් බිහි කරගත හැකි බවට ද විශ්වාසයක් පැවතුණි. මන්දයත් වසර 2016 පැවැති රියෝ ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා උළෙලේ රන් පදක්කම දිනාගත් ග්‍රොප්මියාවේ සරා කෝලාක්ගේ දක්ෂතාව වූයේ මීටර 66.18ක් බැවින් ශ්‍රී ලංකාවෙන් මීටර 68ට වැඩි ක්‍රීඩිකාවක් බිහිකිරීම නැවුම් බලාපොරොත්තුවක් විය.

මෙම වැඩ සටහනේ අවසන් ප්‍රතිඵලය වන්නේ 2020 වන විට හෙල්ල විසි කිරීමේ ප්‍රබල දක්ෂතා පෙන්වමින් ඉදිරියට පැවතෙන ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන් 100කට වැඩි සංඛ්‍යාවක් නිර්මාණය කර ගැනීම විය.

හෙල්ල විසි කිරීමේ ඉසව්වෙන් පෙරට ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන් වර්තමාන විශේෂ දක්ෂතා පෙන්වා ඇති බැවින් ක්‍රමානුකූල වැඩ

පිළිවෙළක් යටතේ දක්ෂයන් ඉදිරියට ගැනීම අදාළව අත්‍යවශ්‍ය කරුණකි. දකුණු ආසියානු ක්‍රීඩා උළෙලේදී රන් පදක්කම, ආසියානු මලල ක්‍රීඩා ඉරානාවලියේදී රිදී හා ලෝකඩ පදක්කම් දිනාගත් මෙරට හෙල්ල විසි කිරීමේ ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවෝ දෙවනාවක් මේ ඉසව්වෙන් ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා උළෙල නියෝජනය කිරීමේ අවස්ථා උදා කර ගත්හ.

වසර 2008දී බී.එම්.ඔලිම්පික් උළෙලට සහභාගිවූ හෙල්ල විසිකිරීමේ ක්‍රීඩකා සඳිකා ලක්මාලී මීටර 54.28ක් හෙල්ල විසිකොට ක්‍රීඩිකාවන් 54කින් 43වැනි ස්ථානයට පත්වූ අතර, වසර 2016 රියෝ ඔලිම්පික් උළෙලට එක්වූ සුමේධ රණසිංහ ක්‍රීඩකයන් 37කින් 36වැනි ස්ථානයට පත්වූයේ මීටර 71.93කිනි. නදිකා ලක්මාලී මොස්කව් ලෝක මලල ක්‍රීඩා ඉරානාවලියේදී අවසන් ක්‍රීඩිකාවන් 12 අතරට පැමිණීමෙන් දක්වූ දක්ෂතාව ද මෙරට හෙල්ල කිරීමේ ඉතිහාසයේ විශේෂ දක්ෂතාවකි. ඇය ආසියානු ග්‍රොන් ෆ්‍රී තරගමාලාවේ අද්දර කිහිපයකදී හෙල්ල විසි කිරීමෙන් පිට පිට රන් පදක්කම් දිනා ගත්තේය. එමෙන්ම අපට සිදු දක්ෂතාව හෙල්ල විසි කිරීමේ ඉසවු ක්‍රීඩකයන් 40ක් රටපුරා හෙල්ල විසි කිරීමේ මලල ක්‍රීඩා සංගමයට පැමිණීමට හේතු විය.

ප්‍රාදේශීය මට්ටමේ හෙල්ල විසි කිරීමේ පුහුණුකරුවන් හඳුනා ගැනීම හා ඔවුන්ට වැඩිමුදු දෙක තුනක් සංවිධාන කිරීම, එනැතින් 'හෙල්ල විසි කිරීමේ සැණකෙලිය' ලෙස හඳුන්වනු ලබන නැවැතුණි. සම්පූර්ණ වැඩසටහන ක්‍රියාත්මක වූයේ නම් හෙල්ල විසි කිරීමේ පුහුණුකරුවන් අවම වශයෙන් 40ක් රටපුරා හෙල්ල විසි කිරීමේ ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන් 300ක් නිර්මාණය වීම සිදුවනු ඇත. වැඩසටහන සියලු පළාත් ආරාමය වන පරිදි සිදු කිරීමට අවසානයේ 'ජාතික හෙල්ල විසි කිරීමේ සැණකෙලිය' කොළඹදී පැවැත්වීමටත් සැලසුම් විය. සියල්ල අසාර්ථක වී හෙල්ල විසි කිරීමේ මලල ක්‍රීඩිකාවන් පදක්කම සිහිනයක් බවට පත්විය.

ලික්ස ශ්‍රෝෂෙකර

සරියකට සමූහ, සරියකට විශේෂ

සිරිවර්ධන මහා විද්‍යාලයේ නව බුදු මැදුර සිසු අයිතියට

සරියකට සිරිවර්ධන මහා විද්‍යාලයේ ඉදි කළ නව බුදු මැදුර විවෘත කිරීම පසුගියදා සිදු විය. ඒ විද්‍යාලයේ වත්මන් විදුහල්පති ඩී.ඩබ්.ඒ. බණ්ඩාර සහ නියෝජ්‍ය විදුහල්පති නිරෝෂිත ලසන්ත මහතාගේ මූලිකත්වයෙනි. මෙම ප්‍රණයකර්මයට ප්‍රදේශයේ විශාල පිරිසක් දායක වූහ. මෙය විවෘත කළ අවස්ථාවට පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී සුජීත් සංජය පෙරේරා මහතා ඇතුළු විශාල පිරිසක් එක්ව සිටියහ.



ප්‍රියන්ත සුමනසේන - උසුළුවල සංචාරක සහ මාකලේ - විරාජ අබේසිරි

කොස්වාන වෙහෙරේ වෛතෘ ගර්භනිධානය



වෛතෘ රාජායාණන් වහන්සේගේ ඉතිහාසය පිළිබඳ විමසා බලන විට ලොවිතුරු බුදු රජාණන් වහන්සේ බුද්ධත්වය ලබාගෙන 9 වැනි මාසය ගතව දරුණු පෝහො දින ශ්‍රී ලංකා ද්වීපයට ප්‍රථම වතාවට මහියංගණයට වැඩම කෙරිණි. පසු දැනම දේශනාවක් පවත්වා නැවත බුදුරජාණන් වහන්සේ වඩිනා සුදානම් වෙන විට සුදාන සමන් දෙවියන් වහන්සේ කළ ඉල්ලීමකට අනුව බුදුරජාණන් වහන්සේ කේෂ ධාතුන් වහන්සේ පරිත්‍යාග කළේය. සුදාන සමන් දේවියන් වහන්සේට අදත් වදිනන පුද්ගල නිබන්ධනේ ඒ මහියංගණය වෛතෘ රාජායාණන් වහන්සේට බව සියම් මහ නිකායේ මල්වතු පාර්ශ්වයේ මාතලේ දිසාවේ සංඝනායක කොටුවේ ගෞරව්‍ය විද්‍යාරත්න පිරිවෙන් විහාරාධිපති පූජ්‍ය මහලකොටුවේ විමලධම්ම හිමිපාණන් වහන්සේ වදාළේය.

වෙලේකුඹුර හන්දියේ පටු බෝකකුට හඳුමද?

ලන්ගොඩ වෙලේකුඹුර උඩ බෝකකුට ප්‍රධාන බස් මාර්ගයේ වෙලේකුඹුර හන්දිය අසල ඇති පටු බෝකකුට හේතුවෙන් රථ වාහන අනතුරු ඇති වීමේ අවදානමක් පවතින බව ජනතාව සඳහන් කරති. එම ස්ථානයෙන් මිනි ප්‍රවාහන බස් ඉතා අපහසුවෙන් ධාවන කිරීමට සිදුව ඇතැයි බස් රථ රියාලරෝ කියති. එම බෝකකුට දෙපස ආරක්ෂිත ඇදී දෙකක් මට වසර කිහිපයකට පෙර නිමැණි බවත් බෝකකුට පටු වීම හේතුවෙන් එම ආරක්ෂිත ඇදී බස් රථවල වැදී ගැලවී ගොස් ඇති බව ජනතාව කියති. දිනකට වාහන දහසක් ගමන්කර ධාවනය කෙරෙන එම මාර්ගයේ අනතුරක් සිදු වීමට පෙර පටු බෝකකුට පෙළඹී කර සංවර්ධනය කරන මෙන් ජනතාව බලධාරීන්ගෙන් ඉල්ලා සිටිති.

දැනුම් දස අඟ එක තැන මහසාරථ ඇඳ දැමීමා ඉහළුගම 565 අපව මහසාරථ ඇඳ දැමීමා

ගොවිතැන් කළ ඉඩම් රජයට දී හුල්ලන මිහිනතලයේ ගල්මඩුව වැසියෝ

පසුගිය රජය විසින් අඩු ආදායම්ලාභී පවුල් සඳහා ලබා දීමට පියවර ගත් නිවාස ව්‍යාපෘතිය හේතුවෙන් මේ වන විට මිහිනතලේ ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයට අයත් ඉහළුගම 565 කුලයෙන් පවුල් 70කට ආසන්න පිරිසක් අපහසුතාවට පත්වෙමින් සිටින බව ගොවි ජනතාව සඳහන් කර සිටිති. දශක කිහිපයක් පුරාවට පාරමපරික්‍රම උරුමකම් කියු මහ පොළොව සමඟ පොර බද්දීමින් හේන් ගාවිතැන් කරමින් තම ජීවිතාව කරගත් තම හේන්වලින් හර අඩක්ම පසුගිය රජය විසින් බලහත්කාරයෙන් අත්පත් කර ගනිමින් උසස් ජීවන රටාවක් ඇති පුද්ගලයන්ට මෙම නිවාස ලබා දීමට පියවර ගෙන ඇති බව මිහිනතලේ ගල්මඩුව ප්‍රදේශයේ ජනතාව ප්‍රකාශ කර සිටිති.

ලක්ෂ 04ක දන්තා, නිවාස ඉදි කරගන්න. බාගෙට ඉදිකරලා ඒ අය එක එක අයට ලොකු මුදලකට විකුණුවා. ඩී.එස්. සෙනෙවිරත්න මහත්මිය හඬ අවදි කරමින් මම වසර 20ක් ඉඳලා මේ ඉඩමේ වගා කරනවා. එක් දැන් වසර 06ක් තිස්සේ කිසිම ගොවිතැන්කර ගන්න බැර වුණා. අපේ ඉඩමටලීන් පර්චස් 15ක් පමණයි ගන්නවා කිව්වේ. ඉඩම් ලබා දීපු අය බලහත්කාරයෙන් මේ ඉඩම් අල්ලාගෙන, ග්‍රාමසේවා සිට ඉහළම නිලධාරියා දක්වා සිදු වී ඇති අසාධාරණය කිව්වා. 2016 ඉඳලා හැමෝමම කියනවා. එක් තවම කාටවත් බැරි වුණා සාධාරණ පිලිසරණක් වෙනවා. කේ. විමලාවතී (70)

උපන්පා ඉඳලා මේ ඉඩම් අපේ අම්මලා ගොවිතැන් කරපුවා. අපිත් වැඩ කළා. දරුවෝත් වැඩ කළා. දැන්වත් වසර 06ක් තිස්සේ ගොවිතැන්කර ගන්න බැර. දැන් අන්න අසරණ වෙලා අපි දින විදිනවා. අපිට වෙන කුඹුරු ඉඩම් නෑහැ. හේනක් කරගෙන තමයි ජීවත් වුණේ. හේනත් ගන්නා ගෙවල් හදන්න කියලා. අපි දැන් හර අසරණයි. දේශපාලනයේ නිසා ඉඩම් ගෙවල් ගන්න අයට දැන් හොඳයි. අපි අපරණ වෙලා.

මෙම අසාධාරණ නිවාස ව්‍යාපෘතිය නැවත දශක කිහිපයක් තිස්සේ හේන් ගොවිතැන්කර ගන්න වන ගොවියන්ගේ ජීවිතාව අහිමි නොකර වෙනත් ස්ථානයක නිවාස ව්‍යාපෘතිය ආරම්භ කරන ලෙස ගොවි ජනතාව අදාළ බලධාරීන්ගෙන් කොහෙක් ඉල්ලීම් කළ ද අසරණ හේන් ගොවියන් වෙනුවෙන් පිහිටක් ලබා දීමට ඒවා සහ අද දක්වා නිලධාරීන්ට පියවර නොගන්නා බව ගොවියන් හෝනා කර සිටිති. මේ අනුව 565 ඉහළුගම කුලයේ ග්‍රාමසේවා නිලධාරීන්ගේ මහතාගෙන් විමසීමක් කළ විට ග්‍රාම සේවා නිලධාරීන්ගේ සඳහන් කර සිටිමේ, මම වසරක කාලයක් වෙනවා මෙම කුලයේ ග්‍රාම නිලධාරීන්ගේ සඳහන් කර සිටිමේ, මම වසරක කාලයක් වෙනවා මෙම කුලයේ ග්‍රාම නිලධාරීන්ගේ සඳහන් කර සිටිමේ, මම වසරක කාලයක් වෙනවා මෙම කුලයේ ග්‍රාම නිලධාරීන්ගේ සඳහන් කර සිටිමේ.

ukusuase@lakehouse.lk

සුසන්න පත්මසිරි - උළුව පළාත් සමූහ

ලුණුගල- බිබිල පාර වැස්සට කුඹුරක් නියඟයට වෙරළක් වගෙයි



වැස්සට මඩක් - නියඟට දුටුල්ලක් කම්පන පාරක් හැකිව තැවෙන ලුණුගල වැසියෝ

ලුණුගල-බිබිල පාර වැස්සට කුඹුරක් නියඟයට වෙරළක් වගෙයි. 1957 වර්ෂයේ දී තමයි මම මේ හේන කෙටුවේ. මට අවුරුදු 50කට වැඩි කාලයක් ගොවිතැන් කළා. 2016 ඉඳලා මේ වෙනකම් කිසිම ගොවිතැන්කර ගන්න බැරිවුණා. පසුගිය රජය විසින් නිවාස නැති අයට නිවාස දෙන්න කියලා අපේ ඉඩම්වලින් කොටස් කර අරගෙන නිවාස ඉදිකළා. නිවෙසක් ඉන්න ගිවින්න පාහුක් නැති අයට දෙන්නා කියලා නිවාස ඉදිකරනවා ඒ ඉඩම් ලැබුණේ රජයේ සේවය කර විශ්‍රාමික අයට. මේ වෙන තෙක් පසුගිය රජයට ඒම නිවාස ව්‍යාපෘතිය ජනතාවට බාර දෙන්න බැරි වුණා. දැන් ජනවරමක් බවට පත්වෙලා, මුලින්ම

නිර්මාණය කළ අතර මාර්ගය ඉදිකිරීම සඳහා ඇමෙරිකානු ඩොලර් මිලියන 130ක මුදලක් රජය වෙන් කර තිබිණි. මේ පිළිබඳ අදහස් දැක්වූ ඩී.එ. රාජපක්ෂ මහතා, 'ඒ 5 කියන්නේ 1818 දී අග්වයන් පිහිටි ගැල් ගෙන ගිය පාරක් දැනත් ඒ තත්වය උදා වෙලා, වසර කුනකට කලින් පාර හදන්න කැපුවා එදා ඉදන් වැඩ නැවැත්තුවා වැස්සට කුඹුරු ගාසක් වගේ තිබුණාට නියඟයට මුහුදු වෙරළක් වගේ කිසිම බලධාරියකුට මේ පාර ජේන්නේ නැ. ඉංග්‍රීසින් හදපු පාරකට ගිය කලක්. එන්.ටී.සී. හේමලතා මහත්මිය, 'පාර අඩනේ ගෙවල් පුපුරලා, දුටුල්ලෙන් නිවාස සියල්ල වැදී තිබෙනවා. අපිට වන්දි තම දන්නේ නැ. සමහර නිවාස නායේ ගසවා පාර හදන්න දෙපැත්තේ කළ කපලා වසර කුනක ජනතාව අසරණයි. තන්දසේන පැල්පොල-වත්ත මහතා, 'පාපේ යන වහන නිතර කැඩෙනවා වහන-යක යන්න බැ කුලිය වැඩි වෙලා, ගමේ නිමිපා-දනයක් නගරයට ගෙන යන්න බැ. අපි ගිනුවේ ආණ්ඩු මාරු වුණාම පාර හදෙයි කියලා ඒත් හොඳට තිබුණ පාර කැඩුවා වසර කුනක් අපි දුක් විදිනවා.

ඩී.වී.සී. ඉඹාතිලක - උළුව වෙල්ලස්ස විශේෂ

වෙහෙත් කොටහ තුවක්කු සමඟ 2ක් අත්අඩංගුවට

සියඹලාණ්ඩුව පොලීසිය පසුගියදා (01) කොට්ඨාශගොඩ සහ ඉදිගස්ඇල්ල ප්‍රදේශවලදී සිදු කළ වැටලීම්වලදී බදින තුවක්කු දෙකක් උග තබාගෙන සිටි අවුරුදු 40 සහ 61 වයසැති දෙදෙනෙකු අත්අඩංගුවට ගෙන ඇත. සැකකරුවන් සහ තඹ භාණ්ඩ සියඹලාණ්ඩුව මසේස්ත්‍රාත් අධිකරණයට ඉදිරිපත් කිරීමට නියමිතව තිබිණි. සියඹලාණ්ඩුව පොලීසිය ස්ථානාධිපති ජී.එම්. බණ්ඩාර මහතාගේ උපදෙස් පරිදි පොලීසිය පරීක්ෂක කපිල දුණ-වර්ධන මහතා ඇතුළු නිලධාරීන් කණ්ඩායමක් වැටලීම සිදු කර ඇත.

ඩබ්ලිව්.පී. ධර්මසේන - මාතර සමූහ

නිවෙසකින් රන් බඩු ඉසුණු මෙහෙකාරියට වැඩ වරදී

මාතර වෙල්ලොඩ නිවෙසකින් රු.82,800ක් වටිනා රන්ආභරණ සොරාගෙන පලාගිය මෙහෙකාරියක් මාතර පොලීසිය විසින් අත්අඩංගුවට ගෙන ඇත. සැකකාරිය ඇම්බ්ලිසියා කොලොබේආර පාලන්දොලුව පරි.වි 40 හැවිරිදි දෙදරු මවකි. ඇය වෙල්ලොඩ සුමනසාර මාවතේ නිවෙසක මෙහෙකාරි සේවයට පැමිණ සිටියදී ඇයගේ දිවිණියට දරුවකු ලැබීමට සිටින බව පවසා පසුගියදා 27 නිවෙසින් ගොස් තිබිණි. නිවෙස් හිමි කාන්තාව දින දෙකකට පසුව අල්මාරියේ ලාවුවට පරීක්ෂා කරන විට එහි තිබූ රන් මුද්‍රාවක් සහ වෙන්පටක් නැති බව දැක මෙම මෙහෙකාරිය සැක බව පවසා මාතර පොලීසියට පැමිණිලි කර ඇත. ඒ අනුව මාතර පොලීසියේ අපරාධ අංශයේ පොලීසි පරීක්ෂක අනිල් ප්‍රියන්ත මහතා ඇතුළු නිලධාරීන් ඇය අත්අඩංගුවට ගෙන ඇත. සැකකාරිය මාතර මසේස්ත්‍රාත් අධිකරණයට ඉදිරිපත් කිරීමට නියමිතව ඇත.

සකන් ගමගේ - ලුණුගල සමූහ

ලුණුගමවෙහෙරේ වැඩකට හැකි ව්‍යාපෘති

නගර සංවර්ධන සැලැස්ම පසකලා ගිනු ගිනු හැටියට පසු-ගිය රජය මගින් ලුණුගමවෙහෙරේ සිදු කර ඇති විවිධ සංවර්ධන ව්‍යාපෘති මත ජනතාවට කිසිදු ප්‍රයෝජනයක් වී නැතැයි බව ලුණුගමවෙහෙරේ ප්‍රාදේශීය සභාවේ සභාපතිවරයා පැවසීය. ලුණුගමවෙහෙරේ බස් නැවතුම මගින් නොසිතා ස්ථානයක සඳා ඇති හෙයින් අදටත් එම බස් නැවතුම පලාපටට ගොස් තිබේ. බෙරලිපොල සුසාන භූමියක් කුළ පොදු වෙදෙද පොළක් ඉදිකර තිබෙන අතර එහිදී කිසිදු එළක් අත් වී නැති බවද සභා-පතිවරයා හමිබන්නොට දිස්ත්‍රික් සම්බන්ධීකරණ කමිටු රැස්වීමේ දී කීය. නාගරික සංවර්ධන අධිකාරිය මගින් ලුණුගමවෙහෙරේ නව සංවර්ධනය කිරීම සම්බන්ධයෙන් සැලසුම් සකස් කර තිබිය දී පසුගිය රජය මගින් සිදු කර ඇති මෙම අවදිමත් සංවර්ධන කටයුතු හේතුවෙන් සොයා බලා මේ සඳහා සැලසුම් අනුමත කර තිබෙන්නේ කෙසේද යන්න සොයා බැලිය යුතු බවද සභාපති වරයා අවධාරණය කළේය.

ඩබ්ලිව්.පී. ධර්මසේන - මාතර සමූහ

නව රජයේ ප්‍රථම සංවර්ධන කමිටු රැස්වීම මාතර



නව රජයේ ප්‍රථම මාතර දිස්ත්‍රික් සංවර්ධන කමිටු රැස්වීම මාතර දිස්ත්‍රික් පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී නිපුණ රණවක මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් සහ මාතර දිසාපති ප්‍රදීප් රත්නායක මහතාගේ මෙහෙය වීමෙන් පැවැත්විණි. මෙම අවස්ථාවට විදුලි-බල අමාත්‍ය ධර්ම දිසනායක මහතර, ධීවර රාජ්‍ය අමාත්‍ය කාමර වෛසේකර, කථානායක මහින්ද යාපා අබේවර්ධන, දකුණු පළාත් ආණ්ඩුකාර වීලී ගමගේ, මාතර දිස්ත්‍රික් පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරුන් වන විජයලක්ෂ්මී විරසිංහ, කරුණාදාස කොඩිකුඩක්කු යන මහත්වරුන් සහ රාජ්‍ය නිලධාරීන් රැස්වී එක්ව සිටියහ.

තක්ද ඒකනායක - කෝට්ටේ මධ්‍යම සමූහ

තේ කරමාන්න ශාලා නිමයන්ගේ වාර්ෂික රැස්වීම



ශ්‍රී ලංකා තේ කර්මාන්ත ශාලා නිමයන්ගේ සංගමයේ වාර්ෂික රැස්වීම පසුගියදා බත්තරමුල්ල දිගන උයන වෝටර්ස් එස් හෝටල් ශාලාවේදී පැවැත්විණි. වසර තිහක ඉතිහාසයක් ඇති තේ කර්මාන්ත ශාලා නිමයන්ගේ සංගමය තේ කර්මාන්තයෙහි නියැලී සිටි අයගේ යහපත වෙනුවෙන් කැපවී සිටින එකම සංගමය බව ද සංගමයේ සභාපති වන්දිම වික්‍රමසිංහ මහතා මෙහිදී ප්‍රකාශ කර සිටියේය. රටේ ප්‍රධාන වැවලි වශයෙන් ගැනෙන තේ, පොල් හා රබර් යන වැවලි අතරින් තේ වගාවට ප්‍රමුඛ නාමය ගිම්බි තිබෙන අතර විශාල සේවක පිරිසක් නියැලී සිටින බව ද වික්‍රමසිංහ මහතා පැවසීය. තේ වගාවෙහි නියැලී සිටිනු ලබන තේ වගාකරුවන් තම සංගමයේ සාමාජිකත්වය ලබාගෙන සිටින බව ද ඒ මහතා පැවසීය. ඉදිරි වසර වෙනුවෙන් පත් වූ නිලධාරී මණ්ඩලය මෙසේය. ප්‍රධාන සභාපති - වන්දිම වික්‍රමසිංහ, උප සභාපතිවරු - ලයනල් හේන් හා ඩබ්ලිව්. ජේනදාස, ලේකම් - ගිහාන් ද දිවේරා, සම ලේකම් - ලලිත් ලියනගේ, සම්බන්ධීකරණ ලේකම් - වරුණ මලිඳුව පතිරණ යන මහත්වරුන්ය

පාර්වතා ලියනගේ - හිඹිඳු සමූහ

ඉවුරු බිඳී ගිය ගඟට බිඳී වන මාර්ගය...



බද්දේගල උඩුගම මාර්ගයේ කොටසක් නොපාලීව වන්ටර් නොවුළු අතර ප්‍රදේශයේ ඉවුරු බිඳී ගිය ගඟට බිඳී වෙමින් පවතින අයුරුයි මේ. මාර්ගයේ ගමන් කරන රථවාහන අනතුරට පත්වීමට ඉඩකඩ ඇති එම ස්ථානයයි මේ.

පාර්ථිකාලයෙන් - හිමිදුම් සමූහ



බද්දේගම විජයලත් පෙර පාසලේ ළමා දින සැමරීම

බද්දේගම විජයලත් පෙර පාසලේ දරු දරුවන් ලෝක ළමා දින සැමරූ අයුරු දිගිමි.

■ ඩී.එම්. විජේසූරිය - අනුරාධපුර මධ්‍යම විදේශ

ජීව පතුරම් සමඟ තරුණයෙක් දැමේ

බලපත්‍රයක් නොමැතිව බෝර-12 වර්ගයේ ගිනි අවියට යොදන ජීව පතුරු රැගෙන ගිය තරුණයකු තිරප්පනය පොලීසියේ නිලධාරීන් හා යුද හමුදා පොලීසි හේවා බලකාය එක්ව එකාබද්ධව ක්‍රියාත්මක කරන ගල්කුල මාරු බාධකයේ දී පසුගියදා (30) සැකට අත්අඩංගුවට ගෙන තිබේ. අනුරාධපුර සිට කැකිරාව

■ කුමාරි දිසානායක - ඉඩිබාගම සමූහ

රන් මාලය සොරාගත් සකකරු ළඟ හෙරොයින්

කුරුණෑගල බන්ධනාගාරයේ නිලධාරීන්ගෙන් ගෙල බැඳී රන් මාලය සොරාගෙන දැමුණු නගරයේ මහජන බැංකුවකට උකස් කළ පුද්ගලයකු කුරුණෑගල පොලීසියේ අපරාධ විමර්ශන ආංශය විසින් පසුගියදා අත්අඩංගුවට ගෙන ඇත. අත්අඩංගුවට පත්වන විට සැකකරු සතුව හෙරොයින් මිලි-

■ අනුර දිසානායක - මල්විට්ටිය සමූහ

ඉබ්බාගමුව නගරය මැද කන්ද කපන්නේ කාගේ අවසරයෙන් ද?

නගරය මැද පිහිටි කන්ද අනවසරෙන් කැපීම නිසා ඒ අවට පදිංචිකරුවන් මෙන්ම වෙළෙඳපොළ හිමියන් ඉහාම අවදානම් තත්ත්වයකට පත්ව ඇති බව නගරවාසීන් පවසති.

ඉබ්බාගමුව නගරය මැද පිහිටි සති පොළ ඉදිරිපිට කුරුණෑගල-දැමුණු මහ මාර්ගයට මායිම වී මේ කඳු ගැටිය පිහිටා ඇත. මේ ප්‍රදේශයට මේ දිනවල ඇතුළත් වන ධාරානිපාත වර්ෂාව හේතුවෙන් මෙහි අවදානම් තත්ත්වය උග්‍ර අතට හැරෙමින් පවතී.

මේ වන විටත් ප්‍රධාන පාරේ සිට කන්ද දෙසට බර වාහන යොදා ගනිමින් හාරා ඇති කන්ද කෙළවරෙහි විශාල කළු මේ මහ මාර්ගයේ පිහිටා ඇත. යම් හෙයකින් කන්ද සේදී ගොස් මේ කළු පෙරළීමට



■ ඩබ්ලිව්. රෝහණ - බුලත්කොටුව සමූහ

දැරණියගල හල්දොල ඇළට වැටී කාන්තාවක් ජීවිතක්ෂයට

දැරණියගල, මුහුදුබඩ ප්‍රදේශයේ කාන්තාවක් පසුගිය 29 වැනි දින හල්දොල ඇළෙන් එරොඩ්වීමේදී වට වැටී මිය ගොස් ඇති බව දැරණියගල පොලීසිය පවසයි.

මෙසේ මිය ගොස් ඇත්තේ ප්‍රේමලකා ජයරත්න මාණිකේ නමැති වයස අවුරුදු 60ක පමණ කාන්තාවකි. 29 වැනි දින උදෑසන දේවල්වෙලාව පාසලේ එක වසරේ ඉහමුල ලබන නම මුහුදුබඩ ඇළට පැමිණි අවස්ථාවේ එදින වර්ෂාව ඇදවැටීම නිසා ඇළේ ජල පහත වැඩිවී තිබේ. එම නිසා ඇය මුහුදුබඩ පහත



■ සිරි අබයසිරි - මාතලේ මධ්‍යම සමූහ

දසත මාතලේ මහ නගර සභාවෙන් ජලයේ පාස කරගන්නා ගියාම හොඳ පණ යනවා

මාතලේ මහ නගර සභාවට ගොඩනැගිලි සැලැස්ම අනුමත කර ගැනීමට පැමිණෙන ජනතාවට මාස ගණනක් රජයේ සේවයේ සිටුවීමෙන් ජනතාව පීඩාවට පත්ව ඇතැයි මාතලේ නගරාධිපති සන්දේව ප්‍රකාශ මහතා පැවැසීය. නගරාධිපතිවරයා එසේ ප්‍රකාශ කරනු ලැබුවේ සැප්තැම්බර් මාසයට අදාළ මහ රජයේ සේවයේ සිටුවීම (30) වන දින මාතලේ මහ නගර සභා රැස්වීම් භාලාවේදී රැස්වූ අවස්ථාවේදීය. එහිදී නගරාධිපතිවරයා මෙසේ ද කීය. නගර සභාවට වගකීමක් තියනවා පනතට අවශ්‍යතා කඩිනමින් ඉටු කිරීමට, එහෙත් මාස අවුරුදු ගණන් ජනතාව ගොඩනැගිලි සැලැස්ම අනුමත කරගන්නා තෙක් කිසිවෙකු හේතුවෙන් අනවසර ඉදිකිරීම්වලට ජනතාව යොමුවීමේ ප්‍රවණතාවක් දක්නට ලැබෙන බැවින් නාගරික නොමසාරිස්වරයා මේ කෙරෙහි දැඩි අවධානයක් යොමු කර ජනතාවට සිදුවන අපහසුතා වැළැක්වීමට පියවර ගත යුතුයි. පිටට ඉන්න අය නිවාඩු අරගෙන එනවා ඔවුන්ගේ නිවාස වෙළෙඳ ස්ථාන ඉදිකරගන්න. එහෙත් නිවාඩු අවසන් කර

■ නගරාධිපති

යනතුරුත් සැලැස්ම අනුමත කර ගන්න බැරි තත්ත්වයක් තමයි තියෙන්නේ. ඒ ගෙනපු මුදල් වෙනත් දේට වියදම් කර ඔවුන්ගේ පවුල්වල අය වසර ගණනාවක් කුලී නිවාසවල ඉන්න තත්ත්වයකුයි තියෙන්නේ. මන්ත්‍රී ආචාර්ය රසාල් මහතා (එපා) - 2014දී ගොඩනැගිලි සැලැස්ම අනුමත කිරීමට බාරදී ඇත්තේ නවමත් එම ගොඩනැගිලි සැලැස්ම අනුමත කර දී නැ. සල්ලි නියත බලය නියත අය කොහෙම හරි මේ වැඩ කර ගන්නවා. මාතලේ නගර සීමාවේ නියත නිවාස ගොඩනැගිලිවලින් 70%ක් පමණ අනවසර ඉදිකිරීම්.

■ සිරි අබයසිරි - මාතලේ මධ්‍යම සමූහ

මාතලේ මහ නගර සභාවෙන් ජලයේ පාස කරගන්නා ගියාම හොඳ පණ යනවා

මාතලේ මහ නගර සභාවට ගොඩනැගිලි සැලැස්ම අනුමත කර ගැනීමට පැමිණෙන ජනතාවට මාස ගණනක් රජයේ සේවයේ සිටුවීමෙන් ජනතාව පීඩාවට පත්ව ඇතැයි මාතලේ නගරාධිපති සන්දේව ප්‍රකාශ මහතා පැවැසීය. නගරාධිපතිවරයා එසේ ප්‍රකාශ කරනු ලැබුවේ සැප්තැම්බර් මාසයට අදාළ මහ රජයේ සේවයේ සිටුවීම (30) වන දින මාතලේ මහ නගර සභා රැස්වීම් භාලාවේදී රැස්වූ අවස්ථාවේදීය. එහිදී නගරාධිපතිවරයා මෙසේ ද කීය. නගර සභාවට වගකීමක් තියනවා පනතට අවශ්‍යතා කඩිනමින් ඉටු කිරීමට, එහෙත් මාස අවුරුදු ගණන් ජනතාව ගොඩනැගිලි සැලැස්ම අනුමත කරගන්නා තෙක් කිසිවෙකු හේතුවෙන් අනවසර ඉදිකිරීම්වලට ජනතාව යොමුවීමේ ප්‍රවණතාවක් දක්නට ලැබෙන බැවින් නාගරික නොමසාරිස්වරයා මේ කෙරෙහි දැඩි අවධානයක් යොමු කර ජනතාවට සිදුවන අපහසුතා වැළැක්වීමට පියවර ගත යුතුයි. පිටට ඉන්න අය නිවාඩු අරගෙන එනවා ඔවුන්ගේ නිවාස වෙළෙඳ ස්ථාන ඉදිකරගන්න. එහෙත් නිවාඩු අවසන් කර

■ නගරාධිපති

යනතුරුත් සැලැස්ම අනුමත කර ගන්න බැරි තත්ත්වයක් තමයි තියෙන්නේ. ඒ ගෙනපු මුදල් වෙනත් දේට වියදම් කර ඔවුන්ගේ පවුල්වල අය වසර ගණනාවක් කුලී නිවාසවල ඉන්න තත්ත්වයකුයි තියෙන්නේ. මන්ත්‍රී ආචාර්ය රසාල් මහතා (එපා) - 2014දී ගොඩනැගිලි සැලැස්ම අනුමත කිරීමට බාරදී ඇත්තේ නවමත් එම ගොඩනැගිලි සැලැස්ම අනුමත කර දී නැ. සල්ලි නියත බලය නියත අය කොහෙම හරි මේ වැඩ කර ගන්නවා. මාතලේ නගර සීමාවේ නියත නිවාස ගොඩනැගිලිවලින් 70%ක් පමණ අනවසර ඉදිකිරීම්.

■ සිරි අබයසිරි - මාතලේ මධ්‍යම සමූහ

ගොවීන්ගේ තොරතුරු රැස් කිරීමේ වැඩසටහනක්

ගොවීන් සඳහා හැදුනුම්පතක් ලබාදීම, ගොවි විග්‍රහ වැටුප් ක්‍රමයට බදවා ගැනීම ඇතුළත් කරුණු කිහිපයක් සඳහා දිවයිනේ සියලුම ගොවීන් සම්බන්ධ තොරතුරු ඇතුළත් දත්ත ගබඩාවක් යාවත්කාලීන කිරීමට කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය පියවර ගෙන තිබේ.

කෘෂිකර්ම ඇමති මහින්දානන්ද අලුත්ගමගේ මහතාගේ අදහසකට අනුව මේ වැඩසටහන ක්‍රියාත්මක කිරීමට නියමිත අතර ගොවීන්, ගොවි සංවිධාන ඇතුළත්ව මේ දත්ත ගබඩාවේ යාවත්කාලීන තොරතුරු දේශගුණික කලාප මට්ටමෙන් වෙන්කර ඒ ඒ කලාපයට උචිත හෝන වර්ග තීරණය කිරීමට ද නියමිත අතර ගොවීන් සඳහා නිශ්චිත වගා ඉලක්කයක් ලබාදී වගා කටයුතු සඳහා සහන ලබාදීමේදී සිදු වන ගැටලු අවම කර ගැනීමට මේ මගින් හැකි වේ.

■ රසල දිසානායක - උතුරු පළාත් විදේශ

වල්ලිපුර අම්මාන් කොවිලේ මංගල්‍යය උත්සවාකාරයෙන්



යාපනය ප්‍රදේශයේ වල්ලිපුර අම්මාන් කොවිලේ වාර්ෂික මංගල්‍යය පසුගියදා (1) පැවැති වේල් කර්තව්‍ය ඇදීමේ උත්සවයක් සමග අවසන් විය.

මෙවරද කොවිලේ වාර්ෂික මංගල්‍යයේ විශාල බැතිමතුන් පිරිසක් සහභාගී වී සිටි අතර කෙරේනා නීති රීති නිසා ආනය පිරිනැමීමේ අවස්ථාව අවලංගු කිරීමට කොවිලේ භාරකාර මණ්ඩලය පියවර ගෙන තිබිණි.

■ රජිකා කේ. ඩිණ්ඩාර - කුරුවිට සමූහ

රත්නපුර හෙක්ටයාර් 286ක තේ වගා කිරීමට අවසර පත්

රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ මේ වසරේදී හෙක්ටයාර් 286ක තේ වගා කිරීමට අවසර පත් කිරීමක් කර තිබෙන බව කුඩා තේ වතු සංවර්ධන අධිකාරියේ සහකාර ප්‍රාදේශීය කළමනාකරු එච්.කේ. ලලිත්කුමාර මහතා සඳහන් කරයි.

තේ නැවත වගාව සඳහා හෙක්ටයාර් 129කට අවසර පත් 363ක් ද, අලුත් වගාව සඳහා හෙක්ටයාර් 42කට අවසර පත් 158ක් ද, පාලු සිටුවීම සඳහා හෙක්ටයාර් 115කට අවසර පත් 409ක් ද ලෙස අවසර පත් 930ක් නිකුත්කර ඇත. තේ නැවත වගාවේ බිම් සකස් කිරීම, පස සංස්කරණය හා සිටුවී පැළ තබාම කිරීම සඳහා ආධාර මුදල් ලෙස හෙක්ටයාර් තුනකින් හතළිස් පහක් සඳහා රුපියල් මිලියන 30ක් ද ගෙවා තිබේ. මේ වසරේ ගොවීන්ගේ දැඩි ඉල්ලීම මත තේගොවීන් 16720 දෙනෙකු සඳහා ගිලපොසේට් වී 39595ක් ලබාදී ඇති බවද ගිලපොසේට් රසායනය පසට හා පරිසරයට හානිකර බැවින් තේ වගාවේ වල් පැළෑටි මර්දනයට වෙන්කර ක්‍රම අනුගමනය කිරීම සුදුසු බව ද සහකාර ප්‍රාදේශීය කළමනාකාරවරයා පවසයි.

■ නුවන් ජයසේකර - සුරියවැව විදේශ

දඹල වගාවක් ඇතුළේ කංසා වගා කළැයි අයෙක් අත්අඩංගුවට

අඟුණකොළපැලැස්ස අබේසේකරගම නිවෙසක දඹල වගාවක් අස්සේ කංසා වගාවක් පවත්වාගෙන ගිය පුද්ගලයකු තංගල්ල කොට්ඨාස දඹල මාර්ග ඒකකයේ නිලධාරීන් විසින් පසුගියදා (30) සවස අත්අඩංගුවට ගෙන තිබේ.

මෙලෙස අත්අඩංගුවට ගෙන ඇත්තේ අඟුණකොළපැලැස්ස, බරවකුඹුන, අබේසේකරගම පදිංචි 36 හැවිරිදි දෙදරු පියෙකි. සැකකරු දඹල වගාවක් කරන මුවාවෙන් මේ කංසා හේතුවෙන් වගාවෙන් ගොස් තිබේ. සැකකරු වැඩිදුර විමර්ශන සඳහා අඟුණකොළපැලැස්ස පොලීසියට බාර දී ඇති අතර අඟුණකොළපැලැස්ස මහේස්ත්‍රාත් අධිකරණයට ඉදිරිපත් කිරීමට ද නියමිතය.

■ එස්. දිසානායක - දකුණු පළාත් සභාවක

දඩල්ල මුහුදු වෙරළේ ජීව අත්බෝම්බයක්



පාලුර සංචාරයේ යෙදී සිටි නාවික හමුදා සෙබළුන් පිරිසකට ගාල්ල දඩල්ල මුහුදු වෙරළේ තිබූ අත්බෝම්බයක් පසුගියදා (30) සවස හමුවී ඇතැයි නාවික හමුදාවේ මාධ්‍ය ප්‍රකාශන කපිතාන් ඉන්දික ද සිල්වා මහතා පැවැසීය. දක්ෂිණ නාවික විධානයේ සෙබළුන් පිරිසක් දඩල්ල මුහුදු නියත දිගේ පාලුර සංචාරයේ යමින් සිටින විට හමුවී ඇති පොලීසීන් ආවරණයක බහා තිබූ මේ ජීව අත්බෝම්බයේ JNO17 යනුවෙන් සඳහන්ව ඇත. මේ අත්බෝම්බය ගාල්ල මුලස්ථාන පොලීසිය වෙත හාදුරු තිබේ.

■ ඩබ්ලිව්. රෝහණ - බුලත්කොටුව සමූහ

දැරණියගල හල්දොල ඇළට වැටී කාන්තාවක් ජීවිතක්ෂයට

දැරණියගල, මුහුදුබඩ ප්‍රදේශයේ කාන්තාවක් පසුගිය 29 වැනි දින හල්දොල ඇළෙන් එරොඩ්වීමේදී වට වැටී මිය ගොස් ඇති බව දැරණියගල පොලීසිය පවසයි.

මෙසේ මිය ගොස් ඇත්තේ ප්‍රේමලකා ජයරත්න මාණිකේ නමැති වයස අවුරුදු 60ක පමණ කාන්තාවකි. 29 වැනි දින උදෑසන දේවල්වෙලාව පාසලේ එක වසරේ ඉහමුල ලබන නම මුහුදුබඩ ඇළට පැමිණි අවස්ථාවේ එදින වර්ෂාව ඇදවැටීම නිසා ඇළේ ජල පහත වැඩිවී තිබේ. එම නිසා ඇය මුහුදුබඩ පහත

■ කපිල සෝමරත්න - පාණදුර සමූහ

අනියම් මිනීමැරුමක් සිදු කළ විත්තිකරුට අවුරුදු තුනක සිරදඬුවමක්

අනියම් මිනීමැරුමක් සිදු කිරීම සම්බන්ධ අධිවේදනාවට වරද පිලිගත් විත්තිකරුවකුට පාණදුර පළාතේද මහාධිකරණ විනිසුරු මහේස් වීරමත් මහතා විසින් බරපතළ වැඩ ඇතිව අවුරුදු තුනක සිරදඬුවමක් නියම කර මරණ දඬුවමේ බිරිය වෙත රුපියල් ලක්ෂයක වන්දි මුදලක් ගෙවන ලෙසට පසුගියදා (30) නියෝග කරන ලදී. එම වන්දි මුදල නොගෙවන්නේ නම් මාස තුනක සාමාන්‍ය සිර දඬුවමක්ද විත්තිකරුට නියම කළේය.

හොරණ මීමනපළාතේ පදිංචි විත්තිකරු අධිවේදනා ලබා සිටියේ වර්ෂ 2018 මාර්තු මස 14 වැනිදා රාජ්‍ය හමුදාන්තිරි යන අයගේ බෙල්ලට පිහියකින් ඇත ඔහුට මරා දැමීම සම්බන්ධ

යෙහි. විත්තිකරු වෙනුවෙන් අධිකරණයට කරුණු දැක්වූ නීතිඥ සමුච්චි පී. පෙරේරා මහතා කියා සිටියේ මේ පිටියා ඇතුළු සිදුවන විට විත්තිකරු සහ රාජ්‍ය හමුදාන්තිරි යන දෙදෙනාම එකට කා බී ප්‍රීති වෙමින් සිටි බවත් ඔවුන් දෙදෙනා අතර ඇතිවූ බවත් බස්වීමක් දුරදිග යෑම නිසා පිටියා ඇතුළු සිදුවීමෙන් රාජ්‍ය හමුදාන්තිරි යන අය මියගිය බවත් ය. විත්තිකරු අනියම් මිනීමැරුමක් සිදුකිරීම සම්බන්ධ අධිවේදනාවට වරද පිලිගන්නා බවත් නීතිඥවරයා අධිකරණයට තවදුරටත් පැවසීය. විත්තියෙන් සහ පැමිණිල්ලෙන් ඉදිරිපත් කළ කරුණු සලකා බැලූ විනිසුරුවරයා ඉහත සඳහන් දඬුවම් විත්තියට නියම කළේය.

බිඳුණ මලේ

සහිතයේ 'තුනපහ' මිනිස්සලේ

ඉරාන ජනජනිගේ අවදි වූ මතකය



ඉරානය මධ්‍යම විධිකරු සිවුමක් සේ ඇදී පවතී. ටෙහෙරානයේ ගිම නැවතුණ කඳවල පියකර දුන්න, සඳ එලියෙන් දීප්තිමත් වූ ඇල්බෝස් (Alboz) කඳවැටිය මෙන්ම එදවස මා දුටු කාවයමය ඉරාන සංගීත සන්ධිවනියක මිහිරි නිහර මම මනසින් විඳ ගත්තෙමි. ඉරානයට මාගේ පළමු ගමන සිදුවූයේ 2007.10.28 වෙනි දින දීය. ඉරානයේ සීත සමය උදාවෙමින් පැවතිණි. ටෙහෙරානයේ මුළු ඉරාන ඉවත් විදුලි හා රූපවාහිනී සංගීත සන්ධිවනියක මහ සමුළුවට (ABU) සහභාගි වීම ගමනේ අරමුණ විය. එදවස මා ශ්‍රී ලංකා ඉවත් විදුලි සංස්ථාවේ සහායක නිලධාරීන්ගෙන් සමුළුවට සහභාගි වීමේ වරය ලැබුණි.

මා නැවතී සිටි එස්ටෙහලාස් (Esteghlal) හෝටලය ඇල්බෝස් කඳවැටිය අභියස මනරම් පර්යේෂණ පිහිටි එකකි. ආර්යන්ගෙන් පැවත එනැයි ප්‍රවාද ගත පැහැසර ඉරාන වැසියෝ මිත්‍රශීලී ජන කොටසකි.

සුරකින දෙරණ ආර්ය දන පුරාණය කතරක නැගෙයි උල්පත තෙල් නිධානය මුව මුව නිබඳ කියවෙයි අල් කුරානය සුරගන සැදී ලදගන දිසි ඉරානය



රටවල් ගණනාවකට අයත් නියෝජිතයන් සහභාගි වූ ආසියානු ඉවත්විදුලි හා රූපවාහිනී (ABU) සමුළුවේ ආරම්භක උත්සවයේ ප්‍රධාන ආරාධිතයා වූයේ එදවස ඉරාන ජනාධිපති ධුරය හෙබවූ මාහමුද් අහමඩින් ජාඩ් Mahamoud Ahmadine Jad වියනාණෝය. ඉරානයේ විද්‍යා හා තාක්ෂණ විශ්ව විද්‍යාලයේ උපාධ්‍යවරයකු ද වන අහමඩින් ජාඩ් ජනාධිපතිතුමා ලෝක ජනමාධ්‍ය විෂය පථය ද අසුරු කරගනිමින් සමුළුව අමතමින් කළ ප්‍රධාන දේශනය ඉතාමත් අර්ථාන්විත වූත් දැරුණි. දේශනය අවසානයේ ජනාධිපති තුමා සමග සමුග ජායාරූපයකට පෙනී සිටීමට නියෝජිතයන්ට අවස්ථාව ලැබුණි. ජනාධිපති අසල සිටි මම එතුමාගේ කතාව ඉතා හරවත් කොටසක් එතුමාට සැලකර සිටියෙමි. පරිවර්තනය මගින් එයට හොඳින් පරිවර්තනය ජනාධිපතිතුමා සහ ගැබින් පිට වී යන අවස්ථාවේ මඳකට මා ළග නැවතී සිටියෙමි වරක් ප්‍රසාදය හා ස්තුතිය පළ කිරීමට තරම් අනභිමානී විය.

ලෝකයේ මෙතෙක් මා අසා ඇති සංගීත සංධිවනී අතුරෙන් මධුරතම සංධිවනී සංගීතය



රස විඳීමේ භාගය මට මෙහි දී ලැබිණි. මෙම සංධිවනී සංගීත ප්‍රසංගය පැවැත්වූයේ ඉරාන ජාතික ප්‍රස්තාවල ග්‍රහණාගාරයේදීය. මෙය ඉරාන ඉස්ලාමීය ජන රජයේ ඉවත්විදුලි (IRIB) වාදක මණ්ඩලය විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද්දකි. පාර්ශ්ව ඉරාන පදන කලාව හා සංගීත අතර සම්බන්ධය සම්මතය කිරීමේ දී මෙය ඉතා වැදගත් අත්දැකීමක් විය. ඉරාන පදන කාවය කලාවේ ගැඹුරු දාර්ශනික ස්වභාවය සෑම කලාවකම බලපෑ වින්තන ධාරාවක් සේ සැලකිය හැකිය. ඉරාන විනුපට ඉතා විශිෂ්ටය. ඉරානයේ පදන කලාව නූතන විනුපටයට බලපෑම පිළිබඳ මහාචාර්ය විමල් දිසානායක කළ කඳීම

දේශනයක් යු විසුබ මගින් අපට දැකගත හැකිය. දිව්‍යමය වීරවරයෝ (The Diviemartyrs) නමැති හුෂ්කර්ත් කමාර් (Hooushang Kamkar) විසින් රචනා කරන ලද මේ සංධිවනිය දිව්‍යමය ආස්වාදයක් ගෙනදුන් මධුර ධ්වනි කාවයක් බඳු විය. මෙය තවත් ආකාරයකින් සම්ප්‍රදාය හා නවීනත්වය මතෝද ලෙස සම්මිශ්‍ර වූ අවස්ථාවක් හැටියට මම දුටුවෙමි. මහොවර් (Mahour) නමැති ඉරාන පාරම්පරික සංගීත ක්‍රම අනුව 'සන්කුර් හා ඩාෆ්' (Santor and Daf) යන වාද්‍ය භාණ්ඩ හැඟීම් හා භාව නිරූපණයට ඉතා ඉර ලෙස යොදා ගැනිණි.

සංධිවනියේ උච්චතම අවස්ථාවේදී රසිකයා සොදුරු ලොවකට ගෙනගිය ගීතය මොලානා ජලාල්දීන් මහමුද් මොලාලා (Molan Jalale) කවියාගේ කවි ඇසුරෙන් සකස් කළ වදන් පෙළකි. මේ පර්යේෂණ (ඉරාන) කවියා ත්‍රි.ව. 1207 - 1273 දක්වා වූ කාලය තුළ ජීවත් වූවෙකි. දිව්‍යමය වීරවරයෝ නිර්මාණය පුරා රාදිග් 'Radifz' නමැති ඉන්දියානු ස්වර සංගතවල ආභාසය මතු වී තිබිණි. ඉරාන සංස්කෘතියට අනුකූලව ගායිකාවෝ එකල ගායනයේ නොයෙදෙති. එනමුදු මෙහි වාද්‍ය වාන්දයට හා ගායන වාන්දයට කාන්තාවෝ එක් වී සිටියහ. දුටු දුටුවන් සිත් ගන්නා සුලු වූ රූපකායෙන් යුත් මහමුද් අබ්ඩොල් හොස්නී ගායන ශිල්පියා වශයෙන් මෙහි දී කටයුතු කළේය. දාර්ශනික කවිතාව ඉරාන කාවය සම්ප්‍රදාය තුළ මතු වී පෙනෙන විශේෂ ලක්ෂණයකි. ඔබාර් බයිසාමියේ රුබායාත් පර්යේෂණ පදන ආකෘතියකි. මෙහි පරිවර්තනය අප අතර ද ජනප්‍රියව පවතී. ඔබාර් බයිසාමි ඇතුළු පර්යේෂණ කවිතාගේ ජීවන තොරතුරු අත්අතුරු හා කාවය නිර්මාණ පරිශීලනයට මට අවස්ථාව ලැබුණේ ඉරානයේ ජාතික ප්‍රස්තාවලයේ දී හා ඉරාන ලේඛනාගාරයේදීය. සංධිවනී ග්‍රහණාගාරය, ජාතික ප්‍රස්තාවලය හා ජාතික ලේඛනාගාරය එකම ගොඩනැගිලිලක පිහිටා ඇත. පැරණි ඉරාන කවීන් වන මවුලානා ජලේඩින් (Molana Jalaedin) රූමි (Rumi) ආටර් නේශාබුර් (Atar neisha-Bouri) ෆෙර්ඩොස් (Ferdowsi) වැනි කවීන්ගේ කවි ඉතා මිනැකමින් පරිවර්තනය කර මා වෙත පැවසූ ඉරාන ලේඛනාගාරයේ හා

ජාතික ප්‍රස්තාවලයේ උගත් මගපෙන්වන්නන් සේවක පිරිස් සිහිපත් වෙති. ආසියානු ඉවත්විදුලි හා රූපවාහිනී සමුළුවට සහභාගි වී පැමිණි පසු 2007 නොවැම්බර් 24 වැනි දින සමුළුවේ සංවිධානය කර තිබිණි. කදීමට හිරුගේ ස්විත පැහැදුල් උදැසනක එළිමහනේ පැවති මෙම උලෙළ සඳු අමතක නොවන වර්ණවත් එකක්විය. මහින්ද රාජපක්ෂ ජනාධිපතිතුමා මහින්ද හුමියට ඇතුළුවීම ආසන්නයේ අහමඩින් ජාඩ් ඉරාන ජනාධිපතිතුමා පසෙකින් එළිමහනට විවර වී තිබූ කුඩා පවුරු දොරකින් එපැණිත් මතු වී පිය නගනු දුටුවෙමි.

සුදු හමුදා ආචාරයෙන් ඉක්බිතිව පැවතුණේ අප දැන කණ්ඩායම හඳුන්වාදීමයි. ජනාධිපතිවරු දෙදෙනා එක් එක් නියෝජිතයා හඳුනා ගනිමින් මා ඉදිරියට පැමිණියෝය. මහින්ද ජනාධිපති තුමා මා හඳුන්වාදීමට සූදානම් වෙමින් අහමඩින් ජාඩ් ජනාධිපතිතුමා සැලකර සිටියේ මා කලින් හමුවී ඇති බවකි. එමෙන්ම මා පළමු මුණ ගැසුණු පෙර සිදුවිය ද මතක් කර දැනි. ඉරාන ජනාධිපතිතුමා මා කෙරෙහි දැක්වූ අවධාන අවධානය මෙන්ම මතකය ද මධ්‍යමි නැත්පත්ව ඇති පියක මනෝරූපයකිනි. එදා පර්යේෂණ මෙදා මා දුටු ඉරානය සොදුරු කලාගාරයක් බඳුය. දෙගොඩ තළා ගලන ගත හරහා ඉදිකළ සේකුව (පාලම) පවා කලා කෘතියකි. ඇත පෙදෙස පිහිටි මා දුටු කාපු පාලම ඉරාන ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ අසිරිමත් බාවය කියාපාන කුංග නිර්මාණයකි.

මුළු මහත් ඉරානයම මට මහරු කවියකි.



සුනිල් සරත් පෙරේරා

උත්තමාවාරයකි

මැදින් මසෙහි ආදර ආරාධනාව නිකිණිය තෙක් දික් ගැසුණේ ඒ කුපුකට හා මාරාන්තික වධිපිය හේතු කොටගෙනය. සාහිත්‍යයට ලැදි පිරිසකගේ එකමුතුවෙන් මොරටුව කලා එකතුවෙහි ප්‍රථම සහායක ලෙස අගෝස්ට් පිරිස් මහතා කටයුතු කළ අතර වත්මන් සහායක වන්නේ සංගීතඥ ලකී දේවා කලාකරුවාය. ඔහු කොළඹ පොත් සමාජයේ ද සාමාජිකයකු වන අතර කියැවීමට නැඹුරු කිරීම සඳහා පොතක් පිළිබඳව කතාබහ කිරීමේ සංකල්පයේ නිර්මාතෘ වරයා ද වෙයි. ඒ අනුව 2019 මැයි 31 සිකුරාදා ආරම්භ කළ ඒ මාහැඟි කර්තව්‍යය පොත පතට ලැදි සෑමගේ පැසසුමට ලක් විය යුතුය. කර්තෘද සහභාගී කර ගනිමින් පොතක් පිළිබඳව අදහස් දැක්වීමේදී මොරටුව ගාන්ත පිතර දේවස්ථානය ද, නීතීඥ අද්‍රස ඉණසේකරයන් ද දැක්වූ සහයෝගය මහත් හක්වී ප්‍රණාමයෙන් සිහිපත් කරන බව සම්බන්ධීකරණ කටයුත්තේ නිරතව සිටින නාමල් ඩයස් සහායක පවසයි.



නිජබිම කරගත් අමරදේවයන්, රුක්මණී දේවි, ගිවන්ත අර්ථසාරී, නිරුපලා සරෝජනී සහ නිල්මිණී තෝන්කෝන් වැනි විශිෂ්ට කලාකරුවන් ද අපමණ සෙනෙහසින් සිහිපත් කරති. අන්ධකාරයට ගාප කරමින් කලය අපගේ හරිත වාට වඩා එක් පහනක් හෝ දැල්වීම අගනා බව අමුතුවෙන් කිව යුතු නැත. කෘතියක් උදෙසා විවිධ පාඨකයන්ගේ විවිධ අදහස් හා අර්ථ නිරූපණයන්ට සවන් දීමට ලැබීම ලේඛකයාගේ භාගයක් නොවන්නේ ද? 'මොරටුව කලා එකතුවට' ශක්තිය හා ධෛර්යය ප්‍රාර්ථනා කරමි. දරුවන් හා තරුණියන් පොත පතින් ඇත් වන බවට මැයිවිලි නොනගා මෙවන් කාර්යයන් උදෙසා එක් කර ගත යුතුව තිබේ. ලමා හා යොවුන් කෘතියක් මෙලෙසින් සාකච්චාවට බදුන් කරමින් ලමයින් ද සහභාගී කර ගත යුතු බවට මා කළ යෝජනාව වන්නේ සහායක ලකී දේවා සහෝදරයා ඉත සිතින් පිළිගන්නේය.

සෑමගේ කතාව, පර්යේෂණ, අප්පවිච්චි ඇවිත්, මා, සෙ-කොට්ටං, තෙවන අදස සහ ඉක්බිති සියල්ලෝම සතුටින් ජීවත් වූහ, යන කෘතීන්, අපගේ සමුගත් සුගතපාල ද සිල්වා සූරින් හැරුණු කොට අනෙකුත් කර්තෘවරුන් වන එල්මෝ ජයවර්ධන, කැලුම් වැලිගම, නිල් විජයරත්න, සමන් වික්‍රමාරච්චි, වූලාහය ගාන්ත කුමාර ජේරත්, මහින්ද ප්‍රසාද් මස්ඉමුල, එස්. ඒ. ජය සිරිමත් සුබසිංහ ලේඛකයන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් සාකච්චාවට ලක්කොට තිබේ.

පොතපතට පෙම් බදින 'මොරටුව කලා එකතුව' සමග කිත්සිරිමෙවන් ජයසේන නම වූ ප්‍රකට කලා කරුවාගේ වැලැන්ට ඒමියා සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයේ දී ගත කළ පැය කීපය සදාදරණීය මතකයක් වෙයි. ගිරිකුළු නවකතාව පිළිබඳව කලා එකතුවේ සාමාජිකයන් දැක්වූ අදහස් එහි රචකාව ලෙස මට අගනා සහ අරුත්වර අත්දැකීමක් විය. කමල් ඩයස්, සංකල්ප ප්‍රකාශිත, මෙරිනා ඩයස්, මල්වියා ගෝන්සේකා, සරත් වික්‍රමගේ ඇතුළු පාඨකයන් ඉතා ඉහළ වින්දනයකින් යුත් ප්‍රසුද්ධ පිරිසක් බව පසක් කරගන්නට වැඩි වේලාවක් ගත වූයේ නැත. කලා එකතුවේ සාමාජිකයන්ගේ වැඩි මනාපය තෝරාගන්නා කෘතිය කියැවීමට මාසයක කාලයක් ද ලබා දෙන අතර, සෑම මසකම අවසන් සිකුරාදා පවත්වන ඒ ලේඛන ලේඛක පාඨක හමුව අසිරිමත් බව නැවත නැවතත් සඳහන් කරමි. සැහැල්ලු හා විනෝදකාමී ජනතාවක් වෙසෙන බව කියන මොරටුව පුරවරයේ සාහිත්‍ය උදෙසා මෙවන් සොදුරු ආභාසයන් දරන්නෝ මොරටුව



"මම ප්‍රංචි කාලේ කියවන රුසියන් සුරගනා කතාවක ගැනු ලමා යකඩ සපත්තු හතක්, යකඩ හැරුණි හතක් ගෙවෙනකම් මුහුදු හතක්, කාන්තර හතක්, කදු හතක් තරණය කරනවා තමන්ගේ ආදරවන්තයා සොයා ගෙන යන්න. මාත් එසෙම තමා ඕන දුරක්, ඕන දුකක් විඳිනව මගේ ආදරේ වෙනුවෙන්."

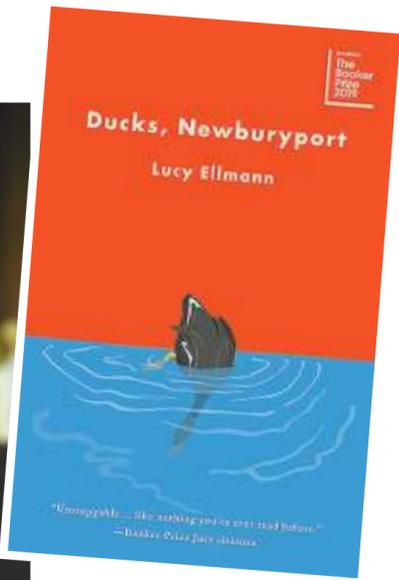
ඇස් අයා ගත් කොල්ලෝ වහා පුණේ කළහ. "අම්මගේ ආදරේ. ඒ කවුද?" "ඇයි අනේ සාහිත්‍ය තමා. පහපොත වෙනුවෙන් තම පුස්තකාලේ යන මට මොරටුව යන එක මහ කප්පක්ද?"

ඔවුන් හඬනගා ගිනහෙන කල මට මා පෙළන්නා වූ ආර්ථික වේදනා සියල්ල අතුරුදන් වූ සෙයක් හැගෙයි. අපේ මේ කොල්ලන්ට වගේම රටේම කොල කෙල්ලන් අකුරට පෙම් බදින්නේ නම්, මේ රට කොතරම් සුන්දර වනු ඇත්ද?



ගාන්ති දිසානායක





එසේය. ඇයට මේ කෘතිය සඳහා පෙර සුදානමක් නොවීය. (ඇගේ අනෙකුත් නවකතා වන්නට සේම) ලිවීම කරගෙන යන කාලයේ ඇගේ මානසික තත්ත්වය, අවට පරිසරය - ලෝක තතු - ඒ සඳහා පසුබිම සලසයි. මට අවශ්‍ය දේ මම ලියනවා. ඇගේ න්‍යාය එයයි. එල්මාන් සාහිත්‍යකරණයට එළඹෙන්නට පෙර ප්‍රිය කළේ මුර්ති ශිල්පිනියක වීමට ය. එහෙත් කාන්තාවකට ඒ වැඩ බිමෙහි ඉඩක් නැති බව හැඟුණේ ඇය ඉන් ඉවත්විය. මෙහිදී ඇය ඇගිල්ල දිගු කරන්නේ පුරුෂාධිපත්‍ය බලපෑම දෙසටය. 'ඩක්ස්' නවකතාවෙහිද දක්වන පරිදි, සෑම අතින් ම දුෂිත වූ නවීන ලෝකය ගැන එල්මාන් තුළ ඇත්තේ දැඩි කළකිරීමකි. ඒ නිසාද, ගිරෝමිමා බෝම්බයට පෙර ලෝකයේ (දෙවන ලෝක යුද්ධයට පෙර ලෝකය) ලියැවුණු සාහිත්‍ය කියැවීමට ඇය ප්‍රිය කරයි.

සාහිත්‍ය ලොව මව්න කළ චිත්‍රමාන්ගේ 'වැල්වටාරම්?'

2019 වර්ෂයේ, බ්‍රසල් සාහිත්‍ය සම්මානයේ අවසාන වටය සඳහා නිර්දේශිත නවකතා හයට, ලුසි එල්මාන් ගේ 'ඩක්ස්, නිව්බරිපෝට්' (Ducks, Newburyport) ද අයත් විය. වසරක් තුළ පළවන, දහස් ගණනක් වන ඉංග්‍රීසි නවකතා අතරින් අවසන් වටයට තේරීම ඉතා අසීරු දෙයකි. එය කතුවරයාට හෝ කතුවරියට විශාල කීර්තියක් මෙන්ම ධනයක් ද හෙත එවට හේතු වෙයි. ලුසි එල්මාන්ගේ සත්වචාරී නවකතාව වන 'ඩක්ස්' (නිව්බරිපෝට් හි තාරාවෝ යන ගුරුතැනි) අවසන් වටය සඳහා නිර්දේශ කළ විනිශ්චය මණ්ඩලය, එය හැදින්වූයේ 'විස්මිත ලේඛනයක්' ලෙස ය. එල්මාන් සිය නවකතාව ලියන්නේ තනි වාක්‍යයකිනි. දිගු ගමනක දී, රාත්‍රිය, නවතැනක ගත කරන්නාක් මෙන් අතරමග නැතක නැවතුණද, පොතෙන් තුනෙන් දෙකක් ම එම තනි වාක්‍යය ඔස්සේ ගෙනයෑමට ඇය සමත් වෙයි. මෙහි දී කතුවරිය උපක්‍රමයක් වශයෙන් යොදා ගන්නේ කොමා සහ තිත් කොමාය. ඇය අනුගමනය කරන්නේ විඥානධාරා ආබාසන ශෛලියයි. එල්මාන්ගේ ජීවිතයේ විවිධ යුග බැඳි අන්දැකීම්, ඇයට හමු වූ පුද්ගලයන්, කියවූ පොතොත, වේනන් පුද්ගලයන්ගේ සිදුවීම්, යනාදී දහසකුත් එකක් දැය මෙම නවකතාවට හසුකර ගනී. විනිශ්චය මණ්ඩලය මෙසේ ද සඳහන් කර ඇත. 'තනි වාක්‍යයකින් පිටු සියයක් පමණ ලිවීම නම් අප පුදුම විය යුතු දෙයක් නොවේ. එහෙත් පිටු දහසක්? එය විස්මය දෙන ව්‍යායාමයක්' පරිච්ඡේදවලින් තොර මෙම නවකතාවේ, ඕනෑම තැනක් වෙරළා කියවිය හැකිය. එල්මාන් ගේ වචන හරඹය අඩි තෙත, සින වසඟයට ගනී. මිනුබිලි ගමන් සහයකු මෙන්, අනන්‍යාහරිමින්, අප ඉදිරියට කඳවා ගෙන යයි. ඩක්ස් හි පිටු දහසම නිරස නොවෙයි. එක හුස්මට කියැවිය නොහැකි වුවත්, පසෙක තැබීමටද සිත් නොදෙයි. මෙම දීර්ඝ ආබාසනයේ සිදුවීම එකිනෙක එකට බැඳ තැබීමේදී ලේඛිකාව 'එබැවින්, මක්නිසාදැයි හෝ කාරණය නම්' වැනි අරුතකින් යුත් the fact that යන යෙදුම භාවිත කරයි. මෙහි කතා නායිකාව (ඇය නිර්නාමිකව සිටී) ඇමරිකාවේ මැසචුසට්ස් ප්‍රාන්තයේ, ඔහියෝ ප්‍රදේශයේ ජීවත්වන මධ්‍යම පාන්තික මැදිවියේ කාන්තාවකි. ඇයගේ සැමියා ඉතිහාසය පිළිබඳ සහය මතචාර්යවරයෙකි. ඇයට දරුවන් සිව් දෙනෙකි. ඉරු වෘත්තියේ යෙදී සිටින මෙම කාන්තාවට ඉන් සමු ගැනීමට සිදු වන්නේ පිළිකා රෝග ලක්ෂණ මතු වීමෙනි. පසුව ඇය තම ජීවිතාව උදෙසා, 'බේකර් කෑම' වර්ග තනමින්, ආපනශාලාවන්ට අලෙවි කරයි. ඇගේ මවගේ සෙවණැල්ල ද, මෙම කතාව පුරා විසිරෙයි. ඇය - එම් - කුඩා කාලයේ දී, නිවුබරිපෝට්ට නගරාසන්නයේ කුඩාවැඩක තාරාවන් ලුහුබැඳී යද්දී දියේ ගිලෙයි. ඇය බොරා ගන්නේ ඇගේම සොහොයුරියක වීසිනි. පසු කලෙක ඇය පිළිකා රෝගයකින් මියයයි. (මෙම නවකතාවට නම ලැබෙන්නේද එම සිද්ධිය ආශ්‍රයෙනි.) එක් විචාරකයකු ඩක්ස් නවකතාව හැදින්වූයේ භ්‍රමණය වන සිතුවිලි එක්තැන් කිරීමක් ලෙසිනි. එය එකමතියක් නැතිතාසේ පෙනෙන, එහෙත් අවසානයේ දී ජීවිතය හා ලෝකය මෙසේ යැයි හඳුන්වා දක්වන කොළාඪ නිර්මාණයක් බඳුය. කතාවේ එක තැනක දී, කතා නායිකාව තම බේකර් නිෂ්පාදන රැගත් වාහනය පදවා ගෙන යද්දී, එහි ටයරයක සුළං යයි. එදින ඇයට දුරකථනය ගෙන එමටද අමතකව ඇත. අධික ශීතල මැද, රජයටම කොටුවී සිටින ඇයට පිහිට වනුයේ, බොහෝ වේලාවකට පසුව එන ට්‍රක් රජ රියදුරෙකි. තවත් අවස්ථාවක සිය දියණිය සමඟ වෙළෙඳසලකට යන ඇය ගාවකුරකට මැදි වෙයි මෙබඳු අකර්තෘබ්‍යයන් පවසන අතරම, ලොව මුහුණ හා සිටින කාලගුණ විපර්යාස, පරිසර දෂණය පමණක් නොව ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් ගේ දේශපාලනය ද මෙම සිතුවිලි ධාරාව තුළට මුසු වෙයි. සිංහ ධෙනුචික පිළිබඳ උප ආබාසනයක් ද මේ

නවකතාව තුළ දී හමුවෙයි. පිටු 1034 ක් පුරා, වචන 430000කින් කියවෙන මෙම මහා දිගු සිතුවිල්ලේ ස්වරූපය වටහා දෙනු පිණිස, මම ඉන් සුළු කොටසක්, (එහි ඡේද හෝ පරිච්ඡේද නැත.) මෙසේ සිංහලට නැගුවෙමි. "කාරණය වන්නේ, සොඩියා නැන්දා කිසිදු විධිමත් කොන්ටේල් සාද ප්‍රතික්ෂේප නොකරන බව, බෙට්සිගේ ඇරියුමෙන් නම් කිසියෙක් එසේ නොකරන බව, ඇය අවුරුද්දකට හතර වතාවක් විශාල හෝජන සංග්‍රහයක් වන ස්කුතිය පළ කිරීමේ සාද, පාස්කු හා නන්තල් සාද, ඇතැම්විට කම්කරු දින සාද යනාදිය ඇගේ තරු හා ඉර මෝස්තරයේ කඩදාසි මේස ආවරණ යොදමින් සිදුකරන අතර, කාරණය වන්නේ ඇය සැමවිටම සය ආකාරයක පේස්ට් ගණයේ කැවිලි වර්ග සෑදීමත්, ලියෝට එවන් උත්සව මතක තිබීමත්, බොහෝ දෙනා රැස්වී, නොඑසේනම් දුසිමකට වැඩි පවුලේ සාමාජිකයන් එක්වී ඉස්මුරුන්තාව හැඳෙන තුරු ඇතර බුදීමක් වන අතර, කාරණය වන්නේ ඇතැම්විට ඒ කැවිලි අතර තිබෙන කැවිලි අතර තිබෙන ඇපල් නැතිනම් වේරි, බලැක්බේරි, වට්ටක්කා, ලෙමන් එසේත් නැත්නම් පො පෝ පලතුරු way down yonder in the rap paw path(ගිතියක පෙළ) සහ නව නවත් රස ජාතීන් ඇතුළුව තිබීම මෙන්ම, කාරණාව වන්නේ එස්කිමෝවරුන් එස්කිමෝ පේස්ට් කැවිලි නො සෑදූ බවත් ඒ වෙනුවෙන් ඔවුන් ඉනුධිට අධිවරු තාරාවුන්ගෙන් හෝ වැල්ලස් නැත්නම් තාරවේල් මත්සයින් ගෙන් කැම වර්ග සෑදීමත් වන අතර, කාරණාව වනුයේ මගේ අතින් ලෙමන් කේක් කැල්ල බිම වැටීමත්, වතුරසාකාර ගල් ඇතිරූ මාවන අසල සිටි කැනී එය දැකීමත් කෙසේ

උඩුපළ සහ යටිපළ

හෝ එය විකිණිය හැකි බව ඇය පැවැතීමත් සේම, කාරණාව වන්නේ මීට පෙර මව්සින් එවැනි කේක් තිහකට අධික ප්‍රමාණයක් සාදා ඇති බවත්, සිදු වූ දෙය මට ලැජ්ජාවක් බැවින්, නැවත එවැනි දෙයක් සිදු නොවන බවට වගබලා ගන්නා බවත් කියා සිටී අතර, කාරණාව වන්නේ....." බැලූ බැල්මට මෙය වැල් වටාරමකි. එහෙත් එය වැදිනින් වදන, පෙළෙන් පෙළ, පිළිවෙලකට අමුණා කළ සාහිත්‍යයක මෝස්තරයකි. මෙම මෝස්තරය ගෙතිම මෙන්ම විදීම ද, ඉවසීමෙන් කළ යුත්තකි. මට දැනුනු දෙය නම්, එක දිගටම නොකියවා, තැන තැන කියැවීමෙන් වුවත්, 'තාරාවෝ' නවකතාව විදිය හැකි බවකි. එබඳු සාහිත්‍ය නිර්මාණ උඩ ලුසි එල්මාන් වචන රාශියක් එබ දමමින් අල්ලමින් කරකවමින් සෙල්ලම් පාන අති දක්ෂ විජ්ජා කරියකි. ලුසි එල්මාන් සඳහන් කර ඇති අන්දමට, එක් උදාසනක ඇය කඩදාසියක the fact that යන වචන තුන ලිව්වාය. එය දිග වාක්‍යයක ආරම්භය බවට පත් කළ හැකි යැයි ඇයට සිතූණි. කතාවට මුල පිරෙන්නේ



බද්දරමල්ල

සතිගේ 'තුනපහ' මහින්සරේ



ප්‍රංශ ඔසින ලක්දිව පිළිබඳ සටහන් තැබූ පරිවර්තකයා

බොහෝ විදේශ ලේඛකයෝ ඔවුන් දුටු ලංකාව ගැන විවිධාකාර සටහන් තැබීමෙන් අපේ ලංකාවේ ඓතිහාසික හා සමාජීය කරුණු එළිපෙහෙලි කරගැනීමට මහඟු පිටුවහලක් සැපයූහ. විශේෂයෙන් යටත් විජිත යුගයේ ඔවුන්ගේ මෙහෙවර වඩා කැපී පෙනෙයි. ඉංගිරිසි ජාතිකයෝ මේ පිරිස අතර ප්‍රමුඛයෝ වූහ. ඔවුහු ඉතිහාස හා සමාජ තොරතුරු ලිවීමට අතිරේකව මෙරට ජනශ්‍රැති රැස් කිරීමේ කාර්යයට ද දායක වූහ. ඊට අතිරේකව පාතුබිඳි, ලන්දේසි, පර්මානු, ප්‍රංශ ආදී ලේඛකයන්ගේ ලේඛන ද දක්නට ලැබෙයි. "එඩලින් ජොන්විල්" (Eudelin Jonville) මුල් කාලීන බ්‍රිතාන්‍ය පාලනය යටතේ ලංකාවට පැමිණි ප්‍රංශ ජාතික නිලධාරියෙකි. ඔහු පිළිබඳ තොරතුරු වාර්තා වන්නේ ඉතා ම දුර්වලයෙනි. ඔහු 'ලොවරික් නෝර්ස්' ආණ්ඩුකාරයා යටතේ ලංකාවට පැමිණි බව සඳහන් ය. ඔහු මනුෂ්‍ය කටයුතු පිළිබඳ ජනරාල් එක්වන්ගේ පෘතුගීසි භාෂා පරිවර්තකයා ලෙසිනි. ඊට අමතරව ඔහුට එහි ස්වභාව විද්‍යාඥයා ලෙස ද කටයුතු කිරීමට සිදුවිය. ජේම්ස් කොසිනර් විසතූමා 1807 දී ලන්ඩනයේ පළ කළ A Description of Ceylon කෘතියේ ජොන්විල් විසින් අදින ලද භූමි දර්ශන සිත්තම් කීපයක් පළ කොට ඇත. ඉන් දෙකක් මෙම ලිපියට අඩංගු ය. එය ජොන්විල්ගේ සිත්තම් නිපුණතා මානවත් පිළිබිඹු කරයි. ඔහු විසින් ප්‍රංශ බසින් ලියා නවසිය පනහේ දශකයේ දී ඉංගිරිසියට නගන ලද ජර්නල ඔහුගේ වස්තූනාවය, ගවේෂණයේ කුතුහලය මෙන් ම ලේඛනයේ අපූර්වත්වය ද නිරූපණය කරයි. 1805 ඔහු ලන්දිව හැර ගිය බව කියැවෙයි. ඉන්පසු ඔහු ගැන තොරතුරු සඳහන් නොවෙයි. එල්මාන්ගේ සෙන්පති මැක්ඩොවල් සමඟ මහනුවර බලා ගමන් කරන ජොන්විල්එහි පළින් පළ වූ අම්බලම් පිළිබඳව මෙසේ සටහන් තබයි. "සෑම සැතපුම් තුනකට ම එකක් බැගින් ලී කුලුණු සතරක් මත රැඳුණු සෙවිලි කළ වහලයකින් යුතු පාර අද්දර ඉඳුම් ගිටුම් සපයන තැනක් තිබිණි. එවා හදුන්වන ලද්දේ අම්බලම් නමිනි. අම්බලම් නිරන්තරයෙන් ශ්‍රේෂ්ඨ බෝ ගසකින් හෝ නා ගසකින් සෙවණ විය. ගමනේ දී ඇපලෙවිය පසු කොට රුවන්වැල්ලට පැමිණෙන ජොන්විල් කැලණි ගඟේ රුවන්වැල්ලේ කොටුපළින් එහෙර වීමට පෙර පාලංගමුව වන්නේ තිබුණු තානායම් හා අවට පරිසරය පිළිබඳව අපූරු විස්තරයක් ඉදිරිපත් කරයි. "ගංගාවේ සිට සැතපුම් බාගයක් පමණ දුරින් තානාපතිවරයාගේ හා අදිකාරම්ගේ බංගලා පිහිටා තිබිණි. රුවන්වැල්ල තරමක පහසුකම් සහිත වාසස්ථාන නිසා රමණීය තැනක් වීමට ඉඩ තිබිණි. එක් බංගලාවකට ලංගාවන්ගේ අපූරු තේක්ක ගස් දෙපේළියක් අතරිනි. පසෙකින් වූ සමතලා බිම කැරැල්ලක අඩි අපේ කුඩාරම් ලා ගනිමු, ආවරණයෙන් යුතු පසු පස කඳුවැටි, දියදහර, ගොයම් කෙන් එකතු කරගත් සිත්තමක ඉදිරිපස හු දර්ශනය නා නා වර්ණයෙන් යුතු තුරු ගුල්මයන් සමඟ අප පසුකර ආ පෙදෙසට වඩා රමණීය ය. බංගලාවට ඇතුළු වන ප්‍රවේශ පාරයේ ගෙලෙමය සම සතරැස් කොටුවක විශාල බෝ ගසකි. නිරන්තරයෙන් එහි කටු තබා ඇත්තේ කිසිවෙකු හිඳ ගැනීම වැළැක්වීමට ය. ඒ ගෞරවනීය

රාජසිංහ රජු අනුස්මරණය කිරීමට ය. ඔහු වතාවක් මෙහි මිනිත්තු කීපයක් හිඳ විවේක ගෙන ඇත. " ජොන්විල් ස්ථාන හදුන්වන විට ඒ සඳහා දේශීයයන් යොදන නම් නිවැරදිව හදුනාගෙන නිවැරදිව නම් කිරීමට පෙලඹුණු ලේඛකයෙකි. ඇතැම් විදේශ ලේඛකයෝ කැලණි ගඟ හැඳින්වීමට මුලදෙව්බිඳි ගඟ, ඔල්ගොඩ ගඟ වැනි යෙදුම් යෙදූහ. ඉරුගොඩ මය මහමය නමින් හැඳින්වූහ. එහෙත් ජොන්විල් මහවැලි ගඟ, සීතාවක ගඟ, ඉරුගොඩ මය, මහමය වැනි ගංගා ආදිය ද බහලේගල, දෙවනගල, අලුගල්ල වැනි පර්වත ද නිවැරදිව නම් කරයි. විමසනු මානවි. "අට්ටාපිටිය බංගලාව විවිච්චන් පිහිටීමකි. එහි සිට නැගෙනහිර සීමාවන් දක්වා දර්ශනය වන්නේ වනගහනයෙන් යුත් අනුක්‍රමයෙන් ඉහළ නගින උස් කඳු ය. දකුණින් ගිනිකොන දෙසින් අපූර්ව කඳු වැටියක් පිහිටා තිබේ. ඒ මධිල පහළොවක් තරම් දුර සිට කීප ආකාරයකින් දැකගත හැකි බහලේගල කන්දයි. එහි මුදුන පෙට්ටගමක් වැනි ය. අප ගමන් කළ කොටසේ දී එහි එක් එක් පැතිවලින් පෙනෙන මුහුණුවර තුනක් දිවීමු. මෙම තුන් පැත්තෙන් ම කන්ද බොහෝ පල්ලම් සහිත ය. එතෙකුදු වුවත් විවිධ පදුරු විවරයන් හරහා මුල් ඇද ගැනීමෙන් ඉක්මනින් පොළොවට සමාන්තරව පැතිරෙයි. අප නුදුටු සතරවන මුහුණක පාත්තකට බැටුම් මේ නම් කන්දේ ස්තරය උතුරු පැත්තේ සිට දකුණු පැත්තට නැඹුරුව ඇති බව අනුමාන කළ හැකිය. බහලේගල මුහුදු මට්ටමේ සිට බඩ 300 පමණ ඉහළින් විය යුතු ය. අට්ටාපිටියේ බංගලාවට උතුරු දෙසින් 'දෙවනගල' නම් කන්දකි. එය වටකුරු මුදුනකින් හෙබි කේතු ආකාරයේ හැඩැති පව්වකි. නැත්නම් අවට ගෝල හැඩැති ය. දකුණු දිග මුහුණක නිරන්තරයෙන් ම පෙන්වන්නේ නගින කන්දකි. දෙවනගලට ලගාවන්නට නම් ප්‍රථමයෙන් ම බංගලාව අසලින් ගලන මහමය තරණය කළ යුතු ය. දෙවනගල කඳු ශිඛරයේ මහන් සේ ප්‍රණාමය පුද කෙරෙන බෞද්ධ පන්සලකි. ඒ අසල ම තවත් විශාල පන්සලක නටබුන් අගල් 18 සිට අඩි 2 දක්වා සන කඳුගලින් නිමවුණු බිත්ති සහිතව දක්නට ලැබේ. ජනරාල් මැක්ඩොවල්, එම් ද මොරේටු සහ මම පන්සල තරඹන්නට කන්ද තරණය කළෙමු. " ජොන්විල් ඇතැම් සිද්ධි සහ නිලධාරීන්ගේ හැසිරීම් උපහාසයෙන් නිරූපණයට ද සමතෙකි. "පිරිවර සහිතව අවි තානාපතිවරයාගේ දීර්ඝ දුන වාරිකාවේ අවසාන නවතැන වූ ගන්තොරුවේ බංගලාවට පැමිණියෙමු. මිණිය නොහැකි තරම් ප්‍රශංසාවන් මෙහිදී හුවමාරු වන්නට ඇත. දෙවන අදිකාරම් සභ්ඝායනය පටන් ගත්තේ ය. ඔහුගේ වචනවල අර්ථය වූයේ රජු ඔහු අප වෙත එවා ඇති බවයි. " එඩලින් ජොන්විල් පරිසරය වර්ණනා කරන්නට මෙන් ම එහි ඇති තුරුලතා, පාෂාණ ආදිය පිළිබඳ දොරතුරු ලියන්නටත් සමතෙකි. මනරම් දසුන් වචනයෙන් මතු පොව කෙලිතුඩින් ද සිත්තම් කරන්නෙකි. ඔහු ප්‍රංශ බසින් ලියූ දෑ අපේ අතින දැනුම පොහොසත් කරයි.

කපිල කුමාර කාලිංග



ඔහුගේ මවගේ සෙවණැල්ල ද, මෙම කතාව පුරා විසිරෙයි. ඇය - එම් - කුඩා කාලයේ දී, නිවුබරිපෝට්ට නගරාසන්නයේ කුඩාවැඩක තාරාවන් ලුහුබැඳී යද්දී දියේ ගිලෙයි. ඇය බොරා ගන්නේ ඇගේම සොහොයුරියක වීසිනි. පසු කලෙක ඇය පිළිකා රෝගයකින් මියයයි. (මෙම නවකතාවට නම ලැබෙන්නේද එම සිද්ධිය ආශ්‍රයෙනි.) එක් විචාරකයකු ඩක්ස් නවකතාව හැදින්වූයේ භ්‍රමණය වන සිතුවිලි එක්තැන් කිරීමක් ලෙසිනි. එය එකමතියක් නැතිතාසේ පෙනෙන, එහෙත් අවසානයේ දී ජීවිතය හා ලෝකය මෙසේ යැයි හඳුන්වා දක්වන කොළාඪ නිර්මාණයක් බඳුය. කතාවේ එක තැනක දී, කතා නායිකාව තම බේකර් නිෂ්පාදන රැගත් වාහනය පදවා ගෙන යද්දී, එහි ටයරයක සුළං යයි. එදින ඇයට දුරකථනය ගෙන එමටද අමතකව ඇත. අධික ශීතල මැද, රජයටම කොටුවී සිටින ඇයට පිහිට වනුයේ, බොහෝ වේලාවකට පසුව එන ට්‍රක් රජ රියදුරෙකි. තවත් අවස්ථාවක සිය දියණිය සමඟ වෙළෙඳසලකට යන ඇය ගාවකුරකට මැදි වෙයි මෙබඳු අකර්තෘබ්‍යයන් පවසන අතරම, ලොව මුහුණ හා සිටින කාලගුණ විපර්යාස, පරිසර දෂණය පමණක් නොව ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් ගේ දේශපාලනය ද මෙම සිතුවිලි ධාරාව තුළට මුසු වෙයි. සිංහ ධෙනුචික පිළිබඳ උප ආබාසනයක් ද මේ



මහාමාලි දුනුමාල

බද්දර මල්ල

සතියේ 'ත්‍රූණපත' මසින් සලේ

කොළඹ සිට කතා කළ ගුවන් විදුලි මහගෙදර ශතකය අබියස

ගුවන් විදුලියේ ප්‍රථම ස්ථිර නිවේදකයා ලෙස ඩී.එම්.කොළඹගේ පත්වීම ලබන්නේ 1938 ජනවාරි පළමුවන දා යයි කියැවේ. මෙරට ගුවන් විදුලි සේවාව ඇරඹෙන්නේ 1925 වසර අග භාගයේ ය. දැන් ගුවන් විදුලි මහගෙදරට වයස අවුරුදු අනූ පහකි. ශතකය අබියස ය. ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාවේදී නම් ශතක අබියස සිටින පිතිකරුවකුගේ හැද ස්පන්දනය පිළිබඳ අවි දැනීම, එහෙත් ගුවන් විදුලි මහ ගෙදරට එවකී හැද ස්පන්දනයක් නිශාස්මක් ඇතැයි කොළඹ මවුන් මෙතෙක් ඉතා දිගු ගමනක් පැමිණි ලෙසම ශතකය දක්වාම යන බව විශ්වාසය. සාමාන්‍යයෙන් පුබ්ලිසිටි සමරන්නේ වසර විසි පහක දී පණිවිඩ දී හැන්තැ පහක දී හා සියයක දී වුවත් වර්තමාන ගුවන් විදුලිය, ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව සිය අනු පස් වන ජයන්තිය සැමරීමේ වස් 'ජාතියේ සන්නිවේදකයා' නමින් විශේෂ කලාපයක් පළ කොට තිබෙනු දිවිමි. එය මා අන පත් වූ බැවින් කියවීමට ද කාලය සොයා ගනිමි. එහි ප්‍රධාන සංස්කාරකවරයෙක් වේ. ඔහු නිලධාරීන් කුරු වීමට බණ්ඩාරය. හේ ප්‍රවීණ හා ජෝෂ්වතම පුවත් පත් කථනවරයෙකි. දිගු කලක් සිළුමිණ පත්‍රයෙහි කර්තෘ අසුන හෙබවුවෙකි. ඔහු විසින් පසු ගිය කාලයේ ගුවන් විදුලිය වෙනුවෙන් 'හඬ' නමින් ඉතා වටිනා අගනා වාර ප්‍රකාශනය සංස්කාරකත්වය දැරීය. 'ජාතියේ සන්නිවේදකයා' නමින් පළ වී ඇති මෙම විශේෂ කලාපයෙහි ඔහුගේ නමට පෙර උපදේශකවරු දෙදෙනකුගේ නම ගම් හමු වේ. සංස්ථාවේ සභාපති ජගත් වික්‍රමසිංහ හා අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් වන්දනාල ලියනගේ ඒ දෙදෙනාය. අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් වන්දනාල ලියනගේ අධ්‍යක්ෂණය - සංස්කරණය හා මෙහෙයවීම සඳහා ද ප්‍රධාන සංස්කාරකගේ නමට පෙර ගිම්කම් කියයි. කලාපයෙහි අන්තර්ගතය විමසීමට පෙරම සංස්කාරකවරුන් තම ප්‍රකාශනය පිළිබඳ කෙතරම් උනන්දුවකින් හා සැලකිල්ලකින් කටයුතු කොට තිබෙනවා ද යන්නට එක් නිදසුනක් දක්වමි. "ජාතියේ සන්නිවේදකයා වශයෙන් අපට පැවරී ඇති බරපතල වගකීමේ තරම" බරපතල යන්න බරපතල වීම බරපතල අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂයක් ලෙස නොසලකමු. එය පරිගණක අක්ෂර සංයෝජකගේ අනපසුවීමක් විය යුතුය. නොවේ නම් නිලධාරීන් කුරු වීමට බණ්ඩාර වැන්නකුගේ ඇසට එවැනි දොසක් හසු නොවන්නට ඉඩක් නැති බව අවි දැනීමු. එවන් ඉතා සුච

අනපසුවීමක් හෝ අඩුපාඩුවක් අමතක කොට මෙම කලාපයෙහි අර්ථ සමපන්න බව පිළිබඳ විමසීමට හැකිද කියා කල්පනා කළ මුත් එම කල්පනාව ද බලාපොරොත්තු කඩ වීමක් වූයේ අන්තර්ගතයෙහි කැපී පෙනුණු දුබලතා නිසා බව කීමට සිදුවේ.

වසර අනූ පහක් වයසැති ගුවන් විදුලි මහගෙදර ප්‍රකාශනයට, ආයතන ප්‍රධානීන් දෙදෙනාගේ ලිපි හැරුණු කල විශේෂ ලිපි තිස් නවයකට ආසන්න සංඛ්‍යාවක් වේ. ඒවායින් බහුතරයක් පණිවිඩයි. නායක ස්වාමීන් වහන්සේලාගේ සුභාශීසන, රජයේ මැති ඇමතිවරුන්ගේ හා ඔවුන් පිළිබඳ ලියැවුණු ලිපි, ජාතියේ සංනිවේදකයා යන තේමාවට සම්බන්ධයක් නොමැති ලිපි බහුලය. ගුවන්විදුලි මහගෙදර ඉතිහාසයේ අසිරිමත් යුගය වර්ණවත් කළ ප්‍රයෝගමයේ මෙහෙවර, ආයතනවය පිළිබඳ ලියවුණු ලිපියක්, අතින් මතකයක් මෙම කලාපයට ඇතුළත් නොවුණේ කෙසේදැයි සිතාගැනීමේ නොහැකිය. සිංහල සංගීතයේ ගමන් මග නමින් විප්‍රවාසයේ වෙසෙන්නකු ලියා ඇති ලිපිය මේ ප්‍රකාශනයට කෙසේ ඇතුළත් වීණ දැයි ප්‍රශ්නලාභිකි. ගුවන් විදුලියේ ජන සංගීත පර්යේෂණ අංශයෙහි නයුටා වූ සී ද එස් කුලතිලක වැන්නකුගේ සම්ප්‍රදානය පිළිබඳ සටහනක්, ඔහු විසින් එදවස ගායන ලොවට හදුන්වා දුන් විශිෂ්ට නිර්මාණකරුවන් වූ නිලා වික්‍රමසිංහ, ටී.එම්.ජයරත්න, රෝහණ බද්දේගේ ආදීන්ගේ අන්තරා බැලීමේ ස්වරූපයේ ගීත පිළිබඳ හෝ ඊට පෙර අමරදේව, මඩවල රත්නායක, මහගමසේකර සුසංයෝගයෙන් ගුවන් විදුලිය ශ්‍රාවකයන්ට පිරිනැමූ මඩුවන්ති, ස්වර වර්ණ ආදී සංගීතමය වැඩ සටහන් පිළිබඳ හෝ ලියැවුණු අර්ථවත් ලිපියක් දක්නට නොලැබිණි. අනුපස් වසරක ගමන් මග පිළිබඳ අවර්ජනයක් දී 1970 න් පසු ගුවන් විදුලියේ අප අත් විඳි මහා පෙරළියේ ගිම්කරුවා වූ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් ඊ.එම්. නිලකරන්ත නම් වූ විශිෂ්ට පාලකයා, රජවතාගේ දැක්ම හා රජ වින්දනය මත ගුවන් විදුලියෙහි වූ පරිවර්තනය අමතක කිරීම බේදැසකි. FM නාලිකා මෙරටට එන්නට



පෙර සිටම ශ්‍රාවක නිවේදක සම්බන්ධය කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ සජීවී වැඩ සටහන් වූ ගනිදා සාදය, සොදරු සෙවණ, ඒ වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කළ ප්‍රේමකීර්ති ද අල්විස්, අසෝක නිලකරන්ත, නිවිටන් ඉණරත්න, ඩී.එස්.දයාරත්න, ආර්යසිරි විතානගේ, දයා ද අල්විස්, කුසුම් පීරිස්, සුමනා නෙල්ලම්පීරිස්, බර්ට් ගලතිරියාව, පාලින පෙරේරා, ශ්‍රීමා අදිකාරී, සුජාතා ඉණවර්ධන හා තවත් බොහෝ නිවේදක නිවේදිකාවන් විසින් ගුවන් විදුලිය හා ශ්‍රාවකයා අතර ගොඩ නැංවූ සමීප සබඳතාව මින් පෙර කිසි දිනක දක්නට ලැද්දක් නොවීය.

සංගීත අංශයෙහි මතු නොව, අනෙකුත් බොහෝ කලා ක්ෂේත්‍ර හා ඒවායෙහි විශිෂ්ටයන් හා ගුවන් විදුලිය අතර ගොඩ නැංවූ අගනා සම්බන්ධතාවන්හි මහඟු ඵල ලෙස මෙරට විදුලි නාට්‍ය, සිනමාව, වේදිකා නාට්‍යය, කලා හා සාහිත්‍ය විචාරය,

අධ්‍යාපනය, යොවන නිර්මාණකරුවන්ට ගුවන් විදුලියේ දොරටුව හැරුණු වැඩ සටහන්, සතිපතා ප්‍රචාරය වූ විශිෂ්ට ශ්‍රේණියේ සරල හි වැඩ සටහන්, (නන්දා මාලිනි, වික්ටර් රත්නායක, සනත් නන්දසිරි, සුජාතා අන්තනායක, ඉණදාස කපුගේ ආදීන්) ප්‍රචාරක විකාශය, ක්‍රීඩා වැඩ සටහන්, හා තවත් බොහෝ විශේෂාංග ඇතුළත් නිර්මාණාත්මක හා විචාරාත්මක ගුවන්විදුලි වැඩ සටහන් හා ඒවා පිටුපස සිටි විශිෂ්ටයන්, ඔවුන්ගේ ආයතනවය ගෙවුණු වසර අනූ පහක කාලය තුළ සන්නාම බවට පත් වූ බව සිහිපත් කළ යුතුය. හැන්තැව් දශකයට ආසන්නයේ හා ඉන් පසුව ගුවන් විදුලි මහගෙදර කියු සැණින් ශ්‍රාවක මට්ටම රචි ප්‍රවාහිටයන්ගේ නාමාවලිය හෝ මෙම ප්‍රකාශනයෙහි කොතැනක හෝ සඳහන් වී නම් මෙහි අගය කියා නිම කළ නොහැකි වනු ඇත. සුගතපාල ද සිල්වා, සුනන්ද මහේන්ද්‍ර, මඩවල එස්. රත්නායක, ඩෝල්ටන්

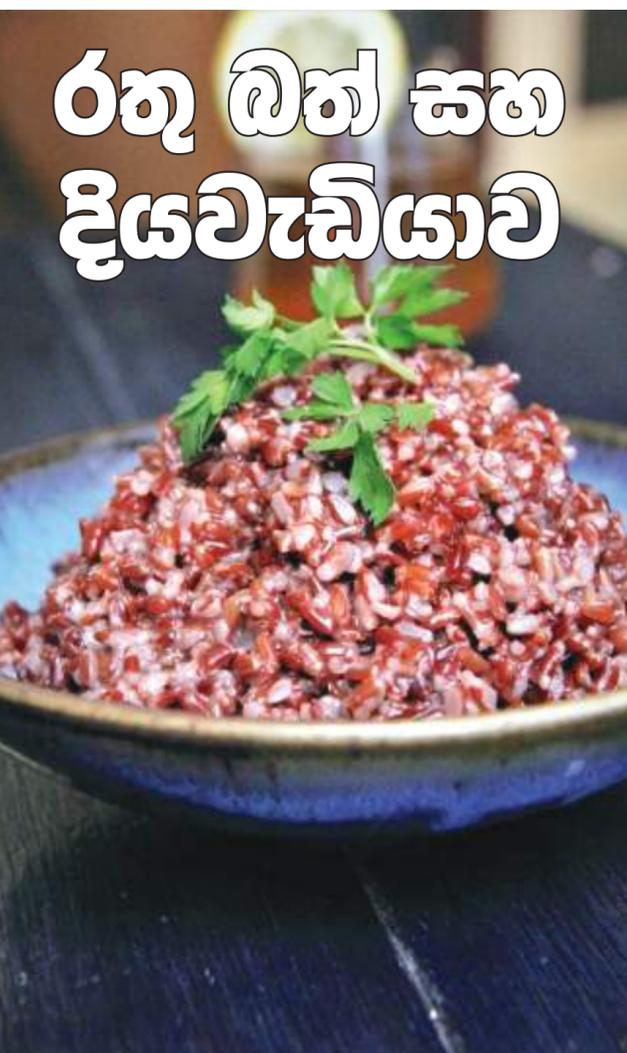
අල්විස්, දයානන්ද ඉණවර්ධන, ඩී. වැලිකල, විමල් අහසසුන්දර, නිලක සුධර්මන් ද සිල්වා, අමරසේන රූපසිංහ, දයාරත්න රණතුංග, ගාන්ති දිසානායක, පාලින පෙරේරා, ලුණු මුලන්සිංහල, නිලක් ජයරත්න, බන්දුල විතානගේ ආදීන් පිළිබඳ සිහිපත් නොකොට අනුපස් වසරක ගමන් මග ගැන කුමන කතා ද? සුභාශීසන හෝ පැරැණි ලිපි උද්ධමනයන්ගෙන් හෝ අමාත්‍යවරුන් පිළිබඳ වර්ණනා හෝ පණිවුඩවලින් තොරව නිර්මාණශීලී අර්ථවත් ලිපි මාලාවක් මෙවැනි කඩඉම් මොහොතක පළකරනු ලබන ප්‍රකාශනයකට අඩංගු විය යුතු යැයි පළපුරුදු සංස්කාරකවරුන් විසින් අමතක කිරීම මේ ප්‍රකාශනයට කිසිදු වටිනාකමක් එක් නොවූ අවස්ථාවක් බව සංවේගයෙන් සටහන් කරමි. එකම සම්මන්ත්‍රායකයකුගේ ගොඩ නැංවූ මේ මි. පිටු සාකච්ඡාමේ කැපී පෙනුණු අවිධිමත් බව, නිර්මාණ ඉණයෙන් විසුකන කවර නිර්මාණය 'ජාතියේ සන්නිවේදකයා' කලාපය කියවීමට රුචි නොවන හුදු ලිපි එකතුවක් පමණක් බව සටහන් කරමි. මේ කලාපය හා සසඳා බැලීමේ දී මර්වින් ජයසූරිය විසින් ඉංග්‍රීසි බසින් රචනා කරනු ලැබූ, ඩී.එස්.දයාරත්න විසින් සිංහලයට පරිවර්තනය කොට ඇති රේඩියෝ සිලෝන්ගේ, මධ්‍යමපොළොව පිටපස සැගවුණු කතා, සමච්ඡේද, රචනා, පම්පෙරි (1951-1961) Mervyn Jayasuriya. The Three F's Behind The Radio Ceylon Microphone (Fun, Flim, flam, Fanforanade), කෘතිය රේඩියෝ සිලෝන් අතින් පිළිබඳ ලියවුණු අතිගය නිර්මාණාත්මක කෘතියක් ලෙස දකිමි. එහි වූ කියවීමට ඇල්ම කරන ඉණය, අපුරු තොරතුරු, මේ ප්‍රකාශනයෙහි එකල ලිපියක හෝ තිබුණු බවක් නොදිවිමි.



බුද්ධදාස ගලප්පත්ති bgalaps@gmail.com



දියවැඩියා සායනයට ගිහින් ගෙදර ආපු තාත්තා සාලේට ආවේ බත් පිගානන් අරගෙන. එයා මහත්සියටත් එක්ක බත් ගොඩක් බෙදාගෙන තිබුණි. "මව්වර බත් ගොඩක් කන්න එපා කියල තේද කලිනිත් එකෙන් කිවුවේ?" එක දැකපු දුව ඇහුවා. "නෑ පුතේ මේ රතු බත් නේ. දියවැඩියාවට රතු බත් හොඳයි කියලා තමයි එයාල කියන්නේ." තාත්තා කිවුවා. දියවැඩියාව කියන්නේ ලේවල සීනි මට්ටම සාමන්‍යයෙන් තියෙන්න ඕන ප්‍රමාණයට වඩා වැඩි වෙන එකට. පැය දෙදහනක් කන්නෙ බොන්නෙ නැතුව ඉඳලා ලේවල සීනි මට්ටම පරීක්ෂා කරලා බැලුවම අපිට මේක ලේසියෙන්ම හොයාගන්න පුළුවනි. අපේ ලේවලට සීනි එන්නේ අපි කන කෑමවලින්. නිරෝගි කෙනෙක් ගේ ලේවලට වැඩිපුර සීනි විකක් ආවොත් එයා ගෙ ඇඟට පුළුවන් ඒ වැඩිපුර සීනි වික ලේවලින් අයින් කරලා වෙනම කැනක තැන්පත් කරන්න. බැර වෙලාවක් ලේවල සීනි අඩු උණොත් අර තැන්පත් කරපු සීනිවලින් විකක් ලේවලට එකතු කරගෙන ලේවල සීනි මට්ටම හරි ගානට ගන්න. මේක හරියට වැඩිපුර තියෙන සල්ලි ගෙදර හරි පර්ස් එකේ හරි නියාගන්නෙ නැතිව බැංකුවේ දානවා වගේ දෙයක්. හදිසියක් ප්‍රනාම ආපු ගන්න. හැබැයි දියවැඩියාව තියෙන කෙනෙකුට මේ දේ කරගන්න අමාරුයි. එයාට ලේවලට එන සීනි ඉක්මනින් අයින් කරගන්න අමාරුයි. ඒ නිසා එයාගෙ ලේවල සීනි මට්ටම අනික් අයට වඩා වැඩි වෙනවා. හරියට බැංකු ගිණුමක් නැති කෙනෙක් ට වැඩිපුර සල්ලි විකක් ලැබුණොත් ඒ වික ගෙදර ඉතුරු වෙනවා වගේ. ඉතින් එහෙම කෙනෙක් වැඩිපුර පැතිරස හරි පිටි සහිත කෑම වර්ග හරි කෑවොත් වෙනතෙ එයාගෙ ලේවල සීනි මට්ටම ගොඩක් වැඩි වෙන එක. එකකොට ඒක එයාගෙ ඇඟට තරක විදිහට බලපානවා. අන්න ඒ නිසයි අපි දියවැඩියාව තියෙන කෙනෙක් ගේ ලේවලට එකපාර සීනි ගොඩක් එකතුවෙන්න දෙන්න හොඳ නෑ කියන්නේ. අපි කන සමහර කෑම ඉක්මනින් දිරවලා ඒ කෑමවල තියෙන සීනි එක පාරටම ලේවලට උරා ගන්නවා. එහෙම කෑම වර්ගයක් කෑවම ලේවල සීනි මට්ටම එක පාර වැඩිවෙනවා. සුදු බත් කියන්නේ එහෙම කෑම වර්ගයක්. තම්බපු රතු හාල් බත්වල තියෙන සීනි ලේවලට උරාගන්න එට වඩා විකක්



රතු ඔත් සහ දියවැඩියාව

ගෙමින්. ඒ නිසා ලේවල සීනි මට්ටම වැඩි වෙන්නෙ හෙමින්. එකකොට ඒ වැඩිවෙන සීනි මට්ටම පාලනය කරගන්න ලේසියි. හරියට තනි මිනිහෙක්ට එකවර කීප දෙනෙක් එක්ක සටන් කරනවට වඩා එක්කෙනා, එක්කෙනා එක්ක සටන් කරන එක පහසුයි වගේ. මේගෙම හෙමින් දිරවන කෑම වර්ගවල තියෙන්නේ "ගලිසිසීම් දර්ශකය අඩු කෑම වර්ග" කියලා. ඒ නිසා දියවැඩියාව තියෙන කෙනෙක් හැම වෙලාවකම බලන්න ඕනා මේ ගලිසිසීම් දර්ශකය අඩු කෑම මොනවද කියලා හොයාගෙන ඒව කෑමට එකතු කරගන්න. දියවැඩියාව තියෙන කෙනෙකුට සීනි පැති වෙතලට පැණි බීම වගේ දේවල ගන්නම එපා කියන්නේන් ඒ වගේ කෑමවල තියෙන සීනි එක පාරටම ලේවලට උරගෙන ලේවල සීනි මට්ටම ගොඩක් වැඩි කරන හින්දා. දැන් එහෙමම අපිට හේරෙන්ත ඔනේ සුදු බත්වල වගේම රතු බත්වලත් සීනි තියෙනවා. හැබැයි රතු බත්වල තියෙන සීනි ඇඟට උරාගන්නෙ හෙමින් නිසා ලෙඩාට වෙන හානිය සුදු බත් කනවට වඩා ගොඩක් අඩුයි කියන එක. හැබැයි ඒක එහෙම වෙන්නේ රතු බත් උනත් විකක් කනව නම් නමයි. වෙන විදිහකට කියනවා නම් සුදු බත් කෝප්පයක් කන ලෙඩකුට වඩා රතු බත් කෝප්පයක් කන එක දියවැඩියා ලෙඩකුට එයාගෙ සීනි මට්ටම පාලනය කරගන්න ලේසියි. එහෙම නැතුව දියවැඩියාවට රතු බත් කන්න කියන එකේ හේරුම දියවැඩියාව තියෙන කෙනෙකුට හිතූ මගේ ඇති හරම් රතු බත් කන්න පුළුවන් කියන එක නම් නෙවෙයි.



වෛද්‍ය හුවන් කොට්ටිභත

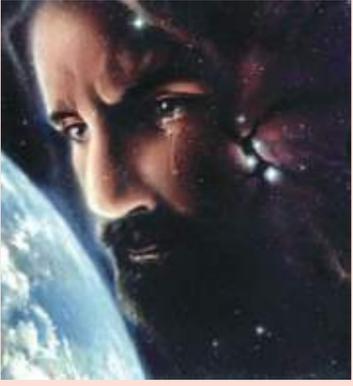
සන්නිවේදනයට කවු ද වගකියන්නේ?

ටොම්සන් මහන්නයා උන්නාහේත් සමග ඉසුරුපායට ගියේ පාසල් මාධ්‍ය සමාජ ගැන ගැන තොරතුරු විකක් හොයා ගන්නටය. ඒක පාසලේ විෂය සමගාමී වැඩකි. "අපි මේ ආවේ නොනා... අර පාසල් මාධ්‍ය සමාජ ගැන තොරතුරු විකක් දැන ගන්න... මේ දවස්වල මොනවද ඒ ගැන සිදුවී වෙන්නේ." කියා ටොම්සන් මහන්නයා මාධ්‍ය සමාජ නොනාගෙන් ඇසුවේය. මාධ්‍ය සමාජ නොනා සිටියේ තවත් නොනාලා මහන්නයා විරසක් එක්ක කතා කරමිනි. "අපි මේ කතා කරන්නේත් ඒ ගැන තමයි... වැඩේ කියන්නේ අර අපි වී එන් එකෙන් කරපු වැඩ සටහන් කීපය ඇරෙන්න නාමේ වෙන මුකත් කරලා නෑ... දැන් මේ සොබාදෙයන් ලියුමක් එවලා තියෙනවා නේ... වැඩ සටහන් සකස් කරන්න ඕනෑ ඒකට ගැලපෙන විදිහට..." කියා මාධ්‍ය සමාජ නොනා කීවා. "ඒ කියන්නේ පහු ගිය අවුරුදු කීපයම පාසල් මාධ්‍ය සමාජ ගැන මුකත් කරලා නෑ කියන එකනේ. ඔය සොබාදෙයන් ලියුම එවලා තියෙන එක වෙනම කාරණයක් නේ... කොහොමත් වාර්ෂික සැලැස්මක් තියෙන්න ඕනෑ නේ... ඒකෙන් සොබාදෙයන් ලියුමත් එක්ක ගලපා ගන්න ඕනෑ..." "මය ගැන අපේ අධ්‍යක්ෂතුමා එක්ක කතා කරන්න... ඊට වැඩිය දෙයක් මො දන්නේ නෑ..." ටොම්සන් මහන්නයා උන්නාහේත් සමග එතැනින් පිටත් වූයේය. ඒ එක ගමන් දුටුවේ මාධ්‍ය සාක්ෂිකරණය වන නම ගැසු ලොකු ලිපි ගොනු කවර දෙකක් වෙනත් ලිපි ගොනු සමග තබා තිබෙන ආකාරයයි. එවා මෙයට අවුරුදු දහයකට පමණ පෙර ජාතික සාම මණ්ඩලයක් සමග එක්ව පාසල්වල මාධ්‍ය සමාජ සාමාජිකයන් සඳහා ක්‍රියාත්මක කරන්නට සම්පාදනය කරන ලද අත්පොතකි. "මේ ලිපි ගොනු කවර දෙක මොකද මේ විදිහට තියෙන්නේ... කෝ මේවායේ ඇතුළේ තිබුණු අත්පොතේ කඩදාසි..." කියා ටොම්සන් මහන්නයා අසල සිටි ලිපිකාරිනියකගෙන් ඇසුවේය. "දන්නෙ නෑ..."

ටොම්සන් මහන්නයා බොහොම කනගාටුවෙන් එතැනින් එළිලට ආවේය. "අපි ටොම්සන් මහන්නයා...? මොකද මේ වෙලා තියෙන්නේ..." කියා උන්නාහේ ඇසුවේය. "මොනවා වෙන්නද උන්නාහේ... මීට අවුරුදු විස්සකට විතර ඉස්සෙල්ලා ඔය පාසල් මාධ්‍ය සමාජ පටන් ගත්තේත් ඔය අංශෙන් එක්ක එකතු වෙලා... ඒ කාලේ ගිටියා නන්දසිරි කියලා අධ්‍යක්ෂතුමෙක්... එතුමා මේ වැඩ සටහනට කොයි තරම් සහයෝගයක් දුන්නාද? ඒ කාලේ ඒ විෂයය භාරව ගිටපු නිලධාරියා අද කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරයෙක්... එහෙම කර ගෙන ආපු වැඩසටහනක් තමයි අද වෙන කොට නන්නත්තාර වෙලා තියෙන්නේ... අර මාධ්‍ය සාක්ෂිකරණ අත්පොත ලොකු විශදමක් කරලා හදපු එකක්... ඒක මේ අංශයට සම්පතක් වෙන්න ඕනෑ... ඒ වුණාට අද වෙන කොට ඒකේ අත් පොතේ කඩදාසි විසි කරලා ඒක පයිලි කවරයකට අර ගෙන..." උන්නාහේත් කිසිවක් නොකියා ටොම්සන් මහන්නයා සමග පයි පෙල බසින්ට පටන් ගත්තේය. "ඉතින් ටොම්සන් මහන්නයා... මේ ගැන කතා කරන්න වෙන කෙනෙක් නැද්ද?" කියා උන්නාහේ ඇසුවේය. "ඒක ගැන නම් කියලා වැඩක් නෑ උන්නාහේ..." කියා ටොම්සන් මහන්නයා කීවේය. "ඒ මොකද එහෙම කියන්නේ ටොම්සන් මහන්නයා...? මේ වගේ තැනක ඒ විදිහට වෙනත් බෑනේ... මේක රටටම වැඩ කරන තැනක් නේ..." කියා උන්නාහේ සුදුසියෙන් කීවේය. "කවුද කියන්නේ උන්නාහේ... මේක රටටම වැඩ කරන තැනක් කියලා... මේක තමන්ට වැඩ කර ගන්න තැනක්... ඕනෑ හරම් උදාහරණ දෙන්නම... අඩු ගණනේ මේ වෙන කොට ඔය සන්නිවේදනය විෂය භාර නිලධාරියෙක්වත් මෙතන නෑනේ... ටොම්සන් මහන්නයා විකක් සැරෙන්න කීවේය. "ටොම්සන් මහන්නයා 'හොක් හොක්' ගා සිතාපුණේය. "ඒකට මොකක් වෙනවද? ඒ කාලේ ගිටපු ලේකම්තුමා රාජ්‍ය සේවා කොමිෂමට කියලා යැව්වානේ සිංහල විෂය භාර නිලධාරියෙක්ගෙන් සන්නිවේදනය විෂය ආවරණය කරනවා කියලා... දැන් ඉස්කෝලේට ඔය විෂයය දීලා අවුරුදු දහයකට වෙනවා. පාසල් මාධ්‍ය සමාජ පටන් අරන් අවුරුදු විස්සක් වෙනවා... තවමත් එහෙම තමයි සිදුවී වෙන්නේ... ඒ වුණාට මේ මහන්නයා මට කියන්න අර රාජ්‍ය සේවා කොමිෂමෙන් මීට අවුරුදු හතරකට විතර ඉස්කෝලේ නිර්දේශ කරලා එව්වානේ... සන්නිවේදන විෂයය සඳහා ඒ විෂයය දන්න නිලධාරියෙක් පත් කරන්න කටයුතු කරන්න කියලා... මට කියන්නකෝ මේ අවුරුදු හතරකම ඒ ලියුමට මොකද වුණේ කියලා..." කියා ටොම්සන් මහන්නයා ඇසුවේය. අර මහන්නයා කරකවලා අත ඇරයා වාගේ ඒ මේ අත බැලුවේය. "ඒ ලියුමද? ඒ ලියුමද?" "ඔව්... ඒ ලියුම නමයි... පාසල් මාධ්‍ය සමාජ අයිති වෙන්නෙත් සන්නිවේදනය විෂයයේ සමගාමී ක්‍රියාකාරකමක් හැටියටනේ... එකකොට ඒ දෙකම අද වෙන කොට නන්නත්තාරයි... ඉස්කෝලේ ලිපි කිසි දාහක් මේ විෂයය ඉගෙන ගන්නවා. ඉරුම ඉරුමවරයෝ අධ්‍යයකට වැඩිය මේ විෂයය උගන්නනවා... ඒ වුණාට විෂයය ගැනවත්, මාධ්‍ය සමාජ ගැනවත් හොයා බලන කෙනෙක් නෑ..." කියා ටොම්සන් මහන්නයා කීවේය. අර මහන්නයා වාෂ්ප වෙලා ගියා වගේ එක සැරේම අතුරුදන් වූයේය.

ඔත්දුල පී. දයාරත්න

කාට ද ඕනෑමේ පඬුපුළු සිටි එක?



පිරිසි පිහන්සේ අහසට පැන එලොව කුසියිය වෙලං පාටි සාලයට හැදිමිටි කොහු ඉදිරි තරගට ඉහල දිගට හය මසක් යන්නම් ගෙවි

ගියා ගියා ගියා

"මගේ දැවැද්ද නැත්නම් තර වෙයි සිත් පාරුසේ ඔසවයි කප් මේ යස්සනි හිත්දා ඉවරයි දෙනගෙ මේ පුටු ගින්න පුටුවයි මගේ

මඩිය කොඩිය පඩිය අඩිය

"මගේ මුළු හදවතින්ම මං පෙම අරකිගෙ පොත්ත සුදු ගින්න දින දුක කිය කියා කෙල්ලක් තනියෙන් මගේ මේ පුටු හැම මොහොතෙම උණු

පිදුවේ කැඩුවේ හැඩුවේ උණුවේ

"නහයට උඩින් ගොස් ඉවරයි දැන් නිය බර ඉහ උඩයි ටොන් දහසක මැරෙනවා, කාටවත් කෙරුමට බැ එ වගේ ගිනිත් මේ පුටුවට එයි

වතුර විතර නතර නිතර

"ඩල්ලියෙ ගිහට එකතම මාරයි බඩ එනවා වෙලා මගේ ඇත් පිටි වැලපෙන මොඩි එකට නොනැග හරි නෑ සහනයක් පුටුවට දැමීමත්

පටට මුට්ටු කට්ට මෙට්ට

පොඩි පොඩි උන්ට උන්ගේ තරමට ගැටයෝ ගැටියියියො පෙම් හබවල අම්මල අප්පලට දරුවන් ගැන උන් දුක කියද්දී මට සැහෙන

පුණ පුණ පුණ පුණ

වාසය කරමි දෙවු ලොව තලයක දැඩින් වැටෙන කැට හිතුවල මුතු නෑ දෙයියනේ මේ ඔක්කොම උණු මගේ පස්වත් හාගයෙ තඩි දිය

සඳල පබළු කඳුළු මුසුළු

සැහෙන වැඩිම මනුලොව දුක වෙට බයටම වැඩි වෙනව පපුවේ බිටි කාටද මීන මේ පඬුපුළු සිටි ඉවරිය නොහැක මට දැන් මෙහි හිටි

එක එක එක එක



දිල්රූ ජයසේකර

විලාසිතා ලොව විවිධ සෘතු

විලාසිතා ලෝකයට සෘතු බලපවත්වන බව බොහෝ දෙනෙකු දන්නා කරුණකි. නමුත් මේ සෘතු සහ විලාසිතා අතර තිබෙන එකතර සම්බන්ධය ගැන විශාල දැනුමක් හෝ උනන්දුවක් බහුතරය වෙතට සම්ප්‍රේෂණය වී නොමැත. ඇමෙරිකාව ඇතුළත විලාසිතා සෘතු කීපයක්ම සොදුරු කුණාටු මෙන් හමා යනවා. ඔවුන් අදාළ සෘතුවට ගැලපෙන ආකාරයේ වර්ණ සහ රෙදි වර්ණ පවා භාවිත කරමින් දේශගුණික කාලයක් මානසිකව වෙනස් කිරීමකට ලක් කරනු ලබනවා. සිත කාලවල උණුසුම් වර්ණ ඇදීමට පොලඹවමින්, උණුසුම් කාලවල දීප්තිමත් වර්ණ ඇදීමට පොලඹවමින් විලාසිතා නිමැවුම්කරුවන් යම් ඉන්ද්‍රජාලමය කාර්යයක් සිදු කරනු ලබයි. බැලූ බැල්මට පොදු සමාජයේ මේ පිළිබඳ විශාල කතාබහක් නොමැති වුවත් මේ වර්ණ සහ රෙදි භාවිතයට අවිඥානකව ඔවුන්ව පෙලඹවීම කතාබහට ලක් කළ යුතු කාරණාවකි.

ආවේ පැරසියේ විලාසිතා මුලයෙන් සහ වෝන් සගරා ආදියෙහි. මේ ඒ දිගුවේම අලංකාර කටුපාප්තියකි. මුල් කාලයේ ප්‍රධාන සෘතු හතර පමණක් විලාසිතා ලෝකයට ප්‍රමාණවත් වුවත් කල් යත්ම ඔවුන්ට ඒ සෘතු හතර පවා මදි වන්නට විය. අතොරක් රැඩිකල් විලාසිතා නිර්මාණකරුවන් විසින් සෘතු දෙකක් මැදට තවත් විලාසිතා සහ වර්ණ හඳුන්වා දීමට පටන් ගත්හ. ඒවා 'පෙර එකතු' ලෙස වර නැඟුණි. සෘතු දෙකක් මාරු වන කාලයේ ඇති වන කාලගුණ වෙනස සහ පරිසරයේ වර්ණවල ඇති වන වෙනස්කම් උකහා ගනිමින් ඒ කාලයට අදාළ වර්ණ සහ රෙදි වර්ණ නෝරා ගැනීමට මොවුන් උත්සුක වූහ. විශේෂයෙන්ම ගස්වල කොළවල පැහැය සහ ඒ කාලයේ පිපෙන මල්වල පැහැය මේ වර්ණ නෝරාගැනීමට උපකාරී විය. ගෝලීය උෂ්ණත්වය ඉහල යෑමත් සමඟ ඇති වූ කාලගුණික වෙනස මේ සෘතු දෙකක් අතර හිඩාසට අතීයමින් බලපාන්නට ඇත. යම්කිසි නව අදහසක් ඉදිරිපත් වී ඒ අදහස සාර්ථකව ක්‍රියාත්මක වන බව පෙනන්නට

සෘතුවේ මුල් මූලාශ්‍රය

නිබුණහොත් සියල්ලෝම ඒ පිටපස දවන සංස්කෘතිය අකුරටම පිළිපදිමින් ඉහත කී 'පෙර එකතු' සංකල්පයට විලාසිතා ලෝකය වහ- වහා එකතු විය. සිත කාලය සැමරීමට උණුසුම් වර්ණ සහ උණුසුම දනවන රෙදි වර්ණ භාවිත කරමින් ඇඳුම් මැසීමේ අවිඥානකව ලැබෙන උපකාර ද රාශියකි. ශිතල මැසි පැවැත්වීමට උණුසුම් පැහැයට නොහැකි වුවද මානසිකව යම් බලපෑමක් ඇති වේ. මෙය ශිත වර්ණවලටද පොදුය. ඒ ඒ සෘතුවක භාවිත කෙරෙන විවිධ රෙදි වර්ණ සම්බන්ධයෙන් ඇත්තේ වෙනස් කතාවකි. මේ අතරම සෘතුවලට අනුගත නොවී වර්ණ සහ, ඇඳුම් වර්ණ භාවිතයට ගැනීම දැන් මතුව ඇති තවත් විලාසිතාවකි. නිතර සංචාරයේ සෙදෙනන් නිෂයෙහි මෙය ස්ථර සාධාරණව බලපවත්වයි. එකම මාසයේ සෘතු කිහිපයක සංචාරය කරන මොවුන්ට එක සෘතුවක් බලපැවැත්වීමට කාරණාවක් නැති බව පැහැදිලිය. ශිත සෘතුවක සිට කාන්තාරයක සංචාරයක නිරත වන්නකු ගැන සිතා බලන විට එය හොඳින්ම පැහැදිලි කරගත හැකිය. නමුත් ඒ අතීතය විශේෂ, ඉතාම සුළුතර අවශ්‍යතාවකි. එහෙත් මේ කිසිදු සාධාරණ හේතුවක් නැතිවද 'සෘතු රහිත' ඇඳුම් අඳින්නන් බිහිව තිබේ. ඒ විලාසිතා සංස්කෘතියක් ඇතුළතින් මතු වූ උප ගාතරමය

වෙනසකි. එසේම ලෝකයේ 'විලාසිතා සෘතු කැලැන්ඩරයක්' භාවිතයට ගන්නා බවත් තවත් කරුණු විමසූ විට සොයාගත හැකිය. මේ අපුරු කැලැන්ඩරයට අනුව ප්‍රධාන සෘතු දෙකකි. ඒ වසන්ත සහ ශීත භාත සෘතුවන්, සරත් සහ සිසිර සෘතුවන් වේ. වසන්ත සහ ශීත භාත සෘතුවන් ජනවාරි මාසයෙන් ආරම්භව පුනී පැහැයට නොහැකි වුවද මානසිකව යම් බලපෑමක් ඇති වේ. මෙය ශිත වර්ණවලටද පොදුය. ඒ ඒ සෘතුවක භාවිත කෙරෙන විවිධ රෙදි වර්ණ සම්බන්ධයෙන් ඇත්තේ වෙනස් කතාවකි. මේ අතරම සෘතුවලට අනුගත නොවී වර්ණ සහ, ඇඳුම් වර්ණ භාවිතයට ගැනීම දැන් මතුව ඇති තවත් විලාසිතාවකි. නිතර සංචාරයේ සෙදෙනන් නිෂයෙහි මෙය ස්ථර සාධාරණව බලපවත්වයි. එකම මාසයේ සෘතු කිහිපයක සංචාරය කරන මොවුන්ට එක සෘතුවක් බලපැවැත්වීමට කාරණාවක් නැති බව පැහැදිලිය. ශිත සෘතුවක සිට කාන්තාරයක සංචාරයක නිරත වන්නකු ගැන සිතා බලන විට එය හොඳින්ම පැහැදිලි කරගත හැකිය. නමුත් ඒ අතීතය විශේෂ, ඉතාම සුළුතර අවශ්‍යතාවකි. එහෙත් මේ කිසිදු සාධාරණ හේතුවක් නැතිවද 'සෘතු රහිත' ඇඳුම් අඳින්නන් බිහිව තිබේ. ඒ විලාසිතා සංස්කෘතියක් ඇතුළතින් මතු වූ උප ගාතරමය



හිමාලි එන්. ලියනගේ



රොබෝ මිනිස්සු

පොඩි පැවියෙන් ඉපදුණ දවසේ ඉඳලා, සමහර විට ඊටත් කලින් ඉඳලා අම්මලා තාත්තලා දරුවට ඇතුළත් කරන ඉස්කෝලේ ගැන හිතනවා. ළගම පාසල හොඳම පාසල කියලා කිවුවට ඇත්ත ලෝකේ වෙනම වෙන නෑ. හොඳම ඉස්කෝලේ කියලා නම් ලබාපු ඉස්කෝලේකට දරුවා ඇතුළත් කරගන්නාම ලෝකේ ලොකුම ජයග්‍රහණය ලැබුවාය කියලා හිතලා අම්මලා තාත්තලා නළලේ දාඩිය බිත්ද අත්ලෙන් පිහදාලා බිමට දානවා. එක වසරේ ඉඳලා දොළහ වසරට යනකල් අපි අනන්ත විභාග කරනවා. අවසාන වාර විභාග, මධ්‍යවාර විභාග, ශිෂ්‍යත්වය, සාමාන්‍යපෙළ, උසස්පෙළ අතරේ තවත් අපෝරාඩියක් වෙන වෙන විභාග තියෙනවා. ඉංග්‍රීසි විභාග, අපරදිග සංගීත විභාග, නැටුම් විභාග මය අතරේ තියෙනවා. ඉගෙනීමේ තරගේ නියෝජන ලංකාවේ විතරය. පිටරටවල දරුවෝ නිස්කාන්තුවේ උස්මහත් වෙනවය කියලා අපි හිතාන හිටියට හුගත් පළමුවැනි ලෝක රටවලින් මය කියන ඉගෙනීමේ තරගේ තියෙනවා. ඒ උදවියන් හොඳම ඉස්කෝලේකට දරුවා දාන්න මහන්සි වෙනවා. සෙනසුරාදා ඉරුදට ළමයි පන්ති එක්කරගෙන හිටිලා නිවාඩු දවස් දෙක අර්ථනාටිතව වැය කලා කියලා හිත හදාගෙන සළදා දවසේ ආයෙම රාජකාරියට වාර්තා කරනවා. අන්තිම අරමුණ විදිනට තමන් ජීවත්වෙන රටේ හෝ පිටරටක හොඳම විශ්වවිද්‍යාලයකට ඇතුළත්වීමේ හෝ ඇතුළත්කර ගැනීමේ හිතය දකිනවා. සමහර උදවිය ඒ හිත හැඹුරු කරගන්නවා. අනිත් උදවියගේ හිත අතරමග මහගැරෙනවා. ලංකාව වගේ තුන්වෙනි ලෝක රටවල නම් හිත

මහගැරගන්න උදවිය ගාමන්ට යනවා, ටෙක් යනවා, වෘතීය පුහුණු පාඨමාලාවලට බැඳෙනවා, සල්ලි යනමින් තියෙනවා නම් විකල්ප ඉගෙනීමේ ක්‍රම හොයනවා. හිත දිනපු උදවිය රටක් රාජ්‍යයක් දින්නා කියලා හිතාගෙන විශ්වවිද්‍යාලේ යනවා. තමන්ගේ දරුවාගේ හිත හැඹුරු වීමින් තොරව අම්මලා තාත්තලා ඇස්වල සන්නෝස කළු පිටි අල්ලෙන් පිහදානවා. ඉතින් ජීවිතේ එනනිත් තවතිනවද? නෑ. ජීවිතේ පටන්ගන්නවා. මෙවිවර දවසක් ගේ ඇතුළු හැදුණ, අම්මා තාත්තා එක්ක විසුහත් පන්ති ගියපු දරුවන්ට ජීවිතේ මුණ ගැහෙනවා. විවිධාකාර ඇඳුම් ඇඳපු, නානාවිධ මනි මනාත්තර තියෙන, තමන්ගේ වයසේ මිනිස්සු මුණගැහෙනවා. තනියම හේ හදන්න, බෝඩීමේ උයාගෙන කරන නුරු වෙන්ක සිද්ධවෙනවා. ඒත් විශ්ව විද්‍යාල ඇතුළත් විභාග තියෙනවා. 'ජීවිතේ ඉගෙන ගන්න එක' පැත්තක තියලා, ආයෙත් අකුරු පස්සේ හැල්ලේ දවනවා. අවුරුදු හතරකට, පහකට එහෙමත් නැත්නම් උපාධියේ වටිනාකම අනුව අවුරුදු හයකට පස්සේ, බොහොම උගත් මහදැනමුත්තෙන් විශ්වවිද්‍යාලයේ දොරෙන් එළියට එනවා. රාජකාරි බහුල මිනිස්සුන්ට අද කාලේ වැඩපොළ කර ගන්න රොබෝ යන්ත්‍ර උදව් වෙනවා. අති සාර්ථක විදිනට ගෙවල් අකුරාලා පිරිසුදු කරන රොබෝ යන්ත්‍ර දැන් කඩසාප්පුවල මිලදීගන්න තියෙනවා. ඒ යන්ත්‍ර ගේ අකුරාලා වැඩේ හරියටම කරනවා. ඒත් අකුරාලාන මීන මුළු ගෙදරමද එහෙම නැත්නම් ගෙදර කොටසක්ද කියලා රොබෝ යන්ත්‍රයට කියන්න අපට සිද්ධ වෙනවා. කුණු තියෙන තැන විතරක් පිහිදාලා එන්න එයාට බෑ. එයා ලග තියෙනවා ගෙදර සැලැස්මක්. සැලැස්මට අමතර උපකරණයක් ගේ ඇතුළු තිබුණොත්, එයා ඒ උපකරණ මග ඇරලා යන්න නැතුව හිතීන් උපකරණ ගැටෙනවා. ඉතින් පණ තියෙන මනුස්සු ප්‍රාණියෙක්ට හිතීන් ඒ ගැටුම් ලිහලා රොබෝ යන්තරේ ආයෙම ක්‍රියාත්මක කරන්න වෙනවා. විශ්ව

විද්‍යාලයෙන් එළියට ආපු උගත් මනුස්සයායි, ගෙවල් අකුරාලා රොබෝ යන්තරේදී අතරේ නොසැහෙන සමානකම් තියෙනවා. මිනිස්සුන්ගේ මුණ ලියවෙන හැඟීම් කියවන්න එයාලා දෙන්නටම නොහැකියාවක් තියෙනවා. හරියටම මෙන්න මේ දේ කරන්නය කියලා කිවුවොත් කරන්නට පුළුවන්කම හැරුණාම දෙයක් හිතලා මතලා කරන්නේ නෑ. එහෙම නැත්නම් හිතලා මතලා කරන්න හිත පුහුණු කරලා නෑ. උගත්තමේ පිහිටෙන් නොයාගන්න රස්සාවයි, ගෙදරයි අතර දෝලනය වෙන ජීවිතේ මනුස්ස සම්බන්ධකම්වලට හැකියාවක්වත්, කාලයක්වත් නෑ. මනස විසින් තමන්ව පාලනය කරනවා මිසක් තමන් විසින් මනස පාලනය කිරීමේ කිසිම හැකියාවක් මේ උදවියට නෑ. ලංකාවේ විතරක් නෙවෙයි හුගත් රටවල විභාග ක්‍රමය ඇතුළු බුද්ධ ප්‍රයෝග (Intelligence quotient (IQ) මනිනවා) මිසක Emotional Intelligence වෙනම නැත්නම් වින්තවෙහි ඇතැය මැනීමේ ක්‍රමවේදයක්වත්, ඒ ගැන ඉගැන්වීමේ විෂයයක්වත් නෑ. අපි බුද්ධිය විතරක් මනිනු දැඩුවලින් කළ මනින එක තව කාලයක් මේ විදිනටම කළොත් රොබෝ යන්තරේ මනුස්ස ප්‍රාණියොයි අතරේ සැලකිය යුතු වෙනසක් ඉතිරි වෙන්න නෑ. ඉගෙනගෙන තියෙන අකුරු ගාන අනුව මනුස්සයෙක්ගේ ජීවිතේ හැඩතල මිලදින විදින වෙනස් වෙන්න නෑ. අකුරු එක්කලා මනුස්ස හැඟීම්, හැසිරීම් ඉස්කෝලවල ඉගැන්වුම් නම්, ඉගෙනීමේ කඩුලු පැනීමේ තරගේ අතර වූණාට පස්සේ, මුණ දෙන්න සිද්ධ වෙන ජීවිතේ විභාගේ මේ තරම් අමාරු වෙන්න නෑ.



සුභි හෙට්ටිආරච්චි



වෙන්නිබර් හා අනෙකුත් දැන්වීම්

ලංසු කඳහා ආරාධනයයි



ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය

කොළඹ වරායේ යෝජිත ගොඩනැගිලි පහක් කඳහා පාලන පරීක්ෂණය

- ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියේ සභාපති වෙනුවෙන් ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියේ "A" කුඩා පරමාණ ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සභාපති විසින් කොළඹ වරායේ යෝජිත ගොඩනැගිලි පහක් සඳහා පාලන පරීක්ෂණය (කොන්ත්‍රාත් අංකය : SLPA/CD/CMCS/INV) සඳහා යෝග්‍යතාපූර්ණ සහ සුදුසුකම් ලත් ලංසුකරුවන් වෙතින් මුද්‍ර, තබන ලද ලංසු කැඳවනු ලැබේ.
- පසුගිය වසර පහ (05) තුළ ගොඩනැගිලි ව්‍යාපෘති සඳහා බෝර් හිල මගින් පර්යේෂණ කරන ලද අවම වශයෙන් ව්‍යාපෘති තුනක් (03) සාර්ථකව සම්පූර්ණ කර ඇති ලියාපදිංචි සමාගමක් යෝග්‍යතාපූර්ණ ලංසුකරුවෙකු වේ. එම බෝර් හිල පර්යේෂණයක අවම ඉදිකිරීම් වටිනාකම රු. මිලියන 6 ක් විය යුතු අතර, අනෙකුත් ව්‍යාපෘතිවල වටිනාකමද එකක් රු. මිලියන 2 ක අවම ඉදිකිරීම් වටිනාකම ඉක්මවා තිබිය යුතුය.
- ලංසුකරු සතුව eroc.drc.gov.lk යන වෙබ් අඩවිය වෙතින් ලංසුකරු විසින් මාර්ගගතව අයදුම් කොට ලබාගත් අංක 03 දරන පොදු කොන්ත්‍රාත් පනතේ 8 වන වගන්තිය යටතේ තිබුණු කරන ලද වලංගු ලියාපදිංචි සහතිකයක් තිබිය යුතුය.
- පූර්ව ලංසු රැස්වීමක් 2020.10.14 වෙනි දින 10.30 පැයේදී කොළඹ 01, ලේඛිත් බැස්ටියන් මාවතේ අංක 45, ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියේ පුස්තකාලයේදී පැවැත්වේ.
- ලංසු දින 120 ක් වලංගු විය යුතු අතර, ලංසු ඇපකරය 2021.03.17 වෙනි දින දක්වා වලංගු විය යුතුය. ලංසු ඇපකරයේ වටිනාකම රු. 75,000.00 ක් විය යුතු අතර, එය ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව විසින් අනුමත කරන ලද ශ්‍රී ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක වන බැංකුවක් විසින් තිබුණු කරන ලද කොන්දේසි රහිත සුරක්ෂණයක් විය යුතුය.
- ආපසු ගෙවනු නොලබන රු. 2,500.00 ක (වැට් බදු ඇතුළුව) වෙන්කර ඇතුළත් විය යුතු වශයෙන් අනතුරුව කොළඹ 01, ලේඛිත් බැස්ටියන් මාවතේ අංක 45, ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියේ කොන්ත්‍රාත් හා සැලසුම් නිර්මාණ අංශයේ ප්‍රධාන ඉංජිනේරු (කොන්ත්‍රාත් හා සැලසුම් නිර්මාණ) වෙතින් 2020.10.06 වෙනි දින සිට 2020.10.20 වෙනි දින මධ්‍යහ්න 12.00 දක්වා (දෙදිනම ඇතුළුව) රාජකාරී දිනයන්හි 9.30 පැය හා 14.00 පැය අතර, ලංසු ලිපිලේඛන තිබුණු කරනු ලැබේ. එම කාර්යාලයේදී ලංසු ලිපිලේඛන නොමිලේ පරීක්ෂා කර බැලිය හැකිය.
- සුරක්ෂිතව මුද්‍ර, තබන ලද කට්ටල බහාලන ලද ලංසු, එම කට්ටලයේ වම් පස ඉහළ කෙළවරේ "කොළඹ වරායේ යෝජිත ගොඩනැගිලි පහක් සඳහා පාලන පරීක්ෂණය (කොන්ත්‍රාත් අංකය : SLPA/CD/CMCS/INV)" යනුවෙන් සඳහන් කර "සභාපති, ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය ප්‍රධාන ඉංජිනේරු (කොන්ත්‍රාත් සහ සැලසුම් නිර්මාණ) බාපේ, කොන්ත්‍රාත් සහ සැලසුම් නිර්මාණ අංශය, ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය, අංක 45, ලේඛිත් බැස්ටියන් පාර, කොළඹ 01" යන ලිපිනයට ලියාපදිංචි කැපැල් මගින් එවීමට හෝ ඉහත ලිපිනයේ ප්‍රධාන ඉංජිනේරු "කොන්ත්‍රාත් සහ සැලසුම් නිර්මාණ" කාර්යාලයේ තබා ඇති වෙන්කර පෙට්ටියේ ලංසු බහාලිය හැකිය.
- පිටපත් දෙකකින් යුතු ලංසු භාරගැනීම 2020.10.21 වෙනි දින 14.00 පැයට අවසන් කෙරෙන අතර, ලංසු භාරගැනීම අවසන් වූ වහාම ලංසු විවෘත කරනු ලැබේ. වෙන්කර විවෘත කරනු ලබන අවස්ථාවට පැමිණ සිටින මෙන් ලංසුකරුවන් හෝ ඔවුන්ගේ බලයලත් නියෝජිතයන් ගෙන් ඉල්ලා සිටිනු ලැබේ.
- වැඩිදුර තොරතුරු ඉහත ලිපිනයේ ප්‍රධාන ඉංජිනේරු (කොන්ත්‍රාත් හා සැලසුම් නිර්මාණ) වෙතින් ලබාගත හැකිය. (දුරකථන අංකය : 011-2380517)

ඉහත දැන්වීම eroc.drc.gov.lk වෙබ් අඩවියේ පල කොට ඇත.

සභාපති,
කුඩා පරමාණ ප්‍රසම්පාදන කමිටුව - A,
(ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය),
ප්‍රධාන ඉංජිනේරු (කොන්ත්‍රාත් සහ සැලසුම් නිර්මාණ) බාපේ,
ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය,
අංක 45, ලේඛිත් බැස්ටියන් පාර, කොළඹ 01.

ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය

ලංසු කඳහා ආරාධනයයි (IFB)

ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය වෙත, දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සභාපති විසින් පහත දැක්වෙන අයිතම සඳහා යෝග්‍යතාපූර්ණ සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන් වෙතින් මුද්‍ර, තබන ලද ලංසු දැන් කැඳවනු ලැබේ.

- | වෙන්කර අංකය | වෙන්කරයේ නම | ලංසු ඇපකරයේ වටිනාකම (රු.) | ලිපිලේඛන ගාස්තුව (වැරි බදු ඇතුළුව) | ලංසු භාරගැනීමේ අවසාන දිනය හා වේලාව |
|---------------------|--|---------------------------|------------------------------------|--|
| CMS/LP/20/PT/09/052 | 2021 වර්ෂය සඳහා සටහන් පොත්, සිනි (Slim) දින පොත්, දින දර්ශන හා සුභපැතුම් පත් සැලසුම් නිර්මාණය සහ මුද්‍රණය සඳහා වන ප්‍රසම්පාදනය | 112,200.00 | 3,500.00 | 2020-10-16 වෙනි දින 13.30 පැය පූර්ව ලංසු රැස්වීමේ දිනය හා වේලාව
2020-10-12 වෙනි දින 10.00 පැය |
- රු. මිලියන 5 ඉක්මවන වෙන්කර සඳහා 1987 අංක 3 දරන පොදු කොන්ත්‍රාත් පනතේ වන විධිවිධාන අදාළ වන බව ලංසුකරුවන්ට මෙයින් දැනුම් දෙනු ලැබේ. ඒ අනුව කොන්ත්‍රාත්කරු මුළු කාලය පුරාම එකී පනත අනුවම බැඳී කටයුතු කරන ලෙස ඉහත සඳහන් වෙන්කරය හා සම්බන්ධව සියලු පාර්ශ්වයන් වෙතින් ඉල්ලා සිටිනු ලැබේ. තවද, ඕනෑම විදේශීය නිෂ්පාදකවරයෙකුගේ හෝ සැපයුම්කරුවෙකු සඳහා හෝ වෙනුවෙන් ඒජන්තවරයෙකු, උප-ඒජන්තවරයෙකු, නියෝජිතයෙකු හෝ නම් කරන ලද අයකු ලෙස කටයුතු කිරීමට කැමැත්තක් දක්වන ඕනෑම ලංසුකරුවෙකු පොදු කොන්ත්‍රාත් රෙජිස්ට්‍රාර් හා ලියාපදිංචි වි ස්වකීය ලංසු ලිපිලේඛන සමඟ නිසි පරිදි සම්පූර්ණ කරන ලද ලියාපදිංචි කිරීමේ සහතිකය ඉදිරිපත් කිරීම අවශ්‍ය වේ.
 - ලංසුකරුවන් අවම වශයෙන් පසුගිය වසර තුන (3) ක කාලය තුළ සමාන ස්වභාවයේ ගාණ්ඩ සැපයීමේ ව්‍යාපාරයක නිරත වි සිටිය යුතුය.
 - අභිලාෂී ලංසුකරුවන් හට, වැඩිදුර විස්තර තොරතුරු ප්‍රධාන කළමනාකරු (සැපයුම් හා ද්‍රව්‍ය කළමනාකරණ) වෙතින් ලබාගත හැකිවන අතර, ලංසු ලිපිලේඛන කාර්යාල වේලාවන් තුළ පහත දැක්වෙන ලිපිනයේදී පරීක්ෂා කර බැලිය හැකිය.
 - අභිලාෂී ලංසුකරුවන් හට, ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් සකස් කරන ලද අංශසම්පූර්ණ ලංසු ලිපිලේඛන කට්ටලයක් පහත සඳහන් ලිපිනයට ලිඛිත අයදුම්පතක් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් හා 04 වන නිර්දේශ සඳහන් ආපසු ගෙවනු නොලබන ගාස්තුව ගෙවීමෙන් අනතුරුව 2020 ඔක්තෝබර් 06 වෙනි දින සිට ලංසු භාරගන්නා අවසාන දිනට පෙර දින දක්වා රාජකාරී දිනවලදී පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා මිලදී ගත හැකිය. ගෙවීමේ ක්‍රමය මුද්‍රලින් වනු ඇත.
 - ලංසු, එම ලංසු භාරගන්නා අවසාන වේලාවට පෙර ලැබෙන සේ පහත සඳහන් ලිපිනයට භාරදිය යුතුය. ප්‍රමාදවී ලැබෙන ලංසු භාරගනු නොලැබේ. ලංසු භාරගන්නා වේලාව අවසන් වූ වහාම පහත සඳහන් ලිපිනයේදී පැමිණ සිටින ලංසුකරුවන්ගේ නියෝජිතයින් ඉදිරියේදී විවෘත කරනු ලැබේ. සියලු ලංසු සමඟ ඉහත සඳහන් වටිනාකමට වන ලංසු සුරක්ෂණයක් (ඇපකරයක්) ද ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

ප්‍රධාන කළමනාකරු (සැපයුම් හා ද්‍රව්‍ය කළමනාකරණ),
සැපයුම් අංශය, ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය,
අංක 45, ලේඛිත් බැස්ටියන් පාර, කොළඹ 01.
දුරකථන අංක : 2482231, 2483338, 2482499, 2482652, 2482832, 2482409, 2482638,
ෆැක්ස් අංක : 2381652, 2470443

මහජන බැංකුව

ගම්පහ ප්‍රාදේශීය

උකස් වෙන්දේසිය 2020

ගම්පහ ප්‍රාදේශීයයට අයත් පහත සඳහන් ගාබා හා සේවා මධ්‍යස්ථානවල 2019.02.28 දින දක්වා උකස් කරන ලදුට පහත උපලේඛනයේ සඳහන් දිනයන් දක්වා බේරා නොගත් උකස් භාණ්ඩ, පහත දක්වා ඇති දිනයන්හි හි හා ස්ථානයේ පෙ.ව. 9.00 ට ආරම්භ කර වෙන්දේසි කරනු ලබන බව මෙයින් දන්වමු.

ගාබාව	සේවා මධ්‍යස්ථානය	දින දක්වා බේරා නොගත්	වෙන්දේසි දිනය සහ පවත්වනු ලබන ස්ථානය
මල්වත ප්‍රගොඩ දෙල්ගොඩ	දෙමළේ වැලිවේරය	2020.10.16	2020.10.17 දෙල්ගොඩ
නිට්ටුමුටු	නිහාරිය පස්කාල වතුපිට්ටල		2020.10.17 නිට්ටුමුටු
වේයන්ගොඩ	නයිට්ටල		2020.10.17 මීරගම
ගම්පහ	ඡා ඇල පාර උඩුගම්පල මුදුන්ගොඩ උතුරුපොල		
යක්කල කිරිඳිවැල	දිවුලපිටිය දෙමත්තන්දිය පල්ලේවෙල කොටදෙකියාව	2020.10.17	2020.10.17 මිනුවන්ගොඩ
මීරගම	කෙලින්විදිය පිටපත - ධීවර සේම. කටාන		2020.10.18 මිගමුටු
කොවිච්චේ	ඡා ඇල		2020.10.18 ඡා ඇල
ඡා ඇල	දෙබියාගාන ඒකල-මඩමහන්දිය වැලිගම්පිටිය ඇලකන්ද වැලිසර		
වත්තල පමුණුගම කඳන	මහබාගේ බටුවත්ත වැලිපිල්ලු කිරිඳිවෙල කඩවත නගර	2020.10.18 රාගම	
රාගම	මහබාගේ බටුවත්ත වැලිපිල්ලු කිරිඳිවෙල කඩවත නගර		
ගණේමුල්ල කඩවත	එඬේරමුල්ල මාවරමණ්ඩිය සිංහාරමුල්ල පැලියගොඩ	2020.10.18 කිරිබත්ගොඩ	
මහර කිරිබත්ගොඩ කැලණිය	එඬේරමුල්ල මාවරමණ්ඩිය සිංහාරමුල්ල පැලියගොඩ		

ඉහත පරිදි පැවැත්වීමට නියමිත මෙම වෙන්දේසිය මහජන බැංකුවේ දැනුම් දීමකින් තොරව බැංකුවේ අයිතමය පරිදි අවලංගු කිරීම හෝ කල් දීම, ඒකාබද්ධ කර පැවැත්වීම හෝ යන මෙයින් යම් කටයුත්තක් සිදු කිරීමේ අයිතිය බැංකුව සතුව ඇත.

ප්‍රාදේශීය කළමනාකරු - ගම්පහ
මහජන බැංකුව, ප්‍රාදේශීය කාර්යාලය (ගම්පහ)
අංක 131, නුවර පාර, බැලුම්මහර, මුදුන්ගොඩ.

මහජන බැංකුව

කුරුණෑගල ප්‍රාදේශීය

බේරා නොගත් උකස් භාණ්ඩ වෙන්දේසියේ විකිණීම

මහජන බැංකුවේ පහත සඳහන් ගාබාවන් හා සේවා මධ්‍යස්ථාන වෙත 2019-08-31 (අවුරුද්දක් සඳහා උකස් තැබූ) දින ගනුදෙනු අවසානය දක්වා උකස් කරන ලදුට සඳහන් කර ඇති දින තෙක් බේරා නොගත් රත් භාණ්ඩ පහත දක්වා ඇති දිනයන්හි හා ස්ථානයන්හිදී පෙ.ව. 9.00 ට ආරම්භ කර, ප්‍රසිද්ධ වෙන්දේසියේ අලෙවි කරනු ලබන බව මෙයින් දන්වමු.

ගාබාව	සේවා මධ්‍යස්ථානය	පහත දින දක්වා බේරා නොගත් භාණ්ඩ	වෙන්දේසි දිනය	වෙන්දේසි ස්ථානය
කුරුණෑගල	රෝහල් ඒකකය තහර සහ ඒකකය	2020-11-20	2020-11-21 සහ 2020-11-22	කුරුණෑගල
පොල්ගොඩවෙල	ගොඩවෙල			පොල්ගොඩවෙල
මාකඳුර	පන්තල			මාකඳුර
රිදීගම	පානගමුව, දෙඩම්ගස්ලත්ද			රිදීගම
ඇතුගල්පුර	හිරිපිටිය මල්ලවපිටිය	2020-11-27	2020-11-29	ඇතුගල්පුර
මැල්සිරිපුර	-			මැල්සිරිපුර
කුලියාපිටිය	දුම්මලපුරය උඩුබද්දව බහල්පොල කඳුනේගෙදර	2020-11-27	2020-11-28 සහ 2020-11-29	කුලියාපිටිය
මහව	තාගොල්ලාගම			මහව
තාරම්මල	කටුපොත			තාරම්මල
ගිරිඳිල්ල	බම්මන්ත, දඹදෙනිය			ගිරිඳිල්ල
නිකවැරටිය	නිකවැරටිය රජනායකපුර ගිරිඳිල්ල	2020-12-04	2020-12-06	නිකවැරටිය
ගෙට්ටිපොල	බණ්ඩාරකොස්වත්ත			ගෙට්ටිපොල
අලුවිට	බෝයවලාන			අලුවිට
වාරියපොල	මාස්පොත			වාරියපොල
බිංගිරිය	විරපොකුණ	2020-12-04	2020-12-06	බිංගිරිය
ගල්ගමුව	අමන්පොල			ගල්ගමුව
මාවතගම	පරගහදෙණිය	2020-12-11	2020-12-13	මාවතගම
ඉබ්බාගමුව	කුමුක්ගැටේ			ඉබ්බාගමුව
මලියදේව	මලියදේව විදිය පිදුරුවැල්ල	2020-12-11	2020-12-13	මලියදේව
පොකුගුර	මහව			පොකුගුර
කොබෙයිගෙත්	බොරට්ටුව	2020-12-11	2020-12-13	කොබෙයිගෙත්

ඉහත දක්වා ඇති පරිදි පැවැත්වීමට නියමිත මෙම වෙන්දේසිය මහජන බැංකුවේ දැනුම් දීමකින් තොරව බැංකුවේ අයිතමය පරිදි අවලංගු කිරීම හෝ කල් දීම, ඒකාබද්ධ කර පැවැත්වීම හෝ යන මෙයින් යම් කටයුත්තක් සිදු කිරීමේ අයිතිය බැංකුව සතුව ඇත.

ප්‍රාදේශීය කළමනාකරු,
මහජන බැංකුව,
ප්‍රාදේශීය ප්‍රධාන කාර්යාලය,
කො. 03, වත්ගම් පාර, කුරුණෑගල

මහජන බැංකුව **PEOPLE'S BANK**

www.peoplesbank.lk AA+ (Ika) Fitch Rating, AA - Brand Finance Rating

මහජන බැංකුව **PEOPLE'S BANK**

www.peoplesbank.lk AA+ (Ika) Fitch Rating, AA - Brand Finance Rating

වාර්ෂික මහා සභා රැස්වීම

ගල්පාන සුබ සාධක සංගමයේ 41 වෙනි වාර්ෂික මහා සභා රැස්වීම 2020 ඔක්තෝබර් 18 වෙනි දින දෙවන දා 9.30 ට ගල්පාන සුබ ක්‍රීඩා සංදේශී පැවැත්වෙන බව සියලු සාමාජික හට තුන් වෙන දැනුම් දෙනු ලැබේ.

ආර්. ජී. එළසිසුරිය
ගරු ලේකම්,
සුබ සාධක සංගමය,
ගල්පාන, කළුතර.

දුරකථන : 034-2251490
වෙබ් : Sukithahome.lk
Email : sukitha19781027@gmail.com

ඔබ සොයන
වාහනය
තෝරාගන්න
බලන්න

මහා නගර සභාව - කඩුවෙල

සැපයුම්කරුවන් හා කොන්ත්‍රාත්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම 2021 වර්ෂය

මේහි පහත දැක්වෙන උපදේශන සඳහා භාණ්ඩ හා සේවාවන් සැපයීම මෙම මහා නගර සභාවේ ලියාපදිංචි වීමට කැමති සැපයුම්කරුවන් හා කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගෙන් 2020-11-06 දින දක්වා මා විසින් අයදුම්පත් කැඳවනු ලැබේ.

උපදේශන

(1) සැපයුම්

- සියලුම කාර්යාලීය ලිපි ද්‍රව්‍ය
- කාර්යාලීය උපකරණ, ලී සහ වානේ ගෘහ භාණ්ඩ (රත්ක, අල්මාර්, මේස, පුටු, ලීවෙනානු, කැබනට ආදිය)
- පරිගණක යන්ත්‍ර, ජායා පිටපත් යන්ත්‍ර, ෆැක්ස් යන්ත්‍ර, ඩ්‍රිප් ලෝ යන්ත්‍ර, මුද්‍රණ යන්ත්‍ර හා ඒ ආශ්‍රිත උපාංග
- ගොඩනැගිලි ද්‍රව්‍ය සැපයීම. (ගල්, පස, මැටි, ගඩොල්, වැලි, සිමෙන්ති ආදිය)
- විදුලි සේවාවන් සැපයීමට අවශ්‍ය උපාංග. (වයර්, ස්විච්, බ්ලෑස්, සේනුව (ජලය), වීථි පහන් ආදී විදුලි උපකරණ)
- සොබා ආශ්‍රිත ආරක්ෂිත උපකරණ හා ද්‍රව්‍ය. (ජලාස්පික කුඩා, අත් වැසුම්, සබන්, ෆීඩ් කොල්, වීම්, හාපිස්, කුණු කුඩා, ටෙන්ට් රේඳි, පාපිසි, ගම්බුට, වැහිකඩා ආදිය)
- වයර්, වියුබි සහ වයර් කැබලි පිරවීම.
- රථ වාහන අමතර කොටස්. (ශ්‍රීවිල්, ඩැක්ටර්, J.C.B, ඩබල් කැබ්, ලොරි)
- ඹාණ්ඩ හා ඒ ආශ්‍රිත උපකරණ සැපයීම
- ආයුර්වේද ඹාණ්ඩ සැපයීම. (ගුලි, අර්ෂ්ඨ, තෙල් හා ඒ ආශ්‍රිත ඹාණ්ඩ)
- පළිබෝධ නාශක, මැඩි නාශක හා රසායන ද්‍රව්‍ය
- සාමාන්‍ය ගබඩා ද්‍රව්‍ය (යකඩ, ජි.අ.ඩී, පයිප්ප, ඇණ වර්ග හා නිත්ත වර්ග ආදිය)
- නිල ඇඳුම් මැසීම හා අවශ්‍ය රේඳි සැපයීම
- හිඟි නිවීමේ උපකරණ මිලදී ගැනීම හා සේවා කටයුතු.
- ක්‍රීඩා භාණ්ඩ හා කාංචර්ධන උපකරණ සැපයීම.
- ජේනරේටර්, ගණකොල කපන යන්ත්‍ර, වායු සම්පීරණ යන්ත්‍ර හා වතුර මෝටර් මිලදී ගැනීම.
- කාර්යාලීය විදුලි උපකරණ (ගණක යන්ත්‍ර, විදුලි පංකා, විදුලි කේතල, ෆීටර් යන්ත්‍ර ආදිය).
- මුද්‍රණ කටයුතු හා ආශ්‍රිත සේවා. (පෙරේම හා දේශන)
- නාමපුරුදු, බැනර්, සමරු ඵලක හා මාර්ග නාම පුරුදු සැපයීම.
- දින මුදු, හා රබර් මුදු, සැකසීම.
- පොත් බැඳීම හා ඒ ආශ්‍රිත සේවා.
- ඉන්ධන හා ගෑස් සැපයීම.
- ආහාරාගත සැපයීම.
- ටෝකර් වර්ග හා ප්‍රින්ටර් රචනේ සැපයීම.
- හිසුම් පයිප්ප, කොන්ක්‍රීට් කණු, මැඩිම් ගල්, සිමෙන්ති බ්ලොක් ගල්, කොන්ක්‍රීට් ආශ්‍රිත භාණ්ඩ හා කොන්ක්‍රීට් කොමරේස්ට් බැරල් සැපයීම.
- ද්‍රව සැපයීම. (ලුලි, පරාලු, ජර්ප හා කෙම්පස් ලී)
- ජලනල උපකරණ සැපයීම. (PVC උපකරණ, ඩී.අයි.ඒ.ඩී. ජලනල උපාංග, ජල මෝටර්, ජල මීටර්)
- විදුරු හා විදුරු ගාණිඩ.
- පොලිතින්, මුද්‍රිත පොලිතින් උර හා පොහොර උර (පොලිසැක් මලු) සැපයීම.
- ඉඳුල් හා කොසු නිෂ්පාදන.
- බැටරි සැපයීම.
- කෝලස් හා කාර සැපයීම.

(2) සේවාවන්

- ශ්‍රීවිල් රථ අලුත්වැඩියාව.
- ඩැක්ටර් හා ඩ්‍රෙලර් රථ අලුත්වැඩියාව.
- J.C.B / මෝටර් ශ්‍රේඛණ / බොබ්බාට්ටු යන්ත්‍ර අලුත්වැඩියාව.
- ඩබ්ල් කැබ් / මෝටර් කාර් රථ අලුත්වැඩියාව.
- ලොරි හා වීථි රථ අලුත්වැඩියාව.
- ජේනරේටර් අලුත්වැඩියාව.
- වාහන සේවා (සර්විස්) කිරීම. (ශ්‍රීවිල්, ඩැක්ටර්, J.C.B, ඩබ්ල් කැබ්, ලොරි)
- ආදානනාගාර අලුත්වැඩියා කටයුතු හා සේවා කටයුතු.
- ජල මෝටර් අලුත්වැඩියා කිරීම.
- විදුලි උපකරණ අලුත්වැඩියා කිරීම.
- පරිගණක යන්ත්‍ර, මුද්‍රණ යන්ත්‍ර, ෆැක්ස් යන්ත්‍ර අලුත්වැඩියා හා සේවා කටයුතු කිරීම.
- පුටු කුණේ කිරීම හා අලුත්වැඩියා කිරීම.
- වාහන යන්ත්‍රෝපකරණ කුලියට සැපයීම. (ඩැක්ටර්, වැන් රථ, මහි වාහන, වීථි රථ, J.C.B, කම්පැක්ටර්, ගස් කපන යන්ත්‍ර හා ආපද යන්ත්‍රෝපකරණ)
- නීති උපදේශන සේවා හා ඒ ආශ්‍රිත සේවා.
- සිවිල් ඉංජිනේරු කාර්යයන් පිළිබඳ උපදේශන සේවා සැපයීම.
- මිනුම් කටයුතු කිරීමේ සේවා සැපයීම.
- වයර්, වියුබි තබාගැනීම සේවා සැපයීම.
- ඉඳුල් (සන්ට් ආහාර) විකිණීම.
- ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පීය සේවා සැපයීම.
- ගබඩ ව්‍යාපෘති යන්ත්‍ර හා විදුලි ආලෝක කටයුතු.
- උත්සව භාණ්ඩ සැපයීම. (කැනඩා, හාට්, පුටු, පිහන්, විදුරු, යකැඳි හාණිඩ)
- පුහුණු / නුසුහුණු ග්‍රම්කයන් සැපයීම.
- වායුසම්පීරණ යන්ත්‍ර අලුත්වැඩියාව හා සේවා කටයුතු.
- ගස් හා ගස් අතු කැපීම සඳහා
- පැස්සුම් කටයුතු.
- කම්මල් වැඩ
- සිවිල් වැඩ කොන්ත්‍රාත්කරුවන් ලක්ෂ 20 දක්වා.

(3) කොන්දේසි

- අයදුම්පත් කැඳවීමේ අවසන් වන දිනට පෙර පසු දිනකදී මුදල් ගෙවා ලබාගත් රජයේ සේවක, වෙස්පන් මත කරන ඉල්ලීම් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.
- ඉහත සැපයුම් හා සේවා එක් එක් වර්ගයක් සඳහා වෙන වෙනම අයදුම්පත් ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර, ඒ සඳහා වෙන් වෙන් වශයෙන් ගාස්තු ගෙවීමේ කළ යුතුය.
ලියාපදිංචිය සඳහා නමා විසින් සකස්කරන ලද අයදුම්පතක් සමඟ ලියාපදිංචි ගාස්තු වශයෙන් රු. 1,000/- ක් ගෙවිය යුතු අතර, එම මුදල කාර්යාල දින වල පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා ප්‍රධාන කාර්යාලයට ගෙවා ලදහත් ගැනීමෙන් හෝ "නාගරික කොමසාරිස් - කඩුවෙල මහා නගර සභාව - කඩුවෙල" යන ලිපිනයට වෙස්පන් මගින් පමණක් මුදල් ගෙවීමේ කළ යුතුය. වෙස්පන් "නාගරික කොමසාරිස් කඩුවෙල මහා නගර සභාව" යනුවෙන් සඳහන් කළ යුතු අතර, ඉල්ලීම්පත් බහාලන කවරයේ වම් පස ඉහල කෙළවරේ "සැපයුම්කරුවන් හා කොන්ත්‍රාත්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම - 2021" ලෙස සඳහන් කළ යුතුය.
- ලියාපදිංචි සුදුසුකම් ඇති මිනුම් සැපයුම්කරුවෙකුට ඉදිරිපත් විය හැකි අතර, ඉදිරිපත් කරනු ලබන මිල ගණන් සාමාන්‍යයෙන් මාස ගණන (06) කාලයක් තුළ වෙනස් නොකරන ස්ථාවර තත්වයක තබා ගැනීමේ කළ යුතුය.
අවශ්‍යය යැයි හැඟෙන අවස්ථාවලදී ලියාපදිංචි සැපයුම්කරුවන්ට පරිබාහිරව වෙනත් සැපයුම්කරුවන්ගෙන් භාණ්ඩ හා සේවාවන් සඳහා මිල ගණන් ලබා ගැනීම හා ඒ අනුව, භාණ්ඩ හා සේවාවන් ලබා ගැනීමේ අයිතිය කඩුවෙල මහා නගර සභාව සතුටු පවතී. තව ද, සැපයුම්කරුවන් දින 60 කාලසීමාවක් සඳහා ණය ශිල්පන මත ද්‍රව්‍ය හා සේවාවන් සැපයීමට එකඟ විය යුතුය.
- වැඩි විස්තර කාර්යාල වේලාවන් තුළ දී පැමිණි ලබාගත හැකි අතර, දුරකථන අංක 011-2539562 ක් විමසා දැනගත හැකිය.

කඩුවෙල මහා නගර සභාවේ ලියාපදිංචි වන සැපයුම්කරුවන් සඳහා තිබිය යුතු නිර්ණායක

- සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කර ගැනීම එක් එක් සේවා වෙනුවෙන් වෙන වෙනම විය යුතුය.
- එකම සැපයුම්කරුවෙකු සේවාවන් එකකට වඩා වැඩි සේවා ගණනක ලියාපදිංචි අවශ්‍ය කරන්නේ නම් ඒ එක් එක් සේවා සම්බන්ධයෙන් ලියාපදිංචි ගාස්තු ගෙවිය යුතුය.
- සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කර ගැනීමෙන් සහායට සපයා ගත යුතු සේවාවන් මවුන්ගෙන් පමණක් ලබා ගත යුතුය යනුවෙන් වන අයිතිවාසිකමක් මවුන්ට නොවිය යුතුය.
- සහායට අවශ්‍ය භාණ්ඩ හෝ සේවා සැපයීමට දක්වන විට ප්‍රසිද්ධ කරනු ලබන අවස්ථාවේදී අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ ලියාපදිංචි සැපයුම්කරුවන්ට ඒ බව සාමාන්‍ය ඇඳුමෙන් හෝ දුරකථන මගින් දැනුම් දී ප්‍රසිද්ධ දැන්වීම් පළ කරන ලද නිවේදනයට අවධානය යොමු කිරීම පමණක් කරනු ලැබේ.
- සංස්ථාවක් සේවා සැපයීමට ලෙස නීතිගත කළ බවට දෙන සහතිකය.
- තනි පුද්ගල ව්‍යාපාරයක් නම් ලියාපදිංචි කිරීමේ සහතිකය.
- සමාගමක් නම්, සාමාගම් පනත අනුව ලියාපදිංචි කිරීමේ සහතිකය.

2020-10-02 වන දින කඩුවෙල මහා නගර සභා කාර්යාලයේ දීය. **සංජීව බණ්ඩාර** නාගරික කොමසාරිස්, කඩුවෙල මහා නගර සභාව.

සමාගම් රෙජිස්ට්‍රාර් බලපත්‍රයක් ලබාගැනීම සඳහා අයදුම් කිරීම

සංගමයේ නමට සීමාසහිත යන වචනය නොයොදා සීමාසහිත වගකීම්කින් යුතුව නොලොව්නා වත්කම් වෙළඳ සංගමය නමින් ආරම්භ කිරීමට බලාපොරොත්තු වන සංගමය ලියාපදිංචි කිරීමට, 2007 අංක 07 දරන සමාගම් පනතේ 34 වන වගන්තිය යටතේ සමාගම් රෙජිස්ට්‍රාර් වෙත අයදුම්පත් ඇත.

- සංගමයේ සේවික මුද්‍රිත පරමාර්ථ මෙසේ :**
- ස්වයං රැකියාවකින් තීරණ ව්‍යාපාරයක් සහ මෙම සංගමයේ සාමාජිකයන් හා මවුන්ගේ පවුල්වල ජීවන තත්වය උසස් කිරීම සඳහා අවශ්‍ය ආර්ථික සහ අනිකුත් සහනයන් සහ ප්‍රතිලාභ ලබාදීම.
 - ස්වයං රැකියාවකින් තීරණ ව්‍යාපාරයක් සහ මෙම සංගමයේ සාමාජිකයන් හා මවුන්ගේ පවුල්වල මූලික අවශ්‍යතා සපුරාලීමට අවශ්‍ය ප්‍රතිපත්ති, සැලසුම් සෑදීම, ක්‍රියාත්මක කිරීම, ඇගයීම, සාක්ෂාත්කරණ සැලසුම්, සහාය, අධ්‍යාපන, සංස්කෘතික සහ ආගමික යන මානුෂික අවශ්‍යතාවයන්ගේ ඉණිත්මක සංවර්ධනයක් ඇති කිරීම.
 - ස්වයං රැකියාවකින් තීරණ ව්‍යාපාරයක් සහ මෙම සංගමයේ සාමාජිකයන් හා මවුන්ගේ පවුල්වල අයත් දු දරුවන්ගේ පාසල් අධ්‍යාපන කටයුතු මෙන්ම මවුන් ජීවිතවන පරිසරය සංවර්ධනය කිරීම.
 - ස්වයං රැකියාවකින් තීරණ ව්‍යාපාරයක් සහ මෙම සංගමයේ සාමාජිකයන් හා මවුන්ගේ පවුල්වල ජීවත්වීමට, අවශ්‍ය, සේවාසහායක් හෝ පෙළඹවීමට පිරිසිදු අවශ්‍යතා සහාය බලා ඒ සඳහා පිලිසැස් වීම සහ ආධාර කිරීම.
 - රාජ්‍ය හා ජාත්‍යන්තර ආයතන හා සංවිධාන සමඟ සම්බන්ධීකරණය වීම තුළින් මවුන්ගේ සේවාවන් මෙම සංගමය වෙත ලබාගැනීම.

යම්කිසි පුද්ගලයෙක් හෝ සමාගමක් හෝ සංස්ථාවක් හෝ මෙම ඉල්ලීමට විරුද්ධ වන්නේ නම්, මෙම දැන්වීම පළ වූ දින සිට දින 21 ක් ඇතුළත එනම් 2020.10.27 දිනට පෙර එම විරෝධතා කොළම 10, ඩී, ආර් විජයවර්ධන මාවත, අංක 400 දරන ස්ථානයේ පිහිටි සමාගම් මුද්‍රණ, සමාගම් රෙජිස්ට්‍රාර් වෙත ලිඛිතව ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

මුද්‍රණ ප්‍රකාශන මධ්‍යස්ථාන සේවාව
මෙහෙයුම් සම්බන්ධීකරණ ලේකම්,
2020 ඔක්තෝබර් මස 06 දින

ප්‍රසම්පාදන දැන්වීමයි

රජයේ මුද්‍රණ දෙපාර්තමේන්තුවේ ප්‍රසම්පාදන මණ්ඩලයේ සහායක විසින් පහත සඳහන් භාණ්ඩ මිලදී ගැනීම සඳහා ලබාදුන් අනුමැතිය මත 2020-09-15 දින පල කළ පුවත්පත් දුරකථන සංශෝධනය සහ දීර්ඝ කිරීම පහත පරිදි වේ.

1. Large Format Digital Printing Machine for Sticker Printing
ලංසු කැඳවීමේ අවසාන දිනය : 2020-10-16 - පව 2.00
කොටු අංකය : SCP05/D.P.Machine/NCB05/2020-14
අයදුම්පත් සඳහා ගාස්තුව (ආපසු නොගෙවන) : රු. 3,500.00

2. Digital Machine for Texture Paper Printing
ලංසු කැඳවීමේ අවසාන දිනය : 2020-10-16 - පව 2.00
කොටු අංකය : SCP03/D.M.T.P./NCB27/2019-29
අයදුම්පත් සඳහා ගාස්තුව (ආපසු නොගෙවන) : රු. 3,500.00

2020-10-16 දින පව. 2.00 ට ලංසු කැඳවීම අවසන් වන අතර, එම වේලාවටම ලංසු විවෘත කරනු ලැබේ.

වැඩි විස්තර සඳහා වැඩිකරන දිනකින් පෙ.ව. 8.30 සිට ප.ව. 4.15 දක්වා කාර්යාලයේ ලබාගත හැක.
ගංගානි ලියනගේ
ප්‍රසම්පාදන කමිටුව,
රජයේ මුද්‍රණ දෙපාර්තමේන්තුව,
අංක 118, දොරේගම බැංකුවේ දු සිලවා මාවත,
කොළඹ 08.
දුරකථන - ෆැක්ස් : 011-2698653.
වෙබ් අඩවිය : www.documents.gov.lk

ටෙන්ඩරය දීමක කිරීම

Dual Interface Debit Cards (In Master Card form) - 600,000 Nos.

Tenter No. - P-073/2020
2020.09.14 දින පළමු ඉහත අංකය දරන ටෙන්ඩරය, 2020.10.06 දින විවෘත කිරීමට නියමිතව තිබූ නමුත් නොවැළැක්විය හැකි හේතුවක් මත එම ටෙන්ඩරය විවෘත කිරීමේ දිනය 2020.10.13 දින පව. 2.00 දක්වා දීර්ඝ කරන අතර, එදින පව. 2.00 ට ටෙන්ඩරය විවෘත කරනු ලබන බවද මෙයින් දැනුම් දෙමු.

තවද ටෙන්ඩර් පත් තිකුත් කිරීමේ අවසන් දිනය 2020.10.12 දින දක්වා දීර්ඝ කර ඇති බවද දන්වා සිටිමු.
මේ සම්බන්ධ වැඩි විස්තර ප්‍රධාන කළමනාකාර (සැපයීම්) මහජන බැංකුව, සැපයුම් දෙපාර්තමේන්තුව වෙතින් පහත සඳහන් දුරකථන අංක මගින් ලබාගත හැක.

ප්‍රධාන කළමනාකාර (සැපයීම්), මහජන බැංකුව, සැපයුම් දෙපාර්තමේන්තුව, 30/101, හිටි පාර, කොළඹ 02.
දුරකථන අංක : 2439577, 2439578
ෆැක්ස් : 2439576
වෙබ් අඩවිය : www.peoplesbank.lk



ප්‍රසම්පාදන දැන්වීමයි

අපේක්ෂා රෝහල මහරගම - ශ්‍රී ලංකාව 2020 / 2021 වර්ෂය සඳහා විදුලි නඩත්තු සේවා හා වායුසම්පීරණ නඩත්තු සේවා කටයුතු වෙනුවෙන් නව කොන්ත්‍රාත්කරුවෙකු පත් කර ගැනීම

2020 / 2021 වර්ෂයට විදුලි නඩත්තු සේවා හා වායුසම්පීරණ නඩත්තු සේවා කටයුතු සිදු කිරීම සඳහා සේවා ගිවිසුමකට එළඹීමට මිල ගණන් කැඳවනු ලැබේ.

- අවශ්‍ය සුදුසුකම්**
- විදුලි නඩත්තු සේවා සඳහා
 - ICTAD ආයතනයේ EM 04 හෝ ඉහල කාණ්ඩයක් යටතේ විදුලි නඩත්තු සේවා කොන්ත්‍රාත්කරුවෙකු වශයෙන් ලියාපදිංචි වී තිබීම.
 - මෙම රෝහලට සමාන ධාරිතාවයකින් යුතු වෙනත් රෝහලක හෝ සමාන ආයතනයක විදුලි නඩත්තු කටයුතු පිළිබඳ වසර 05 කට නොඅඩු කොන්ත්‍රාත්කරුවෙකු ලෙස පළපුරුද්ද.
 - ද්විසේ පැය 24 තුළදීම නේවාසිකව සේවා සැපයීමට බැඳී සිටීම.
 - ප්‍රධාන පහසුකම් හා අනෙකුත් අවශ්‍ය උපකරණ තමන් සතු විය යුතුය.
 - වායුසම්පීරණ නඩත්තු සේවා සඳහා
 - ICTAD ආයතනයේ EM 05 හෝ ඉහල කාණ්ඩයක් යටතේ වායුසම්පීරණ නඩත්තු හා සේවා කොන්ත්‍රාත්කරුවෙකු ලෙස ලියාපදිංචි වී තිබීම.
 - වායුසම්පීරණ නඩත්තු හා සේවා කොන්ත්‍රාත්කරුවෙකු ලෙස වසර 05 කට නොඅඩු පළපුරුද්ද.
 - ද්විසේ පැය 24 තුළදීම නේවාසිකව සේවා සැපයීමට බැඳී සිටීම.
 - හදිසි අවශ්‍යතාවන් හිදී භාවිතා කිරීමට සුදුසු ජංගම වායුසම්පීරණ පද්ධතියක් තිබිය යුතුයි.
 - ප්‍රධාන පහසුකම් හා අනෙකුත් අවශ්‍ය උපකරණ තමන් සතු විය යුතුයි.

ප්‍රසම්පාදන පත්‍රිකා සතියේ වැඩ කරන දිනවල පමණක් 2020.10.23 දින ප.ව. 2.00 දක්වා රෝහල් කාර්යාලයේ පරිපාලන අංශයෙන් රු. 1,500.00 ක් ගෙවා ලබාගත හැක.

විදුලි නඩත්තු සේවා - ලංසු ඇපකරය ටෙන්ඩරයේ වටිනාකමින් 2% කි.

වායුසම්පීරණ නඩත්තු සේවා - ලංසු ඇපකරය ටෙන්ඩරයේ වටිනාකමින් 2% කි.

ප්‍රසම්පාදන පත්‍රිකා මුල් පිටපතද ඇතුළුව පිටපත් දෙකකින් (02) සකස් කර 2020.10.26 වන දින පෙ.ව. 10.00 ට පෙර ලියාපදිංචි කැපලෙන් හෝ ගිණුම් අංශයේ ඇති ටෙන්ඩර් පෙට්ටියට බහාලිය යුතුය.

දුරකථන අංක : 011-2840233
ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටු නිර්ණය අවසාන නිර්ණය වේ.

අධ්‍යක්ෂ, අපේක්ෂා රෝහල, මහරගම.

ලංසු සඳහා ආරාධනයයි

කෘෂිකර්ම, ඉඩම්, වාරිමාර්ග, ධීවර, සත්ව නිෂ්පාදන හා සෞඛ්‍ය සහ ගොවිජන සංවර්ධන පිළිබඳ අමාත්‍යාංශය බිස්නාහිර පළාත

බස්නාහිර පළාත් කෘෂිකර්ම, ඉඩම්, වාරිමාර්ග, ධීවර, සත්ව නිෂ්පාදන හා සෞඛ්‍ය සහ ගොවිජන සංවර්ධන පිළිබඳ අමාත්‍යාංශය යටතේ ක්‍රියාත්මක වන විශේෂ ව්‍යාපෘති හා සම්බන්ධ පහත දැක්වෙන කාරණාවලට අදාළව අමාත්‍යාංශ ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සහායක විසින් මුදු, තබන ලද ලංසුපත් කැඳවනු ලැබේ.

ව්‍යාපෘතියේ නම	ආපසු නොගෙවන ගාස්තුව	ICTAD ලියාපදිංචිය	ලංසු සුරක්ෂණයේ වටිනාකම
(අ) පිටිපත ජලජීවී සම්පත් මධ්‍යස්ථානයේ පොහොර පරීක්ෂණාගාරය අලුත්වැඩියා කිරීම	රු. 1,000.00	C 9 හෝ ඉහල	රු. 13,000.00
(ආ) පිටිපත ජලජීවී සම්පත් මධ්‍යස්ථානයේ පොහොර නිෂ්පාදන ඒකකය අලුත්වැඩියා කිරීම	රු. 1,000.00	C 9 හෝ ඉහල	රු. 19,000.00
(ඇ) ජපන් ජබර් ආශ්‍රිතව කාබනික පොහොර නිෂ්පාදනය කිරීමේ ව්‍යාපෘතිය සඳහා හෝමාගම කෘෂිකර්ම පුහුණු ආයතන පරිශ්‍රයේ ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකිරීම	රු. 4,000.00	C 6 හෝ ඉහල	රු. 160,000.00

- ජාතික තරගකාරී ලංසු ඇගයීමේ කාර්යාලවලට අනුව මෙම ප්‍රසම්පාදන ක්‍රියාවලිය සිදුකරනු ලැබේ.
- මෙම (අ), (ආ), සහ (ඇ) ව්‍යාපෘති එකිනෙකින් වෙන්ව ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන අතර, ඒ සඳහා වෙන වෙනම ලංසු දේශන මිලට ගෙන ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- අමාත්‍යාංශ ලේකම් වෙත ලිඛිත ඉල්ලීමක් ඉදිරිපත් කර ආපසු නොගෙවනු ලබන ලංසු ගාස්තුව මුදලින් ගෙවා ලංසු ලියවිලි කට්ටල 2020.10.06 දින සිට 2020.10.19 දින තෙක් රජයේ වැඩ කරන දිනවලදී පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා පහත සඳහන් ලිපිනයේ පිහිටා ඇති බස්නාහිර පළාත් කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශයේ ආයතන අංශය වෙතින් ලබාගත හැකිය.
- ලියාපදිංචි කැපලෙන් හෝ අමාත්‍යාංශයේ ගිණුම් අංශයේ තබා ඇති ටෙන්ඩර් පෙට්ටියට බහාලීමෙන් හෝ ලංසු ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර, 2020.10.20 දින පහත දැක්වෙන වේලාවට දක්වා ලංසු භාරගනු ලැබේ. භාරගන්නා වේලාවට අවසන්වූ විටම අමාත්‍යාංශ ඉවහනාගාරයේදී එම ලංසු විවෘත කරනු ලැබේ.
(අ) ව්‍යාපෘතිය - පෙ.ව. 10.00
(ආ) ව්‍යාපෘතිය - පෙ.ව. 10.45
(ඇ) ව්‍යාපෘතිය - පෙ.ව. 11.30
- එම අවස්ථාව සඳහා ලංසුකරුට හෝ ලිඛිත අවසරයක් ලත් මනුෂ්‍යයන් බලයලත් නියෝජිතයෙකුට සහභාගි විය හැකිය. ප්‍රමාද වී ලැබෙන ලංසු ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.
- මහ බැංකුවේ ලියාපදිංචි මුදල ආයතනයකින් "ලේකම්, කෘෂිකර්ම, ඉඩම්, වාරිමාර්ග, ධීවර, සත්ව නිෂ්පාදන හා සෞඛ්‍ය සහ ගොවිජන සංවර්ධන පිළිබඳ අමාත්‍යාංශය (බස්නාහිර පළාත)" නමින් ලබාගත්, ඉහත සඳහන් ආකාරයේ ලංසු සුරක්ෂණ