

The Dinamina

1909 ඇරැඹි ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පුවත්පත

ත්‍රිශූලය



සතිගත තුනක මිනිස්සල අද පත්‍රය සමඟ

ශ්‍රී ලාංකීය ජනතාවගේ මුල් පුවත්පත ලෙස කැපවී සිටින | කාණ්ඩය 111 | පත්‍රය 262 | පිටු 28 | මිල රු. 30 | web: www.dinamina.lk | ශ්‍රී ලංකාවේ ලියාපදිංචි කළ පුවත් පතකි | 2020 ඔක්තෝබර් 20 අඟහරුවාදා

බදියුදීන් රමාන්ඩ්



රමාඩ් බදියුදීන් ඊයේ (19) බන්ධනාගාරය වෙත රැගෙන ගිය අයුරු

සුභාමිණී සේනානායක

මුදලක් ගෙවමින් අවහරවන කළ බව කියන බදියුදීන්ගේ පරිවාරයේ පවතින දෙපාර්තමේන්තුව මගින් අත්අඩංගුවට ගත් පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී රමාඩ් බදියුදීන් මහතා සහ ව්‍යාපෘති අධ්‍යක්ෂක සමසමිත් මොහොමඩ් යාසින් යන පිටු 06

රටට ගැළපෙන නව ව්‍යවස්ථාවක් අවශ්‍යයි

මල්වතු අස්ගිරි උභය මහා විහාරීය ලේඛකාධිකාරී නාහිමි දෙනම පවසති

මිනුවන්ගොඩ කොවිඩ් පොකුර 2,162ක් දක්වා ඉහළට

කාදිනල් හිමිට අපහාස වන වීඩියෝව මුදා හැරී කතා රිමාන්ඩ්

සිරිපායේ කුමාර

නොලික සභාවේ ප්‍රධානියා වන අනිලකුමාර මල්වතු කාදිනල් හිමියන්ට අපහාස වන ආකාරයේ වීඩියෝ පටයක් අන්තර්ජාලයට මුදා හැරීමේ චෝදනාව මත රහස්‍ය පොලීසිය විසින් අත්අඩංගුවට ගෙන අධිකරණයට ඉදිරිපත් කළ කාන්තාව ජාතික මානසික සෞඛ්‍ය ආයතනය වෙත ඉදිරිපත් කිරීමට නියම කළ කොළඹ පිටු 06

බදියුදීන්ට එරෙහිව තවත් සිද්ධීන් 10ක් ගැන විමර්ශන ඇරැඹෙයි

රිභාඩ්ට රැකවරණය දුන් පුද්ගලයන් ගැන අධිකරණයට වාර්තාවක් දෙන නීතිපතිගෙන් උපදෙස්

රහිල්ගේ බලපෑම මත මගේ පාසපෝට් එක තහනම් කළා

රෝෂන් කුමාර

ශ්‍රී ලංකා අගමැති රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතාගේ හා යහපාලන ශ්‍රී ලංකා මහජන මණ්ඩලයේ බලපෑම මත සිය විදේශ ගමන් බලපත්‍රය තහනම් කිරීමට පොලීසිය මූල්‍ය අපරාධ කොට්ඨාසය ක්‍රියා කළ බව රුසියාවේ සිටින කානාපති උදයංග වීරතුංග මහතා දේශපාලන පළි ගැනීම් පිළිබඳ විමර්ශන කොමිසම හමුවේ සාක්ෂි දෙමින් පැවසුවේය. පිටු 06

පාසකු දා ප්‍රහාරයට කලින් 15,000කට ආසන්න පිරිසක් ඒ ගැන දැන සිටියා

රාජ්‍ය බුද්ධි සේවයේ හිටපු අධ්‍යක්ෂ නිලධාරීන් ජයවර්ධන කොමිසමට කියයි

සුභාමිණී සේනානායක

හරාන් හමිම් බෝමල ප්‍රහාරයත් සැලසුම් කර තිබූ බවට ලද බුද්ධි තොරතුරු සම්බන්ධයෙන් පසුගිය වසරේ අප්‍රේල් 11 වෙනිදා වනවිට 15,000කට ආසන්න පිරිසක් දැනුවත් වී සිටි බව රාජ්‍ය බුද්ධි සේවයේ හිටපු අධ්‍යක්ෂ නිලධාරීන් ජයවර්ධන මහතා ඊයේ (19) පාසකු කොමිසම හමුවේ කියා සිටියේය. පිටු 06

සිසුන්ට සෞඛ්‍යාරක්ෂාව හැත්තම් 1988ට කියන්න

20 ගැන ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණ තීන්දුව අද මැතිකරියට

20ට තවත් සංශෝධන 3ක් කැබිනට් මණ්ඩලය තීරණය කරයි

ධනුෂ්ක ගොඩකුමාර

විසි වැනි ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයට ප්‍රධානත්වයෙන් ජනාධිපති කාර්යාලයේදී ඊයේ (19) රැස්වූ කැබිනට් මණ්ඩලය තීරණය කර තිබේ. පිටු 06

අඩු ආදායම් ලාභීන්ට රැකියා ලබාදීම අහ්‍යාසලාභීන් 34,818 කට පත්වීම්

චන්දන කොඩිකාර

එම පත්වීම් ලාභීන්ට ඔවුන්ගේ නියුක්තාව සහ අභිමතය අනුව හඳුනාගත් ක්ෂේත්‍ර 25ක් යටතේ මාස 06ක විධිමත් පුහුණුවක් ඔවුන්ට ලැබෙන අතර පුහුණු කාලය තුළ අභ්‍යාසලාභීන්ට රුපියල් 22,500ක මාසික දීමනාවක් ගෙවනු ලැබේ. පිටු 06

රටට හිමිගත ඇත්ත අහඹු ගැන අවදියෙන් සිට එය පරාජය කරන්න

ජවිසේ ප්‍රචාරක ලේකම් ටීල්වින් සිල්වා

අනාරක්ෂිත වළක දිය හැර එකම පවුලේ දරු තිදෙනා දියේ ගිලී මරුව

800 විනුසටයේ රඟපාන්න එපා මුරලිදරන් විජේ සේදපතිට කියයි

ඔබගේ පසු ගෙවුම් බිල්පත් ගෙවන සහ පෙර ගෙවුම් රිලෝඩ් කරන පහසුම ක්‍රමය

www.mobitel.lk PAY BILL

Softcare App PAY BILL

Download now

Sri Lanka Telecom Mobitel

පංචිකාවත්තේ හෙවිල් පිස්තෝලයක් සමඟ දැලේ

රත්නා ශ්‍රියන්ත

පංචිකාවත්තේ හෙවිල් නොහොත් ජයරාජී නෙවිල් නැමැති සැකකරු කොළඹ මධ්‍යම කොට්ඨාසයේ අපරාධ විමර්ශන ඒකකය මගින් කරන ලද වැටලීමකදී ඊයේ (19) කොළඹ ජම්පටා පීඨයේ මහල් නිවාස සංකීර්ණයකදී අත්අඩංගුවට ගෙන තිබේ.

මොහු භාරයේ තිබී බුදුනිත් වර්ගයේ පියවරයන්, එම මෑසියන් දෙකක් සහ උණ්ඩ 10ක් සහ ගංජා කිලෝ ග්‍රෑම් දෙකක් ද සොයාගෙන ඇති බව පොලීස් මාධ්‍ය ප්‍රකාශන නියෝජ්‍ය පොලීස්පති අනීත රෝහණ මහතා පවසයි.

මෙම සැකකරු කොමන්දන්වැහැර පොලීසිය වෙත ඉදිරිපත් කර ඇති අතර කොළඹ මධ්‍යම කොට්ඨාසයේ අපරාධ විමර්ශන ඒකකය මගින් වැඩිදුර විමර්ශන සිදු කරයි.

සැකකරු දින හතක රැඳවුම් නියෝග ලබා ගෙන ප්‍රශ්න කිරීමට නියමිතව ඇත.

නීති විරෝධී මත්පැන් නිෂ්පාදනාගාරයක් පවත්වාගෙන ගිය විනුහු 3කට ඇප

සුභාසිඞ් සේනානායක

කොල්ලුපිටියේ පවත්වාගෙන ගිය බව කියන නීති විරෝධී මත්පැන් නිෂ්පාදනාගාරය තුළදී අත්අඩංගුවට ගත් වින ජාතිකයන් නිදේනා දැඩි ඇප කොන්දේසි මත මුදා හැරීමට කොටුව මහේස්ත්‍රාත් ප්‍රියන්ත ලියනගේ මහතා ඊයේ (19) නියෝග කළේය.

කොල්ලුපිටිය පොලීසිය අත්අඩංගුවට ගත් නිදේනා අද අධිකරණයට ඉදිරිපත් කළ අතර පළමු සැකකාර වින ජාතිකයා වරද පිළිගැනීමෙන් අනතුරුව රුපියල් 28000ක් දඩ මුදලක් මත මුදා හැරිණි.

වින කන්තාවන් දෙදෙනා වරද පිළි නොගැනීම නිසා මහේස්ත්‍රාත්වරයා මවුන් රුපියල් 25000 මුදල් ඇප සහ රුපියල් ලක්ෂ පහක බැගින් වූ ගරු ඇප මත මුදා හැරියේය.

නීති විරෝධී මත්පැන් පෙරන උපකරණ ෭හක නබා ගැනීම, මත්පැන් ලීටර් 40 ක්, නීති විරෝධී දුම්වැටි 920ක් සන්නයයේ නබා ගැනීම, මත්පැන් නිෂ්පාදනය යන වෙරදනා යටතේ සැකකරුවන් නිදේනාට නඩු ගොනු කර තිබිණි. ලබන වසරේ පෙබරවාරි 10 වැනි දා නැවත නඩුව විභාගයට ගැනීමට නියමිතය.

42nd OBSERVER MOBTEL SCHOOL CRICKETER OF THE YEAR 2020

Recognizing talent, inspiring greatness.

42 වන ඔබ්සවර් - මොබිටෙල් විඩාත් ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයා / ක්‍රීඩිකාව - 2020

ඔබේ ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයාට / ක්‍රීඩිකාවට මනාපය පළ කර ඔහුට / ඇයට වසරේ ඔබ්සවර් - මොබිටෙල් විඩාත් ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයා / ක්‍රීඩිකාව කිරුළ දක්වා රැගෙන යන්න.

විඩාත් ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයා 2020

ශ්‍රී ලංකා පාසල් ක්‍රිකට් සංගමය මගින් පවත්වනු ලබන 2019/2020 වයස අවු. 19 හි පහළ "පළමු, දෙවන සහ තෙවන කාණ්ඩ" අන්තර් පාඨශාලායීය තරඟාවලීන්හි දී තරඟ වදින ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයින්, මනාප ලැබීමට සුදුසු වේ.

විඩාත් ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකාව 2020

ශ්‍රී ලංකා පාසල් ක්‍රිකට් සංගමය මගින් පවත්වනු ලබන 2019/20 වයස අවු. 19 හි පහළ "සමස්ත ලංකා අංශයේ" අන්තර් පාඨශාලායීය තරඟාවලීන්හි දී තරඟ වදින ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකාවන් මනාප ලැබීමට සුදුසු වේ.

ඔබේ ක්‍රීඩකයා :

අංශය: පළමු කාණ්ඩය දෙවන කාණ්ඩය තෙවන කාණ්ඩය

සමස්ත ලංකා ක්‍රීඩකාව:

(එක් කුපනයක් එක් ක්‍රීඩකයෙකුට / ක්‍රීඩිකාවකට පමණක් වලංගු වේ)

පාසල : SUNDAY OBSERVER

ඔබේ නම :

ලිපිනය :

ජංගම දුරකථන අංකය :

vote.schoolcricketer.lk වෙත පිවිසීමෙන්ද ඔබගේ මනාපය ප්‍රකාශ කළ හැක.

කුපත්පත් වඩා සහිතතා ත්‍යාග දිනාගන්න.

ප්‍රථම ත්‍යාගය : Mobitel 4G Wi-Fi router **දෙවන ත්‍යාගය :** රු. 2,500/-
තෙවන ත්‍යාගය : රු. 1,500/- **හතරවන ත්‍යාගය :** රු. 1,000/-

42 වන ජනප්‍රියතම පාසල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයා / ක්‍රීඩිකාව නම් කිරීමේ තරඟාවලිය දැන් ආරම්භ කර ඇත. සම්පූර්ණ කරනලද ආගන කුපනය ක්‍රීඩා සංස්කාරක, සන්ඩේ ඔබ්සවර්, ලේක්හවුස්, කොළඹ 10 වෙත තැපැල් කරන්න.

කොන්දේසි :

- 1) එක් කුපනයක් එක් ක්‍රීඩකයෙකුට / ක්‍රීඩිකාවකට පමණක් වලංගු වේ.
- 2) ලේක්හවුස් හෝ මොබිටෙල් ආයතනයේ සේවක / සේවිකාවන්ගේ දූ දරුවන්ට තරඟයට සහභාගී විය නොහැක.
- 3) ජයග්‍රහණය කරනු ලබන අයට මුදල් / කුසලාන හා සහතිකපත් හිමි වේ. සෑම කුපනයකම එක් ක්‍රීඩකයෙකු පමණක් නම් කළ හැකි අතර, එය එක් තරඟ වාරයක් සඳහා පමණක් වලංගු වේ. තරඟාවලියේ අවසාන තීරණය සන්ඩේ ඔබ්සවර් ක්‍රීඩා සංස්කාරක සතු වේ.

දිනය 2020-10-24 අංකය 33

මාසෙට්ම

රු. 249+බදු

#170# අමතන්න

UNLIMITED YouTube

HD quality up to 25GB*

4G LTE

Sri Lanka Telecom Mobitel

උක්, ඔබ්ගුරුඟු, කපු, ගම්මිරිස්, කුරුඳු, කරාඹුනැටි, මුලත් ඇතුළු කුඩා වැවිලි හෝග වගා සංවර්ධනය, ආශ්‍රිත කර්මාන්ත හා අපනයන ප්‍රවර්ධන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය

කෘෂිකාර්මික අංශ නවීකරණ ව්‍යාපෘතිය

සංරචකය I : කෘෂිකර්ම අඟයදාම සංවර්ධන වැඩසහන

පුරප්පාඩු

ව්‍යාපෘති කාර්ය මණ්ඩලය බඳවා ගැනීම

ශ්‍රී ලාංකික "ව්‍යාප්තම වෙනස්වීම්" සහ "ජීවන තත්වය නගාසිටුවීම්" සහ "සමාජ අන්තර්ග්‍රහණය" යන ක්ෂේත්‍ර දෙකෙහි දේශීය හවුල්කාරීත්වය මුලෝපයක් සඳහා ලෝක බැංකුවේ ජාත්‍යන්තර සංවර්ධනය අරමුදල එකඟ වී ඇති අතර, ඉහත කී මුලෝපයක අරමුණු සාක්ෂාත් කරගැනීම සඳහා ව්‍යාපෘතියේ සංරචකය/ වාණිජමය සහ අපනයන අභිමුඛ කෘෂිකර්මාන්තයක් ප්‍රවර්ධනය කිරීමට ඉහල අගයක කෘෂිකර්මික නිෂ්පාදන සහ අගය එකතුකිරීම සඳහා ගොවි නිෂ්පාදන සංවිධාන සහ කෘෂි ව්‍යාපාර වෙතින් ආයෝජන ආකර්ෂණය කර ගැනීමට සහ පොළබවා ගැනීමට, ගැලපුම ප්‍රදාන, තාක්ෂණික සහාය ආධාර, වාණිජ බැංකු ක්ෂේත්‍රයට සම්බන්ධ කිරීම සහ පාර්ශ්වික ණය ඇපකරය (PCG) තුලින් හැකියාව දෙන පරිසරයක්, දිරිගැන්වීම් සහ එවැනි ආයෝජන සඳහා මුද්‍රා පහසුකම් සඳහා ප්‍රවේශය ලබාදීමට අපේක්ෂා කරයි. ව්‍යාපෘතිය ක්‍රියාත්මක කිරීමේ කාලසීමාව වසර 5 ක් වන අතර 2017 දී ආරම්භ විය. ව්‍යාපෘතියේ අස්තමේන්තුගත පිරිවැය ඇරඹුණු කාලයේ මිලියන 102.73.

උක්, බඩඉරුඟු, කපු, ගම්මිරිස්, කුරුඳු, කරාඹුනැටි, මුලත් ඇතුළු කුඩා වැවිලි හෝග වගා සංවර්ධනය, ආශ්‍රිත කර්මාන්ත හා අපනයන ප්‍රවර්ධන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය යටතේ පවතින කෘෂිකර්ම අංශ නවීකරණ ව්‍යාපෘතියේ පවතින පහත සඳහන් තනතුරු පුරප්පාඩු පිරවීම සඳහා සුදුසුකම්ලත් පළපුරුද්දක් සහිතව පුරප්පාඩු ශ්‍රී ලාංකීය පුරවැසියන් වෙතින් මෙයින් අයදුම්පත් කැඳවනු ලැබේ.

අවශ්‍ය සුදුසුකම් හා පළපුරුද්ද :

අගයදාම විශේෂඥ (Value Chain Specialist) (PS - 3) තනතුරු 1 (කොළඹ)

01. විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පිලිගනු ලබන අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ උපාධියක් සාර්ථකව සම්පූර්ණ කර තිබීම

හෝ

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ උපාධියකට සමාන සුදුසුකම් ලෙස විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පිලිගනු ලබන සුදුසුකමක්

හෝ

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ පිලිගත් වෘත්තීයවේදී ආයතනයකින් ලබාගත් ආශ්‍රිත සාමාජිකත්වය / සමාන වෘත්තීයවේදී සුදුසුකමක්

සමග

කළමනාකරණ මට්ටමේ අඩුම තරමින් වසර 12 (දෙළහක) පස්වැන් යෝග්‍යතා පළපුරුද්ද

හෝ

02. විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පිලිගනු ලබන අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රථම උපාධියක් සාර්ථකව සම්පූර්ණ කර තිබීම.

හෝ

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ උපාධියකට සමාන සුදුසුකමක් ලෙස විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පිලිගනු ලබන සුදුසුකමක්

හෝ

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ පිලිගත් වෘත්තීයවේදී ආයතනයකින් ලබාගත් ආශ්‍රිත සාමාජිකත්වය / සමාන වෘත්තීයවේදී සුදුසුකමක්

සමග

කළමනාකරණ මට්ටමේ අඩුම තරමින් වසර 9 ක පස්වැන් යෝග්‍යතා පළපුරුද්ද

හෝ

03. රජයේ දී ප ව්‍යාප්ත සේවයේ 1 වන පංතියේ නිලධාරියෙකු වීම හෝ අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ සමාන තත්ත්වයේ නිලධාරියෙකු වීම

සමග

10 වන පන්තියේ තනතුරක අඩුම තරමින් වසර 04 ක නිලධාරියෙකු වීම.

වයස් සීමාව : අයදුම්පත් භාර ගන්නා අවසාන දිනට වයස අවුරුදු 65 ට අඩු විය යුතුය.

ගැලපුම් ප්‍රදාන (Matching Grant) කළමනාකරු - තනතුරු 01 (වවුනියාව)

01. විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පිලිගනු ලබන අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රථම උපාධියක් සාර්ථකව සම්පූර්ණ කර තිබීම

හෝ

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ උපාධියකට සමාන සුදුසුකමක් ලෙස විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පිලිගනු ලබන සුදුසුකමක්

හෝ

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ පිලිගත් වෘත්තීයවේදී ආයතනයකින් ලබාගත් ආශ්‍රිත සාමාජිකත්වය / සමාන වෘත්තීයවේදී සුදුසුකමක්

සමග

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ අඩුම තරමින් වසර 08 (අටක) පස්වැන් යෝග්‍යතා (සුදුසුකම් ලැබීමෙන් පසු ලත්) පළපුරුද්ද

හෝ

02. රජයේ දී ප ව්‍යාප්ත සේවයේ III / II පන්තියක් හෝ ඉහළ පන්තියක නිලධාරියෙකු වීම හෝ අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ සමාන තත්ත්වයේ නිලධාරී වරයෙකු / වීම

සමග

III/II පන්තියේ තනතුරක අඩුම තරමින් වසර 08 (අටක) පළපුරුද්ද.

වවුනියාවේ, ස්ථානගත කරනු ලබන පැවැරීමලාභී කළමනාකරු / හට දෙමළ හාෂාව පිලිබඳ ලිඛිත සහ කථන සන්නිවේදන කුසලතාව කිබිය යුතුය.

වයස් සීමාව : අයදුම්පත් භාර ගන්නා අවසාන දිනට, වයස අවුරුදු 65 ට (හැට පහට) අඩු විය යුතුය.

සංඛ්‍යා ලේඛනඥ (Statistician) (PS - 4) - තනතුරු 01 (කොළඹ)

01. විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පිලිගනු ලබන, අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රථම උපාධියක් සාර්ථකව සම්පූර්ණ කර තිබීම

හෝ

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ උපාධියකට සමාන සුදුසුකමක් ලෙස විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පිලිගනු ලබන සුදුසුකමක්

හෝ

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ පිලිගත් වෘත්තීයවේදී ආයතනයකින් ලබාගත් එහි ආශ්‍රිත සාමාජිකත්වය / සමාන වෘත්තීයවේදී සුදුසුකමක්

සමග

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ අඩුම තරමින් වසර 08 (අටක) පස්වැන් යෝග්‍යතා පළපුරුද්ද

හෝ

02. රජයේ දී ප ව්‍යාප්ත සේවයේ III / II පන්තියක් හෝ ඉහළ පන්තියක නිලධාරියෙකු වීම හෝ අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ සමාන තත්ත්වයේ නිලධාරියෙකු වීම

සමග

III/II පන්තියේ තනතුරක අඩුම තරමින් වසර 08 (අටක) පළපුරුද්ද.

වයස් සීමාව : අයදුම්පත් භාරගන්නා අවසාන දිනට වයස අවුරුදු 65 (හැටපහට) අඩු විය යුතුය.

ව්‍යාපෘති ලේකම් (Project Secretary) (PS - 6) - තනතුරු 01 (කොළඹ)

01. අ.පො.ස. (සා/පො) විභාගය - ඉංග්‍රීසි භාෂාව සහ සිංහල / දෙමළ භාෂාව ඇතුළුව සම්මාන සාමාර්ථ 3 ක් සහිතව විෂයයන් හයකින් (06) සමත් වීම

සමග

පිලිගත් ආයතනයක ලේකම් පාඨමාලාවක් හදාරා තිබීම හෝ වරලත් ලේකම් විභාග හදාරා තිබීම

සමග

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ අඩුම තරමින් වසර පහක (05) ක පළපුරුද්ද

හෝ

02. අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ වසර 04 ක පළපුරුද්ද සහිත වරලත් ලේකම්වරයෙකු / වරයක වීම

වයස් සීමාව : අයදුම්පත් භාරගන්නා අවසාන දිනට වයස අවුරුදු 65 ට අඩු විය යුතුය.

ව්‍යාපෘතිවෘත්තීය සහකාර (Programme Assistant) - තනතුරු 04 (කොළඹ, වවුනියාව සහ අම්පාර)

01. විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව විසින් පිලිගනු ලබන කළමනාකරණ මූල්‍ය කටයුතු / කෘෂිකර්ම ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රථම උපාධියක්

හෝ

02. අදාළ ක්ෂේත්‍රය සඳහා තාක්ෂණික / වෘත්තීය අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව විසින් නිකුත් කරන ලද ජාතික වෘත්තීය කුසලතා (සුදුසුකම්) 7 වන මට්ටමට හොඳු ප්‍රවීණතා / නිපුණතා සහතිකයක් ලබා තිබීම

සමග

සුදුසුකම් ලැබීමෙන් පසු අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ අවම වශයෙන් වසර 2 ක (දෙකක) පස්වැන් යෝග්‍යතා පළපුරුද්ද.

වයස් සීමාව : අවුරුදු 24 ට කොඳුළු සහ අවුරුදු 35 ට කොවැඩි විය යුතු වන අතර, එය අයදුම්පත් භාර ගන්නා අවසාන දිනට බලපැවැත්වෙන පරිදි විය යුතුය.

කළමනාකරණ සහකාර (Management Assistant) - තනතුරු 01- (කොළඹ)

01. අ.පො.ස. (සා/පො) එකම වකාවකදී සිංහල / දෙමළ භාෂාව ඉංග්‍රීසි භාෂාව සහ ගණිතය ඇතුළුව සම්මාන සාමාර්ථ හතරක් (04) ක් සහිතව විෂයයන් හයකින් (06) සමත් වීම

සමග

02. අ.පො.ස උ.පෙ. විභාග සියලු විෂයයන් සහ (සාමාන්‍ය දැනීම පත්‍රය හැර) එක් වරකදී සමත් වී තිබීම. පැරණි විෂය නිර්දේශයේ එක්වර විෂයයන් තුනක් සමත් වී තිබීම.

සමග

අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ අවම වශයෙන් වසර දෙකක (02) සුදුසුකම් ලැබීමෙන් පසු ලත් පළපුරුද්ද

වයස් සීමාව : අයදුම්පත් භාරගන්නා අවසාන දිනට වයස අවුරුදු 22 ට කොඳුළු සහ වයස අවුරුදු 35 ට කොවැඩි විය යුතුය.

හෝරා ගැනීමේ ක්‍රමවේදය

සුදුසුකම් හා පළපුරුද්ද මත පදනම්ව කෙටි ලැයිස්තු ගතකරනු ලබන අයදුම්කරුවන් සම්මුඛ පරීක්ෂණ වලට කැඳවනු ලැබේ.

පොදු කොන්දේසි :

වැටුප් : වැටුප්, 2019.03.15 වන දින අංක 01/2019 දරන කළමනාකරණ සේවා වතුලේඛය මත පදනම්ව ගෙවනු ලැබේ.

පොදු කොන්දේසි :

(අ) ශ්‍රී ලංකාවේ පුරවැසියෙකු විය යුතුය.

(ආ) මනා වර්ත ස්වභාවයකින් හා යහපත් කායික, මානසික සෞඛ්‍යයෙන් යුක්ත විය යුතුය.

(ඇ) ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් මනා (කථන හා ලිඛිත) සන්නිවේදන කුසලතා සහිත වීම කෙරෙහි වැඩි ප්‍රමුඛතාවයක් / මනාපයක් දක්වනු ලැබේ.

(ඈ) උසස් පරිගණක සාක්ෂරතාව (දැනුම) පිලිබඳ ප්‍රමුඛතාවයක් දක්වනු ලැබේ.

රැකියාවේ හිඳුක්ක වීමේ කොන්දේසි :

(අ) පත්වීම, කොන්ත්‍රාත් පදනම මත මූලික වශයෙන් එක් වසරක (01) කාලසීමාවක් සඳහා වනු ඇති අතර, සාර්ථක හා සතුටුදායක කාර්ය සාධනය හා ව්‍යාපෘතීන් කාල සීමාව / පරිච්ඡේදය මත පදනම්ව සේවාට දීර්ඝ කාලයක් ලැබීමට සලකා බැලේ.

රියදුරන් (Driver) : තනතුරු 03 (කොළඹ)

01. **අධ්‍යාපන සුදුසුකම් :** අ.පො.ස. (සා/පො) විභාගය, දෙවනවකට කොවැඩි වාර ගණනකදී සිංහල / දෙමළ භාෂාව ඇතුළුව, අඩුම තරමින් සම්මාන සාමාර්ථ දෙකක් (02) ක්ද සහිතව විෂයයන් හයකින් (06) සමත් වීම.

02. **වෘත්තීය සුදුසුකම් :** 2.1 (බඳවා ගැනීමේ දින සිට අඩුම තරමින් වසර තුනකට පෙරාතුව ලබාගත් තව ක්‍රමය හෝ පැරණි ක්‍රමය යටතේ B පන්තියෙහි රියදුරු බලපත්‍රයක් හෝ C පන්තිය සහ C 1 පන්තිය හි වාහන සඳහා වන රියදුරු බලපත්‍රයක් සහිතව) CWT 24 ට අඩු තාරබර සහිත ස්වේච්ඡා වාගන් සහ පොද්ගලිඟු / කුලී මෝටර් රථ (කාර් රථ) පැදවීම සඳහා මෝටර් රථ ප්‍රවාහන කොමසාරිස් ජනරාල් විසින් නිකුත් කරනු ලැබූ වලංගු රියදුරු බලපත්‍රයක් සහිත වීම.

02. මාර්ග නීති සංග්‍රහය පිලිබඳ ප්‍රමාණවත් දැනුමක් තිබිය යුතුය.

03. මෝටර් රථවාහන රියදුරෙකු ලෙස වසර තුනක (03) පළපුරුද්ද තිබිය යුතුය. (පළපුරුද්ද සහතික මගින් සනාථ කළ යුතුය)

04. **තායික යෝග්‍යතාව :** අවම උස අඩි 5 ක් (පහක්) විය යුතුය.

මනා ගරු සෞඛ්‍යයෙන් යුක්ත විය යුතුවන අතර, දිවා සහ රාත්‍රී පැවරෙන රාජකාරී ඉටු කිරීම සඳහා මනා ඇස් පෙනීමකින් හා ගරු සුවභාවෙන් යුක්ත විය යුතුය. (මේ බව රජයේ වෛද්‍ය නිලධාරියෙකු විසින් නිකුත් කරනු ලැබූ නිසි සහතිකයකින් සනාථ කළ යුතුය)

05. වෙනත් සුදුසුකම් :

වලදායිතාව - ගුණාත්මකභාවය තේ කර්මාන්තයේ දියුණුවට ඉතා වැදගත්

රාජ්‍ය ඇමැති කනක හේරත්



වලදායිතාව ඉහළ නැංවීමෙන් සහ නිෂ්පාදනයේ ගුණාත්මකභාවය වර්ධනය කිරීමෙන් තේ කර්මාන්තයෙන් ලැබෙන ආදායම සැලකිය යුතු ලෙස වැඩි කළ හැකි බව වැවිලි රාජ්‍ය ඇමැති කනක හේරත් මහතා පවසයි.

රාජ්‍ය ඇමැතිවරයා මේ බව පැවසුවේ තලවාකලේ නේ පර්යේෂණ ආයතනයේ නිරීක්ෂණ වාර්තාවකට එක් වෙමිනි.

තලවාකලේ පිහිටි කුම්බිස් (Coombs Tea Factory) නේ කම්හල සහ වෝල්ට්ටේ නේ වතුයායේ ටී. ආර්. අයි. පිටින් හදුන්වා දුන් නව නාක්ෂණයෙන් යුත් නවීකරණය කරන ලද නේ කර්මාන්ත ගාලාවක් ද නැරඹීමට රාජ්‍ය ඇමැතිවරයා එක් විය.

එහිදී වැඩිදුරටත් අදහස් දැක්වූ රාජ්‍ය ඇමැතිවරයා මෙසේ ද කීය.

'නේ කර්මාන්තය විධිමත් කිරීමට

නවීන තාක්ෂණය හදුන්වා දිය යුතුයි. එය බිම් මට්ටමේ කම්කරුවා දක්වාම රැගෙන යා යුතුයි. ලෝකයේ දෙවන පැරණිතම නේ පර්යේෂණ ආයතනය වන TRI අපේ රටට මහත් අභිමානයක්. ඒ වගේම මේ සංවරයේදී නේ කර්මාන්තයේ ප්‍රවර්ධනය සහ විද්වතුන් සමග දැනුම බෙදා හදාගැනීම හැකියාව ලැබීම ගැන සතුටට පත් වෙන්නවා.

ජනාධිපති ගෝඨාභය රාජපක්ෂ මහතා විසින් ක්‍රියාත්මක කරන ලද 'සෞභාගයේ දැක්ම' ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාශනයට අනුව නේ කර්මාන්තය ආර්ථිකයේ ප්‍රධාන කේන්ද්‍රස්ථානයක්. නේ කර්මාන්තය නගයියාවට පිළිබදව ද ජනාධිපතිවරයා දැඩි උනන්දුවක් දක්වනවා. ඒ වගේම දළ දේශීය නිෂ්පාදනයට ප්‍රධාන ආදායම් උත්පාදකයක් වන නේ කර්මාන්තයේ දියුණුව කෙරෙහි රජය

විශේෂ අවධානයක් යොමු කරනවා. රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික අංශය ඇතුළත් නේ පාර්ශ්වකරුවන්ගේ දැනුම බෙදා හදාගැනීමට TRI බිම් මට්ටමට යා යුතුයි. සියලුම නේ පාර්ශ්වකරුවන් සහ ආයතන එකම වගඋයක් යටතට ගෙන ඒම වැදගත්. ඊට අමතරව තාක්ෂණික ක්‍රම ක්‍රියාත්මක කිරීම, ඒ සඳහා සේවකයන් පුහුණු කිරීම සහ සන්නිවේදනය එකම ස්ථානයක් යටතට පැමිණිය යුතුයි.

ලබන වසරේ සිට විශාල වර්ධනයක් අපේක්ෂාවෙන් නේ කර්මාන්තය නිවැරදිදී මාර්ගකට ගෙන යාමට වැඩිදුරටත් පැවැත්වීමට සැලසුම් කර තිබෙනවා. TRI හි විශේෂ පුහුණුලාභීන්ගේ දැනුම බිම් මට්ටමේ සිටින කම්කරුවා දක්වා රැගෙන යාමට බලාපොරොත්තු වෙනවා.'



විපක්ෂ නායක සජිත් ප්‍රේමදාස කොටුගොඩ ධම්මාචාර්ය නාතිමි බැනැදකී

ශ්‍රී ලංකා අමරපුර මහා නිකායේ මහානායක, ගල්කිස්ස පී ධර්මාලාචාර්යවරයාගේ අභිගමනපණිවිත කොටුගොඩ ධම්මාචාර්ය නාතිමි බැනැදකී සුදුසුකම් විමසීමට ඉකුත් 18 වැනි දින විපක්ෂ නායක, සමඟි ජනබලවේගයේ නායක සජිත් ප්‍රේමදාස මහතා පැමිණි අවස්ථාව

ජායාරූපය - බොරැස්මලු සමුග

'20 A' හමින් විකල්ප යෝජනා මාලාවක්

මුද්දි කරණාරත්න

පවත්නා පාර්ලිමේන්තුව වසවස්ථා සමපාදක මණ්ඩලයක් බවට පත් කිරීමටත්, නව වසවස්ථාවක් සම්මත කරගැනීමටත් තමන් එක ලෙස විරුද්ධ බව ද්‍රවිඩ එක්සත් විමුක්ති පෙරමුණේ මහලක්ෂ්මි ආනන්දසංගර් මහතා කියයි.

ඒ මහතා මේ බව ප්‍රකාශ කළේ 20 වැනි වසවස්ථා සංශෝධනය වෙනුවෙන් '20 A' නමින් විකල්ප යෝජනා මාලාවක් ඉදිරිපත් කරමිනි.

මේ පිළිබදව වැඩිදුරටත් අදහස් දැක්වූ ඒ මහතා මෙසේ ද කීය.

'මා නව වසවස්ථාවකට විරුද්ධයි. විධායක ජනාධිපති ධුරය අපේක්ෂා කළ යුතුයි. රටේ නිබන්ධන ප්‍රශ්නවලට ගැළපෙන පරිදි වසවස්ථාවේ සංශෝධනයක් සිදු කිරීම අහස කරනවා. මහජනතාව මත කරනවා වන ඉඩම සහ පොලිස් බලලන ගැන යම් යම් සීමාවන් යටතේ සලකා බැලිය හැකියි. ගොඩරල් විසඳීමක් සහ උතුරු නැගෙනහිර ඒකාබද්ධ කිරීම ගැන කල්පනා කළ යුතුයි. ඉන්දිය මොඩලයේ ගොඩරල් විසඳීමක් ලබා දිය යුතුයි. සුළු ජාතීන්ගේ අභිලාෂ වසවස්ථාවෙන් නිරූපණය විය යුතුයි.

සාධාරණ යැයි පෙනෙන යෝජනා මාලා ප්‍රතික්ෂේප කරමින් විපක්ෂය ආයුධ සන්නද්ධව සිටිනවා. මේ තත්ත්වය යටතේ නව වසවස්ථාවක් පිළිබද අදහස අහන්නේ ද මා ඉන්දිය සම්භවයක් ඇති දුක් විඳින ජනතාවගේ නොවිසඳුණු දිගු කාලීන ගැටලුවලට ප්‍රමුඛතාව ලබා දෙමින් සුදුසු සංශෝධන සමග ගැටලු විසඳීමට උත්සාහ කරන ලෙසත් ඉල්ලා සිටිනවා.'

උසස් පෙළ සිසුන්ට කිසිදු ආකාරයකින් ඇඳිරි හිඟි සීමා බලපාන්නේ නෑ

ජොලිස් මාධ්‍ය ප්‍රකාශක, නියෝජ්‍ය සොලිස්පති හිනිලා අපීන් රෝහණ

රත්නේශ්‍රී සේන

නියෝජ්‍ය ඇඳිරි නීතිය පනවා ඇති සහ හුදකලා කර ඇති ප්‍රදේශවල සිට ඇ. සා. උසස් පෙළ විභාගයට පෙනී සිටින සිසුන්ට කිසිදු ආකාරයකින් ඇඳිරි නීතිය බලපාන බව පොලිස් මාධ්‍ය ප්‍රකාශක, නියෝජ්‍ය සොලිස්පති හිනිලා අපීන් රෝහණ මහතා පවසයි.

ඒ පිළිබදව වැඩිදුරටත් අදහස් දැක්වූ ඒ මහතා මෙසේ ද කීය.

'නියෝජ්‍ය ඇඳිරි නීතිය පවතින ප්‍රදේශවල මෙන්ම හුදකලා කර තිබෙන ප්‍රදේශවල සිට ඇ. සා. උසස් පෙළ විභාගයට පෙනී සිටින සිසුන්ට කිසිදු ආකාරයකින් නියෝජ්‍ය ඇඳිරි නීතිය බලපාන බව පොලිස් මාධ්‍ය ප්‍රකාශක, නියෝජ්‍ය සොලිස්පති හිනිලා අපීන් රෝහණ මහතා පවසයි.

ඇඳිරි නීතිය පනවා ඇති ප්‍රදේශ හරහා වාහන ගමනාගමනය කළ හැකි වුවත් එම ප්‍රදේශයේ පුද්ගලයන් නාවහානිම හෝ බැස්සවීම සිදු නොකළ යුතුයි. එම සීමාවන් ද උසස් පෙළට පෙනී සිටින සිසු සිසුවියන්ට බලපාන්නේ නෑ.

සෞඛ්‍යාරක්ෂිතව තම ගනුදෙනු පියවීමට බිෂිටල් ගනුදෙනු ක්‍රමවේදය

ජයසිරි මුණසිංහ

කොවිඩ්-19 ගෝලීය වසංගත තත්ත්වය හමුවේ වඩාත් සෞඛ්‍ය ආරක්ෂිතව තම ගනුදෙනු පියවීමට මුදල් නොවිටු භාවිතයෙන් තොරව බිෂිටල් බැංකුකරණයට වැඩි වශයෙන් ජනතාව යොමුවී තිබේ.

ඒ අනුව මුදල් නොවිටු භාවිතයෙන් තොරව විදුන් ගනුදෙනු ප්‍රවර්ධනය කිරීමට ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව විසින් හදුන්වා දුන් ලංකා QR (LANKAQR) බිෂිටල් ගනුදෙනු ක්‍රමවේදය වෙගයෙන් ජනතාව අතර ප්‍රචලිත වෙමින් පවතින බව මහ බැංකුව කියයි.

අවම මුදල් භාවිත වන සමාජයක් යන සංකල්පය පෙරදැරිව ඕනෑම ගෙවීමක් නව වෙබ් ක්‍රමවේදය ඔස්සේ සිදු කොට එහි ඇති වේදවත් සහ පහසුව මෙලෙදුන්ටත්, පාරිභෝගික ජනතාවටත් උරුම කරදීමට මහ බැංකුව මෙය ආරම්භ කළ බව එහි අධිපති දේශමාන සමාචාර්ය ඩබ්ලිව්. ඩී. ලක්ෂ්මන් මහතා සඳහන් කරයි.

මේ පිළිබදව වැඩිදුරටත් අදහස් දැක්වූ ඒ මහතා මෙසේ ද කීය.

'මේ වසරේ අගෝස්තු මාසයේ සිටිල් ගනුදෙනු ක්‍රමවේදය හරහා ගෙවීම් පියවීම සිදුවුවා වඩා සැපයීමේ බලයේදී සිදුවූ ගනුදෙනු ප්‍රමාණය ඉහළ ගොස් තිබෙනවා. ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ ගෙවීම් සහ පියවීම් දෙපාර්තමේන්තුව විසින් හදුන්වා දෙනු ලැබූ සියලුම ගෙවීම් වෙගයෙන් සහ පහසුවෙන් සිදු කරගැනීමට ඕනෑම අයකුගේ ජනම දුරකතනයෙන් ගෙවීම් මාරුකරණය (MOBILE PAYMENT APP) භාවිත කර LANKAQR කේතය ස්කෑන් කිරීමෙන් ඉඩකඩ ලබාදීමේ ක්‍රමවේදය සමග මේ වටයට සැලකිය යුතු පිරිසක් මීට අනුගම වෙමින් සිටිනවා.

අගමැති හා මුදල් ඇමැති මහින්ද රාජපක්ෂ මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පසුගිය 05 වැනිදා නව වැඩපිළිවෙළ කොළඹට හදුන්වාදීම සිදු කිරීමට පියවර ගන්නවා. ඊට අමතරව මේ වසර ආරම්භයේදීම වසර 2020 සිටිල්වර්ෂය ලෙස නම් කර මේ ක්‍රමවේදය ඊට පුරා ප්‍රචලිත කිරීමට මහ බැංකුව පියවර ගන්නවා.'

මෝටර් රථ දෙපාර්තමේන්තුව තාවකාලිකව අත්හිටුවූ මහජන සේවා අද සිට යළි අරඹයි

නිමල් රාජපක්ෂ

කොවිඩ්-19 වසරයේ හේතුවෙන් රටේ උද්ගත වී ඇති අවදානම් තත්ත්වය මත තාවකාලිකව අත්හිටුවනු ලැබූ මහජන සේවාවන් ජනතාව අපහසුතාවට පත් නොවන ආකාරයට සීමිත කාර්ය මණ්ඩලයක් යොදා ගනිමින් අද (20) සිට මෝටර් රථ දෙපාර්තමේන්තුව සිය සේවාවන් ආරම්භ කරයි.

මේ පිළිබදව අදහස් දැක්වූ මෝටර් රථ ප්‍රධාන කොමසාරිස් ජෙනරාල් සුමින් අලුකොන් මහතා මෙසේ පැවසීය.

'වාහන ලියාපදිංචිය, රියදුරු බලපත්‍ර නිකුත් කිරීම, වාහන අංක තහවුරු නිකුත් කිරීම සහ වාහන පරීක්ෂණ ඇතුළු සේවාවන් පෙරවරු 09.00 සිට පස්වරු 04.00 දක්වා සිදු කෙරෙනවා. නමුත් මේ සේවාවන්ට පැමිණිය යුත්තන් කලින් දිනයක් සහ වේලාවක් වෙන් කර ගත් අය පමණයි. එහිදී පර්යේෂණ කිසිදු හේතුවක් මත සේවා සිදු කරන්නේ නෑ. වාහන පැවරීම සඳහා අදාළ අයදුම්පත් ආසන්නව ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලය වෙත හෝ මෝටර් රථ ප්‍රධාන දෙපාර්තමේන්තුවේ දිස්ත්‍රික් කාර්යාල වෙත හැරීමේ පහසුකම් සලසා තිබෙනවා.

අත්වශ්‍යම කරුණක් හැරුණු විට ප්‍රධාන කාර්යාලයට පැමිණීමෙන් වළකී ලෙස ජනතාවට දන්වා සිටිනවා. වේගයෙන් කාර්යාලයෙන් සිදු කළ රියදුරු බලපත්‍ර ලබාදීමේ එක් දින සේවාව ද නැවත දැනුම

දිනුම් වාරය **646** **නිල ප්‍රතිඵල** **දිනය: 2020.10.18**

Mega POWER මෙහෙයවීම මරණාගාර

අංශය	අංක	මුදල	අංක	මුදල	අංක	මුදල
1 වන අංශය	අංක 4	පමණක් ගැලපේ නම්	1,000,000.00	01		
2 වන අංශය	අංක 3	පමණක් ගැලපේ නම්	100,000.00	03		
3 වන අංශය	අංක 3	පමණක් ගැලපේ නම්	1,000.00	69		
4 වන අංශය	අංක 2	පමණක් ගැලපේ නම්	500.00	197		
5 වන අංශය	අංක 2	පමණක් ගැලපේ නම්	100.00	4,626		
6 වන අංශය	අංක 1	පමණක් ගැලපේ නම්	40.00	3,022		
7 වන අංශය	අංක 1	පමණක් ගැලපේ නම්	20.00	76,591		
8 වන අංශය	අංක 1	පමණක් ගැලපේ නම්	20.00	14,098		

මිල ගෙවීම සුපිරි ත්‍යාගය **රු. 53,823,546.80**

මිල ගෙවීම සුපිරි ත්‍යාගය **රු. 13,093,986.40** | මිල ගෙවීම සුපිරි ත්‍යාගය **රු. 20,555,108.00**

දින ඇති මුළු මිල **රු. 3,864,760.00**

2020-10-18 - ජාතික ලොතරැයි මණ්ඩලය බිහිකල මුළු ත්‍යාග මුදල 515,907

ජයග්‍රාහකයින් අතර බෙදාදුන් මුළු ත්‍යාග මුදල 23,345,490.00

රු. 2,000,000.00 ත්‍යාග **01** | රු. 1,000,000.00 ත්‍යාග **03** | රු. 100,000.00 ත්‍යාග **23**

දිනුම් වාරය - 4279 **නිල ප්‍රතිඵල**

මහජන සම්පත

දිනය: 2020-10-18

අංශය	අංක	මුදල
1 වැනි අංශය	8 8 8 6 4 7	රු. 2,000,000/- 01
2 වැනි අංශය	8 8 6 4 7	රු. 100,000/- 08
3 වැනි අංශය	8 6 4 7	රු. 10,000/- 87
4 වැනි අංශය	6 4 7	රු. 1,000/- 882
5 වැනි අංශය	4 7	රු. 100/- 8,796
6 වැනි අංශය	7	රු. 20/- 87,332

ත්‍යාග රටාව - මුළු මුදල 80

අංශය	අංක	මුදල
7 වැනි අංශය	8 8 8 6 4	රු. 10,000/- 06
8 වැනි අංශය	8 8 8 6	රු. 1,000/- 86
9 වැනි අංශය	8 8 8	රු. 100/- 900
10 වැනි අංශය	8 8	රු. 50/- 8,742
11 වැනි අංශය	W	රු. 20/- 34,851

දින ඇති මුළු ත්‍යාග මුදල - රු. 8,548,360.00

මිල ගෙවීම සුපිරි ත්‍යාගය **රු. 28,965,819.00**

බඩ නිධානය **නිල ප්‍රතිඵල**

දිනය - 2020/10/18

දිනුම් වාරය - 330

අංශය	අංක	මුදල
1 වැනි අංශය	08 43 57 59	රු. 1,000,000.00 01
2 වැනි අංශය	08 43 57 59	රු. 100,000.00 04
3 වැනි අංශය	08 43 57 59	රු. 3,000.00 54
4 වැනි අංශය	08 43 57 59	රු. 1,000.00 114
5 වැනි අංශය	08 43 57 59	රු. 100.00 2,995
6 වැනි අංශය	08 43 57 59	රු. 60.00 2,032
7 වැනි අංශය	08 43 57 59	රු. 20.00 50,840
8 වැනි අංශය	08 43 57 59	රු. 20.00 9,413

දින ඇති මුළු ත්‍යාග මුදල රු. 3,302,480.00 බිහිවූ මුළු ජයග්‍රාහකයන් ගණන 65,453

මිල ගෙවීම සුපිරි ත්‍යාගය **රු. 119,003,209.84**

ගොවි සේනා **නිල ප්‍රතිඵල**

දිනුම් වාරය 2574 දිනුම් අදාළ මුදල දිනය 2020.10.18

අංශය	අංක	මුදල
1 වන අංශය	F 47 48 56 74	රු. 1,000,000.00 01
2 වන අංශය	F 47 48 56 74	රු. 100,000.00 05
3 වන අංශය	F 47 48 56 74	රු. 2,000.00 133
4 වන අංශය	F 47 48 56 74	රු. 1,000.00 307
5 වන අංශය	F 47 48 56 74	රු. 100.00 7,432
6 වන අංශය	F 47 48 56 74	රු. 40.00 4,929
7 වන අංශය	F 47 48 56 74	රු. 20.00 12,297
8 වන අංශය	F 47 48 56 74	රු. 20.00 22,320

මේම දිනුම් වාරයේ බිහි වූ ජයග්‍රාහකයන් ගණන **158,054**

මෙවර දින ඇති මුළු ත්‍යාග මුදල **රු. 5,918,300.00**

මෙහි දින ඇති මුළු ත්‍යාගය **රු. 65,877,394.40**

නිල ප්‍රතිඵල **සෙවිණ**

දිනය 2020/10/18 **දිනුම් වාරය 305**

අංශය	අංක	මුදල
1 වන අංශය	04 08 09 09 09 09	රු. 1,000,000/- 01
2 වන අංශය	03 08 09 09 09 09	රු. 100,000/- 03
3 වන අංශය	03 08 09 09 09 09	රු. 1,000/- 65
4 වන අංශය	02 08 09 09 09 09	රු. 200/- 121
5 වන අංශය	02 08 09 09 09 09	රු. 100/- 2,931
6 වන අංශය	01 08 09 09 09 09	රු. 50/- 1,655
7 වන අංශය	01 08 09 09 09 09	රු. 20/- 40,971
8 වන අංශය	01 08 09 09 09 09	රු. 20/- 6,356

මෙවර දින ඇති මුළු ත්‍යාග මුදල **රු. 14,000,000/-** | මෙවර දින ඇති මුළු ත්‍යාගය **රු. 1,711,590/-**

ලංකාවේ ඛනිජ ආශ්‍රිත කර්මාන්තවලට දැනුමෙන් සහාය වෙන්න සුදානම්

ඉරාන තානාපති ඇමති විමල්ට කියයි

ඉරාන - ශ්‍රී ලංකා ඒකාබද්ධ නිෂ්පාදන 'ලේඩි ගුන් ශ්‍රී ලංකා' හමින් දෙන්නන් පුළුවන

රක්ෂණ ලියවිලි

ශ්‍රී ලංකාවේ ඛනිජ ආශ්‍රිත කර්මාන්ත ප්‍රවර්ධනය පිණිස තාක්ෂණික සහයෝගය ලබා දීමට ඉරාන තානාපති හමින් අමේන් සාදා සහාය වෙන්න පුළුවන බව ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත. ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත. ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත.

ද්වි-සිසු කනගාටුව පළ කර සිටි විමල් විරවංශ අමාත්‍යවරයා, එසේ නිසිදී පවා ඉරානය සෑම දිනකම අවස්ථාවකදීම ශ්‍රී ලංකාව වෙනුවෙන් පෙනී සිටීම පිළිබඳව සිය කාන්තාවන් පළ කර සිටියේය. ශ්‍රී ලංකාව තුළ රාජ්‍ය අංශය හෝ පෞද්ගලික අංශය සමඟ ඒකාබද්ධව කර්මාන්ත ඇරඹීමේ ඉඩකඩ ඉරාන ආයෝජකයන්ට සලසා දිය හැකි බවත් ඒ සඳහා ඇරඹුම් කර සිටින බවත් විරවංශ මහතා මෙහිදී වැඩිදුරටත් සඳහන් කළේය.



පාරිභෝගිකයාට අඩුවට ලුහු දී පාඩුව සහාය දුරා ගන්නවා

වෙළෙඳුන් ලුහු මිල ඉක්කුවේ ආහසන බද්ද හිඟයි

මානෙල් පුෂ්ප කුමාර

ඇමති බන්දුල ගුණවර්ධන

ලුහු ගොවියා සහ පාරිභෝගිකයා ආරක්ෂා කිරීමට සහාය මගින් රුපියල් 130ට ලුහු මිල දී ගැනීමට පියවර ගත් බව වෙළෙඳ ඇමති ආචාර්ය බන්දුල ගුණවර්ධන මහතා පැවසීය. අමාත්‍යවරයා මේ බව ප්‍රකාශ කළේ පසුගිය දා පොළොවේ විදේශ පිහිටි වෙළෙඳ අමාත්‍යාංශ ශ්‍රවණාගාරයේ පැවැති මාධ්‍ය හමුවකට එක් වෙමිනි.



යේය. ඒ අනුව වැඩි මිලට භාණ්ඩ ලබා ගනිමින් අඩු මිලට නිකුත් කිරීමට සිදු වීම තුළින් සිදු වන එම අලාභය සහාය දරනු ඇති බව ද අමාත්‍යවරයා අවධාරණය කළේය. මෙහිදී තෙතම වැඩිදුරටත් කියා සිටියේ, පරිපු, සිනි, සැමන් සහ බි ලුහු සඳහා වන විශේෂ වෙළෙඳ භාණ්ඩ බද්ද සහ 25 දක්වා අඩු කළ බවත් පාරිභෝගිකයාට එම සහනය ලබා දීම වෙනුවෙන් මෙය සිදු කළ බවත්ය. ඉදිරි දින කිහිපය තුළ දී එම භාණ්ඩවල මිල ද පහතට හෙළනු ඇති බව කී ඒ මහතා, රුපියල් පහසුත් විශේෂ වෙළෙඳ භාණ්ඩ බද්දක් පනවා තිබීම හේතුවෙන් ලුහු මිල රුපියල් 210 සිට 230 දක්වා ඉහළ මිලට ලැබූ බවත් එය පාරිභෝගිකයාට දරාගත නොහැකි බැවින් රුපියල් 130 මිලට ලුහු ලබා ගන්නා ලෙස සාමාන්‍ය සහායවරයාට නියම කළ බවත් පැවසීය.

මාර්ග සංවර්ධනයට කොන්ත්‍රාත්කරුවන් තේරීමේදී කාර්යසාධනය බලන්න ඇමති ජොන්ස්ටන්ගේ නිලධාරීන්ට උපදෙස්

ඉමය, යන්ත්‍රසූත්‍ර යනාදී භෞතික සම්පත් තමන් සතුටු ඇද්ද යන්න සලකා බලන ලෙසට එවා ඇත්තේද පමණක් මාර්ග සංවර්ධන ව්‍යාපෘතී වෙනුවෙන් ටෙන්ඩර් ඉදිරිපත් කරන ලෙසත් කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගෙන් මහාමාර්ග අමාත්‍ය ජොන්ස්ටන්ගේ ප්‍රකාශයට අමතරව මහාමාර්ග අමාත්‍යවරයාගේ උදෙසා මාර්ග සංවර්ධන ව්‍යාපෘතී වෙනුවෙන් ටෙන්ඩර් ඉදිරිපත් කරන ලෙසට කොන්ත්‍රාත්කරුවන් තෝරා ගැනීමේදී දැනට මාර්ග සංවර්ධන ව්‍යාපෘති ඉදිරිපත්වීම් මහාමාර්ග අමාත්‍යවරයාට දැනට අවසර කිරීමට අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය, මිනිස්

සුභාසී කේනානායක



ර්ධන අධිකාරියේ ලියාපදිංචි වී ඇති සියලුම කොන්ත්‍රාත් සමාගම්වල කාර්යසාධන වාර්තා අධ්‍යයනය කරන ලෙස ද මහාමාර්ග අමාත්‍යවරයාගේ උදෙසා මාර්ග සංවර්ධන ව්‍යාපෘතී වෙනුවෙන් ටෙන්ඩර් ඉදිරිපත් කරන ලෙසට කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගෙන් මහාමාර්ග අමාත්‍ය ජොන්ස්ටන්ගේ ප්‍රකාශයට අමතරව මහාමාර්ග අමාත්‍යවරයාගේ උදෙසා මාර්ග සංවර්ධන ව්‍යාපෘති වෙනුවෙන් ටෙන්ඩර් ඉදිරිපත් කරන ලෙසට කොන්ත්‍රාත්කරුවන් තෝරා ගැනීමේදී දැනට මාර්ග සංවර්ධන ව්‍යාපෘති ඉදිරිපත්වීම් මහාමාර්ග අමාත්‍යවරයාට දැනට අවසර කිරීමට අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය, මිනිස්

මේක පොතෙන් ආණ්ඩු කරන රටක් මහත්‍රී රෝගීණි කවිත්ත

ගොවියන් ගැන භොතකා බී ලුහු මිල අඩු කළා

(හෘද ල සමුහ)

ගොවීන් පිළිබඳ කිසිම තැනීමක් නැති 'සෑමන් පරිපු ආණ්ඩුව' බි ලුහු ගොවියා විභාග කර දේශීය බි ලුහු මිල ඉහල ගස්වීමට කැපවී සිටින බව මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත. ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත. ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත.

වැඩි ප්‍රමාණයක් නිපදවන්නේ මානෙල් පුෂ්ප කුමාරයායි. ආණ්ඩුව මුල්‍ය අමුද්‍රව්‍ය ලබා ගැනීමට ලේඛණ ලෙඩුවට කොන්ත්‍රාත්කරු ලෙසින් මෙහිදී මිලට බඩු දෙන්නන් නැති කොන්ත්‍රාත්කරු මානෙල් පුෂ්ප කුමාරයාගේ දික්වීමකට වගා කරන පුළුවන බව ඉහත සඳහන් කර ඇත. ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත. ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත.

මානෙල් පුෂ්ප කුමාර



පොතෙන් ආණ්ඩු කරන රටක්. රටේ හාල් නැති කියා බාස්මේ නොනිවනවා. හැබැවි ගිහියන් නියැදුණට සිටි සමාන ව්‍යාපාරිකයෙක් වන මානෙල් පුෂ්ප කුමාරයාගේ ප්‍රකාශයට අමතරව මහාමාර්ග අමාත්‍යවරයාගේ උදෙසා මාර්ග සංවර්ධන ව්‍යාපෘති වෙනුවෙන් ටෙන්ඩර් ඉදිරිපත් කරන ලෙසට කොන්ත්‍රාත්කරුවන් තෝරා ගැනීමේදී දැනට මාර්ග සංවර්ධන ව්‍යාපෘති ඉදිරිපත්වීම් මහාමාර්ග අමාත්‍යවරයාට දැනට අවසර කිරීමට අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය, මිනිස්

සෞභාග්‍ය විශ්වවිද්‍යාලයේ උපකුලපති ධූරය ජෙය්.මහාචාර්ය රෝහණ සී. මහලියනආරච්චිට

සෞභාග්‍ය විශ්වවිද්‍යාලයේ උපකුලපතිවරයා ලෙස ජෙය්.මහාචාර්ය රෝහණ සී. මහලියනආරච්චි මහතා පත් කර තිබේ. මහලාභී රාජකීය විදුහලේ ආදි විද්‍යාකරු වූ ඒ මහතා සිය ප්‍රථම උපාධිය බල්ගේරියාවෙන් ද ආචාර්ය උපාධිය පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයෙන් ද ලබා ගෙන ඇත. 2005 - 2008 දක්වා සබරගමුව විශ්වවිද්‍යාලයේ නවවැනි උපකුලපතිවරයා ලෙස ද සේවය කොට ඇති ඒ මහතා, 2008 - 2014 ශ්‍රී ලංකා යුද හමුදා ඇකඩමියේ අධ්‍යක්ෂ උපදේශක ලෙස ද කටයුතු කොට තිබේ. ක්ෂේත්‍ර ගණිතානුකූල දැක්මී ලබා ඇති මහලියනආරච්චි මහතා ජනාධිපතිවරයා විසින් සෞභාග්‍ය විශ්වවිද්‍යාලයේ අභිනව උපකුලපතිවරයා ලෙස පත් කරනු ලැබ ඇත. කෙටම සිය ධූරයේ රාජකාරී කටයුතු පසුගිය ආ (13) ආවර්ග කළේය.

දේශපාලන උපායමාර්ග හොඳින්ම ආණ්ඩුවට එන එන අය පිළිගන්න වෙනවා

ණය ගෙවන විකිණීම හැර විකල්පයක් ආණ්ඩුවට හැ

හදි මාණික්කන්

ජනපත ප්‍රචාරක ලේකම් විල්වින් සිල්වා

ආණ්ඩුව අනුගමනය කරමින් තිබෙන විදේශ ප්‍රතිපත්තිය සහ නව ලිබරල් ධන-වාදී ආර්ථික හා දේශපාලන ප්‍රතිපත්තිය නිසා තමන්ට අයිති ඉඩමක් බලපත්‍ර පැමිණෙන්නාක් මෙන් ලෝක බලවතුන් තමන්ට කැමති කැමති වෙලාවට ආණ්ඩුවට පැමිණි ලංකාවේ ස්වාධීනත්වය, ස්වෛරීත්වය සම්බන්ධයෙන් බලපෑම් කරන බව ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ ප්‍රධාන ලේකම් විල්වින් සිල්වා මහතා පෙන්වා දෙනු ලැබ ඇත. මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත. ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත.



රට බරපතල ණය අර්බුදයකට හේතු නිබඳ කියයි. ඒ නිසා නව තවත් ණය ගන්න හෝ සම්පත් විකුණා දමන්න සිදු වනවා. පවුලිය ආණ්ඩුවේ ආණ්ඩුවක් අනුගමනය කරන රටක් කර ආර්ථිකය විකිණීමට මාර්ග දක්වා සිටියාය. මෙහිදී මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත. ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත.

රට බරපතල ණය අර්බුදයකට හේතු නිබඳ කියයි. ඒ නිසා නව තවත් ණය ගන්න හෝ සම්පත් විකුණා දමන්න සිදු වනවා. පවුලිය ආණ්ඩුවේ ආණ්ඩුවක් අනුගමනය කරන රටක් කර ආර්ථිකය විකිණීමට මාර්ග දක්වා සිටියාය. මෙහිදී මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත. ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත.



ශ්‍රී ලංකාවේ ජර්මන් තානාපති හොල්ජර් සෙයුබර්ට් මහතා පසුගියදා ආයෝජන මණ්ඩලයේ සභාපති සුසන්ත රත්නායක මහතා ව මතු හමු විය. ශ්‍රී ලංකාව සහ ජර්මනිය අතර සිදුවන ව්‍යාපාරික අවස්ථා පිළිබඳව මෙහිදී සාකච්චා විය. ශ්‍රී ලංකා ආයෝජන මණ්ඩලයේ අධ්‍යක්ෂ ජෙනරාල් පැරස මොහොමඩ් මහතාද මේ අවස්ථාවට එක් විය.

'ස්වර්ණ හංස' පදනමෙන් වැඩි 1,000ක ප්‍රතිසංස්කරණය අරඹයි

ස්වර්ණ හංස පදනම මගින් රට පුරා වැඩි දහසක් ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීමේ වැඩ සටහන් දියත් කරනු ලැබ තිබේ. එම පදනමේ සභාපති හාල්ලයේ ප්‍රණවර්ධන මහතා ප්‍රකාශ කළේ, රටේ ආර්ථිකය ශක්තිමත් කිරීමට නම් සියලුම පෙර වැඩි ප්‍රවර්ධනවලට අවශ්‍ය කළ යුතු බවයි. කිසිදු රාජ්‍ය නොවන සංවිධානයක් හෝ සංවිධානයක් මෙහිදී සහාය දීමට ආදර්ශ කරන දේශීය ගිණවකුන්ගෙන් හා සංස්කරණයෙන් ආධාර උපකාර ලබා ගනිමින් ගම්පොළගෙන් ඉම දායකත්වයෙන් මෙම වැඩි ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීමේ වැඩ සටහන දියත් කරන බව ද හෙතෙම ප්‍රකාශ කළේය. කැළණිය ජර්මන ව්‍යාපාරික මහාමාර්ග සංවර්ධන මණ්ඩලයේ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත. ඉරාන රජයේ විදේශ මහලාභී ආරක්ෂක ආයතනවලින් මෙසේ කියා දෙනු ලැබ ඇත.

ශ්‍රී ලංකා වෙස් ක්‍රීඩා ඉතිහාසයේ ඉදිරි පිම්මක්

ආසියානු වෙස් තරගාවලියේදී ප්‍රබලයන් පරදා කාන්තා පිල අවසන් වටයට සුදුසුකම් ලබයි



නායිකා සවිනි රණසිංහ



නරුමි නික්දේසා

ප්‍රියන්ඤා සේනාරත්න

කොරෝනා හේතුවෙන් මුල්වරට 'ඔන් ලයින්' ක්‍රමය යටතේ මුල්වරට පැවැති ආසියානු පිරිමි - කාන්තා වෙස් ඉරාන්වලියේදී ශ්‍රී ලංකා කාන්තා වෙස් කණ්ඩායම රටවල් 31කින් 7වැනි ස්ථානයට පැමිණ පිළිමලන් පිටුදැකීමේ අවසන් වටයට පිවිසෙයි.

දස්කම් දක්වන ආදායි ශ්‍රී ලංකා වෙස් සම්මේලනයේ සහායක ලක්ෂණ වියදම් මගින් 'දින-මිණ' ට පැවැසීය. එම අවස්ථාවේදී ප්‍රථම වරට ශ්‍රී ලංකා කාන්තා වෙස් පිලට දෙවැනි ස්ථානයේ සිටින පිලිපීනය සමඟ ක්‍රීඩා කිරීමට සිදුවේ.

මෙම තරගාවලියේ අවසන් වටයට පැමිණි රටවල් වන්නේ පිලිපීනය, ඉන්දියාව, පිලිපීනය, ඉරානය, වියට්නාමය, මොන්ගෝලියාව, ඉන්දුනීසියාව, ශ්‍රී ලංකාව හා කිරිගිසියාවය වේ.



අශ්විනි පවල්වත්ද



නොමි ප්‍රනාන්දු



නරුමි සංදීපනි

රාජ්‍ය තෙව්බෝල ක්‍රීඩාවේදී ප්‍රබලයන් වැඩිකරගත් රැකක්

රාජ්‍ය සේවා තෙව්බෝල සම්මේලනය කොරෝනා වසංගතය හේතුවෙන් පීඩාවට පත් වූ අයට හා රටට සහතික වශයෙන් වැඩිසටහන් රැසක් ක්‍රියාත්මක කිරීමට සූදානම් වෙයි.

කොරෝනාවෙන් දැක්වෙන අහිමි වූ පාසල ක්‍රීඩකයන්ට සහන

කොරෝනා වසංගතය හේතුවෙන් පාසල් දැවැන්ට ඉදිරි වියවිද්‍යාල ප්‍රවේශයේදී ක්‍රීඩා ප්‍රතිඵල මත ලබාදෙන ලකුණු 2020 වසර අන්තර් ලබාදීමට සූදානම් වෙයි.

මේ අතර කොරෝනා වසංගතය හේතුවෙන් මේ වසරේ පාසල් ක්‍රීඩා තරගවලට සහභාගී නොවූ ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන්ට තවත් අවස්ථාවක් සැලසීමේ අරමුණින් ලබන වසරේ පාසල් ක්‍රීඩා තරග වයස අවුරුදු 20ත් පහළ ලෙස සංවිධානය කිරීමට යොජනා ගන්නාවක් ක්‍රීඩා සංගම වෙතින් ක්‍රීඩා අමාත්‍යාංශයට හා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට යොමුව ඇතැයි වාර්තා වේ.



සී.ආර් ප්‍රබලයෝ 10ක් සී.එච් පිලට පහිනි

ප්‍රියන්ඤා සේනාරත්න

ශ්‍රී ලංකා ජාතික රගර් පිලේ නායක ඔමලක් ඉගෙනගත් ආදායි සී.ආර්. ඇන්ඩ් එම්. සී. පිලේ ප්‍රබල ක්‍රීඩකයින් 10ක් පළමුවන තරගවාරයේදී කොළඹ සී. එච් ඇන්ඩ් එම්. සී. පිලට එක්වෙයි.

ජනිත දිලීෂාන්, සාන්ත විතර විදුලට ක්‍රීඩා කළ කෙටිත් වික්සන්, කිංස්ලිව් විදුලටේ රසා රංගාඩිත්, වෙස්ලි විදුලටේ ජොන් ජොන්, උදාර ගයාන්, මිනිල පෙරේරා, සාන්ත අන්තෝනි විදුලටේ පන්දුක අන්ත, පෙමාල් විරසේකර හා කොළඹ සහිත විදුලටේ වර්ධි ගුමි යන ක්‍රීඩකයෝ වෙති.

තරගයකදී ඉතිහාසගත සුපිරි ඕවර් දෙකක්

ඉන්දීය ප්‍රිමියර් ලීග් තරගාවලියේ සුපිරි ඕවර් දෙකක් දක්වා ඇදීගිය පළමු තරගය ඉතිහාසයට එක් කරමින් කිංස් පන්ජාබ් සහ මුම්බායි ඉන්දියන්ස් අතර පෙරේදා රාත්‍රී පැවැති තරගයෙන් උණුසුම් ජයක් ලැබීමට පන්ජාබ් ක්‍රීඩකයෝ සමත් වූහ.

මේ අතර කොරෝනා වසංගතය හේතුවෙන් මේ වසරේ පාසල් ක්‍රීඩා තරගවලට සහභාගී නොවූ ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන්ට තවත් අවස්ථාවක් සැලසීමේ අරමුණින් ලබන වසරේ පාසල් ක්‍රීඩා තරග වයස අවුරුදු 20ත් පහළ ලෙස සංවිධානය කිරීමට යොජනා ගන්නාවක් ක්‍රීඩා සංගම වෙතින් ක්‍රීඩා අමාත්‍යාංශයට හා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට යොමුව ඇතැයි වාර්තා වේ.



දෙවැනි සුපිරි ඕවර්

ඉන්දියන් ප්‍රිමියර් ලීග් පළමු පන්ජාබ් පරාජයේදී පන්ජාබ් පිලට ද රැස් කිරීමට හැකි වූයේ කපුල් 6කට ලකුණු 176ක් පමණි.

කොළඹට - හයිඩ්‍රාබද් තරගය සමයි

මේ අතර ලකුණු සමවීමෙන් සුපිරි ඕවරය දක්වා ඇදී ගිය කොළඹට හයිඩ්‍රාබද් සහ සන්තියස් හයිඩ්‍රාබද් අතර පැවැති තරගය සුපිරි ඕවරයෙන් ජයගැනීමට කොළඹට පිල සමත් විය.

ටෙනිස් ශූර ප්‍රචාන්ට කොරෝනා

කුන් වනාවක් මුද්‍රාඩ් ස්ලැම් ඉරාන්ව දිනාගත්, යුනෙස් ටෙනිස් ශ්‍රේණිගත කිරීමටද ආක ඵලක් සිටින කොරෝනාවෙන් පාසල් ප්‍රධාන් සෙබස්තියාන් කබල්ට කොරෝනා වසරේදී ආසාදනය වෙයි.

උමාර් විශ්‍රාම යයි

පාකිස්තාන වේග පන්දු යවන ක්‍රීඩක උමාර් ශුල් ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාවෙන් විශ්‍රාම යයි. 36 හැවිරිදි ඔහු ටෙනිස් තරග 47ක්, එක්දින තරග 130ක් සහ විස්සයි 20 තරග 60ක් ක්‍රීඩා කර ඇත.

සතියේ රස මංජුසාව



දැනෙන දෙයක් කරන්න කැමැතියි

ජෙනාන් ශ්‍රීකාන්ත අප්පුහාමි

ශ්‍රී ලිංකුයේ අභ්‍යන්තරයේ ඇති වෙළඳ කැමැත්ත නිසා නාට්‍ය කලාවට එන ජෙනාන් ශ්‍රීකාන්ත අප්පුහාමි පාසල් වේදිකාව, නාට්‍ය වැඩසටහන, හැදෑරීම් ඔස්සේ වේදිකා නාට්‍ය කලාව ස්ථරය කරයි. ඔහු ප්‍රසිද්ධ වේදිකාවේදී පාසකු නාට්‍ය කලාවේදීත් ටෙලි නාට්‍ය කලාවේදීත් සිතමාවේදීත් විවිධ භූමිකා ඔස්සේ ප්‍රේක්ෂක ඔබට හමු වේ. ජෙනාන් ශ්‍රීකාන්ත වේදිකාවේදී හොඳම අධ්‍යක්ෂණයට ද හොඳම රංගනයට ද හිමි සම්මාන දිනා ඇති අතර ටෙලි නාට්‍ය කලාවේදී සහ සිතමාවේදී හොඳම රංගනයට හිමි සම්මානය දිනා ඇත. මීට අමතරව නව පරපුරක් තනන්නට අතර ගම්පහවූ පීරා යන ජෙනාන් එහිදී වේදිකා නාට්‍ය කලාව ගැන දැරුවත්ට ගුරුකරුකම් දෙයි. ඔහු 'ඩ්‍රාමා' සඟරාවේ නියමුවා ද වේ.

යන්ට ආදර්ශ කරන්න මං ඉගෙන ගන්න එකමාගෙන. මනුෂ්‍ය ජීවිතය අධ්‍යයනය කරන්න SARTRE වගේ නිර්මාණකරුකුගේ ඒ නිර්මාණ අපේ ජීවිතවලට බලපෑමක් කළා. කෙටි කලකින් මුළු ලෝකම විනාශ කරන්න පුළුවන් අවි ආශ්‍රය මේ වන විට මිනිස්සු හදලා ඉවරයි. නාස්ඵික අවි සියල්ල නිෂ්පාදනය කරමින් ඉන්නවා. ඒත් මිනිස්සු එකිනෙකා මත මියයන කොරෝනා පරදන්න බෙහෙත් හොයාගන්න අපට බැලිවෙලා තියෙනවා. මනුෂ්‍ය ජාතියම එතන දී අසමත්. මනුෂ්‍ය ජීවිතය දිනා ලෝකය දිනා වෙනස්ම විදිනේ දාෂ්ට්‍රි ත්‍රිකෝණයකින් බලපු සාහිත්‍යකරුවෙක් නාට්‍යකරුවෙක් SARTRE. මිනිසා කොතනටද රැගෙන යන්නේ කියන එකයි ඔහු සාකච්ඡා කළේ. සාදාස්චරිතවාදය ඇතුළේ ගොඩනගනු මතවාදය අපේ ජීවිතවලට බලපෑවා.

● 'ඩ්‍රාමා' සඟරාවේ නියමුවා වන්නේ ඔබ. නාට්‍ය කලාව සම්බන්ධව කතිකාවක් ගොඩනගන්න දරන මේ තැන සම්බන්ධයෙන් කතා නොකරම බැහැ? මේ සඟරාව මුද්‍රිත මාධ්‍යයෙන් පලකරන්න පෙර පර්යේෂණයක නියැලෙන්න අපට සිද්ධ වුණා. සමීක්ෂණය කළ ඉරුවරුන් මෙය අවශ්‍යතාවක් විදිනට මතු කළා. මේ වන විට කලා පහක් අප තිකුත් කර අවසන්. ලැබෙන ප්‍රතිචාර පිළිබඳව තව තවත් අවධානය යොමු කරමින් ඉදිරියට යන්න තමයි බලාපොරොත්තුව. මේ කාරණාවේදී එකතු වෙලා ඉන්න සියලු දෙනාම අධ්‍යාපන කාර්යයක් විදිනට මුල්තැන දී කටයුතු කරන්නේ. ඔවුන්ගේ සේවය ලැබෙන්නේ ස්වේච්ඡාවෙන්. කිසිදු සාධකයක් නොකරම ඔවුන් මේ සඳහා ආයතනයක් වන්නේ. මේහි මුද්‍රණය අර්ථපත්තියට දරන්නේ අමුද්‍රව්‍ය මිලිනි. අප මේ සඟරාව ඉදිරිපත් කරනු ලබනුයේ අපට කරන්න වෙහෙස මහන්සියක් වන්නවා. අපොස සාමාන්‍ය පෙළ සහ උසස් පෙළ සිසුන්ට හා ඉරුවරුන්ට අප ආරාධනා කරනවා සඟරාව අරඹන කියවලා බලන්න කියලා. මේක ලාභ ලබන්න කරන ව්‍යාපෘතියක් නොවෙයි. දීර්ඝකාලීන ප්‍රතිලාභ විදිනට හොඳ නාට්‍ය රසික සමූහයක් අත්‍යවශ්‍ය කරන වැඩකි.

● කමින් උගත් දෙයක් ඉදිරි පරම්පරාවේ යහපත වෙනුවෙන් නිර්ලෝභීව ලබාදෙන්න හැමෝටම බැහැ. ඇත ගම් දනව්වල දරුවන්ට නාට්‍ය වැඩමුළු පවත්වන්න ඔබ පළමුවෙන බව අප දකිනවා. අනාගතයේදී මේ කැපවීමට ඉඩක් වෙන් කරන්න බලාපොරොත්තුව වෙනවද? අතිරිච්ඡායෙන්ම. බොහෝ දුෂ්කර පළාත්වල ඒ කටයුත්ත අප කරමින් ඉන්නේ. අනන්‍යයට කෙරෙහි වෙළඳ මේ අන්දමේ ඇත ගම් දනව්වල ඉන්න අපේ දරුවන්ටත් ලබා දෙන්න අවශ්‍යයි. ඔවුන් හෙට දවසේ විශ්වවිද්‍යාලවලට එන්නට නියමිතයි. එහෙම වර්තමාන එකක් වැඩ කරන්න ලැබීම ම සතුටට කාරණයක්.

අප වැඩ කරන දේ ඇතුළේ ජීවත් වෙනවා කියලා දැනෙන දෙයක් කරන්න මම කැමැතියි. ඒ විශ්වාසයක් තමයි මේ හැමදේම මං කරන්නේ.

ආරම්භ කිරීම



Ru මංසල එළිදැක්වුණ දා

කොළොම්නොටට සුවිශේෂ මේ ඉසව්ව දියවන්නා ඔයේ සිටියේ නිරතුරුව නැහැවේ. හරින වර්ණයෙන් ගැළපිගත් කුරුලු කොබෙයියන් නිරිඳ ගැටසෙනා මේ සුවදාසී පෙදෙස බත්තරමුල්ල - අපේ ගම පරිශ්‍රයයි. මේ සුදානම ජාතික රූපවාහිනිය අතින්ව ටෙලි සිතුවම් සහ වාර්තා වැඩසටහන් ද මියුරුසර්න් රජ ගැන්වෙන සුයාම ද එකට කැටුණොට ගෙන පින්බිමට එළිදැක්වන්නටය.

සැතියන් බත්තරමුල්ල, අපේ ගමේ 'වලව්ව' ශාලාව අඳුරට හැරේ. වේදිකාවේ ඉහළින් වැටෙන ආලෝක කෙදිනි නිහිපයක් හැරෙන්නට හාත්පස කට්ට කරවුල ය. කාමරයේ නෙත් සිත් එකම අරමුණක ය. ඒ අල්ල පනලේ වේදිකා මස්තකයේ ආරෝපණ. එතැන කාන්තාවන් කිහිප දෙනෙකි. ඒ සියල්ලෝම එකම අපේක්ෂාවකින් පෙළේ. ඒ රූපියල් මිලියන ගණනක් නැගී ලැබෙන රූපියල් තරගයෙන් මුල් තැන දිනන්නටය. ඊට තරග විදිනා කිහිප දෙනෙකි. ඒ ඒකුත් එකිනෙකට වෙනස් සමාජ, සංස්කෘති නියෝජනය කරන්නන් ය. මේ සියල්ලන් එකම කුලයකට අයත් ය. ඒ නැතලා ය.

ඒ හැමෝමත් හරි ය. 60 වන්නේ වංශකතා නම් ඒ කිසිවකුට දෙවැනි නොවන්නී ය. ඇය නියෝජනය කරන්නේ නාගරික පැලැන්තියේ වෙනස් මානසක් ය. සිනා මිමැස්මොර වංශකතා සමඟ කරට කර තරග විදින්නීය. මේ දෙදෙනාටම දෙවැනි නොවන්නී විවාහ රෙජි-

සුවන් මනෙස් ජයවික්‍රම

'රජන' නැවතත් පැමිණෙයි

ප්‍රවීණ වේදිකා, ටෙලි සිනමා අධ්‍යක්ෂ ජයන්ත වන්දෙසිරි විසින් රචනා කොට අධ්‍යක්ෂණය කළ 'රජන' ටෙලි නාට්‍යය මේ මස 16 වෙනි සිතුවම් සිට සෑම සතියේ දිනකම රාත්‍රී 8.30 ට සියන නාලිකාව ඔස්සේ නැවත විකාශය වේ. 'රජන' මුල්වරට විකාශය වූයේ 2000 වසරේ ජනවාරි 01 දින සිට ජාතික රූපවාහිනියෙනි.

රවිනේ රනේදණිය, යශෝදා විමලධර්ම, බුද්ධදාස විනානාරච්චි, බත්තරමුල්ල විනානගේ, සමිඳුන් නවගනේගම, ජය ශ්‍රී වන්දෙසිරි, රොහාන් පිලිප්පිය, පබෝදා සංදීපනී, සනත් විමලසිරි, හීනා කාන්ති ජයකොඩි, ගාමිණී ජයලත්, ප්‍රියා රණසිංහ, වසන්ත විට්ටම්, දිමුතු වික්‍රම ආදී ජනප්‍රිය නළු නිලියන් රැසක් වර්ත නිරූපණය කරන මෙහි කැමරාකරණය රුවන් කොස්තාගෙනි.

සංගීතය ආචාර්ය ප්‍රේමසිරි කේතුදාසගෙනි. සංස්කරණය රවිනේ රනේදණිය, කලා අධ්‍යක්ෂණය අනුල සුල්තානාගොඩය, විධායක



● වේදිකාවේ කට්ට නිර්ණාත්මකයි. අවි ඒ ගැන කතා කරමු? වේදිකාවේදී කට්ටක් කන්න විම ම මගේ ආශාව නිසා ගත් නිර්ණයක්. ඒත් මම කියන්නේ නැහැ වේදිකාවෙන් ආවම මම මාරම පොරක් වෙනවා කියලා. සිනමාව ඇතුළුවත් ටෙලිසිනමා එක ඇතුළුවත් එකෙම මාරම පොරටල් නැහැ. මේ මාධ්‍ය තුනම අපට තේරුම් ගන්න වෙනවා. කලාව තුළ ස්ථානගත වෙනවා නම්, එක් එක් කොටස අනන්‍ය වූ පදාසයක්, වපසරයක් තියෙනවා අපට හදනගන්න. එතැනදී අප අපේ ගන්තිය යොදවන්න ඕනා. ඒ තුළ තම තමන්ගේ කැපවීම තමයි කෙනෙකුගේ අනාගතය නිර්ණය කරන්නේ.

අප කතා කළේ ප්‍රධානම ලා මාධ්‍ය තුනක් ගැන එතනදී වාගේත් තුනක්. එක් එක් වාගේගෙන් එකිනෙකට සම්බන්ධ වෙනන්න පුළුවන්. තමන්ගේ අන්දමේ එතනදී වැදගත්. පොදුගමට මගේ ජීවිතය ඇතුළත් වේදිකාව ගොඩක් බලපාල තියෙනවා. දෙයක් අවබෝධයෙන් වැඩ කරන්න අවශ්‍ය කරන වගකීම සහ වෙහෙස ගැන අවබෝධය මට ලැබිලා තියෙන්නේ වේදිකාවෙන් කිව්වොත් වැදගත්. එක මගේ ජීවිතයට මාරයි.

● ධර්මසිරි බණ්ඩාරනායක වගේම JEAN-PAUL SARTRE ඔබේ ජීවිතයට බලපෑමක් කරපු වර්ත විදිනට නම් කළොත්?

ඔය පුත්තය මගෙන් අනන්තේ පළමු වතාවට. ඇත්තටම අන්තෝත් මම හලා-ඉදලා කොළඹ ඇවිල්ලා කලාව තුළ ගහපු රජයියාදවේ දී මුණගැහෙන ප්‍රභාවත්ම වර්තය තමයි ධර්මසිරි බණ්ඩාරනායක. යම් කිසි මොහොතක මට එකමාගේ නාට්‍යයක රඟපාන්න අවස්ථාවක් ලැබෙනවා. ඒ JEAN-PAUL SARTRE ලියූ MEN WITHOUT SHADOWS මුල් කෘතිය සිටිනි. පෙරේරා පරිවර්තනය කළ 'ධර්ම ඕෂණ' නාට්‍යයේ එම වර්තය පලමුවෙන් රඟපාමේ ප්‍රචණ්ඩ ජනප්‍රියයන් ඇත්තවී සිටින. ඔහු මා වඩාත් ප්‍රිය කරන තරුවෙකි.

ඔහු ගැන ප්‍රබලම වර්තය මට ලැබෙන්නේ. එතනදී මට ධර්මසිරි බණ්ඩාරනායකගේ මුලින්ම කියවගන්න ලැබෙන්නේ. පසු කාලීනව ඔහු මගේ ලෝකයේ විරයා බවට පත් වනවා. මගේ ජීවිතය ඇතුළේ බොහෝ කාරණා ඉගෙන ගන්නේ ඔහුගෙන. ඔහුට කියවා ගන්න ලේසි පවුළු නෑ. මනුෂ්‍යයෙක් විදිනට තවත් මනුෂ්‍යයෙකුගේ ජීවිතයට ගරු කරන්න ඉගෙන ගන්න ඔහුගෙන. තවත් ජාතියකට සුළුපරයකට ආදරය කරන්න කොටින්ම මනුෂ්‍ය-



වන

හයක් අනාගතයේ ගොඩනගා ගන්නයි අපේ බලාපොරොත්තුව. මාස දෙකකට වරක් මේම සඟරාව ඔබ අතට පත්වෙනවා. මේ පිළිබඳ ව අපට තියෙන්නේ ආත්ම තෘප්තියක්. එතනම එය සෑදිනවායෙන් කරන වැඩකි.

'සියඹා අහසේ' කුලුඳුලේ ගයන උලාංඝලී ආහන්ද අබේකෝන්

අල්තාරය අභියස සේම රූපවාහිනී කැමරාව ඉදිරිපිට ද හැඳුම්බර ගායනය ඇයට අලුත් දෙයක් නොවේ. දැරි වියක ලෙසින් කන්නාදැ ගීතිකාවලට ගාන්තිය එක් කළ ඇ ඇදරණිය පියාවු ගුණන් ආහන්දගේ අනේ එල්ලිගෙන, කලබලකාරී සංගීතයෙන් හෝරාව සංගීත ප්‍රසංග මෙන්ම රූපවාහිනී වැඩසටහන්වලදී දුලාංඝලී ආහන්ද අබේකෝන් මිහිරි ගැයුමින් රටම සැනසූ වාර අනන්තය. ඒ සිය සොහොයුරු මර්දෝ ආහන්ද ද සමගිනි. සොහොයළු වැනි විශේෂී පියාගෙන් උගත් ගීත වාදන දක්කම් රටට පොත්වූ ඇ කෙටේ කපපරක් අනාගත අපේක්ෂා සුවසසන් රසික රසිකාවන් කෙරෙන්නේ නැත්තේ.

වරයකු වන අවුල් සොලමන්ගේ ගී පද ය. නවුව ද ඔහුගේම වන නිදහසේ ගියේ රූප රචනයේ හිමිකරු ද ඔහුම ය. කවදත් සොයුරු දමින් බැඳී මර්දෝ ආහන්ද. ප්‍රබන්ධන්සේ වෙතින් ඇයට මේ කර්තව්‍යයේදී ද කිලිණ වූ අහසින් එලෙසමය.

මේ විරසවෙන් කෝපාවිෂ්ඨ නොවූ නුතන යොෂනියකි. ඇ හඩා වැළපෙන්නියක ද නොවේ. උපේක්ෂාවෙන්ම ඇය හැර ගිය පෙම්වතා දෙස බලයි. ඔහු සමු දී පිටව ගිය ද ලොවත් ඇයත් සමඟ රැඳෙන බව මේ විරසිනිය සිතයි. ඉන් සැනසෙනු මිසෙක වෙරයක් ඇයගේ කුන්ගිතක වත් නොවේ. මෙවන් නිර්මාණ වෙළෙඳ රැල්ලට හසු වූ ඒකාකාරී ශබ්දයම මිසෙක අරුත්සුන් වූ ගීත කලාවට කදිම පිලියමක් බවට දැනටමත් විවාහක පර්ෂදවල කතාබහට ලක් ව ඇත.

"මගේ ජීවිතයේ මේ සිත්දුම් වගේ සැහැල්ලුයි. කනෝලික නරුණියක් විදියට මං ආගමනාකුලව පුදුම තරම් සතුටකින් ජීවත් වෙන්නේ. ඊටම මව්පියා නැසිය වැඩිගිව් ඉරුවර අරුවරයන්. ඇසුරින් ලද ශික්ෂණය මට ඉතා වැදගත්. ඒත් මට ලොකු බලාපොරොත්තුව වන්නේ නෑ. ගායිකාවක් වෙනවා කියලාවත් මං පිතුවේ නැහැ. ගායනයට, හඩකැවීමට මට ලැබුණු අවස්ථාවලින් මං සැනසුණා. නිවේදන වෘත්තිය හරියට කරන්න මං උත්සාහ කලා.

ඊට අත දුන් අය හැමෝමත් හමුදාවන් ආදරයෙන් සිහිකලා. ගැලුමට කැප කිරීමට තරම් ලොකු විවේකයක් මට මෙතෙක් තිබුණේ නෑ.

"යන්න ඔබ යන්න එසා තවත් දහ ඉන්න පියඹා අහසේ මා යනවා නිදහසේ"

කුරුලු පියාටුක් තරම් සැහැල්ලුවෙන් දුලාංඝලී එසේ ගයයි. ඒ වැනල් අයිබි පේෂ්ඨ නිෂ්පාදකවරයකු සේම ප්‍රවීණ සංගීත අධ්‍යක්ෂ-

ඔබගේ මනෙස් ජයවික්‍රම



ඔබගේ මනෙස් ජයවික්‍රම



අශීෂ්



වමින්ද



ගයත්‍රී



අමරදාස



කුමාරන්



වසන්ත

මේ වන විට ලංකාව පුරා සෑම ගමක් නගරයක් අස්සක් මුල්ලක් නැර ත්‍රිවර්ග රථ ලක්ෂ ගණනක් තිබෙන අතර මෙමගින් පවුල් ලක්ෂ ගණනක් ජීවත් කරවනී. රැකියා විරහිත භාග්‍යට ද මෙය විශාල පිටුවහලකි.

ත්‍රිවර්ග රථවලින් යැපෙන පිරිස අතරට එක් වන කිසිවකුගේ ඇස නොගැටෙන පිරිසක් දෙස අපි අද අපේ අවධානය යොමු කරන්නෙමු. ඒ ත්‍රිවර්ග රථවලට අත්‍යවශ්‍ය වන කුණක් ඕටි කවර හා ආවරණ රෙදි සවි කර හැඩ කරන පිරිසක් සහ ත්‍රිවර්ග රථ අමතර කොටස් අලෙවි කරන්නන් පිළිබඳවයි. ඔවුන්ගේ දැන සැප ගැටලු ආදිය ගැන ද සොයා බලා බලධාරීන් මෙන්ම ජනතාව ද දැනුවත් කිරීමට අපි අදහස් කළෙමු.

ශ්‍රී ලංකාවේ දකුණු පළාතේ ගාල්ල දිස්ත්‍රික්කයේ ත්‍රිවර්ග රථ රෙදි ගැසීමේ ස්ථාන බොහෝ ඇත. ඉන් සමහර ප්‍රදේශ මේ සඳහා මහත් වූ ප්‍රසිද්ධියක් දරන්නේය. ඒ අනුව ත්‍රිවර්ග රෙදි ගැසීම සඳහා ඉතා ප්‍රසිද්ධ ප්‍රදේශ අතර ඉදිරියෙන් සිටින්නේ ඇල්පිටිය, බටපොළ සහ කරන්දෙණිය ප්‍රදේශයන්ය.

මෙම ප්‍රදේශ අතරින් කරන්දෙණිය ප්‍රදේශය ත්‍රිවර්ග රෙදි ගැසීම අතින් පමණක් නොව සෑම අතින් ම දක්ෂ පුවිණ පිරිස් සිටින ප්‍රදේශයකි. කුරුඳු කුමාරන්තයෙන් බහුතරයක් පිරිස ජීවිතය සරි කරගන්නා අතර සුවිශේෂී වූ විවිධ කම්මානවලට හුරු වූ පිරිසක් ද සිටින මෙම ප්‍රදේශයේ පොල්ගසේ හට ගන්නා පොල් ඉරටු, මටුව, පොල් කටු සහ පොල් ලෙලිවලින් විසිතුරු කැටයම් කරන පිරිසක් ද සිටියි. එමෙන්ම කුරුඳු දැව හා වෙනත් දැව නිෂ්පාදන හා ගල් කැටයම් ආදී විශේෂ දේ නිපදවීම සඳහා නිපුණතා ඇති පිරිස් බොහෝය.

මනරම් පරිසරයකින් සමන්විත මෙම ප්‍රදේශයෙහි කිසිදු අග හිඟයක් නොමැති පිරිස් වැඩිපුර සිටින අතර විවිධ ප්‍රදේශවලින් සංක්‍රමණය වන ජනතාව ද මේ ප්‍රදේශයට පැමිණ කුරුඳු වැඩ කිරීමෙන් ජීවනෝපාය සරි කර ගන්නා අතර සෑම කම්මානකරයකින්ම මුදල් ඉපයීමට උපන් හපන්කමක් ඇති පිරිසක් සිටින බව පැහැදිලිය.

එම පිරිස් අතරින් ත්‍රිවර්ග රෙදි ගැසීම පිළිබඳ වැඩකරුවකු පිළිබඳ අපට තොරතුරු හෙළි කරන ලද්දේ සමාජ මාධ්‍ය සහයකු හා සන්නිවේදකයකු ලෙස කටයුතු කරන වසන්ත කුමාර හෙවත් සාන්ත මහතාය. ඔහු කී මග ඔස්සේ අපට රැගෙන යෑමට කරන්දෙණිය පුත්තපත් අලෙවි නියෝජිත නෙවිල් මහතා ඉදිරිපත් විය.

ඒ අනුව මෙම ත්‍රිවර්ග වැඩකරුවා ගැන තොරතුරු හෙළි කර ගැනීමට කරන්දෙණිය බොර කන්දේ පිහිටි ත්‍රිවර්ග රෙදි ගසන එම කුණක් වර්කස් ආයතනය වෙත සේන්ද්‍ර වීමු.

මම විදේශගත වෙලා ගිටියි. ඇවිල්ල මහරගම ආයතනයක පුහුණු වුණා. අ.පො.ස. උසස් පෙළ විභාගය සමත් වෙලා රැකියාවකට යන්න තිබුණත් මේ වැඩට මම ආස නිසා කරනවා. පුහුණු වෙලා හගේ කණුව ප්‍රදේශයේ වැඩපළක වැඩ කළා. පස්සේ මට හිතුනා මගේම කියලා ව්‍යාපාරයක් පටන් ගන්න. මම මට හිතන් ඉතුරු කරගත් මුදලක් තිබුණා. ඒකෙන් මේකට අවශ්‍ය උපකරණ මිලදී ගෙන මම ස්ථානයේ ව්‍යාපාරය පටන් ගත්තා. මේක දිනෙන් දින දියුණු වෙන්න පටන් ගන්නාම මට හරි සතුටුයි.



කොහොම වුණත් දැන් ඇල්පිටිය, අම්බලන්ගොඩ, කහව, කරන්දෙණිය, උරගහ වගේ ප්‍රදේශවලින් ඇත පළාත්වලින් අලුතෙන් ත්‍රිවර්ග ගන්න අය විශාල පිරිසක් රෙදි ගන්න එන්නේ මගේ ළමට. එකකවත් මම ආපසු යවන්නේ නෑ. මගේ ගෝලයෝ ඉන්නවා. ඒ වගේම ඇති හිත මිත්‍රාදීන් ඇති උපකාර කරන වෙලාවල් බොහෝවිට තිබෙනවා. ගෝලයකු වැඩ කරනවා නම් කාම බිම දීල රුපියල් 1500 ක් ගෙවනවා.

ත්‍රිවර්ග රථයක් අලුතෙන් ගන්න ගමන් පළමුවෙන්ම කරන්නේ රෙදි ගහගන්න එකයි. ඒවායේ රෙදි ගහල තියෙනවා. ඒත් ඒක කොට්ටියක් නෑ. කටුරුත් කැමති සිටි ලස්සනට කුණක් කරල ලස්සනට වාහනය තියාගන්න. ඒ නිසා රෙදි ගසා ගැනීම තමයි පළමුවෙන්ම කරන්නේ. ඒකෙ ගහල තියෙන රෙදිත් රු.2000 කට වතර වකුණන්න පුළුවන්.

ත්‍රිවර්ගවලට ගහන විවිධ වර්ගයේ රෙදි තිබෙනවා. ඒ ඒ පුටු, මැටි, සී.සී. එම්.බ්ලැස්, තාඩ්වාන් වගේ නම්වලින් ඒවා හදන්නවා. වැඩිම මිල ඒස්පුටු. මිටරයක් රු.670ක් වෙනවා. ත්‍රිවර්ග එකකට මිටර් පහක් වතර යනවා. සිටි කවර මහන රෙදිත් මිටරයක් රුපියල් 400ක් වතර වෙනවා. මේවා කොළඹ සේල්



කොහොම වුණත් ලයිට් බිල්, වතුර බිල්, කඩ කුලී වගේම අපේ වැටුප ගණන් බලනව නම් අපිට ඇති ලාභයක් හෑ. ඒත් පුරුදු රැකියාව හැර වෙනත් රැකියාවක් අපිට කරන්න බෑ. අපිට දක්ෂතාව තියෙන්නේ මේ වෙළෙඳුමට පමණයි. ඒ නිසා ලාභ පාඩු නොබලා මේක කරන්න ඕනෑ. අනෙක මෙතන රාත්‍රී වුණත් බඩුවක් ගන්න පුළුවන්. මේක හැත්තම් මිනිස්සුන්ට ගොඩක් දුර ගොඩගෙන යන්න සිදු වෙනවා."

දකුණු ලකේ අග හගරේ රෝද තුනේ සිරි



ක්කමට දුන්නේ. ඒව ගෙවල්වල දිරන්වා. අපිට උපකරණ වික හර දෙන්න කියලයි අපි ඉල්ලන්නෙ. මේ පළාතේ දවසේ පොලියට සල්ලි දෙන අය ඉන්නවා. ක්ෂුද්‍ර මූල්‍ය ණය දෙන ආයතන වැනි වැහැලා. ඒවායින් ණය ගන්නොත් අපි හම්බකරන සල්ලි ඔක්කොම හුරුතාව වගේ තමයි ගන්නේ. නැත්නම් ගෙදරට ඇවිල්ලා දෙන්න පොරකනවා. ඒවා ගන්නාම කොට්ටි වලිය අල්ල ගන්නා වගෙයි. මගේ යාලුවෝ ක්ෂුද්‍ර මූල්‍ය ණය උදෙසා නැඹුරු වෙලා අමාරුවේ වැටිලා තියනවා. රජයෙන් පහසු ණය ක්‍රම හඳු දෙනවා නම් අපට මෙහෙම ගැටලුවක් නෑහැ. යැයි එහි අයිතිකරු අප සමග පැවසීය.

ඉන්පසු අප දකුණේ ත්‍රිවර්ග කවර ගැසීමේ තවත් පුවිණයකු පිළිබඳ ලද තොරතුරු මත ඇල්පිටිය මහගොඩ දුටු පාරේ පිහිටි තවත් ආයතනයකට ගියෙමු. පසුගිය වකවානුවේ ඇල්පිටිය අම්බලන්ගොඩ ප්‍රධාන මාර්ගයේ මදක් ඇතුළත ප්‍රදේශයක පිහිටි නිවෙසක මෙම ව්‍යාපාරය යලිත් ඇරඹා ඇත. එහෙත් ඔහුගේ දක්ෂතාවය හා ප්‍රසිද්ධිය නිසා ඔහුට ඉන් කිසිදු හානියක් සිදු වී නොමැති බව එහි හිටපු අධ්‍යක්ෂවරයා පැවසීය. ත්‍රිවර්ග කවර මිටරක් එහි නැත නැත ගාල් කර තිබුණි.

මහාමාර්ග දෙපාර්තමේන්තුවේ විග්‍රාමක විඥානුකූ වන ඔහුගේ පියා මෙම ආයතනයට සියලු පහසුකම් සපයා ඇත. පළමුව බටපොළ කුණක් වර්කස් ආයතනයක පුහුණුව ලබා ඇති ක්‍රීඩාත්මක වෘත්තීය පන්තුව වගේ දේවල්, කැඩුණු සිටි කවරත් අලුත්වැසියා කරලා ලස්සනට හඳුල දෙන්න මට පුළුවන්.

ත්‍රිවර්ග එකක වැඩ ඉවර කළො රුපියල් 18000ක් වතර ගන්න පුළුවන්. 6000ක් වගෙ ලාභයක් තියෙනවා. මේ ගොඩනැගිල්ලට කුලිය මාසෙකට රුපියල් 10,000ක්. ලයිට්, වතුර ආදිය වෙනම ගෙවනවා. මම ඉන්නේ බදු ගේක. ඒකටත් රුපියල් 5000ක් ගෙවන්න මිත්‍ර. එක දරුවෙක් ඉන්නවා.

අපිට ණය මුදලක් ගන්න හරි අමාරුයි. ස්ථිර ආදායම පෙන්වන්න බෑ. පේ ඕටිම ඉල්ලනවා. මෙක බැංකු ගිණුම් දාගෙන කරන්න පුළුවන් රැකියාවක් නෙවෙයි. අඩු පොලියට ණය මුදලක් ලබා ගෙන පහසු ක්‍රමවේදයක් රජයෙන් අපි බලාපොරොත්තු වෙන්නවා. ණය දෙනව කියලා පිටිවල කිව්වට ගන්න ගියාම ලේසි නෑ.



නියෝජනේ සුභ ලාභයක් පමණයි. ඇතැම් දිනවල වෙළෙඳුම් ගොඩක් අඩුයි. කොරෝනාවෙන් හැම පැත්තම වැටුණා. ඒ අනුව ත්‍රිවර්ග රථ අමතර කොටස් වෙළෙඳුන් වන අපිටත් එහෙමයි. මේ වන විට ඉන්දියාවේ මෙම අමතර කොටස් අපනයනය සීමා කරල තියනවා. ඒ කියන්නේ ත්‍රිවර්ග රථ අමතර කොටස් වෙළෙඳුන් ඉල්ලුම් කරන සියල්ල ලැබෙන්නේ නෑ. එහේ රේගුවෙන් නිදහස් කරන්නෙන් නෑ. ඒ නිසා මිලත් වැඩියි. පාට්ස් හිගයකුත් තියෙනවා. ඒ වගේම තමයි මේ පාට්ස්වල ඔර්ජනල් ඒවා වගේම ඩුබ්ලිකේට් ඒවා තියෙනවා. ඒ දෙකේම කිසිම වෙනසක් නෑ. ත්‍රිවර්ග කරුවෝ ඒව දන්නෙ නෑ.

උදාහරණයක් කියන්නම්. ඔර්ජනල් අවුටරයක් රු.610 ක් වෙනවා. ඒ වගේම කිසිම වෙනසක් නැති පෙට්ටිය සමානවම තව ඩුබ්ලිකේට් එකක් තියෙනවා. ඒක රුපියල් 440 යි. අපි හොඳ එක ගෙනාලේල සුභ ලාභයක් තියාගෙන රුපියල් 610 ට දෙනවා. සමහරු ඩුබ්ලිකේට් එක රු.440 ට විකුණන්න පුළුවන් එක අරගෙන රු. 550 කට වතර විකුණනවා. ඊට වඩා ගොඩක් අඩු මිලකට ඒක දෙන්න පුළුවන්. අපි බාල එක ගන්නෙ නෑ. ඉතින් සමහරු හිතන්නේ අපේ බඩු මිල වැඩියි කියලයි. කොහොම වුණත් දැන් අපි මේ වර්ග දෙකම ගෙනාත් ගනුදෙනුකරුවාට පැහැදිලි කරලා තමයි විකුණන්නේ. සමහරු ඔර්ජනල් ගේන්නෙම නෑ. හැබැයි මේ වර්ගවල වෙනසක් තිබුණත් එතරම් ලොකු වෙනසක් නෑ.

අපි පාර්තෝගිකයා ආකර්ෂණය කර ගත යුතුයි. අපි ලොකු මුදලක බඩු ගන්නවා නම් 5% ක කොමිෂන් එකක් දෙනවා. කොහොම වුණත් සමහරු වෙලාවට රුපියල් දහදහසක වතර බඩු ගන්නවා. නම දාන්න ගෙවලා ඉතිරිය පස්සේ දෙන්නම් කියලා යනවා. ආයෙ දකින්න වත් නෑ. ඉතින් පස්සේ කඩෙන් බඩු ගන්න අවශ්‍ය වුණොත් දුරින් ත්‍රිවර්ගය නවත්තල බඩු ගන්න කව හරි කඩෙට එවන්නවා. ඒ තරම් කපටි මිනිස්සු ඉන්නේ. අපිට හුරු නැති කෙනෙක් ආවම අපි විස්තර බලනවා. පස්සේ ත්‍රිවර්ග එකට ගිහින් ලැබුමේ ණයකාරයෝ තමයි ඇවිත් නවත්තලා තියෙන්නේ. ඒ වගේ අන්දැකීම් ගොඩක් අපිට තිබෙනවා."



මම අලෙවි සලේ ගිහිකරු වන එන්. එම්. ආනාදිත් මහතා පැවසුවේ මේවැන්නකි. "අපි මොනවා කිවත් වැඩක් නෑ. සුභ ව්‍යාපාරකයා ගැන බලන්න කෙනෙක් නෑ. අපිට ණය මුදලක් ගන්න ගියත් හරිම අමාරුයි. පුත්ත කෝටියක් අහනවා. ලොකු ලොකු ව්‍යාපාරකයන්ට කෝටි ගණන් අයිරා පහසුකම් දෙනවා. ඒ අයවත් දන්නෙ නෑ. ඕක තමයි ඇත්ත මහත්තයෝ."

දැන් මඩ කවරයක් ඇවිත් තියෙනවා. ඒක වෙනසක් තිබෙනවා. සවි කරන්න බෑ. ඇත්තෙන්ම ඇතැම් පාර්ට්ස් අද නෑ. අද මෙහේ කෙනෙක් අපි ළග නැති කැල්ලක් මාතර ගිහින් ගෙනාවා. ඒකෙ මුදු දෙකක් අඩුයි. ඉතින් ඒ මනුස්සයා අමාරුවේ. අපි ඒ වගේ දේවල් කටුපාවත් කරන්නෙ නෑ. පාර්තෝගිකයා තමයි අපේ සම්පත වෙන්නේ."

කොහොම වුණත් ලයිට් බිල්, වතුර බිල්, කඩ කුලී වගේම අපේ වැටුප ගණන් බලනව නම් අපිට ඇති ලාභයක් නෑ. ඒත් පුරුදු රැකියාව හැර වෙනත් රැකියාවක් අපිට කරන්න බෑ. අපිට දක්ෂතාව තියෙන්නේ මේ වෙළෙඳුමට පමණයි. ඒ නිසා ලාභ පාඩු නොබලා මේක කරන්න මිත්‍ර. අනෙක මෙතන රාත්‍රී වුණත් බඩුවක් ගන්න පුළුවන්. මේක හැත්තම් මිනිස්සුන්ට ගොඩක් දුර ගොඩගෙන යන්න සිදු වෙනවා."

කෙසේ වුවද අපිට පෙනෙන නොපෙන ගැටලු ත්‍රිවර්ග ක්ෂේත්‍රයේ හැම පුද්ගලයකුටම ඇති බව නම් කිව යුතුමය. ඒ සඳහා පිළියම් සේවම් සැමගේ වගකීමකි.

සබ්ගත හා සාමාජික ධර්මයක සිරිවර්ධන ගාමල දිසනායක සංචාරක



LINK දැනුම් ත්‍රිවර්ග බොනානේකා
දිනමිණ පුවත්පත සමග සෑම අගහරුවාදා දිනකම පළ වන මගතොට මිතුරෝ විශේෂාග ලිපිය තියවන ත්‍රිවර්ග මිතුරන් අතරින් කුසපත් ඇදීමෙන් බෙරවා ගැනෙන ජයග්‍රහණයක් දස දෙනකුට link ටැක්සි මීටර් දසකම බැගින් දෙමසකට වනවිට ලබා දීමට link lanka ආයතනය ඉදිරිපත් වී සිටී. ඒ සඳහා මඔබ කළ යුත්තේ සෑම අගහරුවාදා දිනකම මගතොට මිතුරෝ පිටුවේ පළ කෙරෙන කුසපත්පත පුරවා තැපැල්පතක අලවා link ටැක්සි මීටර් - දිනමිණ, ත්‍රිවර්ග බොනානේකා, ගැ.පො.1198, අලෙවි දෙපාර්තමේන්තුව, ඩී.ආර්.විජයවර්ධන මාවත, ලේක්වත්ත, පොළොන්නරුව දිස්ත්‍රික්කයට තැපැල් කිරීමයි. කුසපතේ ජායා පිටපත් බාර ගොන්නා බව කරුණාවෙන් සලකන්න.

LINK වැක්සි මීටර්
මෙම කුසපත පුරවා අප වෙත එවා සෑම මසකම පැවැත්වෙන දිනමි ඇදීමෙන් ලිපික් රැකීම මීටර් දිනමිකම
නම/Name:
ලිපිනය/Address :
දුරකථන අංකය/Contact Number :
ත්‍රි/රටයේ ලියාපදිංචි අංකය/Reg No Of T/W:
ඔබත් ලිපික් රැකීම මීටරයක් සවි කර හයර් වැඩි කර ගන්න

biz.dinamina@lakehouse.lk



කළු වලා අතරේ තරිදි රෙඛා දකින රක්ෂණ කර්මාන්තය



ශ්‍රී ලංකා රක්ෂණ නියාමන කොමිෂන් සභාවේ සභාපති, ජනාධිපති නීතිඥ රාධික සරත්

In conversation with...

පසුගිය සැප්තැම්බර් මාසයේ සමරනු ලැබූ රක්ෂණ මාසය සැලකිල්ලට ගනිමින් ශ්‍රී ලංකා රක්ෂණ නියාමන කොමිෂන් සභාවේ සභාපති, ජනාධිපති නීතිඥ රාධික සරත්, දේශීය හා ගෝලීය යන දෙඅංශයේ රක්ෂණ කර්මාන්තය විකාශනය වන ආකාරය පිළිබඳ සිය අදහස් ගොනු කළේ මෙසේයි.

● **බල ලොකයට සාපේක්ෂව ශ්‍රී ලංකාවේ දැනට ජීවන හා සාමාන්‍ය රක්ෂණ ක්‍රමය දකින්නේ කොහොම ද?**

කොවිඩ්-19 වසංගතය හේතුවෙන් අනෙකුත් සියලු කර්මාන්ත මෙන්ම රක්ෂණ කර්මාන්තයත් 2020 ඉතිරි කාලය සඳහා පහත වැටීමක් පෙන්නුම් කරනවා. ගෝලීය වශයෙන් ජීවන රක්ෂණ වාරික ගෙවීම 6% කින් පහත වැටෙනු ඇතැයි අපේක්ෂා කරනවා. ඒ අතර ඉතිරි කිරීමේදී පහත වැටීමේදී සාමාන්‍ය රක්ෂණයේදී සංචාරක සහ වෙළෙඳුම් සම්බන්ධ වර්ධනය බොහෝ දුරට අඩුවීමක් අපේක්ෂා කරන අතර, එය 0.1% කින් පහත වැටෙනු ඇතැයි ප්‍රරෝකිතය කර තිබෙනවා. අඩු පොලී අනුපාත, ඉහළ නොයන වර්ධනය සහ ගෝලීය අවපාතය වැඩි වීමේ ඉඩකඩ වැඩි වීම හේතුවෙන් රක්ෂණකරුවන්ට ඉතා අභියෝගාත්මක ආර්ථික වාතාවරණයක් ඉදිරියේදී ඇති වෙනවා. කෙසේ වෙතත්, සාමාන්‍ය රක්ෂණ ව්‍යාපාර සඳහා වන ප්‍රතිරක්ෂණ මිල අවම වශයෙන් 5% කින්වත් ඉහළ යාම් සැලකිය යුතුයැයි ප්‍රරෝකිතය කර තිබෙනවා.

ලොව පුරා තාවකාලික සීමාව තිබියදීත් ජනතාවගේ හැසිරීම රක්ෂණ සමාගම් සඳහා අවදානම් සහ අවස්ථා යන දෙකම නිර්මාණය කරනවා. ඒ අතරම, පාරිභෝගික අපේක්ෂාව, විශේෂයෙන් සිටීමේ නාලිකා සහ මිනිසුන් ලැබූ අත්දැකීම් එය තවදුරටත් ඉහළ දමනු ඇතී. මෙයට ප්‍රතිචාරයක් ලෙස තාක්ෂණික ආක්‍රමණය සමස්ත වටිනාකම් දාමය හරහා සිදු වෙමින් පවතිනවා.

කොවිඩ්-19 හි බලපෑම දේශීය කර්මාන්තය තුළද කෙටිකාලීන අර්බුද ඇති කර තිබෙනවා.

ව්‍යාපාර කෙරෙහි වන සාහ්‍යාත්මක බලපෑම් හේතුවෙන් රක්ෂණය කළ නොහැකි අවස්ථා අඩු කරනවා. සෞඛ්‍ය, සංචාරක අවලංගු කිරීම්, ව්‍යාපාර බාධා කිරීම්, සේවා සේවකයාගේ වගකීම්, ආදායම් ආරක්ෂාව වැනි විවිධ ආවරණ කෙරෙහි අහිතකර බලපෑම් හේතුවෙන් ඇති වන සැලකිය යුතු මුදල්මය අලාභ සඳහා රක්ෂණ කර්මාන්තය සුදානම් විය යුතුයි. දේශීය රක්ෂණ කර්මාන්තයට මරණ සහ සෞඛ්‍ය වියදම් නොමැති වුවද කොවිඩ්-19 වෙත, වාහන ආනයනය වැනි මෑත කාලීන ආනයන පාලනයන් ඉතා දැඩි ලෙස බලපානවා. ඊට ප්‍රධානම හේතුව සාමාන්‍ය රක්ෂණය සඳහා විශාලම දායකත්වය සපයන කොටස් මෝටර් රථ අංශය වන නිසයි. කෙසේ වෙතත් බලාපොරොත්තු වුවාට වඩා වේගයෙන් දේශීය කර්මාන්ත යථා තත්වයට පත් වන ලකුණු අපට පෙනෙන්නට තිබෙනවා.

● **කොවිඩ්වලින් පසු බල කර්මාන්තයේ දකින ප්‍රවණතා මොනවා ද?**

සිටීමේ තාක්ෂණ නිෂ්පාදන සහ සේවා සඳහා ආයෝජනය කර ඇති රක්ෂණ සමාගම්වලට අතිවාර්ධනයෙන් වාඩියක් තිබෙනවා. එවිට සේසි සිට වැඩි කිරීම, සේවාක මෙහෙයුම් ආකෘතිවල කොටස් බවට පත් වී තිබෙන බැවින් ඉම බලකායේ ප්‍රතිපාදන වර්තමාන තත්වයට ගැලපෙන පරිදි පෙළ ගැස්විය යුතු වෙනවා. ඊට අමතරව, සඳිබර් අවදානම් රක්ෂණය වැනි නව ක්ෂේත්‍ර වඩාත් ජනප්‍රිය විය හැකියි. එමෙන්ම නව අදහස් සහ නිෂ්පාදන ඇති කිරීමට පෙළඹවීම සහ සාම්ප්‍රදායික නිෂ්පාදන වර්ගවලින් බැහැර වීම මේ මොහොතේ ඉතා අවශ්‍ය යැයි මට හැඟෙනවා.

උපමාණය නොව කළ ඉකුත් වූ ප්‍රතිපත්ති ගැන මෙන්ම රක්ෂණ ඔප්පුවලදී අනාගතය සහ ගනුදෙනුකරුවන්ගේ ගෙවීම් පිළිබඳ ද සැලකිලිමත් විය යුතුයි. වෙරළ මගින් අවදානම් වලක්වා ගැනීම සඳහා සිසිල්කරණයට අවශ්‍ය වෙළඳපොත් හා ශේෂයන් තිබිය යුතුයි. එබැවින් ව්‍යාපාර අඛණ්ඩව සැලසුම් කිරීම අප ඉතා බරපතල ලෙස

සැලකිල්ලට ගත යුතුයි.

● **වසංගත රෝගයක් තිබියදී රක්ෂණ දැනුම්වත් කිරීම මාසයක් ප්‍රකාශයට පත් කිරීම රක්ෂණ කර්මාන්තයේ ක්‍රියාකාරීත්වයට උපකාරී වේ යැයි ඔබ සිතනවා ද?**

රෝගී තත්වය සුව කිරීම සඳහා නිසි එන්නතක් සොයා ගන්නා තෙක් මිනිසුන් කොවිඩ් - 19 සමඟ සමපාත වන පරිසරයකට හුරු වීමට සිදු වෙනවා. මේ නිසා අනාගතයේ පෙර නොවූ විදි වෙනසක් ඇති වේ යැයි අපි අපේක්ෂා කරනවා. කොවිඩ් - 19 වසංගතය හේතුවෙන් රක්ෂණය, සෞඛ්‍ය සහ ආරක්ෂාව පිළිබඳ ජනතාව වැඩි වැඩියෙන් දැනුවත් සිටින හෙයින්, නරකම කාල සඳහා සුදුසු මුදල් වෙළෙඳ මට්ටමින් එකක් බවට රක්ෂණය පත් වී තිබෙනවා. මේ අවස්ථාවේ දී රක්ෂණය පිළිබඳ දැනුමින් කිරීම සඳහා හොඳම වේදිකාව වන්නේ 'රක්ෂණ දැනුවත් කිරීමේ මාසය' ප්‍රකාශයට පත් කිරීමයි. අපි කර්මාන්ත අභියෝග භාර ගන්න නිරන්තරයෙන්ම සුදානම්

● **ඔබ පත් වූ උග්‍ර සිට රක්ෂණ ක්ෂේත්‍රයේ නියාමනය සම්බන්ධයෙන් වර්ධනයක් සිදු වේලා තිබෙනවා ද?**

මෑතකදී IRCSL විසින් නියෝග කිහිපයක් නිකුත් කර තිබෙනවා. වෙනස් කිරීමේ නියෝජන කෙරෙහි සම්බන්ධයෙන් නියෝග අංක 21 නිකුත් කළා. ඊට අමතරව ජාතික භාෂා ප්‍රතිපත්තියට අනුකූලව අදාළ රක්ෂණ ඔප්පු හිමියා විසින් ප්‍රතිපත්ති නියමයන් සහ කොන්දේසි අවබෝධ කර ගැනීම සහතික කිරීම සඳහා රක්ෂණ ප්‍රතිපත්ති සිංහල, දෙමළ සහ ඉංග්‍රීසි යන භාෂා තුනෙන්ම ලබා ගත යුතු යැයි වගුලේඛ අංක 43 මගින් නියම කළා. වගුලේඛ අංක 42 ඔහු කරන ලද්දේ රක්ෂණ සමා

ගම්වලට බලපත්‍ර රහිත ගැලපුම්කරුවන්ගෙන් සේවා ලබා ගැනීමෙන් වළකින්නයි. කොවිඩ් - 19 වසංගතය සැලකිල්ලට ගනිමින් වාරික ගෙවීමේ කාලය දීඝ කරන රක්ෂණ ඔප්පු හිමියන්ට සහන ක්‍රියාමාර්ග ලබා දීම සඳහා IRCSL විශේෂ නිවේදනයක් අප නිකුත් කළා. වාරික ආදායම අහිමි වීම සහ ඔවුන්ගේ ව්‍යාපාරවලට එමගින් සිදුවන බාධා කිරීම හේතුවෙන් රක්ෂණ සමාගම්වල ප්‍රාග්ධනයට වන බලපෑම අවම කිරීම සඳහා රක්ෂණ සමාගම්වල කොටස් හිමියන්ට ලාභාංශ ගෙවීම අත්හිටුවන ලෙසත් අපි ඉල්ලා සිටියා.

● **මබේ මතය අනුව, රක්ෂණ පාරිභෝගිකයා සේවා සහ වෙළෙඳපොළ තුළ ප්‍රතිලාභ ලබා ඇත්තේ කොහොම ද?**

නවීන සමාජයේ සහ ආර්ථිකයේ බොහෝ අංශවලට රක්ෂණයක් නොවන ක්‍රියාත්මක විය නොහැකි බැවින් රක්ෂණය අනපේක්ෂිත සිදුවීම්වලට වඩාත් ආරක්ෂිත ආවරණයක් සපයනවා. එමගින් පුද්ගලයන්ට සහ ව්‍යාපාරවලට සුදුසු පරිදි ඔවුන්ගේ දෛනික කටයුතු කරගෙන යෑමට ඉඩ සලසනවා. කුඩා වාරිකයක් සඳහා රක්ෂණ ඔප්පුවක් මිලට ගැනීම විශාල ලාභයක් විතරක් නොවේ සිටින සැලකිල්ල සහ ආරක්ෂාව ගෙන එම සඳහා ආරක්ෂිත දැක්මක් සේ ක්‍රියා කරනවා. ගනුදෙනුකරුවන්ට ප්‍රතිලාභ ලැබෙනවා. ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතා සපුරාලන තරමට එහි විශ්වසනීය මට්ටම ඉහළ නැංවේ. අප රක්ෂණකරුවන්ට ප්‍රතිලාභ ගෙවීම කෙරෙහි ද වැඩි අවධානයක් යොමු කර තිබෙනවා.

HNB ජේතරල් ඉන්ජුවරන්ස් අලුත් තැනක

HNB ඇජුවරන්ස් PLC (HNBA) හි පුරුණ අනුබද්ධතා සමාගමක් වන HNB ජේතරල් ඉන්ජුවරන්ස් ලීම්ටඩ් (HNBGI) මෑතකදී නව සේවලාභී සම්බන්ධතා මධ්‍යස්ථානය කොළඹ 03 පිහිටි HNBA සේවා සම්බන්ධතා මධ්‍යස්ථාන පරිශ්‍රය කරා ගෙන යන ලදී. එක් පරිශ්‍රයක් තුළ මෙසේ HNBA සහ HNBGI සම්බන්ධතා මධ්‍යස්ථාන පවත්වා ගෙන යෑම තුළින් සමාගමේ ජීවන රක්ෂණ සහ සාමාන්‍ය රක්ෂණ

ශ්‍රී ලංකා ඉන්ජුවරන්ස් මෝටර් ජිප්ස් වෙහිත් සුවිශේෂ ප්‍රතිලාභ

ශ්‍රී ලංකා ඉන්ජුවරන්ස් මෝටර් ජිප්ස් වෙහිත් සුවිශේෂ ප්‍රතිලාභ වැඩසටහන යටතේ සිය පුරුණ රක්ෂණ ඔප්පු හිමියන්ට සුවිශේෂ ප්‍රතිලාභ ලබා දීම සඳහා ප්‍රමුඛ පෙළේ සෞඛ්‍ය සහ ගෘහස්ථ හේද සේවා සැපයුම්කරුවකු වන සර්විස් ලංකා හෝම් නර්සින් ඇන්ඩ් ස්ටිෆ්ට් කෙසා සමඟ අන්වැලදී බැඳගෙන තිබේ. මේ සුවිශේෂ ප්‍රතිලාභ ඔස්සේ රු.3,000ක වාර්ෂික සාමාජිකත්වය ලබාගැනීමේදී හදිසි අවස්ථාවන් සඳහා වෛද්‍යවරයකු කැඳවීම, හේද සහායකාන් කැඳවීම, ශිලන් රථ සේවාව ලබාගැනීම, පාය 24 පුරා ක්‍රියාත්මක පාරිභෝගික සේවාව, ආරක්ෂණ උපකරණ සඳහා 5% වට්ටම, ජංගම භෞත චිකිත්සාව, කර්න විකිත්සාව, වෛද්‍යවරුන්, රසායනාගාර පරීක්ෂාපත් සඳහා 5-10% වට්ටම (ආසිරි රෝහල හැර), රෝගල් බාහිර රෝගී අංශය සහ නේවාසික හෝලින් සඳහා සහන මිල ගණන් යටතේ ප්‍රතිකාර, ආසිරි රෝගලේ සාමාන්‍ය කාමර සඳහා 10% වට්ටම, සුබෝධෝගී කාමර සඳහා 20% වට්ටම යන ප්‍රතිලාභ ලබාගත හැක. මෙයට අමතරව නේවාසික හේද සහායක සේවාවන් සඳහා අවශ්‍යතාව ඇත්නම් දෛනික හා මාසික ගෘහද ගවේෂණ ලබාගත හැකිය.

බීමෝ කෘෂි සංචාරක ක්ෂේත්‍රයට පිවිසෙයි

බීමෝගී කෘෂි ව්‍යාපාර සඳහා වූ අංශය වන, DIMO Agribusinesses ඔවුන් සතු දඹුල්ල කෘෂි උද්‍යානය හරහා කෘෂි සංචාරක ක්ෂේත්‍රයට ප්‍රවිෂ්ට වෙයි. DIMO Agribusinesses සතු කෘෂි තාක්ෂණික උද්‍යාන තුනක් ශ්‍රී ලංකාවේ දඹුල්ල ප්‍රදේශයේ, පහත රට නිකවැටිය ප්‍රදේශයේ හා කදුරට තෙත් කලාපයේ ලියල ප්‍රදේශයේ පිහිටා තිබේ. සෑම ප්‍රදේශයකම මේ කෘෂි තාක්ෂණික උද්‍යාන ආදර්ශ ගොවිපොළ වශයෙන් පවත්වාගෙන යන ආකාරයට, ශ්‍රී ලංකාවේ කෘෂිකාර්මික පර්යේෂණ හා සංවර්ධන කටයුතු සඳහා යොදා ගනිමින්, බීජ නිෂ්පාදනය, ගොවීන් දැනුවත් කිරීම හා පුහුණු ක්‍රියා

කාරකම්ද එමගින් සිදු කරනු ලැබේ. මේ කෘෂි තාක්ෂණික උද්‍යාන මගින්, ගොවිතැන් පිළිබඳ උනන්දුවක් දක්වන සංචාරකයන් ඉලක්ක කර කෘෂි සංචාරක ක්ෂේත්‍රයට යොමුවීමට සමාගම අපේක්ෂා කරයි. ඒ අනුව, සංචාරකයන් හට කෘෂි තාක්ෂණික උද්‍යානයන්හි පිහිටා ඇති සුබෝධෝගී කලානාවල හෝ නිවාඩු නිකේතනවල රැඳී සිටින අතරතුර, රටේ කෘෂිකාර්මික ජීවන රටාව පිළිබඳ දැනුමක් හා අත්දැකීමක් ගැනීමට අවස්ථාව සලසමින් කෘෂි උද්‍යාන පවත්වාගෙන යෑමට අදහස් කර තිබේ. සමාගම මෑතකදී, දඹුල්ලේ පිහිටි කෘෂි තාක්ෂණික උද්‍යානය තුළ සුබෝධෝගී සංචාරක තුටු දෙකක් නිල වශ

ශ්‍රී ලන්කන් කේටරින් කළු තබා ගත හැකි ආහාර හඳුන්වා දෙයි

මහින්ද අඟුණසේදර

ශ්‍රී ලන්කන් ඔවුන් සමාගමේ ශ්‍රී ලන්කන් කේටරින් අංශය ශ්‍රී ලාංකික සහ අන්තර්ජාතික ආහාර රටාවන් සමගින් කළු තබා ගත හැකි සහ කළ ආහාර හඳුන්වාදීමට පියවර ගෙන තිබේ. ආරම්භයේදී එම ආහාර ශ්‍රී ලංකාවේදී පසුව අන්තර්ජාතික වශයෙන් හඳුන්වා දීමට සැලසුම් කර තිබෙන අතර, ඒ අනුව ඉදිරියේදී මේ ආහාර ශ්‍රී ලන්කන් කේටරින් වෙළෙඳ නාමය යටතේ ලොව පුරා විසිරී සිටින ශ්‍රී ලාංකිකයන් වෙත ගෙන යනු ඇත. හොඳම තත්වයේ, සහ කළ ආහාර සඳහා වන ඉහළ ඉල්ලුමට පිළියෙල්ල ශ්‍රී ලංකන් කේටරින් Cuisine Gastronome යන නමින් මේ ආහාර රටාවන් සකසා ඇති අතර, එය නැවුම් අභිවෘද්ධියට සහ කළු තබා ගන්නා ද්‍රව්‍යවලින් සාදා ඇති 'Cuisine Gastronome' ප්‍රමුණික ආහාරයන් ය. ඔබගේ විවාහ කළ අතර, එහි කටයුතු නොබෝ දිනකින්ම ආරම්භ කිරීමට අපේක්ෂා කරයි.

ලංකා භෞතික වෛද්‍ය හදවත් සැත්කම් 9,000ක් සිදු කර ලෝක හදවත් දිනය සමරයි

මියුතු ලෙස තහවුරු වී ඇත. සෞඛ්‍ය සේවා අංශයේ අතිශය කීර්තිමත් ජාත්‍යන්තර සම්මාන රැසක් දිනු ප්‍රථම ශ්‍රී ලාංකික රෝහල වන ලංකා භෞතික වෛද්‍ය ජාත්‍යන්තර තත්ව සහතිකයේ 6 වන අදියර මෙන්ම වෛද්‍ය සංචාරක තත්ව සහතිකයේ (Medical Travel Quality Alliance - MTQUA) World Respected Medical Tourism) සහතිකය ද දිනා ගත් රෝහලකි. එමෙන්ම අමෙරිකානු ව්‍යාධිවේදීන්ගේ විද්‍යාලයේ (CAP) පිළිගැනීමට ලක්වූ ශ්‍රී ලංකාවේ එකම රසායනාගාරය වන්නේද ලංකා භෞතික වෛද්‍ය සමාගමයි.

අන්තර්ජාතික පිලිගත්, සම්මාන රැසකින් පිදුම් ලබා ඇති සෞඛ්‍ය සේවා සැපයුම්කරුවකු වන ලංකා භෞතික වෛද්‍ය සමාගම 29 වැනි දා ලෝක හදවත් දිනය සැමරුවේය. රෝහලේ හෘද රෝග මධ්‍යස්ථානයේ හෘද සැත්කම් 9,000ක් සාර්ථකව සිදු කිරීමේදී එහි සටහන් කරනු ලැබීණි. මේ අවස්ථාවට ලංකා භෞතික වෛද්‍ය සමාගමේ ප්‍රධාන වෛද්‍ය නිලධාරීන් දීපති ලොකුආරච්චි,

වෛද්‍ය සේවා අධ්‍යක්ෂ වෛද්‍ය ඩබ්ලිව් කේ.වික්‍රමසිංහ, ලංකා භෞතික වෛද්‍ය සමාගමේ ප්‍රධාන වෛද්‍ය ඔබ්බෝගේ හෘද රෝග මධ්‍යස්ථානයේ කාර්ය මණ්ඩලය සහභාගී වූහ. හෘද සෞඛ්‍ය හා හදවත් රෝග වැළැක්වීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ නේවාසික හෘද රෝග විශේෂඥයන් නිදේනඥයන් සහභාගිත්වයෙන් විද්වත් මණ්ඩල සාකච්ඡාවක් ද මෙහිදී පැවැත්විණි. එම විද්වත් මණ්ඩලයේ සාමාජිකයන් වූයේ නේවාසික උපදේශක හෘද

වෛද්‍ය ඩබ්ලිව් කේ.වික්‍රමසිංහ, ලංකා භෞතික වෛද්‍ය සමාගමේ ප්‍රධාන වෛද්‍ය ඔබ්බෝගේ හෘද රෝග මධ්‍යස්ථානයේ කාර්ය මණ්ඩලය සහභාගී වූහ. හෘද සෞඛ්‍ය හා හදවත් රෝග වැළැක්වීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ නේවාසික හෘද රෝග විශේෂඥයන් නිදේනඥයන් සහභාගිත්වයෙන් විද්වත් මණ්ඩල සාකච්ඡාවක් ද මෙහිදී පැවැත්විණි. එම විද්වත් මණ්ඩලයේ සාමාජිකයන් වූයේ නේවාසික උපදේශක හෘද

වෛද්‍ය ඩබ්ලිව් කේ.වික්‍රමසිංහ, ලංකා භෞතික වෛද්‍ය සමාගමේ ප්‍රධාන වෛද්‍ය ඔබ්බෝගේ හෘද රෝග මධ්‍යස්ථානයේ කාර්ය මණ්ඩලය සහභාගී වූහ. හෘද සෞඛ්‍ය හා හදවත් රෝග වැළැක්වීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ නේවාසික හෘද රෝග විශේෂඥයන් නිදේනඥයන් සහභාගිත්වයෙන් විද්වත් මණ්ඩල සාකච්ඡාවක් ද මෙහිදී පැවැත්විණි. එම විද්වත් මණ්ඩලයේ සාමාජිකයන් වූයේ නේවාසික උපදේශක හෘද

බිඳින්න මලේ



මේ අවස්ථාව ගැන විඩා විස්තර වශයෙන් කියනවා නම් 'පුකුති සමා වුව මැන' කවි පෙළ එක්ක කුසුමලා සංස්කෘතිය කරන ඕනෑ... ඒ අතින් පුකුති... කවි පෙළ සාර්ථකයි ඉහලින්ම. ඊට හේතුව එහි දැක්වෙන මිනි, එම තත්වයට පත් වූ අයුරු ගැනත් දැන් ඒ ජීවිතය ගත කිරීමේ හේතු ගැනත් හොඳින් විග්‍රහ වෙන එකයි. එහි දැක්වෙන්නේ ඒ හේතුවත් හේතුව නිසා උද්ගත වූ තත්වයන් පමණයි. ඒත් කුසුමලාහි අවසානයේ දී කවියා තමන් ප්‍රශ්නය එම කවි පෙළට හානි වී තිබෙනවා.

මනෝරක්තයේ විවාර භූමිකාව

ආචාර්ය ජයලත් මනෝරක්තට ආචාර්ය උපාධි දෙකක් සෑදූ, පළමුවැන්න ඔහු කම ප්‍රථම උපාධිය ලැබූ ජෝර්ජියා ටී ජී ටී (D.Litt) දේවැන්ත ඔහු විසින් ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයට ඉදිරිපත් කරන ලද ශාස්ත්‍රීය නිබන්ධය, සිංහල නාට්‍යයේ ප්‍රාසංගික කලාත්මක වර්ධනය වෙනුවෙන් ඔහු ලබා ගත් දර්ශනසූත්‍ර (Ph.D) උපාධියයි. මනෝරක්ත විවාහවී නිවසේදී ආරම්භක ලකුණු ද, එහි ලිපියෙහි ඇතුළත්ව තිබිණැයි අද දවසේ මට හැඟුණු බැවිනි.

වික යන්නේ එකම ගමනක්. ගමන් කරන මාර්ග වෙනස් වෙන්න පුළුවන්. ඒත් අපි පහත අවසානය එකම විදියයි. හැමෝම එතැනට එකතු වෙන්න. ඒ යන ගමනෙදී 'පාර වසා ඇතත්' බුද්ධි කීව වගේ ඒ කඩුළු වැට ඉබේම සුන්වීයුණු වෙලා අපට ඉබ් පාදුව.

ලියන කවි සමගරවට එකම විදියේ අත්දැකීම් නිසා එකම රටාවක් ආරක් ගන්න පුළුවන්. ඒත් පාර වසා ඇත ඊට වඩා ගැඹුරු විදියට ගිහල වී විධි රස ඉස්මතුවෙන විදියට කවිපේළි යොදාගෙන තියෙනවා.

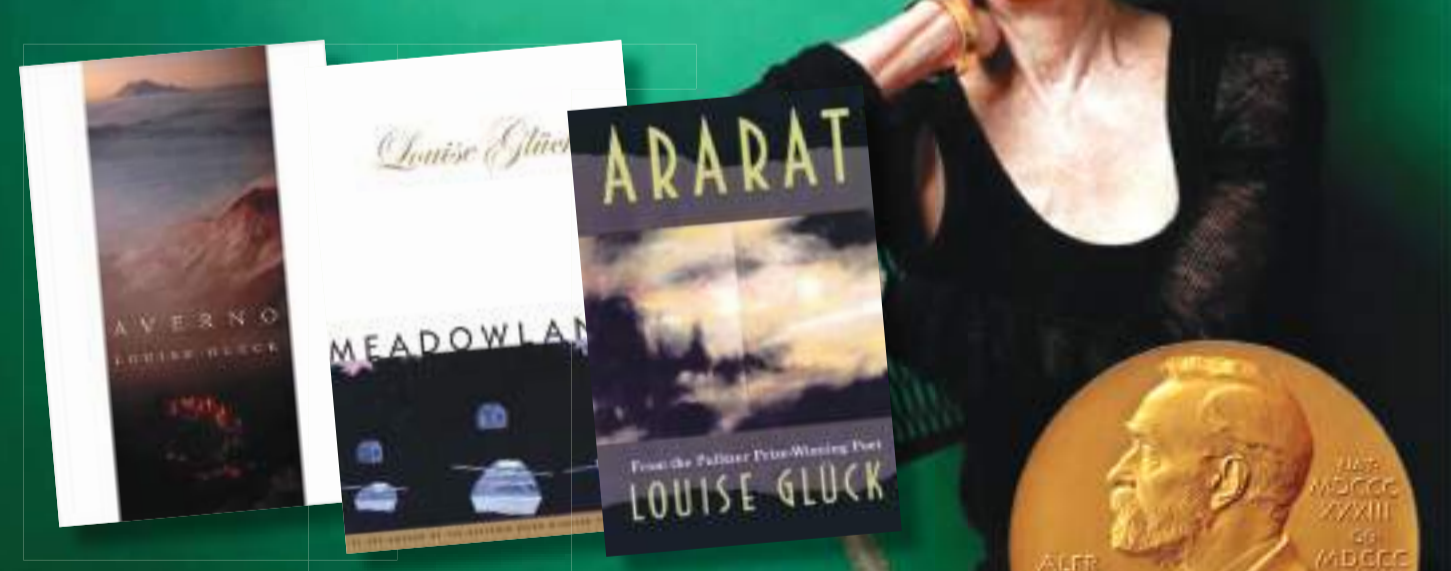
බිඳවිස්



බුද්ධි ධුප ගලප්පත්ති වැනි කවියෙක්, තරුණයෙක්, ආදර්ශනකරයක් හුගත් පරිස්සමක් ලියන්න ඕනෑ. මිනිස්සු බොහෝ බලාපොරොත්තු වෙන දේ ඔබ තේරුම් ගන්න ඕනෑ. ආදරය ගැන, විවිධ අර්ථකථන දීම ගැන නොවෙයි මම මේ කියන්නේ. මා ඉගෙනුණා, සිත්ගත්, සාර්ථකම උසස්තම රසවත්ම නිර්මාණය 'පාර නොවසන්න' කවි පෙළයි. ඔබේ පමණක් නොව අප හැම දෙනාගේම මුළු ජීවිතයමම ඒර්ථ ඉහළු උත්තරතර විමුක්තිය සොයාගෙන යන ගමනේදී, සිත් තුළ නැවෙන දෝසකාරය ඔබේ ඒ කවි පෙළින් ධාවන වෙනවා. කවදා හෝ මේ අනතුරු ඇඟවීම අපි කළ යුතුයි. අපි නැති වුණත් අපේ නැත ගන්න උනම් විප්ලවවාදීන් මේ කර්ණය සාර්ථකව ඉටු කරනු ඇත. ඔවුන්ගේ හඬ මතේ කවි පෙළින් ඉස්මතුවී ඇත. සමකාලීන තරුණ විප්ලවවාදී විඥාණය ඔබේ මේ කවි පෙළේ හුගත් සාර්ථකව සංකීර්ණව රූපවත් අඩංගු වෙලා තියෙනවා.

2020 නොබෙල් සාහිත්‍ය ත්‍යාගය පිරිනැමුණේ අමරිකානු කවිඥයා වන ලුයිස් ග්ලූක්ට ය. ලොව පුරා විසිරී සිටින, විවිධ ජාතීන්ට අයත් සාහිත්‍ය රසිකයන්ගෙන් බොහෝ දෙනා එතෙක් ඇය ගැන අසා නොතිබූ බවට සැකයක් නැත. ලෝකයට ආගන්තුක 'ගත් කතුවරුන්ට නොබෙල් ත්‍යාගය පිරිනැමුණු ප්‍රථම අවස්ථාවද මෙය නොවේ. ඒ පිළිබඳ නොයෙක් විවේචන ඇත.

නොබෙල් කිවිඳියට තැම්ඹලලක්



දැනගත් පසු, මා ඇගේ කවි සොයා කියවීමට උත්සාහ කළා. එහෙත් මට නම්, මෙලෝ හසරක් තේරුණේ නැහැ. සමහර විට නොබෙල් තැම්ඹලලක් වෙන්න ඕනෑ. ඒ අතරින් ඒක වෙනම ඇති උපහාසය බැහැර කළ හැකි නමුදු, ගත් කතුවරුන්ට පරිවර්තකයකු ලෙස සලකන කල, ඔහුගේ ප්‍රකාශය ආවට ගියාට කළ දෙයක් නොවන බව ද හැගේ. උසස් ඉංග්‍රීසි දැනුමක් ඇත්තකු වන ඉලංගකෝර්ට්, ග්ලූක්ගේ කවි දුරස්ථ වනුයේ මන්ද? අමරිකානු කවියකු වන රොබට් ග්‍රෝව්ස්ට් වැන්නකුගේ කවි නම් ඉතා පහසුවෙන් රසවිඳිය හැකි බව ද ඔහු පවසයි. 77 හැවිරිදි ග්ලූක් කිවිඳිය, ජීවිත කාලය පුරාම කවිය සමඟ ජීවත් වූ, කාව්‍ය කෘති ගණනාවක් ප්‍රකාශයට පත් කළ කෙනෙකි. නොබෙල් ත්‍යාගයට පෙර, ප්‍රලිච්ඡාර ඇතුළත් විශිෂ්ට සම්මාන හිමි කරගෙන ඇත. ඇයට නොබෙල් සාහිත්‍ය සම්මානය පිරිනැමීම ගැන අමෙරිකා, බ්‍රිතාන්‍ය, කැනඩා ඇතුළත් ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය ලෝකයෙන් මෙන්ම කිසිදු විරෝධතාවක් ද මතු වී නැත. ග්ලූක් කිවිඳිය ලියන්නේ අමෙරිකානු ඉංග්‍රීසියෙනි.

කවිය බිහි වන්නේ එහි නිර්මාතෘ ගේ සංස්කෘතික ජාන සමගිනි. එසේම භාෂාත්මක හා කලාපීය අනන්‍යතාවද කවියට අනන්‍යතාවක් ලබාදෙයි. විදේශීය කවියක් වටහා ගැනීමේදී, වඩාත් නිවැරදිව කියන්නේ නම් රස විඳීමේ දී ඉහත කී අනන්‍යතාව පිළිබඳ කිසියම් අවබෝධයක් හෝ හැදෑරීමක් රසිකයා තුළ තිබිය යුතුය. කවියේ හැඟිල්ල හෝ චිත්ත ආධාරයට වටහා දෙනු පිණිස කළ යුත්තේ එම කවි සිංහල බසට නැගීම ය. එහෙත් ඉංග්‍රීසිය මෙන්ම, අමෙරිකාව ද දත් ඉලංගකෝර්ට් වැනි ආසියානුවකුට ග්ලූක්ගේ අමෙරිකානු කවිය දුෂ්කර බවටත්තක් වන්නේ නම්, එය සිංහල හෝ වෙනත් ආසියානු බසකට නැගීමද දුෂ්කර කටයුත්තක්ම වනු ඇත. සාහිත්‍ය කෘති පරිවර්තනය, පහසු කටයුත්තක් නොවේ. විශේෂයෙන්ම කවි පරිවර්තනයේ දී මුල් කවිය අරුණ වෙයි. පරිවර්තන කෘති කියවීම යනු, විදුරු හාපනකයක් තුළ දැමූ රෝසමලක් පිටතින් සිප ගැනීමක් බඳු යැයි කියමනක් ආදර්ශණයක් වෙයි. නිදසුනක් වශයෙන් මෙරට කවි සමාජයෙහි ඉතා ජනප්‍රිය හඬකු කවියක්, මුල් ජපන් බසින් කියවන්නකුට ලැබෙන ශබ්ද

රසය සිංහල පරිවර්තනයේ දී නොලැබෙයි. එහිදී ඇද උත්සාහ කරනුයේ අරුණ තුළ ඇති ගැඹුර දැකීමටය. කාව්‍ය කෘතියේ දොළොස්ම හැඟුණු විට, ග්ලූක් කවිඳිය proofs and theories (1994) සහ american originality (2017) යනුවෙන්, කවිය පිළිබඳ නිබන්ධන සංග්‍රහ දෙකක් ද පළ කර ඇත. ඇය යේල් විශ්වවිද්‍යාලයට සම්බන්ධ සහකාර මහාචාර්යවරයකි. ග්ලූක්ගේ කවියට බොහෝ විට මේවා මුළු යුද්ධය, සොබාදහම, මිනිසාගේ ආත්මය හුදකලාව, මරණය සහ ආත්මය වැනි තරුණය, නොබෙල් ත්‍යාගයට ලුයිස් ග්ලූක් නම්

කිරීමෙන් පසු, සුපුරුදු පරිදිම මාධ්‍යවේදීයු ඇය පසුපස එන්නට වූහ. ඇගේ පොදු පිළිතුර වූයේ "ඒ ගැන කියන්න තාම ඉක්මන් වැඩියි." යන්න ය. එහෙත් මාධ්‍යවේදීයෙක් දරකතන ඇමතුමකින් ඇය හා සංචාරයට මිනිත්තු දෙකක් ඉල්ලා ගත්තේය. ප්‍රශ්න දෙකකට පිළිතුරු දෙන ඇය තෙවැනි ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු වශයෙන් පවසන්නේ, "මිනිත්තු දෙක අවසන්," යනුවෙනි. තවත් අවස්ථාවක ග්ලූක් වට කර ගත් ජායාරූප ලිපිපිටිට ඇය මුහුණ දෙන්නේ, මුහුණින් අඬක් පමණ වැසෙන සේ වැදලගත් මුඛ වැසීමකින් (mask) යුතුවය. ඊටදා බලා සිටිනවා යැයි කියමින්, ඇය තම රංග වෙන දිවයි. ලුයිස් ග්ලූක් ගේ ජීවිතය එතරම් කාර්යබහුලය. ඇගේ කවිය සංකීර්ණ කෙරෙන්නේ එබඳු ජීවන රටාවක විඳීමය හා අත්දැකීම් විසින් නොවේ ද? නොබෙල් හේතු පාර්ශ්වයන් නම් කියවෙන්නේ ඇගේ කවිබස ලොවම අමතන සොන්දර්භයකින් පිරි බවය. තමන්ගේ කලාපයට හා සංස්කෘතියට අයත්, ලෝකයටම පොදු නොවූ කවි කිවිඳියන්, ගත් තරුණවරු නොබෙල් සාහිත්‍ය ත්‍යාගය ප්‍රදානය කිරීමට පසුබට නොවන නොබෙල් ඇකඩමිය, එම රටවල ගත්තරුන් දෙස මුහුණ දෙන්නේ වපර ඇසිනි. 1913 දී, මහා කවි රබින්ද්‍රානාත් තාගෝරයන්ට නොබෙල් සාහිත්‍ය ත්‍යාගය දීමෙන් පසු ඔවුන්ට යළි ආසියාතිකයකු හමුවන්නේ 1968 දීය. ඒ ජපන් ජාතික සුසුම් කවරයා ය. මේ වන විට කවරයා ද ඇතුළුව ජපන් ජාතික ගත්තරුටෝ නිදෙනෙත්ම, (කන්සුසුටෝ ඔයි - 1994, කසුම් දුම්ඟුටෝ - 2017) වෙනි. සෙසු ආසියාතික නොබෙල් ජයග්‍රාහකයන් වනුයේ තුර්කියේ ඔර්හාන් පර්මුක්, චීනයේ හා ඔ. පියා (ප්‍රංශ පුවතුවාසි), ඉන්දිය සම්භවයකින් යුත් වි. එස්. නායිපෝල් (ට්‍රිනිඩාදය) හා චීනයේ මා ඔ. ශ. ය. නොබෙල් ත්‍යාගය පිරිනැමන ස්විඩන හා නෝර්වේයානු ආයතනය ද (විශේෂයෙන් එහි සාහිත්‍යය කම්පුට) භාෂාමය අධිරාජ්‍යයකට අයත්, එක් බලකොටුවක් බඳු ය. එහෙයින්, ලුයිස් ග්ලූක් නමැති විශ්ව නිව්දියට එරෙහිව පැමිණිලි කිරීම එතරම් සාධාරණ නැතැයි හැඟේ. **කවිල කුමාර කාලිගණ**



බිඳීරුවල

සහිතයේ 'තුනපහ' මඩිස්සරේ

පිය සෙනෙහසක අරුමය රැගත් HOMEWARD

සුක්ඛේන්ද්‍රයේ අගනුවර වන කිව් නගරයෙහි රෝහලක මහා ශරීරාගාරය ඉදිරිපිට බලා සිටින තාත්තෙක් සහ පුතෙක්. තාත්තා මුස්තාපා ය. පුතා අලීම් ය. මේ තාත්තා බලා සිටින්නේ තම වැඩිමහල් පුත්‍රයා නැත හොත් අලීම්ගේ වැඩිමහල් සොහොයුරා වූ නාසිම්ගේ දේහය ලැබෙන තුරුය. සොහොයුරාගේ දේහය දැකීම අලීම්ට එය ඉටුසිය නොහැකිය. ඔහුට එය පිළිතුලක්. වෙඩි වැදී ඉදිමි ගිය සිරුර දැකීම බාල සොහොයුරාට අධියාගේ සිරුර පිළිබඳ දැනෙන්නේ පිළිතුලකි. එහෙත් තාත්තාට නම් එසේ නොවේ. ඒ ඔහු තවත් පුතකු බැවිනි. පුතු යුද්ධයට ගොස් ඇත්තේ ස්වේච්ඡාවෙනි. වැඩිමහල් පුතුගේ වෙඩිවැදී ඉදිමුණු ශරීරය දැකීම තාත්තාගේ මුහුණ කිසිවක් ප්‍රකාශ නොකරන හැඟුම් විරහිත එකකි. පුතකු පිළිබඳ සෙනෙහස තම ඇට මිදුළු කරා ගොස්, පියකුගේ සින තුළ කිට් බසින බව අමුතුවෙන් කිව යුතු නැත. පවුලේ සිරිත පරිදි මෙම පුතුගේ දේහය තම නිජබිම නැත හොත් තම ආත්ම වර්ගයාගේ සොහොන් බිම වෙත ගෙනයාම තාත්තාගේ එකම අපේක්ෂාව ය. මේ පුද්ගලයෝ පැරණි සෝවියට් සමූහාණ්ඩුවේ කොටසක් වූ යුක්ඛේන්ද්‍රයේ ජීවත් වන තුරුකි සම්භවයක් ඇති ටාර්ට් මුස්ලිම්වරු ය. ඔවුන් වෙසෙනුයේ ක්‍රිමියාවේය. යුක්ඛේන්ද්‍රය පැරණි සෝවියට් රුසියාවෙන් වෙන්වී ගියේ ජීවිත දහස් ගණනකින් වෙන්වීමෙන් පසුවය මුස්තාපා ගේ වැඩිමහල් පුතු, මේ යුද්ධයෙන් මියගිය නාසිම් ද එයින් එක් කෙනෙකි.

යුක්ඛේන්ද්‍රයේ සිට යළි සිය නිජ බිමට යන්නට අකැමැති අලීම් තාත්තා සමඟ මෙම ගමනට සහභාගි වන්නේ අකමැත්තෙනි. ඔහු අගනුවර අධ්‍යාපනය හැදෑරුවේකි. සිය වැඩිමහල් පුතුගේ දේහය නිජබිම වෙත ගෙනයාමට මුස්තාපා බාලපුතු හවුල් කර ගන්නේ බලහත්කාරයෙනි. මේ පිය පුතු දෙදෙනා එකිනෙකාට නොපැහැනෙන බව අපට විනුපුටය ආරම්භයේ දී ම දැනෙයි. මේ Homeward නමැති යුක්ඛේන්ද්‍රය චිත්‍රපටයයි. චිත්‍රපටය නිර්මාණය කරනු ලබන්නේ Nariman Aliev නමැති විසිහත් හැවිරිදි චිත්‍රපට කරුවා ය. ඔහු විසින් මීට පෙර 'ක්‍රිමියානු ක්‍රිත්වය' නමින් කෙටි චිත්‍රපට තුනක් නිර්මාණය කරන ලදී. homeward පසුගිය වසරේ තාත්තේ සිනමා උලෙලේ නිර්ගත කළ අතර academy සිනමා උලෙලේ හොඳම අන්තර්ජාතික චිත්‍රපටය සඳහා යුක්‍රේනයේ නියෝජනය විය. එහි භාෂාව 'ටාර්ට්' භාෂාවයි. එය යුක්ඛේන්ද්‍රයේ තුර්කි සම්භවයක් සහිත පැරණි ක්‍රිමියාවට අයත් ජනතාවගේ භාෂාවයි. මුස්තාපා හා සිය වැඩිමහල් පුත්‍රයාගේ දේහය රෝහලින් භාරගනු ලබන්නේ රුසියානු වෛද්‍යවරයාට පගාවක් දීමෙන් අනතුරුවය. එහෙත් පුතුගේ දේහය ගමට ගෙන යෑම ගිහන තරම් පහසු කාර්යයක් නොවේ. එක් පැත්තකින් ආපස්සට අදින බාලපුතු ය. අනෙක් පැත්තෙන් කොඩිවෙලාවේ මග තනර වේ දැයි නොදන්නා මහාගේ රජය ය. නාසිම් දේහය ගෙන යා යුත්තේ එහි ය. අලීම්ට තම අධ්‍යාපන ආයතනය අතරමග හමු



වේ. එය පියාට පෙන්වන නමුත් තාත්තාට එය එතරම් වැදගත් නොවේ. ඔහුගේ එකම අරමුණ වැඩිමහල් පුතුගේ දේහය සිය පැරණි නැගින්නේ සොහොන් බිම වෙත රැගෙන යෑමය. මේ යන මග ඔහුට නුහුරු ය. ඒ මදිවාට මුස්තාපා හාද රෝගියෙකි. මේ අතර නාසිම් යුක්‍රේනියානු බිරිය කතෝලික පොලොසියා තම පුතුගේ අවමංගල්‍යයට පැමිණෙනැයි යන්න මුස්තාපා ගේ බලවත් සිත් තැවුලට හේතුවකි. මේ සියලු කරදරවලට හේතු පොලොසියා බව මුස්තාපා ගේ කල්පනාවයි. ඇය නොසිටින්නට නාසිම් කිසි කලක යුක්ඛේන්ද්‍රයේ නගර වන්නේ නැත. එසේ නගර නොවුණා නම් ඔහු යුද්ධයට එකතු වන්නේ ද නැත. මෙම රජය අතරමග තනර කරන පොලිසිය රජය අලුත්වැඩියා නොකර දුර ගමනක් නොයා යුතු බව දන්නවා සිටී. කෙසේ වෙතත් ඒ අතරමග ගරාජයක් හමුවන අතර, ගරාජයේ මිනිසුරු සමඟ අලීම් නාත්තට යාම තවත් අකරතැබියකට මුල පුරයි. මේ අකරතැබීම සියල්ල තාත්තා සහ බාල පුතා අතර අලුත් සම්බන්ධතාවක් ගොඩ නගන්නට ඉඩ සලස්වයි. මේ සිනමාකරු විසින් චිත්‍රපටයට එක් කරන අපූර්ව අවස්ථාවකි.

යුක්ඛේන්ද්‍රයේ දේශ සීමාවේ වෙසෙන ආතියකුගේ නිවහනට යෑමට ඔවුන් සමත් වෙති. එහි යන අතරමග දුර විවිධ ජන කොටස් ද විවිධ භාෂාවන් ද සිනමාකරු අපට කියා සිටී. සමහර විට මේ තාත්තා පැරණි සෝවියට් දේශයේ පාලනයේ යටතේ හැදුණු කෙනකු වන අතර අලීම් එම පාලන තන්ත්‍රය ගැන දන්නේ නැත. මෙම යුද්ධය ද ඔහුට අදාළ නොවේ. ක්‍රිමියාව යනු අපේ ජේරුසලෙමයි' යනුවෙන් මුස්තාපා ලවා කියවන සිනමාකරු, ඒ හරහා යුක්ඛේන්ද්‍රය වැඩියා තමන්ගේම ජන කොටසක් යැයි හඟවන්නට සමත් වෙයි. සිනමාකරු තම නිර්මාණයේ වරින් අතර ඇති පරස්පරය ඉස්මතු කරනුයේ පරම්පරා අරගලයකින් නම් නොවේ. එහි එන සාමාන්‍ය සමාජීය සහ සංස්කෘතික බැඳීම් අතර ඇති වෙනස්කම් ද, දේශපාලන වෙනස්කම්ද සිනමාකරුගේ විමර්ශනයට ලක් වේ. මුස්තාපාගේ වැයම සිය ආතිය ලගට යෑම පමණක් නොවේ එයින් එහා තරණය කළ යුතු ගංගාවක් ද ඇත. අලීම් ට තවත් වගකීමක් මේ ගංගාව තරණයේදී පැටවෙයි. සිය වැඩිමහල් සොහොයුරාගේ දේහයට අමතරව ඒ වන තෙක් වැර වැයගෙන පණ නල රඳවාගත් තාත්තාගේ මාන දේහය ද එයින් එතරම ගෙන යා යුතු බැවින් ය.

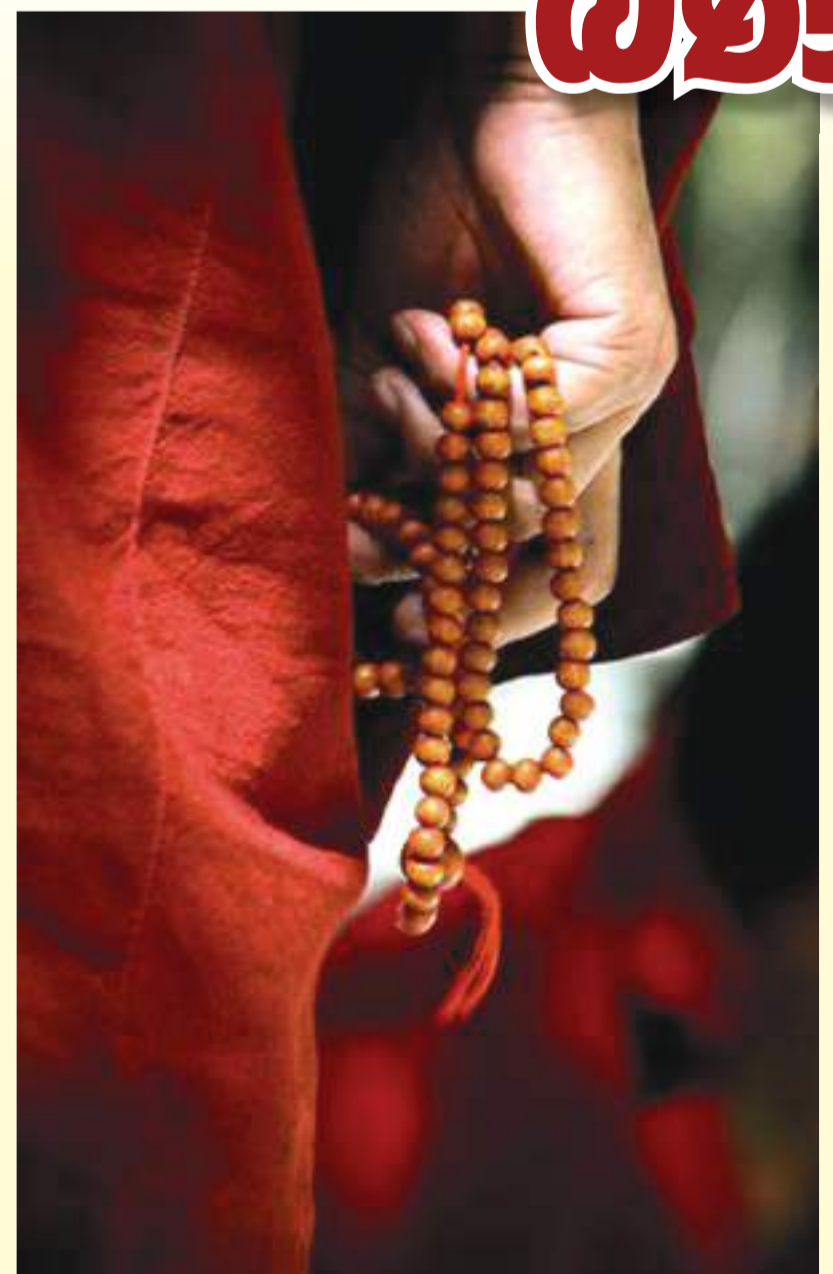
වර්තමාන යුක්ඛේන්ද්‍රයේ ද සිටින මේ කුඩා ජන කොටසට වරප්‍රසාද අහිමි ය. එසේනම් නාසිම් කොහේන්වත් නැති යුද්ධයකට පැටලෙන්නේ සිය කතෝලික පෙම්වතිය නිසා ද යන තාත්තගේ ගැටලුව සිනමාකරු අප වෙත ගෙන එයි. Nariman Aliev විසින් සිනමාකරුවකු බවට පත් වනුයේ සිනමාපටය තුළ ඇති පරම්පරාගත ගැටුම පමණක් නොව යුක්‍රේන දේශපාලනය ද කිසිවකුට නොබිඳී හැකි මානව සම්බන්ධතා ද එකවර සිය නිරන්තරය හරහා ඉස්මතු කරවීමෙනි. විශ්ව රංග කුසලතා මෙන්ම සිනමාපටය පුරා ගැන යන කැමරාකරණය ද සිනමාකරුගේ ආධිපත්‍යය විදහා දැක්වයි. චිත්‍රපටය අවසානයේ බෝට්ටුවක නැගී සිය නිජබිම කරා ඇදෙන අලීම් අවසානයේ යුක්ඛේන්ද්‍රය අගනුවර වෙත යළි හැරී යනු ඇති ද, එසේත් නැත්නම් තම නිජබිමේ ජීවත් වනු ඇතිද? යන ගැටලුව සිනමාකරු අපට ඉතිරි කරයි. එපමණක් නොව මේ නන්දාදනන රටක තාත්තා ගැන ආදරයක් අපට ඉස්මතු කරයි. ඒ ලොව පුරා තාත්තලා එක වාගේ යයි සිනමාකරු නොකියා කියන හින්දාය. පුතු සෙනෙහස තුළ තුළ මීස නැත පුතන් හද තුළ දැන්නේ



අරුණ ශුභරත්න



බණ කතා



ලෝක විවිධාකාර ආගම් හාරදහස් කුන්සියයක් විහර කියෙනවා. ඒ ආගම්වල විවිධාකාර දේවල් උගන්වනවා. සමහර ආගම්වල භාවයට ලෝකය දෙවියන්වහන්සේ විසින් මැවූවා ය කියා වෙන අතර, තවත් සමහර ආගම්වල උදවිය නිරුවතින් ගංගාවල නාලා මෝක්ෂය හොයනවා. මේ හැම ආගමක්ම ඒ ආගම් අදහන උදවියගේ හිත් නිවනවා. උපතින් බුද්ධාගමේ වෙව්ව මට නිතරම බණ ඇහෙනවා. දැනුම් තේරුම් ඇති කාලේ ආවහම ආගමක් විදිනට වඩා දර්ශනයක් විදිනට බුදු දහම කොසිතමි අර්ථාන්විතද කියලා තේරෙන හන්දා නිවන්මග ගැන දේශනා කරන ස්වාමීන් වහන්සේලාගේ බණ අහන්නෙ හිත් කැමැත්තෙන්මයි. ප්‍රංචිම කාලේ ඇඟිව්ව බණ කතා ඇහෙන විදිහ විකෙන් වික ලොකු වෙද්දී වෙනස් වෙනවා. ලෝකෝත්තර බණවලට වැඩියෙන් ලොකික ජීවිතේ ගැන කියවෙන බණ ඇහෙන්නා පටන්ගන්නවා. බුදු හාමුදුරුවෝ බණ දේශනා කරලා තියෙන්නෙ නිවන අරමුණු කරගෙන විහරක්ම නෙවෙයි කියලා මම දන්නවා. ලොකික ජීවිතය සාර්ථකව ගත කරන විදිහ ගැන කියවෙන බණ කතාත් ජීවිතයට ආලෝකයක් එකතු කරනවා. එහි, අවාසනාවන්ත විදිහට ලොකික ජීවිතේ ගැන කියවෙන බණ කාලෙන් එකක අලුත් හැඩතල මවන්න පටන් ගන්නවා.

කාලෙන් එකක බණ කතාවල හැඩතල විහරක් නෙමෙයි. නිවැරදි බුද්ධ දේශනා සියල්ලමත් සම්පූර්ණයෙන් විකෘති වෙලා, දවසක ලෝකෙන් තුරන් වෙලා යනවා කියලා බුදු හාමුදුරුවන්ම දේශනා කරලා තියෙනවා. එක් කහ නුලක් අතේ බැඳගෙන මහණදම් පුරන අවසාන පුද්ගලයාටත් එක විදිහටම ගෞරව කරන්නය කියලත් බුදු හාමුදුරුවෝ වාදාලා තියෙනවා. ගෞරව කිරීමත්, උපදෙස් පිළිපැදීමත් කියන්නෙ දෙකක් හන්දා. "කියන්නා කෙසේ කීවත් අසන්නා සිහි බුද්ධියෙන් ඇසිය යුතුය." කියන පුරාතන උපහාරණය මට මතක් වෙනවා. එක්තරා රහතන් වහන්සේ යයි කියාගන්නා උතුමෙක් අක්කර ගණනාවක ගොවිතැන් බත්



කසාද බදින්න ඉන්න ගැනු ලමියගෙ අතින් අල්ලන පිරිමි ලමයි ආත්ම ගණනාවක් නිරයේ පැහෙනවාය, කියලා මේ හාමුදුරුවෝ දේශනා කරනවා. ඒ වගේ උදවිය පෝරුවේ නැංගම උඩ ඉන්න දෙවිවරු "කු" ගාලා පොළොවට කෙළ ගහලා යනවා කියලත්, ඒ වගේ උදවියට කසාද බැන්නට පස්සේ දරුවෝ ලැබෙන්නේ නැති කියලත් මේ හාමුදුරුවෝ දේශනා කරනවා. බණ අහන උපාසිකාවෝ දැන් තවත් නළල මුදනට අරගෙන "සාද...සාද..." කියනවා. කසාද බදින්න කලින් එකට ජීවත් වුණු, දරුමල්ලෝ තුන් හතර දෙනා ඉන්න පිරිටට වගේම ලංකාවේ උදවියත් මට මතක් වෙනවා. අතින් වත් අල්ලන්නෙ නැතුව කසාද බැඳලා, ප්‍රබල ලිංගික නොගැළපීම් හින්දා වෙන්වෙන්න සිද්ධ වුණ පෝවු ගැන කතන්දර ආයෙ ආයෙන් ඇහෙනවා වගේ මට දැනෙනවා. ගැහැනු කියන්නේ පව කරපු උදවියය. ඒ නිසා

ඒ පව ගෙවන්න නම් තමන්ගේ ස්වාමියාට දෙවි කෙනෙකුට වාගේ සලකන්න ඕනෑය, කියලා තවත් ස්වාමීන් වහන්සේ තමන් දේශනා කරනවා. ඒ ස්වාමීන් වහන්සේ කියන දේශනා වගේ ම නම් හැනු උදවිය ගෙසේ වෙන්න, දැනට අවුරුදු විසි තිස් ගනන්වල ගැහැනු උදවිය මිය ගියාට පස්සේ අපායෙ දොරටුව ලග පොලිමේ හිටගෙන ඉන්නවා මට මැව්ලා පේනවා. හිරි හැටියේම ලංකාවේ කොරෝනා තත්වයේ හදිසි වර්ධනයක් පෙන්වනවා. ඇදිරිනියා කොසි වෙලාවේ කොසි දිස්ත්‍රික්කයට බලපාන විදිහට ක්‍රියාත්මක වෙයිද කියලා නොදන්න හින්දා වැඩිපුර කැම ටිකක් ගෙනත් කියාගන්න වෙයි නේද කියලා ඉස්කෝලේ යන වයස පුතා අම්මට කීවිට කරලා අහනවා. "ආහුනා නේද දැන් හාමුදුරුවෝ කියාපු බණ?" අම්මා අහනවා. හාමුදුරුවන්ගේ බණ ඇදිරිනියාට ගලප ගන්න බැරුව පුතා අම්මා දිනා බලනවා. "ආයි අර හාමුදුරුවෝ කීවුම, ලොකු මහන්තරු ටොලි පීටින් බමු ගෙදර ආම්මට කීවිට කරලා අහනවා." ආහුනා නේද දැන් හාමුදුරුවෝ කියාපු බණ? අම්මා අහනවා. හාමුදුරුවන්ගේ බණ අහනවා. අහලා ඒ බණ ජීවිතේ ගලපන්නන් උන්සාහ කරනවා. නිවන් මග කියන්නේ "මල් පාරක්" නෙමෙයි, කටු ඉති, ගල් බොරු පිරිවිව ඒ පාරේ ඇවිදගෙන යන්න නම් ගුද්ධාව වගේම බුද්ධියත් යහමින් වුවමනා වෙනවා කියලා, අද කාලේ බණ අහන උදවිය තේරුම් ගන්නවා නම් බොහොම වටිනවා.



සුකි හෙට්ටිආරච්චි

අද දවස අලුරුය

මහන



චාම්සන් මහත්තයා

දැලිපිහි සටහන්

"ඇමිබන් මහත්තයා අහලා තියෙනවාද වදරෝ සහ දැලිපිහි ගැන." කියා ටොම්සන් මහත්තයා ඇසුවේ සාලයේ ගිඳු ගෙන නේ බොමින් සිටි ගමනිය.

"නැතුව නැතුව ටොම්සන් මහත්තයා... හැබැයි ඔය කතාව තියෙනේ කළු වදරා ගැනද? සුදු වදරා ගැනද?" කියා ඇමිබන් මහත්තයා සිනාසෙමින් ඇසුවේය.
 "දන්නෙන නෑ ඇමිබන් මහත්තයා... මං හිතන්නේ කළු වදරා ගැන වෙනත ඇති. දැලි පිහි හමුවෙන්නේ ඒ වගේ කළු වදරන්ටම තමයි..." කියා ටොම්සන් මහත්තයා කීවේය.
 "හරි ඉතින් ඔය කළු වදරු කතාව මොකද මේ උදේ පාන්දරම ඇද ගන්නේ...? කොහේ හරි කළු වදරෙක්වත් දැක්කද? කොහොම වුණත් දැලි පිහි නැග බොහෝම හොයනකයි. ඒකෙන් කොහෙන් කොහෙන් කාපෙයිද දන්නේ නෑ... හැබැයි දැන් කාලේ දැලි පිහි නෑ නේද? අලුත් විදිහට නේ දැන් රැවුචු බාන්නේ... ඒකෙන් වැඩක් නෑ... ටොම්සන් මහත්තයා ඔය වගෙන් ඔබේ විදිහට කියා ගෙන එන්නේ මොකක්ද? මට තම ඒක තේරෙන්නේ නෑ..." කියා ඇමිබන් මහත්තයා හිස් කෝප්පය මෙසය මතින් තැබුවේය.
 "ඒක උභරණයක් විතරයි ඇමිබන් මහත්තයා... දැන් මේ සමාජ මාධ්‍ය පරිහරණය කරන උදවිය ඉන්නවාටත්... ඒ අය සමාජ මාධ්‍ය පාවිච්චි කරන්නේ වදරන්ට දැලි පිහි හමුවුණ වගේ තමයි... හැරවිච්චි හැරවිච්චි අහට කොටතවා. කිසිම නිහඬවත් නෑ... කිසිම අවබෝධයක් නෑ... තමන්ගේ මොඛකම සමාජ මාධ්‍ය මස්සේ ජනසතු කරන්න හදනවා..." කියා ටොම්සන් මහත්තයා කියන විට උන්හැගේද එතැනට ආවේය.
 "ටොම්සන් මහත්තයා කියන දේට මාත් එකගයි. මොකක් වුණත් පාවිච්චි කරන්න ඔක්කෝසක් - විනයක් තියෙන්න ඕනෑ... දැන් වෙලා තියෙන්නේ ඇත්තටම වදරන්ට දැලි පිහි හමුවුණ වගේ තමයි. මොන විනයක්ද? මොන ඔක්කෝසක්ද? දැන් අර බලන්න අර රාජ්‍ය ඇමතිතුමියට අවමාන කරන්න සමාජ මාධ්‍ය යොදා ගෙන තියෙන හැටි... රටේ ලෝකේ හැටි දන්නෙන නෑ... ආයතනවල වැඩ කරන හැටි දන්නේ නෑ... කාට හරි මව් ගහන්න ඕනෑ වුණාම තමන්ගේ ඔප්වට එන අමතක සොන් ඇඳපස් කිසිම හෙවිල්ලක් බැලිලෑක් නෑකුණ මොළු වාඩිය වලට ආනවා... අනේ මේ රටේ තරුණ පරපුරට ගිය කලක්..."
 ටොම්සන් මහත්තයා සුසුමක් හෙළුවේය.
 "හැබැයි සමාජ මාධ්‍ය මේක කපේ කියා ගෙන යන්න හැදුවට ප්‍රධාන ධාරාවේ මාධ්‍ය කවුරුවත් මේක අල්ලා ගන්නේ නෑ..." කියා ටොම්සන් මහත්තයා කීවේය.
 "නැත්තේ මොකද? මං දැක්කා මොකක් හරි පන්හරයක මික ගැන කට්ටන් එකකුත් ඇදලා තිබුණා. තව ඉංග්‍රීසි පන්හරයකත් ඔය ගැන ලියලා තිබුණා... හැබැයි අනිත් කිසිම මාධ්‍යයක් මේක කපේ කියා ගන්නේ නෑ..." කියා කීවේ උන්හැගේය.
 "ඒක එහෙම තමයි... ඒ මාධ්‍ය කවුරුත් දන්නවා ඒකේ එහෙම සඳුවාරය ගැනවත්, නීතියට අනුවවත් කිසිම ප්‍රශ්නයක් නෑ කියලා... ඒකයි ඒ මාධ්‍ය නිවඩ වුණේ... මට මතක් වෙනවා උන්හැගේ දැන් ඔය කාර්යාලවල වැඩ කරන අයට බැරේ දෙනවා නේද? ඒ මොකටද ඒවා දෙන්නේ...? මොකද කාර්යාලේ වැඩ ගෙදර ගිහින් කර ගෙන එන්නද? නෑ නේ... ඒවායේ දා ගෙන එන්නේ බන් එක විතරයි... හවසන් ගෙදර යන ගමන් එළවළු විකයි, පාන් රාන්හලයි ආ ගෙන යන්නේ ඒ කාර්යාල බැරේ එකේ තමයි..." කියා ටොම්සන් මහත්තයා කීවේය.
 "ඒකටත් වඩා වෙනස් දෙයක් මට මතක් වෙනවා... දැන් ඔය පවුලිය ගහවළක් අහ භාගයේදී ඔය කාර්යාලවල ලිපිකරුවන්ගේ මෙස උඩ තිබුණා නේද අව බදුනක්..." කියා උන්හැගේ ඇසුවේය.
 "ඒ කියන්නේ අර අළු බදුන කියන ක්‍රිකට් තරගය ගැනද?" කියා ටොම්සන් මහත්තයා ඇසුවේය.
 "නෑ... නෑ... එහෙම නෙවෙයි... ලිපිකරුවන්ට සියරට බලා අළු පික වුණ තමයි ඒ අළු බදුන දන්නේ. ඒක දන්නේ ආණ්ඩුවේ සල්ලිවලින්. සියරට බොන එක එහෙම පිටින්ම පොද්ගලික වැඩක් නේ. මොකටද ඒකට මහජන මුදලින් අළු බදුන අරන් දන්නේ... මං අහන්නේ එහෙම සියරට බලා අයගේ දරුවෝ නේද අද මේ සමාජ මාධ්‍යවල දැලිපිහි සටහන් තියන්නේ..."
 "උන්හැගේ කියාපු උභරණ තමි හරිම අපුරුයි... ඒකටත් වඩා මට වෙන දෙයක් මතක් වුණා... දැන් අර පන්හරයකට මේ ගැන ලිපියක් ලිව්වා කිව්වා නේද? එතකොට ඒක ලියන්න පැන ගෙදරින් ගෙනාවද? එහෙම නැතිනම් කන්නෝරුවෙන් දන්න පැනකින් ලිව්වාද? එතතත් වැරදිදී නේ... ලියලා දෙනවාට තමයි පඩියක් ගෙවන්නේ... ලියන්න පැනක් ඒ පඩියෙන් ගන්න ඕනෑ නේද? ඒ ගැන මොකද කියන්නේ...?" කියා ඇමිබන් මහත්තයා ඇසුවේය.
 "මොනවා කියන්නද? සමාජ අධ්‍යාපනයක් නැති රටක මිටිට වැඩිය වෙන දෙයක් වෙන්නේ නෑ... අර ගමේ කතාවක් තියෙන්නේ බල්ලෝ බිරිඳට කඳු පාත් වෙන්නේ නෑ කියලා. ඒ විදිහට වැඩ කර ගෙන යන එක තමයි තියෙන්නේ... වදරන්ට දැලි පිහි දිලා ඉවර හින්දා උනුත් දැලි පිහි වනයි. ඒකට මොකද කරන්නේ... කතාහැටු වෙනවා ඇර..." කියා ටොම්සන් මහත්තයා කීවේය."



අපු වෑරුද නවයේදී දහයේදී විතර සිවමණි කමලා ළමා සමාජයට වාසනාව කියන ප්‍රංචි කතාව ලිව්වා. ඉන් පස්සේ ජනතාවේ කුමාර මණ්ඩපය, ලංකාදිප බින්දුගේ ලපටි පෙල මං අත්අකුරු අමුණපු නැත්. බාල කාලේ මං ජීවත් වුණේ මහනුවර. දැන් මං දිවි ගෙවන්නේ උපන් ගමේන් ඇත. ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ අග්නිදිග ආසියාවටම තියෙන මහා දැවැන්තම නිවාස සංකීර්ණයේ. දැන් මේ නිවාස සංකීර්ණය සුපිරි පන්තියේ මහ සර්දේනා වාණිජ පුරවරයක්. හිතට නිවනක් හිසට සෙවණක් දන්න එතැන, දැවැන්ත වෙළඳ පුරාවකගේ අණසකට හිරවෙච්ච කොන්ක්‍රීට් වනාන්තරයක්. එදා ගෙවල් 2226 යි. අද ඒ ගෙවල් පැටව් ගහලා. මගේ අකුරු නවහැටන් ගන්න පන්හර නවයිය. ජනතා, සිවමණි වගේම ඉරුදා ලංකාදිප, දිවයින, සිරිකත, තරුණී නව කොටුවරක් කියලද? දිනමිණ වෙසක් කලාපයකට කලකරන්න කුරුවිට බණ්ඩාර අයියාගේ ඇරිපුමෙන් ලියූ කෙටිකතාව, පස්සෙන් පත්‍ර බොද්ධ මහා සම්මේලනය මෙහෙයවන බොද්ධ සහරාවකත් තිබුණා. ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ දවස් දෙකක සම්මන්ත්‍රණයේදී ගරු ලේඛක සහ විත්‍ර ගිලිපිත්තු කරනගේ සමචායෙන් තෝරගන්න

'අපෙ අම්මා කිරිට ගියා' තේමාවෙන් ලියැවුණු කතාවක් මගේ. ප්‍රංචි බාල කාලේදී අපි එකකු වුණේ ගවන් විදුලිය උග. ඊක කලක් යද්දී අපේ ගෙදරට ලැබුණා ලොකු වයර්ලස් එකක්. ඒකෙන් අහපු සරස්වතී මණ්ඩපය, මිණිකියාකිණි, ඉවතේ මිතුරෝ, පදනාවලිය හිත බැඳගන්න අපුරු වැඩසටහන්. යොවුන් විය එකක 'මඩවල එස් රත්නායක' මෙහෙයවූ යොවන සමාජයටයි මුලින්ම ආවේ. 'සරස්වතී මණ්ඩපයේ' බුද්ධදාස බෝධිනායක, සුනිල් සරත් පෙරේරා, අප්පත්තා ජනසිංහ, මොනිකා රුවන් පතිරණ, සුධර්මා සුභාසිනී ආදියෝ සමාජයේ අඩි පතෙන් තොරවුණු ආදරණීය අයියලයි අක්කලයි. පසුව අපිත් එකකු වුණා ළමා මණ්ඩපයට. පුළුතා මෙලනී රත්නායක, ගිරාණි ගුණතිලක, විජයලක්ෂි මොහොට්ටි, සමන් පනාගොඩ, අපි ඔක්කොම ගවන්විදුලියට කරු අයියාගේ කටහඩ දිගේ ඇදීලා ගියා. සුධර්මා සුභාසිනී අක්කා තරුණ විශේෂී ආකාරයේ මිය ගියා. යොවන සමාජයෙන් ප්‍රචාරය වුණ, ගවන් ගත වුණ, හුගන් ලිපි, කවි, නාට්‍ය ඒ දවස්වල ගවන් විදුලි සහරාවක මුදුණය වුණා. ලිඛිත මාධ්‍යයෙන් සිදුවන එවැනි කටයුත්තක් ගවන්විදුලියෙන් කිරීම, අපේ ලේඛන දිවියට

දයා ද අල්විස් අක්කා මුලින් දයා රණතුංග වුණා. රත්නා ලංකා අබේවික්‍රම, සුමනා නෙල්ලම්පිටිය, බණ්ඩාර විජේතුංග, එල්මෝ පුනාන්ද මේ අය ඔක්කොම බිහිවුණේ ගවන්විදුලියෙන්. ජේමකිරිනි ද අල්විස් ඒ අතරින් සුවිශේෂයි. මේ සියල්ලම වාගේ අතීත වංශ. අතීත වංශ කතාවක් අපේ පරම්පරාවේ ලුණක් බුලත්සිංහල අයියාගේ වැඩසටහන්වලටත් අපි එදා අනෙක් වන්න දායක වුණා. කටහඩින් විත්‍ර කුමාරි කප්පොට්ටිලි, ධර්ම ශ්‍රී වික්‍රමසිංහ. ඒක සුන්දර යොවන කාලයක්. ගවන්විදුලිය කියන මහා සර්දේනා ඇත් පවුරක් වටා තමයි අපි ඔක්කොම එක්කොත් වුණේ. දැන් ඉතින් මෙවවා කාටද කියන්නේ. අනුරාත්ත අබේසේකර ගවනේ මිකුරෝ මෙහෙයවුවා. මහ ඉක්මනට අප අතරින් සම්මාන. සෑදූ යාමය ඉක්මනින්ම ගෙව්ගෙන යනවා. ආයෙ යළි අරුණපු දකින්න බැහැ. අපේ හිත් කුළු තියෙන්නේ ඒ යොවනයේ වමන්කාර ජනක බලාපොරොත්තු රැල්ලයි. ඒ හින්දාම ද කොහොද දිවංගත වෙන එක තව වුදුටකට හරි කල් යාව් කියලා මට හිතනවා.

ලසමි බෝඳුමවල

අපි අපි



ගොදුරක් ගිල දමන විශාල සන්නිවයකු පරිදිදෙන මගින් පටවාගත් බසය මහ හඩ නගමින් ඉදිරියට ඇදෙයි. ශ්‍රියා ප්‍රංචි අම්මාත් මාත් පාලේ අනෙක් පසට යා යුතු ය. එහෙත් පාර හරහා මාරු වීම පහසු නැත. එක පෙළට ගමන් ගන්නා වාහන කන්දරාව මදකට නවතාලන බලයක් හිමි, මාර්ග සංඥා ආලෝක පුවරුවේ පිහිට වුවමනාය. පාර තරණියට ඉවසිල්ලෙන් බලා හුන් කාන්තාව සමග සසඳා බලන කල අපේ නොඉවසිල්ල කැපී පෙනීණ. ගිය හඬා කොතෙක් බැලුවද අර කුඩා මිනිස් රුවෙන් පැහැය වියැකී කොළ පැහැය මතු නොවේ. පාලේ අනෙක් පස එකී වර්ණ විපර්යාසය උදෙසා පාලේ මේ පස පදිකයා බොත්තමක් එබිය යුතු බව මට සිහිපත් විය.

කැදූල්ලක් නොව



උදම් අනතවා වෙනුවට අප මේ පවතින යාච්ච්චය අවබෝධ කර ගත යුතුව තිබේ. අපේ අනවබෝධයේ තරම පසක් කරගන්නට කලකට පෙර ඒඩ්ස් වැලදී මවකගේ දරුවාට එරෙහිව පාසලේ මව්පියවරුන් කළ උද්ඝෝෂණය ඉවහලේ නොවේ ද? ඒඩ්ස් රෝගීන් සිප වැලද ගමන් ජනකාන්ත කුමරිය වියනා ලොවට විදහා පැ දයාබරත්වය පවා අපේ මනකයේ නැතුවා වගෙයි. බොහෝ කරුණු කාරණා සම්බන්ධයෙන් අපි විශේෂඥයෝ වෙමු. එහෙත් වග විභාග කර බැලූ කල ඒ සියල්ලම පාහේ අරුත්කර්මයේ රෝගී බොඩි විනා පදනමක් සහිත ආකල්ප නොවේ. අවිද්‍යා අන්ධකාරය පමණක් නොව ඉතා සුළු කරුණකින් තදබල ලෙස කෝපයට පත්වීම ද අපේ තවත් දර්වල කමක් නොවේ ද? ජීවන බර හැරුණු කොට ඒ සදහා බලපාන අනෙක් කරුණ ලෙස මා දකින්නේ අප අනරේ ආදරය සහ ගරුත්වය තදබල ලෙස බිඳ වැටීමය. අනෙකට ආදරය කරන්නට මෙන්ම ගරු කරන්නට ද අප අපොහොසත් වෙමු. ආදරය ඉවහලා දුණිච්චය නෝරාගන් රටක ප්‍රීතිමත් පුරවැඩියකු අපේකෂා කළ හැකිද? පව් කලොත් අපායේ යන බවට බියවද්දා අපායේ දෙකිස් වධය පීඩනර කරනවා වෙනුවට, තමා උපමා කොට අනිකා දකින, හඟින ලෙස බුදු හිමි දෙසු වග සිහි කරන්නේ නම් අපේ කෘෂ්ත්වය යම් තරමකින් හෝ අව ප්‍රමාණ කර ගත හැකි වනවා තියැකය. මුදු වදනකට එක් හසරුල්ලකට තවත් පුද්ගලයකු කළ බලවත් විපර්යාසයක් සිදු කළ හැකි වග අප වටහා ගන්නා තෙක් මේ නොරුස්නා සහගත බව ද, ප්‍රවණිතත්වය ද තුරන් නොවනවා ඇත.

ජීවිතය මහා සංග්‍රාමයක් වූ කල සෙසු සියල්ල නොවැදගත් වන බව සැබෑය. එහෙත් අපේ දරුවා හෝ කලාටම නැඹුරු කිරීමෙන් උපේක්ෂාව වර්ධනය වන අතරම, මෘදු මොළොක් බව ද අන්පත් කර ගන්නා වග තියැකය. විදහවත්, කලාවත් නොපැහෙත වග කියගත්; විදහවත්, කලාවත් එක්තැන් වූ කල සුසත් මිනිසෙක් බිහි නොවන්නේ ද? අපේ අධික කෝපයට වගකිව යුත්තා අපේ දිලෙන හිරු පමණක් නොවේ. සම්කාසන්නයේ රටක් වීම හැරුණු කොට ඒ සදහා බලපාන අනෙකුත් හේතු කාරණාද අප අමතක කළ යුතු නැත. "ඒ ගැනිට පියසුද මම". ශ්‍රියා ප්‍රංචි අම්මා හෙළා දකින කල මම අනුකමවා සහගත සිනාවක් පැවෙමි. "නොදන්නා කමින් එක්කම ජීවිතේ උහුලා ගන්න බැරි තරම බරක් දකක් හින්දාම වෙන්න ඇති එයාට ඔය තරම් තරහ ගියේ. පව් ප්‍රංචි අම්මේ." ඇයට මා සමග වාද කරන්නට ඉඩක් නොලැබුණේ අප මතනාන්තය සදහා අප යා යුතු බසය පැමිණි බැවිනි. පොරයට අකැමැති තියාම ඉවසීමෙන් බලා හුන් මට අන්තිමේ දී සිදු වූයේ ධාවනය වන බසයේ එල්ලෙන්නට ය.

ශාන්ති දිසානායක



ඔහුගේ ටී. දසාරත්න



අහම්බෙන් සොලොන්හරුව සොයාගත්

ලුහිනන් ශේශන්

“අහම්බෙන් පොලොන්නරුව සොයාගත් ලුහිනන් ඒර්ගන්” යන ගීර්වමය ඇතැම් විට ඔබේ කුතුහලයට හේතු විය හැක. ‘පුරාණයේ පටන් පැවති පොලොන්නරුව පුද්ගල වසින් කෙසේ නම් සොයාගනු ලබන්න ද?’ ‘මබ විමනියෙන් පුගන් කරනු ඇත. පොලොන්නරුව සියවස් දෙකකට අධික කාලයක් ලංකාවේ කීර්තිමත් අගනුවරක්ව පැවතිය ද කාලිංග මාසයේ ආක්‍රමණයත් සමඟ එම කීර්තිමත් නගරය විනාශයට ගියේ ය. දඹදෙණි රාජධානිය ස්ථාපිත වීමෙන් පසු එහි අවසාන රජු වූ තෙවන පරාක්‍රමබාහු (සත්රවන විජයබාහුගේ පුත්) ඉතා මද කළ පොලොන්නරුවේ රජ කළ බව සඳහන් ය. එහෙත් ඔහුගේ ආති සොහොයුරු දෙවන බ්‍රව්නෙකබාහු (පළමුවන බ්‍රව්නෙකබාහුගේ පුත්) පොලොන්නරුව ආක්‍රමණය කොට දැනටමත් හා පාදාව රැගෙන විත් කුරුණෑගල සිය රාජධානිය පිහිටුවා ගත්තේ ය. (පසුගියදා කඩා බිඳ දමන ලද කුරුණෑගල බ්‍රව්නෙකබාහු රාජ සභා මණ්ඩපය ඉදි කළේ යයි සඳහන් වූයේ මෙම රජු ය.) ඉන් අනතුරුව පොලොන්නරුවේ විසුල් ගොඩනැගිලි වසා දමමින් මහ වනය පැතිරිණි. ඉතිහාසයේ සඳහන් වුවද පොලොන්නරුව කොනදැඩි දන්තෙක් නොවී ය.



ක්‍රි. ව. 1820 දී මඩකලපුවේ සිට පැමිණෙමින් සිටි ‘ලුහිනන් ඒර්ගන්’ (Lieut. Fagan) ‘නෝපර්’ නම් ගමක රැය ගත කළේ ය. ඔහු 1820 අගෝස්තු 1 වන දින ලංකාවේ ගැටපිට පහළ පළ කළ ලිපිය (මෙම ලිපිය පසුව 1885 දී ඔරියන්ටලිස්ට (The Orientalist) හි දෙවන කාණ්ඩයේ පළ විය.) පොලොන්නරුව පිළිබඳ ගැටලු නිරාකරණය කළේ ය. ඒර්ගන් නෝපර් දී ඔහු දුටු දෑ මෙසේ අනාවරණය කරයි.
 “එ 27 වනදා උදෑසනයි. නෝපර් ආසන්නයේ දී පාරෙන් එහා පැත්තේ වනාන්තරය තුළ තිබුණු ගෙලෙමය තුළුණ සමූහයක් මගේ අවධානය දිනාගත්තේ ය. කඩනමින් ආසන්නයට ම සමීප වී නිරීක්ෂණය කරන්නට ගිය මම රත්පැහැ ගොඩැසින් සැදුණු වක්‍රාකාර දුර්ගනීය ගොඩනැගිල්ලක නටබුන් ගමුවේ මවනයට පත්වීම. කෙටි දුරකින් දකුණු දෙසට තවත් අතිවිශාල ප්‍රමාණයකින් යුත් සමාන උපකරණවලින් සමන්විත ගොඩනැගිල්ලක් තුළුණ, ගොඩ, ඇද වැටුණු බිත්ති ආදී නටබුන් රැසකින් යුතුව කැලැවූ තුළ එම දිසාවට ම දර්ශනය විය.”

කළ අතිවිශාල ජනතාවගේ පරිහානිය හේතුවෙන් ලංකා ගහ නිර්මාණ ශිල්පයේ ස්වභාවික විනාශ කරන්නා වූයේ බල කරන ලදුව නිර්මාණයේ පරිධියේ හා මුහුණතේ ක්‍රමවත් ස්තරයේ ගැඹුරු පැලීම ඉන්දිය වනස්ථනීන් වටහන් විය. නිත්‍ය ස්තරය දැකීමෙන් මෙම අතිවිශාල ගොඩනැගිල්ල මුහුණත ගොඩාළ නාපේ සහිත පස් ගොඩැල්ලක් නොවන බව මට තීරණය කළ හැකිය. සමස්ත නිර්මාණය ම ගොඩාළ පෙදෙරු කර්මාන්තයේ ශ්‍රේෂ්ඨ වැඩ කොටසකි. මම ද මෙහි අභ්‍යන්තරයේ වැටීමකට පිරමිඩයක මෙන් ගර්භයක් (කුඩියක්) ඇතුළු සිතන්නට නැඹුරු වෙමි.”

ඒර්ගන් ඔහුට ගම වූ පිරමිඩය (රත්කොන් වෙහෙර) අසල පිහිටි සමාන දුරකින් පිහිටි ගොඩාළ ගොඩනැගිලි දහසයක් පිළිබඳ විස්තර ඉදිරිපත් කරයි. ඔහු ඒවා කුඩා දේවස්ථාන යනුවෙන් හදුන්වයි. ඒ රත්කොන් වෙහෙර වටා ඇති ප්‍රතිමා ගහයක් ය. ඔහු රත්කොන් වෙහෙරේ මළුව ගණනින් එ උපතිමා ගහ ඇතුළු සියලු තන්හි ප්‍රමාණයන් අඩවලින් ද මැන දක්වයි. සැන්දැව කෙමෙන් ගෙවී යයි. ඒර්ගන්ට ඔහුගේ සිත් බැඳගත් වස්තූන් හැර යන්නට සිදුවී තිබිණි. එහෙත් එක් මහ පොත්වන්තකු කියන්නේ තවත් සැත්පසු මහගස් පමණ ගමන් කළොත් ඒර්ගන් මෙතෙක් දුටු සියල්ල අඛණ්ඩව තැනැත් දැකිය හැකි බවයි. ඔහු ඉදිරියට යයි. ඒ ගල් විහාරයට ය. ඔහු මහ පොත්වන්තන් වෙතින් දැනගත් තොරතුරු අනුව එය ‘මළේ විහාරය’ නමින් හඳුන්වයි.
 “පළමුවෙන් දර්ශනය වූයේ අඩි 80ක් පමණ දිග, මධ්‍යයේ දී අඩි 30ක් පමණ උස කෙටුරු දක්වා ඇල වන විශාල කළු ගල් කුළුණකි. තව දුරටත් ඉදිරියට පියවර කීපයක් ගිය විට මා සිටියේ අඩි 25ක් වත් උස ගෙලෙමය යොට මානව ප්‍රතිමාවකට යටිති. ඒ මොහොතේ මා කුළ ඇති වූ හැඟීම මට විස්තර කළ නොහැක. පර්ක්ෂා කිරීමෙන් පසු මෙම ප්‍රතිමාව බුදුන් වහන්සේගේ සාදුරු ඉරියව්වක පිළිවෙයක් (හිටි පිළිමය) බව මට වැටහිණි. බුදුන්ගේ අත් අසාමාන්‍ය ලෙස සුන්දරව පසුව ගර්භ වැනිව තිබෙයි. උත්වහන්සේගේ සිවුර වමනෙ හරහා වැටී තිබෙයි.”

ඒර්ගන් ගිවි පිළිමයට දකුණු දෙසින් විහාරයේ ඇති හිඳි පිළිම සහ ඒ ඇති මැදිරිය ද පිළිබඳ විස්තර ඉදිරිපත් කරයි. ඔහු සැත්පසන පිළිමයේ විස්තර ගෙන හැර පාත්තේ මෙසේ ය.
 “ගිවි පිළිමයට වම්පසින් පුජනීය උත්තම ප්‍රතිමාවක් සැත්පසු ඉරියව්වකින් වැනිව සිටී. මම එයට සිඳුම්භ නිරීක්ෂණය කිරීමේ අවශ්‍යත්වය පිළිබඳ අසලින් ඉහළට නැඟුණෙමි. පිළිමයේ දෙකෙන් අතර පරතරය අඩියකි. නාසය අඩි 2 අඟුල් 4 කි. ගිසට යටින් ඇති අහේ සුළැඟිල්ල අඩි 2කි.”

ඉක්මනින් ඇදීරි වැටෙයි. ඒර්ගන්ට සිදුවන්නේ ඉක්මනින් නෝපර් වෙත ආපසු යන්නට ය. නෝපර් ගොඩවෙත් එදා නැදිවැටුණේ වර්තමාන නොපා වැටි. මෙහි පැරණිතම රජලය සැපයිය හැකි දික නෝ ජලාශයක නටබුන් වත් නැත. යන ඒර්ගන්ගේ සඳහන්වන්නේ ආසන්නයේ ම ඇති නෝපාචාර ඒර්ගන් නුදුටු බව ය. පොලොන්නරුව යයි නොදන්නා ලියැවෙන ‘නෝපර් ආසන්නයේ ඇති නටබුන්’ යන හිසින් ඇති ලියැවිල්ල කියවන විට නටබුන් පිළිබඳ අවබෝධයක් ඇති කුතුහලයෙන් යුත් නිලධාරියකු දෙවිය විසින් මේ වනපොදුවට වන ලදැඩි අපට සිතෙයි.

වටකුරු ය. මුදුනක ගොඩාළ බිත්තියකි. බිත්තියේ ගීර්වමය සහ මුදුනේ ලිස්තරය යොදා ඇත්තේ කපන ලද ගල්වලිනි. බිත්තිය බොහොමයක් තවමත් තැඟි ගන්වනම ය.”
 පසු කලෙක හඳුනාගත් වටකුරු දිග, පළල මනින ලුහිනන් ඒර්ගන් වටකුරු පිළිබඳ අපුරු සටහන් පෙළක් ඉදිරිපත් කරන්නේ මේ නටබුන් පොලොන්නරුවට අයත් බව දැනගෙන නොවේ.
 වටකුරුගේ පසු ඔහු ඊට දකුණු පසින් ඇති නටබුන් ගොඩනැගිල්ල (ථූපාරාමය) පිළිබඳව ද අපුරු විස්තරයක් ඉදිරිපත් කරයි. ගම්මලාදැනියා ද ඒර්ගන්ගේ අගය කරමින් කතා කරයි. ඔහු විසින් දකුණු ලැබිය යුතු අපුරු නටබුන් ඇතැයි පවසන ගම්මලාදැනියා ඔහුට මහ පොත්වන්තට වියපත් වැසියකු එවන බව පවසයි. සවස හතරට පමණ පිටත් වී වනාන්තරයේ සැතපුමක් පමණ ඇවිද ගිය ඒර්ගන් දකුණු නිර්මාණයෙන් විස්මයට පත්වෙයි. “ආග්වර්ග සමීපතන්ත ගොඩැසින් කරන ලද ගොඩනැගිල්ල උඩට රජුන්ගේ සුසානසරයක් සේ මගේ මනසට හැඟෙයි. ගොඩනැගිල්ලේ උස අඩි 80 සිට 160 දක්වා ය. එය අලංකාර වටකුරු ක්‍රමයෙන් සිහින් වන ගිරා ස්නිභයක් මත ආරක්ෂිතව පිහිටි උල් වූ කොනකි. අඩි 25ක් පමණ උස වූ විශිෂ්ට කොන අපට පිහිටි සමීඛි හා වනයට ඉහළින් දිස්වෙයි. ප්‍රථම දර්ශනයෙන්



මගේ කණ්ඩායමේ සිටි උඩැරියෝ සිය හිස් නිරාවරණය කරගෙන මුහුණින් වැටී උත්තරින්තර නමස්කාර කළහ.”
 ඒර්ගන් දකුණින් පොලොන්නරුවේ මහසෙන් රජ දවසින් පසු නවන ලද විශාලතම ආරාමයේ සේ සැලකෙන රත්කොන් වෙහෙරයි. ඔහු මෙසේ සඳහන් කරයි.
 “මුළුමනින් ම රත් ගොඩැසින් තැනු මෙම පිරමිඩය හුණු බඳුම ආලේපිත ය. පළඳු වීම හා විශාල ගස් මුල් බැස ගැනීමෙන් එහි වටකුරු බව අඩු වී ඇත. ගොඩාළ වැඩ

අංකිල හමුව

මගේ කණ්ඩායමේ සිටි උඩැරියෝ සිය හිස් නිරාවරණය කරගෙන මුහුණින් වැටී උත්තරින්තර නමස්කාර කළහ.”
 ඒර්ගන් දකුණින් පොලොන්නරුවේ මහසෙන් රජ දවසින් පසු නවන ලද විශාලතම ආරාමයේ සේ සැලකෙන රත්කොන් වෙහෙරයි. ඔහු මෙසේ සඳහන් කරයි.
 “මුළුමනින් ම රත් ගොඩැසින් තැනු මෙම පිරමිඩය හුණු බඳුම ආලේපිත ය. පළඳු වීම හා විශාල ගස් මුල් බැස ගැනීමෙන් එහි වටකුරු බව අඩු වී ඇත. ගොඩාළ වැඩ

මහාභෞමී දුනුවාල

බද්දර මල්ලේ

සතියේ ‘කුහපහ’ මධ්‍යස්ථලයේ

මේ තමයි ජීවිතේ කාඩ්



ගමක් වුව නිසසලව තාලෙන් නවමින් මුදු සුලු සැරිලි වූ හේ මෙහිට ගලා යනකොට පොදු දැකූ බව හෙමි හෙමින් ජීවිතය ගමකට සමානය කම්කටොලු එහි මෙහි බොලු වෙහි හැපෙන පෙරළෙන රිදෙන තරමට පෙරට යන්නට සවී ලැබෙයි

තවත් ගන්නට යමක් නැත්නම් රැදුණු තැන ඇති දැනුම පිපාසය දැනී දැනීම සොයමින් නොයා යුතු ඇති රසය නැවතුණා නම් මුලින් හමු වූ දහම පහදන ගුරුන් නිවන සොයමින් බෝසතාණන් තවත් ඇවිදියි සසර

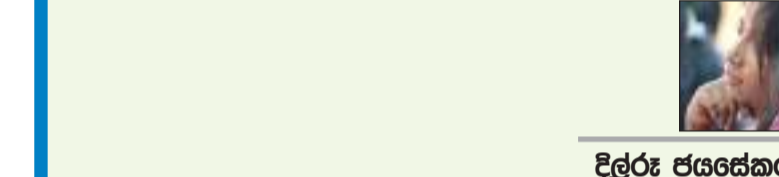
පිරුණු කළයක නොසෙල්ලෙයි දිය, නිහඬවල ඇති විටෙක මුව අඩු කළේ දිය සැලී මබ කෙරෙහි කිලිපෙහි දමා වට පොත පත ද මතු නොවේ කෙරෙහි ජීවිතය හැක ඉගෙන පිරුණු මිනිසුන් කිය විටෙක බැහැ තළා පොඩිකර අහක

පලක් නැති කල ඉවත දැමූ දඩු වටොත් සරු බිම් කඩක් නොයයි වියැලී වැඩෙයි දලලා දිනක මල් පල දරනු කොතෙක් බිඳුණේ නිබෙයි නම් ගස්කඩක් කාගෙන් ඇතුළු පෙරට යන්නට නගිනු කිම වෙන කාගෙවන් උරහිසක් මත්තේ

දවන ගමනකි කවුරු කවුරුන් ජීවිතේ මහ එකට හැටි නැතර වන තැන කවුරු දැනෙන ද මාරුගාගෙන් ලැබුණු පසු පාහැය සුවද ඉතිරි නොමැවෙයි පව වැදී කුසුම් මන මැරෙන මොහොතක සිහි කරන්නට මිනිස්කම් රැක ගත යුතුය

ලියන කියවන මිනැ පොතකට තබන්නට පුළුවනි අකුරුවල විහනම රඳවා පලක් හිමි වෙවිද දැනුම් සයුරක ගිලි කිව්ව පිහින යා යුතු වෙයි සමාජය කියවන්න හැකි නම් එය නිමා නොවෙනා

කුර රකින්නට අසුන් හට පාවහන් පල නැත, මිසෙක දරා ගත යුතු බොහෝ නැත්වල දැමිය යුතු වෙයි මුබයෙ සිනා සොන්නට මහා සවිසක් අවැසි වෙයි දකුළු ගත් සියල්ලම එක තැනට ගත කල මේ තමයි ජීවිතේ



දිල්රූ ජයසේකර



අතීත අවකාශයේ

ඇටකටු සහ දත් - කරගනිමු සවිමත්

කාල්සියම් කියන්නේ ගර්භණී අම්මලාට ගොඩක් වැදගත් බවට පත්ව ඇත. බොහෝ අවකටු හොදට හිසට නැදෙන්න වගේම බබා ලැබුණට පස්සේ අම්මගෙ ඇටකටු දත් නිවැරදිව තියාගන්නත් කල්සියම් වුවමනා වෙනවා. බබාගේ කිරි දත් වගේම ස්ථිර දත් හොදින් හැදෙන්නේ අම්මගේ නැති කල්සියම් ගොඩක් වැදගත්. මීට වඩාත් මිස් කියාගෙන ගියා, සායනය ඉවර වෙලා දීපිතා දොස්තර මහත්තයා ගාවට ආවේ එයට කල්සියම් ගැන ආපු ප්‍රශ්නයක් විසඳගන්න.
 “බොක්කට, බබාගෙ දත් එන්නේ ඉපදුනාට පස්සේ නෙ, ඉතින් කොහොමද අම්මා කන කල්සියම් එයාගෙ දත්වලට බලපාන්නේ?”
 වැඩිහිටියකුගෙ වගේම බබාගෙන් ඇටකටුවල වගේම දත්වල වැඩියෙන්ම තියෙන දෙයක් තමයි කල්සියම් කියන්නේ. ඇටකටු ගත්තීමත් කියාගන්න වගේම දත් හොදින් තියාගන්න නම් කල්සියම්

අම්මලා හිතනවා ‘කිරි දත් පණුවෝ කැටට කමක් නෑ. පස්සේ ස්ථිර දත් එනවනේ’ කියලා. ඒත් එක වැරදි මතයක්.
 අනිත් කාරණය තමයි බබා ලැබෙන්න ඉන්න කාලෙ බබාට කල්සියම් මින ප්‍රණම අම්ම කෙරෙහි උදාසීන අවධානයෙන් ඇටකටුවල තියෙන කල්සියම්වලින් වඩ වඩ බබාට දෙන එක. ඊට පස්සේ අම්මා කල්සියම් ගන්නම ඒ කල්සියම්වලින් වෙන්ගත් අර කලින් ගන්න තැන්වල අඩුව පුරවන එක. එහෙම වෙනතෙ අම්මා ඇතිවෙන්න කල්සියම් ගන්නත් නැත්නම් බබාට හරියට අඩුවක් නැතුව කල්සියම් වීක ලැබෙන්න මින නියා. හැබැයි අම්මා හරියට කල්සියම් ගන්න නැත්නම් අම්මගේ ඇටකටු වගේම දත් දුර්වල වෙන්න පුළුවන්. මේ නිසා කාරණාව හරියට නොදන්නා නිසා තමයි මවකිරි දන්නාම අම්මගේ ඇටකටු දත් දුර්වල වෙන්න නිසා තමයි සමහරු කියන්න පටන් ගත්තේ. ඇත්තටම ඒකත් වැරදි මතයක්.
 අම්මා හරියට කල්සියම් තියෙන කැම ජාති ගන්නවා නම් දැවෙක් ලැබුණා, මව් කිරි දන්නා කියලා අම්මා ගේ ඇටකටු එහෙමත් නැත්නම් දත් දුර්වල වෙන්න විදිගත් නෑ.
 එහෙම නම් අන්තිමට අපි දැනගන්න ඕන අපිට ලොකු වියදමක් නැතුව ගන්න පුළුවන් කල්සියම් තියෙන කැම ජාති මොනවද කියලා.
 කල්සියම් යහමින් තියෙන කැම වර්ග තමයි කිරි, ඒ වගේම කිරිවලින් නැගෙ යෝගට, මුදුටු කිරි, පොඩි මාලු, කපු, රටකපු වගේ ඇට වර්ග. ඒ වගේම කවුච්, සෝසා, මෑ වගේ ඇට වර්ගවලින් කල්සියම් තියෙනවා. කල්සියම් ගැන කතා කරනකොට අපි බොහෝ දෙනා වැරදියට නේදම් ඇටවලින් කියෙන දෙයක් තමයි කල්සියම් නියෙන්නෙ පොඩි මාළුගෙ හිතගෙන පොඩි මාළුගෙ ඇටකටු වීක අධික කරලා කැමට ගන්නවා. අන්න එනකොට අපි බොහෝ දෙනා වැරදියට නේදම් ඇටවලින් කියෙන දෙයක් තමයි කල්සියම් නියෙන්නෙ පොඩි මාළුගෙ කියන කාරණය. ඇත්තටම අපේ ඇගේ කල්සියම් තියෙන්නෙ අපේ ඇටකටුවල වගේම තමයි මාළුගෙන් කල්සියම් තියෙන්නෙ ඇටකටුවල. ඒ නිසා මාළුගේ තියෙන

වෛද්‍ය භුවන් භෞටචන්ත

බද්දර මල්ලේ ‘බද්දර මල්ල’ ගැන ඔබේ අදහස් අපට කියන්න
 ‘බද්දර මල්ල’, දිනමීය, අංක 35, ලේක් හවුස්, ඩී. ආර්. විජයවර්ධන මාවත, කොළඹ 10.



වෛද්‍යවේදීන් හා අනෙකුත් දැන්වීම්



ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය

2021 වර්ෂය සඳහා සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම

ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයට 2021 වර්ෂය තුළ පහත සඳහන් ආකාරයට සේවාවන් සැපයීම සඳහා වෙළඳ ආයතන පුද්ගලයින් හා කොන්ත්‍රාත්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම සඳහා අයදුම්පත් කැඳවනු ලැබේ. ආකාරය හා සේවා කාණ්ඩ 27 ක් යටතේ ලියාපදිංචිය සිදුකරන අතර www.pdn.ac.lk යන වෙබ් අඩවිය මගින්ද මෙම විස්තර පත් ලබාගත හැකිය.

එක් කාණ්ඩයකට වඩා වැඩි කාණ්ඩ සංඛ්‍යාවකට ලියාපදිංචි වන්නේ නම් එම කාණ්ඩ පැහැදිලිව අයදුම්පතෙහි සඳහන් කළ යුතු අතර, ලියාපදිංචි වීමට අයදුම් කරන සෑම කාණ්ඩයක් සඳහාම රු. 2000/- ක ආපසු නොගෙවන තැන්පතුවක් තැබිය යුතුය. මෙම තැන්පතු මුදල් අයදුම් කරනු ලබන කාණ්ඩ ප්‍රමාණය සඳහා වන වටිනාකමට සමාන වන සේ මූල්‍යාධිකාරී, ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය, තමන් ලබාගත් දින 90 ක් වලට බැංකු අණකරයක් මගින් හෝ විශ්ව විද්‍යාලයේ සරප් වෙත අදාළ මුදල් වැඩකරන දිනයන්හිදී පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා ගෙවීම් කිරීම මගින්, පමණක් කළ යුතු අතර, බැංකු අණකරය හෝ විශ්වවිද්‍යාලයේ සරප්වරයා විසින් කිසිදු කරන ලද රැකියාවකට පිටපත අයදුම්පත සමඟ එවිය යුතුය. ඉහත තැන්පතු මුදල් සඳහා වෙන්පත් මුදල් ඇණවුම් භාරගනු නොලැබේ. අනුකූල නොවන අයදුම්පත් ලියාපදිංචිය සඳහා සලකා බලනු නොලැබේ. ඕනෑම අයදුම්පතක් පිළිගැනීමේ හෝ ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ පූර්ණ අයිතිය විශ්වවිද්‍යාලය සතුවේ.

සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීමේදී විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ තීරණය අවසාන තීරණය වන අතර, දැනටමත් ලියාපදිංචි සැපයුම්කරුවන් සම්බන්ධව ඔවුන්ගේ අතින ප්‍රගතිය සලකා බැලීම සිදුකරයි. විශ්වවිද්‍යාල සැපයුම්කරුවන් ලෙස ලියාපදිංචි වීමට අපේක්ෂිත තව ආණ්ඩ හා සේවා සැපයුම්කරුවන් හට තීරණයෙන් ලියාපදිංචිය සඳහා ආරාධනා කර සිටියි. ආණ්ඩ සහ සේවා සඳහා මිල කැඳවීම් සාමාන්‍යයෙන් ලියාපදිංචි වූ සැපයුම්කරුවන්ගෙන් සිදු කරනු ලැබූද, තරගකාරී මිලක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය වූ විට හා ලියාපදිංචි වූ ප්‍රමාණවත් සැපයුම්කරුවන් සංඛ්‍යාවක් නොමැති විට ජෝන්සෝ සහ යෙලෝ පේජස් (Rainbo & Yellw Pagers) වැනි මාධ්‍යයන්හි දැන්වීම් පලකර ඇති සැපයුම්කරුවන්ගෙන් මිල ගණන් ලබා ගැනීමේ අයිතිය ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය සතුවේ.

2021 වසර සඳහා ලියාපදිංචි වන සැපයුම්කරුවන් අවම වශයෙන් දින 30 ක කාලයක් සඳහා ණය පහසුකම් මත ආණ්ඩ සැපයුම් කිරීමට එකඟ විය යුතුය. මෙහි පහතින් දැක්වෙන ආකාරයට අනුව සකස් කළ අයදුම්පත තිබී ලෙස සම්පූර්ණ කර ලිපි කවරයක බහා "2021 වසර සඳහා සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම" යනුවෙන් සඳහන් කර "නියෝජ්‍ය මූල්‍යාධිකාරී / දේශීය සැපයුම් අංශය, ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය, ජේරාදෙණිය" යන ලිපිනයට ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් 2020 නොවැම්බර් 20 වෙනි දිනට හෝ ඊට පෙර ලැබෙන සේ එවිය යුතුය.

අයදුම්පත සමඟ ව්‍යාපාරයේ ලියාපදිංචි සහතිකයේ පිටපතක් අමුණා එවිය යුතුය.

කාණ්ඩ අංකය සැපයුම් හා සේවාවන් කාණ්ඩ / අනු කාණ්ඩ

- කාණ්ඩ 01 - ලිපි ද්‍රව්‍ය**
 - 1.1 තිත්ත, තිත්ත පැඬ, අල්පෙනෙත්ති, ඇමුණුම් කටු, ස්වේප්ලර්, ස්ටේප්ලර් කටු, බෝල්පොයින්ට් පැන්, පැන්සල්, ගණක යන්ත්‍ර
 - 1.2 ටෝනර් වර්ග
 - 1.3 ජායා පිටපත් කඩදැසි, අනු පිටපත් කඩදැසි, පරගණක කඩදැසි, යතුරු ලියන කඩදැසි, මුද්‍රණ කඩදැසි සහ තන්මල් කඩදැසි යනාදිය.
 - 1.4 ආසිල් වැරදි, ස්වයංකාරී බයිනඩර්ස් සහ අනෙකුත් ලිපි ද්‍රව්‍ය

කාණ්ඩ 02 - කාර්යාලීය උපකරණ හා තොරතුරු තාක්ෂණ උපකරණ

- 2.1 ෆැක්ස් යන්ත්‍ර, ජායා පිටපත් යන්ත්‍ර, රෝතියෝ යන්ත්‍ර, ලැමිනේටර් යන්ත්‍ර, යතුරු ලියන (ඉංග්‍රීසි, සිංහල, දෙමළ)
- 2.2 පරගණක යන්ත්‍ර, පරගණක මුද්‍රණ යන්ත්‍ර සහ U.P.S.
- 2.3 පරගණක උපාංග
- 2.4 පරගණක මෘදුකාංග
- 2.5 Multimedia Projectors, Overhead Projectors, Screens

කාණ්ඩ 03 - වානේ ගෘහ භාණ්ඩ, කාර්යාලීය උපකරණ

- 3.1 ලිපිගොනු කැබිනට්, ලිපිගොනු කබඩ, රත්ක
- 3.2 මේස සහ පුටු
- 3.3 ඇඳත්, තට්ටු ඇඳත්

කාණ්ඩ 04 - ලි බඩු

- 4.1 කාර්යාලීය ලි බඩු
- 4.2 පත්ති කාමර ලි බඩු
- 4.3 ඇඳත්, තට්ටු ඇඳත්, සෝෆා කට්ටල යනාදිය
- 4.4 කාර්යාලීය ඇතුළත අලංකරණය
- 4.5 රබර් හා කොහු මිශ්‍රිත මේට්ටු, කොට්ටු යනාදිය

කාණ්ඩ 05 - විදුලි උපකරණ

- 5.1 විදුලි පංකා
- 5.2 විදුලි උදුක්
- 5.3 වැකුම් ක්ලිනර්, පොලිෂර්
- 5.4 වායුසම්කරණ
- 5.5 ශීතකරණ, අධිශීතකරණ

- 5.6 ආහාර උණුසුම්ව තබන උපකරණ (Hot Cupboard)
 - 5.7 විදුලි උත්පාදක යන්ත්‍ර
 - 5.8 වෝටර් කුලර්
 - 5.9 විදුලි කේතල හා ජල පෙරණයන්
- කාණ්ඩ 06 - සංවිදේන උපකරණ**
- 6.1 රූපවාහිනී යන්ත්‍ර, විඩියෝ රෙකෝඩර්ස්, වොයිස් රෙකෝඩර්ස්, ශ්‍රව්‍ය යන්ත්‍ර
 - 6.2 සන්නිවේදන යන්ත්‍ර, දුරකථන උපකරණ
 - 6.3 ආරක්ෂක කැමරා පද්ධති (CCTV)
 - 6.4 PABX සහ අන්තර් සන්නිවේදන පද්ධති (Intercom System)
 - 6.5 විදුලි රැහැන් ජාලා (Network Cables) සහ අමතර කොටස්
 - 6.6 මෘදුකාංග සහ පර්ගණක තාක්ෂණික ද්‍රව්‍ය

- කාණ්ඩ 07 - විදුලි කාණ්ඩ හා උපාංග**
- 7.1 විදුලි බුබුළු, විදුලි රැහැන්, කේබල්, ස්විච් වර්ග, ජලේ බේසස්, ජලේ ටොපස්, හෝල්ඩර්ස්
 - 7.2 MCB
 - 7.3 විදුලි මීටර්
 - 7.4 කන්ඩ්සුට් පයිප්ප හා අනෙකුත් විදුලි උපාංග

- කාණ්ඩ 08 - උපකරණ**
- 8.1 ඉංජිනේරු සහ වඩු කර්මාන්ත උපකරණ
 - 8.2 කෘෂි උපකරණ සහ යන්ත්‍රෝපකරණ
 - 8.3 ජල සම්පාදන හා ජල ප්‍රවාහන උපකරණ සහ අමතර කොටස්

- කාණ්ඩ 09 - ජායාරූප**
- 9.1 කැමරා, කැමරා උපකරණ යනාදිය
 - 9.2 අඳුරු කාමර උපකරණ
 - 9.3 විඩියෝ හා ජායාරූපකරණය
 - 9.4 ජායාරූප මුද්‍රණය

- කාණ්ඩ 10 - ගොඩනැගිලි ද්‍රව්‍ය සහ ලෝහ භාණ්ඩ**
- 10.1 සිමෙන්ති, ගඩොල්, ගඟේ වැලි, කළුගල්, මැටල් ABC සහ හුණු යනාදිය
 - 10.2 යකඩ, ජි.අයි. පයිප්ප, ජි.අයි. මීටර්, ඇණ, කටුකම්බි, උදුළු, ගල් කටු, ඉහිමං, විල් බැරැක්ක, ඇස්බ්ලස්ට් ෂීට්ස්, විදුරු මීටර්, තීන්ත, පොලිෂ්, ඉට් වර්ග, වැර්නිෂ්, තිත්ර, ටර්පන්ටයින්.
 - 10.3 ජි.අයි. කසල බඳුන්
 - 10.4 කොසු, ඉදල්, බුදුරැස් (ජලාස්ටික් හා කොහු) සහ කොහු පාටිසි යනාදිය
 - 10.5 සිමෙන්ති හා කොන්ක්‍රීට් නිෂ්පාදන (වලලු, කණු යනාදිය)

- කාණ්ඩ 11 - පී.වී.සී. භාණ්ඩ සහ තානා කාමර උපාංග**
- 11.1 ජල වැට්ටි
 - 11.2 බෝල් වැල්ව්, පී.වී.සී. පයිප්ප සහ උපකරණ යනාදිය
 - 11.3 බිත්ති උළු, බිම් උළු, සොබහාරක්ෂක භාණ්ඩ හා තානා කාමර උපාංග / අමතර කොටස්
 - 11.4 නිෂ්පාදනය කරන ලද දොරවල් (ජලබුබුඩ් පී.වී.සී. දොරවල්) යනාදිය

කාණ්ඩ 12 - ඉරහඬ දැව සහ ලී

- කාණ්ඩ 13 - වෛද්‍ය හා විද්‍යාගාර උපකරණ**
- 13.1 අන්වීක්ෂ, ග්ලෝව්ලොස්, ජෙට් රසායන විද්‍යා විශ්ලේෂක උපකරණ, පීඩනතාපකය, කේළුප්පකරය යනාදිය
 - 13.2 වෛද්‍ය, දත්ත වෛද්‍ය හා පතු වෛද්‍ය උපකරණ යනාදිය
 - 13.3 ඖෂධ වර්ග, බෙහෙත් සහ එන්තන් යනාදිය
 - 13.4 සත්ව ඖෂධ සහ එන්තන්
 - 13.5 විද්‍යාගාර රසායනික ද්‍රව්‍ය
 - 13.6 විද්‍යාගාර විදුරු භාණ්ඩ
 - 13.7 ඔක්සිජන්, එල්පී ගැස්, මීතේන්, CO2, NO2, N2, he යනාදිය
 - 13.8 භෞතවිකිත්සක සහ පුනරුත්ථාපන උපකරණ

- කාණ්ඩ 14 - කෘෂිකාර්මික**
- 14.1 කෘෂිකර්ම ද්‍රව්‍ය
 - 14.2 කුකුළු පැටවුන් (මස් හා බිත්තර සඳහා) - මලදී ගැනීම / විකිණීම
 - 14.3 කෘෂිම පොහොර
 - 14.4 ගොම පොහොර
 - 14.5 ගොවිපල කම්කරු
 - 14.6 තණකොළ සහ පිඩලි සැපයීම

- කාණ්ඩ 15 - සන්නිවේදන උපකරණ**
- 15.1 සන්නිවේදන ආහාර
 - 15.2 සන්නිවේදන විෂමය නායක

- කාණ්ඩ 16 - පිරිසිදු කරන ද්‍රව්‍ය**
- 16.1 විෂමය නායක. සබන් කර්මාන්ත ගාලා සඳහා භාවිතා කරන සබන්, එයාර් ප්‍රෙෂර්ස්, සේදුම් දියර හා කුඩු වර්ග යනාදිය

- කාණ්ඩ 17 - ආරක්ෂක උපකරණ**
- 17.1 ගිනි තිවීමේ ආරක්ෂක උපාංග, සපත්තු, අත්වැසුම්, මුහුණු ආවරණ, ආරක්ෂක හිස් වැසුම් යනාදිය

- කාණ්ඩ 18 - මෝටර් වාහන අමතර කොටස්**
- 18.1 වාහන අමතර කොටස්
 - 18.2 ටයර්, පියුම් සහ වාහන සඳහා බැටරි ආදිය
 - 18.3 වාහන උපාංග

- කාණ්ඩ 19 - ක්‍රීඩා**
- 19.1 ක්‍රීඩා භාණ්ඩ සහ සංගීත භාණ්ඩ
 - 19.2 කායවර්ධන උපකරණ (Fitness Machines)

- කාණ්ඩ 20 - රෙදිපිළි සහ හම් නිෂ්පාදන භාණ්ඩ**
- 20.1 නිල ඇඳුම් සඳහා රෙදිපිළි සහ නිර් රෙදි වර්ග
 - 20.2 ඇඳ ආවරණ හා උපාංග (ඇඳ ඇඳිලි, මෙට්ටු කවර, කොට්ටු උර ආදිය)
 - 20.3 ජාතික කොඩි සහ වෙනත් කොඩි, බැනර්
 - 20.4 වැගි කබා, ඉනේ බිඳින පටි, තොප්පි යනාදිය (ආරක්ෂක අංශය සඳහා)
 - 20.5 කුඩු
 - 20.6 මදුරු දැල්
 - 20.7 බුබුලුරුණු
 - 20.8 සපත්තු
 - 20.9 ලෙදර් පේපර්, කැන්වස් නිෂ්පාදන ද්‍රව්‍ය හුදු

කාණ්ඩ 21 - ආහාර පාන හා සේවාවන්

- කාණ්ඩ 22 - මුද්‍රණ කටයුතු සහ පොත් බැඳීම**
- 22.1 ලිපිගොනු කවර, ලිපි කවර, ලිපි ශීර්ෂ, පොත් සහ වාර සඟරා මුද්‍රණය කිරීම යනාදිය
 - 22.2 ලැමිනේටර්, පොත් බැඳීම

- කාණ්ඩ 23 - සිහිවටන, පින්තල, ලෝකඩ, විදුරු, දැව, මැටි, සටහන්මල ආදියෙන් සාදන ලද**
- 23.1 සිහිවටන - පින්තල, ලෝකඩ, විදුරු, දැව, මැටි සටහන් මල ආදියෙන් සාදන ලද

- කාණ්ඩ 24 - උපකරණ අලුත්වැඩියාව**
- 24.1 විද්‍යාගාර උපකරණ අලුත්වැඩියා කිරීම, සේවා කිරීම හා නඩත්තු කිරීම (වෛද්‍ය, දත්ත වෛද්‍ය, සන්නිවේදන විද්‍යා, කෘෂිකර්ම සහ ඉංජිනේරු උපකරණ)
 - 24.2 ශීතකරණ, අධි ශීතකරණ හා වායු සමන යන්ත්‍ර සහ අනෙකුත් විදුලි උපකරණ අලුත්වැඩියා කිරීම, සේවා කිරීම හා නඩත්තු කිරීම
 - 24.3 පරගණක යන්ත්‍ර, පරගණක මුද්‍රණ යන්ත්‍ර සහ ස්කෑනර් යන්ත්‍ර සහ අනෙකුත් පරගණක උපාංග යනාදිය අලුත්වැඩියා කිරීම, සේවා කිරීම හා නඩත්තු කිරීම
 - 24.4 උපකරණ අලුත්වැඩියා කිරීම, සේවා කිරීම හා නඩත්තු කිරීම (යතුරු ලියන ගණක යන්ත්‍ර, ජායා පිටපත් සහ අනෙකුත් උපකරණ)
 - 24.5 ගෘහස්ථ විදුලි උපකරණ අලුත්වැඩියා කිරීම, සේවා කිරීම හා නඩත්තු කිරීම

- කාණ්ඩ 25 - වාහන අලුත්වැඩියා කිරීම**
- 25.1 වාහන අලුත්වැඩියා කිරීම (පෙට්රල් / ඩීසල්) - කාර්, ලොරි, බස්, ක්‍රීඩකරු, යනාදිය
 - 25.2 වාහන කාලීන සේවා කිරීම සහ අභ්‍යන්තර පිරිසිදු කිරීම
 - 25.3 වාහන සඳහා ආවරණ (වහල), කුෂන් සහ කවර, බුබුලුරුණු යනාදිය

- කාණ්ඩ 26 - කුලී පදනම මත වාහන උපකරණ සැපයීම සහ වෙනත් සේවා**
- 26.1 ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් හා බිම් සැකසුම් උපකරණ කුලී පදනම මත සැපයීම (උදා: JCB යන්ත්‍ර, බිම් කැනීම් යන්ත්‍ර, සම්පීඩක යන්ත්‍ර) මහනුවර අවට
 - 26.2 කුලී පදනම මත වාහන සැපයීම (බස් / ලොරි / වැන් / කාර් / ගලී ආදිය) මහනුවර අවට
 - 26.3 කුලී පදනම මත ජායාරූප හා විඩියෝ උපකරණ සැපයීම
 - 26.4 කුලී පදනම මත පුටු (වානේ / ජලාස්ටික්) සහ කුඩාරම් සැපයීම
 - 26.5 පුහුණු හා හුදුහුණු ශ්‍රමය සැපයීම, වතු පිරිසිදු කිරීම් සහ නඩත්තු කිරීම්
 - 26.6 කුලී පදනම මත වායුසමන උපකරණ සැපයීම
 - 26.7 මිනිස්දේරු සේවා සැපයීම

කාණ්ඩ 27 - යකඩ, වානේ වැඩ

සැපයුම්කරුවෙකු ලෙස ලියාපදිංචි වීම - 2021 ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය ආදර්ශ අයදුම්පත්‍රය

01. ව්‍යාපාර ආයතනයේ නම :

02. ව්‍යාපාර ආයතනයේ ලිපිනය :

03. ඇමතුම් අංක : දුරකථන අංක :
 ෆැක්ස් අංකය :
 ඊමේල් :

04. ව්‍යාපාරයේ ලියාපදිංචි අංකය :

05. ලියාපදිංචි ව්‍යාපාරයේ ස්වභාවය :

06. ව්‍යාපාරයේ ස්වභාවය :

(රාජ්‍ය ආයතනයක්ද, සංස්ථාවක්ද,

තනි අයිතිකරුද, හවුල් ව්‍යාපාරයක්ද, සීමිත සමාගමක්ද යන බව :

07. අයිතිකරුගේ නම :

08. නිෂ්පාදක ද, එකම අලෙවි නියෝජිත ද, එකම ආනයනකරු ද, එකම බෙදාහැරන්නා ද, නොග රැස්කරන්නා ද, යනාදී විස්තර :

09. ගිණුම් පවත්වාගෙන යනු ලබන බැංකුව/ බැංකු හා ගිණුම් අංක :

(බැංකු ගිණුමක් නොමැති සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කරනු නොලැබේ)

10. පිරවූවුම් බදු ලිපිගොනු අංකය :

11. එකතු කළ අගය මත බදු අංකය :

12. ලියාපදිංචි වීමට අපේක්ෂා කරන භාණ්ඩ / සැපයුම් කාණ්ඩ අංකය / අනු කාණ්ඩ අංකය :

13. අවම වශයෙන් දින 30 ක කාලයකට ණය පහසුකම් මත සැපයීම් කිරීමට එකඟ වන්නේ ද යන වග :

14. වෙනත් පහසුකම්, ප්‍රවාහන, ගබඩා පහසුකම් ආදිය :

භාණ්ඩ සහ සේවා සඳහා මිල කැඳවීම සාමාන්‍යයෙන් ලියාපදිංචි වූ සැපයුම්කරුවන්ගෙන් කරනු ලැබූද, තරගකාරී මිලක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය වූ විට වෙනත් සැපයුම්කරුවන්ගෙන් ද මිල ගණන් ලබා ගැනීමේ අයිතිය ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය සතුවේ.

ව්‍යාපාරය ලියාපදිංචි කිරීමේ සහතිකයේ පිටපතක් හා රු. සඳහා වන අංක දරන බැංකු අණකරය අමුණා ඇත.

දිනය :

අයදුම්කරුගේ අත්සන

සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශය මහරෝහල (ශික්ෂණ), පේරාදෙණිය

2021 වර්ෂය සඳහා සැපයුම්කරුවන්, කොන්ත්‍රාත්කරුවන්, ගරාජ් හා සේවා ස්ථාන ලියාපදිංචි කිරීම

2021 වර්ෂය සඳහා පේරාදෙණිය මහ රෝහලට හා සේවා මිලදී ගැනීම සඳහා සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීමට ශ්‍රී ලාංකික පුරවැසියන්ගෙන්, නිෂ්පාදකයින්ගෙන්, බෙදාහැරන්නන්ගෙන්, රාජ්‍ය සංස්ථා හා රාජ්‍ය ආයතන වලින්, ලියාපදිංචි කරන ලද වෙළඳ සමාගම්වලින් හා සමුදාකාර සමිතිවලින් අයදුම්පත් කැඳවනු ලැබේ.

- සියලුම වර්ගවල ලිපිදුට.
- ශාඛ භාණ්ඩ හා කාර්යාල උපකරණ (ලී/වැනෝ/ප්ලාස්ටික්)
- කොහු මේට්ට / රබර් මිශ්‍රිත කොහු මේට්ට හා කොට්ට.
- පැරැරු / කොහු / ඉදුල් සහ සියලුම වර්ගවල බුදුසු / පොල් කටු ගැඳු / කොහු නිෂ්පාදන.
- සියලුම වර්ගයේ කාබොලින් සබන් / රෝද සේදීමේ දියර හා කටු / බාජු සබන් / පිරිසිදු කිරීමේ දියර හා කටු.
- සියලුම වර්ගයේ රෝදපිලි, මිදුරු, දුල් හා නිම් ඇඳුම් (ඇඳ ඇතිරිය / කොට්ට උර / කොහු රෝද හා සරපත් කමස / පිරිසිදු කමස).
- ඇලුමිනියම් භාණ්ඩ / පිහන් හාණ්ඩ / විදුරු භාණ්ඩ / ප්ලාස්ටික් භාණ්ඩ.
- සියලුම වර්ගවල පොලිතින් හා පොලිතින් බැග් (පරිසර හිතකාමී)
- ටයර්, විසුබ්, වාහන බැටරි හා වාහන අමතර කොටස්.
- ඉරන ලද ලෑලි හා වෙනත් දෑ වර්ග.
- පාට්ටන් (වෛද්‍ය / හෙද / කමිහිකර්)
- සියලුම භාඩ්වොෂර් බඩු (ලෝහ භාණ්ඩ / ඩ්‍රෙයි රෝද / ඇණ / සරණේරු / රබර් ග්ලවුස් / සම්භාණ්ඩ හා රබර් පාඩ්ස්).
- නාම පුවරු, රබර් මුද්‍රා දින මුද්‍රා
- මුද්‍රණ කටයුතු (ඖෂධ බහාලන කට්ටු / විකිරණ පටල බහාලන කට්ටු / සහතික පත්‍ර යනාදිය)
- සියලුම විදුලි උපකරණ (රුපවාහිනී ගිනකරණ / වායුසමීකරණ යන්ත්‍ර / රෝද සේදීමේ යන්ත්‍ර යනාදිය).
- සියලුම විදුලි උපාංග (ටෝටර් බැටරි වර්ග / විදුලි මුහුණු / ටයර් යනාදිය)
- ගිලන් මැසි / ඩ්‍රෙයි / රෝද පුටු ආදිය.
- කාර්යාල උපකරණ හා සන්නිවේදන උපකරණ (ෆැක්ස් / රේඩියෝ / රූකඩ්ට්ටන් / උරුකරු / අනු විටපත් යන්ත්‍ර යනාදිය)
- පර්ගණක, ප්‍රින්ටර් හා එම උපාංග.
- වෛද්‍ය හා ශල්‍ය උපකරණ.
- රසායනාගාර උපකරණ.
- විකල්ප ශල්‍ය පාරිභෝග්‍ය ද්‍රව්‍ය.
- විකල්ප කොටන අනෙකුත් ශල්‍ය පාරිභෝග්‍ය ද්‍රව්‍ය හා අමතර කොටස්
- රසායනාගාර පාරිභෝග්‍ය ද්‍රව්‍ය හා රසායනික ද්‍රව්‍ය
- විකිරණ පාරිභෝග්‍ය ද්‍රව්‍ය හා රසායනික ද්‍රව්‍ය.
- දත්ත ශල්‍ය උපකරණ, අමතර කොටස්, උපාංග හා පාරිභෝග්‍ය ද්‍රව්‍ය.
- ඖෂධ.
- කෘමි මර්දකයට අවශ්‍ය කෘමිනාශක
- සංග්‍රහ කටයුතු සඳහා පිසින ලද ආහාර සහ අනෙකුත් ද්‍රව්‍ය.
- වෙනත් විවිධ පාරිභෝග්‍ය ද්‍රව්‍ය (ශීත පෙට්ටි / බ්ලේඩ් / ඉදිකුටු / නුල් වර්ග ආදිය)

02. කොන්ත්‍රාත්කරුවන් (කොමිෂන්ලි නඩත්තු හා ඉදිකිරීම්)

ජල තල අලුත්වැඩි කිරීම, විදුලි කාර්යයන්, ලද්දේරු කාර්යයන්, පින්තාරු කාර්යයන්, කොන්ක්‍රීට්, ගඩොල්, ඇලුමිනියම්, ඉදිකිරීමේ කාර්යයන් / ජල කාන්දු පිලිසකර කිරීම ආදිය.

- සේවාවන්
- රසායනාගාර පරීක්ෂණ
- මහන මෑමින් අලුත්වැඩිකරව.
- ඇඳුම් මැසීම (කිර රෝද / ඇඳ ඇතිරිය / පිරිසිදු කමස... ආදිය).
- සීමිතම නොගැ මල සිරුරු / අවයව කොටස් භූමදාය කිරීම.
- සියලුම වාහන සේවා කිරීම.
- සියලුම විදුලි උපකරණ, ගිනකරණ හා වායු සමීකරණ යන්ත්‍ර අලුත්වැඩිකර හා සේවා කිරීම.
- වාහන අලුත්වැඩිකර කිරීම (මේ සඳහා මෙම ආයතනයෙන් ලබාදෙන විශේෂ අයදුම්පතට අනුව අයදුම් කළ යුතුයි.)
- වාහන විදුලිය / වායු සමීකරණ අලුත්වැඩිකර කිරීම.
- වෛද්‍ය හා ශල්‍ය උපකරණ / රසායනාගාර උපකරණ / දත්ත වෛද්‍ය උපකරණ හා දත්ත ශල්‍ය උපකරණ අලුත්වැඩිකර හා සේවා කිරීම.
- වෛද්‍ය වායු සැපයීම හා අලුත්වැඩිකර කිරීම.
- ගිනි නිවීමේ උපකරණ කැටන පිරවීම හා අලුත්වැඩිකර කිරීම.
- ශාඛ භාණ්ඩවල අලුත්වැඩිකරව (වේලාව පුටු විවීම / කාර්යාල පුටු අලුත්වැඩිකර යනාදිය)
- කුණන් වැඩ / අලුත්වැඩිකර කිරීම.
- කාර්යාල උපකරණ අලුත්වැඩිකර කිරීම හා සේවා කිරීම (පර්ගණක යන්ත්‍ර / ෆැක්ස් යන්ත්‍ර / රූකඩ්ට්ටන් යන්ත්‍ර) / රේඩියෝ පිටපත් යන්ත්‍ර / අනු විටපත් යන්ත්‍ර, ප්‍රින්ටර්.
- කාර්ය මණ්ඩල ගැඳුණුමට සකස් කිරීම.
- වාණිජ බොඩිලේරු යන්ත්‍ර අලුත්වැඩිකර කිරීම.

04. මිලදී ගැනීම්.

- ඉවතලන ද්‍රව්‍ය මිලදී ගැනීම (විදුරු බෝතල් / ප්ලාස්ටික් බෝතල් / ස්ලෙයික් බෝතල් / එක්සේර කඩපත් සෝද ඉවතලන ද්‍රව්‍ය / පොල්කටු / කඩබෝඩි / කඩදිය).

05. උපදෙස් හා කොන්දේසි

- එක් අයිතමයකට වැඩි සංඛ්‍යාවක් සඳහා සැපයුම්කරුවන් හට ලියාපදිංචි විය හැකිය.
- අයිතම අංක 02 සඳහා මෙම ආයතනයෙන් ලබාදෙන විශේෂ අයදුම්පතට අනුව අයදුම් කළ යුතුයි. ICTAD C-9 යටේ ඉහල ශ්‍රේණිගත වීම අවශ්‍ය වන අතර, මෙහි සඳහන් ලියාපදිංචි කොන්ත්‍රාත්කරුවන් සඳහා ප්‍රමුඛතාවය ලබාදේ.
- පහත දැක්වෙන ආදර්ශ අයදුම්පතට අනුව සකස් කර ගන්නා ලද අයදුම්පත, ව්‍යාපාරය ලියාපදිංචි කිරීමේ සහතිකය සහා පිටපතක් සහ මුදල් ගෙවූ ලද්දක / රජයට පත් කළ පසු 2020.11.30 වන දින පෙ.ව. 10.30 ට පෙර ලැබෙන සේ "සහාපති, ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන මණ්ඩලය, මහරෝහල, පේරාදෙණිය" යන ලිපිනයට ලියාපදිංචි කළ ලේඛන එවිය යුතුය. ප්‍රධාන අතින් ගෙනවුත් මෙම ආයතනයේ ගණකාධිකාරී කාර්යාලයේ ඇති වෙතින් පෙට්ටියට බහාලීමට ද හැක. ප්‍රමාද වී ලැබෙන අයදුම්පත කිසිදු විටෙක භාරගනු නොලැබේ.
- එක් එක් අයිතමය සඳහා රු. 1,000.00 ක ආපසු නොගෙවන ලියාපදිංචි ගාස්තුවක් මෙම රෝහලේ සරය අංශයට සැපයේ වැඩි කරන දිනවල පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 2.30 දක්වා ගෙවිය හැකි අතර, එසේ මුදල් ගෙවූ ලද්දක / රජයට පත් කළ පසු ඉදිරිපත් කළ යුතුය. නැතහොත් රෝහලේ ශිෂ්ට අංක 057100129025207 මහජන බැංකුව, පේරාදෙණිය ශාඛාව වෙත මුදල් බැර කර අදාළ රජයට පත් පිටපත අයදුම්පත සමඟ ඉදිරිපත් කළ හැකිය. මෙහිදී ආයතනයේ තම සහ අයිතම අංක පැහැදිලිව රජයට පත් සඳහන් කළ යුතුය. (ATM යන්ත්‍ර මගින් මුදල් ගන්නපත් මෙම ආයතනයේ ගණකාධිකාරී කාර්යාලයේ ඇති වෙතින් පෙට්ටියට බහාලීමට ද හැක. ප්‍රමාද වී ලැබෙන අයදුම්පත කිසිදු විටෙක භාරගනු නොලැබේ. රාජ්‍ය ආයතන ලියාපදිංචි ගාස්තුවක් නිදහස් කෙරේ.
- අයිතම කිසියක සඳහා ලියාපදිංචි වන්නේ නම් එක් එක් අයිතමය සඳහා වෙන වෙනම අයදුම්පතක් ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර, එක් එක් අයදුම්පත සමඟ ව්‍යාපාරය ලියාපදිංචි කිරීමේ සහතිකයේ සහා පිටපතක් හා ලියාපදිංචි ගාස්තුව ගෙවන ලද ලද්දකෙහි පිටපතක් අමුණා එවිය යුතුය. අයදුම්පත සියල්ලම එකම ලිපි කවරයක බහා එවිය යුතුය. එකම අයදුම්පතෙහි අයිතම කිසියක සඳහා ලියාපදිංචි අදාළ කිරීම කර තිබුණහොත් එහි මුලින්ම ඇති අයිතමය සඳහා පමණක් ලියාපදිංචි කිරීම සිදු කරනු ලැබේ.
- මේ සඳහා අවශ්‍ය අයදුම්පත පේරාදෙණිය මහ රෝහලේ www.peradeniya-hospital.health.gov.lk වෙබ් අඩවියෙන් බාගත (download) කළ හැකිය.
- අයදුම්පත බහා එවන කවරයේ වම්පස ඉහල කෙළවරෙහි "සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම - 2021" යනුවෙන් සඳහන් කර තිබිය යුතුය.
- භාණ්ඩ හා සේවාවන් අවම වශයෙන් සති 08 ක කාලයකට ණය පදනම මත සැපයීමට එකඟ විය යුතුය.
- සැපයුම් හා සේවාවන් සඳහා ලියාපදිංචි සැපයුම්කරුවන්ගෙන් මිල ගණන් කැඳවූවද ලියාපදිංචි කොටු බාහිර සැපයුම්කරුවන්ගෙන්ද මිල ගණන් කැඳවීමේ අයිතිය මෙම රෝහලේ අධ්‍යක්ෂ සඳහා පවතී.
- මෙහි කොන්දේසි හා අයදුම්පතෙහි සඳහන් වන කරුණු සහා කළ නොහැකි අවස්ථාවලදී කිසිදු පෙර දැන්වීමකින් තොරව ලියාපදිංචි සඳහා වන මිනුම අයදුම්පතක් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ අයිතිය ද රෝහලේ අධ්‍යක්ෂ සඳහා පවතී.
- ඇණවුම් කරන සියලුම ද්‍රව්‍යයන් කිසි පරිදි බඩබඩ වෙත සැපයීමෙන් පසුව සහ සේවාවන් කිසි පරිදි ඉටු කිරීමෙන් පසුව පමණක් ගෙවීම් කරනු ලැබේ.
- අය කිරීමකින් තොරව ප්‍රවාහන පහසුකම් සැපයිය යුතුය.
- මිල ගණන් ඉල්ලා යැවූ විට මිල ගණන් ඉදිරිපත් නොකරන හා ඉදිරිපත් කළ මිල ගණන්වලට හාණේ නොසපයන ආයතන අපදේශනගත (Black List) කිරීමට සිදුවේ.
- මෙහි රේමිට් ලිපිනය සහ ෆැක්ස් අංකය නිවැරදිව සටහන් කිරීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.
- ඉහත සඳහන් කරන ලද සැපයීම් සහ සේවාවන් ලබාගැනීමේදී මුහුණ දීමක් කරන ලද ජාතික ප්‍රසම්පාදන කොමිෂන් සභාවේ උපදේස් සහ මහ මහලේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන බව වැඩිදුරටත් දන්වා සිටියි.

සහාපති, ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන මණ්ඩලය, මහරෝහල, පේරාදෙණිය. විමසීම් : 081-2388001 / දිනුම 2020/09

ආදර්ශ අයදුම්පත	
සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම - 2021 වර්ෂය	
මහරෝහල (ශික්ෂණ) - පේරාදෙණිය	
1. නිෂ්පාදන ආයතනයේ / වෙළඳ ව්‍යාපාරයේ / සැපයුම්කරුගේ නම :	_____
2. ලිපිනය :	_____
3. (i) දුරකථන අංකය	_____
(ii) ෆැක්ස් අංකය	_____
(iii) විද්‍යුත් තැපෑල ලිපිනය	_____
4. ව්‍යාපාරයේ ස්වභාවය (නම් අයිතියද / සීමාසහිත සමාගමක්ද යන වග) :	_____
5. ව්‍යාපාර ලියාපදිංචි කිරීමේ අංකය	_____
6. VAT ලියාපදිංචි අංකය :	_____
7. ප්‍රධාන ව්‍යාපාරික කාර්යය :	_____
(නිතම සැපයීමක් / නිෂ්පාදනයක් සඳහා ලියාපදිංචි කර ඇත්ද යන්න සඳහන් කරන්න)	_____
8. ලියාපදිංචි වීමට කැමති සැපයුම / සේවාව : _____ අංකය _____	_____
9. ලියාපදිංචි ගාස්තුව ගෙවන ලද ලද්දක් අංකය _____ සැපයුම් අංක : _____ සේවා අංක : _____ මිලදී ගැනීම් අංක : _____ සඳහා ලියාපදිංචි කරන ලෙස ඉල්ලා සිටියි. රු. _____ ක් වටහා මුදල් ගෙවූ ලද්දක මේ සමඟ එවා ඇත. ඉහත සඳහන් විස්තර සහා හා නිවැරදි බවට ප්‍රකාශ කරමි. කිසියම් සාධක නොමැතිව සඳහා ඇත්නම් ලියාපදිංචි ප්‍රතික්ෂේප කොට අවලංගු කිරීමට ලක් වන බවද මම දනිමි. මේ සමඟ ව්‍යාපාරය ලියාපදිංචි කිරීමේ සහතිකයේ සහා පිටපතක් සහ VAT ලියාපදිංචි සහතිකයේ පිටපතක්ද අමුණා ඇත.	_____
දිනය :	අයදුම්කරුගේ අත්සන නිල මුද්‍රාව :

රාජ්‍ය දැව සංස්ථාව

ලංසු කැඳවීම සඳහා ආරාධනය

වනජීවී හා වන සංරක්ෂණ අමාත්‍යාංශය

ප්‍රසම්පාදන අංක : එස්ටීසී/පීඑස්එම්/2020/ප්‍ර.අ.-14

Brand New High Reach Log Grapple 01 ක් (Wheel Excavator Machine)

මිලදී ගැනීම සඳහා ලංසු කැඳවීම

- සහාපති, ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, රාජ්‍ය දැව සංස්ථාව, අංක 82, රජමල්වත්ත පාර, බත්තරමුල්ල විසින් ඉහත මිලදී ගැනීම සඳහා සැපයුම්කරුවන්ගෙන්, නිෂ්පාදකයන්ගෙන් සහ ආනයනකරුවන්ගෙන් මුදු, කැබු මිල ගණන් කැඳවනු ලැබේ.
- ජාතික තරගකාරී මිල ක්‍රමය යටතේ මිල ගණන් කැඳවනු ලැබේ.
 - සැපයුම්කරුවන් විසින් ලංසු ලියවිලි කළමනාකාර (මිලදී ගැනීම් හා කාවික) මගින් ඉහත ලිපිනයෙන් මිලදී ගත හැකිය.
 - සැපයුම්කරු අසාධන ලේඛනගත නොවී සිටිය යුතුයි.
 - කොන්දේසි හා ලංසු ලියවිලි ඉහත ලිපිනයේ කළමනාකාර (මිලදී ගැනීම් හා කාවික) වෙතින් පරීක්ෂා කර බැලිය හැකි අතර, අංක 011-2886601-04 දුරකථන මගින් වැඩි විස්තර ලබාගත හැකිය.
 - ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් සකස්කළ ලංසු පත්‍රිකා අවශ්‍ය සැපයුම්කරුවන්ට කළමනාකාර (මිලදී ගැනීම් හා කාවික) වෙතින් පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා සතියේ වැඩකරන දිනයන්හිදී ආපසු නොගෙවන ලංසු පත්‍රිකා ගාස්තු එක් ලංසු පත්‍රිකාවක් සඳහා රු. 3,500/- ක් ගෙවා 2020.11.09 දින දක්වා ඉහත ලිපිනයෙන් මිලදී ගත හැකිය.
 - ලංසු පත්‍රිකා සහාපති, ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, රාජ්‍ය දැව සංස්ථාව, අංක 82, රජමල්වත්ත පාර, බත්තරමුල්ල වෙත 2020.11.10 දින පෙ.ව. 10.30 පෙර ලැබිය යුතුය. සැපයුම්කරුවන් හට ලංසු විවෘත කරනු ලබන අවස්ථාවට සහභාගී විය හැකිය.
 - ලංසු පත්‍රිකා ඉදිරිපත් කිරීමේදී, සෑම ලංසුවක් සඳහාම රු. 500,000/- ක බැඳුම්කරුගේ ලබාදිය යුතු අතර, වලංගු කාලය දින 118 ක් විය යුතුයි.

සහාපති, රාජ්‍ය දැව සංස්ථාව.

ලංසු සඳහා ආරාධනයයි

පොළොන්නරුව ප්‍රාදේශීය සභාව

- පොළොන්නරුව ප්‍රාදේශීය සභාවේ ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සහාපති විසින් පහත වගුවේ විස්තර කර ඇති ව්‍යාපෘතිය සඳහා යෝග්‍යතාපූර්ණ සහ සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන් වෙතින් මුදු, තබන ලද ලංසු කැඳවනු ලැබේ.
- ජාතික තරගකාරී ලංසු පටිපාටිය මගින් ලංසු මෙහෙයවනු ලැබේ. එනමුත් පළාත් සභා වකුලේබ් 2016/13(11) මගින් පළාත් සීමාව තුළ ලියාපදිංචි ලංසුකරුවන් සඳහා සීමා නොව ඇත.
- කොන්ත්‍රාත් ප්‍රදානය සඳහා සුදුසුකම් ලැබීමට, සාර්ථක ලංසුකරු අසාධු ලේඛනගත නොවී සිටිය යුතු අතර, පහත වගුවේ සඳහන් ක්ෂේත්‍රයේ සහ ශ්‍රේණියේ සඳහා CIDA ආයතනයේ ලියාපදිංචි වී සිටිය යුතුය.
- මේ සඳහා උකන්දවූ දක්වන ලංසුකරුවන් වැඩිදුර තොරතුරු පොළොන්නරුව ප්‍රාදේශීය සභාවේ ලේකම් මගින් ලබාගත හැකිය. (දු.ක.අ. 027 - 2555575)
- ව්‍යාපෘතිය සඳහා ආපසු නොගෙවනු ලබන රු. 2,000.00 ගාස්තුවක් මුදලින් ගෙවීමෙන් අනතුරුව 2020.10.21 දින සිට 2020.11.02 දින දක්වා පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා පැය අනෙරේ පොළොන්නරුව ප්‍රාදේශීය සභා ප්‍රධාන කාර්යාලයේ ගරු සහාපති වෙත ලිඛිත අයදුම්පතක් ඉදිරිපත් කිරීමෙන්, මේ සඳහා ඉංග්‍රීසි බසින් සකස් කරන ලද ලංසු ලිපි ලේඛන කට්ටලයක් ලබාගත හැක.
- ලංසුපත් 2020.11.03 වෙනි දින පෙ.ව. 10.00 ට විවෘත කරන බැවින් එම වේලාවට පෙර ලැබෙන පරිදි "සහාපති හා ප්‍රසම්පාදන කමිටු සහාපති, පොළොන්නරුව ප්‍රාදේශීය සභාව" යන ලිපිනයට ගෙනවුත් හැරදීම හෝ කාර්යාලය තුළ ඇති ටෙන්ඩර් පෙට්ටියට බහාලිය හැකිය. ප්‍රමාද වී ලැබෙන ලංසු ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ. ලංසු ගැනීම අවසන් වූ වගම පැමිණි සිටින ලංසුකරුවන් ඉදිරියේ ලංසු විවෘත කරනු ලැබේ.
- ලංසු ලිපි ලේඛනයේ සඳහන් දිනය දක්වා ලංසු වලංගු විය යුතුය.
- ඇගයීමේ හා තෝරා ගැනීමේ ක්‍රමය ලංසු ප්‍රදානය සඳහා ප්‍රමාණවත් ලෙස ප්‍රතිචාර දක්වා ඇතැයි පිළිගත හැකි අවම ලංසුව ලෙස ඇගයීමට ලක්වන ලංසුකරු තෝරාගනු ලැබේ. ප්‍රසම්පාදන කමිටුව විසින් ගනු ලබන තීරණ අවසන් කිරණය වේ.

අංකය	විස්තරය	අත්කරගැනීමේ පිරිවැය	කොන්ත්‍රාත් කාලය	අවශ්‍ය ශ්‍රේණිය	අවශ්‍ය ලංසු අපකරණයේ වටිනාකම
01	කඩවල වැට, මා මය ප්‍රධාන මාර්ගයේ බෝකතු ඉදිකිරීම	2.25 මිලියන	දින 84	C8 සහ C7	30,000.00

සහාපති හා ප්‍රසම්පාදන කමිටු සහාපති, පොළොන්නරුව ප්‍රාදේශීය සභාව, පොළොන්නරුව.

බණ්ඩාරගම ප්‍රාදේශීය සභාව

බණ්ඩාරගම ප්‍රාදේශීය සභාව මගින් එකතු කරනු ලබන දිවන කසල බැහැර කිරීම සඳහා මිල ගණන් කැඳවීම

බණ්ඩාරගම ප්‍රාදේශීය සභාවේ දිවන කසල බැහැර කිරීම සඳහා 2020.11.06 දින පෙ.ව.10.00 දක්වා මා විසින් ටෙන්ඩර්පත් කැඳවනු ලැබේ. එදිනම පෙ.ව.10.05 ට ටෙන්ඩර්පත් විවෘත කරනු ලැබේ. ආපසු ගෙවනු ලබන රු. 20,000/- ක තැන්පත් මුදලක් හා ආපසු නොගෙවනු ලබන රු. 5,000/- ක් ලබා ගන්නා ආකාරී පත්‍රවල පමණක් මිල ගණන් ඉදිරිපත් කළ යුතුය. ටෙන්ඩර් පෝරම 2020.10.15 වන දින සිට 2020.11.05 දින ප.ව.3.00 දක්වා කාර්යාල වේලාවන් තුළ බණ්ඩාරගම ප්‍රාදේශීය සභා ප්‍රධාන කාර්යාලයෙන් ලබා ගත හැක.

ටෙන්ඩර්පත් විවෘත කරන අවස්ථාවේදී ටෙන්ඩර්කරුට හෝ ඔහුගේ බලපලක් නියෝජිතයෙකුට සහභාගී විය හැක. බල ප්‍රදේශය තුළ එකතු කරනු ලබන කසල අප විසින් එක් ස්ථානයකට එක් රැස් කළ පසු එදිනම මම විසින් බැහැරට ගෙන යා යුතුය. බැහැර කරනු ලබන කසල කිසිදු තුනක ධාරිතාවයෙන් ලෝඛී එකකට අය කරනු ලබන ගාස්තු වශයෙන් අදාළව මිල ගණන් ඉදිරිපත් කළ යුතුය. කසල බැහැර කරනු ලබන ස්ථානයට හෝ අංගනයට අදාළව මධ්‍යම පරිසර අධිකාරියෙන් හා අදාළ ආයතනවලින් ලබාගත් පරිසර නිර්දේශ හා ලිපි ලේඛන ඉදිරිපත් කළ යුතුය. කසල ප්‍රවාහනය කරනු ලබන විපර්වල අවම ධාරිතාව කිසුදු 03ට වඩා වැඩි විය යුතු අතර, ප්‍රවාහනයට අදාළව ලබාගත් ප්‍රවාහන බලපත්‍ර ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

සමුද්‍රණ කරන ලද ටෙන්ඩර් පත්‍රිකා පිටපත් දෙකකින් යුතුව සකස් කර එක් එක් කවරයේ දකුණු පස අගල කෙළවරේ "මුල් පිටපත" හා "අනු පිටපත" ලෙස නම් කර එම කවර දෙක එක් කවරයක බහා වම්පස ඉහල කෙළවරේ "දිවන කසල බැහැර කිරීම සඳහා මිල ගණන්" යනුවෙන් සඳහන් කර සහාපති, බණ්ඩාරගම ප්‍රාදේශීය සභාව, බණ්ඩාරගම යන ලිපිනයට 2020.11.06 දින පෙ.ව.10.00 ට හෝ ඊට පෙර ලියාපදිංචි නැවැලෙන් එවීම හෝ කාර්යාලයේ ඇති ටෙන්ඩර් පෙට්ටියට අතින් ගෙන විත් බහාලිය හැක. මේ සම්බන්ධයෙන් වන වැඩි විස්තර හා අදාළ කොන්දේසි ප්‍රාදේශීය සභා ප්‍රධාන කාර්යාලයට පැමිණ හෝ පහත දුරකථන අංකයට ඇමිමෙන් ලබා ගත හැක. ලබා දෙනු ලබන සියලුම කොන්දේසි හා අනෙකුත් ලියවියවිලි මෙම දැන්වීමේ කොටසක් වශයෙන් සැලකිය යුතුය. ටෙන්ඩරය සම්බන්ධයෙන් ගන්නා වූ අවසාන තීරණය බණ්ඩාරගම ප්‍රාදේශීය සභාව සතු වේ.

එච්.එම්.දේවේන්ද්‍ර පෙරේරා, සහාපති, බණ්ඩාරගම ප්‍රාදේශීය සභාව. 2020.10.15

විශේෂ ඇටෝරික බලපත්‍රය අවලංගු කිරීම

ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ රාගම, ඇඳවිටිල, ධර්මලාස මාවත, අංක 04 දරන ස්ථානයේ ජැවි තන්හාර මුද්‍රාණයේදොරේ පාලිත වන්දනාලේ කාර්යාලයේ වන මම ශ්‍රී ලංකා ජනරජය ද සියලු මහජනතාව වෙත දන්වා සිටින්නේ ඉහත නාමයලි ගිනි කිලෝමීටර් වෙන් පහක් ගල්ස් වෙහිරා ගනනා වීඩියෝ සහතික කරන ලද විශේෂ ඇටෝරික බලපත්‍රය යටතේ රාගම, ඇඳවිටිල, ධර්මලාස මාවත, අංක 04 දරන ස්ථානයේ ජැවි තන්හාර මුද්‍රා නිගාමි පිරිස් වෙත දෙන ලද විශේෂ ඇටෝරික බලපත්‍රය මෙයින් අවලංගු කරන බව දන්වා සිටිමි.

මහජන බැංකුව රන් භාණ්ඩ උකස් වෙන්දේසිය

මහජන බැංකුවේ, කොළඹ උතුර ප්‍රාදේශීයයට අයත් පහත සඳහන් ශාඛාවන් සහ සේවා මධ්‍යස්ථානවල 2019.06.30 වන දින දක්වා වසරක කාලයකින් බේරාගැනීමට උකස් කල පහත සඳහන් දිනයන් දක්වා බේරා නොගත් උකස් රන් භාණ්ඩ පහත උපලේඛනයේ දැක්වෙන දිනයන්හි දී හා එහි සඳහන් ස්ථානයන්හි දී පෙ.ව. 9.00 ට ආරම්භ කර ප්‍රසිද්ධියේ වෙන්දේසි කරනු ලබන බව මෙයින් දැනුම් දෙමු.

ශාඛාව	සේවා මධ්‍යස්ථානය	පහත දින දක්වා බේරානොගත්	වෙන්දේසි දිනය	වෙන්දේසි ස්ථානය
මැද පාර ශුන්දිපාස් කොහෙල්වත්ත	ශුන්දිපාස් ශාන්ත ජෝශප් විදිය	2020.11.13	2020.11.15	ශුන්දිපාස් ශාඛාව
කොටුකේන වේල්ලවිදිය නගර මධ්‍ය	ජම්පටා විදිය බ්‍රිග්‍රැන්ඩ්ලි මිහිඳු මාවත	2020.11.13	2020.11.15	කොටුකේන ශාඛාව
සමුද්‍රවිදිය පිටකොටුව දෙමටගොඩ මල්වත්ත පාර ආදිපාද විදිය මල්කඩ මාවත සංසරජ මාවත	දෙමටගොඩ මාලිගාවත්ත	2020.11.20	2020.11.21	දෙමටගොඩ ශාඛාව
මෝදර පලමු නගර	නාගලගම විදිය මුතුපැල්ල වරාය	2020.11.20	2020.11.21	මෝදර ශාඛාව

වෙන්දේසියට සහභාගිවන්නන් තම පුද්ගලික ගැඹුණුම පද රැගෙන ආ යුතුය. වෙන් කළ ප්‍රසිද්ධ දැනුම් දීමකින් තොරව මෙම වෙන්දේසිය අවලංගු කිරීම, ඒකාබද්ධ කිරීම හෝ කල්දම්ම පිළිබඳ අයිතම මහජන බැංකුව සතු වේ.

මහජන බැංකුව
ප්‍රාදේශීය ප්‍රධාන කාර්යාලය (කොළඹ උතුර)
අංක 11, අදිපාද විදිය, කොළඹ 01.
දුරකථන අංක : 0112-344982 / 0112-430148



බදුල්ල මහා නගර සභාව

2021 වර්ෂය සඳහා සහා දේපළ බදුදීම සඳහා ජාතික තරගකාරී ලංසු කැඳවීම

බදුල්ල මහා නගර සභාවට අයත් පහත උපලේඛනයේ සඳහන් සහා දේපළ සඳහා පහත පරිදි ජාතික තරගකාරී ලංසු කැඳවනු ලැබේ.

- බදු කාලය :** 2021.01.01 දින සිට 2021.12.31 දක්වා
- ලංසු ලේඛන හිඟත් කිරීම :** 2020.10.20 දින සිට 2020.11.10 දින දක්වා කාර්යාල දිනවලදී පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා බදුල්ල මහා නගර සභා කාර්යාලයේදී
- ලංසුපත් භාරගන්නා අවසාන දිනය :** 2020.11.11 වන දින පෙ. ව. 10.15
- ලංසු විවෘත කිරීම :** 2020.11.11 වන දින පෙ.ව. 10.30 ට බදුල්ල මහා නගර සභා කාර්යාලයේදී

වැඩි විස්තර කාර්යාල දිනයන්හි දී පෙ. ව. 9.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා නාගරික ගණකාධිකාරී / ආදායම් අංශයෙන් විමසා දැන ගත හැකිය. (දුරකථන අංක 055-2224277 / 055-2229262)

ප්‍රසම්පාදන ලංසු විවෘත කරන අවස්ථාවේදී ප්‍රසම්පාදන ඉල්ලුම්කරු හෝ ඔහුගේ බලයලත් නියෝජිතයෙකුට සහභාගි විය හැකිය.

- සැලකිය යුතුයි**
- ඉල්ලුම්කරුවන් වයස අවුරුදු 18 ට වැඩි ශ්‍රී ලාංකිකයෙකු විය යුතුය.
 - බදුල්ල මහා නගර සභාව සමග ඕනෑම ගරු අධිකරණයක කිසිදු ආකාරයක තීරණය කටයුතු පැවතී හා පවතින සහ මහා නගර සභාවට හිග කුලී ගෙවීමට ඇති හා මීට පෙර ප්‍රසම්පාදන තීරණී උල්ලංඝනය කර ඇති කිසිවෙකුට හෝ ආයතනවලට මේ සඳහා ඉල්ලුම් කළ නොහැකිය. යම් හෙයකින් එවැනි ප්‍රසම්පාදන ලංසු ඉදිරිපත් කර ඒ බව බදුල්ල මහා නගර සභාවට තහවුරු වූ අවස්ථාවේදීම ලංසුව අවලංගු කර තැන්පත් කර ඇති හා ගෙවා ඇති මුදල් සහ සන්නත කිරීමටත්, ලංසුව අවලංගු කර අදාළ සහ දේපළ සභාවට පවරා ගැනීමටත් කටයුතු කර එවැනි ප්‍රසම්පාදන ලංසුකරුවන් අසාධු ලේඛන ගත කිරීමටත් කටයුතු කරනු ලැබේ.
 - ඉදිරිපත් කරනු ලබන ප්‍රසම්පාදන ලංසු පිළිගැනීමේ හෝ ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ සම්පූර්ණ බලය ප්‍රසම්පාදන මණ්ඩලය සතුය.
 - මෙම උපලේඛනයේ සඳහන් පරිදි අවම ප්‍රසම්පාදන ලංසුවට වඩා අඩුවෙන් ඉදිරිපත් කරනු ලබන ලංසු ප්‍රතික්ෂේප වන අතර, ලංසු පෝර්ම ගාස්තු හා ලංසු තැන්පත් මුදල් සහ සන්නත වනු ඇත.
 - ප්‍රසම්පාදන ක්‍රියාවලිය අනුව ලංසුකරුවන් විසින් ලංසුපත් 02 ක් ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර, එම ලංසුපත් වෙත වෙනම කවරවල බහාලුමක් එම කවරවල 1 මුල් පිටපත හා 2 වන පිටපත වශයෙන් සඳහන් කර කවර දෙකම එකම කවරයක බහා මුදු, තබා තියමින් දිනයේ තියමින් වේලාවට පෙර "සභාපති, ප්‍රසම්පාදන මණ්ඩලය / මහා නගර සභාව, බදුල්ල" යන ලිපිනයට ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් හෝ නගර සභාවේ නාගරික ගණකාධිකාරී තිල කාමරයේ තබා ඇති ටෙන්ඩර් පෙට්ටියට බහාලිය හැකිය.

උපලේඛනය

දේපළෙහි නම	අවම ප්‍රසම්පාදන ලංසුව බදු රහිත (රු. ගත)	ප්‍රසම්පාදන තැන්පත් මුදල	
		ආපසු ගෙවන තැන්පතුව රු.	ආපසු නොගෙවන ලංසු තෝරා ගැනීම රු.
1 මධ්‍යම නව වෙළඳ සංකීර්ණය - F 01 ගව මස් කඩය	3,600,000.00	72,000.00	1500.00
2 මධ්‍යම නව වෙළඳ සංකීර්ණය - F 02 කුකුල් මස් කඩය	240,000.00	5,000.00	1500.00
3 මධ්‍යම නව වෙළඳ සංකීර්ණය - F 03 එළු මස් කඩය	800,000.00	16,000.00	1500.00
4 වෙල්ලේ කඩේ වෙළඳ සංකීර්ණය - C 01 ගව මස් කඩය	2,400,000.00	48,000.00	1500.00
5 මධ්‍යම සේනානගර - D01 - ගවමස් කඩය	1,800,000.00	36,000.00	1500.00
6 මධ්‍යම සේනානගර සති පොළ භූමියේ පොදු වැසිකිළිය සමග	3,387,500.00	68,000.00	1500.00
7 බස් නැවතුම්පොළ භූමියේ පොදු වැසිකිළිය	6,000,000.00	120,000.00	1500.00
8 දකුණු පවුමග පොදු වැසිකිළිය	1,740,000.00	35,000.00	1500.00
9 සේනානගර පිටිය පොදු වැසිකිළිය	325,000.00	6,500.00	1500.00
10 සේනානගර පිටිය භූගත රථ ගාල	432,000.00	8,650.00	1500.00

නාගරික කොමසාරිස්,
මහා නගර සභාව,
බදුල්ල. 2020.10.17 දින

මහජන බැංකුව

ටෙන්ඩර් දැන්වීමයි

පහත සඳහන් අයිතම සැපයීම, සවි කර භාරදීම, තවත්තු කිරීම හා සේවා කිරීම පිළිබඳව පිලිගත් දේශීය සැපයුම්කරුවන්ගෙන් මුදු, තබන ලද ටෙන්ඩර් පත් කැඳවනු ලැබේ.

ටෙන්ඩර් අංකය	ටෙන්ඩරය පිළිබඳ විස්තරය	ලංසු ඇපකරයේ වටිනාකම (රු.)	ටෙන්ඩර් පත් හිඟත් කරන අවසාන දිනය හා වේලාව	ටෙන්ඩරය වසනු ලබන දිනය හා වේලාව
P/090/2020	Document Scanners 150 ක්	500,000/-	2020.11.10 දින ප.ව. 2.00 ට	2020.11.11 දින ප.ව. 2.00 ට
P/091/2020	Wi-Fi Laser Printers 175 ක්	500,000/-	2020.11.10 දින ප.ව. 2.00 ට	2020.11.11 දින ප.ව. 2.00 ට
P/092/2020	Tablets 600 ක්	500,000/-	2020.11.10 දින ප.ව. 2.00 ට	2020.11.11 දින ප.ව. 2.00 ට

- ටෙන්ඩර් අයදුම්පත් 2020.10.21 දින සිට 2020.11.10 දින දක්වා බැංකු වැඩ කරන දිනයන්හිදී පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා කොළඹ 02, කිවි පාර, 30/101, පිහිටි මහජන බැංකුවේ සැපයීම් දෙපාර්තමේන්තුවෙන් ලබාගත හැකි අතර, ඒ සඳහා එක් ටෙන්ඩර් අයදුම් පතක් වෙනුවෙන් ආපසු නොගෙවනු ලබන රු. 1,500/- ක ගාස්තුවක් සැපයුම් දෙපාර්තමේන්තුව තමන් පවත්වාගෙන යන මහජන බැංකු ගිණුම් අංක 204100120011913 ට දිවියිනේ ඕනෑම මහජන බැංකු ශාඛාවක තැන්පත් කොට එහි අනුපිටපත, අදාළ ආයතනයේ අයදුම් ලිපියක් සමග සැපයුම් දෙපාර්තමේන්තුව වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- නිසි පරිදි සකස් කරන ලද ටෙන්ඩර්පත් සමග ඉහත සඳහන් වටිනාකම් වලට අදාළව පිලිගත් වාණිජ බැංකුවකින් (මහජන බැංකුව හැර) ලබාගත් බැංකු අණකරයක් / බැඳුම්කරයක් ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර, එය ටෙන්ඩරය විවෘත කරන දින සිට දින 180 කට වලංගු විය යුතුය. මේ සඳහා බැංකු ගෙවීම් ඇණවුම් හෝ බැංකු අණකර ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර, එයද ටෙන්ඩරය විවෘත කරන දින සිට දින 180 කට වලංගු විය යුතුය. ටෙන්ඩරකරුවන්ගේ වෙත්පත් භාර ගනු නොලැබේ.
- 2020.11.11 දින ප.ව. 2.00 ට ටෙන්ඩර් විවෘත කරනු ලබන අතර, ඊට පෙර ලැබෙන පරිදි මුදු, සහිතව සකසන ලද ටෙන්ඩර් පත් මහජන බැංකුව, සැපයීම් දෙපාර්තමේන්තුවේ තබා ඇති ටෙන්ඩර් පෙට්ටියට බහාලිය යුතු අතර, තැනගොත් ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් එවිය යුතු වේ. එම වේලාවට පසුව ලැබෙන ටෙන්ඩර් විවෘත නොකරම ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.
- සියලුම හෝ ඕනෑම ටෙන්ඩරයක් පිළිගැනීම හෝ ප්‍රතික්ෂේප කිරීම සහ කිසිදු හේතුවක් නොදක්වා ටෙන්ඩරයක ඕනෑම කොටසක් හෝ පිළිගැනීමේ අයිතිය මහජන බැංකුව සතු වේ.
- මේ සම්බන්ධව වැඩි විස්තර ප්‍රධාන කළමනාකාර (සැපයීම්) මහජන බැංකුව, සැපයීම් දෙපාර්තමේන්තුව වෙතින් පහත සඳහන් දුරකථන අංක මගින් ලබාගත හැක.

ප්‍රධාන කළමනාකාර (සැපයීම්),
මහජන බැංකුව,
සැපයීම් දෙපාර්තමේන්තුව,
30/101, කිවි පාර, කොළඹ 02.

- දුරකථන අංක - 2439577, 2439578
- ෆැක්ස් අංක - 2439576
- වෙබ් අඩවිය - www.peoplesbank.lk



වැවිලි අමාත්‍යාංශය ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය



(2021 / 2022 / 2023) වසර 03 (තුනක) කාලසීමාවක් සඳහා ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලයට තේ පැකට් ඇසුරුම්කර සැපයීම සඳහා කොන්ත්‍රාත්කරුවෙකු පත් කිරීම

ලංසු අංකය : PROC/SOLE/PACK/20

කොළඹ 03, ගාලු පාරේ, අංක 574 හි පිහිටි ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය හි, ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සභාපති විසින් 2020 නොවැම්බර් මස 09 වන දින ප.ව. 2.00 දක්වා ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය සඳහා තේ පැකට් ඇසුරුම් ගත කර සැපයීම සඳහා කොන්ත්‍රාත්කරුවකු පත් කිරීම සඳහා වසර 03 කාලසීමාවකට (එනම් වර්ෂ 2021, 2022 හා 2023) මුදු, තබන ලද ලංසු භාරගනු ලැබේ.

ලංසුකරු කපුරුගිය යුතු කුදකුණම් අවශ්‍යතා

- ලංසුකරු ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය (SLTB) යටතේ "සිලෝන් ටී" සන්නාමය යටතේ (ශ්‍රී ලංකා තේ) අපනයනය කරන සමාගමක් ලෙස පසුගිය වසර 10 ක කාලයක් තුළ ලියාපදිංචි වී පිටිය යුතුය.
- ලංසුකරු සතු ව තවම මාදිලියේ ඇසුරුම් යන්ත්‍රෝපකරණ, යන්ත්‍ර යුතු හා උපකරණ සහ පහසුකම්, SLTB හි (ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය) ඇසුරුම්ගත කරන අවශ්‍යතා සපුරාලීම සඳහා තිබිය යුතු වන අතර මෙය කොන්ත්‍රාත් ඇසුරුම්කරුවන්ට අදාළ නොවනු ඇත.
- ලංසුකරු සතු ව තවම ගුදු / ගබඩාකරණ පහසුකම්, ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලයේ (SLTB) හි ඇසුරුම් ද්‍රව්‍ය හා නිම් හාණිඩ යන අවශ්‍යතා දිනට සඳහාම ගබඩා කිරීමේ අවශ්‍යතා සපුරාලීම සඳහා තිබිය යුතුය.
- ලංසුකරු අගය එකතුකරනු ලබන අපනයනකරුවෙකු ලෙස වසර 05 කට (පහත) ට වැඩි කාලයක් පුරා කාර්ය කටයුතු සිද්ධ කර තිබිය යුතුය.
- ලංසුකරු GMP සහ HACCP සහතික ලාභීන් විය යුතු වන අතර, සිය නිෂ්පාදන කර්මාන්තශාලා තුළ ප්‍රමාණවත් සෞඛ්‍ය හා සතිපාරක්ෂක පරිවෘත්ත භාවිතාවන් අනුගමනය කර තිබිය යුතුය.
- ලංසුකරුගේ ඇසුරුම් යන්ත්‍රාගාරයේ පිහිටි ස්ථානය, කොළඹ නදසන්නයට පහසු ප්‍රවේශයක් ලෙස පිහිටා තිබිය යුතුය.
- පිළිගැනීම / න්‍යාය පදනම ලැබීම දිනගත අස්ථිත්වයන් හා ආයතනවලට ප්‍රමුඛතාවයක් දක්වනු ලැබේ.

අභිලාෂී ලංසුකරුවන්ට, එක් ලංසු ලිපිලේඛන කට්ටලයක් සඳහා ආපසු ගෙවනු නොලබන රු. 2,000/- ක ගාස්තුවක් ගෙවීමෙන් හා ස්වකීය තිල ව්‍යාපාරක ලිපි ශීර්ෂයක් මත ලිඛිත අයදුම්පතක් සමග තැන්පතු ලදුපත ද ඉදිරිපත් කිරීමෙන් අනතුරුව කොළඹ 03, ගාලු පාරේ, අංක 574 හි ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලයේ ප්‍රසම්පාදන අංශය වෙතින් 2020 ඔක්තෝබර් මස 19 වන දින සිට මිලදී ලබා ගත හැකිය. සියලුම ගෙවීම් 2020 නොවැම්බර් මස 6 වන දින දක්වා ලංකා බැංකුවේ කොල්ලපිටිය, 2 වන ශාඛාවේ, ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය තමට ඇති ගිණුම් අංක 1633709 දරන ගිණුමට බැර කර එම තැන්පතු ලදුපත ලංසු ලිපිලේඛන හිඟත් කිරීම සඳහා ඉදිරිපත් කළ යුතුය. ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය වෙතින් මිලදී ලබා ගනු ලබන ලංසු ලිපි ලේඛන (ආකෘතිය) මත පමණක් ලංසු ඉදිරිපත් කළ යුතුය. ලංසු ලිපිලේඛන ඉහත ලිපිනයේදී ගාස්තු ගෙවීමකින් තොරව ලංසු ලිපිලේඛන නොමිලේ පරීක්ෂා කර බැලිය හැකිය.

පුද්‍රව ලංසු හමුවක් 2020 ඔක්තෝබර් මස 29 වන දින පෙ.ව. 10.00 ට ආරම්භව ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලයේ ග්‍රවණගාරයේදී පැවැත්වේ.

ලංසු, අනුපිටපතකින් යුක්තව (පිටපත් 2) කොළඹ 3, ගාලු පාරේ, අංක 574 හි ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලයේ ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ, සභාපති වෙත යොමු කර ලංසු ලිපිලේඛන වල ඉල්ලා ඇති අවශ්‍යතා පරිදි ලංසු විවෘත කරනු ලබන දින සිට දින 148 ක් දක්වා වලංගු තේ මණ්ඩලයට තේ පැකට් පෙළක් සපයා ඇසුරුම් කර සැපයීම සඳහා ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව යටතේ ලියාපදිංචි වී ඇති පිලිගත්, කීර්තිමත් බැංකුවකින් ලබාගත් රුපියල් 750,000/- ක් වන (හත් ලක්ෂ පනස් දහසක්) වටිනාකමින් යුත් ලංසු සුරක්ෂණ අපකරයක්ද ලංසු සමග ලේඛනගත (ලියාපදිංචි) තැපෑලෙන් එවිය යුතුය.

ලැබී ඇති ලංසු, එම ලංසු භාරගන්නා අවසාන වේලාව ඉක්මවූ වහාම කොළඹ 03, ගාලු පාරේ, අංක 574 හි ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලයේ ප්‍රසම්පාදන අංශයේදී විවෘත කරනු ලැබේ. එම ලංසු විවෘත කරනු ලබන අවස්ථාවට පැමිණ සිටීමට ලංසුකරුවන්ට හෝ ඔවුන්ගේ බලයලත් නියෝජිතයින්ට අවසර දෙනු ලැබේ.

සියලුම අවශ්‍ය පැහැදිලි කරගැනීම් සඳහා කොළඹ 03, ගාලු පාරේ අංක 574 හි ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලයේ සහකාර අධ්‍යක්ෂක (ප්‍රවර්ධන - තරංග බේසේකර මහතා වෙතින් (දුරකථන අංක 011-2587814) මගින් විමසා දැන කියා ගත හැකිය.

සභාපති,
ප්‍රසම්පාදන කමිටුව,
ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය,
අංක 574, ගාලු පාර, කොළඹ 03.

ප්‍රසම්පාදන කැඳවීම

කොළොන්න ප්‍රාදේශීය සභාව

කොළොන්න ප්‍රාදේශීය සභාවේ කොළොන්න සතිපොළ ඉඩ පහසුකම් පුළුල්වන ලෙස නවීකරණය කිරීම ව්‍යාපෘතිය සඳහා පහත සඳහන් සුදුසුකම්ලත් කොන්ත්‍රාත්කරුවන් වෙතින් ජාතික තරගකාරී ලංසු කැඳවීම යටතේ මුද්‍ර, තබන ලද ලංසු කැඳවනු ලැබේ.

ලංසු අංකය	ව්‍යාපෘතියේ නම	අත්‍යවේණික ගත පිරිවැය වැට් ඔදු රහිත (රු. මි.)	අවම සුදුසුකම් ප්‍රේණීය CIDA	ආපසු නොගෙවන ලංසු ලේඛන ගාස්තු රු.	ආපසු ගෙවන ලංසු බැඳුම්කරණ රු.
KPS/C/02	කොළොන්න සති පොළ නවීකරණය කිරීම	13.2 මිලියන	C-05 C-06	7500.00	133,000.00

- මේ සඳහා ලංසු ඉදිරිපත් කිරීමට 2020.10.21. සිට 2020.11.03 දින දක්වා සාමාන්‍ය කාර්යාල වැඩ කරන දිනයන්හි පෙව 9.00 සිට පස්වරු 3.00 දක්වා කොළොන්න ප්‍රාදේශීය සභා ප්‍රධාන කාර්යාලයේදී පරීක්ෂා කර බලා ඉහත සඳහන් ගාස්තු ගෙවා මිලදී ගත හැක.
- සම්පූර්ණ කරන ලද ලංසු පත් මුල් පිටපත් හා අනු පිටපත් ලෙස වෙන වෙනම කවරවල බහා මුද්‍ර, තබා 2020.11.04 දින පෙරවරු 10.00 ට හෝ ඊට පෙර සභාපති, කොළොන්න ප්‍රාදේශීය සභාව, කොළොන්න යන ලිපිනයට ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් එවීමට හෝ ප්‍රාදේශීය සභා කාර්යාලයේ තබා ඇති ලංසු පෙට්ටියේ බහාලීම සිදු කළ හැකිය. ප්‍රමාද වී ලැබෙන ලංසුපත් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.
- ලංසුපත් බහාලන කවරයේ වම්පස ඉහළ කෙළවරේ ව්‍යාපෘතියේ නම සඳහන් කළ යුතුය. ලංසුපත් ඉදිරිපත් කිරීමේදී CIDA ලියාපදිංචිය තහවුරු කිරීම සඳහා එහි සහතික කළ පිටපතක් ද මුද්‍රලිප් ලංසු ඇප තැන්පත් කරන්නේ නම් එහි උද්‍රපත හෝ පිලිගත් මූල්‍ය බැංකුවකින් ලබාගත් ඇප බැඳුම්කරණ හෝ ලංසු සමග ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- 2020.11.04 දින පෙරවරු 10.15 ට ප්‍රධාන කාර්යාලයේදී ලංසු විවෘත කරන අතර, එම අවස්ථාවට ඔබ හෝ ඔබගේ නියෝජිතයෙකුට සහභාගී විය හැක. ලංසු සම්බන්ධයෙන් අවසාන තීරණ ගැනීමේ අයිතිය කොළොන්න ප්‍රාදේශීය සභාව සතුය.

විමසීම් - දුරකථන 045-2260275

ටී. රජපසේන,
සභාපති,
ප්‍රසම්පාදන කමිටුව,
කොළොන්න ප්‍රාදේශීය සභාව

ප්‍රසම්පාදන දැන්වීමයි

උතුරු මැද පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා දෙපාර්තමේන්තුව

රෝහල් සඳහා පිසු ආහාර සැපයීම - 2021

2021 වර්ෂයට අදාළව රෝහල්වලට පිසු ආහාර සැපයීම සඳහා 2020.11.09 දින ප.ව. 3.00 දක්වා උතුරු මැද පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සභාපති වන මා විසින් සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන්ගෙන් මුද්‍ර, තබන ලද ලංසුපත් කැඳවනු ලැබේ.

02. පිසු ආහාර සැපයීම

අනුරාධපුර ශික්ෂණ රෝහල හා පොළොන්නරුව මහ රෝහල හැර උතුරු මැද පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා දෙපාර්තමේන්තුවට අයත් අනෙකුත් රෝහල්වල නේවාසික රෝගීන් සඳහා

සේවාව	රෝහල් කාණ්ඩය	ගාස්තු හා ඉදිරිපත් කළ යුතු ලියවිලි		
		වත් වෙන්බර් පෝරමයක් සඳහා ආපසු නොගෙවන ලංසු පත් ගාස්තු (රු.)	2021.02.01 දක්වා වලංගු බැංකු ඇපකරණය (රු.)	වත්කම් සහතිකය පොදු (රු.)
පිසු ආහාර සැපයීම	A	2,000/-	85,000/-	150,000/-
	B	2,000/-	75,000/-	125,000/-
	C	2,000/-	60,000/-	85,000/-
	D	2,000/-	40,000/-	65,000/-
	E	1,000/-	15,000/-	40,000/-

- පොදු 170 මගින් වත්කම් සහතිකයක් ඉදිරිපත් නොකරන්නේ නම් ඒ හා සමාන වටිනාකමකින් යුත් මුදලක් පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා අධ්‍යක්ෂ කාර්යාලයේ තැන්පත් කළ යුතුය.
- ඉහත සේවා සැපයීම සඳහා
 - සෑම සැපයුම්කරුවෙක්ම උතුරු මැද පළාතේ පදිංචි හා උතුරු මැද පළාත් සභාවේ ලියාපදිංචි සැපයුම්කරුවකු විය යුතුය.
 - සෑම සැපයුම්කරුවෙක්ම උතුරු මැද පළාතේ පදිංචිය තහවුරු කිරීම සඳහා ප්‍රාදේශීය ලේකම්ගේ අනු අත්සනකින් යුත් පදිංචි සහතිකයක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
 - සැපයීමට ලට අදාළ ඇපකර හා වත්කම් සහතිකයක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- සුදුසුකම් සපුරන අයදුම්කරුවන්ට ආපසු නොගෙවන ලංසුපත් ගාස්තුව උතුරු මැද පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා අධ්‍යක්ෂ තම මුද්‍රලිප් ගෙවා අදාළ ලංසු ලියවිලි ලබා ගත හැක. ලංසු ලියවිලි තිකුත් කිරීම 2020.10.20 දින සිට 2020.11.09 දින ප.ව. 3.00 දක්වා රාජකාරී වේලාවන් තුළදී සිදු කෙරේ.
- සම්පූර්ණ කරන ලද ලංසු ලියවිලි ආයතනය අනුව එක් එක් සැපයුම හා සේවාවන් සඳහා වෙන වෙනම සකස් කර මුල් පිටපත හා අනුපිටපත වෙන් වෙන්ම මුද්‍ර, තබා 2020.11.10 දින පෙ.ව. 10.00 ට පෙර ලැබෙන සේ ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා අධ්‍යක්ෂ / සභාපති, දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා දෙපාර්තමේන්තුව, උතුරු මැද පළාත, අනුරාධපුර යන ලිපිනයට එවීම හෝ එම කාර්යාලයේ තබා ඇති වෙන්බර් පෙට්ටියට අතින් ගෙනවිත් බහාලීම කළ යුතුය. ලිපි කවරවල වම් කෙළවරේ සේවාව හා සේවාවට අදාළ ආයතනය, මුල් පිටපතද අනු පිටපතද යන්නන් පැහැදිලිව සඳහන් කළ යුතුය.
- ලංසු භාර ගැනීම අවසන් වූ වහාම ලංසු පත් විවෘත කිරීම සිදු කරන අතර, එම අවස්ථාවට ලංසුකරුට හෝ ඔහුගේ බලයලත් නියෝජිතයෙකුට හෝ සහභාගී විය හැකිය.
- ලංසු ඇප බැඳුම්කරණය මත බැංකුවේ ලියාපදිංචි පිලිගත් වාණිජ බැංකුවකින් උතුරු මැද පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා අධ්‍යක්ෂ තමින් ලබාගත් 2020.11.10 දින සිට දින 91 ක් වලංගු (2020.11.10 සිට 2021.02.11 දක්වා) බැංකු ඇපකරණයක් මගින් හෝ පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා අධ්‍යක්ෂ කාර්යාලයේ අදාළ මුදල තැන්පත්කර ලබාගත් ඊසිට්පතක් මගින් ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- මෙම ටෙන්ඩරය පිළිබඳ දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ නිර්ණය අවසන් තීරණය වේ.

වෛද්‍ය ඩබ්ලිව්. එම්. පාලිත ඩබ්ලිව්. ජයරත්න සෞඛ්‍ය සේවා අධ්‍යක්ෂ / සභාපති,
පළාත් සෞඛ්‍ය සේවා දෙපාර්තමේන්තුවේ ප්‍රසම්පාදන කමිටුව,
දුරකථන 025-2050718/025-2223790.

a/c රන් ණය සේවාව
රන් ණාණ්ඩ ප්‍රසිද්ධ වෙන්දේසියේ විකිණීම

වලායක්ස් ඊනපේස් කොමිෂන් පිවිසුම් පනත සඳහන් ස්ථානවල උකස් කඩන ලද 2019-03-31 / 2019-04-30 / 2019-05-31 සහ 2019-06-30 දිනයන් වලදී කල්පිරුණු, මෙතෙක් වේරා නොගත් රන් ණාණ්ඩ 2020-10-27 වන දින පෙ.ව. 9.30 ට ප්‍රසිද්ධ වෙන්දේසියේ විකුණනු ලැබේ.

රන් ණය මධ්‍යස්ථාන
අළුතේ, අම්බලන්ගොඩ, අම්පාර, අනුරාධපුර, අතුරුගිරිය, අවිස්සාවේලිය, බදුල්ල, බලංගොඩ, මඩකපුව, වත්තකොඩ, වාවකපිටිය, හඟුවන, මුත්තක්කම්, දඹුල්ල, ගල්වෙල, මොණරාගල, හැරට්, හෝමාගම, හොරණ, ජා-අල, යාපනය, තබරන, කදුරුවෙල, කඩුවෙල, කලුවොටිකුඩි, කල්පිරිය, කිලිනොච්චි, කිරිඳිවෙල, කිරිඳිවෙල, මාලවේ, මාතර, මිහඹුව, හිරිපිටු, පානදුර, පිලියන්දල, ජේදුරු තුඩුව, පුගොඩ, රත්කපුර, රිකිල්ලසේකඩ, හිරුනවෙල, බ්‍රිතාන්‍යමය, වව්නියාව, වැලුම්බි, දෙහිඅත්තක්කම්, ගල්ගමුව, කවතර, කැලණි, කැලණිය, කුරුණෑගල, නාමලපිටිය, රාගල, රාජගිරිය, වැලුම්බිය

වෙන්දේසිය පැවැත්වෙන ස්ථානය සහ දිනය
නො 722, කෝට්ටේ පාර, රාජගිරිය
2020-10-27

වෙන්දේසිය සඳහා පැමිණෙන සියලුම දෙනා ජාතික හැඳුනුම්පත ඉදිරිපත් කළ යුතුය. දැනුම්දීමකින් තොරව වෙන්දේසිය අවලංගු කිරීමේ, කල් දැමීමේ හා විකාශය කිරීමේ බලය වලායක්ස් ඊනපේස් කොමිෂන් පිවිසුම් සභාව.

60
සිට 1988
වලායක්ස් ඊනපේස් කොමිෂන් පිවිසුම් සභාව
කොමිෂන් පිවිසුම් සභාව
සභාපතිවරයා විසින් අනුමත

ප්‍රධානි - රන් ණය
වලායක්ස් ඊනපේස් කොමිෂන් පිවිසුම් සභාව
නො.722, කෝට්ටේ පාර, රාජගිරිය.
දුරකථන - 0115 573600

ලංකා ධීවර වරාය නීතිගත සංස්ථාව

2021 වර්ෂය සඳහා සැපයුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම

ඉහත විෂයට අදාළව 2020.10.09 වන දින දී ඉදිරිපත් වූ ප්‍රවේශයේ දැන්වීම හා බැඳේ.

ඉහත විෂයට අදාළ අයදුම් පත්‍රය සංස්ථාවේ නිල වෙබ් අඩවියෙන් (www.cfhc.gov.lk) බාගත කළ හැක. තැන්පතු මුදල සංස්ථාවේ නමින් ඇති ලංකා බැංකුවේ ආයතනික ගාබාට්ට් හිඳුම් අංක 1446 හිඳුම්ට තැන්පත් කර එහි පිටපත, හිඳුම් ලෙස සම්පූර්ණ කරන ලද අයදුම් පත 2020.12.10 දින හෝ ඊට ප්‍රථම පෙර දැන්වීමේ සඳහන් පරිදි වුවීමට කටයුතු කරන්න.

සභාපති
ලංකා ධීවර වරාය නීතිගත සංස්ථාව
අංක 15, රොස් හවුස් පවුමග,
කොළඹ 15

ආර්ථිකවලට ප්‍රාදේශීය සභාව සැපයුම්කරුවන් හා කොන්ත්‍රාත්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම - 2021

පහත සඳහන් භාණ්ඩ හා සේවා 2021 වර්ෂය තුළදී සැපයීම සඳහා සැපයුම්කරුවන් හා කොන්ත්‍රාත්කරුවන් වශයෙන් ලියාපදිංචි කිරීම පිණිස පිලිගත් නිෂ්පාදකයින්ගෙන්, සැපයුම්කරුවන්ගෙන් හා කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගෙන් අයදුම්පත් කැඳවනු ලැබේ.

- ණාණ්ඩ හා සේවා සැපයීම.
- සියලුම කාර්යාලීය ලිපි ද්‍රව්‍ය මුද්‍රිත ලිපි ද්‍රව්‍ය, පෝරම හා ලේඛන සැපයීම.
- සියලුම මුද්‍රණ කටයුතු.
- කාර්යාලීය උපකරණ ලී බඩු වානේ ගෘහ භාණ්ඩ සැපයීම.
- පරිගණක / පරිගණක දැඩියා සහ ටෝනර් වර්ග සැපයීම.
- ඩිජිටල් දත්වීම් මුද්‍රණය කරන්නන්.
- සියලුම සොබා හා සතිපාරකණ උපකරණ.
- විදුලි උපකරණ හා විදි පහන් උපකරණ.
- කෘෂි නාශක, වල් නාශක සහ පොහොර වර්ග.
- සියලුම වර්ගවල ගිණුම් පයිප්ප, කම්බි කණු සැපයීම.
- සියලුම වර්ගයේ තීන්ත.
- නිල ඇඳුම් සඳහා රෙදි සැපයීම.
- ක්‍රීඩා භාණ්ඩ හා උපකරණ.
- පෙර පාසල් උපකරණ.
- තාර (මාර්ග සංවර්ධනය සඳහා).
- වාහන හා යන්ත්‍රෝපකරණ සැපයීම.
- සියලුම වර්ගයේ ටයර් වසුම් සහ බැටර් / ටයර් තැවන පිරවීම.
- වාහන අමතර කොටස් සැපයීම.
- සියලුම ගොඩනැගිලි ද්‍රව්‍ය සැපයීම.
- වෙනත් සේවාවන්.
- වාහන අලුත්වැඩියා කිරීම.
- වාහන සේවා කිරීම.
- පරිගණක / යතුරු ලියන / ෆැක්ස් යන්ත්‍ර / අනු පිටපත් යන්ත්‍ර අලුත්වැඩියාව.
- පැස්පුම්කරුවන්.
- ඉඩම් මැනුම් කටයුතු.
- නාම පුවරු / බැනර් ඇඳීම / සමරු එළක සැකසීම.
- පාවිච්චි කළ පුවත්පත්, ගිස් විදුරු / ප්ලාස්ටික් බෝතල්, පරණ යකඩ, ප්ලාස්ටික් හා පොලිතින් මිල දී ගැනීම.
- අනතුරුදායක ගස් කපා ගෙලීමේ කටයුතු.
- කාර්යාලීය උපකරණ අලුත්වැඩියා කිරීම.
- කුලී පදනම මත ප්‍රවාහන පහසුකම් ලබා දීම.
- නීති කටයුතු සඳහා නීති උපදේශකයන් / භාෂා පරිවර්තකයින්.
- කැනි උදුළු ආදී ආයුධ අලුත්වැඩියා කිරීම හා මිලදී ගැනීම.

උපලේඛනය - 01

* ඉදිකිරීමේ කොන්ත්‍රාත්කරුවන්.

කොන්ත්‍රාත්කරුවෝ	ලියාපදිංචි ගාස්තු
1. රු. 100,000.00 ට අඩු කර්මාන්ත	1000.00
2. රු. 100,000.00 සිට 250,000.00 දක්වා	2000.00
3. රු. 250,000.00 සිට 500,000.00 දක්වා	2500.00
4. රු. 500,000.00 සිට 1,000,000.00 දක්වා	3000.00
5. රු. 1,000,000.00 ට වැඩි	3500.00

සැපයුම් හා සේවාවන් වෙනුවෙන් වෙන් වෙන් වශයෙන් අයදුම්පත් ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර, ලියාපදිංචි වීමට අවශ්‍ය අයදුම්පත්‍රය www.facebook.com/ArachchikattuwaPradeshyaSabha යන රේස්බ්ලොක් ගිණුමෙන් බාගත කළ හැකිය. අංක 1 සිට 33 දක්වා වූ අයිතමයන් සඳහා එක් අයිතමයක් වෙනුවෙන් ලියාපදිංචි ගාස්තු වශයෙන් රු. 1000/- ගෙවිය යුතුය.

භාණ්ඩ හා සේවාවන් සැපයීම හා කොන්ත්‍රාත්කරුවන් වශයෙන් ලියාපදිංචි වීමට අදහස් කරන ආයතන හා පුද්ගලයන් අයදුම්පත, නමින් ලබා ඇති සුදුසුකම් හා පළපුරුද්ද සනාථ කරන ලියකියවිලි හා ලියාපදිංචි ගාස්තු සඳහා ලේකම්, ආර්ථිකවලට ප්‍රාදේශීය සභාව නමින් වෙන්පතක් හෝ මුදල් ඇණවුමක් සමග 2020.12.31 දින ප.ව. 12.00 ට පෙර ලේකම්, ආර්ථිකවලට ප්‍රාදේශීය සභාව, ආර්ථිකවලට යන ලිපිනයට ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් එවිය යුතුය. අයදුම්පත් බහා එවන කවරයේ වම්පස උඩ කෙළවරේ සැපයුම්කරුවන් / කොන්ත්‍රාත්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම - 2021 යනුවෙන් සඳහන් කර එවන්න.

ලියාපදිංචි වූ සැපයුම්කරුවන් / කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගෙන් මිල ගණන් කැඳවා සුදුස්සන් තෝරාගෙන අදාළ සැපයුම් සේවා හා වැඩ ඉටු කර ගැනීමට ක්‍රියා කරන අතර, අවශ්‍ය වූ විටෙක ඉන් පරිබාහිරවද කටයුතු කිරීමේ අයිතිය ආර්ථිකවලට ප්‍රාදේශීය සභාව සතු වේ. වැඩි විස්තර කාර්යාල වේලාවන් තුළදී පහත දුරකථන ඇමතුම් මගින් සැපයුම් නිලධාරී විසින් විමසා දැනගත හැකිය.

කේ. හෙවිචාමුරුපි,
සභාපති,
ප්‍රාදේශීය සභාව,
ආර්ථිකවලට.

කාර්යාලය - 032 2259783
සැපයුම් නිලධාරී - 077 3564110, 071 7464110
2020.10.20

දැන්වීමයි

2007 අංක 07 දරන සමාගම් පනතේ 9(1) වගන්තිය යටතේ පහත සඳහන් සමාගම සංස්ථාපනය කළ බවට කරනු ලබන නිවේදනයයි.

සමාගමේ නම :
මුසාඅජා (පව්ව) එල්ටීඩී

ලියාපදිංචි අංකය :
පීට් 00228660

සංස්ථාගත කළ දිනය :
2020 ඔක්තෝබර් 08 දින

ලියාපදිංචි ලිපිනය :
බරකන් පාර, ඔඩිඩමාවට් 03.

සමාගම් ලේකම්

1950 සිට
දිනපතා සහ
සතිපතා පත්‍රවල
පළවූ හා පළහොච
භාග්‍යවතුන් වහන්සේ
සේවාව
ප්‍රසිද්ධකාලයේ
තැන්පත් කර ඇත.
ඔබටත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ
ලබාගැනීමට අවශ්‍ය
නම් පුවත්පතේ නම,
දිනය සහ
භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින්
සඳහන් කොට ලියා
හෝ පැමිණ
වීමකින්.

ප්‍රසිද්ධකාලයාධිපති
දුරකථන
(011) 2 242 9491

LAKE HOUSE

සහ වෙන සිරිතො සලසන සත්පාන

**දො සතර
වෙද සතර
දත් හොදත්
කාටත්
මහඟු මිණාඩි**

කුරුසෙට්