

## නිවාඩුවේ කොළඹ සිට ගමට යන අයගෙන් ගමට කෝවිඩ් අවදානමක්

**ආර්ථික කලාප ඉලක්ක කරගෙන PCR පරීක්ෂණ සිදුකරනවා**

- වසංගත රෝග විද්‍යා අංශයේ අධ්‍යක්ෂ විශේෂඥ වෛද්‍ය සුදන් සමරවීර >>P3

# රව් ඇතුළු පිරිසට නව දෙකොන්ම ඇප



රවීටි ඇප ලැබීමෙන් පසුව පවුලේ සතුට...

**ම** ඔප්පු මාල රුබේරා හා බැංකුව විසින් ආණ්ඩාගාර බැඳුම්කර කිකුන් කිරීමේ අවස්ථා දෙකකදී රජයට රුපියල් කෝටි 5200ක පමණ පාඩු සිදුකිරීමේ චෝදනා මත දීන 14ක කාලයක් රිමාන්ඩ් භාරයේ රඳවාගෙන සිටි තිටිපු මුදල් අමාත්‍ය රවී කරුණානායක මහතා ඇතුළු විත්තිකරුවන් 08 දෙනා නව දෙකොන්ම දැඩි කොන්දේසි සහිත ඇප මත මුදාහැරීමට තීරණය කරන බව අමාත්‍යවරයා පවසයි.

මෙලෙස ඇප නියම කළ විනිසුරු මඬුල නඩු විභාගය අවසන් වනතුරු විත්තිකරුවන්ට විදේශගත වීම තහනම් කළේය. >>P2

## සහරාත්ගේ වරායෙන් වැරෙන් ප්‍රතිඥා විවිධයෝව මුදාහැරී පුද්ගලයා ඇතුළු 4ක් අත්අඩංගුවට

ඉන්දීය සේවා විකාරණා/ ඔණ්ඩාරගම - බිමල් ශාමත් ජයසිංහ

සහරාත් හමිම් විසින් පාස්කු ප්‍රහාරයට පෙර හටගත් පුද්ගලයන් කිහිපදෙනෙකු සමග සිදු කළ යාත්‍රාවක් සහිත විවිධයෝ පටිය හා ජායාරූපය අන්තර්ජාලයට මුදාහැර ඇති පුද්ගලයා ඇතුළු සහරාත් හමිම්ගේ අන්තවාදී කටයුතුවලට සහයෝගය දැක්වූ බව කියන පුද්ගලයන් හතර දෙනෙකු තුළින් ක්‍රියා විමර්ශන කොට්ඨාසය මගින් අත්අඩංගුවට ගෙන තිබේ.

අදාළ පිරිසෙන් සැකකරුවන් දෙදෙනෙකු කොළඹදී අත්අඩංගුවට ගෙන තිබෙන අතර, ඉන් එක් සැකකරුවෙකු වැල්ලම්පිටිය පුද්ගලයෙක් පදිංචි 31 නැව්වර්දී පුද්ගලයෙකු වේ. අනෙක් සැකකරු නිකාරිය පුද්ගලයෙක් පදිංචි 32 නැව්වර්දී පුද්ගලයෙකි. >>P2

## ඉන්දීය අත්අඩංගුවට පත්වන ශ්‍රී ලාංකික මත් ජාවාරම්කරුවන් ගැන සෙවීමට ඒකාබද්ධ පරීක්ෂණයක්

ඉන්දීය සේවා විකාරණා

ඉන්දීය වෙරළාසන්න බලකා නිලධාරීන් විසින් මත්ද්‍රව්‍ය හා ගිනිඅවි සමග ශ්‍රී ලාංකිකයන් අත්අඩංගුවට ගැනීම සිදුකරන නිසා එම ජාවාරමට සම්බන්ධ ප්‍රධාන පෙළේ පිරිස් අත්අඩංගුවට ගැනීමට දෙරටේ ආරක්‍ෂක අංශ ඒකාබද්ධ වී විශේෂ පරීක්ෂණයක් ආරම්භ කර තිබේ. >>P2

## රු. කෝටියක මත්කුඩු මරදානේදී අත්අඩංගුවට

ඔණ්ඩාරගම - බිමල් ශාමත් ජයසිංහ

මරදාන, ලොකට් පටුම අත්හැර දමන ලද පාළු නිවසක් තුළ තිබී රුපියල් කෝටියකට අධික වටිනාකමින් මත්කුඩු කිලෝග්‍රෑම් එකකි ග්‍රෑම් 78 තොගයක් රිජයේ (01දා) අත්අඩංගුවට ගත් බව මරදාන පොලීසිය පවසයි. >>P2

## 2021 පළමු මාස 3ට බෙංගු රෝගීන් 5,231ක්

ඉන්දීය සේවා විකාරණා

මේ වසරේ පළමු මාස තුන තුළදී බෙංගු රෝගීන් පන්දහස් දෙසිය හයකින් හා මිලියන රෝගීන් එක්දහස් හත්සිය හතළිස් හතරක් වාර්තා වී තිබේ. >>P2

## ප්‍රේමයෙන්, දයාවෙන් යුතු මානව හිතවාදී සමාජයකට පාස්කු සමය ආශීර්වාදයක් කරගනිමු

- ජනපති >>P5

## ආනයනික තෙල්වලට වෙනත් තෙල් මිශ්‍රකිරීම තහනම්

සිංහරාජය ඇතුළු වැසි වනාන්තර රකින රනිල්ගේ ජාතික ප්‍රතිපත්තිය 04දා

ඔබේදාන පවති

ලෝක උරුමයක් වන සිංහරාජ වනාන්තරය ඇතුළු වැසි වනාන්තර සහ රැම්සාර් තෙත් භූමි ඇතුළත් වනාන්තර සහ පරිසරය ආරක්‍ෂා කර ගැනීමේ ජාතික ප්‍රතිපත්තියක් තිටිපු අනුමාන සහ වත්සන් ජාතික පක්ෂ නායක රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතා ලබන ඉරිදා (04දා) ඉදිරිපත් කිරීමට නියමිතය. >>P2

## මේ අලුත් අවුරුද්දේ රට පුරා අඩුම මිල

**රු. 99**

සුදු සීනි 1kg

මෙම දීමනාව ලබාගැනීම සඳහා අනෙකුත් ආණ්ඩු විල අවම මිල පත් වටිනාකම රු. 300/- විය යුතුය. දළඹ 5kg දක්වා මෙහෙය.

2021 අප්‍රේල් 08 දක්වා වලංගු වේ. කොන්දේසි සහිතයි.

Cargills

## අමරණීය මනක

Dialog TV (වැනල් අංක 18)

ජැක්සන් ඇන්තනි ප්‍රත්‍යාවලෝකන සිනමා දැක්ම

මාර්තු 30 සිට අප්‍රේල් 5 දක්වා සවස 3:00 ට

ඕනෑම තැනක සිට MOVIES + LIVE TV ඔස්සේද නැරඹිය හැක

මසකට රු. 49/- | දිනකට රු. 4/- (බදු සහ කොන්දේසි ඇදුළු වේ.)

Activate කිරීමට ON<ගිස්තැනක්>Dialog Television <ගිණුම් අංකය><ගිස්තැනක්>18 Type කර 0770 679 6790 SMS කරන්න

Dialog TELEVISION

















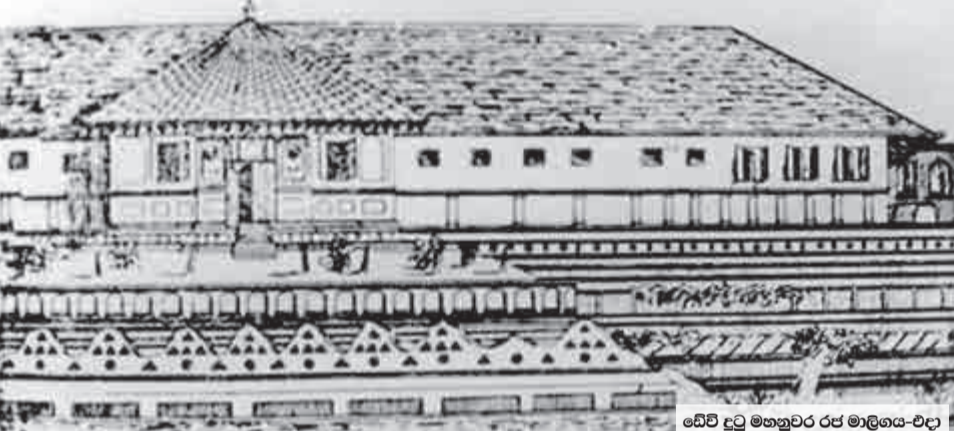


මහනුවර රජ පරපුරට සෙවන දුක් රජ මාලිගය - අඳ

# මහනුවර රාජධානියේ රජ මාලිගය සහ අවිසාන රජ පෙළපත

සටහන සහ සේනාරා-ලාල් ජයසුන්දර

ශ්‍රී ලංකාවේ අවසාන රජ හෙවත් වඩිග රජා යැයි ජනතාවගේ දැඩි අප්‍රසාදයට ලක්වූ රජෙකු ලෙස ප්‍රචලිත ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු සම්බන්ධයෙන් ඇසෙන පුවත් සමග, මේ එකී රසබර අභිතයක මතක සටහන් අවදි කිරීමකි. එතු රජ මාලිග සංකීර්ණය ගොඩනැගිලි 18කින් පමණ සමන්විත වන්නට ඇතැයි පැවසේ. එහෙත් ඉංග්‍රීසීන් විසින් ගිනි තබා විනාශ කළ නිසා එයින් යම් ප්‍රමාණයක් විනාශ වී ඇත. රජමැදුර, මැදවැසල, පල්ලෙව්‍යල, මඟුල් මඩුව, ජයතිලක මණ්ඩපය, උළුපැන්ගේ සහ දළදා මැදුර පැරණි සහ නව මාලිග සංකීර්ණය දළදා මැදුර සංකීර්ණය තුළ දැකිය හැකි සුවිශේෂී ස්ථාන අතර වැදගත් තැනක් ගනියි.



ඩේවි ධුට් මහනුවර රජ මාලිගය-එඳ

### ශ්‍රී වික්‍රම සහ බිසෝවරු

ඉන්දියානු කුමාරයන් සරසාපාවා ගැනීමේ ක්‍රමය මෙරට රජ පෙළපත් තුළ දෙවන රාජසිංහ රජුගෙන් ආරම්භ විය. එය බ්‍රිතාන්‍ය ජාතිකයන් මෙරට යටත් කරගන්නා තුරු ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු දක්වා පැවති ක්‍රමයකි. ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජුගේ බිසෝවරුන් අතර වෙනතැන් රොහමාල් අහබ්බව වූවාය. එනිසා රජු රජ මාලිග පර්ශ්වයේ තනර වී සිටියේය. බිසෝවරුන්ට වෙනම මාලිගා වෙන් විය. අහබ්බව වෙනුවෙන් මැදවැසල වෙන්කර ඇත. එය වඩාත් උස් නොවූ සහ මැදමුදුලයින් යුතු මැදුරකි. එතුළ බිසවට කැසිකිලි කටයුතු සඳහා පැවැති පහසුකම් අදටත් දැකිය හැක.

### රජුට කොආරෙහ බිසවගේ මාලිගය

මෙහි මැදවැසලේ දොරටුව පිටතින් අඟුල් දැමිය නොහැකිය. එහි අඟුළුගින්න පමණක් අඟුල් දැමිය හැකි දොරකි. ඇතුළත සිටින ඇයගේ කැමැත්ත ඇතොත් පමණක් පිටත සිටින අයට එම දොර විවෘත වෙයි. රජතුමාට වුවද දොර විවෘත නොකර සිටීමට බිසවට තිබූ අයිතිය එයින් තහවුරු වෙයි. රජුට අහබ්බව හමුවීමට යායුතු නම් එයට පෙර මතු විසින් මාලිගාවේ සෙවිකාවක අත පෙරතැර පිරිවූ දැකුම්කළු වට්ටියක් යැවිය යුතුය. බිසව එය හරගන්නේ නම් රජුට එහි යා හැකිය. එදින බිසවට යම් කායික හෝ වෙනත් අපහසුතාවක් ඇතොත් එය ප්‍රතික්ෂේප කළේ නම් රජුට වුවද බිසව හමුවීමට යා නොහැකිය. තවද එම ප්‍රදේශයට වෙනත් කිසිවෙකු ඇතුල් වීමද දුෂ්චලි ලැබිය යුතු වරදකි.

### මඟුල් මඩුව

රජ මාලිගය අසලට පසුපසින් මඟුල් මඩුව පිහිටා ඇත. රජුට රාජකීය අමුත්තන් හමුවීම සඳහා මඟුල් මඩුව සුවිශේෂී ස්ථානයක් විය. එහි තිර හතක් පසුකර තිය පැන රජුගේ ආසනය තිබී ඇති අතර, අදටත් එම ස්ථානයේ බිම හතරැස් කොටුවක් ලෙස ඉතිරිව තිබේ.

1857 එංගලන්තයේ හත්වන එඩ්වඩ් රජුගේ ලංකාමහගය නිසා මහනුවර නගරයේ වෙනස්කම් රැසක් සිදුකර ඇත. එහිදී මඟුල් මඩුවද වෙනස් කිරීමට පියවර ගෙන ඇත්තේ රාජකීය උත්සවයට සූදානමක් වශයෙනි. එහි පැවැති දිග වැඩිකර කණු ප්‍රමාණයද 16ත් වැඩිකර තිබේ. මඟුල් මඩුවේ පෙර පැවති කණු ගණන 48කි. සුදු පාලකයන් විසින් එයට එකතු කළ කණු හතර නිසා එය 64 දක්වා වැඩි විය. සුදු පාලකයන් ඉදිකළ කොටසේ බිම, පෙර පැවැති ගොඩනැගිල්ලේ බිමට වඩා පහළින් සිමෙන්තියෙන් සකස් කර තිබේ.

ඒ අතර පර්ශ්වය තුළ තිබූ වෙනත් රාජකීය ගොඩනැගිලි කඩා විනාශ කරන්නට ඇතැයිද විශ්වාස කෙරේ. මඟුල් මඩුව දෙපස ගාන්ති මණ්ඩපය තිබී ඇත. එය රජුට ශාන්තිකර්ම කිරීමට යොදාගෙන ඇතැයි පැවසේ.

### මහවාසල

එස්වාසල තුළ මහමැදුර හෙවත් මහවාසල විය. එහි සැතපෙන කුටි, බිසෝ කුටි, සළු මණ්ඩපය මෙන්ම අමුත්තන්ගේ කුටි ආදියද විය. ඇතැම්වන් පවසන්නේ රජතුමා මහවාසලේ නොසිටි ආරක්ෂාව වෙනුවෙන් වෙනත් කිසිවෙකු නොදන්නා ස්ථානයන්හි රාත්‍රී කාලය ගත කළ බවකි. රජ මාලිග ගොඩනැගිල්ල මහනුවර යුගයේ රාජ මාලිගයක ස්වභාවය හඳුනා ගැනීමට අදටත් ඉතිරිව පවතින හොඳම සාක්ෂියක් ලෙස විදිවන්නු දක්වයි.

### වායු උත්පාදන කම්පනය

රජුගේ මුළුතැන්ගෙය තුළ පිසින ආහාර අනුභවයේදී රජුට පිසිල් පවත් සැලීම සඳහා සකස් කරගත් වායු උත්පාදන ක්‍රමයක මතකයක් අදටත් මහනුවර රාජසිංහ මාලිගයේ දැකිය හැකිය. එය අඩි 21ක් පමණ දිග පරාලයකට සවි කළ, ඉතා සනකම් රෙද්දකින් අඟල් 10ක් පමණ වන සේ පහළින් රැලි පටියක් අල්ලන ලද අඩි 4ක් පමණ උස තිරයක් වැනි නිමාවකි. එහි දෙපැත්තේ ඉහළ සිට බිම දක්වා ලණු දෙකක් සවිකර ඇත. එය දෙපසට සෙලවිය හැකි ආකාරයෙන් සකස් කර තිබේ. මෙහා පැත්තේ සිටින දෙදෙනා වේගයෙන් එය මේ පැත්තටත්, එහා පැත්තේ සිටින දෙදෙනා එහා පැත්තටත් සෙලවීමෙන් එයින් ඇතිවන සුළඟ රජුගේ ආහාර නිවා දමමින් සිසිලය ලබා දී ඇත.

වීමට දිය පොකුණක් එය ඉදිරිපිට සකස්කර තිබුණි. රජු හමුවීමට පැමිණෙන අමුත්තන්ට දින කිහිපයක් රජුගෙන් කැඳවීමක් ලැබෙනතුරු රැඳී සිටීමට සිදුව තිබේ. එවැනි අවස්ථා සඳහාද මෙම මණ්ඩපය භාවිත කර ඇත.

මෙම ගොඩනැගිල්ල සිමෙන්ති, හුණුවැලි බදාමයෙන් නිමවන ලද බොරදම් වේදිකාවක් මත ඉදිකර ඇත. එහි මඟුල් මඩුවේ මෙන් දැව කණු 24කි. එතු එතැන තිබූ පොකුණ අද එහි නැත. දහඅට වන සියවසේ මහා බ්‍රිතාන්‍යයන් ආදිපාදවරයා ලංකාවට පැමිණීම සිහිපත් කරමින් ලංකාවේ කෝපි වගාවේ නිරත වැවිලිකරුවන් විසින් එහි වතුර මලක් සහිත සීමාරකයක් සකස් කළ අතර, අදටත් එය පවතී.

### රාජකීය ගබඩා

උඩ ගබඩාව, අරමුදල් ගබඩාවද ඒ පර්ශ්වයේ විය. රජුගේ ආයුධ රන් ආයුධ මණ්ඩපයේ තැන්පත් කර තිබුණි. මුද්දර මණ්ඩපය රාජකීය මුදා ආදිය වෙනුවෙන් විය. වන්දිගිරියේ ගාසනා සඳහා යොදාගත් කවිකාර මඩුව අදටත් ඉතිරිව ඇත.

### දක කියන ගණ්ඩාරය

තම ප්‍රාදේශීය ප්‍රධානියාගේ සාධාරණය ඉටු නොවූ තැන ජනතාවට රජු වෙත තම දුක්ගැන්වීම් කීමට හෝ දේවාලය කෙළවර බිමේ ඝණ්ටාරයක් විය. එහි රජුගෙන් පසු එවැනි ගැන සඳහන් වන්නේ මහනුවරදී පමණක් යැයි ඉතිහාසඥයෝ පවසති. එය යුක්තිය පසිඳීම වෙනුවෙන් ජනතාවට හාද කළ හැකි එකකි.

### නිලමේ වලව්

නිලමේවරුන්ගේ වලව් මාලිග පර්ශ්වයට සමීපව පිහිටා තිබුණි. ඒ අතර යටිතල වැඩේ දෙතිගම වලව්ව අද වෙළෙඳ ස්ථානයකි. ඇතැම්වලව් වලව්ව මහනුවර රජමානී බන්ධනාගාරයකි. පිලිමතලාවේ වලව්ව ජනාධිපති මන්දිරයයි. දුනුවල වලව්වේ මහනුවර මහ නගර සභාව පැවැත්වෙයි.

### රජු අත්අඩංගුවට පත්වීම

ළමබර මැද මහනුවර බෝමුමර මෙදායා උඩුපිටිය ආරච්චිලාගේ නිවසේ ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු සැතප සිරියේ සුදු හමුදාව දැක බියට පත් ළමයෙකුගේ මගපෙන්වීම නිසා රජු පවුල බ්‍රිතාන්‍යයන්ගේ අත්අඩංගුවට පත්විය. "රජු අත්අඩංගුවට ගත් පසු සියලු ජනතාව මවුන්ට නිරිතර කර තිබෙනවා. කණේ නිබඳු අරුරුගලය පවා කඩාගෙන එයින් ලේ ගලා ගියානවා. රජුගේ රසඳුනාව මහනුවර වැව ඉදිකිරීමෙන් දැකිය හැකිය. විවේක සුවස සඳහා ජයතිලක මණ්ඩපය ඉදිවිය." බ්‍රිතාන්‍ය පාලකයන් වරින් වර එසේ සටහන් යොදා ඇත.

### අරුරුගලය කඩා ගැනීම නිසා තුවාල වූ කණේ ගැල ලේ සහිත කැටිය අදටත් කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරයේ දැකිය හැකිය.

එසේම 1811 ජනවාරි 25වැනි දින ඩොයිලිගේ දිනපොත් සටහනකට අනුව මහනුවර රජ මාලිගයේ යම් භූත දේවතාවක් හේතුවෙන් තිත්ක් පමණ දෙනා මිය ගොස් ඇති බව දක්වයි. මෙම යක්ෂ දේවතාවක් බේරීම සඳහා රජු කුණාටුපොළ මාලිගයට ගොස් ඇතැයිද පැවසේ. රජුට කුඩා දියණියක් සිටියාය. එම දියණියත්, කිරිඅම්මාත් එම දේවතාවක් මිය ගොස් ඇති බවද ඩොයිලි දක්වයි. ඩොයිලිට මතුගේ මහතුකරුවන් පවසා ඇත්තේ රජ මාලිගයේ දොරටු හිතර ඇතර වැසෙන බවකි.

### රජකම් කළත් කළකම් පල දීම

රජුගේ සිරුරට අත තැබිය හැකි පුද්ගලයන් තිදෙනෙකි. ඒ, අත්පා දෝවනයට පලය සපයන



මලබාර් කාන්තාවන්ගේ කණකර - මහනුවර ජාතික කෞතුකාගාරය



ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ මවුන්ගේ ආසනය - මහනුවර ජාතික කෞතුකාගාරය

දියවඩන නිලමේ, රජුට සළුපිලි ඇත්දම්ව හාරව සිටි සඵලවඩන නිලමේ සහ රාජකීය වෛද්‍යවරයාය. එහෙත් රජු ඉංග්‍රීසීන්ට යටත්වූ පසු මතු ඇල්ලා ගැනීමට උදව් කළ මුසෙදානන්, "මේ උරා වැල්පටකින් ගැට ගසාපියව්" යනුවෙන් තියෝග දෙන තරමට රජු හඳුන්වා දුන් ඇතැයි පැවසේ. "රජකම් කළත් කළකම් පල දෙන්නේ" එසේ යැයි උඩරට ජනතාව අතර කතාවක් ඇත. ඉංග්‍රීසීන් රජු මත්පැනට පුරුදු කර ඇතැයිද සඳහන් වේ. රජු පවසා ඇත්තේ "පර්සියම වෙන්ත. ඇතැම්වෙළා සහ මොල්ලිගොඩගෙන් පර්සියම වෙන්ත. මවුන් ම රැටුවවා." යනුවෙන් යැයි දෝස්තර හෙන්රි මාෂල් දක්වා ඇත.

### ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජුගේ අවසාන කාලය

අත්අඩංගුවට පත් රාජසිංහ රජු තම බිරිත්දාවරු හතරදෙනා සහ මවගේ අත්ගෙන ඩොයිලි වෙත මවුකර මවුන්ට කිසිදු කරදරයකින් තොරව රැකගන්නා ලෙස ඉල්ලා සිටි බව 1815 පෙබරවාරි 22 දින ඩොයිලි තම දිනපොත් සටහන් කර ඇත.

අත්අඩංගුවට පත් රජු කොන්වලියේ තැවෙත් ඉන්දියාව හරහා ගොවිට ගෙන යාමට කටයුතු සම්පාදනය විය.

1816 ජනවාරි 26වන දින සවස 6.00 ආසන්න වේලේ රාජකීය කොන්වලියේ නොකැව ගැට කොළඹින් පිටත් විය. රජතුමා මෙන්ම බිසෝවරුද ඇලකාර වස්ත්‍රාභරණයන්ගෙන් සැරසී සිටියෝය. "රජ කරන්නට මට ඉඩක් නැති හන්දා මේ ලැබෙන සැලකිලිවලට සතුහ කළ යුතුයි." යනුවෙන් තමන් ගොඩනැගිලි තැනේ විල්ලදු පලසක් සහිත ආසනය මත අසුන්ගත් රජු පවසා ඇත. මෙරට රාජවංශය එසේ අවසන් විය.

### ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහයන්ගේ අවසාන ලේඛනය

වෙල්ලෝර් කොටුවේ අඟුළු 16ක් පිටවූ රජු අඟුළු 52ක් ආයු වද 1832 ජනවාරි 30වන දින උදරාබාධයකින් මිය ගියේය.

"ජනවාරි 30වන දින සවස් වන විට සිහින්දාව සිටි මහනුවර රජතුමා එදින සවස 3.00ට පමණ මිය ගියේය. පසුව පවුලේ ඇතින්ගේ කැමැත්ත මත පසු දින ඉර අවරට යාමට පෙර මතුගේ අවසන් කටයුතු සිදුකළ බව සැන්ට් ජෝර්ජ් බලකොටුවේ සෙන්පති විසින් ආණ්ඩුවේ මහලේකම් හෙන්රි වැසියර් වෙත ජනවාරි 31 දින යැවූ ලිපියකින් දක්වා ඇත.

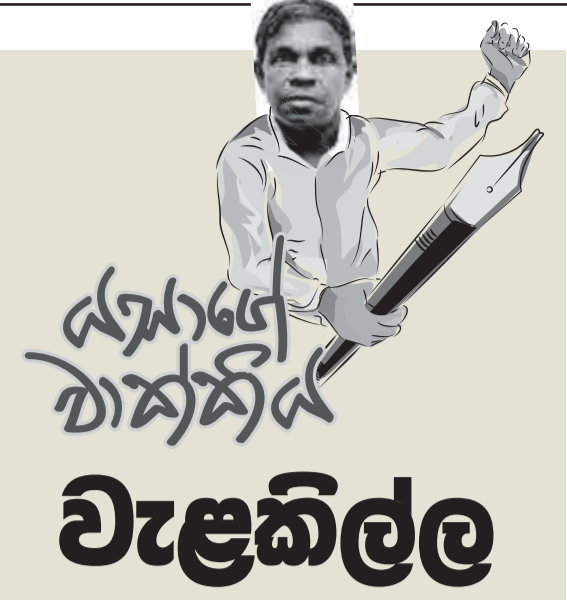
රාජසිංහ රජු අත්අඩංගුවට පත් ස්ථානය සිහිවනු පිණිස, 1908දී රොබර්ට් වාල්මස් ආණ්ඩුකාරයා විසින් මහනුවර, මතිරුගණය පාරේ පොල්වත්ත මාර්ගයේ සීමාරකයක් පිහිටුවන ලදී.



මඟුල් මඩුවේ රජුගේ ආසනය තිබූ තැන - මැටි ගල් නොමැති හතරැස් කොටුවකි.



මැදුරෙහි මණ්ඩපය



# අපේ අයිතීන් රැකගෙන ඒ තුළින් සියලුම ජාතීන්ගේද අයිතීන් රැක ගැනීමටයි අපි උත්සාහ කරන්නේ

## සමස්ත ලංකා බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ සභාපති ජගත් සුමතිපාල

මේ දවසවල කවුරුත් උත්සාහ කරන්නේ රෝග බෝවීමෙන් වැළකීමටයි. විශේෂයෙන් කොරෝනා රෝගය පැතිරීමෙන් වැළකීමට උත්සාහ කරනවාය. එනම් වැළකෙන්නට උත්සාහ කරන්නේ කොරෝනා රෝගය මාරුවක් නොමැතිව සිටීමයි. කොරෝනා වසංගතය රට තුළ පැතිරීම වැළකීමට උත්සාහ කිරීම රටවැසියන්ගේ යුතුකමක්ය. රෝගයක් හඳුනාට පසු බෙහෙත් ගැනීමට වඩා බෝවීමෙන් වැළකීමට කටයුතු කිරීම හොඳය.

බෝ නොවන රෝග ඇති අයට තරක පුරුදුවලින් වැළකීමෙන් රෝගය සුවකර ගන්න ලෙසයි. තෙල් කෑම, සීනි කෑම අඩු කිරීමට රෝග ඇතිවීමෙන් වැළකීමට හේතු වෙනවාය. සමහරුන්ට තමන්ගේ පුරුදුවලින් වැළකීමට අමාරුය. මත්පැන් බොන්න පුරුදු වූ තැනැත්තාට එයින් වැළකීමට අපහසුය. එසේම මත්කුඩුවලට ඇබ්බැහි වූ අයටද ඒවා පාවිච්චි කිරීමෙන් වැළකීමට ලෙහෙසි නැත්තේය. දුම්බොහ හා බුලත් විට කන අයටද කොපමණ කිවිවත් මම පුරුදුවලින් වැළකීමට බැර්ය.

කොහොම වුණත් තමදෙනාම තරක පුරුදුවලින් වැළකීමට උත්සාහ කළ යුතුය. තරක පුරුදුවලින් වැළකීම හොඳ පුරුදුවලට යාමට කටයුතු කිරීම වැදගත්ය. එනම් කාට කාටත් අමාරුවෙන් තමන්ගේ තරක පුරුදුවලින් වැළකීමටයි.

තරක පුරුදුවලින් වැළකෙන ලෙස මේ දිනවල සෞඛ්‍ය අංශ අපට උපදෙස් දෙනවාය. ඒ අනුව එක ළමා සිටීමෙන් වැළකී මරුවක දුර පවත්වාගත යුතුය. එසේම මුහුණ කට නිරාවරණය කිරීමෙන් වැළකී මාස්ක් එකක් පාවිච්චි කිරීම අවශ්‍යය. අපිරිසුදුව සිටීමෙන් වැළකී නිතර අත්සෙවීමට මෙන්ම දිනපතා ස්නානය කිරීමටද පුරුදු විය යුතුය. අපිරිසුදු ඇඳුම් පැළඳුම් පරිහරණයෙන් වැළකී නිතර සිරිසුදුව සිටීම රෝග ව්‍යාප්තිය අඩුවීමට හේතු වෙනවාය.

අද බොහෝ දුරුවත් සමාජ ආයතනවලට ඇබ්බැහි වීම නිසා පොත්පත් කියවීමෙන් වැළකීමට පටන් අරන්ය. එනම් පොත්පත් කියවීමෙන් වැළකීමට නිසා ඒ අය මත්තට අනුවණයක් බවට පත්වෙනවාය. පාසලේ පොත්පත් ඉගෙනගැනීමෙන් වැළකීමට නිසා අධ්‍යාපනය කඩාකප්පල් කරගන්නවාය. පාසලේ ඉගෙනගැනීමෙන් වැළකී සිටින සිසුන් උසුන් පන්තියට මෙන්ම මහල් වෙලා ඉගෙනගන්න නිසා විභාග පාඨ කටයුතු පුළුවන් වෙනවාය. අතින් අතට උසුන් මාස්ටර්ලා ඉලක්ක පුත්තුවලට උත්තර උගන්වන නිසා වැඩිය මනස්සි වෙලා ඉගෙනගැනීමෙන් වැළකී සිටින පුළුවන් වෙලාය. ඇතැම් දුරුවත් විභාග දින ළංවෙන විට නිත්යෙන් වැළකී පාඩම් කරන්නට යාම නිසා රෝගී වෙනවාය. අද කොමිටියුටරයට ඇබ්බැහි වී සිටින දුරුවත් ලිවීමෙන් කියවීමෙන් වැළකී සිටිනවාය. එනම් වැළකී සිටීමෙන් ප්‍රතිඵල කොපමණ දුරුණුද කිවහොත් ඉහළ විභාග සමත් කළ අයටද නිරවද්ව වාක්‍යයක් ගළපා ලියන්න බැර්ය. අනාගත පරපුර පත්තර කියවීමෙන් වැළකීමට යොමු වී විදුහල් කියවීමට යොමුව තිබෙන නිසා ඉස්සරහට පත්තර නැත්තටම ගැනිවෙන්න පුළුවන්ය.

මේ දිනවල කොරෝනා වසංගත තත්ත්වය නිසා පුළුවන් තරම් සංචාරවලින් වැළකීමට හොඳය. විනෝද ගමන්, වන්දනා ගමන්, ආදියෙන් පුළුවන් තරම් වැළකීමට උත්සාහ කළ යුත්තේ ඒ නිසා රෝග බෝවීමේ අවදානම වැඩිවෙන නිසාද. එනම් සංචාරවලින් වැළකෙන්නේ තැනි නිසා පසුබිම් දිනවල සංචාර තහනම් කිරීමට ආණ්ඩුවට සිදුවුණාය. විදේශ සංචාරයන් අපේ රටට පැමිණීමෙන් වැළකීමට නිසා සංචාරක ව්‍යාපාරයට කණගොටා හැසිරවීමට විශාල ආදායමක් රටට අහිමි වුණාය.

සාපේ වසා දැමීම නිසා දුරුවත්ට පාසල් යාමෙන් වැළකී සිටිනට සිදුවුණාය. පසුගිය කාලයේ වැඩපොලවල් කාර්යාල සහ තැනීම නිසා ජනතාවට රැකියාවලට යාමෙන් වැළකෙන්න සිදු වුණාය. එනම් අයට රැකියාවලට යාමෙන් සදහරීම වැළකෙන්න සිදුවුයේ වැඩපොලවල් නිසාම විවෘත නොකර තිබීම නිසාය.

භාණ්ඩ අපනයනයෙන් වැළකීමට සිදු වූ නිසා රටට එන රට සල්ලි ඇබ්බැහි වැළකුණාය. ජනතාවට ක්‍රීඩාවලින් වැළකීමට සිදුවීම නිසා ඔවුන් රෝගීන් බවට පත්වීමෙන් වළකාගන්න අමාරු වුණාය. ඇදීර් නීතිය දැමූ කාලවලදී වැඩිදෙනාට ස්වකීය ඵලදායී වැඩ කටයුතුවලින් වැළකී සිටිනට සිදුවුණාය. මනමන වානාධිපතිය නොවූ නිසා ගමනාගමනයෙන් වැළකීමට සිදුවූ වුණාය. ඇදීර් නීති අවසර පනත් නොමැතිව තම වානනය වුවද පැදවීමෙන් වැළකීමට සිදුවූයේ පොලීසියට අසුවුණාත් නමුත් වැටෙන බව දන්නා නිසාය. ඒ දිනවල ජනතාවගේ සෑම කටයුත්තක්ම වැළකී ගියේය.

රාණ්ඩු සරුවලින් වැළකීමට අප කාට කාටත් නොදෙයි. එහිනොකා සෑම විටම ගත බැරෑරුම් ගැනීමෙන් වැළකීම නිසා සාමකාමී රටක් තැනෙනවාය. කවුරුත් එහිනොකා පරදවා ඉදිරියට දිවීමෙන් පුරුද්දෙන් වැළකීමට ඉතාම හොඳය. බුදුන් වහන්සේ වචනා ඇත්තේ තාක්ෂණයෙන් වැළකීමෙන් සසර ගමන අකට කරගන්න පුළුවන් බවය. පස් පවු කිරීමෙන් වැළකීමට බොද්ධයෙකු කළ යුතුම බව බුද්ධාගමේ උගන්වනවාය. සතුන් මැරීමෙන් වැළකෙන බව පන්සිල්වල පළමු ශික්ෂාපදය වෙනවාය. පොරකම් කිරීමෙන්, වැරදි කාමසේවනයෙන් වැළකීමට බොද්ධයෙකුට ඉතාම වැදගත්ය. එසේම බොරු කීමෙන් සහ සුරාපානයෙන්ද වැළකී සිටිය යුතු බව පන්සිල්වල දැක්වෙනවාය. සමනල ආගමවලින් නම් පවු කිරීමෙන් වැළකීමට වඩා කළ පවු සමාකරගැනීමට උගන්වනවාය. එනම් කවුරුත් සිතන්නේ පවු කිරීමෙන් වැළකී සිටීමට සීමා කිරීමට වැඩිය වටිනා බවය.

නමුත් වැළකී සිටීමට හොඳ බව කියන්නේ නමුත් යන්න වැනසෙන නිසාද. ඒත් අපේ ලෝකයේ නම් හදන්නේ නමුත් පැවරීමෙන් වැළකීමට නොව මිනෑ එකටත් එපා එකටත් නමුත් දාලා සියලුම අවුල් කරන්නටය. ඉස්සර පේ.වී.පී. කාලයේ ජනතාවට නියම කළේ ජන්දය දැමීමෙන් වැළකීමටයි. ඒ කාලයේ ජන්දදායක කතිරය ගැනීමෙන් වැළකුණේ පීච්ටියට නියමය ආශාව නිසාද. අද වනවිට නම් ජන්දදායක නිතරින් එනම නියෝගයක් නැතත් ජන්දය දැමීමෙන් වැළකීමට හොඳ බවය. ජන්දදායක එනම ජන්දය දැමීමෙන් වැළකෙන තැනට පත්කළේ අපේ කපට දේශපාලනයයි. අද ජන්දදායකට මිනෑවෙලා ගියේනම් මේ දුම්ගසන් දියවන්නාවට යැවීමේ පාසකර්මයෙන් කොහොමනට වැළකී සිටින්නටයි.



මහරජ සමස්ත

සමස්ත ලංකා බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ ඉදිරි වර්ෂ සඳහා නව නිර්දේශ මණ්ඩලයක් තෝරාගැනීමේ නිලධාරීන්ගේ (13වැනි) පැවැත්වීමට නියමිතය. මෙහෙයුම් සහායක ලෙස කටයුතු කළ ජගත් සුමතිපාල මහතාගේ මුර කාලය ඒ අනුව අවසන් වන අතර, ඔහුගේ කාලය තුළ සම්මේලනය වෙනුවෙන් සිදුකළ කාර්යභාරය සම්බන්ධයෙන් අපි ජගත් සුමතිපාල මහතා සමඟ සාකච්ඡා කළෙමු.

### බෞද්ධ මහා සම්මේලනයට බලා සම්බන්ධ වූයේ කෙසේද?

බෞද්ධ මහා සම්මේලනය කියන්නේ ලංකාවේ තිබෙන ප්‍රබලම, ප්‍රධානතම බෞද්ධ සංවිධානය. එමගින් විශාල කාර්යභාරයක් ඉටුකරනවා. මෙන් මෙහෙයුම් බෞද්ධ මහා සම්මේලනයට සම්බන්ධ වූණ නිසා තමයි මම සම්මේලනයට සම්බන්ධ වූණ. ඒ කාලයේදී අපිට අතිශයින්ම ගෞරවයක් තිබුණා. මොකද බෞද්ධ මහා සම්මේලනයෙන් බෞද්ධයෝ අත්වෙලා ගියේය. 90 දශකයේ අගභාගය වන විට සම්මේලනයේ තිබුණු අර්බුදකාරී තත්ත්වය තුළ ප්‍රබුද්ධයන්, විද්වතුන් ආදිය සම්මේලනයෙන් අත්වෙමින් තිබුණා. ඒ වගේම සම්මේලනයේ ආදායම් මාර්ග සියල්ලත් අහිමිවෙලා ණය බවට තිබුණා. මේ නිසා බෞද්ධ මහා සම්මේලනයෙන් අත්වුණ පිරිස ළංකරගන්න අවශ්‍ය කටයුතු කරන්න සිදුවුණා. මුලින්ම ප්‍රචාරක මණ්ඩලයේ සහායක ලෙස ඒ වෙනුවෙන් මම විවිධ වැඩපිලිවල රැකියා කළා. බෞද්ධයෝගේ වෙසක් කලාපය වැඩසටහන ආරම්භ කළේ මම කලායැයිදීය. ඉදුන් සැකල්ප හැරියට විවිධ වැඩසටහන් කිහිපයක් කළ නිසා බෞද්ධයෝ හැටහැට සම්මේලනය සමඟ ඒකාගී කරන්න අපිට හැකියාව ලැබුණා.

### බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ සභාපතිවරයා ලෙස බලා පත්වීමෙන් අනතුරුව සිදුකළ වෙනස්කම් ගැන කතා කලොත්?

මම බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ කෘත්‍යාධිකාරී මණ්ඩලයේ අප්‍රේල් 20ක් අඛණ්ඩව කටයුතු කරලා තිබෙනවා. එහිදී වසර 09ක් අඛණ්ඩව සහායක ධුරය දැරුවා. ඉන් අනතුරුව ප්‍රමාණික ප්‍රතිපත්ති දරන මහතා සහායක බවට පත්වුණා. පසුව තවතත් මම සහායක ලෙස පත්වුණා.

ඒ වගේම 2004 අවසන් කාලයේදී බෞද්ධයන්ගේ ජාතික සාමාජීය ද්වේශයක් ලෙස බෞද්ධයෝගේ පුනරුද ක්‍රියාවලිය වැඩිදියවුණා. ඒ අනුව අපිට වැඩපිලිවලක් තිබුණා. 2006දී මම සහායක ලෙස පත්වෙනකොට මේ වැඩපිලිවල ඉදිරියට ගෙන යාමේ කාර්යය මට පැවරී තිබුණා.

මහාචාර්ය මලලසේකර මහත්මයා බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ සහායක ධුරය දරන කාලයේ ආරම්භ කරන බෞද්ධ සම්මේලනයේ 50වැනි සැවත්සරය 2000 වසරේදී ලංකාවේදී



වත්වන්න සැලසුම් කර තිබුණත්, එයට අවස්ථාවක් ලැබුණා නැහැ. ලංකාවේ වගේම ලෝක බෞද්ධයෝත් අපෙන් අත්වෙලා ගියේය.

මේ සියලුදෙනා නැවත අප වෙත සම්පතර ගැනීමේ ලොකු වගකීමක් අපිට තිබුණා. ලෝක බෞද්ධ සම්මේලනය ලංකාවේ පවත්වන ලෙස නැවත වරක් 2008 වසරේදී පැවැති ලෝක බෞද්ධ සම්මේලනයේදී අපි ඉල්ලීමක් කළා. ඒ අනුව එහි 60වන සැවත්සරය 2010දී ලංකාවේ පවත්වන අපිට අවස්ථාව ලැබුණා. එයත් සමඟ ජාත්‍යන්තරයේ සංවිධාන ලංකාව සමඟ සම්ප කරන්න අපිට අවස්ථාව ලැබුණා. ඒ වගේම 2550 බුද්ධ ජයන්තිය, 2600 සම්බුධත් ජයන්තිය බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ ගත සැවත්සරය, ලෝක බෞද්ධ සම්මේලනයේ 60වැනි සැවත්සරය සමරන්න මට අවස්ථාව ලැබුණා.

රාජ්‍ය නොවන සංවිධානවලින් බෞද්ධයෝ වෙනත් ආගම්වලට හැරවීමේ උත්සාහයක් තිබුණා. එතැනදී අපේ ස්වාමීන් වහන්සේලා ඒවාට විරුද්ධව ක්‍රියාත්මක වුණා. මේ සිදුවීම නිසා බෞද්ධ තොරතුරු මධ්‍යස්ථානය ආරම්භ කරන්න අපි කටයුතු කළා. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස 2007 වසරේදී අන්තර්ජාතිකව වැළැක්වීමේ කොමිසමක් පත්කරලා 2009දී එහි වාර්තාව එළිදැක්වන්න කටයුතු කළා. එහි නිර්දේශ 126ක් තිබෙනවා. ඒ තුළින් වැළැක්වීම සහ දැනුවත්වීම කරන්න අපි කටයුතු කළා.

බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ ගත සැවත්සරයට සමගමම නිවාස ව්‍යාපෘතියක් ආරම්භ කළා. සහායකවරයෙක් ලෙස ජාතික තුලයේ වගකීම රැකගත් ඉටුකරන්න අවස්ථාව ලැබුණා නිසා ඒ ගැන මට සතුටියි.

පුරා විද්‍යා විභාගය සම්බන්ධයෙන් අපි අවධානය යොමු කළා. ඒ අනුව 2007 වසරේදීම පුරා විද්‍යා ස්ථාන ආරක්ෂා කිරීම ගැන දැනුවත් කිරීම ආරම්භ කළා. අනතුරුව පුරා විද්‍යා ස්ථාන ආරක්ෂා කරන බලමුළුවක් ඇති කළා. එය තවදුරටත් පවත්වාගෙන යනවා. පළාත් අතර පුරාවිද්‍යා ස්ථාන විභාග වෙන් 13වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයක් බලපැවැත්වූවා.

බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ ගත සැවත්සරයට සමගමම නිවාස ව්‍යාපෘතියක් ආරම්භ කළා. සහායකවරයෙක් ලෙස ජාතික තුලයේ වගකීම රැකගත් ඉටුකරන්න අවස්ථාව ලැබුණා නිසා ඒ ගැන මට සතුටියි.

පුරා විද්‍යා විභාගය සම්බන්ධයෙන් අපි අවධානය යොමු කළා. ඒ අනුව 2007 වසරේදීම පුරා විද්‍යා ස්ථාන ආරක්ෂා කිරීම ගැන දැනුවත් කිරීම ආරම්භ කළා. අනතුරුව පුරා විද්‍යා ස්ථාන ආරක්ෂා කරන බලමුළුවක් ඇති කළා. එය තවදුරටත් පවත්වාගෙන යනවා. පළාත් අතර පුරාවිද්‍යා ස්ථාන විභාග වෙන් 13වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයක් බලපැවැත්වූවා.

### 13වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනය සම්බන්ධයෙන් බලා පැවැත්වූ කාරණා පැහැදිලි කළොත්?

අපි විශ්වාස කරන ආකාරයට 13වැනි ව්‍යවස්ථා සංශෝධනයෙන් පසුව ජාතීන් අතර විශාල විසඳනයක් ඇතිවෙලා ගියෙනවා. එතැනදී පළාත් හැරියට, ජාතීන් හැරියට වෙන් කර ගන්නා මානසිකත්වයක් ඇතිවෙලා තිබෙනවා. 13 නියා ඉඩම් බලතල, පොලිස් බලතල ආදී දේවල් සමඟ එහි ව්‍යාකූලත්වයක් තිබෙනවා. 13වැනි සංශෝධනය අපිට නොවිචාර අකටයුතුද කියන කාරණය සම්බන්ධයෙන් අපි විශාල හඬක් නගලා තිබෙනවා. රටේ අයිතිය තිබෙන්නේ රටේ මිස පළාතට නොවෙයි. රටේ අයිතිය පළාතට ගියාම විභාගයක් වෙන්නේ. පුරාවිද්‍යා විභාගයන්ට හේතුව එයයි. 13 නියා මිනිස්සු පැති වෙන්නර ගන්න ක්‍රියාකරන තත්ත්වයක් ඇතිවෙලා

**සමස්ත ලංකා බෞද්ධ මහා සම්මේලනය කටයුතුවත් බෝවී අල්ලගෙන උද්ඝෝෂණය කරන්න ගන්නේ නැහැ. ප්‍රජනනයක් ඇති උනොත් ඒ සම්බන්ධව පරීක්ෂා කරලා, හොයල බලලා, අපද අංශවලට දැනුවත් කරලා ඒක තවත්වන්නයි අපි උත්සාහ කරන්නේ.**

පළාත් සභා සම්බන්ධයෙන් අපේ අදහස විකල්ප යෝජනා තුළ ඉදිරිපත් කර තිබෙනවා. පළාත් සභා නඩත්තු වල විශාල වියදමක් කරන්න වෙනම නැහැ. පොරොන්දු, අධ්‍යාපන අනුමැති සියලු සේවාවන් පළාත් සභා අනුව බෙදිලා ගියාදදී කොහොමද රටක් ගනින්නේ. පළාත් සභා තුළ තුළ විශාල වියදමක් ඇරෙන්න සාර්ථකත්වයක් දැකලා නැහැ.

පළාත් සභා අවශ්‍ය නම් අපි යෝජනා කරන්නේ ඒ සඳහා මැතිවරණ නොපවත්වා, නගර සභා, ප්‍රාදේශීය සභාවලින් තෝරා පත්කර ගන්න කියයි.

### බලා සලකන්න වරක් බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ සභාපති ධුරයට තරඟ කරනවාද?

ඇත්තෙන්ම මේ වන විට බෞද්ධ මහා සම්මේලනය හැමෝගේම කතාබහට ලක්වෙන තැනක් බවට පත්වෙලා තිබෙනවා. මෙතැනින් ලොකු සේවාවක් වෙනවා. ඒ නිසාම තමයි නිලධාරීන්ට උනත් ප්‍රබල කණ්ඩායම් ඉදිරිපත්

වෙලා ගියේනම්. ඒක ලොකු ගැනියක්. බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ නිලධාරීන්ට පෙර සිටින සහායක නිල බලයෙන්ම ඊළඟ කෘත්‍යාධිකාරී මණ්ඩලයේ සාමාජිකයෙක් වෙනවා. ඒ නිසා සහායක ධුරයෙන් ඉවත් උනත්, මිළඟ අවුරුදු කිහිපය තුළත් මම කෘත්‍යාධිකාරී මණ්ඩලයේ ඉන්නවා. මම තනතුරක ගියේය. තනත් බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ කටයුතු වෙනුවෙන් මගේ සහයෝගය නිරතුරුවම ලබාදෙනවා.

මම දැන් නිදහස් වෙන්න මින කියලා නිතරව. බෞද්ධ මහා සම්මේලනයට විශාල කාර්යභාරයක් කරන්න ගියෙනවා. දැන් ඒ වෙනුවෙන් වෙලාව වැස කරන්න මට හැකියාවක් නැහැ. ඊට වඩා නිදහස් වැඩ කරන්න මම කැමතියි. ඒ වගේම දැන් බෞද්ධ මහා සම්මේලනය ආර්ථික වශයෙන් ගෙවීගියේ. ඒ නිසා පවත්වාගෙන යන්න පුළුවන්. මේ නිසා එය තව පිරිසකට හැරිය යුතුයි.

### සම්මේලනයට දෙවන පෙළක් සකස් කරන්න පුළුවන් උනාද?

බෞද්ධ මහා සම්මේලනය ඉතිහාසයේ කිසි දවසක නියෝජ්‍ය සභාපති කෙනෙක් පත්වෙලා ගියේ නැහැ. නමුත් කලක් නියෝජ්‍ය සභාපති ලෙස කටයුතු කළ ආචාර්ය ප්‍රමාණික ප්‍රතිපත්ති මහත්මයා පසුගිය කාලයේදී සහායක වුණා. ඒ කියන්නේ බෞද්ධ මහා සම්මේලනයට දෙවැනි පෙළක් තිබෙනවා.

ඒ වගේම වත්මන් නියෝජ්‍ය සභාපති, වත්මන් උප සහායකවරයෙක් මෙරට නිලධාරීන්ට ඉදිරිපත් වෙලා තිබෙනවා. අපි ඉවත් වෙද්දී තවත් හොඳ පිරිසක් මෙය භාරගන්න ඉදිරිපත් වීම ගැන මම ඉතාම සතුටට පත්වෙනවා.

### තරුණ පිරිස වෙනුවෙන් සම්මේලනයේ නිරත වීමට ඉඩකඩ බොහෝද?

තරුණ පිරිස මේ කටයුතුවලට සම්බන්ධ කර ගැනීම සිලිබුදුව සැලසුම් කිරීමට අපිට තවත් බොහෝ ඉඩකඩ තිබෙනවා. බෞද්ධ සම්මේලනය වගේම ලෝක බෞද්ධ තරුණ සම්මේලනයෙන් සම්බන්ධ කිරීම වැඩි කරලා, රටේම තරුණයන් වෙනුවෙන් කටයුතු කරන වැඩපිලිවලක් ඇති කළ යුතු ව තිබෙනවා. ඒ අනුව ආවරණය කළ යුතු ක්ෂේත්‍ර බොහෝමයක් තිබෙනවා. අපේ පුරාවිද්‍යා ක්ෂේත්‍ර, සියලු භාෂා, බෞද්ධාගම අපි රැකගත යුතුයි.

ඒ වගේම සමස්ත ලංකා බෞද්ධ මහා සම්මේලනය කටයුතුවත් බෝවී අල්ලගෙන උද්ඝෝෂණය කරන්න යන්න නැහැ. ප්‍රජනනයක් ඇති උනොත් ඒ සම්බන්ධව පරීක්ෂා කරලා, හොයල බලලා, අපද අංශවලට දැනුවත් කරලා ඒක නවත්වන්නයි අපි උත්සාහ කරන්නේ. ඒ වගේම ප්‍රජන විසඳගන්න විකල්ප අපි යෝජනා කරනවා. අපේ රටේ මහා සංඝයා වහන්සේලා වැඩ ඉන්න ප්‍රමාණය අඩුයි. පිරිවෙත් අධ්‍යාපන ක්‍රමය පිරිහලා තිබෙනවා. මෙවැනි දේවල් සමඟ ගැසනයේ ප්‍රජන රැකගත තිබෙනවා. මේ දේවල් නිරවුල් කරන්න අවුරුදු සිහයක්, හතළිහක් කියවේ අපි උත්සාහ කරන්න එය සාර්ථක වෙලා නැහැ. තවමත් නිදහසක් තිබෙනවා.

### නව සභාපති ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලයේ කාර්යභාරය ගැන බලා සලකන බොහෝද?

බෞද්ධ නීතිමය කොමිසම සහායක කාර්යභාරය ඉදිරියට ගෙන යාම සහ බෞද්ධ මහා සම්මේලනය පවත්වාගෙන ආ කාර්යයන් ඉදිරියට කරගෙන යාම වගකීම ඔවුන්ට තිබෙනවා. ඒ වගේම තරුණයන් වෙනුවෙන් ප්‍රවෘත්ති වැඩපිලිවලක් කරන්න අවශ්‍යයි.

බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ ව්‍යවස්ථාව වෙනස් විය යුතුයි. මොකද එහි තිබෙන ජන්ද ක්‍රමය ගැළපෙන්නේ නැහැ. ජන්දවලදී කණ්ඩායම් වෙන් වෙලා ජන්ද ඉල්ලෙනවා. ඒ පිරිස් කණ්ඩායම් හැරියටම වෙන් වෙනවා. අතින් එක බෞද්ධ මහා සම්මේලනයේ ජන්ද කරන්න ලක්ෂ 20ක් වැස වෙනවා. ඒක අපරාධයක්. ඒ නිසා මේ ක්‍රමය වෙනස් වෙන්න මින. ජාතික ප්‍රජන වෙනුවෙන් සම්මේලනය තවදුරටත් ඉදිරිපත් විය යුතුයි.

සහායක ලෙස කටයුතු කරන්න සහයෝගය ලබාදුන් කෘත්‍යාධිකාරී මණ්ඩලය අනුමැති සියලුදෙනාටත්, සියලු සංවිධානවලටත්, පුද්ගලයන්ටත් සතුට කරන්න මම මෙය අවස්ථාවක් කර ගන්නවා.

## NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS

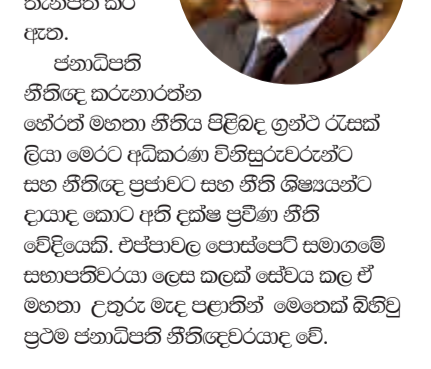
### මන්නාරම නිවස රඳගුරු රාජපක්ෂ ජෝශප් නිමිසාණෝ ස්වර්ගස්ථ වෙති

මන්නාරම නිවස රඳගුරු රාජපක්ෂ ජෝශප් නිමිසාණෝ ස්වර්ගස්ථ වෙති. ජෝශප් නිමිසාණෝ 1992 වසරේ ජූලි 06 වැනිදා මන්නාරම රඳගුරු නිමිසාණන් වශයෙන් පත්වී වසර 25කට ආසන්න කාලයක් මන්නාරම

මෙන්ම මරදමුදු දේවස්ථානයේ රඳගුරු නිමිසාණන් වශයෙන් තෝරාගැනීමට කටයුතු කරන ලදී. නිවසට සහ සමයේදී මන්නාරම මෙන්ම උතුරු ජනතාවගේ ජනතාවගේ මන්නාරම රඳගුරු නිවස විසින් නිවැරදි කර සිටියි. කලක සිට රෝගී තත්ත්වයෙන් සිටි උන්වහන්සේ මිය යන විට 80 වැනි වියේ පසුවූ අතර පැවති රෝගී තත්ත්වයක් හේතුවෙන් යාපනයේ පොදුරෝගිය රෝහලකින් ප්‍රතිකාර ලබමින් සිටියදී මෙලෙස අභාවප්‍රාප්ත වී ඇත. රාජපක්ෂ ජෝශප් නිමිසාණන් 1992 වසරේ ජූලි 06 වැනිදා මන්නාරම රඳගුරු නිමිසාණන් වශයෙන් පත්වී වසර 25කට ආසන්න කාලයක් මන්නාරම

### ප්‍රවීණ ලේඛක, ජනාධිපති නීතිඥ කරුණාරත්න හේරත්ගේ අවසන් කටයුතු හෙට

අනුරාධපුර - ඩී. ජී. චතුරංග අභාවප්‍රාප්ත ප්‍රවීණ ලේඛක, ජනාධිපති නීතිඥ කරුණාරත්න හේරත් මහතාගේ දේහය පිලිබඳ අවසන් කටයුතු හෙට (03දා) සවස 3.30ට අනුරාධපුර නිසල නිමිසාණ පොදු සුසාන භූමියේදී සිදු කෙරේ. අවුරුදු 68 වියේ පසුවන ජනාධිපති නීතිඥ හේරත් මහතා පෙරේදා (31දා) රාත්‍රියේ අනුරාධපුර ශික්ෂණ රෝහලේ ප්‍රතිකාර ලබමින් සිටියේදී අභාවප්‍රාප්ත විය. දේහය මේ වනවිට අනුරාධපුර දේහ පියවර, අංක 741/13 දුරුණ, නිවසේ



තැන්පත් කර ඇත. ජනාධිපති නීතිඥ කරුණාරත්න හේරත් මහත



# ලංකාවේ හා චිංගලන්තයේ රූගත කළ Jekyll & Hyde

● එච්. ඩී. ගයන් මධුශංඛ

**Jekyll & Hyde** නම් ටෙලි සිනමා වෘත්තාන්තය ලන්ඩනයේ සහ ශ්‍රී ලංකාවේ රූගත කෙරිණි. 1930 ලන්ඩනයේ සිටින Robert Jekyll නම් පුද්ගලයෙකු වටා මේ කතාව ගෙවී ඇත.

ඔහු වෛද්‍යවරයෙකුගේ මුහුණුරෙකි. ඔහුගේ පවුලේ ස්වභාවය අනුව ඔහුගේ සැබෑ හැඳුණුමකම සොයා ගැනීමේ කතාවේදී සිදුවේ. ඔහුට අදරු චායාවක් සතු වූ ශක්තිය පාලනය කර ගැනීමට හොඳකි වීම සහ ඊට මුහුණ දෙන ආකාරය මේ කතා මාලාවේ දිගහැරේ.

**Action, Adventure, Drama, Fantasy** ගෘහවලට අයත් මෙම ටෙලි කතා මාලාව මිනිසුන් එකක් ලෙස කොටස් දහයකින් අවසන් විය. ITV නාලිකාවේ මෙය විකාශය විය. මෙය ආරම්භ වන්නේ වසර 50කට පෙර සිලෝන් යනුවෙන් සඳහන් කරමින් ලංකාවේ පැරණි ගම්මානයක දර්ශන මගිනි.

Tom Bateman (Robert Jekyll), Donald Sumpter (Garson), Stephanie Hyam (Lily Clarke), Tom Rhys Harries (Sackler), Natalie Gumedde (Bella), Michael Karim (Ravi Najaran), Richard E. Grant (Sir Roger Bulstrode) මෙහි ප්‍රධාන චරිත සඳහා රංගනයන් දායක විය. මෙම ටෙලි කතා මාලාව



සඳහා අධ්‍යක්ෂණයෙන් Stewart Svaasand, Colin Teague, Joss Agnew, Robert Quinn දායක විය. තිර පිටපත් රචකය සඳහා Simon J. Ashford, Guy Burt, Charlie Higson, Sophie Petzal, Jason Sutton දායක විය. මෙම සමස්ත ටෙලි සිනමාවේ නිෂ්පාදන නිර්මාණ සැලසුම සිදුකිරීම Catrin Meredydd විසින් සිදුකරන ලද අතර, කලා අධ්‍යක්ෂවරු කිහිපදෙනෙක්

දායකත්වය දැක්විය. Vicki Stevenson, Jono Moles, Errol Kelly, Dan Taylor, Henry Woolway එම කලා අධ්‍යක්ෂවරු වේ. ලංකාවේ රූගත කෙරුණු කොටසේ කලා අධ්‍යක්ෂණය සිදුකළේ එරල් කෙලි මහතාය.

මෙම ටෙලි සිනමා වෘත්තාන්තයේ රූගත කිරීම් සඳහා ලංකාව යොදා ගැනීම තුළින් විනුට්ටයේ කතාවටද හව ආලෝකයක් එකතු වූ බව පෙන්වා දිය හැකිය.

පැරණි යුගයට අයත් වන පරිදි දර්ශන තල සකස් කර සහ පැරණි වාහන යොදා ගනිමින් මෙහි පසුබිම සකස් කිරීමට ලංකාවේ කලා දෙපාර්තමේන්තුව සමඟ එකඟ වී ඇත. මාස දෙකකට වඩා ආසන්න කාලයක් රූගත කිරීම් කළ මෙහි නුවර, අලුත් නුවර, රිඹුක්කන ආදී ප්‍රදේශවල රූගත කිරීම් සිදුකර ඇත.

මෙම විනුට්ටයේ ආරම්භක දර්ශනයේ වූ ක්‍රම රචකයන් ගොඩනැගිල්ලක බිත්ති කඩාගෙන ඇතුළුව පැමිණෙන අවස්ථාවක් ඇත. ඒ සඳහා එම ගොඩනැගිල්ල සෙවී එකක් ලෙස කලා දෙපාර්තමේන්තුව විසින් සකස් කරන ලද්දක් වේ. මෙම විනුට්ටය සඳහා පැරණි Vice Roy දුම්රියද යොදාගෙන ඇත. The Film Team ආයතනය ලංකාවේ රූගත කිරීම් සඳහා නිෂ්පාදන සහය ලබාදී ඇත.



**2021 සෞඛ්‍ය දුරකථන නාමාවලියට තොරතුරු එක්වැස් කෙරේ**

කිරිති පැස්කුවල සංගිතවේදියාගේ සංකල්පයකට අනුව 1997 වර්ෂයේ සිට අඛණ්ඩව ඵලදායී ලද සොනික් දුරකථන නාමාවලිය යාවත්කාලීන කර 2021 වසර සඳහා නිකුත් කිරීමට සැලසුම් කර තිබේ. එබැවින් සංගිත ක්ෂේත්‍රයට අනුයුක්ත සියලුම ශිල්පීන්ගේ සහ ආයතනයන්ගේ (ගායක-ගායිකා, ගීත රචක, සංගීත අධ්‍යක්ෂවරුන්, වාද්‍ය ශිල්පීන්, සංගීත කණ්ඩායම්, ශබ්දාගාර, සංගීත නාණ්ඩු අලෙවි සැල්ල, සංගීත ප්‍රමුඛ ආයතන ඇතුළුව) දුරකථන අංකයන් පිළිබඳව අපේක්ෂා 30 වන දිනට පෙර පහත සඳහන් අංකයන්ට වරිස්ඇප් මගින්, කෙටි පණිවුඩ මගින් හෝ විද්‍යුත් ලිපිනයට හෝ සාමාන්‍ය හැපැල් මගින් ලැබීමට සලස්වන ලෙස ඔවුන් දන්වා සිටී. තම තොරතුරු එවීමේදී තමන් නියෝජනය කරන අංකයද සඳහන් කළයුතු වේ. දැනට මෙම නාමාවලියේ නම සඳහන්ව ඇති, නමුත් දුරකථන අංකයන් වෙනස්ව ඇති අයදු, තමන්ගේ නවතම අංකයන් ඔවුන් වෙත යොමු කරන ලෙස දන්වා සිටී.

වරිස්ඇප් සහ කෙටි පණිවුඩ සඳහා 0770212043 / 071 8954214 මගින් හෝ antonjocic@gmail.com විද්‍යුත් ලිපිනයෙන් හෝ සොනික් දුරකථන නාමාවලිය , අංක 52/8/ඩී, මඩපාන පාර, කොළඹගල, පිලියන්දල යන ලිපිනයට ඔබගේ තොරතුරු ලබාදිය හැක.

**සාරවිටා.lk**  
සාරවිටා මන්දිලයන්  
www.saaravita.lk

## නංගීට දක්වන ආදරය 'දෙවිම'ටත් දක්වනවා

දේව සුරේන්ද්‍ර

ප්‍රේක්ෂකයන් අතර නිතරම ජනප්‍රිය වෙන්නේ නේතුව ඒ නිත්‍ය වෙන්න ඇති. මීට මාසයකට පෙර විකාශය නිමා වූ 'සිහින සමාගම' ටෙලි නාට්‍යයේ මා රඟපෑවා. ඊට අමතරව 'සැදු වලිය' හා 'නිරු ඇවිදීන්' කියන ජනප්‍රිය ලැයිස්තුවේ ටෙලි නාට්‍යයවලත් මම රඟපෑවා. නමුත්, මේ හැම එකකටම වඩා අදටත් මාව ප්‍රේක්ෂකයෝ අදහන්නේ 'දෙවිම' ටෙලි නාට්‍යයේ 'ධනුක' කියන නමින්.

**'ධනුක' කියන චරිතය බවේ ජීවිතයට සමාන එකක්ද?**  
බොහෝ දුරට. මටත් ඉන්නවා නැති කෙනෙක්. ඒ නැගිට මම ආදරය කරන තරමට 'දෙවිම' ඉතිම' ටෙලි නාට්‍යයේ 'දෙවිම'ටත් ඒ සමාන ආදරයක් දක්වනවා. ටෙලි නාට්‍යයේ දර්ශන කරද්දී මට අමාරුවක් වුණේ නැහැ. මොකද මගේ සැබෑ ජීවිතෙන් මටත් නැති කෙනෙක් ඉන්න නිසා. ඇයට දක්වන ආදරය සෛග්‍යය මම 'දෙවිම' ඉතිම' ටෙලි නාට්‍යයේ 'දෙවිම'ටත් දක්වනවා. 'ධනුක' කියන චරිතය තුළත් මගේ සැබෑ ජීවිතේට සමාන ලක්ෂණ බොහෝමයක් තියෙනවා.

**ඔබ වර්තමානයේ සිටින ජනප්‍රිය නළුවන්ගේ ලැයිස්තුවේ ඉන්නවාද?**  
ඇත්තටම මම දන්නේ නැහැ මම ජනප්‍රියද නැද්ද කියලා. මනාප ලැයිස්තුවල මගේ නම නැති වුණත්



මමට ආදරය කරන රසික පිරිසක් මා විටා ඉන්නවා කියලා කියන්න පුළුවන්. උදාහරණයක් විදිනට ගන්නකෝ මගේ ගුරුතුමා මගේද පෙට්ටරා කියන කලාකරුවා. ඔහුට අද නොදන්න කෙනෙක් නැහැ. රූවින් සමහර අයට අදහ ගන්න බැර වුණත් නම කියු සැණින් පමණක් මගේද පෙට්ටරා කියන කලාකරුවාට ඕනෑම කෙනෙක් දන්නවා. මටත් අවශ්‍යයි ඇත්ත ඒ විදිනට ජනප්‍රිය වෙන්න. මගේ නම ලංකාවේ නැම කෙනෙක් දන්න කෙනෙක් වෙන්න.

**දෙවිම ඉතිම' ටෙලි නාට්‍යයත් එක වැඩ කරද්දී තවත් නිර්මාණයකට යොමු වෙන්න කාලයක් බවට තියෙනවාද?**  
තියෙනවා. 'දෙවිම' ඉතිම' විකාශය වෙද්දී මම රඟපෑයෙන් දායක වුණ ටෙලි නාට්‍යය කිහිපයක්ම විකාශය වුණා. තවත් නොබෝ දිනකින් සැප්ටැම්බර් මාසයේ 'සිත්' කියන ටෙලි

සුමනි සම්මාන උළෙලේදී වසරේ ජනප්‍රියතම ටෙලි නාට්‍යය බවට පත් වූ 'දෙවිම' ඉතිම' ටෙලි නාට්‍යයේ 'ධනුක' ලෙස ඔබේ ආදරය දිනාගත් දේව සුරේන්ද්‍ර මෙවර 'අද' තරු කතා බහට මෙසේ සම්බන්ධ කර ගත්තේම.

**'දෙවිම' ඉතිම' ටෙලි නාට්‍යයට අමතරව තවත් ටෙලි නිර්මාණ කිහිපයකින්ම ඉදිරියේදී ප්‍රේක්ෂක ඔබ හමුවීමට බලාපොරොත්තුවෙන්න සිටින දේව ඒ පිළිබඳව අපි සමග මෙසේ පැවසුවෙයි.**

**දේව කියන නමට වඩා ඔබ වඩාත් 'ධනුක' කියන නමින් හේද?**  
ඇත්තටම, වසර කිහිපයක් තිස්සේ මම 'දෙවිම' ඉතිම' ටෙලි නාට්‍යය සමඟ සම්බන්ධ වෙලා ඉන්නවා. ටෙලි නාට්‍යයට සම්බන්ධ වුණ මුල් කාලේ ලැබුණා රසික ප්‍රතිචාර අදටත් ලැබෙනවා. ගොඩක් අය දේව කියන නමටත් වඩා දැන් මාව අමතන්නේ නමින්. ඒ තරමට මම ප්‍රේක්ෂකයන්ට 'ධනුක' නමින් දැන වෙලා තියෙනවා.

**ඔබ ටෙලි නාට්‍ය කිහිපයකට පසුගිය කාලේ රඟපෑවත් අදටත් ඔබ ප්‍රේක්ෂකයන් අතර ජනප්‍රිය 'ධනුක' චරිතය තුළින් පමණයි?**  
ටෙලි නාට්‍යය පසුගිය වසර දෙක තුනේ ජනප්‍රිය ලැයිස්තුවේ තිබුණානේ. ටෙලි නාට්‍යය ජනප්‍රිය වුණාම ඒකේ රඟපාන චරිතත් ඉබේම වගේ ජනප්‍රිය වෙනවා. මම නිතරම 'ධනුක' කියන චරිතයත්





සිරස මාධ්‍ය ජාලය ඔස්සේ ඉතාමත් ජනප්‍රියත්වයට පත් The Voice Sri Lanka මේ වන විට බොහෝදෙනාගේ ආදරයට පත් වැඩසටහනක් ලෙස හැඳින්විය හැකිය. එම වැඩසටහනේ ආරම්භක නිවේදිකාව ලෙස කටයුතු කරනු ලැබුවේ ජනප්‍රිය රංගන ශිල්පිනියක් වන දිනිති වල්ගමගේය. නමුත් හදිසියේම එම වැඩසටහනින් ඇය ඉවත් වීම පිළිබඳ බොහෝදෙනා මත පළ කළ අතර, අපි ඒ පිළිබඳව ඇය සමග මෙසේ කතාබහ කළෙමු.

● බිලාන් ක්‍රිකට්

මේ දවස්වල මොකද වෙන්නේ?

දැන් ආයෙත් Flying පටන් ගත්තා. නව ටේලි නාට්‍යය තුනක රංගන කිරීම් යනවා. වික්‍රම වගයක් එන්න කියෙනවා. ඒ කටයුතු තමයි කරගෙන යන්නේ.

The Voice Sri Lanka එකෙන් අයිති වුණාද? අයිති කලාද?

වොයිස් එකෙන් ඇත්තටම මම අයිති වුණා. මම කොහොමත් Blinds වලට විතරයි ගිවිසුම් අත්සන් කරලා තිබුණේ. ඊට පස්සේ එක ඉවර වුණා. ඒක අලුත් කරන්න බැරි වුණේ මගේ රැකියාවත් එක්කයි. මම වාග්කියෙක් ඉවත් සේවිකාවක්. අපිට වැඩ තිබුණා නැති නිසා මම කොහොමත් වැටුප් රත්වෙමි ගිවිසෙ. වැඩ නැති නිසා කැමති අයට ගන්න විශේෂ වැටුප් රත්වන විවූ දුන්නා. මම ඒක මාස 06ක් කිරිලා. ඒ වගේම තමයි අපි සේවය නොකර දවස් 180කට වැඩිය ගිවිසෙත් නැවතත් Initial Training කරන්න මිනේ. ඉතිං මේ මාසෙ ඉඳන් වැඩ පටන් ගත්තවා. මම රැකියාව වැදගත් නිසා මම ඒක තෝර ගත්තා.

# රැකියාව නිසා Voice වැඩසටහනින් ඉවත් වුණා

## - දිනිති වල්ගම

The Voice Sri Lanka ලැබුණු දේවල් මොනවාද?

ඇත්තටම මම මේක ලොකු අවස්ථාවක්. ලංකාවේ ඉන්න ඉහළම තලයේ ගායක ගායිකාවන් එක්ක තමයි මම වැඩේ කළේ. සිරස හැමදාම මාත් එක්ක ගිවිසා. මම නිවේදන කටයුතු පටන් ගත්තේ ගිලිම් ස්ටාර් එකෙන්. ඒ නින්දා තමයි මම වාග්කියෙක් එක දුන්නේ. මම සිරසට ඇත්තටම ස්තුතිවන්ත වෙනවා මාත් එක්ක හැමවෙලේම ගිවිසා. මේක පටන් ගත්තේ කලින් දවසේ ඉඳන් සමාජ මාධ්‍ය තුළින් මම මෙ ගන්න ගත්තා. මම මේක කරන්න පුළුවන්ද බැරිද කියන එක ඒ අය බැලුවේ නැහැ. හැබැයි සිරස හැමදාම මාත් එක්ක ගිවිසා. හැමදාම පුළුවන් උපරිම මට උදව් කලා. හැම අවස්ථාවකදීම මාව උඩින් ගිවිසා. මට වැටෙන්න දුන්න නැහැ. හානිය අයිතිය, ශාමකා අත්කා ඇතුළු හැමදාම මට ගොඩක් උපදෙස් දුන්න. මගේ කාර්යභාරය ඉවරයි. ඉතිං සුපුරුදු පරිදි රැකියාව කරගෙන ඉන්නවා.

බඩව නිවේදකාවක් ලෙස බොහෝ දෙනා දැන හැඳිනගෙන තිබිය හැකිද?

මාව ගොඩක් මිනිස්සු අඳුරුගෙන ගිවිසෙ නිලධාරී විදිනට. Blind Audition එකේ මගේ නිවේදන හැකියාවක් පෙන්වන්න හරියට අවස්ථාවක්

ලැබුණේ නැහැ. Blind Audition එකේ නිවේදකාවකට ඇත්තටම කරන්න දෙයක් තිබුණා නැහැ. ඒත් සිරස මේ මිනිස්සු කියන කතන්දර නිසාම Intro Extort දුලා වැඩසටහන පටන් ගත්ත මට අවස්ථාව දුන්නා. ඒක ඉවර



කළත් මම. එහෙම මට සිරස හදලා දුන්නේ මිනිස්සු මට කියන කතාවලට මට නිවේදනය කළ හැකි කෙනෙක් කියලා පෙන්වන්න මිනි කියා.

ටේලි නාට්‍ය වැඩසටහන ගැන කිව්වොත්?

ඇත්තෙන්ම මේ Voice එක ගින්න මම ගොඩක් වැඩ හාර ගන්න නැහැ. මම කරපු වැඩ තුනක් කියෙනවා එන්න. ස්ටාර්ගාවාගිනි නාළිකාවේ මේ මාසෙ ඉඳන් එක්ක විකාශය වෙන්න කියමිනයි. අතින් එක ITN නාළිකාවේ. මම රැකියාව එක්ක ගොඩක් වැඩකටයුතු කාර්යයන් නැහැ. ඊට අමතරව රංගනයෙන් දායක වුණු වික්‍රමයක් එන්න කියෙනවා. නව වික්‍රමයක් සඳහා මට අවස්ථාව තියෙනවා.

රංගන ජීවිතය ගැන කතාකිව්වොත්?

අවකාශව මම. රංගනය මගේ රැකියාව නෙමෙයි. ඒ නිසා මම වැඩ ඉල්ලගෙන පස්සෙන් යන්නෙත් නැහැ. මට ලැබෙන වැඩක් කරනවා විතරයි. මට ලැබෙන වැඩ වලින් මම කරන්නේ මට ආස වැඩේ. වැඩේ කොට්ටර් නොද වුණත්, ලොකු ගානක් දෙන්නම් කියලා මොනා කිව්වත්, මම ඒ වර්ගයට

කැමති නැත්නම් කොහොමත් කරන්න නැහැ. මම අලුත් කෙනෙක්. අලුත් කෙනෙක්ව දකින්න කැමති අය ඉන්න නිසා මට අවස්ථා දෙන්න කැමතියි. මම තෝරා බේරා ගැනීමක් ලොකුවට කරනවා. මම රැස්කවක් කරන කෙනෙක්. ඒ නිසා හැමදේම බදාගෙන කරන්න බැහැ. එහෙම කළොත් ඒ අයත් අමාරුවේ වැටෙනවා, මාවත් අමාරුවේ වැටෙනවා. මම මේ රටපැම කරන්නේ සල්ලිවලට නෙමෙයි. ඒකට ගානක් ලැබෙන එක වෙනම කතාවක්. ඇත්තටම රටපැම මම ආසාවෙන් කරන දෙයක්. රැස්කව කරන ගමන් ලැබෙන නිදහසෙන් දෙයක් කරන්නේ මම සතුටින් ඉන්න මිනි කියනෙත්. නැත්නම් ගෙදර ඉන්න සේවාවට නිදාගන්න එක ඊට වඩා සතුටක්. මට ආත්ම තෘප්තියක් ලැබෙන දෙයක් තමයි මම කරන්නේ.

# ගොඩ එවක නැති ශ්‍රී ලංකාවේ සිතමාව

## පේපෝ 15ර

සමාජය කිසියම් අවදි විමකට ලක්වී සතිගත් ගත වුවද පිට පළාත්වල කලා කටයුතුවල ප්‍රබෝධයක් තිබේ යැයි සිතිය හොහැක. කොළඹ සමීපයේ හාට්‍ය හා වික්‍රම දර්ශන සඳහා කිසියම් ප්‍රේක්ෂක සහභාගිත්වයක් තිබුණද පිට පළාත්වල සිතමානවල දර්ශන වාර අවලංගු වේ.

පිට පළාත්වල හෙයින් තිබේ දර්ශනය පැවැත්වෙන්නේ කොළඹ නරඹිය. උදෑසන 10.30 සහ පස්වරු 2.30 දර්ශන පවා පැවැත්වෙනුයේ කලාතුරකිනි. පැවැත්වුවද හය හත්දෙනෙකුට වඩා නැහැ. එයද වික්‍රම නරඹන්නට එන පිරිස හොටේ පෙම්වතුන්ය. ශාමිකී එම බේරා ගත්තේ බඩුවට පිත් සිදුවන්නටය.

එහෙදී කොළඹින් පිටත සිතමානවලට වික්‍රම සංස්ථාවේ නිලධාරියෙකු පැමිණ සිතමානව කිමියන් සමග කතා කරදී බඩුව කියා ඇත්තේ ප්‍රධාන ප්‍රශ්නය ප්‍රේක්ෂක සහභාගිත්වය අඩුවීම බවයි. එම හතරේම නවත් සිතමානලක අලුත්ම වික්‍රමයක් හැරීමට එදා පැමිණ ඇත්තේ හය දෙනෙකු පමණක් බවද තොරතුරු වාර්තා වෙයි.

අලුත්ම වික්‍රමවලටද ප්‍රේක්ෂක සහභාගිත්වය එසේ නම් වික්‍රම කර්මාන්තය පිළිබඳව බලාපොරොත්තු නඩාගන හැකිද? මෙම සිතමානල නඩත්තු කරනුයේ කෙසේද? පසුගිය කාලයේ බිද සහනයක් ලබාදීම පිළිබඳව තීරණය වුවද එම සිතමානල කිමියන් පවසනුයේ එයද තවමත් ලිහිව දක්වා හැකි බවයි. ඒ බිද සහනයද මේ අර්බුදයට කිසියම් ප්‍රමාණවත් හොඳ කොට්ටරක් බව සිතමානල කිමියන් පවසා තිබේ.

සතිගේ දිනවලට නම් සිතමා දර්ශන පැවැත්වෙනුයේ නැති නරඹිය. ඇතැම් සතිඅන්තවලදී දර්ශන වාර දෙකක් පැවැත්වෙනුයේ ඉතා කලාතුරකිනි. එයද ඉතා සුළු ප්‍රේක්ෂක සංඛ්‍යාවක් සමගය.

සිතමානලවලට ප්‍රේක්ෂකයන් හොපැමිණීමට බලපාන්නේ කෝවිඩ් -19 බව සිතිය හැක. තවමත් ජනතාව සුදුසු පරිදි හාට්‍ය වික්‍රම නරඹන්නට යෑමට මැලිවෙති. ඒ කෝවිඩ්-19 බිය සිත යට තිබීම නිසාය.

ඇත්තය. කලාව හඟගනවාට වඩා තිරයේ සුවයෙන් සිටීම වැදගත්ය. ඉදිරියට වන දක්වන සමයේ සංගීත සංදර්ශන ආදී ජනතාව රැස්වන බොහෝ විකෝට්ටර නඩත්තු ඇත්තේ එහෙයිනි.

කෝවිඩ් -19 එන්නට පෙරද සිතමානලවලට ප්‍රේක්ෂකයන් ගෙනවා ගැනීමේ හැටිවලින් තිබූ බව අප අමතක කළ යුතු නැහැ. මෙය වසර කිහිපයක් තිස්සේම තිබූ හැටිවලටදී.

විශාල පිරිවැයක් යොදමින් ජනප්‍රිය අධ්‍යක්ෂවරුන් නිර්මාණය කළ වික්‍රමවලට පවා ප්‍රේක්ෂකයන් අඩුවීමේ හේතුව කුමක්ද? බඩුවක් ගොහොම මුල් වික්‍රම විශාල ප්‍රේක්ෂක ආකර්ෂණයක් දිනාගත් ඒවාය. කෝවිඩ්-19 ආ පසු පවතින තත්ත්වය කඩලෙන් ලිපට වැටුණා සේ යයි අපට කිව හැකිය. එහෙත් අප මේ තත්ත්වයෙන් ගොඩ එන්නේ කවදාද?

බොහෝ වික්‍රම ශාලා දිගින් දිගටම දර්ශන අවලංගු වීම නිසා වැසී යන තත්ත්වයක් පවතී. ඇතැම් ශාලා දැනටමත් වැසී ගොස්ය. ඇතැම් සිතමා ශාලාවලට ප්‍රශ්නයක් වී ඇත්තේ නව තාක්ෂණික ක්‍රම ඔස්සේ තිරගත කිරීමේ පහසුකම් හැකිකමය.

එම පහසුකම් ලබා ගැනීමටද විශාල මුදලක් වැය වෙයි. අපහසුවෙන් හෝ නව තාක්ෂණික පහසුකම් ලබාගන්නද ඒ වැය කරන මුදල පියවා ගත හැකිද?

තවමත් රිල් ක්‍රමයට වික්‍රමට පෙන්වන සිතමානලවලට ප්‍රශ්නයක්ව ඇත්තේ අලුත් වික්‍රමට බොහොමයක් මි.මි. 35 රිල් ක්‍රමයෙන් හොවීමයි. මි.මි. 35 පිටපතක් මුද්‍රණය කිරීමට යන පිරිවැය නිෂ්පාදකයාට නැවත ලබා ගැනීමට අපහසුය.

එම නිසා නිෂ්පාදකයාද මි.මි. 35 පිටපත් මුද්‍රණය කිරීමට මැලිවෙති.

අවශ්‍යතාව තිබුණද මේ දිනවල පවතින කෝවිඩ්-19 වසංගතය නිසා බොහෝමයෙන් මුද්‍රණ කටයුතු කරගැනීමටද දුෂ්කරතා පවතී. එම නිසා මි.මි. 35 රිල් ක්‍රමයට වික්‍රමට ප්‍රදර්ශනය කරන සිතමානල කිමියන්ට සිදුව ඇත්තේ පැරණි වික්‍රම ප්‍රදර්ශනය කිරීමයි. එකල මි.මි.35 වික්‍රමයක මවු පිටපත ගෙන්වීමේදී බිද සහනයක් ලැබිණි. එය පසුගිය කාලයේ අවලංගු කර ඇතැයි වාර්තා පළවෙයි.

වික්‍රම සංස්ථාවෙන් ලබාදෙන ලිපිය රෙගුලර් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් එම බිද සහනය ලබාගත හැකිවිය. දැන් මි.මි. 35 මවු පිටපත ගෙන්වන්නේ නම් බිද මුදල්ද ගෙවිය යුතුය. ඊට හේතුව වශයෙන් දැක්වූයේ වර්තමාන වික්‍රමට බී.සී.පී තාක්ෂණයෙන් ප්‍රදර්ශනය කරන නිසා එම බිද සහනය අනවශ්‍ය බවය. හැකියාවක් තිබුණද මේ දුෂ්කරතා නිසා මි.මි. 35 පිටපත් ගෙන්වීම තවත් දුෂ්කර වී ඇත.

කෝවිඩ්-19 මෙන්ම මේ කාරණාද පිට පළාත්වල ප්‍රේක්ෂක සහභාගිත්වය අඩුවීමට බලපා ඇත.



රොහිති වික්‍රමපතිරිණ

# 'ඔටුනු නොපලන් කුමරාගේ දැනුණු සිතමා පෙළහර' 04ආ දක්වා



ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පී කුමාර තිරමාදුරු ඇගයීමේ සිතමා උළෙල 'ඔටුනු නොපලන් කුමරාගේ දැනුණු සිතමා පෙළහර' අනිද්දා (04ආ) දක්වා කොළඹදිවිය ලිබර්ටි සිතමා ශාලාවේදී පවත්වනු ලැබේ. පසුගිය මාර්තු 31ආ කුමාර තිරමාදුරු රංගනයෙන් දායක වූ 'ධර්ම යුද්ධය' සිතමා නිර්මාණය ප්‍රදර්ශනය කිරීමෙන් ඇරඹී 'ඔටුනු නොපලන් කුමරාගේ දැනුණු සිතමා පෙළහර' නිදි ඊයේ (01ආ) 'ටවුමේ ඉස්කෝල්' සිතමා නිර්මාණය ප්‍රදර්ශනය වූ අතර, අද (02ආ) කුමාර තිරමාදුරු රංගනයෙන් හා අධ්‍යක්ෂා කාර්යයෙන් දායක වූ 'ද නිවුස් ජේපර්' සිතමා නිර්මාණයත්, හෙට (03ආ) 'තණ්නා රති රංගා' සිතමා නිර්මාණයත්, අනිද්දා (04ආ) 'ගාමනී' සිතමා නිර්මාණයත් ප්‍රදර්ශනය කිරීමට නියමිතව තිබේ. සිතමා උළෙලේ දර්ශන වාර පෙ.ව 10.30, ප.ව 2.30 හා ප.ව 6.30ට පැවැත්වෙන අතර, ප්‍රවේශපත්‍රයක් මිල රු.500කි.

# රජ පොරො මුහුරත් උළෙල



කීර්ති රත්නායක අධ්‍යක්ෂණය කරනු ලබන අතිල් ජයසූරිය නිෂ්පාදනයෙන් දායක වන 'රන් පෝරො' වෙලි නිර්මාණයේ මුහුරත් උළෙල පසුගියදා කොට්ටරවේ පැවැත්වූ පරිශ්‍රේෂ්ඨී පවත්වනු ලැබීය. 'රන් පෝරො' කපිල කුමාර අධ්‍යක්ෂණය කිරී රචනයක් වන අතර, මීට රංගනයෙන් බග්ලේ රණසිංහ, විශාකා සිරිවර්ධන, රමණී සිරිවර්ධන, පාලික සිල්වා, සරත් වන්දුසිරි, ජනක ප්‍රේමලාල්, නිරෝෂා චෛත්‍රි, සම්පත් අනාවුද, ශාන් බන්දු විරසිංහ ආදීහු දායක වෙති.



# ශ්‍රී ලංකා සිනමා අධ්‍යක්ෂවරුන්ගේ සංසදයේ මහ සභා රැස්වීම අප්‍රේල් 6ආ

දේශීය සිනමා අධ්‍යක්ෂවරුන්ගේ එකමුතුව වන 'ශ්‍රී ලංකා සිනමා අධ්‍යක්ෂවරුන්ගේ සංසදයේ' වසර දෙකකට වරක් පවත්වනු ලබන මහ සභා රැස්වීම මෙම වසරේ අප්‍රේල් මස 06වන දින සවස 3.30ට කොළඹ 07, ශ්‍රී ලංකා පදනම ආයතන ශ්‍රවණාගාරයේදී පැවැත්වීමට කටයුතු යොදා තිබේ. ශ්‍රී ලංකා සිනමා අධ්‍යක්ෂවරුන්ගේ සංසදයේ දැනටමත් සාමාජිකත්වය ලබාගෙන ඇති සියලුදෙනා හටත්, නව සාමාජිකයන් ලෙස සංසදයට බැඳීමට කැමති සෑම කෙනෙකුටමත් මහ සභා රැස්වීම සඳහා සහභාගී විය හැකියි. මහ සභා රැස්වීම සඳහා සහභාගී වීමට සුදුසුකම් ලැබීමට වික්‍රමට අධ්‍යක්ෂවරුන්ගේ ලෙස එක් වික්‍රමයක් හෝ තිරගත කර තිබීම

අත්‍යවශ්‍ය වන අතර, තම වික්‍රමය තවම තිරගත කර නොමැති වුවත් ඒ සඳහා ජාතික හෝ අන්තර්ජාතික මට්ටමින් සම්මානය දිනා සිටින අධ්‍යක්ෂවරුන්ගේ මුද්‍ර රැස්වීමට සහභාගී වීමට අවස්ථාව සැලසේ. විවිධ අභියෝග නමුළු පසුගිය වසර දෙක පුරාවට ශ්‍රී ලංකා සිනමා අධ්‍යක්ෂවරුන්ගේ සංසදයේ ප්‍රගතිය සහ කාර්යක්ෂමතාව පිළිබඳ කැරණු පැහැදිලි කිරීමටත්, වර්තමානයේ සියලු සිනමා කර්මාන්තය වෙනුවෙන් ගත යුතු සෘජු හින්දු පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීමටත් මෙම මහ සභා රැස්වීම අවස්ථාවක් වනු ඇති අතර, 2021-2023 යන දෙවසර සඳහා නව විධායක කමිටුව තෝරා පත්කර ගැනීමද ඒදින සිදුකරනු ලැබේ.



# 'සිංහබාහු' 04ආ

අ.පො.ස සා/පෙළ සිංහල විෂය සඳහාද නිර්දේශිත මහාචාර්ය සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ විසිල්පතම නිර්මාණයක් වන 'සිංහබාහු' නාට්‍යයේ විශේෂ දර්ශන වාරයක් දිවයිනට අනිද්දා (04ආ) සවස 3.30ට සහ 7.00ට කොළඹ 07, ලයනල් චන්ද්‍රිකා රංගනලේදී වේදිකාගත කිරීමට කටයුතු යොදා ඇත. මෙම දර්ශනයේ සියලුම ආසන සැලසුම්කර ඇත. ප්‍රවේශපත් රංගනලෙන් පමණක් වෙන් කරවාගත හැක. මෙම දර්ශනයේ ප්‍රධාන සංවිධායක ලෙස ප්‍රී මුමාල් කටයුතු කරයි.

# 'ඇන්ටික් කඩයක මරණයක්' හෙට ලයනල් චන්ද්‍රිකා හිදී

ප්‍රවීණ සිනමාවේදී අශෝක හදුනම 'ඇන්ටික් කඩයක මරණයක්' නාට්‍යය හෙට (03ආ) සවස 3.30ට සහ 7.00ට කොළඹ 07, ලයනල් චන්ද්‍රිකා රංගනලේදී රඳාදැක්වේ. කලක් වේදිකා රංගනයෙන් බැහැරව සිටි ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පී සහ සොන්දර්ය හා ප්‍රාසංගික කලා මහාචාර්ය සොමේ සිගනගේ ප්‍රධාන භූමිකාව පණගන්වන 'ඇන්ටික් කඩයක මරණයක්' නාට්‍යයේ අනෙකුත් භූමිකාවන් පසන් රණවීර, නිජුති ශාරධා සහ ස්ටෝරාන් තිරමානන් විසින් රඳාදැක්වේ. වින්තක ජයකොඩ්ගේ සංගීතයෙන්ද,



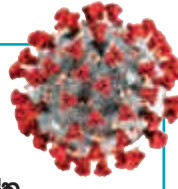
බිමල් ප්‍රේමනන්දේ වේදිකා නිර්මාණයෙන්ද හැඩගැන්වෙන මෙහි රංගලෝකය අනුරුද්ධ මුල්ලොරුවීවගෙන. මෙහි ප්‍රමාණයක් පමණක් ශ්‍රීමාල් කටයුතු කරන අතර, මෙම දර්ශනයේ සියලුම ආසන සැලසුම්කර ඇත. රජය විසින් නිකුත් කරන ලද කෝට්ටි පැතිරීම වළකන උපදෙස් මඟුවෙන් අනුගතව ප්‍රවේශපත් සීමිත ප්‍රමාණයක් පමණක් නිකුත් කෙරේ. ප්‍රවේශපත් රංගනලෙන් පමණක් දැක් වෙන්නටවාගත හැක.

# COVID-19 සුවවූවෝ ලක්ෂ 730ක් ඉක්මවනි

ලොව පුරා COVID-19 ආසාදනය වී සුවවූවන් පත්වූවන් සංඛ්‍යාව ඊයේ සවස 7.00 වන විට 73,198,185ක් බවට පත්ව තිබූ බව එක්සත් ජනපදයේ ජෝන්ස් හොප්කින්ස් විශ්වවිද්‍යාලයේ නව කොරෝනා තොරතුරු මධ්‍යස්ථානය මගින්

සඳහන් කෙරිණි. ඒ අතරින් වැඩිම සුවවීම් ප්‍රමාණය වන 11,474,683ක් ඉන්දියාවෙන් වාර්තා වී තිබේ. එසේම බ්‍රසීලයෙන් වාර්තා වන සුවවීම් සංඛ්‍යාව 11,181,371ක් බවට පත්ව ඇත. රුසියාවෙන් වාර්තා වන සුවවීම් 4,128,769ක් දක්වා ඉහළ

ගැන තිබේ. මේ අතර ඊයේ දිනය වනවිට ලොව පුරා වාර්තා වන සමස්ත COVID-19 ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව 129,032,284ක් දක්වා ඉහළ ගැන තිබුණි. එසේම සමස්ත මරණ සංඛ්‍යාව 2,818,245ක් බවට පත්ව තිබුණි.



# එන්තනකරණය නැවතුනොත් ලබන වසරේදී විකෘති වූ COVID-19 ප්‍රභේදයක අවදානමක්

COVID-19 වෛරසයට එරෙහිව ලොව පුරා ක්‍රියාත්මක එන්තනකරණයේ මන්දගාමී බව සහ එම එන්තන ලොව පුරා සමානව බෙදී නොයෑම යන කරුණා හේතුවෙන් ලෝකයම අනාගත අවදානමක පසුවන බව ලොව මුල් පෙළේ සෞඛ්‍ය විශේෂඥයන් අනතුරු ඇඟවී සිටියි. මෙහිදී මුලිකවම මෙම පණව සහ අසාමාන්‍ය නිසා බෙහෙවින් වසරේදී පමණ ලොව තුළ ඇතිවිය හැකි විකෘතියකට ලක් වූ COVID-19 වෛරසයේ නව ප්‍රභේදයකට සාර්ථක ලෙස මුහුණදීම සඳහා එන්තන තුළ බලයක් නොමැති වීම ඊට හේතුව බව ඔවුන් පෙන්වා දෙයි. ලොව පුරා මුල් පෙළේ අධ්‍යයන ආයතන රැසක විද්‍යාඥයන් හැත්තෑ හත්දෙනෙකු එක්ව මෙම අදහස් පළ කරයි. මෙහිදී ඔවුන් සියලු දෙනා සම්බන්ධ කරගනිමින් අදහස් විමසීමක් සිදුකර ඇති අතර, ඔවුන්ගෙන් 30%ක



ප්‍රතිශතයක්ම දෙවැනි පරම්පරාවේ එන්තන තවත් මාස තවයක කාලයක් තුළදී ලොව තුළ පැවතිය යුතු බව පවසා ඇත. එසේම මෙම COVID-19 මර්දන එන්තන ලොව පුරා පුළුල් ලෙස නිෂ්පාදනය කිරීම මෙන්ම ලෝකය පුරාම බෙදා හැරීමත් සිදු විය යුතු බව ඔවුන් අවධාරණය කර සිටියි.

# නවතම COVID-19 ව්‍යාප්තිය 2020ට වඩා දරුණුවීමේ අවදානමක් පවතී

## - PAHO හි විශේෂඥයන් පිරිසක් අනතුරු ඇඟවති

අද වනවිට ලොව රටවල් කිහිපයකදීම යළිත් COVID-19 වසංගත රැලි ව්‍යාප්තියේ ප්‍රවණතාවයේ වේගය අනුව, එම තත්වය 2020 දී ලොව මුහුණදුන් තත්වයට වඩා දරුණු විය හැකි බව විශේෂඥයන් පිරිසක් අනතුරු ඇඟවී සිටියි. පැන් ඇමරිකානු සෞඛ්‍ය සංවිධානය (PAHO - Pan American Health Organization) මගින් මෙම කරුණ සඳහන් කර සිටියි.



පසුගිය වසරේදී දුටුවාට වඩා වැඩි වසංගත තත්වයේ නැති සීමිතවම මේ වසරේදී ලෝකයට මුහුණ දෙන්නට සිදුවනු ඇතැයිද පර්යේෂකයන්ගේ අදහස වී තිබේ. එහිදී ද පැන් ඇමරිකානු කලාපය තුළ තත්වය පෙර වසරට වඩා විශාල බවත්

පැවසෙයි. "ගෙවුණු සති හතර තුළදී අපිට සෑම දින හතකටම වරක් මිලියනයක නව ආසාදිතයන් හමුවන තත්වයක් වාර්තා වුණා. ඒ අනුව මෙම වසංගතයේ සම්ප්‍රේෂණය තවදුරටත් ලෝකයේ බොහෝ ප්‍රදේශ තුළ වඩාත් ක්‍රියාකාරී

බව මින් පෙන්වමින් කරනවා. ඒ නිසා මට කියන්න ගියෙන්නේ හැකිතාක් නිවැසිවම වී සිටින්න කියලයි." ඇය පවසයි. එහිදී ඇය ඇඟවූ කරුණක් මුඛ ආවරණ පැලඳීම, නිතර දෑත් සේදීම මෙන්ම සමාජ දුරස්ථභාවය අඩුකර දීමට පවත්වා ගැනීමේ වගකීමයි.

# චීනයේ COVID-19 මර්දන එන්තන වෙත WHO වෙතින් සහතිකයක්

චීනය මගින් ඉදිරිපත් කර ඇති COVID-19 මර්දන එන්තන වන Sinovac සහ Sinopharm එන්තන රෝග ලක්ෂණ සහිත COVID-19 රෝගීන් සඳහා ඉහතම සුරක්ෂිත සහ ඉහළ සාර්ථකත්වයක් සහිත එන්තන බවට නම් කළ හැකි යැයි ලෝක සෞඛ්‍ය

සංවිධානයේ එන්තන පිළිබඳ විශේෂඥයන් පිරිසක් පවසයි. මෙම එන්තන දෙක සම්බන්ධයෙන් මෙතෙක් සිදු කර ඇති සායනික පරීක්ෂාවන්හි දක්න පදනම් කරගනිමින් අතරමැදි විශ්ලේෂණයක ප්‍රතිඵල ලෙස එම

විශේෂඥයන් මෙම කරුණ සඳහන් කර තිබේ. කෙසේ වෙතත් මෙම එන්තන දෙක ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය තුළ අනුමත කිරීම සඳහා තවත් දත්ත අවශ්‍ය ඇති බවත් එම පිරිස පවසා සිටියි. එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය යටතේ ක්‍රියාත්මක ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය වෙත ප්‍රතිශක්තිකරණ ප්‍රතිපත්ති සම්බන්ධයෙන් උපදෙස් ලබා දෙන ආයතනය ලෙස මෙම විශේෂඥයන්ගෙන් සමන්විත කණ්ඩායම කටයුතු කරයි. මෙය SAGE (Strategic Advisory Group of Experts on Immunization) ලෙස හැඳින්වෙයි.

# බ්‍රිතාන්‍යයේ සිදු කළ කැණීමකින් වසර 6,000ක් පැරණි ලුණු ගබඩාවක් හමුවේ



අදින් වසර 6,000කට පමණ පෙරාතුව නව ශිලා යුගයේදී බ්‍රිතාන්‍ය තුළ විසූ ජනතාව ලුණු නිෂ්පාදනය කර එම ලුණු ගබඩාකර තබා ගත් බවට අලුත් සාක්ෂි හමුව ඇතැයි ගවේෂකයන් පිරිසක් පවසති. එරට උතුරුදිග යෝර්ක්ෂයර්හි ගොවිපොළක් ආශ්‍රිතව සිදු කළ කැණීමකදී මෙම සොයා ගැනීම සිදු කර තිබේ.

ඒ අනුව ක්‍රි.පූ. 3800 පමණ කාලයේදී මෙම ලුණු මිනිසා විසින් නිෂ්පාදනය කර ගබඩා කර තබා ගන්නට ඇතැයි විශ්වාස කෙරෙන බව පර්යේෂකයන් සඳහන් කරයි. මෙම සොයා ගැනීම අතර උදන් තුනකින් සමන්විත අගල් ද පවතී. එසේම නව ශිලා යුගයට අයත් මැටි භාණ්ඩ හතරක් කිහිපයක්ද හමුව ඇති අතර, ඒවා තුළ තැන්පත්ව තිබූ ලුණු සොයාගෙන තිබේ. ඒ අනුව එම යුගයේදී මිනිසා ලුණු සැකසීමේ යෙදී සිටි බවට මෙය කලීම් සාක්ෂියක් බව පර්යේෂකයෝ පවසති.

මීට පෙර බ්‍රිතාන්‍ය තුළදී හමුවූ පැරණිතම ලුණු නිෂ්පාදන පරමුඛ ක්‍රි.පූ.1400 පමණ කාලයට අයත්ව තිබූ බවට වාර්තාවල සටහන්ව තිබේ. මීට පෙර නව ශිලා යුගයට අයත් ලුණු පහල් සුරෝපයේ රටවල් කිහිපයකදීම හමුවී තිබුණත් බ්‍රිතාන්‍යයෙන් එවැනි තත්වය හමුවී නොතිබුණි.

# ආකිස්තානයේදී COVID-19 එන්තන මාත්‍ර 550ක් අස්ථානගත වෙලා

## - තවත් මාත්‍ර 350ක් කුණු ගොඩකට දමලා

ආකිස්තානය තුළ ක්‍රියාත්මක COVID-19 එන්තනකරණය සඳහා යොදා ගැනීමට නියමිතව තිබූ එන්තන මාත්‍ර 550ක් අස්ථානගත වී ඇතැයි වාර්තා වෙයි. එරට ලාහෝර් නුවර රජයේ රෝහලේදී මෙම එන්තන මෙලෙස අස්ථානගත වී තිබේ.

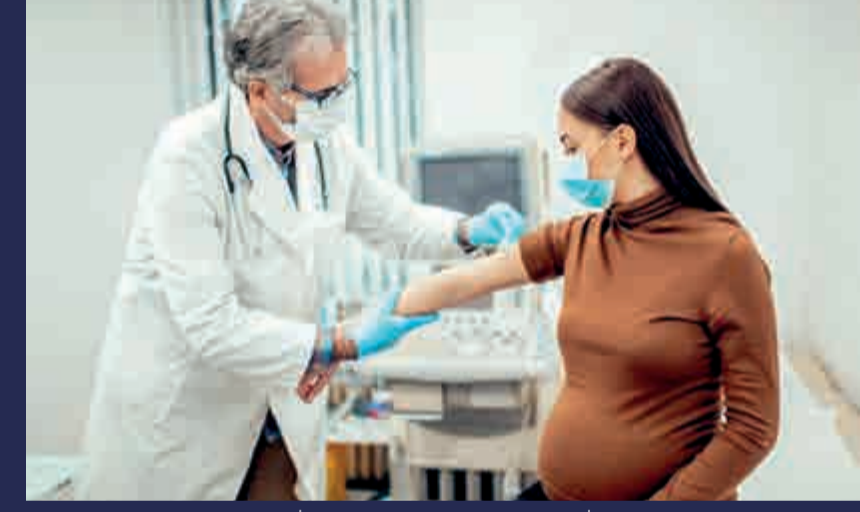


ඒ අනුව මෙම එන්තනවලට සිදුවූයේ කුමක්ද යන්න සොයා බැලීම සම්බන්ධයෙන් විමර්ශනයක් සැලකීමට ආරම්භ කෙරී ඇත. මෙම අස්ථානගතවීම සම්බන්ධයෙන් තවමත් රෝහල් බලධාරීන් කිසිදු පැහැදිලි කිරීමක් සිදුකර නොතිබීමත් විශේෂත්වයකි. රෝහලේ බලධාරියෙකුට අනුව මෙහිදී එන්තන හැසිරවීමක් සිදුව නොමැති අතර සිදුව ඇත්තේ එහි වාර්තා තැබීමේ අතීත වූ ගැටලුවක් බව කියැවෙයි. මේ අතර ලාහෝරයේ පිහිටි රජයට අයත්

මොසන්ග් ශික්ෂණ රෝහල තුළ ගබඩා කර තිබූ තවත් COVID-19 එන්තන මාත්‍ර 350ක්ද, අපද්‍රව්‍ය ගොඩකට දමා ඇතැයි එරට මාධ්‍ය පවසයි. මෙම සිදුවීමෙන් අනතුරුව රෝහලේ සේවා කටයුතු සුපරීක්ෂකවරයාගේ සේවය අත්හිටුවීමක්ද සිදුව තිබේ.

# ගැබ්නි අවධියේදීත් COVID-19 එන්තන සාර්ථකයි

## - ගැබ්නි සහ කිරිදෙන මවුවරුන් තුළත් සාමාන්‍ය කාන්තාවන්ට ලැබුණු ප්‍රතිදේහ මට්ටම ලැබීලා



COVID-19 වෛරසය මර්දනය සඳහා ලබාදෙන එන්තන ගැබ්නි මවුවරුන් සඳහාත් සාර්ථක ප්‍රතිඵල අත්කර දෙන බව විද්‍යාඥයන් පිරිසක් සිදුකළ අලුත්ම අධ්‍යයනයක් මගින් සහතික කර තිබේ. බ්‍රිතාන්‍යයේ මර්මෝන්හැම් නුවර මැසෙසිවෙස් රෝහල,

මැසෙසිවෙස් විශ්වවිද්‍යාලයේ Ragon Institute of MGH සහ කාන්තා රෝහල මෙන්ම කාබර්නි විශ්වවිද්‍යාලයේදී විද්‍යාඥයන් පිරිසක් එක්ව මෙම අධ්‍යයනය සිදුකර ඇත. මෙහිදී පර්යේෂකයන් Moderna එන්තන හෝ Pfizer-BioNTech එන්තන

දෙසැම්බර් 17 දා සිට 2021 මාර්තු 02 දක්වා කාලය තුළදී මෙම අධ්‍යයනය සිදුකර තිබේ. ඒ අනුව මෙම අධ්‍යයනයේ ප්‍රතිඵලවලට අනුව මෙම කාන්තාවන් ගැබ්නි තත්වයේ පසුවුවත්, කිරිදෙන තත්වයේ පසුවුවත් එසේම කැන්සර් ගැබ්නියක බවට පත්ව නොසිටියත් ඒ සියලු දෙනා තුළම එන්තන ලබා ගැනීමෙන් අනතුරුව නිර්මාණය වී ඇති ප්‍රතිදේහ මට්ටම් එක හා සමාන බව හඳුනාගෙන ඇත.

"මේ එන්තන එම කාන්තාවන් කෙරෙහි ඉතාමත් සුවිශේෂී අන්දමින් සාර්ථක වෙලා තිබෙනවා කියලා මින් පෙන්වමින් කරනවා." පර්යේෂකයන් පවසයි. මේ අතර මෙම ගැබ්නි මවුවරුන් හරහා අලුත උපන් බිලිලුන් වෙත COVID-19 වෛරසයට එරෙහි එම ප්‍රතිදේහ හුවමාරුවීමක් වන බවත්, එය මුදු මුදු සහ වැදැරුණ හරහා සිදුවන බවත් හඳුනාගෙන ඇත. කෙසේ වෙතත් මෙම ප්‍රතිදේහ අලුත ඉපදුණු එම දරුවන්ගේ සිරුරු තුළ කොපමණ කාලයක් රැඳී පවතිනවාද යන්න සම්බන්ධයෙන් මෙම අධ්‍යයනයේදී මෙතෙක් පැහැදිලි කරගෙන නැත.

ලබාගත් කාන්තාවන් 131 දෙනෙකු සම්බන්ධයෙන් තොරතුරු රැස්කර තිබේ. ඒ අතරින් 84 දෙනෙකුම ගැබ්නි මවුවරුන් ලෙස හඳුනාගෙන ඇත. එසේම 31 දෙනෙකු කිරිදෙන මවුවරුන් වන බවත්, 16 දෙනෙකු ගැබ්නි තත්වයට පත් නොවූවන් වන බවත් පැවසෙයි. 2020

# රට ලෝකඩවුන් කිරීමට ප්‍රංශ ජනපති තීරණය කරයි



ආසන්න සති කිහිපයේදී ප්‍රංශය තුළ වර්ධනය වෙමින් පවතින COVID-19 ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව හේතුවෙන් බෙහෙවින් අප්‍රේල් 03 වැනිදා සිට සති හතරක කාලයකට රට පුරා ක්‍රියාත්මක වන ලෙස ලෝකඩවුන් සීමා පනවන බව ජනපති එමානුවෙල් මක්කෝන් නිවේදනය කරයි.

රජපවතිනියා ගරුනා ජනතාව අමතමින් ජනපතිවරයා සිය තීරණය ප්‍රසිද්ධියට පත් කර තිබේ. ඒ අනුව මෙතෙක් රට තුළ ක්‍රියාත්මක වූ ලිඛිත ලෝකඩවුන් සීමා රට පුරාම බලපැවැත්වෙන ලෙස දැඩි කරන බව ජනපතිවරයා පවසයි. එහිදී මෙතෙක් විවාදාත්මක පැවැත්වූ ප්‍රංශයේ පාසල්ද බෙහෙවින් අප්‍රේල් 28 වැනිදා දක්වා සති තුනක කාලයකට වසා දැමීමට තීරණය කෙරී ඇත. පාසල් දැමීමට අමතරව එම රට පුරාම සැවරණා සීමා පනවීමක්ද සිදුව තිබේ. එසේම අභ්‍යවකාශ නොවන කඩසාප්පු ව්‍යාපාරයක් සම්බන්ධයෙන් ජනපතිවරයා නියෝග ලබා දී ඇත. කෙසේ වෙතත් ජනපතිවරයා මෙහිදී ජනතාවට නිවසේ රැඳී සිටින ලෙස ඉල්ලීමක් කර නොමැති අතර, ජනතා ඒකාධිපතිව මෙහි සහභාගි වීමෙන් වළකින ලෙසට හෝ දැනුවත්ම හෝ සිදු කර නැත.

බදාදා දිනයේදී පමණක් ප්‍රංශය තුළින් නව ආසාදිතයන් 53,000ක් හමුව ඇති අතර මරණ 304ක් වාර්තා වී ඇත. ඒ අනුව මේ දක්වා එරට තුළ වාර්තා වන මරණ සංඛ්‍යාව 95,687ක් දක්වා ඉහළ ගැන තිබේ.

# නිටපු ඇමෙරිකානු රාජ්‍ය ලේකම් ජෝන් කෙරී යළිත් රාජකාරියේ

## - ඇමෙරිකාව නියෝජනය කරමින් එක්සත් ආරාබි එමීරය, ඉන්දියාව සහ බංග්ලාදේශයේ සංචාරයක

ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ නව ජනාධිපති ජෝ බයිඩන් විසින් දේශගුණික කාරණා පිළිබඳ එරට නියෝජිතයා ලෙස නම් කර තිබෙන ජෝන් කෙරී ඉදිරි දිනවලදී එක්සත් ආරාබි එමීරය, ඉන්දියාව සහ බංග්ලාදේශය යන රටවල සංචාරයක නිරත වීමට නියමිත බව එක්සත් ජනපද රාජ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුව පවසයි. මෙම මාසයේදී එක්සත් ජනපදයේදී පැවැත්වීමට නියමිත දේශගුණික සමුළුවට පෙරාතුව ඔහු මෙලෙස එම රටවලට යාමට තීරණය කර තිබේ. අප්‍රේල් 01 දා සිට 09 දා දක්වා මෙම සංචාරය සංවිධානය වී ඇත. නිටපු ජනාධිපති බැරැක් ඔබාමාගේ පාලන සමයේදී ජෝන් කෙරී එරට

රාජ්‍ය ලේකම්වරයා ලෙසින්ද කටයුතු කළේය. ඒ අනුව එම අත්දැකීම්ද සමග ඔහු මෙරට වත්මන් ජනපතිවරයාගේ දේශගුණික කාරණා පිළිබඳ නියෝජිතයා ලෙස රාජ්‍ය තාන්ත්‍රික රාජකාරී අරඹා තිබෙන බව විදේශ මාධ්‍ය පවසයි. මෙම සංචාරයේදී ජෝන් කෙරී අබුඩාබි, නව දිල්ලිය සහ ඩාකා නුවර යන එම රටවල අගනුවර වෙත පැමිණෙන බව රාජ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුව නිවේදනයක් මගින් සැලකුණු කර තිබේ. මෙම රාජ්‍යයන් තුළෙහිම රාජ්‍ය භායයයන් බෙහෙවින් අප්‍රේල් 22 වැනිදා සිට දින දෙකක් අන්තර්ජාලය හරහා පැවැත්වෙන හමුව සඳහා ආරාධනා ලබා සිටින රාජ්‍යයන් 40 අතරටද ඇතුළත්ව සිටියි. 2015 වසරේදී ප්‍රංශයේදී ඇති කරගත්



දේශගුණික විපර්යාස පිටුපැත්තේ සම්මුතියෙන් එක්සත් ජනපදයේ නිටපු ජනාධිපති ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් සිය රට ඉවත් කර ගත්තේය. ඊට හේතුව සිය එම සම්මුතිය යටතේ එක්සත් ජනපද වි ඇති මෙම ප්‍රියවස අවසන් වීමට පෘථිවි උණුසුම්වන සමූහයේ අංශක 1.5කින් පහත ලෙහිලීම සඳහා දායකවීමට සිය රටට නොහැකි වීම බව ට්‍රම්ප් එවරදී පවසා තිබුණි. අද වනවිට ලෝකයේ දෙවැනි විශාලතම ගරුකාර වායු විමෝචකයා වන්නේද ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයයි.



**ඛණ්ඩාංක කසලාන ජාත්‍යන්තර කඩඩ තරගාවලිය**

**ශ්‍රී ලංකාවෙන් වැඩි දස්කම්**

● **සංජීව ධර්මසේන**

බණ්ඩාරනායක රජයේ පවැත්වෙන ඛණ්ඩාංක කසලාන පස් සාමාජික ජාත්‍යන්තර කඩඩ තරගාවලියේ අවසන් මහා තරගයට සුදුසුකම් ලබාගැනීමට සත්කාරක බණ්ඩාරනායක කණ්ඩායම සමත් විය. ශ්‍රී ලංකාවට එරෙහි තීරණාත්මක තරගයෙන් ලකුණු 33-31ක් ලෙස තියුණු පයක් ලැබීමත් සමඟ බණ්ඩාරනායකට අවසන් සටනේ ප්‍රදර්ශිත වීමට විය.

සත්කාරක බණ්ඩාරනායකට අමතරව ශ්‍රී ලංකාව, කෙන්යාව, ජෝර්ජියා සහ ජෝර්ජියා සමඟින් පැවැත්වෙන මෙම තරගාවලියේ මුලික වටයේ තරඟ පෙරේදා අවසන් වූ අතර, එහිදී සහභාගි වූ තරඟ හතරෙන් තරඟ 03ක් ජයගනිමින් අවසන් සටනට පිවිසීමේ සුදුසුකම් ලැබීමේ තරගයට පිවිසීමට ශ්‍රී ලංකා කණ්ඩායම අවස්ථාව උදා කරගත්තේය.

පසුගිය මාර්තු මස 28වැනිදා ආරම්භ වූ මෙම තරගාවලියේ මුලික වටයේ තරඟ අවසානයේදී සත්කාරක බණ්ඩාරනායක පහසුවෙන් තරඟ 04ම ජයගනිමින් ප්‍රසාද ලකුණු සටහනේ පෙරමුණ අත්පත් කරගත් අතර, ශ්‍රී ලංකාවට එහි දෙවැනි ස්ථානය හිමිවිය.

තරඟ 04කට ක්‍රීඩාකර ඉන් තරඟ 02ක් ජයගත් කෙන්යාව ප්‍රසාද ලකුණු සටහනේ තෙවැනි ස්ථානයේ පසුවන අතර, තරඟ 04න් එක් තරගයක් පමණක් ජයගත් ජෝර්ජියාවට සිවුවැනි ස්ථානයක්, තරඟ සියල්ලම (04) පරාජය වූ ජෝර්ජියාවට අවසන් ස්ථානයක් හිමිවිය.

මුලික වටයේ ශ්‍රී ලංකාව මුහුණදුන් පළමු තරගයක් කෙන්යාවට එරෙහිව ලකුණු 35-33ක් ලෙස තියුණු පයක් ලැබූ අතර, ජෝර්ජියාවට එරෙහිව තරඟ ලකුණු 45-16ක් ලෙස පහසුවෙන් ජයගත්තේය. සමස්ත බණ්ඩාරනායක කඩඩ තරගාවලියේ තෙවැනි තරගයෙන් තියුණු සටහන් දී ලකුණු 33-31ක් ලෙස බණ්ඩාරනායක කඩඩ කසලාන ක්‍රීඩා කල සියලුම තරඟ සිදුවිය. මෙම ජයක් සමඟ මුලික වටයේ ක්‍රීඩාකල සියලුම තරඟ සිදුවිය. මෙම ජයක් සමඟ මුලික වටයේ ක්‍රීඩාකල සියලුම තරඟ සිදුවිය. මෙම ජයක් සමඟ මුලික වටයේ ක්‍රීඩාකල සියලුම තරඟ සිදුවිය.

මුලික වටයේ ශ්‍රී ලංකාව මුහුණදුන් පළමු තරගයක් කෙන්යාවට එරෙහිව ලකුණු 35-33ක් ලෙස තියුණු පයක් ලැබූ අතර, ජෝර්ජියාවට එරෙහිව තරඟ ලකුණු 45-16ක් ලෙස පහසුවෙන් ජයගත්තේය. සමස්ත බණ්ඩාරනායක කඩඩ තරගාවලියේ තෙවැනි තරගයෙන් තියුණු සටහන් දී ලකුණු 33-31ක් ලෙස බණ්ඩාරනායක කඩඩ කසලාන ක්‍රීඩා කල සියලුම තරඟ සිදුවිය. මෙම ජයක් සමඟ මුලික වටයේ ක්‍රීඩාකල සියලුම තරඟ සිදුවිය. මෙම ජයක් සමඟ මුලික වටයේ ක්‍රීඩාකල සියලුම තරඟ සිදුවිය. මෙම ජයක් සමඟ මුලික වටයේ ක්‍රීඩාකල සියලුම තරඟ සිදුවිය.

## 87වැනි මහගස්තොට කඳු තරණය හෙට සහ අනිද්දා



● **විශ්ව මුද්‍රිතයක්**

ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණිම ධාවන ක්‍රීඩා සංගමය වන සිලෝන් මෝටර් ස්පෝට්ස් ක්ලබ් (CMSC) විසින් 87වැනි වරට සංවිධානය කරන 'මහගස්තොට කඳු තරණය' මෝටර් රථ හා යතුරුපැදි ධාවන තරගාවලිය හෙට සහ අනිද්දා (03, 04) යන දෙදින තුළ කුඩුවර්වුඩ් මහගස්තොට හේ කඳුයාය කේන්ද්‍ර කරගනිමින් පැවැත්වීමට කටයුතු යොදා ඇත. ජයග්‍රාහකයන්ට කුසලාන සහ සහතිකපත් පිරිනැමීමද ඒ ඒ දිනයන්හිදී සිදු කිරීමට සැලසුම් කර ඇත. මෙම තරගාවලියේ ප්‍රධාන අනුග්‍රාහකයා ලෙස ශ්‍රී ලංකා ටෙලිකොම් මොබිටෙල් (SLT-MOBITEL) ආයතනය කටයුතු කරන අතර, ඔවුන් මේ සඳහා අඩාණ්ඩුව අනුග්‍රහය ලබාදෙන තෙවැනි අවස්ථාව මෙයයි. තරගාවලියේ නිල අනුග්‍රාහකත්වයට අදාළ ගිවිසුම් මුළුමනින්ම කැරගැනීමේ අවස්ථාවට පසුකියදා පැවැත්විණි.

# අසිට අහිච් සඳුරුවන්ගේ වේගය

**කුවේට් ජාතික ක්‍රිකට් කණ්ඩායම නියෝජනය කරන ඉහළම ප්‍රහාරක වේගයක් සහිත අන්තර්ජාතික පිතිකරුවා රචිප් සඳුරුවන්**

● **බිෂිට් වර්තමානය**

අන්තර්ජාතික ක්‍රිකට් කවුන්සිලය (අයි.සී.සී.) නිකුත් කරන ලද නවතම ඉහළම ප්‍රහාරක වේගයක් සහිත අන්තර්ජාතික පිතිකරුවන්ගේ ලැයිස්තුවේ පෙරමුණ ගැනීමට, කුවේට් ජාතික ක්‍රිකට් කණ්ඩායම නියෝජනය කරන ශ්‍රී ලාංකිකයෙකු වන රචිප් සඳුරුවන් සමත්විණි. රචිප්ගේ පිතිකරණ වේගය දැක්වෙන්නේ 165.80ක් ලෙසයි. ජාත්‍යන්තර ක්‍රිකට් ආයතනය නිකුත් කළ සටහනට අනුව පිතිකරණ වේගය 160 ඉක්මවූ එකම පිතිකරුවා වන්නේ ද රචිප් සඳුරුවන්ය. ශ්‍රී ලංකා කණ්ඩායම වෙනුවෙන් මෙම සටහනේ ඉදිරියෙන්ම සිටින පිතිකරුවා හිසර පෙරේරාය. ඔහුගේ පන්දුවට පහරදීමේ වේගය 151.63කි. කෙසේ වෙතත් සමස්ත සටහනේ හිසර පසුවන්නේ 09වැනි ස්ථානයේය. මේ වන විට 28 හැවිරිදි විදේ පසුවන රචිප් කොළඹ ශ්‍රීවිච්චි විදුහලේ ආදි ශිෂ්‍යයෙකු වේ. හෙතෙම කලක් සැරසෙමින් ක්‍රීඩා සමාජයද නියෝජනය කර තිබේ. ඔහු මේ වන විට අන්තර්ජාතික පන්දුවාර විස්සයි20 තරඟ 15කට ක්‍රීඩා කරමින් ලකුණු 577ක් ලබා සිටින අතර, එහි සාමාන්‍යය 44.38කි. ඊට අමතරව චා අර්ධ ශතක 04ක් ඇතුළත්ව ඇත. රචිප් මේ වන විට අන්තර්ජාතික තරගවලදී හයේ පහර 36ක් හා හතරේ පහර 52ක් එල්ල කර ඇත. මෙහි දෙවැනි ස්ථානයේ ඔස්ට්‍රේලියානු කණ්ඩායමේ ප්‍රචේතකාරී පිතිකරු ග්ලේන් මැක්ස්වෙල් සිටින අතර ඔහුගේ පන්දුවට පහරදීමේ වේගය 158.92කි. තෙවැනි ස්ථානය සිංගප්පූරුවේ රිච් ඩේවිඩ් (158.52) මෙහි සිවුවැනි ස්ථානයේ නවසීලන්තයේ කොලින් මුන්ගේ (156.44) රැඳී සිටින අතර කොළඹ කණ්ඩායමේ එවින් ලුවිස් (155.74) පස්වැනි ස්ථානයේ රැඳී සිටියි.

## ශ්‍රී ලංකා කණ්ඩායමේ බ.ඉ. කොදෙව් සංචාරය

ශ්‍රී ලංකා - බ.ඉ. කොදෙව් දෙවැනි හා අවසන් දින වර්ෂාව නිසා ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාවට සාමාන්‍ය දිනයක් නොවූ අතර, දිනය නිමා වන විට පළමු ඉනිම ක්‍රීඩා කරමින් සිටි ශ්‍රී ලංකා කණ්ඩායම කඩුලු 08ක් දැවී රැස්කරගෙන සිටියේ ලකුණු 250ක් පමණි. ඒ අනුව ඔවුන්, කොදෙව් පළමු ඉනිමට වඩා තවත් ලකුණු 104ක් පසුපසින් සිටියි.

## වර්ෂාවෙන් බාධා මැද පැතුම්ගෙන් සංක්‍රන්ත ඉනිමක්

ඡායෝගිකයන්ගේ යොමු කළ කෙටි පන්දුවකට අනවශ්‍ය පහරක් එල්ල කිරීමට යාමෙන් වැළකීමට දැවී ගියේය. මේ අතර ධනාත්මක ද සිල්වා ලකුණු 39ක් රැස්කරගෙන සිටියදී කඩුලු ලබා කිරීමේ වරදට හසුකර ගැනීමට ජර්මනියේ බ්‍රොක්විඩ් සමත් වුවද, එය දැවී යාමක් නොවන බව ප්‍රහාරපහවලින් දක්නට ලැබුණි. කෙසේ නමුත් විනිසුරු තීරණ නැවත විමසීමේ ක්‍රමවේදය (DRS) එම අවස්ථාවේදී ධනාත්මක යොදා ගත්තේ නම් ඔහුට තවදුරටත් පන්දුවට පහරදීමේ අවස්ථාව හිමිවීමට තිබුණි. නමුත් ඔහු ඒ සඳහා යොමු නොවීම ශ්‍රී ලංකා ඉනිමට අවාසියක් විය. නිරන්තර දික්වැල්ල ලකුණු 20ක් රැස් කළේය. පන්දු යැවීමේදී අල්සාර් පෝෂ් සහ ජේසන් හෝල්ඩර් කඩුලු දෙක බැගින් බිඳ හෙලූ අතර, කෙමා රෝව්, ඡායෝගිකයන්ගේ යොමු, කැප්ටේන් ජේසන් සහ ජර්මනියේ බ්‍රොක්විඩ් එක් කඩුලු බැගින් දවාගැනීමට සමත් වූහ. මෙම තරගයේ සිවුවැනි දිනයේදී ක්‍රීඩාකරුවන් 23ක් රැස්කරගෙන සිටියහ. කෙසේ නමුත් වැඩිදුරටත් රැස්කිරීමට හැකිවූයේ තවත් ලකුණු දහයක් පමණි. මුළු ලකුණු 152දී ලකුණු 44ක් රැස්කරගෙන සිටි වැඩිදුරටත් ඉනිම අවසන් විය. දිනයේ පළමු කඩුලු ලෙස

බ.ඉ. කොදෙව් පළමු ඉනිම 287/7 (පන්දුවාර 86)

බ්‍රෙන්ඩන් 126 (311, 4x13), රයිස් කෝල්ට් 73 (92, 4x10, 6x1), කැප්ටේන් 49 (61, 4x8), ජේසන් හෝල්ඩර් 30 (34, 4x5), අල්සාර් ජෝර්ජ් 29 (41, 4x3, 6x1), සුරංග ලක්මාල් 4/94 (28), දුෂ්මන්ත එම් 3/69 (21.1)

ශ්‍රී ලංකාව පළමු ඉනිම 250/8 (පන්දුවාර 103.1)

පැකුම් විශ්වකෝප 49 (119, 4x4), ලසිත් අමුල්දෙණිය හොදෙව් 0 (11), ලසිත් ධර්මසේන 55 (106, 4x61), දිනේෂ් වන්දිමාල් 44 (101, 4x6), ධනාත්මක ද සිල්වා 39 (140, 4x3), නිරන්තර දික්වැල්ල 20 (25, 4x2), ජේසන් හෝල්ඩර් 2/39 (21), අල්සාර් ජෝර්ජ් 2/64 (10)

## වයස 19න් පහළ ක්‍රිකට් තරගාවලිය (Division I)



● **අන්තෝනි පිලිප් කඩුලු 05ක ජයක්**

රත්මලේ දේවපතිරාජ විදුහල පරාජය කර කඩුලු 05ක ජයක් ලැබීමට වත්කල ආ.අන්තෝනි විදුහල සමත් විය. මෙම තරගය ගාල්ලේදී පැවැත්විණි.

දේවපතිරාජ විදුහල 207/10 (පන්දුවාර 49.1)

පිටත ගමන් 73, සසංක හිරිමාල් 23, ශිශාන් සත්මක 2/14, ශාන් අනිකේන් 2/31

ආ. අන්තෝනි විදුහල 211/5 (පන්දුවාර 38.2)

ශිශාන් සත්මක 50, රොමේස් සුරංග 44, අච්චන්ත 43\*, සදුන් රෙක්ස්මෝර් 29, එමිල් සඳුරුවන් 4/42

## රාජකීය විදුහලට ලකුණු 06ක ජයක්

කැලණිය ගුරුකුළු විදුහල පරාජය කර ලකුණු 06ක ක්‍රීඩා ජයක් ලැබීමට කොළඹ රාජකීය විදුහල සමත් විය. මෙම තරගය රාජකීය විදුහල ක්‍රීඩාංගණයේදී පැවැත්විණි.

රාජකීය විදුහල 210/3 (පන්දුවාර 31)

අහන් විමලසිංහ 92\*, කවිල පතිරත්න 53\*, සඳීය රාජපක්‍ෂ 22

ගුරුකුළු විදුහල 204/8 (පන්දුවාර 31)

කෙමර් ආයතනාරු 50, සිහිප වමෝද් 47, රජමික මෙවන් 33, ශිශාන් බාලසූර 3/33, සොනාල් අමරසේකර 2/42

## ආ. පිතර විදුහලට දැවැන්ත ජයක්

මහනුවර ධර්මරාජ විදුහල පරාජය කර ලකුණු 125ක දැවැන්ත ජයක් ලැබීමට බම්බලපිටිය ආ. පිතර විදුහල සමත් විය. මෙම තරගය ආ. පිතර විදුහල ක්‍රීඩාංගණයේදී පැවැත්විණි.

ආ. පිතර විදුහල 265/7 (පන්දුවාර 50)

එනුකු ලියනගේ 64\*, සිප්‍රානා කෝන්සේකර 63, ශේෂ්ඨ ගුණවිලක 39, ලසිත් ජයවර්ධන 35, ගානුක ගුණවිලක 24, සඳීය රත්නායක 2/81, ජයවර්ධන විරිසාකුමාර 2/41

ධර්මරාජ විදුහල 140/8 (පන්දුවාර 50)

ප්‍රදීප පෙරේරා 61, චමේන්ද්‍ර සිල්වා 3/15

## මහනුවර විදුහලට කඩුලු 03ක ජයක්

කොළඹ කිරිඳිවත්ත විදුහල පරාජය කර කඩුලු 03ක ජයක් ලැබීමට ගාල්ල මහින්ද විදුහල සමත් විය. මෙම තරගය මහින්ද විදුහල ක්‍රීඩාංගණයේදී පැවැත්විණි.

කිරිඳිවත්ත විදුහල 230/10 (පන්දුවාර 50)

චාන්දන ජයසිංහ 71, ධනප සිල්වා 37, ප්‍රශාන්ත කුමාර 21, සුබානු රාජපක්‍ෂ 3/34, නමෝද් ජයවර්ධන 3/36, කුමාර මධුස 2/40

මහින්ද විදුහල 231/7 (පන්දුවාර 44.5)

කවිසිත කොඩිගම 97, සඳේ ඉදර 27, ධනප ඉදර 21, උපුල් හේමන්ද 5/35

## මාතර ආ. හෝමස්ට් කඩුලු 06ක ජයක්

කුරුණෑගල ආ. හෝමස්ට් විදුහල පරාජය කර කඩුලු 06ක ජයක් ලැබීමට මාතර ආ. හෝමස්ට් විදුහල සමත් විය. මෙම තරගය කුරුණෑගලේදී පැවැත්විණි.

ආ. හෝමස්ට් විදුහල 230/10 (පන්දුවාර 47.1)

රිසා පෙරේරා 66, ක්‍රමේෂ් සිල්වා 21, සචර රජමික 4/16

ආ. හෝමස්ට් විදුහල 156/4 (පන්දුවාර 45.2)

හිරිසන් ජයසිංහ 60\*, හරිඳු ජයසේකර 58

## වයස 19න් පහළ ක්‍රිකට් තරගාවලිය (Division II)

### ආ. ජෝර්ජ් ලකුණු 98ක ජයක්

මහනුවර ආ. ජෝර්ජ් විදුහල පරාජය කර ලකුණු 98ක ජයක් ලැබීමට පානදුර ආ. ජෝර්ජ් විදුහල සමත් විය. මෙම තරගය පානදුරේදී පැවැත්විණි.

ආ. ජෝර්ජ් විදුහල 204/6 (පන්දුවාර 42)

අමල් කුරුවන් 53, යසිර සන්දීප 35, දිනේෂ් මධුසන් හොදෙව් 24, දිනේෂ් ප්‍රසාන හොදෙව් 23, හමිස් අනිමල් 2/16, දිනේෂ් හත්සර 2/28

ආ. පිතර විදුහල 106 (පන්දුවාර 29.4)

දිනේෂ් සත්සර 31, ඔමේෂ් දිසානායක 26, සුමිල උදාර 4/22, ශිශාන් අච්චන්ත 3/24, රොමේස් මලින් 2/01

## වයස 19න් පහළ ක්‍රිකට් තරගාවලිය (Division III)

### රත්නපුර ආ. ඇලෝසියස්ට් ලකුණු 86ක ජයක්

මොනරාගල රාජකීය විදුහල පරාජය කර ලකුණු 86ක ජයක් ලැබීමට රත්නපුර ආ. ඇලෝසියස්ට් විදුහල සමත් විය. මෙම තරගය රත්නපුර සිවිල් ක්‍රීඩාංගණයේදී පැවැත්විණි.

ආ. ඇලෝසියස්ට් විදුහල 161/9 (පන්දුවාර 50)

විහාර අත්නායක 54, වානුක ධනාත්මක 31, සචන්ත රත්නපුර 21, දමින් කුමාර 4/24, අච්චන්ත ලසාන් 2/12

රාජකීය විදුහල 75/10 (පන්දුවාර 27.4)

රංගන ජයලත් හොදෙව් 32, වානුක ධනාත්මක 4/16, විහාර අත්නායක 2/10, කවිල සිල්වා 2/16

# රැකියාව ලොබාකො

# දෙපොතකට පුටුවු බැරකො

# පුලුන් කැපුවො!

මේ සතියේ දේශය බලන්න....

දේශයේ අනාගතය වෙනුවෙන්...

## මිල රු 50/- ටි

ඔබේ පිටපත කලින් වෙන්කරවා ගන්න..

Wijayanewspapers  
විජය ප්‍රකාශනයක්