

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගැසට් පත්‍රය
 The Gazette of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka
සොලිස් කොස්තාපල්,
උප සොලිස් පරීක්ෂක හා
රියැදුරු ඇඹැරුතු ඇතුළත්
ගැසට් පත්‍රය සිළුමිණ සමග



- ආරම්භය - 1930 මාර්තු 30
- 92 වැනි කාණ්ඩය 18 වැනි පත්‍රය
- ප්‍රවෘත්ති පත්‍රයක් වශයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ ලියාපදිංචි කරන ලදී
- ශ්‍රී බුද්ධ වර්ෂ 2564ක් වූ මේස රවි 19 කාග බක් අව සැටවක ඉරිදා
- වර්ෂ 2021ක් වූ මැයි මස 02 වැනි ඉරිදා

මිල රුපියල් 80.00

කොවිඩ් මාර්ගය ප්‍රවණ්ඩව හමා යයි
3,4,5,6,11,17 ▶▶

හොඳම ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයා ගාලුලේ මහින්දෙන්
09 ▶▶

බුරකා තහනම්
15 ▶▶

වෙසක් තොරණට මොකද වෙන්නේ
32 ▶▶

කොවිඩ් නව ප්‍රචණ්ඩය පැතිරීම උත්සන්න වෙයි

දිස්ත්‍රික් පැහැර හංචිරණ සීමා පැනවීමේ සූදානමක්



(තාරක වික්‍රමසේකර)
කොවිඩ් මර්දනය පිණිස ලබා දී ඇති උපදෙස් නොතකා නිරෝධායන නීතිවලට පටහැනිව ජනතාව කටයුතු කිරීම හේතුවෙන් ඉදිරි දෙසතිහ ඉතාම අභියෝගාත්මක වීමට ඉඩ ඇති බැවින් දීර්ඝිතව අතර සංවරණය තහනම් කිරීමට සිදුවනු ඇතැයි සෞඛ්‍ය අංශ අනතුරු ඇඟවයි.

තුන්වන රැල්ල ඉතා ශීඝ්‍රයෙන් පැතිර යන හෙයින් වහාම සංවරණ සීමා පනවන ලෙසත් සී.සී.ආර්. පරීක්ෂණ සංඛ්‍යාව වැඩිකරන ලෙසත් නිරතුරුවම ඉල්ලා සිටි බව පැවසූ රජයේ වෛද්‍ය නිලධාරීන්ගේ සංගමයේ සම ලේකම් වෛද්‍ය නවීන්ද සොයිසා පෙන්වා දෙන්නේ මේ වන විට තත්ත්වය අවදානම් මට්ටමට පැමිණ ඇති හෙයින් වහාම සංවරණ සීමා පනවිය යුතු බවයි. එමෙන්ම දිනකට ආසාදිතයන් 1500ක් පමණ හමුවන හෙයින් රටේ 'ලොකඩ-වුක්' කළ යුතු බවට මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරුන්ගේ සංගමයේ සභාපති උපුල් රෝහණ විසින්ද පෙන්වා දී ඇත.

පසුගිය සිකුරාදා වන විට මෙරට කොවිඩ් රෝගීන් සංඛ්‍යාව එක් 108,120 දක්වා ඉහළ ගොස් තිබූ අතර තුන්වන රැල්ල ආරම්භයේ සිට නිරෝධායන නීති කැඩූ 4,191 දෙනෙකු පොලිස් අත්අඩංගුවට පත්ව තිබේ. දිස්ත්‍රික් අතර සංවරණ සීමා පැනවීම සම්බන්ධව වසංගත රෝග විද්‍යා අංශයේ අධ්‍යක්ෂ ප්‍රධාන වසංගත රෝග විද්‍යාඥ විජේසේන වෛද්‍ය සුදන් සමරවිතේන් සිළුමිණ කළ විමසීමකදී ඔහු පැවසුවේ ජනතාව සෞඛ්‍ය උපදෙස් අනුගමනය නොකරන්නේ නම් හුදකලා කිරීම් මෙන්ම දිස්ත්‍රික් සංවරණ සීමා පැනවීමට සිදු වන බවයි.

පාසල් නැවත විවෘත කිරීම දෙසතියකින් කල් යන ලකුණු

(සුභාමිණි ජයරත්න)
කොවිඩ් නිසා සතිහය කාලයකට වසා දැමූ පාසල් ආරම්භ කිරීමට නව දෙසතියකින් කල් යනු ඇතැයි කියයි. මේ පිළිබඳ කළ විමසීමකදී අධ්‍යාපන ලේකම් මහාචාර්ය කපිල සී. පෙරේරා සිළුමිණට ප්‍රකාශ කෙළේ රටේ පවතින සෞඛ්‍ය තත්ත්වය අනුව පාසල් යළි විවෘත කිරීම දෙසතියකින් එනම් ලබන 17 වැනිදා දක්වා කල් දැමීමට ඉඩකඩ ඇති බවයි.
 ඉකුත් අප්‍රේල් 29 වැනිදා වන විට ලැබී තිබූ දත්ත අනුව රට පුරා පාසල් සිසුන් 561ක්ද විදුහල්පතිවරුන්, ගුරුවරුන් ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලයේ 134කටද කොවිඩ් රෝගය වැලඳී ඇති බව වාර්තා විය. සිසුන් අතුරින් 232ක් බස්නාහිර පළාතේ පාසල් සිසුන් වේ. පළාත් අධ්‍යාපන ලේකම්වරුන් පවසන පරිදි පාසල් කාල සටහනට සමගාමීව උදෑසන 7-1.30 දක්වා සිසුන්ට හිරිහැරයක් නොවන ආකාරයෙන් දුරස්ථ අධ්‍යාපන කටයුතු ක්‍රියාත්මක කිරීමට අවශ්‍ය උපදෙස් ලබා දී ඇති බවයි. එසේම උඩරට සේවය, කඳුරට සේවය, ගුරුගෙදර මෙන්ම ඊ තක්සලාච හරහාද සිසුන්ට අධ්‍යාපන කටයුතු විධිමත් කිරීමට බලධාරීන් කටයුතු යොදා ඇත.

ජගත් කම්කරු දිනට ජනපති - අගමැති සුඛ පතති

කොවිඩ් 19 වසංගතයට ලොව වඩාත් අභියෝගයට ලක්වන කණ්ඩායම් කම්කරු ප්‍රජාව බවද එබැවින් වැඩ කරන ජනතාවගේ ජන පීඩනය අඩාල වන සීමා පැනවීමේ හොඳම ඔවුන්ගේ පීඩන යථාවත්ව ගෙනයාමට රජය හිරිහැරව කටයුතු කරන බව ජනාධිපති ගෝඨාභය රාජපක්ෂගේ පවසයි.
 කම්කරු ප්‍රජාවගේ සුබසාධනය උදෙසා සේවක අර්ථසාධක අරමුදල, කාර්මික ආරවුල් සහ වන්දි ආඥා වැනි පනත් ගණනාවක් යාවත්කාලීන කිරීම ඔස්සේ කම්කරු අයිතීන් සුදු කීමට රජයට හැකි වූ බව අගමැති මහින්ද රාජපක්ෂගේ ප්‍රකාශ කරයි. ජනාධිපති සහ අගමැතිවරයා ඉහත ප්‍රකාශයන් සිදු කර ඇත්තේ මෙවර මැයි දිනය වෙනුවෙන් නිකුත් කරන ලද සිය මැයි දින පණිවිඩ මගිනි. මෙහි ජනාධිපතිවරයාගේ පණිවිඩයේ වැඩි දුරටත් සඳහන් වන්නේ ජාතික ආරක්ෂාවත් ස්වෛරීභාවයත් ආරක්ෂා කර ගනිමින්ද අපේ උරුමයන්ට සහ දේශියත්වයට කිසිදු හානියක් නොවන පරිද්දෙන්ද රජය ක්‍රියාමාර්ග ගෙන ඇති බවයි. වසංගතය හේතුවෙන් අනපේක්ෂිත ලෙස දෙවන වරටත් මැයි සැමරුම් සහ පෙළපාලි පැවැත්වීමට ජනතාවට අහිමි වුවද කම්කරු ජනතාවගේ අධිෂ්ඨානය කැපවීම සහ අරගලය ගනනිමත් බවද ජනාධිපතිවරයාගේ මැයි දින පණිවිඩයේ සඳහන්ය.



දුර සේවා දුම්රිය 16ක් නවතා දමයි

(තාරක වික්‍රමසේකර)
කොවිඩ් 19 පැතිරයාම හමුවේ මිනිස් ජනතාවගේ ගමන් වාර සීමා කිරීම හා සංවරණ සීමා කිරීම හේතුවෙන් කරාච්ඡිකර ශිලාගාමී හා දුර සේවා දුම්රිය 16ක් වහාම ක්‍රියාත්මක වන පරිදි අත්හිටුවා ඇතැයි දුම්රිය නියෝජ්‍ය සාමාන්‍යකාරී වි.එස්. පොල්වත්තගේ සිළුමිණට කියයි.
 ඒ අනුව කොළඹ බදුල්ල අතර ධාවනය වන උඩරට මැණිකේ හා දෙනුවර මැණිකේ දුම්රියයන්ද කොළඹ හා කන්කසන්තුරේ අතර ධාවනය කෙරෙන උන්නර දේවි, ශ්‍රී දේවි හා ගල්කිස්ස කන්කසන්තුරේ අතර ධාවනය වන නගරාන්තර දුම්රිය 6ක් හා කොළඹ බෙලිඅත්ත අතර ධාවනය කෙරෙන දක්ෂිණ හා ▶ 2 වැනි පිටුවට



සෞභාග්‍යමත් දේශයක් - සවිමත් වැඩබිමක්
 මැයි 1 වැනිදා ලෝක කම්කරු දිනයයි. ඇමරිකාවේ විකාලේ නුවර 1886 වසරේ පැය 8ක වැඩ දිනයක් ඉල්ලා ගෙන ගිය අරගලය එයට හිමිකර විය. ලොව මැයි දින සැමරුම් 1890 වසරේ සිටම සිදු වුවද ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම මැයි දින සැමරුම් පවත්වන ලද්දේ 1927 වසරේදීය. මෙවර ශ්‍රී ලංකාවේ පමණක් නොව ලොව පුරා රටවල් බහුතරයක කම්කරුවන්ගේ මැයි රැලි සහ පෙළපාලි රට තුළ පවතින කොවිඩ් 19 අවදානම තත්ත්වය නිසා ගිලිහී ඇත. ශ්‍රී ලංකාවේ වැඩ එසේමය. එහෙත් ප්‍රධාන ධාරාවේ සෑම දේශපාලන පක්ෂයක්ම සිය මැයි දින සැමරුම් 'ඔන්ලයින්' ඔස්සේ පවත්වනු ලබයි. සිළුමිණ ජාත්‍යන්තර සිල්වි සුදන් මලවීර දුම්රිය මාර්ගයේ හදිසි නඩත්තු කටයුත්තක යෙදී සිටි මෙම කම්කරුවන්ගේ සේකාරුවී රජයේ හුදු ලැබුවේ රාගම් හොරපේ දුම්රිය ස්ථානය අසලදීය.

කොළඹ වරාය කෙටුම්පත 5 වැනිදා විවාදයට

බහු සහිත පාර්ලිමේන්තු රැස්වීම් මැයි 04 වනදා සහ මැයි 05 දිනවලදී පමණක් පැවැත්වෙන අතර එහිදී කොළඹ වරාය නගර ආර්ථික කොමිෂන් සභා පනත් කෙටුම්පත ලබන 05 වනදා පෙ.ව 10.00 සිට රාත්‍රී 8.00 දක්වා සම්පූර්ණ දිනය තුළදීම් විවාදයට ගැනීමට තීරණය වූ බව පාර්ලිමේන්තුවේ මහලේකම් ධම්මක දසනායක පවසයි.
 එමෙන්ම විපක්ෂය කළ යෝජනාවකට අනුව කෝවිඩ් 19 අභියෝගය හමුවේ රටේ පවතින වර්තමාන තත්ත්වය පිළිබඳ සභාව කල්තැබීමේ විවාදයක් ලබන මැයි 04 වනදා පෙ.ව 11.00 සිට ප.ව 5.30 දක්වා පැවැත්වීමටද එහිදී තීරණය වූ බව දසනායක සඳහන් කළේය.



සිම්පල් මෑන්
 "මොකක්ද ඔබ බය හදන්න?"
 "බවුන්නක්!"
 "එකෙ අං දෙකකුත් තියෙනවා. කාටද ඕක?"
 "සැණකෙලි පවත්වනු නුවරඑළිය නගරාධිපතිට."

රසායනික පොහොර තහනමෙන් වසරකට කෝටි 6,300ක ඉතිරියක්

(හිතාලු ඩී. අබේසිංහ)
 රසායනික පොහොර, වල් නාශක පළිබෝධ නාශක මෙරටට ගෙන්වීම අවහිර කිරීම සඳහා ජනාධිපතිතුමා ඇතුළු ඇමරිකා මණ්ඩලය ගත් තීරණය නිසා රටට වාර්ෂිකව රුපියල් කෝටි 6,300 කට අධික මුදලක් ඉතිරි වන බව කෘෂිකර්ම ඇමරිකා මහින්දානන්ද අලුත්ගමගේ සිළුමිණට කියයි.
 වාර්ෂිකව මෙරටට රසායනික පොහොර මෙට්‍රික් ටොන් 12,60,000 ක් පමණ ගෙන්වන බවත් ඒ සඳහා රුපියල් කෝටි 5,600ක් වැයවන බව ජාතික පොහොර ලේකම් කාර්යාලය පවසයි. 2019 වසර සඳහා පොහොර සහනාධාර ලෙස රුපියල් කෝටි 3,500ක් ද 2020 සඳහා රුපියල් කෝටි 5,000ක් ද වැය කර ඇත. ඊට අමතරව පළිබෝධනාශක රෙජිස්ටාර් කාර්යාලයේ සංඛ්‍යා ලේඛන අනුව වසරකට කෘෂිනාශක හා වල් නාශක මෙට්‍රික් ටොන් 6,000ක් - 8,000ක් ගෙන්වන බවත් ඒ සඳහා වසරකට රුපියල් කෝටි 600ක් -700ක් පමණ වැයවන බවත් හෙලි වී ඇත. මෙවර යලි කන්නයට අවශ්‍යතරම් රසායනික පොහොර හා වල් නාශක ඇති බවත් ඉදිරි මහ කන්නයේ සිට වසරක් සඳහා කාබනික පොහොර ජනප්‍රිය කිරීමට රුපියල් කෝටි සියයක් වැය කරන බවද මහින්දානන්ද අලුත්ගමගේ පවසයි.

දෙවෙනි මාත්‍රාව 30,000කට දීම

(අමිල මලවිසුරු)
කොවිඩ් 19 ප්‍රතිශක්තිකරණ වැඩසටහන යටතේ කොවිඩ් රෝගීන් සමඟ සෘජුවම ගැටෙන සෞඛ්‍ය සේවාවන්හි පිරිස් මුල්කොට එන්නත් කිරීමේ මාත්‍රාව අප්‍රේල් 30 සිට 29,919 දෙනෙකුට ලබාදුන් බව වසංගත රෝග විද්‍යා අංශයේ අධ්‍යක්ෂ ප්‍රධාන වසංගත රෝග විද්‍යාඥ වෛද්‍ය සුදන් සමරවීර ප්‍රකාශ කෙළේය. ▶ 2 වැනි පිටුවට

MySLT APP
 අනන්‍ය මෙතන නැමතැනම තියෙන සේවාවන් එක තැනකට
 දැන් සියලුම SLTMobitel සේවාවන් වලට MySLT APP හරහා එකවර පිවිසීමේ හැකියාව...
 / Usage Reports සහ මාසික බිල පරීක්ෂා කිරීමේ හා ගෙවීමේ පහසුකම
 / Data Add-On, Extra GB, OTT ඇතුළු අනෙකුත් අගය එකතු කිරීමේ සේවාවන්.
 / ස්වයංක්‍රීය දෝෂ වාර්තා කිරීමේ පහසුකම.
 ඔබ අත්විඳින අනෙකුත් සියලුම පහසුකම් ද සමඟින් ඔබ වෙත එන MySLT APP එක Android සහ iOS හරහා අදම Download කරගන්න.
 Google play / Download on the App Store
 www.sltmobile.lk
SLTMOBITEL
 එකම එක සැමදීමට



අවුරුදුව කැටි ගසා

කොවිඩ් බෝවී වැසුණු

කැපීන්බ දොඩාගොඩි හබ්බ

සුභිල ස්වකේන්ද්‍ර

කැපීන්බ කොරෝනා රැල්ලෙන් සමහර රට තුළ හුදෙකලා කළ දෙවන ශ්‍රාමසේවා වසම වූයේ කැපීන්බ අධිකාරියෙනි.

දකුණු කථනර පොලීසි බල ප්‍රදේශයට අයත් අධිකාරියෙහි පිහිටියේ දොඩ-මගොඩ ප්‍රදේශය ලේකම් කොට්ඨාසයේ කෙළවරකය. එය අයත් වන්නේ මතුගම මැතිවරණ කොට්ඨාසයටය.

කථනර නගරයේ සිට සේරුවිට මාර්ගයේ පලාගොඩ පන්විල ආදී ගම්මාන ද රිච්මන්ඩ් කාසල් මන්දිරය ද පසු කරගෙන ගිය විට අධිකාරියෙහි ගම්මානය හමු වේ.

අධිකාරියෙහි ප්‍රදේශය පසුගිය සතිය පුරා රට පුරා ප්‍රසිද්ධ වූයේ වැඩි කොරෝනා රෝගීන් පිරිසක් වාර්තා වීම හේතුවෙන් හුදෙකලා කළ ප්‍රදේශයක් ලෙසටය. කොස්තේන, අළුතේන, පෙර පාසල් වාඩන හා ලින්රෝස්වත්ත යන ප්‍රදේශ අධිකාරියෙහි ග්‍රාම නිලධාරී වසමට අයත් වන අතර ඉන් හුදෙකලා බවට පත් කරන ලද්දේ කොස්තේන ගම පමණි.

මීට හේතුවූ මුල්ම නිමිත්ත වූයේ ඉකුත් 20 වැනිදා එම ගම්මානයේ වෙසෙන පාණදුර ප්‍රදේශයේ ඇගලුම් කම්හලක සේවය කරන සේවිකාවක් කොරෝනා ආසාදනයක බවට හඳුනා ගැනීමත් සමගය.

සේරුවිට මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක කොට්ඨාසයට අයත් වන්නේ සේරුවිට, බොලොස්ගම, රෙමුනගොඩ, කොහොලාන, ගම්ගොඩ සහ ඉන්ද්‍රාගම යන ගම්මානය.

ඇගලුම් සේවිකාව ආසාදිතයකු බවට හඳුනා ගැනීමත් සමග වහාම ක්‍රියාත්මක වූ සේරුවිට මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක ධබ්ලිව්.එම්.ඒ.ඩී. වනසිංහ එම රෝගියාගේ සම්පතමයන් 24 දෙනෙකු ක්ෂණික ප්‍රතිදේහ පරීක්ෂණයට භාජනය කළ අතර ඉන් 16 දෙනෙකු නවත් ආසාදිතයන් බවට හඳුනා ගන්නා ලදී.

ඒ අනුව ඉකුත් 22 වැනිදා සිදු කළ පීසී-ආර් පරීක්ෂණ 99 කින් ආසාදිතයන් 55 දෙනෙකු, 23 වැනිදා සිදු කළ පීසීආර් පරීක්ෂණ 160 කින් ආසාදිතයන් 15 දෙනෙකු ද හඳුනා ගත් අතර ඊට පසු සිදු කළ පීසීආර් පරීක්ෂණ 364 ක ප්‍රතිඵල 28 වැනිදා වන විට ලැබීමට නියමිතව තිබුණි.

මේ අතර රෝග ලක්ෂණ සහිතව කථනර නගරයේ මහ රෝහලට ඇතුළත් කර තිබූ මෙම ගම්මානයේ අයෙකු ද කොරෝනා ආසාදිතයකු බවට හඳුනා-



රෝගීන් රෝහල්ගත කිරීමට කටයුතු කරන අයුරු



මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරුන් ජනතාවට උපදෙස් ලබා දෙමින්

ගෙන තිබූ අතර ඒ අනුව ඉකුත් 28 වැනිදා උදේ වනවිට කොස්තේන ගම්මානයෙන් හඳුනා ගෙන තිබූ කොරෝනා ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව 71කි.

හඳුනාගත් ආසාදිතයන් අතර පාසල් වැන රට රියැලුරෙකු, රිය සහයක වූ බිරිඳ හා ඔවුන්ගේ දරුවන් දෙදෙනා ද වෙති. එම පාසල් වැන රටයෙන් කථනර නගරයේ පාසල් කීපයකටම සිසුන් ප්‍රවාහනය කර තිබූ අතර එම පාසල්වල සිසුන් විශාල පිරිසක් ද පීසීආර් පරීක්ෂණ සඳහා යොමු කරන ලදී.

හඳුනා ගත් ආසාදිතයන් අතර වයස අවුරුදු 6ක ළමුන් දෙදෙනෙකු, අවුරුදු 7ක ළමුන් දෙදෙනෙකු, අවුරුදු 8ක එක් දරුවකු ද සිටින අතර පාසල් ළමුන් 05ක්ද ඒ අතර වේ.

අවුරුදු සමයේ මෙම ගම්මානයේ එක්

අවස්ථාවේදී සෞඛ්‍ය නිලධාරීන්ට කෙළ ගසමින් බණ්ඩාරගම අවුලුගම වැනි ප්‍රදේශවල ජනතාව කටයුතු කළ ආකාරය අපට මතක ඇත. එනමේ කොස්තේන ගම්මානයේ ජනතාව මෙම රෝග නිවාරණ වැඩසටහන්වලදී ඉතා ඉහළ සහයක් දැක්වූ බව මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරු ප්‍රකාශ කරති.

ගම් සිවිල් ආරක්ෂක කමිටු සාමාජික එස්. පියල් මහතා ඇතුළු ගම්වාසීන් පීසීආර් පරීක්ෂණ සඳහා ආ එක් එක් ගම්මානවල ජනතාව වෙත වෙනම ස්ථාන පිළියෙල කර ලැබූ ඇද පෝලීම් සකස් කර දෙමින් ඉතා ඉහළ සහයක් ලබා දුන් බව ඔවුහු ප්‍රකාශ කරති.

මේ අතර දොඩමගොඩ ප්‍රදේශීය සභාවේ සභාපති ටෙනිල් විශ්වගාමි මහතාගේ උපදෙස් මත එම ස්ථාන විෂේෂභරණය කිරීම සඳහා ප්‍රදේශීය සභා සේවකයන් යොදවා තිබුණි.

මෙම ගම්මානය හුදෙකලා කිරීමත් සමඟ ඉන් එතාට රෝගය පැතිර යාම වළක්වා ගැනීමට මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරුන් සමත්වී ඇත.

කොස්තේන ගමට පිවිසෙන මාර්ග හතරක් පොලීස් මාර්ග බාධක යොදා වසා දැමූ බවත් ශබ්ද විකාශන යන්ත්‍ර සවි කළ රට දෙකක් යොදවා රෝගයෙන් ආරක්ෂාවීම පිළිබඳව ප්‍රදේශවාසීන් දැනුවත් කළ බවත් කථනර මූලස්ථාන ප්‍රධාන පොලීස් පරීක්ෂක සුනෙන් ගන්න මහතා කිය.

යුධ හමුදා නිලධාරීන් ද මෙම මාර්ග බාධකවල සේවයේ යොදවා තිබුණි.

කොස්තේන ගම්මානයෙන් හඳුනා ගත් රෝගීන් නික්මවූ ආරවිකන්ද, වැලිගම, හම්බන්තොට, ධර්ශා නගරය සහ කථනර පස්දුන්රට අධ්‍යාපන විද්‍යා පීඨයේ ස්ථාපිත කර ඇති කොරෝනා ප්‍රතිකාර මධ්‍යස්ථාන වෙත යොමු කර තිබේ.

කථනර ජාතික සෞඛ්‍ය විද්‍යායතනයේ අධ්‍යක්ෂ වෛද්‍ය තමර කළුබෝවිල, කථනර සෞඛ්‍ය වෛද්‍ය නිලධාරී බැසිල් යන මහත්වරුන්ගේ අධීක්ෂණය යටතේ කථනර ජාතික සෞඛ්‍ය විද්‍යායතනයේ ප්‍රදේශීය පරිපාලන මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක ආර්. ජී. සිංහබාහු, කථනර පරිපාලන මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක එච්.සී.සී. රෝහණ, සේරුවිට මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක ධබ්ලිව්.එම්.ඒ.ඩී. වනසිංහ, කලමුල්ල මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක තාරක සඳරුවන්, විස්කඩුව මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක එම්. එස්.ඩී. කුමාර හා බෝම්බුවල මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක කේ.ඒ. ලතිරු සඳරුවන් යන අය මෙම ගම්මානයේ රෝග ව්‍යාප්තිය වැළැක්වීමේ කටයුතුවල දිවා රාත්‍රියේ නිරතව සිටිති.

කොස්තේන ගම්මානයේ මේ වන විට රෝගය පැතිරීම වළක්වා ගැනීමට සෞඛ්‍ය අංශ සමත් වී ඇති අතර පීසීආර් පරීක්ෂණවල ප්‍රතිඵල රැස්කර ගැනීමට ලැබෙන්නට නියමිතව තිබුණි.

කොරෝනා දෙවැනි රැල්ල හට ගත්



මුරුක්කෙට්ටුවේ ආතතදු හිමි

දුක්ඛදායක ප්‍රතිඵලයක්

අපේ අසල්වැසි ඉන්දියාව ඇතුළු ලෝකයේ බොහෝ රටවලට සාපයක් බවට පත්වූ කෝවිඩ් 19 හෙවත් කොරෝනා වසංගතයේ තුන්වැනි රැල්ල දැන් අප සැමගේ නිවෙස්වල එළිපත්ත ලගටම පැමිණි තිබේ. මෙවර පැමිණි තිබෙන කොරෝනා වසංගතය මෙතෙක් පැමිණි පළමු වන හා දෙවැනි රැල්ලටත් වඩා භයානකය. එය කොතරම් මාරාන්තික වසංගතයක් දැයි කිවහොත් තුන්වැනි රැල්ලේ සමග අප හමුවට පැමිණි තිබෙන කොරෝනා නව ප්‍රභේදය වනාහුයෙන් පවා තවකකට බෝවීමට ඉඩ තිබේ.

මහා මුහුණතයෙන් මෙරටට සම්ප්‍රේෂණය වූ බවට අනුමාන කෙරෙන මේ නව කොරෝනා ප්‍රභේදය අතිශය මාරාන්තිකය. මෙම නව කොරෝනා ප්‍රභේදයේ ඇති විශේෂත්වය නම් ආසාදිතයන්ගේ මූලාශ්‍රය සොයා යාමටද අපහසු වීමයි.

මේ දිනවල රට පුරා පැතිර යමින් තිබෙන නව කොරෝනා ප්‍රභේදයේ ඇති අවදානම ගැන එසේ කියන්නේ අප නොව ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ ප්‍රතිජීව විද්‍යා සහ අනුක විද්‍යා අධ්‍යයන අංශයේ මහාචාර්ය නිලිකා මලවිගේයි. අප එතුමියගේ ප්‍රකාශය උපුටා දක්වන ලද්දේ අදාළ රෝග කාරක විෂබීජ පිළිබඳ හසළ දැනුමක් ඇති මහාචාර්යවරයෙකගේ මතය වැඩි පිරිසකගේ අවධානයට ලක් වන බැවිනි.

මේ වන විට මෙරට වෙසෙන කොරෝනා ආසාදිතයන්ගේ සංඛ්‍යාව ලක්ෂයේ සීමාව ඉක්මවා ගොස් ඇති බව ප්‍රකට කරුණකි. එහි ඇති විශේෂත්වය වන්නේ මෙරට කොරෝනා ආසාදිතයන්ගේ සංඛ්‍යාව මෙන්ම එම නිසා සිදු වන මරණ සංඛ්‍යාව ද ක්‍රමයෙන් ඉහළ යන බවත් පෙනෙන්නට තිබීමයි. දැනටමත් මෙරට ග්‍රාම නිලධාරී කොට්ඨාස 100 කට වැඩි සංඛ්‍යාවක් හුදෙකලා කර ඇත්තේ රෝගය පැතිරීම වළක්වා ගැනීමේ පියවරක් වශයෙනි.

වත්මන් ආණ්ඩුව කෝවිඩ් 19 හෙවත් කොරෝනා වසංගතය ජනතාව අතර පැතිර යෑම අවම කර ගැනීම සඳහා දැඩි ආයාසයක් දරමින් සිටින බවත් පෙනෙන්නට තිබේ. මුළු රටම සෞඛ්‍ය සේවා අංශ, පොලීසිය ඇතුළු ආරක්ෂක අංශ සහ දේශපාලන අධිකාරිය කොරෝනා මර්දනයට අත ගසා තිබෙන්නේ මෙරට මුද්‍රිත සහ විදුන් මාධ්‍යයන්ගේද පූර්ණ සහයෝගය ලබා ගනිමිනි. එසේ වුවද මේ දක්වාම ඒ උත්සාහයේ ප්‍රමාණවත් ප්‍රතිඵලයක් ලැබී ඇති බවත් නොපෙනේ.

ඇතැම් විට ඒ සඳහා මුල් වූ එක් හේතුවක් වන්නේ කොරෝනා මර්දන බළකාය කොරෝනා වසංගතය තුරන් කිරීම සඳහා කොතරම් දැඩි උත්සාහයක් දැරුවද ඒ සඳහා ලැබෙන ජනතා සහයෝගය ප්‍රමාණවත් පරිදි නොලැබීම විය හැකිය. කොරෝනා පළමු රැල්ල පැතිර යෑමට මෙරට ජනතාවට ඒ පිළිබඳව කිසිදු වැටහීමක් නොතිබුණද එම අවස්ථාවේ ඔවුන් වෙතින් ලැබුණේ අනති සහයෝගයකි. ඔවුන් ඉතා සැලකිල්ලෙන් තම වගකීම ඉටු කළහ. ඒ අනුව කොරෝනා පළමු රැල්ල ඉතා කෙටි කලකින් ප්‍රශස්ථ ලෙස මැඩ පැවැත්වීමට ඊරියට හැකි විය.

එහි සාර්ථකත්වය කොපමණදැයි කිවහොත් පාර්ලිමේන්තු මහා මැතිවරණයක් පවා සාර්ථක ලෙස පවත්වා අවසන් කිරීමට ආණ්ඩුව සමත් වී තිබුණේය.

ඉන් අනතුරුව මෙරටට මුහුණ පෑමට සිදු වූ කොරෝනා දෙවැනි රැල්ල මැද කල් පසුවී හෝ මැඩ පවත්වනු ලැබුවේ ඒ සඳහා ද ජනතා සහයෝගය ලැබීමත් පසුවය. කෙසේ වෙතත් ඒ වන විට රටේ ජනතාවගේ පමණක් නොව ආණ්ඩුවේ ප්‍රධානීන් තුළද කෝවිඩ් 19 හෙවත් කොරෝනා වසංගතය පිළිබඳව තිබූ බිය හා සැකය බොහෝ දුරට අඩුවී තිබුණේය.

කොරෝනා තුන්වන රැල්ල දෙගොඩ තලා ගෙන පැමිණෙමින් තිබුණේ ඉන් අනතුරුවය.

ඒ අතරතුර කොරෝනා වසංගතය කෙරෙහි ආණ්ඩුව මෙන්ම ජනතාව තුළත් පැවති බිය ජනක හැඬීමද ක්‍රමයෙන් තුරන් වී ගොස් තිබුණේය. එහි ඊළඟ ප්‍රතිඵලය වූයේ මුළු ආවරණ පැලඳීම, නිතර දැන් සෝදා පිරිසිදු කර ගැනීම, ඔවුනොවුන් අතර දුරස්ථභාවය රැක ගැනීම වැනි සෞඛ්‍ය උපදෙස් පිළිපැදීමට මෙරට ජනතාව අතර තරමක උදාසීන බවක් ඇති වීමය.

මේ අතර පසුගිය සිංහල හා නින්දු අලුත් අවුරුදු උත්සවයටත් පෙර සිටම කොරෝනා තුන්වන රැල්ල හමා එන පෙර නිමිති පහළ වෙමින් තිබුණේය. එහිදී ඊරියට සෞඛ්‍ය බලධාරීන් ඒ පිළිබඳව අනතුරු අවමවීම සෞඛ්‍ය ආරක්ෂක උපදෙස් නිකුත් කර තිබුණද මෙරට ජනතාව ඒ ගැන තම දොඩකුචක් තරම්වත් ගණන් නොගෙන තම සුපුරුදු ජීවන රටාව පවත්වා ගෙන ගියේය.

කෙසේ වෙතත් යම් වසංගත රෝගීන් තත්වයක් විනිච්චට හෝ හැල්ලුවට ගැනීම කිසිදා සිදු නොකළ යුතු කටයුත්තකි. මන්ද එවැනි අවනෝඥ ක්‍රියාවලියක දුක්ඛදායක ප්‍රතිඵලය භුක්ති විඳීමට සිදුවන්නේද ජනතාවට බැවිනි.

මූලික අදියරේ දී අමතර දළ දේශීය නිෂ්පාදිත අගය ඇමෙරිකානු ඩොලර් බිලියන 4.5ක සහ අගය එකතුව ක්‍රියාත්මක වීම් ආරම්භ වූ පසු එම අගය ඇමෙරිකානු ඩොලර් බිලියන 12කි

හැරවුම් ලක්ෂ්‍යය

SEC SECURITIES AND EXCHANGE COMMISSION OF SRI LANKA
BOI SRI LANKA
මහලා ප්‍රතිපාදන අමාත්‍යාංශය
MINISTRY OF TOURISM

COVID-19

COVID-19

බස්නාහිර පළාතට පැමිණෙන සහ පිටවන්නන් සඳහා ස්ථාන 12කදී අනලු රැකිම් ඇන්ටිජෙන් පරීක්ෂණ

හිරෝධායන හිඟි කැඩු සංඛ්‍යාව භාරදහස පහී

කොවිඩ් මාර්කය ප්‍රවණ්ඩව නමා යයි



● විශේෂ වාර්තාකරණය: සුරේකා හිල්මිණි ඉලංකෝත්, රසික කොටුදුරගේ

කොවිඩ් 19 ගෝලීය වසංගතයේ මුහුණුවර මේ වන විට වඩාත් බියකරු වෙමින් ඇත. මෙරට අස- ශ්‍රවැසි රාජ්‍යය වන ඉන්දියාව මේ වන විට එහි වැඩිම බලපෑමට ලක්ව ඇති රටවල් අතර දෙවැනි ස්ථානයේ පසුවන්නේ එරටේ දෛනිකව වාර්තා වන නව ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව තුන් ලක්ෂය ඉක්මවා යමිනි. ගතවූ සතිහය තුළ ඉන්දියාවෙන් වාර්තා වූ කොවිඩ් මරණ සංඛ්‍යාව දෙලක්ෂයේ සීමාව ඉක්මවා ගියේය.

ඉන්දියාවේ තත්ත්වය එසේ වද්දී සිංහල හා හින්දු අලුත් අවුරුදු සමයෙන් පසු ශ්‍රී ලංකාවේ ද කොවිඩ් 19 නව ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව ඉහළ ගියේ ශීඝ්‍රයෙනි. මහජනතාව සෞඛ්‍ය මාර්ගෝපදේශ සහ හිරෝධායන නීතිරීති අනුගමනය නොකිරීම ඊට හේතුව බව සෞඛ්‍ය බලධාරීහු චෝදනා කරති.

ඉකුත් 20 වැනිදා කොළඹ නගරයේ රාජ්‍ය බැංකුවකින් නව කොවිඩ් ආසාදිතයන් 70 දෙනෙකු, පිලියන්දලින් ආසාදිතයන් 31 දෙනෙකු සහ මහරගම පමුණුවෙන් ආසාදිතයන් 20 දෙනෙකු හමුවීමත් සමඟ නැවතත් මෙරටින් තැනින් තැන කොවිඩ් ආසාදිත පොකුර හමුවීමේ අවදානමක් පිළිබඳ වසංගත රෝග විද්‍යා අංශයේ ප්‍රධානි විශේෂඥ වෛද්‍ය සුදන් සමරවීර විසින් අනතුරු ඇඟවීමක් කළේය.

මාස දෙකකට ආසන්න කාලයක් මෙරටින් වාර්තා වූ කොවිඩ් 19 දෛනික නව ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව 300 ට අඩුවෙන් පැවතියද අලුත් අවුරුදු දක්වා සමයෙන් පසු ඒ සංඛ්‍යාවේ ශීඝ්‍ර වැඩිවීමක් පෙන්නුම් කළේය. ඉකුත් 15 වැනිදා වාර්තා වූ නව ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව 212 තරම් අඩු අගයක් ගත්තද 21 වැනිදා ඒ සංඛ්‍යාව 578ක් දක්වා ඉහළ ගියේය. ඉකුත් දින 10 පුරා දෛනිකව වාර්තා වූ නව ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව 600 සිට 990 දක්වා අගයක් ගත් අතර ඉකුත් 28 වැනිදා පළමු වරට මෙරට දිනක් තුළ වාර්තා වූ කොවිඩ් ආසාදිතයන්ගේ සංඛ්‍යාව දහස ඉක්මවා ගියේය. ඒ අනුව එදින මෙරටින් හඳුනාගත් නව කොවිඩ් - 19 ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව 1,111කි. සති කිහිපයකට පසුව කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයෙන් හඳුනාගත් වැඩිම ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව ද එදිනම වාර්තා විය. ඒ සමඟම කොවිඩ් ව්‍යාප්තිය පාලනය කිරීම වෙනුවෙන් සෞඛ්‍ය අංශ ප්‍රමුඛ රජය ක්‍රියාමාර්ග රැසක් ගනු ලැබීණි.

ඒ අතර මේ වන විට මෙරටට කොවිඩ් වසිරීමෙන් නව ප්‍රභේද ඇතුළු වී ඇති බව ද වාර්තා විය. 30 වැනි සිකුරාදා මෙරටින් වාර්තා වූ නව කොවිඩ් ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව 1,636 දක්වා ඉහළ ගියේ මෙරටින් වාර්තා වූ වැඩිම දිනක ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව වාර්තා කරමිනි. කොවිඩ් 19 සම්බන්ධයෙන් මහජනතාව අතර පවතින නැටලු රැසක් පිළිබඳ දැනුම්වත් කිරීම මේ ලිපියේ අරමුණයි.



ශ්‍රී ලංකාවේ පැතිර යන නව කොවිඩ් ප්‍රභේදය

දැනට ශ්‍රී ලංකාව තුළ පැතිරෙමින් යන වෛරස ප්‍රභේදය ක්‍රිතාන්තයෙන් හඳුනා ගැනුණු B 117 කොරෝනා වසිරීම් ප්‍රභේදයට සියයට 100ක් සමාන බව ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ ආසාත්මිකතා හා ප්‍රතිශක්ති විද්‍යාව සහ ජෛව විද්‍යාතනායේ අධ්‍යක්ෂ වෛද්‍ය ආචාර්ය එන්දුම පීවන්දර පැවසීය. කොළඹ, කුරුණෑගල සහ මොරටුවේ ප්‍රදේශවලින් ලබා ගත් සාම්පල 43ක නියැදි ඇසුරෙන් කරන ලද අධ්‍යයනයකින් ඒ බව තහවුරු වී ඇත. ඒ නව ප්‍රභේදය නිසා මරණ සිදුවීම සාමාන්‍ය ප්‍රභේදයට වඩා සියයට 55ක් දක්වා වැඩි බවත් එහි පැතිරීම සියයට 50ක් දක්වා වැඩිබවත් ජෛව විද්‍යාඥයන් අනාවරණය කළේය.

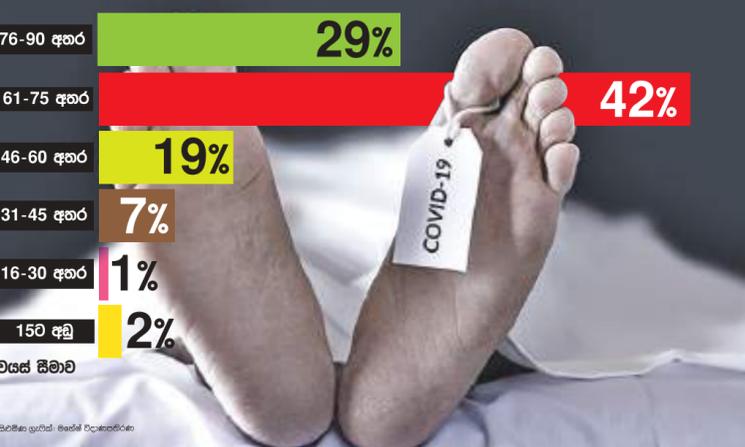
මේ අතර ඉන්දියාවේ පැතිර යන ද්විත්ව විකෘති මාරාන්තික කොවිඩ් වසිරීම මෙරටට ඇතුළුවීමේ අවදානමක් පවතින බව මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරුන්ගේ සංගමයේ සභාපති උපුල් රෝහණ සඳහන් කළේය.

නව කොවිඩ් ප්‍රභේදයේ වැඩි බලපෑම කාටද?

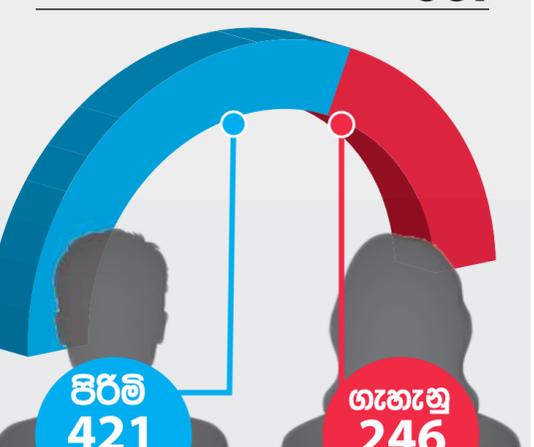
මේ වන විට මෙරට පැතිරෙමින් යන නව කොවිඩ් ප්‍රභේදයේ විශේෂත්වය වන්නේ උතුරේ වේද්‍යාල හා අමතර රෝග ලක්ෂණ මතු වීමටත් පෙර නිවීමේදී තත්ත්වය මතු වීමට වඩා රාජ්‍ය ඖෂධ නිතිගත සංස්ථාවේ සභාපති, විශේෂඥ වෛද්‍ය ප්‍රසන්න ගුණසේකර පැවසීය. මේ නිසා රෝගය උත්සන්න වන තුරු එය වැලඳී ඇති බවත් දැනගැනීමට නොලැබිය හැකි බවද හෙතෙම සඳහන් කළේය. කොවිඩ් රෝග ලක්ෂණ හිඬිද යන්න තීරණය කළ හැකි ස්වයං පරීක්ෂණ කිහිපයකි. එනම්, යම් කිසි කෙනෙක් තරප්පු පෙළක් නගින විට හතිය දැනෙන්නේ නම්, හුස්ම අල්ලා හඬ නඟා 1-10 දක්වා වත් ගිනිය නොහැකි නම්, වචන කිහිපයක් කතා කරද්දී මහන්සිය දැනේ නම් කොවිඩ් අවදානම් තත්ත්වය යැයි සැක කළ හැකිය. එවැනි අය කඩිනමින් රෝහලට ගොස් විමර්ශනය පාලනය කළ හැකිය. වර්තමානයේ පැතිර යමින් පවතින කොවිඩ් -19 තත්ත්වය මෙරට ගැබිණි මවු වරුන්ට දැඩි බලපෑමක් එල්ල කරනු ඇති බව ප්‍රසව සහ කාර් විශේෂඥ වෛද්‍ය මධුරාන දෙවොලගේ සඳහන් කළේය. ඔහු පෙන්වා දෙන්නේ මෙම වසිරීම තත්ත්වය මඟින් ගැබිණි මවු වරුන්ගේ පෙනහලුවලට දැඩි බලපෑමක් එල්ල කරනු ඇති බවයි. එබැවින් ගැබිණි මවු වරුන් නිතරම කොවිඩ් 19 ආසාදනය වීමෙන් වැළකීම සඳහා ආරක්ෂාකාරීව සිටිය යුතු බවත් රෝග ලක්ෂණ හිඬි නම් හැකි ඉක්මනින් කොවිඩ් පරීක්ෂණයක් කරගත යුතු බවද හෙතෙම අවධාරණය කළේය. මේවන විට ගැබිණි මවු වරුන් හිදෙනෙකුට කොවිඩ් වැළඳී දැඩි සන්තාර එකකදී පසුවේ.



ශ්‍රී ලංකාවේ කොවිඩ් මරණ ව්‍යාප්තිය වයස් මට්ටම් අනුව



සමස්ත මරණ සංඛ්‍යාව 667



COVID-19

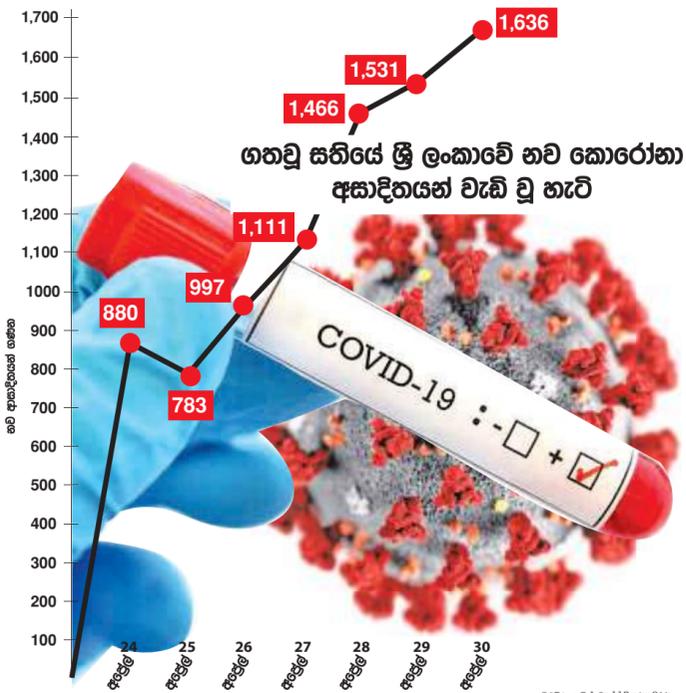
COVID-19

COVID-19

COVID-19

සී.සී.ආර් පරීක්ෂණ ලක්ෂ 27යි. අප්‍රේල් 28 වැනිදා පමණක් 23,730ක්

සෑම දිස්ත්‍රික්කයකම ඇඳුන් 200ට වැඩි අතරමැදි සත්කාර මධ්‍යස්ථාන



රෝගීන් 8,000කට හමුදාවෙන් පහසුකම් දිය හැකියි - යුද හමුදාපති කියයි



4වැනිදා සිට මංගල උත්සව ඇතුළු සියලු උත්සව පැවැත්වීම සති දෙකක කාලයකට අත්හිටුවයි

දැවැන්ත මෙහෙයුමක් කළ යුතු බව සමස්ත ලංකා වෛද්‍ය නිලධාරීන්ගේ සංගමයේ ප්‍රධාන ලේකම් වෛද්‍ය ජයන්ත බණ්ඩාර පැවසීය. සී.සී.ආර් පරීක්ෂණ දෙගුණ කිරීම සහ නව ආසාදිතයන් හඳුනා ගන්නා ප්‍රදේශ හුදෙකලා කිරීම සහ සෞඛ්‍ය අංශ කාර්යමණ්ඩල සඳහා ප්‍රමාණවත් කරම් ආරක්ෂිත ඇඳුම් සහ සෞඛ්‍යමත්කර උපකරණ ලබාදීමේ අවශ්‍යතාව ද මිනු අවධාරණය කළේය.



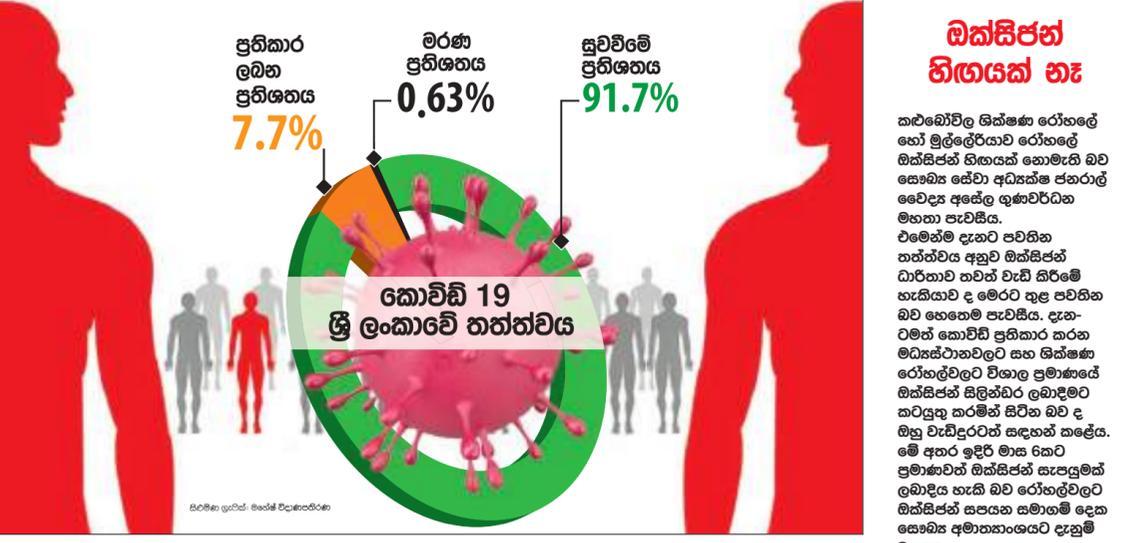
හුදෙකලා කර ඇති ප්‍රදේශ

කොවිඩ් -19 වසරක් වන විට සාමාන්‍ය සිතුවමට වඩා වැඩි ප්‍රමාණයකට පෙරවරු වන විට කුරුණෑගල, කළුතර, ගම්පහ, ත්‍රිකුණාමලය, මාතලේ, අම්පාර, මොනරාගල සහ පොළොන්නරුව යන දිස්ත්‍රික්ක 8ට අයත් ග්‍රාම නිලධාරී වසම් 32ක් සහ පොලිස් වසම් 9ක් හුදෙකලා කර ඇති බව කොවිඩ් -19 පැතිරීම වැළැක්වීමේ ජාතික ක්‍රියාත්මක මධ්‍යස්ථානයේ ප්‍රධාන යුද හමුදාපති, ජෙනරාල් ගවේන්ද්‍ර සිල්වා මහතා සඳහන් කළේය. එසේ හුදෙකලා කර ඇත්තේ කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ තිත්තවැල, කිකුළුවපොත, නිරාවිය යන ග්‍රාම නිලධාරී වසම් සහ කුලියාපිටිය නගර සීමා පොලිස් බල ප්‍රදේශය, පන්නල සහ උඩුබිද්දාව පොලිස් වසම්, කළුතර දිස්ත්‍රික්කයේ අධිකාරිගම, මීරස්වත්ත, පැලවත්ත උතුර සහ පැලවත්ත නැගෙනහිර ග්‍රාම නිලධාරී වසම් සහ පොලිස් හුරු ප්‍රදේශය ලේකම් කොට්ඨාසයේ බදුරලය පොලිස් බල ප්‍රදේශයට අයත් බොල් උන්න, ඉඳුරු දඹුව, මීදලන, මෝරපිටිය ග්‍රාම නිලධාරීවසම් සහ තිනියාවල පොලිස්බල ප්‍රදේශයේ මහනැන්න, වලල්ලාවිටි දකුණ 42-ව් තිනියාවල ග්‍රාමසේවාසම, වලල්ලාවිටි ප්‍රදේශය ලේකම් කොට්ඨාසයේ මහනැන්න පොලිස් බල ප්‍රදේශයේ 787-ව් වලල්ලාවිටි දකුණ, 788 මකලන්දාව, 844-ව් බෝතලාව, 844-ව් කටුබැලේ වැල්මිහොඩි, 843-ව් පහළ හවෙස්ස, 850-ව් මීරස්වත්ත සහ ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ පොල්වත්ත, තිට්ටිය, කළුතර, කළුතර, අස්වැන්නවත්ත යන ග්‍රාම නිලධාරී වසම් සහ ත්‍රිකුණාමලය දිස්ත්‍රික්කයේ සුමේදගමපුර, මුදෝවි, කෝවිල්අඩි, ලිංගනගර, කාවේට්ටුබඩා සහ වීන වරාය ග්‍රාම නිලධාරී වසම්, මොනරාගල දිස්ත්‍රික්කයේ වැල්ලවිය, වෙහෙර යාය, කොට්ටිමොත්ත, ගල්අළුණ, සියලුණේබව පොලිස් බල ප්‍රදේශයේ හෙළමුල්ල, ගල්අළුණ ග්‍රාම නිලධාරී වසම් රත්නගම ග්‍රාම නිලධාරී වසම් සහ අම්පාර දිස්ත්‍රික්කයේ කුමාරගම ග්‍රාම නිලධාරී වසම් සහ මාතලේ දිස්ත්‍රික්කයේ දඹුල්ල, ගල්වෙල, කාටුල, මාතලේ පොලිස් බලප්‍රදේශ සහ රත්නගම, අලුතොල්ල ග්‍රාම සේවා වසම් සහ පොළොන්නරු දිස්ත්‍රික්කයේ ඇලහෙර, සරුබිම ග්‍රාමසේවා වසම්ය.



එන්නත්කරණය සාර්ථකද?

කොවිඩ් එන්නත් මර්දන වැඩසටහන යටතේ ඇස්ට්‍රාසෙනෙකා කොවිඩ් එන්නත් දෙවැනි මාත්‍රාව ලබාදීම පසුගිය 28 වැනිදා කොළඹ නගරයේ ප්‍රධාන ස්ථාන දෙකකදී ආරම්භ විය. ඉකුත් ජනවාරි 29 වැනිදා මෙරට තුළ එම එන්නත ලබාදීම ආරම්භ වූ අතර පළමු අදියරේදී 92,242කට එන්නත ලබාදී තිබුණි. එන්නතේ දෙවැනි මාත්‍රාව සඳහා ලබාදීමට එන්නත් මාත්‍රා ලක්ෂ 3ක් වෙන්කර ඇති අතර පළමු වර සෞඛ්‍ය කාර්යමණ්ඩලවලට සහ ආරක්ෂක අංශ සාමාජිකයන්ට ලබාදීමට කියමිතය. සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ මධ්‍යම එන්නත් ගබඩාව මගින් මුළු දිවයිනම ආවරණය වන පරිදි දෙවැනි මාත්‍රාව එන්නත බෙදා හැරීමට කටයුතු යොදා ඇත. එන්නත්කරණයට ප්‍රථම දිනයේ දී SMS පණිවුඩයක් හරහා සෞඛ්‍ය අංශ නිලධාරීන්ට එන්නත්කරණය සිදුකරන ස්ථානයට පැමිණෙන ලෙස දැන්වීමට ද පියවර ගෙන ඇත. පළමු වර එන්නත ලබාගැනීමෙන් පසුව ප්‍රතිදේශ කොපමණ සෑදී තිබෙනවාද යන්න සොයාබැලීම සඳහා ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය මගින් සිදුකරන පරීක්ෂණ කටයුතු සඳහා රුධිර සාම්පල ලබාගැනීම ද එම එන්නත්කරණ අවස්ථාවේදී සිදු වේ. මේ වන විට එනගේ නිෂ්පාදිත සීමිත මාත්‍රාවක් පමණක් මෙරට සේවය කරන එන වැසියන් 2469කට ලබාදී ඇත. මේ අතර කොවිඩ් මර්දන එන්නත්කරණය තුළින් සමාජ ප්‍රතිශක්තිකරණයක් ඇති කිරීමට නම් අවුරුදු 5ක් ඉහළ ජනගහනයක් සියයට 90-95ක් අතර පිරිසකට එන්නත්කරණය අනිවාර්ය කළ යුතු බවට ඔබ්බට සහ සෞඛ්‍ය කළමනාකරණ පිළිබඳ උපදේශන ආවරණ සන්ජේ පෙරේරා පැවසීය.



කොවිඩ් සෞඛ්‍ය නීතිරීති කැඩුවොත් ලැබෙන දඬුවම්

කොවිඩ් 19 වැළැක්වීම සඳහා පනවා ඇති නියෝධාන රීති කඩ කිරීමට අදාළව මුහුණු ආවරණ නොපැලඳ හෝ දුරස්ථතාවය ආරක්ෂා නොකිරීම සම්බන්ධව අත්අඩංගුවට ගෙන අධිකරණයට ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසු වරදකරුවකු වන පුද්ගලයකුට රුපියල් 10,000ක දඩයක් හා මාස 6ක සිර දඬුවමක් ලබාදිය හැකි බව පොලිස් මාධ්‍ය ප්‍රකාශන, නියෝජ්‍ය පොලිස්පති අජිත් රෝහණ පැවසීය. එමෙන්ම කොවිඩ් -19 අවදානම හේතුවෙන් යම් ප්‍රදේශයක් හුදෙකලා කර ඇත්නම් එම ජනතාව එම ප්‍රදේශය තුළට රැඳී සිටිය යුතු බවත් පිටස්තර පුද්ගලයන්ට එම ප්‍රදේශය තුළට පැමිණීමට හැකියාවක් නැති බවත් පොලිස් සඳහන් කළේය. එසේ ගමන් කිරීමේ හැකියාව පවතින්නේ අත්පාවයන කටයුතු සඳහා යන සෞඛ්‍ය නිලධාරීන්ට හෝ අනෙකුත් රාජ්‍ය නිලධාරීන්ට පමණි.

නියෝධාන රීති කඩ කිරීම හේතුවෙන් පසුගිය ඔක්තෝබර් 30 සිට මේ දක්වා අත්අඩංගුවට ගෙන ඇති සමස්ත සංඛ්‍යාව 4000කට ආසන්නය. ඉන් වැඩි පිරිසක් අත්අඩංගුවට ගෙන ඇත්තේ ඔස්කාරි රජයේ කළු පොතේ දිස්ත්‍රික්කයෙනි. අත්අඩංගුවට ගත් සමස්ත පිරිසෙන් පුද්ගලයන් 3650කට ඉකුත් 28 වැනිදා වන විට නඩු පවරා ඇති බව ද පොලිස් මාධ්‍ය ප්‍රකාශකවරයා පැවසීය. එමෙන්ම මුහුණු ආවරණ පලඳා නොමැති කිසිදු පුද්ගලයකු ආයතන, කර්මාන්තශාලා තුළට හෝ පාරිභෝගික සේවා ආයතනවලට ඇතුළත් කර නොගන්නා ලෙස ද හෙතෙම එම ආයතන බලධාරීන්ගෙන් ඉල්ලා සිටියේය. මේ අතර ජනතාව කොවිඩ් වැළැක්වීමේ සෞඛ්‍ය මාර්ගෝපදේශවලට අනුගත නොවන්නේ නම් ඉදිරියේදී දැඩි නීති ගෙන එමට සිදුවන බව කැඩිවීම මාධ්‍ය ප්‍රකාශන, ජනමාධ්‍ය අමාත්‍ය කෙනෙලිය රඹුක්වැල්ල සඳහන් කළේය.

තහවුරු කළ රෝගීන්	දැනට රෝහල්ගත කර සිටින රෝගීන්	පසුගිය පැය 24 තුළ තහවුරු වූ රෝගීන්	සුවපත් වූ කොරෝනා රෝගීන්	මරණ සංඛ්‍යාව
108,120	10,378	1,636	95,445	667



COVID-19

COVID-19

1 මේ අවස්ථාවේ ව්‍යසනයකට වගකිව යුතු කඩුල්ල කියලා හොයන්නට වඩා වැදගත් වෙන්නේ ව්‍යසනයට මුහුණ දීම සහ මර්දනය කරගැනීමයි. මේ ආසාදනය කොටස අතරද යන්නේ කියලා තීරණය වන සති හතරක් ඉදිරියට එන්නේ. අතිවාරයෙන් ගෙදරට වෙලා පිරිස යුතුයි. ගෙදරින් යනවා නම් එක්කෙනෙක් හෝ දෙදෙනෙක් පමණක් එළියට ගිය යුතුයි. විශේෂයෙන් බඩුගන්න යනවා නම් සෙනග අඩුවෙන්ම ගැටසෙන තැනකට යායුතුයි. හැමවෙලාවේම මුළු ආවරණය නාසය සහ නළු වැනි පටක දැමිය යුතුයි අත නිතර සබන් දා සේදිය යුතුයි. මෙය ව්‍යාප්ත වූණේ කොහොමද කියන කාරණාව ගැන කතා කරලා වැඩක් නැහැ; බෝ වෙන එක දැන් වෙනස් කරන්න බැහැනේ දැන් ඕවා හෙවිවා කියලා. මේවන විට හඳුනාගත් ප්‍රභේදය ඉක්මනින් බෝවෙනවා. පැතිරෙනවා; අවදානම සංකූලතාවය වැඩියි. මෙයට මුහුණ දීම මෙයින් ආරක්ෂා වීමයි වඩා වැදගත් වෙන්නේ.

2 මම සෞඛ්‍ය සේවයේ ක්‍රියාකාරීව දැන් වැඩ නොකළත් මම දැන්වට සෞඛ්‍ය සේවයේ ගිටිය කෙනෙක් විදිනට; සෞඛ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ පිරිස් දැන් ඉන්නේ බොහොම විඩාවෙන්. පළමු වැනි රැල්ල මර්දනය කරගන්නා, දෙවැනි අවස්ථාවේදී විකන් අපහසුවෙන් මර්දනය කරගන්නා. නව ප්‍රභේදයේ සංකූලතාවන් වැඩියි. අලුත් ප්‍රභේදයෙන් රෝහල් පිරිගෙන යනවා. දැඩිසන්කාර ඒකක පිරි යනවා. සමස්ත රෝහල් පද්ධතියේ ම සේවය අපි ඇගයිය යුතුයි. ඒ අය ඒ අයගේ කාර්යය මැනවින් ඉටු කරනවා. ජනතාවගේ විනයයි අගය වෙන්නේ. මේ අවස්ථාවේදී

රෝහල් පද්ධතිය, සෞඛ්‍ය පද්ධතිය පිළිබඳව තාප්තිමත්ද නැද්ද කියන කාරණාවට වඩා ජනතාව තමන්ගේ විනය සකසා ගත යුතුයි. තමන්ගේ ආරක්ෂාව සපයා ගත යුතුයි. සෞඛ්‍ය ක්ෂේත්‍රය පමණක් නොවෙයි ආරක්ෂක අංශ, ක්‍රීඩා හමුදාව, පොලීසිය පවා වෙහෙස වෙනවා. ජනතාවට මර්දනය කරගැනීම සම්බන්ධයෙන් විනයානුකූලව කටයුතු කළ යුතුයි. ජනතාවටත් තම සති හතරක් කියනවා. ස්වයංවරණයක් පවත්වාගෙන කටයුතු කිරීමට, අවදානම මුලින්ම අඩුකරගන්න ජනතාව කටයුතු කළ යුතුයි.

3 ජනතාවගේ වගකීම හරියට ඉෂ්ට කරගන්නා නම් මෙය වෙන්නේ නැහැ නේද? අවුරුදු උත්සව පොකුරු, අවුරුදු වලට රෝදිපිළි බඩු මිලදී ගන්න ගිය පොකුරු, බුරු ගහපු, උත්සව වලට ගිය පොකුරු, තමයි වඩාත් ආසාදනයට ලක්වෙලා තියෙන්නේ. ඒ අයට සෞඛ්‍ය උපදෙස් පිළිපදිමින් මේ දේවල් කරන්න තිබුණා. රජයකට පමණක් විනය ඇති කරන්න බැහැ. ජනතාව, රජය හැමෝම එකතු වෙන්න අවශ්‍යයි. වෛද්‍යවරියක් ලෙස මම කියන්නේ දැඩිසන්කාර ඒකක පහසුකම් ඇති ද ඔක්සිජන් ඇතිද කියන දේට වඩා රෝගය බෝ කරගන්නේ නැතිව ගෙදරට වෙලා ඉන්න කියලයි. සංවරණ සීමා කරමින්, ගමන් බිමන් සීමා කරමින්, අනවශ්‍ය ගමන් නතර කරමින්, මුළු ආවරණ පලදමින්, ව්‍යාග්‍රය අඩු වන පු කාමරවල, සෙනග ගැටසෙන හැන්වලට යන එක සීමා කරන්න. යන්න එපා මේ මාසය තුළ එළියට. නිවසේ කාලය ගත කළහොත් රෝගය ගෙදරට ගෙනියන එක නතර

කරගන්න පුළුවන්. ගෙදරට රෝගය බෝකරගන්න එක නතර කරගන්නොත් අපිට අයිසියු ගැන ඔක්සිජන් ගැන කතා කරන්න අවශ්‍ය වන්නේ නැහැ. සරලවම කළ යුතු දේ එයයි.

4 අපිට ජනතාවගේ සහය සම්බන්ධ සියල්ල කළහැකි වන්නේ. රෝගීන්ගේ සංඛ්‍යාව අඩු වුණත්, පිපිආර් කරන ප්‍රමාණය අඩු වුවත් අපිට රටේ අවදානම තිබුණා. ඒ නිසා අපි නිරන්තර සැලකිල්ලට වෙමින් සිටියා. ඒ නිසා අපිට මේ ප්‍රභේද හඳුනා ගන්න හැකිවුණේ කණ්ඩායමක් හැටියටයි. මෙය මර්දනය කිරීම ඒක පාර්ශ්වීය කළ හැකි දෙයක් නොවෙයි. කණ්ඩායමකගේම වගකීම මෙය මර්දනය කරගැනීම. රජය මැදිහත්වෙලා කටයුතු කරන නිසා පළමු රැල්ල දෙවැනි රැල්ල මර්දනය කරගන්න හැකියාව ලැබුණේ. තුන්වැනි අවස්ථාවේදී මූලික අවස්ථාව ජනතාවට මේ සඳහා සහාය දිය යුතුයි. සියල්ලන්ගේ වගකීමක් වන්නේ බෝවීම වළක්වා ගැනීමයි.

5 බෝවෙන්න පටන් ගන්නොත් අතිවාරයෙන් පොකුරු පිටින් බෝවෙනවා. ඒ නිසා බෝවීම වළක්වා ගැනීම ඉතා වැදගත්. බෝවීම වැඩියි. මෙහි සංකූලතා වැඩි තරුණ අයට හැඳෙනවා වැඩියි. මියයාම් වැඩියි. මේ වසංගතය බෝ වීම අවම කරගත යුතුයි මෙය පොකුරු පිටින් බෝවෙනවා. කැපී සහිත රෝගීන්ගේ සිටිමින් කළ යුතුයි. උණ ඇගපන වෛද්‍යව නුසිම ගැනීමේ අපහසුතාවක් ඇති නම් ළගම

කියන රෝහලට යා යුතුයි. අපි නවලක් විසි හන්දහසකට එන්නත්කරණය දුන්නා; දෙවැනි මාත්‍රාව පසුගිය බදාදා සිට දීමට කටයුතු කළා. සෞඛ්‍ය ක්‍රීඩා හමුදා ක්ෂේත්‍රවලට දීමට කටයුතු කරනවා. තව තුන්ලක් කිසිදහස් පමණ අපි ළග තියෙනවා. තව ලක්ෂ හයක් පමණ අවශ්‍යයි. මේ ලක්ෂ හය සොයාගන්න අපි කටයුතු කරන්නේ. සති දාසයෙන් එන්නත් කිරීම ප්‍රතිචාර හොඳයි. මේ කාල පරාසය ඉතිරි ලක්ෂ හයක් සොයාගන්නා තුරු ස්වයං ප්‍රවේශම් වෙන්න. ඇස්ටිලිකා එන්නත තව ලක්ෂ දහසක් ලැබීමට තියනවා. ඒවගේම ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය හරහා මිලියනයක් විතර ලැබෙන්න තියෙනවා. අපි හිතනවා එයින් කොටසක් අපිට ලැබෙයි කියලා; නොලැබුණත් පළමු වැනි මාත්‍රාව ගන්නොත් ජරතීදේහ ඇගේ තියනවා මාස තුනක්. රෝග සම්ප්‍රේෂණය සියයට 67% අඩු වුණා කියලා එංගලන්තයෙන් වාර්තා වෙලා තියෙනවා. ලංකාවේ සියයට හතරයි දශම දෙකකට පමණයි අපි මේ එන්නත ලබා දීමා තියෙන්නේ. සති දෙකකින් විතර රුසියානු එන්නත ලැබෙයි. ක්‍රමානුකූලව මේ දේ රජය කරනවා. සල්ලි තිබුණත් මිලදී ගන්න තැනක් නැති ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා. කාගෙවත් වරදක් නොවෙයි; රජයට දොස් කියන්න දෙයක් නැහැ. ලෝකයේ බහුල රටවල්වලට මේ ගැටලුව තියෙනවා. කෝවැක්ස් ක්‍රමය ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය හැඳුණේ ඒ නිසයි. වැක්සින් හැම රටකටම සමානව බෙදෙන ආකාරයට පහසුකම් සපයන්නයි. ගෝලීය වසංගතයක් නිසා සල්ලි තියන රටවල් කිහිපයක් වළකා ගන්නා කියලා වළකා ගන්න බැහැ.



ප්‍රථමික සෞඛ්‍ය සේවා වසංගත හා කොවිඩ් පාලන රාජ්‍ය ඇමැති විශේෂඥ වෛද්‍ය සුදර්ශනි ප්‍රනාන්දු පුල්ලේ



ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ දේශපාලන මණ්ඩල සහකාර නිවහන පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී වෛද්‍ය නලින්ද ජයතිස්ස

1 පළමු වැනි කොවිඩ් 19 රැල්ල ආව අවස්ථාවේ ලංකාවට මෙන්ම ලෝකයටත් එය නව කාරණාවක්. ඒ වෙලාවේ රාජ්‍ය යාන්ත්‍රණය මැදිහත් කර ගනිමින් යම් තරමින් මර්දනය කරගැනීමට හැකි වුණා. ඉන්පසුව රජය කිව්වා පළමු වැනි රැල්ල මර්දනය නායකත්වය විසින් කියලා. ඉන් පසුව ඡන්දය ප්‍රකාශයට පත් වුණා කොවිඩ් මර්දනය කිරීමේ ක්‍රමවේදය එක ඒ අවස්ථාවේ ඒ අය ගන්නා. එසේ නම් මේ රැල්ල වැඩිවීමත් ඒ අයටම හාර ගන්න වෙනවා. කොවිඩ් 19 ලංකාවෙන් ලෝකයෙන් තුරන් වෙලා තිබුණේ නැහැ. නමුත් පසුගිය කාලයේ ආසාදනයන් ප්‍රමාණය අඩුයි කියලා වාර්තා කළා. එයින් ජනතාවට කොවිඩ් සම්බන්ධයෙන් තිබුණ බිය පහව ගියා. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස අද විශාල වශයෙන් ව්‍යාප්ත වෙලා තියෙනවා. මේ සම්බන්ධයෙන් කොවිඩ් මර්දන බලකායට නායකත්වය දෙන පිරිස මේ සඳහා වගකීම බාර ගන්න ඕන.

2 මේ සෞඛ්‍ය ක්ෂේත්‍රයමයි පළමු වැනි දෙවැනි රැල්ල මර්දනය කර ගන්නේ. තුන් වැනි රැල්ල මර්දනය කරන්නේ ඒ අයමයි. ගැටලුවකට රාජ්‍ය යාන්ත්‍රණය හැසිරෙන්නට අවශ්‍ය වසංගත රෝග සම්බන්ධයෙන් විශේෂඥයන් ඇතුළු සෞඛ්‍ය බලධාරීන් ලබා දෙන උපදෙස් අනුවයි. මම දැක්කා සෞඛ්‍ය අංශවල දැඩි ඉල්ලීමක් තිබුණා; අඩු තරමින් සති අන්තයේ රට අර්ධ වශයෙන් හෝ වසන්ත කියලා. සෞඛ්‍ය අංශවලින් ගෙනාපු යෝජනාව සම්මත කරගන්න බැරිවුණා. එකකොට වසංගතයක් සම්බන්ධයෙන් තීන්දු ගන්න සෞඛ්‍ය අංශ අභිබවා තීන්දු කරන්න පුළුවන් කාටද ? ඒ යෝජනාව පරාජයට පත් වුණා කියලා ප්‍රකාශයට පත් කරගන්න පුළුවන් හමුදාපතිවරයාට. නමුත් හමුදාපතිවරයාටත් එවැනි තීන්දුවක් ගන්න බැහැ තනියම. මේවැනි අවස්ථාවකදී වසංගත රෝග විශේෂඥයන් ඇතුළු සෞඛ්‍ය අංශවලට ප්‍රමුඛතාව හොඳ කටයුතු කිරීමේ ප්‍රතිඵල අද අපි හුක්කි විදීමින් සිටිනවා. ඇත්ත වශයෙන්ම සෞඛ්‍ය අංශවල මග පෙන්වීම යටතේ ආරක්ෂක අංශ, පොලීසිය, සිවිල් ආරක්ෂක අංශ, ප්‍රාදේශීය ලේකම් ඇතුළු එම කාර්යාලවල සේවකයෝ දායකත්වය ලබා දුන්නා. ඇත්තටම සෞඛ්‍ය අංශවලට ප්‍රමුඛතාව තිබිය යුතුයි. කොවිඩ් නිසා බිදවැටෙන අනෙක් අංශවල සමාජ සුබසාධනය පවත්වාගෙන යාමේදී ඉතිරි අංශවලට ප්‍රමුඛතාව තිබිය යුතුයි. සෞඛ්‍ය ප්‍රශ්නයක් නිසා මේ අවස්ථාවේදී ප්‍රමුඛතාව දිය යුතුවන්නේ සෞඛ්‍ය අංශයටයි.

3 ජනතාව වගකීම විරහිතව කටයුතු කළා නම් පළමු රැල්ලක් මර්දනය කරගන්න බැහැ. දෙවැනි රැල්ලක් මුහුට්ටොඩි පැලියගොඩ පොකුරු කියලා කියපුවා. ඒ තරමින් පාලනය කරගන්නේ ජනතාව තිබී ලෙස ක්‍රියා කරපු නිසා. නමුත් කොවිඩ් සම්බන්ධයෙන් තිබුණ බිය අතහැර ගන්නේ කොතනද? අපි සංවරණ සීමා මුළු ආවරණ පැලදවීම සම්බන්ධයෙන් කිවුවත් ජනතාව මාධ්‍යවලින් තමන්ට ඉහළ අය කටයුතු කරන්නේ කොහොමද කියලා ජනතාව බලනවා. පාලකයන් හැසිරෙන ආකාරය අපි දුටුවා. පමුණුවේ. නුවරඑළියේ ගියා කියලා ජනතාවට බැණලා වැඩක් නැහැ. හිතාගන්න බැරි තරමින් පිපිආර් වලින් ආසාදනයන් අඩු වුණා. ඒ ආසාදනයන් අඩුවෙන කොට ජනතාව මේ සම්බන්ධයෙන් බිය අඩු වෙනවා. පි.ඩී.ආර්. නොකිරීමෙන් ආසාදනයන් අඩුවෙනවා කියන කාරණාව රටට ජයග්‍රහණයක් නොවෙයි. කොවිඩ් කියලා කියන්නේ අපේ රටේ වසංගතයක් පමණක් නම් අපිට සමාව දෙන්න පුළුවන් අපේ වැරදි අඩුපාඩුවලට. මිනිස් ජීවිතයේ මෙයින් තීන්දු වෙන්නේ; තීන්දු ගන්න නැත බරපතළ ප්‍රශ්නයක් වුණා. හැමදේම දැන්වට කියලා තීන්දුගන්න යෑමයි මේ ප්‍රතිඵලවලට හේතුව.

4 කිසිසේත් ප්‍රමාණවත් නැහැ. අස්වියා ගියාම ස්ථරය වසා දමලා අපට පුරුද්ද තියෙන්නේ. අපි දුපතක්. දුපතක මෙවැනි රැල්ලක් මර්දනයට හේතු තියනවා. දෙවැනි රැල්ලක් ආව මේවලට වෙළඳපොළ සහිත වාලා තිබුණා නම් මෙය පැතිරීම වළක්වන්න තිබුණා.

මහ ගැටෙන තැන

• සුභද්‍රා දේශ්‍රීය

කොවිඩ් 19 ගැන

Covid-19

සිවිම්ණෙන් ප්‍රශ්න 5ක්

1. මෙවර කොවිඩ් ව්‍යාප්තියට වගකිව යුත්තේ කවුද?
2. මෙරට සෞඛ්‍ය සේවය පිළිබඳ ඔබ තෘප්තිමත්ද?
3. ජනතාව සිය වගකීම පැහැර හැරියාද?
4. කොවිඩ් ව්‍යාප්තිය මර්දනයට ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග ප්‍රමාණවත්ද?
5. මේ වසංගත රැල්ල මැඬ පැවැත්වීමට කළ යුතු යැයි ඔබ යෝජනා කරන්නේ කුමක්ද?

පසුගිය කාලයේ අපි කිසිදු විවාරයකින් තොරව ලංකාවට සංචාරකයන් ගෙනවා. යුක්රේනය තනතුරක් එක්ක ඒ රට වැනුවා. අපි ඒ රටේ මිනිස්සු ගෙන්ග ගන්නා. ඒ දේවල් කිරීමෙන් ජනතාවගේ බය නැතිව ගියා. මේ රැල්ල යුක්රේනයෙන් නොවුණත් ජනතාව කොවිඩ්වලට තිබුණ බිය නැතුව ගියා. රටක් හැටියට යම් ආර්ථික ප්‍රශ්නයක් තිබේ. නමුත් ඒ ආර්ථික ගොඩගන්න නම් මිනිසුන් ස්වයං වෙලා ඉන්න ඕන. රටක් විදිනට යම් ප්‍රමාණයකට සංවරණය සීමා කරලා රට අවශ්‍ය තැන් වහලා තියා ගන්නොත් අපිට රට ඇරලා තියාගන්න පුළුවන්. නවසීලන්තය නිසිකමවේද අනුගමනය කළ නිසා ඒ අයට පුළුවන් වෙලා තියෙනවා. ලෝකයේම වසංගතය පැතිරේදද සාමාන්‍ය ක්‍රමයට යන්න අවස්ථාව තිබුණා ඒ අවස්ථාවලට අවශ්‍ය පියවර ගන්නේ නැහැ.

5 පළමු වැනි දේ සෞඛ්‍ය අංශවලට අවශ්‍ය ආරක්ෂිත උපකරණ ඇඳුම් පහසුකම් ලබා දීමයි. සෞඛ්‍ය අංශ ඇතුළත් මේ සම්බන්ධයෙන් යෙදී ඉන්න ඉදිරි පෙළ අයට වැක්සින් දෙවැනි මාත්‍රා ලබාදිය යුතුයි. පිපිආර් කිරීම සහ ප්‍රතිඵල ලබාදීම වේගවත් කළ යුතුයි. රෝග ලක්ෂණ සහිත රෝගීන් වෙන්කර තියන්න අවශ්‍යයි. රෝග ලක්ෂණ ඇති අය ප්‍රාථමික රෝහල්වලට ඇතුළත් කළ යුතුයි. රෝග ලක්ෂණ නැති අය නිරෝධානය කිරීම. යම් සංකූලතා ඇති අය රෝහල්වලට ඇතුළත් කිරීම. සංවරණය සීමා කිරීම සහ අද්වනදා අවශ්‍යතා ලබා දීම රාජ්‍ය පරිපාලන යාන්ත්‍රණය ක්‍රියාවත්ත කළ යුතුයි. එන්නත ප්‍රමාද වෙලා තියෙන්නේ. ජනගහනය සියයට 70වත් වැක්සින් කළහොත් පමණයි. ප්‍රතිශක්තිකරණය ඇතිවෙන්නේ ප්‍රමාදය නිසා එය කළ නොහැකියි. එන්නතට පිටින් කියන අන්හදා බැලීම කරන්න නතර කරන්න ඕන. ජනතාවට වෛද්වල ඉන්න කියලා අතින් අය සංවරණය ගිනිත් හරි යන්නේ නැහැ.

1 කොවිඩ් ව්‍යාප්තියට වගකිව යුතු වන්නේ රජයයි. කොවිඩ් වසංගතය ලංකාවට ඇතුළු වීමේ සිටම ආණ්ඩුව වැරදි තීරණ ගන්නා. අපේ විපක්ෂ නායකතුමා පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කළා; මුලින්ම කොවිඩ් වසංගතය ලොව පුරා වර්ධනය වනවිට, අපේ රටට ඇතුළුවීම වැළැක්වීම සඳහා ඉවත්තොටුපල වහාම වසා දමන්න කියලා. එසේ නැතිනම් දැඩිසේ කළමනාකරණය කරන්නට කියලා; නමුත් ඒක කළේ නැහැ. පසුගිය අවුරුද්දේ මාර්තු මාසයේ 12 වැනිදා පළවෙනි කොවිඩ් රෝගියා ඉවත්තොටුපොළෙන් හමුවුණේ. රෝගියා වර්ධනය වන විට ඉවත්තොටුපල වැසුවා. ලංකාවට ඉතාමත් පහසුයි කොවිඩ් වසංගතය පාලනය කරන්න එයට හේතුව වට්ටම සහරය. ඇතුළු වෙන්න පුළුවන් එකම තැනවත්තේ ඉවත්තොටුපල පමණයි. ඒ අනුව පසුගිය වසංගත සියල්ලක්ම අපි මර්දනය කරගන්නේ ඉවත්තොටුපල හොඳින් කළමනාකරණය කිරීම මගින්. නමුත් එය මෙවර සිදු කළේ නැහැ. දෙවෙනි කාරණය රට තුළට කොවිඩ් වසංගතය ඇතුළු වුවායින් පසුව අප පැහැදිලිව කියා සිටියේ මෙය පැතිරීම වැළැක්වීමට රට තුළදී පාලනය කරන්න කියලා. නමුත් ඊට පස්සේ වසංගතය පැතිරලා යනකොට කරගන්න දෙයක් නැතුව රට ලොක්ඩවුන් කරන්න සිද්ධ වුණා. දෙවෙනි රැල්ලක් එනවා කියලා අපි කිව්වා. රජය ඒක ගණන් ගත්ත නැ. දෙවැනි රැල්ලක් සඳහා රට සුදානම් වී තිබුණේ නැහැ. දෙවැනි රැල්ල පළමු වැනි රැල්ලට වඩා උත්සන්න වුණා. අපි කිව්වා තුන්වෙනි රැල්ල ඉතා හයානකයි; මිනිසාන ප්‍රභේදය ලංකාවට ඇතුළු වෙලා ඉවරයි. එය තිබුණු විධිය ප්‍රභේදයේම විකෘතියක්. වෙනදා වගේ රෝග ලක්ෂණවලට ප්‍රතිකාර කරලා මේක මර්ධනය කරගන්නට ලැබෙන්නේ නැ. නිවමෝනියා තත්ත්වයක් තියෙන්නේ. එකම ප්‍රතිකාරය වන්නේ රෝගියාට ඔක්සිජන් ලබා දීම. මම සෞඛ්‍ය ඇමැති කාලයේ ලංකාවේ වෙන්වීමේදී තිබුණේ 598



සමච්ඡ ජනබලවේගයේ පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී සහ නිවහන පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී වෛද්‍ය රාජිත සේනාරත්න

2. මම ඒක 777 ක් දක්වා වර්ධනය කළා. ඒ කියන්නේ 179ක් වැඩි කළා. මේ වෙද්දී හැම දිස්ත්‍රික්කයකම කොවිඩ් රෝහලක් සියලු පහසුකම් සහිතව සුදානම් කර තිබිය යුතුයි. ඒ සඳහා ආණ්ඩුවට වැඩපිළිවෙළක් නැහැ. ලංකාවේ වැඩිපුරම ජනගහනය ඉන්න ගම්පහටත් නැ. ඒවගේම ගාල්ල, මාතලේ, කුරුණෑගල නැහැ. ද්විතීක සෞඛ්‍ය සේවා වැනි රෝහල් ගන්නත් එය විසඳුමක් නොවෙයි. රජයට කිසිදු අධ්‍යයනයක් නැහැ මේ ගැන. අධ්‍යයනය කළා නම් පහසුයි. ඉන්දියාව සහ ලංකාව දෙස බැලීමේදී ජනගහනයට සාපේක්ෂව රෝගය උත්සන්න වීම පැතිරීම වැඩියි. ඉන්දියාවේ විශාල ජනගහනයක් නිසා රෝගීන් ප්‍රමාණය වැඩියි. නමුත් සාපේක්ෂව ඉන්දියාවට වඩා පැතිරීම ලංකාවේ වැඩියි.

2 කනගාටුයි කියන්න; අපි මේ සෞඛ්‍ය සේවය අපේ කාලයේ යම් තැනකට ගෙනවා. යම් තැනකට ගෙනාවාම ඒ තැනින් එහාට එම සේවාව ගෙන යයි කියලා අපි විශ්වාස කරනවා ඉන්පසු පත් වන රජය. දැන් ඒ දේවල් සියල්ල කඩා වැටිලා. සුවසිරිය ගෙනවා අපි අපේ කාලයේ. ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය කිව්වා අපේ ආණ්ඩුව කාලයේ ලෝකයේ ඉහළම සෞඛ්‍ය සේවයක් කියන රටක් කියලා ලංකාව.

3 ජනතාවගේ වැරද්ද කියලා වැඩක් නැහැ. ලෝකයේ මේ වසංගතය පාලනය වූණේ ජනතාව පරපෝෂිත වෙලා නොවෙයි. හොඳේ උදාහරණය ඉග්‍රායලය. ඒ රටේ නායකයා මේ වෙලාවේ දුන්න නායකත්වය වඩා වැදගත්. ඔහු ගත් ක්‍රියාමාර්ග නිසා ලෝකයේ හොඳම මර්දනය කරපු රටක් බවට පත්වෙලා ඉග්‍රායලය. ඉන්දියාව සහ අපේ රටවල්වල බුද්ධිමත් තීන්දු නොගෙන වෙදදා විද්‍යානුකූලව තීන්දු නොගෙන ක්‍රියා කිරීමෙන් ඉතාමත් තරඹ ආකාරයට පැතිරෙනවා. මේ දෙපාර්ශ්වයේම රටවල්වල ඉන්නේ ජනතාව. ඒ රජයක් සහ සෞඛ්‍ය බලධාරීන් මේ රෝග මර්දනයකට ක්‍රියාමාර්ග අරගෙන තියෙන්නේ.

4 කිසිසේත් ප්‍රමාණවත් නැහැ. එන්නත් ලංකාවේ ලක්ෂ දෙසිය දහයයි. එන්නත් ඇණවුම් කළේ. ඇමරිකාව ඇණවුම් කළා ජනගහනයට මිලියන තුන්සිය විසි දෙකක් නම් ඒ අයට අවශ්‍ය හයසිය හතළිස් හතරක් පමණයි. නමුත් ඇණවුම් කළා මිලියන දහක. කැනඩාව එක් අයකුට එන්නත් දහය ගාණේ ඇණවුම් කළා. මිනිසාන ජනගහනය වගේ තුන් ගුණයකට වැඩියෙන් මිලියනයක් ඇණවුම් කළා. ඉන්දියාව එකයි දසම අටක් ඇණවුම් කළා. කොවිඩ් විවාරවලදී මම කිව්වා; එන්නත් ඒ කාලයේදීම ඇණවුම් කරන්න කියලා. ඒ අය කළේ නැහැ. මම සෞඛ්‍ය වැය ගිරවෙද්දීම එය කිව්වා. ලෝකයේ අද එන්නත් ගිණයක් තියෙනවා. අපේ ළග තියෙන්නේ එන්නත් ලක්ෂ හැට හතර දහයයි. අපිට ඕන ලක්ෂ හාරසිය විස්සක්. වයෝවෘධ කියලා අපේ නැහැ. සියලුදෙනාටම මේ රෝගය වැලඳෙනවා. ඒ අවසාන විසඳුම එන්නත නම් ඒදේම මේ අය ලැස්ති නැහැ. එන්නත් ගෙනත් නැහැ. එන්නත් දොළොස් ලක්ෂයක් මොනවා කරන්න ද?

5 ඉක්මනින්ම දැඩි සන්කාර ඒකකයේ ඇදීන් ලැස්ති කළ යුතුයි. මම කියන්නේ කේඩියු ඇදීන් තියනවා දාහක් එකම කොවිඩ් රෝගියෙක්වත් ඇතුළත් කර ගන්න නැහැ. ඒ රෝහල්වලටත් කොවිඩ් රෝගීන් ඇතුළත් කරගන්න යුතුයි. නෙවිල් ප්‍රනාන්දු රෝහලේ ඇදීන් කියෙනවා. ඒ රෝහල්වලටත් ඇතුළත් කරගන්න යුතුයි. වහාම මේ සීමා කඩලා; මේවා සේවයේ යෙදවිය යුතුයි. පුද්ගලික අංශයේ රෝහල්වල දැඩිසන්කාර ඒකකවල ඇදීන් මුදල් ලියා හරි පාවිච්චි කරන්නට අවශ්‍යයි. එසේ නැති නම් මේ රෝගය බොහොම ඉක්මනින් ව්‍යාප්ත වීම පටන් ගනියි. එන්නත්කරණය කරන්න බැහැ; එන්නත් නැහැ. මුලින් ඇණවුම් කරපු රටවල්වලටයි මුලින් ලැබෙන්නේ. දැන් වනවිට රට ඉතා අසරණ තත්ත්වයකට පත්වෙලා තියෙන්නේ.



35, ඩී. ආර්. විජයවර්ධන මාවත, ලේක්වවුස්, කොළඹ 10.
 දුරකථන පොදු: 011-2429429, 011-2421181, 011-2331181
 කර්තෘ: 011-2429261 ප්‍රේෂණී සම කර්තෘ: 011-2429263
 කර්තෘ මණ්ඩලය: 011-2429262-3-4-5
 ෆැක්ස්: 011-2429260 (සිවිමිණ)
 ඊ-මේල්: edmediaunit@gmail.com
 දැන්වීම් කළමනාකරු: 011-2429351
 ශ්‍රවණ දැන්වීම් කළමනාකරු: 011-2429341-2

විෂි 2021ක් වූ මැයි මස 02 වැනිදා ඉරිදා

කොවිඩ්; දෙලොවක් අතර

කොවිඩ් 19 අපේ සම්පතම ගමන් සඳහා වේදැයි යන තුෂ්ණිමිභූත හැඟීමෙන් යුතුව වසරක් ඉකුත් වී තිබේ. මුහුණු වැස්මෙන් ආවරණය වූ මුවෙන් අප එයිනෙකට සිතා සෙන්නේ ද; මරුවෙන් ද යන්න ගැන නිතරින් නැතිවීම ගොස් ය. මුහුණු ආවරණය මේ වන විට ගලවන්නටම තනන මේ ය. එය නිරෝධායන නීති උල්ලංඝනය කිරීමකි. වාතයෙන් පවා බෝවන්නට හැකි බව කියන නව කොවිඩ් ප්‍රභේදය ජනතාව තැනී ගන්නා තිබේ.

වැදගත් වන්නේ ඔබට කොවිඩ් 19 ආසාදනය වන්නේ ද හැදිලි යන්න නොවේ. එය වැලඳෙන්නේ කුමන කාලයකදී

ද යන්න ය. ජීවිතය ද; මරණය ද යන්න තීරණය කරන්නේ වසංගතයක් වැලඳෙන කාලවකවානුව ය. ලංකාව වැනි සංවර්ධනය වෙමින් පවතින රටක වන රෝහල් පහසුකම් සලකා බැලීමේදී ඔබට මේ කරුණා වැටහෙනු නොඅනුමානය.

මැයි පළමුවැනිදා පැවැත්වීමට නියමිතව තිබූ සියලු මැයි පෙළපාලි ජනතාව ඒකරාශී කිරීමේ අවධානය නිසා අවලංගු කෙරිණි. ප්‍රධාන පක්ෂ මැයි දිනය පවත්වන ලද්දේ මාර්ගගත (ඔන්ලයින්) ක්‍රමවේදය ඔස්සේ ය. රජය සියලු ඒකරාශී-වීම් තහනම් කරන්නේ මේ පවතින වසංගත තත්ත්වය නිසා ය. ජනතාව මේ ගැන සවිඥානික වීම අත්‍යවශ්‍යය. නැත්නම් පුංචි වසිරසයකට ජීවිතය බිඳී ගන්නට දී සුසුම් හෙළන්නට වෙන්නේ ය.

කොරෝනා වසිරසය අපේ ජීවිතවල පදනම සලිඟ කර තිබේ. ඒ අතිමහත් දුක් ප්‍රමාණයක් ජනිත කිරීමෙන් පමණක් නොවේ; මහා ආර්ථික අවපාතයකට වඩා දරුණු ආර්ථික සංකරායක් නිර්මාණය කිරීමෙනි. එනිසා තැනී සිටිය යුත්තේ ද අප ම ය; අපේ ම ශක්තියෙනි. ගුණ කථනයක් නොව; පෙට්ටියක් තෝ තැනීම මෙය යන ගැඹුරු හුදෙකලාවක නැසිය යුත්තේ නැතිවෙන මරණයක් ගැන සිතද්දී; කොරෝනා කළ හදියෙන් තැනීමට ඔබට මට ශක්තිය ලැබෙනු නිසැකය. එනිසා ජනතාව මීට වඩා බෙහෙවින් සිය වගකීම ගැන වගවිය යුතුය. කොවිඩ් 19 පාලනය ගැනීමට රජයට සහාය දීම අප සතු යුතුකමකි. ජාතියක් වශයෙන් එක්වුවහොත් එය අසීරු කරුණක් නොවනු ඇත.

අසල්වැසි ඉන්දියාවේ තත්ත්වය සුබවාදයක නැත. ආසියානු කලාපයේ දැවැන්තම ආර්ථික බලවතකු වන ඉන්දියාවට අත්විදේ එවන් ඉරණමක් නම් අපට යන කලදසාව ගැන සිතා ගැනීමට නොහැකිය. පසුගිය සති සතකුණක් ඉන්දියාවේ දිනකට රෝගීන් ලක්ෂ සතරකට ආසන්න සංඛ්‍යාවක් වාර්තා වී ඇති අතර, රෝහල් සියලුම රෝගීන්ගෙන් පිරී ගොසිනි. ඩී. ඩී. සී සේවා වාර්තා කරන අන්දමට ඔක්සිජන් හිඟවීම පිළිබඳ වේදනාකාරී අත්දැකීම් ගැන කීර ගස්වන සුලුය. තවත් රටකට උදව් කළ නොහැකි තරමට බොහෝ රටවල් අසරණ වී තිබේ.

අතිවෘතත නම් වසංගත රෝගය සැලසුණු විටෙක නගරවාසීන් ගෙයි බිත්තියක් බිඳ පලා ගියේ යැයි ඉතිහාසයට අනුව ඉගෙන ගත අප; අද කොරෝනා වසංගතය පැතිරෙන මොහොතේ බිත්තියකට ජීවිතය බාර කර බලා සිටින්නෙමු. එදා අතිවෘතත වසංගතයෙන් ගැලවෙන්නට මිනිසුන් පැන ගියේ කැලයට ය. අද එසේ සොයා ගොස් සැනහෙන්නට කෙම්බිම් නැත; කෙම්බිම් සොයා මහමඟට බසින්නට අවසර ද නැත.

ලෝකය ම දණ ගැස්වූ වසිරසයක් හමුවේ ලොව කොතැනක හෝ බලවතුන්ට පමණක් හෝ හා කැබි කෙම්බිම් නැත. එය දේපොලඳයන්, නළු නිලියන්, ධනවතුන් හා බලවතුන් කියා වෙනසක් නැත. කොවිඩ් වැලඳුණු පිරිස් දෙස බලද්දී මේ තත්ත්වය පැහැදිලි ය. යටත්විජිතවාදයේ බලකණුව වන බ්‍රිතාන්‍ය රාජකීය මාලිගාවේ අතිසුක්ෂ්ම ආරක්ෂක සේවයට හෝ ශක්තිමත් පවුලවලට කොරෝනා නැවැත්විය හැකි වූයේ නැත. ඉදින් අප තවමත් අනාරක්ෂිත යැයි පුන පුනා කියන්නේ එබැවෙනි. හිඟවත්කාර සෙල්ලක්කාරකමට යට නොවී ජීවිත අවධානය ගැන සවිඥානික වීම වැදගත් වන්නේ ඒ නිසා ය.

වසංගත සමහරකට ගෙයින් පැන ගොස් බේරිය හැක්කුණක් මේ වැනි වසංගතවලින් බේරිය හැක්කේ නිවෙසේ සිටිය-හොත් පමණක් ය.

සමස්ත මානව සංස්කෘතියේම පැවැත්මට අතිශයින් කරුණා කළ වසිරසයක් ලෝකයේ පිත්තක ස්වරූපයක්, ඇඟවීම් හා වටිනාකම්වල මෙතෙක් කියැවීම වෙනස් කර ඇත්තේ එලෙසිනි. ලෝකය ම බිහිසුණු වසංගතයකට පත්ව සිටින මොහොතක මෙතෙක් සමස්තය නිර්ණය කළ ආර්ථික වටිනාකම් රැස ක්‍රමයෙන් මානුෂික ඇඟයුම් ක්‍රමයක් දක්වා රැස්වන්නා වෙමින් තිබේ. ඒ සොබාදහමේ කියැවීම මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ ආධ්‍යාත්මික සුබ සිද්ධිය වෙනුවෙන් වුව ද; භෞතික අභිවෘද්ධිය සලසන ආර්ථිකයට නම් නොද කල-දවසක් උඩ වී නැත.

පැහැදිලි දිශානතියක් හා දැක්මක් ඔස්සේ ආර්ථිකය නඩත්තු කරගත නොහැකි වන ප්‍රධාන බලවේග අතර ප්‍රමුඛ

තැනක් ගන්නේ වසංගත පැතිරීම ය. මෙවැනි වසංගතයක් අවසන් වූ ඉතිහාසික කාලයක් තිස්සේ මිනිස්සු විරැකියාව, දුඛි බව හා කුසගින්න අත්විඳිනු ලැබීම අභිවර්ත කරුණකි. ඉතිහාසය යටින් පුනරාවිච්චනය වෙමින් ඇත. සොබාදහමේ යථාර්ථය ගෝලීය මානව සමාජයේ අධිමානී ගැන්වී-සිය බිඳ දමමින් සිටී. මේ වසංගතය සම්මොහොතක නිම වනු ඇත. අනතුරුව යේෂ වනු ඇත්තේ ලෝකය අලුතින් නිවැවෙන කළ හැකි අප්‍රමාණ අත්දැකීමක් සහිත මිනිස් සමූහයකි. ඒ වින්තන ප්‍රවාහය වඩාත් සාධාරණ ලෝකයක් ගොඩනැගු ඇති බවට වන සුබවාදී අදහස දරමින් මේ මොහොතේ ජීවත් වීම පමණක් ප්‍රමාණවත් ය.

අරුත්දැකී රෝගී පසුබිඳු පරි අපූරු කතාවක් කීවේ ය. ඒ "ඉතිහාසය පුරාම වසංගත නිසා මිනිසුන්ට අතීතය බිඳ දමා ඔවුන්ගේ ලෝකය අලුතෙන් මවා ගැනීමට බල කෙරී ඇත. කොවිඩ් 19 ඊට නොවෙනස් තත්ත්වයකි. එය ලෝකයක් සහ තවත් ලෝකයක් අතර වන ද්වාරයකි"

ලෝකයක් හා තවත් ලෝකයක් අතර වන ද්වාරයට යෑමට අපට රජයට සියලුම පවරා තිබූ ව නොවී එසේම නැතිවීම වේදිකා කරමින් සිටි බැර ය. මේ වසංගතය එය පාලනය කර ගැනීමට නිසි සෞඛ්‍ය ක්‍රියාපටිපාටි අනුගමනය කිරීම වැදගත් ය. තමන්ගෙන් ඉටු විය යුතු යුතුකම පිළිබඳ වගකීමක් තිබිය යුතු ය. වසංගතයෙන් පසු සිටියාටත් වඩා ශක්තිමත් ව අපට නැති සිටීමට නම් රජයට පමණක් නොව මහජනතාව ද කැපවීම් කළ යුතුව තිබේ.

මානව සහතිකය තමන් වෙනුවට ආදේශක සොයා, කෘත්‍රීම බුද්ධිය, කෘත්‍රීම රේඛා ඇ නොයෙක දෑ ගැන කතා කරන, නිපදවන සමහරක ඒ කිසිවකටත් යට නොවීම මනිසයක් වීසින් ලෝක ආර්ථිකය උඩුගිටිකුරු කර තිබේ. මහා දැනුමක් මත ගොඩනගන ලද ආර්ථිකය කෙතරම් බිඳෙන සුලු ප්‍රභවයක් ද යන්න ලොවට ම පසක් වී හමරු ය. අන්තර්ජාතික කම්කරු සංවිධානයේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් ගයි රයිබර්ට්ට අනුව මෙය තවදුරටත් ගෝලීය සෞඛ්‍ය අර්බුදයක් පමණක් ම නොවේ; ගෝලීය ශ්‍රම වෙළෙඳපොළේ සහ ආර්ථිකයේදී අර්බුදයකි.

● සුභදා දේශප්‍රිය

කොවිඩ් 19 වසිරසය ප්‍රථමවරට හඳුනා ගන්නේ එකසේ වූහාත් නගරයෙනි. මේ වන විට මේ වසිරසය ලොව පුරා ව්‍යාප්ත වී ඇත. මේ කොවිඩ් 19 වසිරසය ඇති කිරීමට ප්‍රධාන වන්නේ සාර්ථක වසරයේ ප්‍රභේදයක් වන B/117 වසිරසයයි. මෙය wild type වසිරසය නමින් හඳුන්වන අතර එය මෙහි මුළු අවස්ථාව ලෙසින් හැඳින්විය හැකිය. මෙය ලොව පුරා විවිධ ප්‍රදේශවල විශේෂයන්ට ලක් කරමින් විකෘති ප්‍රභේද නිර්මාණය කර ඇත. මේ විකෘති ප්‍රභේද මිනිසුන්ට අහිතකර ලෙස බලපානු ලබන මට්ටමට පැමිණී විට රෝග ලක්ෂණ ඇති කරයි.

මිනිසුන්ගේ ප්‍රතිශක්තිකරණය අඩු කිරීම, එසේ නැතිනම් හදුනා ගැනීමේ හැකියාවන්ට බාධා කරන අවස්ථාව වන විට සහ ඒ වසිරසයෙන් යම්කිසි ප්‍රදේශයක වැසිපුර පැතිරීම සිදුවූ විට අපි එය variant of concern (VOC) නමින්ද හඳුන්වමු. මෙවන විට එවැනි ප්‍රභේද අඩුම තරමින් පහත් පැතිරී ඇත. එහි ප්‍රධාන වශයෙන් ප්‍රභේද තුනක් වන අතර ඊට අමතර තවත් ප්‍රභේද දෙකක් පැතිරෙමින් පවතී. මේ ප්‍රධාන ප්‍රභේද වාර්තා වන්නේ දකුණු අප්‍රිකාව මුසිලය එංගලන්තයෙනි. එංගලන්තයේ B 117, දකුණු අප්‍රිකාවේ B 1/351, මුසිලයේ P 1, ප්‍රධාන වශයෙන් ව්‍යාප්තව ඇත. ඊට අමතරව කැලිෆෝනියාව ආශ්‍රිත තවත් ප්‍රභේද දෙකක් වෙයි. අපි ඒ variant හඳුන්වනු ලබනුයේ B1/427 සහ B 1429 වෙයි. මේ ප්‍රභේදයන් (VOC) ප්‍රභේද (මාර්තු මාසයේ සිට සිසිසි ලෙස) වර්ගීකරණය වී ඇත. මෙවැනි පැතිරීමේ හැකියාව සාමාන්‍ය වසිරසයට වඩා වැඩිය. ඊට අමතර B/117 යන එංගලන්ත ප්‍රභේදයේ රෝග ලක්ෂණ වැඩි අතර පැතිරීම ද වැඩි වෙයි. මියයාම හැකියාවද වැඩි වෙයි. මෙය එංගලන්තයේ ආරම්භ වූවත් ලෝකයේ රටවල් රාශියක මේ වර්ගට පැතිරී ඇත.

මේ ලංකාවේ පැතිරෙමින් පවතින මේ නව වසිරසය ලොව පුරා බොහෝ රටවල්වල පැතිරී ඇති අතර ලොව පුරා වැඩි මරණ සංඛ්‍යාවකට හේතු වී ඇත්තේ මේ ප්‍රභේදයයි. එයට හොඳම උදාහරණය එංගලන්තය සහ ඉන්දියාවයි. පැතිරීම වැඩි වන විට රෝග ලක්ෂණ වැඩි වෙයි. එමෙන්ම මිය යන ප්‍රමාණයද වැඩි වෙයි. එහිදී මහජනතාව ලෙස අපි ඉතාමත් ප්‍රවේශම් විය යුතුය. මෙය ඉතා ශීඝ්‍රයෙන් පැතිරී යන වසංගතයක් නිසා ආසාදනයන්ගෙන් බෝවීම වැඩි වෙයි.

මේ වනවිටත් බෝවීම වැඩි වී ඇත. රෝග ලක්ෂණ නැතිනම් බෝවීමේ හැකියාව සාපේක්ෂව බොහෝ විට අඩුයි. නමුත් මේ රෝග ලක්ෂණ වැඩි නිසා කිසිසුම මගින් බාහිර වාතයට වසිරසය නිරාවරණය වීම වැඩිය. එසේ වන විට පැතිරීම වැඩිය. පැතිරීම නිසා ගැටලු විශාල ලෙස ඇතිවිය හැකිය. මහජනතාව ලෙස අපි හැමවිටම සෞඛ්‍ය ආරක්ෂිත ක්‍රමවේදයන්ට හුරුවිය යුතුය. අනාවරණ කාරණාවට හැරී නිවෙසින් බැහැර නොවිය යුතුය. හොඳින් වැසෙන සේ මුහුණු ආවරණයක් පැලඳිය යුතුය. දැන් විෂබීජනන ප්‍රභේද මගින් නිතර විෂබීජනන කාරකයක් සහිත දැන් හොඳින් සබන් යොදා සේදීම හැකි සෑම තැනකදීම කළ යුතුය. සංවරණ සීමා ඉතාමත් සීමිත කරගත යුතුය. නා-

ආචාර්ය වෛද්‍ය වන්දිම ජීවන්දර ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ, අසාත්මිකතා ප්‍රතිශක්ති විද්‍යා හා සෛල ජෛව විද්‍යා ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂ

රයෙන් නගරයට, දිස්ත්‍රික්කයෙන් දිස්ත්‍රික්කයට දිගු ගමන් සීමා කළ යුතුය. ආවරණය වූ කාමරවල ගැටිම් නතර කළ යුතුය. මීටර දෙකක පරතරය පවත්වා ගත යුතුය. මේ මූලික ක්‍රමවේදයන්ට අනුගත වී ක්‍රියා කිරීමයි මේ වසිරසය පාලනය කරගැනීමට ඇති මූලිකම ක්‍රමවේදය.

මේ වනවිට අප තනවුරු කර ඇති කරුණු අනුව මේ නව වසිරසය කොළඹ, බොරැස්මුව, කුරුණෑගල වාර්තා වී ඇත. ඊට අමතරව දැනට අපිට ලැබී ඇති වාර්තා අනුව ගාල්ල සහ කථනද අපිට ඇති බවට සැක පහළ කළ හැකිය. එය තනවුරු කිරීමේ පරිත්‍යේ අපේ විද්‍යාගාරයේ සිදුකරමින් පවතී. නමුත් තනවුරු කිරීමට යම් කාලයක් ගත වන බැවින් තනවුරු කරන තෙක් නොසිට ස්වයං පාලනය කින් කටයුතු කිරීම මේ අවස්ථාවේ ඉතා වැදගත් වෙයි. එයට හේතුව මේ වසිරසය ඉතා ශීඝ්‍රයෙන් පැතිරීමයි.

මෙවැනි වසිරසයක් ඇති විට අපි එසේම නමින් ජාන පරික්ෂාවක් සිදු කරනු ලබන අතර; සාමාන්‍ය පීසිආර් පරික්ෂාවකින් නොව S JENE ජාන පරික්ෂාවෙන් හදුනා ගැනීම සිදුකරයි. මේ තත්ත්වය හදුනාගත් අවස්ථාවලදී නැවත එය තනවුරු කිරීම කරයි. එයට යම් කාලයක් ගත වෙයි. මේ අවස්ථාව වන විට ඇති ප්‍රභේද අනුව එංගලන්ත ප්‍රභේදය බොහෝ විට වැඩි වී ඇත. මූලික අධ්‍යයනයකින් වාර්තා කළ වහාම ගතයුතු සියලු ක්‍රියාමාර්ග ගත යුතුය. ඉහතින් සඳහන් කළ ආකාරයට මෙවැනි ප්‍රභේද තනවුරු කිරීමට දින කිහිපයක් ගත වන තෙක් ප්‍රවේශම් වීම ඉතා වැදගත් වෙයි.

එංගලන්තය දෙසාමිබර් මාසයේ S JENE ජාන පරික්ෂයෙන් (GENE TARGET FALIURE - ජාන ඉලක්ක අසමත් වීම) තත්ත්වය හදුනාගනු ලැබිණි. ඒ ප්‍රභේදය ලංකාවේ පැතිරෙමින් පවතී. මේ සම්බන්ධයෙන් පරික්ෂණ කර ඇති අතර පැතිරෙමින් පවතින ප්‍රදේශ හැර අනෙක් ප්‍රදේශ සම්බන්ධයෙන්ද පරිත්‍යේ කරමින් පවතී. මහජනතාව ඉතාමත් ආරක්ෂාකාරීව සිටිය යුතු සේම රටපුරා ව්‍යාප්තිය වළකාලීම ඉතා වැදගත් වෙයි.

මින් පෙර B1/411 ප්‍රභේදය මෙටට පැවැති අතර එය මෙටටින් සම්පූර්ණයෙන්ම තුරන් වීමට තවම කාලයක් ගතවී නැත. ඇතැම් පරිත්‍යේවලදී ඒ ප්‍රභේදය ද තවම හමු වෙයි. සාමාන්‍යයෙන් එම පැවැති ප්‍රභේදය ශ්‍රී ලංකාවට ආවේණික ප්‍රභේදයකි.

කෙසේ වෙතත් මේ පවතින තත්ත්වය අනුව ඉදිරි කාලය තුළදී එංගලන්ත ප්‍රභේදය මෙරට ප්‍රමුඛත්වය ගනු ඇත. මේ එංගලන්ත ප්‍රභේදයේ ජාන විකෘතිතා රැසක් වෙයි. විශේෂයෙන් එම විකෘතිතා සෑදෙන්නේ එක්සේ ප්‍රෝටීනය ආශ්‍රිතවයි. ප්‍රධාන වශයෙන් 69- 70 යන DELETION- තත්ත්වය වෙයි. N/501 Y යන MUTATION -විකෘතිය x-PROTEIN ආශ්‍රිතව වෙයි. එවැනි විවිධාකාර තත්ත්වයන් රැසක් X- ප්‍රෝටී-



කළ ඉන් පරිබාහිරව බොරැස්මුව ප්‍රදේශයෙන් පරිත්‍යේ කළත් මේ ප්‍රභේදය එම ප්‍රදේශයෙන් හමු නොවිණි. බොහෝවිට එම ස්ථානයටද වෙනත් ස්ථානයකින් පැමිණියා විය හැකිය.

නමුත් මෙවන විට රෝගය පාලනය කිරීම හැර මේ ප්‍රභේදය පැමිණියේ කෙසේද යන කරුණ වඩා වැදගත් නොවෙයි. මෙය පැතිරීම වැළැක්වීමට කටයුතු කිරීම අත්‍යවශ්‍ය වෙයි. විශේෂයෙන් අපේ පරිත්‍යේ-ණවලින් යම් ප්‍රදේශයක මේ රෝගය ඇත්නම් අපි එම ප්‍රදේශ දැනුම් දීමට ක්‍රියා කරන්නේද ඒ ඒ ප්‍රදේශවල වැඩිදුරටත් ප්‍රවේශම් විය යුතු ව ඇති නිසායි. වසංගතයක් දෙකාරම් දුරට පර්ශේෂ සිදු කළත් ප්‍රමාණවත් නොවෙයි. පීසිආර් වැඩි කළත් මේ සියලු කාරණා-යට වඩා කළ යුතු ප්‍රධානතම දේ වන්නේ පැතිරීම වැළැක්වීමයි. එයට අවශ්‍ය කරන ක්‍රියාමාර්ග සෞඛ්‍ය අංශ විසින් කඩිනමින් ගෙන ඇත. හැකි ඉක්මනින් ජනතාව ඒ සඳහා අනුකම් වී කටයුතු කිරීම කළ යුතු ප්‍රධානම කාරණයයි.

පසුගිය දිනවල අපුරුදු පැමිණීමේදී සිදු වූ යම් අනපසුචිම් නිසා සහ සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශය විසින් නිකුත් කළ සෞඛ්‍ය පුරුදු සම්බන්ධයෙන් අනුගත නොවීම මෙවැනි වසිරසයක් පැතිරීමට ප්‍රධාන හේතුවකි. විවිධාකාර අනවශ්‍ය රැස්වීම්, මුඛ ආවරණ නොපැලඳීම වැනි තත්ත්ව, මීටරයේ පරතරයක් නොගැනීම වැනි දේ නිසා මෙවැනි ප්‍රභේදයක් එකතර වූයේ මොහොතේ රට පුරාම පැතිරීමට ප්‍රධාන හේතුවක් විය. එමෙන්ම මෙය මින්පෙර අපි හුදුදු තත්ත්වයකි. සෞඛ්‍ය අංශ නිතර දැනුවත් කිරීම් කළත් ඒ පිළිපැයිය යුතු කරුණු සම්බන්ධයෙන් නිසි ලෙස කටයුතු නොකිරීම මෙය කඩිනමින් ව්‍යාප්ත විය. මෙවැනි ප්‍රභේදයක් විය. තවදුරටත් පැතිරීම වැළැක්වීම රටේ ජනතාවගේ වගකීමකි. සියලුම අංශ සහායක වෙමින් රට යථා තත්ත්වයට පත්වෙමින් තිබූ අවස්ථාවක මේ රෝගය නැවත හිස එසවීමක් විය.

මෙවැනි අවස්ථාවකදී නැවත පැතිරීමේදී රටට දැරිය හැකි වාර්තාවක් වෙයි. දියුණු හෝ නොදියුණු මනාම රටක් මෙවැනි ව්‍යාසනයන්ට ලැබීම් වී නැති බව අපි දනිමු. රටකට සාමාන්‍ය තත්ත්වයකදී අවශ්‍ය ප්‍රමාණයක් පමණක් රෝහල් හෝ මධුම පහසුකමක් සකස් කර ඇත. මෙවැනි බලාපොරොත්තු රහිත වසංගතයකට අපි සියලු දෙනා මුහුණ දෙන පළමු අවස්ථාව නිසා ඒ සඳහා කිසිදු රටක සූදානමක් නොතිබීම, මෙහිදී රටක් ලෙස ඉතා විශාල වගකීමක් ජනතාවට මේ අවස්ථාවේ ඇත.

මේ ගැටලුවට එකම පිළිතුර එන්නන්කරණයයි. මේ ප්‍රභේද එන්නත්වලට හොඳින් ප්‍රතික්‍රියා දක්වයි. විශේෂයෙන් OXFORD AZTRAZENEA VACCINE වැක්සිනා B 1/117 ප්‍රභේදය ප්‍රතිචාර දක්වන නිසා එනම් ප්‍රතික්‍රියා වැනි පුද්ගලයන්ට රෝග ලක්ෂණ හැර දැරුණු රෝග ලක්ෂණ මතු වී මියයාම ඉතා අවමයි. එන්නත්කරණය සම්පූර්ණ කිරීමට අඩුම තරමින් මෙරටට මාස තුනක කාලයක් ගත වෙයි. මෙවනවිටත් පෙරට වඩා පස් ඉශ්කයකින් පමණ පීසිආර් පර්ශේෂ සිදුකරනු ලබයි.

මෙය විශාල කාලයක් නොවෙයි. එතෙක් අපි ප්‍රවේශම් විය යුතුය. දැනට සෞඛ්‍ය අංශ දැනුවත් කර ඇති නිසා වැක්සිනා ලැබුණ වහාම එය ලබා ගැනීම ඉතා වැදගත් වෙයි. මේ ගැටලුවට එකම පිළිතුර එන්නත පමණකි.

එංගලන්තය මේ දැරුණු වසිරසයෙන් පීඩාවට දැන් එය පරාජය කරමින් සිටියි. ඒ උදාහරණය අපිට වඩා වැදගත් වෙයි. ඒ අනුව අපි කටයුතු කළ යුතුය. අපි කළ යුතු වන්නේ වෙනත් රටවල් සාර්ථකත්වයට පත්වූ මොඩලය ගෙන ඒ අනුව පැමිණීමයි. ඊශ්‍රායලය වැනි එන්නත් වූ රටවල් සියල්ල ජයග්‍රහණය කර ඇත. එන්නත්කරණය කරමින් මාස තුනක් පමණ වනවිට රට යථා තත්ත්වයට පත් කරගැනීමට හැකියාව ඇත. ඒ වන විට අපේ සම්පතයන් සියල්ල රෝගයට පත්වී සිටියහොත් අපි පරාජයට පත්වෙයි. ඒ නිසා නිසි මාර්ගෝපදේශ අනුව ක්‍රියා කිරීමෙන් අප අපේ වගකීම ඉටු කළ යුතුය.

අවුරුදු සමරීමේදී සිදු වූ යම් අනපසුචිම් නිසා හා සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශය විසින් නිකුත් කළ සෞඛ්‍ය පුරුදු සම්බන්ධයෙන් අනුගත නොවීම මෙවැනි වසිරසයක් පැතිරීමට ප්‍රධාන හේතුවයි.

2021.05.02

සජීව්‍යෙන් පාඨලිට අනතුරු ඇඟවීමක්

විඩ - 19 හෙවත් කොරෝනා වසංගතයෙහි කොටස වැනි රැල්ල කෙසේ හෝ පරාජය කිරීමේ අභියෝගය පියවීමට සූදානම් වන බවට රටේ මුහුණ දී සිටී. අසල්වැසි ඉන්දියාවේ පවතින වේදවැඩකය දකින ඕනෑම කෙනෙකුට අපේ අපොහි කියවෙන්නේ කොරෝනා මාරාය අල්ලනු හෙදරටම පැමිණ ඇති බව සිහිපත් වන නිසාය. කොරෝනා පළමු රැල්ල සහ දෙවන රැල්ල සාර්ථකව ජයගත් ආකාරයෙන් කොරෝනා තෙවැනි රැල්ල ද කෙසේ හෝ පියවීමට සූදානම් වීමට අපේ අපොහි කියවෙන්නේ කොරෝනා මාරාය අල්ලනු හෙදරටම පැමිණ ඇති බව සිහිපත් වන නිසාය. කොරෝනා පළමු රැල්ල සහ දෙවන රැල්ල සාර්ථකව ජයගත් ආකාරයෙන් කොරෝනා තෙවැනි රැල්ල ද කෙසේ හෝ පියවීමට සූදානම් වීමට අපේ අපොහි කියවෙන්නේ කොරෝනා මාරාය අල්ලනු හෙදරටම පැමිණ ඇති බව සිහිපත් වන නිසාය.

පරීක්ෂණ දෙකෙහිම වාර්තා හිඟ තරම් යහපත් වූණේ නැත. එනිසාම බදාදා ඔහුට හදිසි සැත්කමක් කළ යුතුව තිබිණි.

හම්බන්තොට පැවැති ජංගම සේවයකට ගොස් සිටි සජීව් සඳුදා පෙරළා පැමිණි වහාම හරිතරේ සුවදුක් බලන්නට ගියේය.

අඟහරුවාදා රාත්‍රී ද සජීව් හරිතරේ බලන්නට ගිය අතර ඔහු සමග තලතා අතුකෝරාල ද එම ගමනට එක්විය.

"නානාපතිවරු කිපදෙකම මාව මුණගැහෙන්න එපායිමන්ට ඉල්ලුවා. හෙට උදෙසා හවසයි අපි මුණගැහෙන්නවා. මේ දේශපාලන පළිගැනීම් ගැන අපි කතා කරන්නවා"

බදාදා පක්ෂ නායක හමුවේදී සම්පූර්ණයෙන්ම මානසිකව කනා කළේ ආණ්ඩුවේ මර්දනය සහ හරිතරේ එල්ලවී ඇති තර්ජනය ය. "මේක බරපතල තත්ත්වයක්. හරිතරේ මනුෂ්‍ය වගේම පොදුවේ විපක්ෂයට එල්ල වෙන අනතුර සුළුපටු නෑ. හරිතරේ මනුෂ්‍යයන්ට පමණක් නෑ. හරිතරේ මනුෂ්‍යයන්ට පමණක් නෑ. හරිතරේ මනුෂ්‍යයන්ට පමණක් නෑ. හරිතරේ මනුෂ්‍යයන්ට පමණක් නෑ."

ජනතාවාදී විපක්ෂයේ ලෙස සමගි ජනබලවේගයේ වැඩසිටුවෙල ඉතා පැහැදිලි ලෙස නානාපතිවරු හමුවේ තැබූ සජීව් විපක්ෂයට එරෙහිව ආණ්ඩුව ගෙනියන වැඩසිටුවෙල ගැන ද අවධානය යොමු කළේය.

නමුත් අවාසනාවකට ඇතැම් දේශපාලන පක්ෂ කොරෝනාවන් දේශපාලන ගරානාවකට යොමු කරවමින් සිටීම කනගාටුදායක තත්ත්වයකි.

නම අසල්වැසි රාජ්‍ය පක්ෂවල කිබෙන තත්ත්වය ගැන දැඩි කම්පාවට පත්වන බව ගෝඨාභය රාජපක්ෂ ජනාධිපතිවරයා ලිපියක් මගින් ඉන්දියානු අග්‍රාමාත්‍ය නරේන්ද්‍ර මෝදිට දැනුම් දුන්නේය.

ඉන්දියාවට පත්ව ඇති බේදවැඩකයෙන් ඉක්මණින්ම මිදීමට හැකිවේවායි කියා සමස්ත ශ්‍රී ලංකාවාසී ජනතාව ප්‍රාර්ථනා කරන බවත් ඒ වෙනුවෙන් මහා සංසන්දනය කරන සුහුදු දේශනා කරන බවත් ගෝඨාභය රාජපක්ෂ ජනාධිපතිවරයා විසින් නරේන්ද්‍ර මෝදි ඉන්දිය අග්‍රාමාත්‍යවරයාට දැනුම් දෙන ලදී.

අපේ ජනපතිගෙන් ඉන්දිය අගමැතිට වැදගත් පණිවුඩයක්

මේ අතර පසුගිය 28 වැනිදා මෙරට නිල සංචාරයක් සඳහා පැමිණි චීන රාජ්‍ය මන්ත්‍රී හා ආරක්ෂක අමාත්‍ය ජෙනරාල් වෙයි ගෙන්ගේ (Wei Fenghe) ගෝඨාභය රාජපක්ෂ ජනාධිපතිවරයා සහ මහින්ද රාජපක්ෂ අග්‍රාමාත්‍යවරයා මුණගැසීම ද දේශීය මෙන්ම දේශීය දේශපාලන ක්ෂේත්‍රයේ බොහෝ අවධානයට ලක්විය.

ශ්‍රී ලංකාවේ චීන තානාපති ෂී සෙන්හොන් (Qi Zhenhong), චීන මහජන හමුදාවේ ඒකාබද්ධ මාණ්ඩලික දෙපාර්තමේන්තුවේ නියෝජ්‍ය ප්‍රධානි හා ජාත්‍යන්තර කටයුතු පිළිබඳ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් ලුනිනන් ජෙනරාල් ෂාඕ ශැන්ග්මින් (Lt. Gen. Shao Yuanming), මේජර ජනරාල් සි ගුවෙයි (Ci Guowei) සහ ජනාධිපති ලේකම් පී.බී. ජයසුන්දර දී ජනපතිගෙන් පණිවුඩයක් සැපයීමට එක්ව සිටියහ. (චීන ඇමතිවරයාගේ සංචාරය පිළිබඳ වැඩි විස්තර සඳහා 18 පිටුවේ විශේෂ ලිපිය බලන්න.)

මේ අතර චීන ආරක්ෂක අමාත්‍යවරයා සහ මහින්ද රාජපක්ෂ අග්‍රාමාත්‍යවරයා අතර හමුව සිදුවූණේ අරලියගහ මන්දිරයේදීය. මෙම අවස්ථාවට හිටපු කථානායක මෙන්ම වර්තමාන වාරිමාර්ග අමාත්‍ය වමල් රාජපක්ෂ ද සහභාගී වූයේය.

කොරෝනා වැඩිවීම ගැන ජනපතිගේ අවධානය

අලුත් අවුරුද්ද නිමාවීමත් සමග රටපුරා කොරෝනා ආසාදිතයන් වැඩිවීමක් සිදුවී තිබේ. මේ සම්බන්ධයෙන් වහාම ගත යුතු පියවර සම්බන්ධයෙන් ජනාධිපතිවරයා හා අදාළ අංශ ඒ වන විටත් සාකච්ඡා පවත්වා තිබිණි. කොවිඩ් කම්පුව සමග ඉදිරි පියවර සම්බන්ධයෙන් සාකච්ඡා පැවැත්වූ ජනාධිපති ගෝඨාභය රාජපක්ෂ අනතුරුව දිස්ත්‍රික්ක ලේකම්වරුන් සමඟද සාකච්ඡා පැවැත්වීය. ඊට අමතරව ඇමැතිවරු සමග දුරකතන මාර්ගය ඔස්සේ සම්බන්ධ වෙමින් ඒ ඒ ප්‍රදේශවල පළාත්වල ගත යුතු පියවර සම්බන්ධයෙන් ද පෞද්ගලිකව සාකච්ඡා කිරීමට පවා ජනාධිපතිවරයා විසින් පියවර ගෙන තිබිණි.

මේ අතර ඉකුත් 20 වැනි දා අමාත්‍ය මණ්ඩලය හමුව තොළොව පැවැත්විණි. නැවත හිස සවසන කොවිඩ් වසංගත තත්ත්වය පාලනය කිරීම සඳහා රජයක් වශයෙන් මෙතෙක් ගෙන ඇති පියවර සම්බන්ධයෙන් එහිදී ජනාධිපතිවරයා අමාත්‍ය මණ්ඩලය දැනුවත් කළේය.

"මේ වෙනකොට ලංකාවේ ගොඩක් පළාත්වලින් කොවිඩ් රෝගීන් වාර්තා වෙනවා. කලින් දෙවනාවට වඩා මෙවර කොවිඩ් රෝගය සම්බන්ධයෙන් වැඩි අවධානයක් යොමු කළ යුතු බවයි සෞඛ්‍ය අංශ අවධාරණය කරන්නේ. මේ වන විට සෞඛ්‍ය හා ආරක්ෂක අංශ වලට අදාළ උපදෙස් ලබා දීමට සූදානම් වෙමු. දිස්ත්‍රික්ක ලේකම්වරු පවා දැනුවත් කළා. කොවිඩ් රෝගය පාලනය කිරීම සඳහා ගත හැකි සියලු පියවර රජයක් වශයෙන් අපි ගනිමින් සිටිනවා. ජනතාව මේ සම්බන්ධයෙන් දැනුවත් විය යුතුයි. සෞඛ්‍ය අංශය දැඩිව අවධාරණය කරන්නේ රජය මොන දේ කළත් ජනතාව ප්‍රවේශම් විය යුතු බවයි.

ජනතාවට සීමා පනවමින් රෝගය පාලනය කිරීම සඳහා ගත යුතු පියවර රජය ගන්නවා. ඒ වගේම ඔබ, ඔබ නියෝජනය කරන දිස්ත්‍රික්කවල කටයුතු වලට මැදිහත් වෙමින් පහසුකම් සම්බන්ධීකරණය කිරීමේ කාර්යයේ වගකීම බාරගන්නා මෙන් ජනතාවට දැනුවත් වීමට අපි ඉඩ දෙමු. ජනාධිපතිවරයා එහිදී වත්මන් තත්ත්වය සම්බන්ධයෙන් එලෙස දීර්ඝ පැහැදිලි කිරීමක නිරත විය. එහිදී අදහස් දැක්වූ සෞඛ්‍ය අමාත්‍ය පවිත්‍රා වන්තිආරච්චි

සඳහන් කළේ රෝගීන්ට ප්‍රතිකාර කිරීමටත් රෝගය පාලනය කිරීම සඳහා සෞඛ්‍ය අංශ සුදානම් කර තිබෙන බවයි. "මම, අමතර ප්‍රතිකාර මධ්‍යස්ථාන අවශ්‍ය ඕනෑම වේලාවක අලුතෙන් ප්‍රතිකාර මධ්‍යස්ථාන ගොඩනගන්න සහාය දෙන බව මේ වෙනකොට ආරක්ෂක අංශ දැනුම් දීමට තිබෙනවා" ජනාධිපතිවරයා පැවසීය.

"මේ වෙනකොට බස්නාහිර හා වයඹ පළාත් පාසල් වසා දමන්න අපි පියවර අරන් තියෙනවා" අධ්‍යාපන ඇමැති ජී.එල්. පීරිස් එහිදී සඳහන් කළේය.

බොහෝ අමාත්‍යවරු පෙන්වා දුන්නේ පාසල් පැවැත්වීම සම්බන්ධයෙන් හැකි ඉක්මණින් තීරණයක් ගන්නා ලෙස දෙමවුපියන්ගෙන් ඉල්ලීම් ඉදිරිපත් වෙමින් තිබෙන බවයි.

"දරුවෝ සැහෙන කාලෙකින් අධ්‍යාපන කටයුතු ආරම්භ කළා විතරයි. ඒ වුණත් අපි ඒ දරුවන්ගේ ආරක්ෂාවට ප්‍රමුඛත්වය දෙන්න ඕනේ. ඒ නිසා අපේ මස කිසි වැනිදා වන තෙක් ලංකාවේ සියලුම පාසල් වසා දමන්න පියවර ගමු" අමාත්‍යවරුන්ගේ ඉල්ලීමට සාවධානව ඇසුම්කන් දුන් ජනාධිපති ගෝඨාභය රාජපක්ෂයන් සඳහන් කළේය.

ජනතාවගේ ආරක්ෂාවට වගේම රටේ ආර්ථිකයට බලපෑමක් නොවන ආකාරයෙන් ඉතිරි තිත්ද කිරණ ගත යුතු බව එහිදී ජනාධිපතිවරයා අමාත්‍ය මණ්ඩලයේ අවධානය යොමු කරමින් පැවසීය.

මේ අතර පසුගිය බදාදා ගම්පහ දිස්ත්‍රික් කොවිඩ් කම්පුව සංචාරක අමාත්‍ය ප්‍රසන්න රණතුංගගේ ප්‍රධානත්වයෙන් රැස් විය. ඒ ගම්පහ දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයේදීයි.

ගම්පහ දිස්ත්‍රික් සෞඛ්‍ය අධ්‍යක්ෂ වෛද්‍ය නලින් මෙහිදී දැනට පවතින අඩුපාඩු සම්බන්ධයෙන් පැහැදිලි කළේය.

"ඇමතිතුමා, මේ වෙනකොට ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ රෝගීන් වැඩි වෙමින් පවතිනවා. ඒක නිසා අපි ඉක්මනින් මේ සම්බන්ධයෙන් ක්‍රියාත්මක වෙන්න ඕනේ"

"අපි ඉක්මනින්ම ගන්න ඕන මොන වගේ පියවර ද කියලා ඔබතුමාම කියන්න" අමාත්‍යවරයා විමසීය.

"අමතර ප්‍රතිකාර මධ්‍යස්ථාන තුනක් අපි ඉක්මනින්ම හදාගන්න ඕනේ."

"ප්‍රතිකාර මධ්‍යස්ථාන හදන්න ඕනේ කියලා ඕනෙල්ලෝ හිතන්න මොන වගේ ප්‍රදේශවල ද"

"අපි මේ වෙනකොට වැරද්ලවන්න කටුනායක හා මීරගම අලුතින් ප්‍රතිකාර මධ්‍යස්ථාන තුනක් හදන්න හදනාගෙන තිබෙනවා. මේ සම්බන්ධයෙන් අපි කොවිඩ් කම්පුවටත් දැන්වුවා."

"කාටද ඒ ස්ථාන අයිති?"

"ඇමතිතුමා ඕන කරන්න පුළුවන් වෙන්නේ ආයෝජන ප්‍රවර්ධන කාර්යාලයෙන්"

BOI ගොඩනැගිලි නිරෝධායන මධ්‍යස්ථාන කිරීමට ප්‍රසන්න මැදිහත් වෙයි

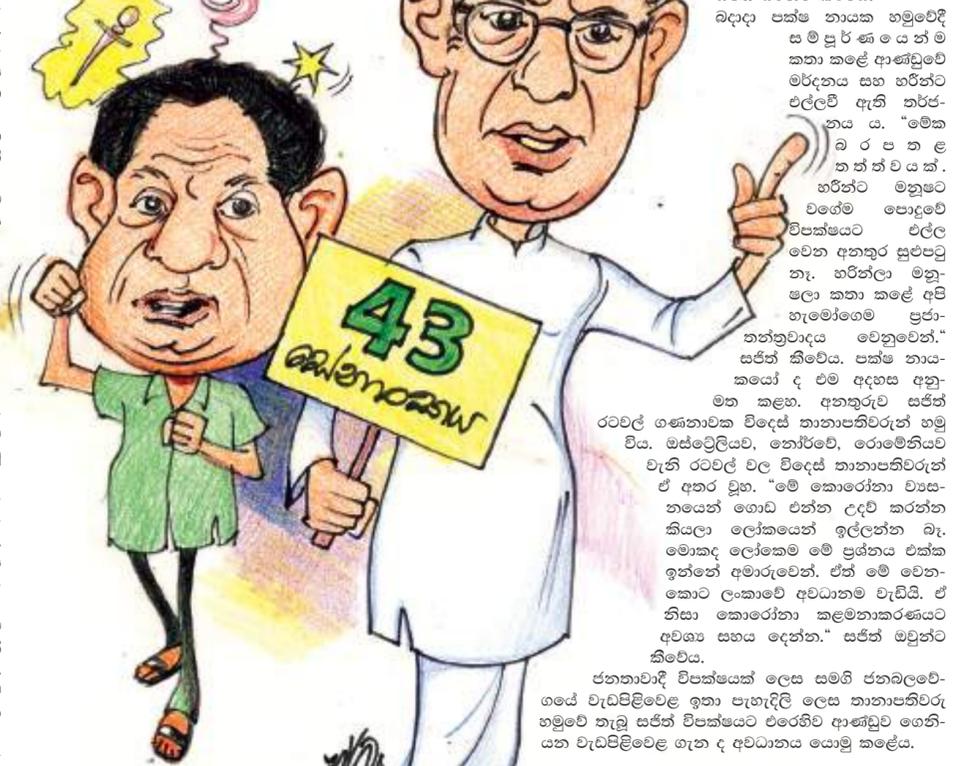
ඒ අවස්ථාවේම ආයෝජන ප්‍රවර්ධන කාර්යාලයේ නිලධාරියෙක් දුරකතනය ඔස්සේ සම්බන්ධ කරගත් අමාත්‍යවරයා "වැරද්ලවන්න කටුනායක මීරගම BOI එකට අයිති ගොඩනැගිලි කියෙනවා. මේ වෙනකොට ඒවායින් ප්‍රයෝජනයක් ගන්නේ නැහැ. කොවිඩ් ප්‍රතිකාර මධ්‍යස්ථාන විදිනට ඒ තැන් මේ අවස්ථාවේ ප්‍රයෝජනය ගන්නට පුළුවන් නම් හොඳයි" කීය.

ඒ අවස්ථාවේ දුරකතනයට සම්බන්ධ නිලධාරියා, අමාත්‍යවරයා සමග එකඟතාවකට පැමිණ එම ගොඩනැගිලිවල නිරෝධායන මධ්‍යස්ථාන පවත්වාගෙන යාම සඳහා ලබා දීමට එකඟ විය.

මේ අතර මහින්ද රාජපක්ෂ ඇමැතිවරයා ආණ්ඩු පක්ෂයේ සියලුම ජනතා නියෝජිතයන්ට සහ සියලුම පළාත් පාලන ආයතන නියෝජිතයන්ට දැනුම් දී තිබෙන්නේ කොරෝනා පාලන කටයුතු සඳහා අදාළ අංශ වෙත හැකි උපරිම සහයෝගය ලබාදෙන ලෙසයි.

විපක්ෂ නායක සජීව් කිරිඳි 'සත්කාරය' සේවාව අනෙප් පසුගියදා වනලා ගැසුණේය.

"යහපාලන කාලෙ මගේ කකුලෙන් ඇද්දා. මෙමුගේ අඩුපාඩු තිබුණත් මට උදව් කළා. දැන් මම ඇමති සජීව් නොව රට ගොඩගැනීමට වෙරදරන විකල්ප නායකයායි. මගේ කකුලෙන් ඇද්දන් කාටවත් ඉඩදෙන්න බෑ. මවන වැඩ පිළිවෙලට තිබේ නම් එලියට ගිහින් ඒවා කරන්න" සජීව් කීය. ඔහු විකුණාගියේ පහරක් එල්ල කළේ පාඨලිට බව බොහෝ දෙනෙකුගේ මතය වේ.



"43 සේනාංකය යනු පක්ෂයක් නොව සමාජ ව්‍යාපාරයක්. අපට පැහැදිලි දේශපාලන අරමුණක් තියෙනවා" පාඨලි නුවරඑළියේ දී කියා තිබුණේ එවැන්නකි.

පෝදා බණ දෙසුම විපක්ෂ නායක කාර්යාලයේදී මෙන්ම හිටපු ජනපති රණසිංහ ප්‍රේමදාස 28 සැමරුම් බණ දෙසුම සුවිතරයේදී පැවැතිමේ සජීව් - ජලනි හා හේමා ප්‍රේමදාස මෙන්ම දුරාප්ලී ඇතුළු විශාල පිරිසකගේ සහභාගිත්වයෙනි.

සජීව් ගේ උපදෙස් මත කිරිඇල්ලගේ ප්‍රදානවශයෙන් පාඨලි හර්ෂ හා ඉරාන් ඇතුළු පිරිස කතෝලික පූජකයන් හා කතෘ සොයුරියන් හමුවී පාසකු ප්‍රහාරය හා අදාළ පසුබිම ගැන සංවාදයක් පැවැත්වීය.

නානාපතිවරු හමුවී සජීව් කරන්න හදන වැඩේ?

"මෙතන කතා කළ කරුණු අගරුදුරු මුඩුල්ලට ඉදිරිපත් කරන්න" කිරිඇල්ලගේ ඉල්ලීමට ඔවුහු එකඟ වූහ.

ගලෙන්බිඳුණු වැව පලුගොල්ලගම ගම්මානයේ ජීවත්වන දැස් නොපෙනෙන 13 විසැඳී ජීවත්වන රත්නායක දරුවා ඇසක් ඉල්ලා නගන හඬ මගින්ද රාජපක්ෂ අග්‍රාමාත්‍යවරයාගේ බාල පුත් රෝගීන රාජපක්ෂ නෙත ගැටෙන්නේ සමාජ මාධ්‍ය ජාලා ඔස්සේය.

ඇසක් ඉල්ලන මෙම දරුවාට ලොව දැකීමට වාසනාව උදාකිරීමට ඇත්නම් යැයි කල්පනා කළ අගමැති ආර්යාව ගිරිනි රාජපක්ෂ, ජීවත්වන රත්නායක දරුවා කොළඹට ගෙන්වා ගන්නාය. ඒ මෙරට සිටින දක්ෂතම මෙන්ම ප්‍රසිද්ධ විශේෂඥ අක්ෂි ඔලෙලා වෛද්‍යවරයකු වෙත දරුවා යොමු කිරීමේ අවසානිය. (මේ පිළිබඳ වැඩි විස්තර සඳහා 16 වැනි පිටුවේ පළවන විශේෂ ලිපිය බලන්න.)

හරිතරේ පරීක්ෂණ දෙකක්

හරිතරේ මන්ත්‍රීවරයා මේ දිනවල සිටින්නේ රෝහලකිනි. ඔහුට කරන ලද පරීක්ෂණ කිහිපයකම ප්‍රතිඵල නිකුත් වූ අතර එකක් angiogram පරීක්ෂණයක් වූ අතර අනෙක MRI පරීක්ෂණයක් විය.

රහිල්ලේ හිවසේ ලොකු කතාබහක්

එක්සත් ජාතික පක්ෂ නායකයා ඔහු යොදාගෙන තිබුණු සියලු හමුවීම් ඉකුත් සතියේ අවලංගු කරනු ලැබුවේ කොවිඩ් රෝගීන් වාර්තාවීම දහසේ සීමාව ඉක්මවූ බැවිනි. සැම අඟහරුවාදාදා සිටින කොට පක්ෂ මුලස්ථානයේ පැවැත්වෙන පක්ෂ ක්‍රියාකාරීත්වයේ හමුවී ද ඔහු පවතින තත්ත්වය හමුවේ අවලංගු කළේය.

එක්සත් ජාතික පක්ෂයේ හිටපු ඇමතිවරයකු වූ හරිත ප්‍රනාන්දු මේ වන විට රෝගීව රෝහල් ගතව සිටින බැවින් සුව දුක් විමසීමට නායකයා කොළඹ පෞද්ගලික රෝහලකට ගියේ ඉකුත් අඟහරුවාදාය. පාලන පමණ කාලයක් දෙදෙනා කතා බහ කරමින් සිටි අතර කතා කළ බොහෝ දේ දෙදෙනාට පමණක් සීමා වූහ.

"ඔබට ඉක්මන් සුවය පතනවා. මට කරන්න පුළුවන් සීමාවේ තිබෙන දේ මම කරන්නම්. උදව්වක් අවශ්‍ය නම් කියන්න. නායකයා පිටත්වීමට පෙර හරිතරේ කිවේය.

කොරෝනා වර්ධනයේ තුන්වනි රැල්ල ඇතිවීමට ප්‍රධානතම හේතුව ආණ්ඩුවේ නොසැලකිල්ල බව ජනතා විමුක්ති පෙරමුණ ප්‍රකාශ කරයි. ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ ප්‍රධාන ලේකම්, පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී විජිත හේරත් මේ බව ප්‍රකාශ කළේ ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ පැලවන්න ප්‍රධාන කාර්යාලයේදී පැවති රැස්වීමකට සහභාගී වෙමිනි.

විමල් සහ පොල්තෙල්

පොල්තෙල් සම්බන්ධයෙන් පැන නැගී ඇති ගැටලුකාරී තත්ත්වය යටතේ දේශීය පොල්තෙල් සන්නාමය ආරක්ෂා කළ යුතු බවත් ඒ වෙනුවෙන් දේශීය පොල්තෙල් කර්මාන්තකරුවන් ආරක්ෂා කළ යුතු බවත් කර්මාන්ත අමාත්‍ය, ජාතික නිදහස් පෙරමුණේ නායක විමල් විරිවරාය ප්‍රකාශ කරයි.

"පොල්තෙල් කලවම් කිරීම සම්බන්ධයෙන් වෝද්නා එල්ල වී තිබෙන්නේ පසුගිය යහපාලන ආණ්ඩුවටයි. 2016 / 10 / 07 වැනි දින 1987/51 දරන ගැසට් පත්‍රය නිකුත් කරමින් යහපාලන ආණ්ඩුව පොල්තෙල් කලවම් කිරීමට අවසර ලබා දුන්නා. එතෙකට පෙර සහ අවමගිවරයා වූයේ රිසාඩ් බද්දුදිත්. එම ගැසට් නිවේදනය අවලංගු කරන්න කියලා මම අදාළ අංශ වෙත දැනුම් දුන්නා." යනුවෙන් විමල් විරිවරාය ප්‍රකාශ කළේ කර්මාන්ත අමාත්‍යවරයාගේදී දේශීය කර්මාන්තකරුවන් පිරිසක් සමග පැවති සාකච්ඡාවකදීය.

එන්.සී. රංජිත්

ලංකාවේ ඉපැරණි පාසල්හි ඉතිහාසය පිරික්සීමේදී ගාල්ල හතරය තුළින් බිහිවූ ඉපැරණි පාසලක් ලෙස රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය හැඳින්විය හැකිය. මෙතෝඩිස්ත සභාවේ අධි ලේඛනවල මෙන්ම ජාතික ලේඛනාකරණය සහ දෙපාර්තමේන්තුව, ජාතික කෞතුකාගාරය සහ ලේක්හවුස් ලේඛනාගාරය වැනි ආයතනවල ලේඛන පරිශීලනයට අනුව 1876 මැයි මස 01 වන දින "ගාල්ල අගු පාඨශාලාව" (Galle High School) ලෙස රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය ආරම්භ විය. 1882 අප්‍රේල් 04 වැනි දින "රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය" ලෙස ප්‍රතිනාමකරණය සිදුවූයේ ද වෙස්ලියානු මෙතෝඩිස්ත මිෂනාරි සංගමයේ සම්මුඛ මඟිනි.

රිච්මන්ඩ් විද්‍යාල අභිමානවත් 145 වසර සපුරයි

විද්‍යාල ගොඩනැගිලි ඉදිකර ඇත. මෙසේ ආරම්භය සනිටුහන්වූ රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලයේ ප්‍රථම විදුහල්පති ධූරය හෙබවූයේ 1876-1879 දක්වා සැමුවෙල් ලැන්ග්ඩන් දේවගැතිතුමන් විසිනි. ඉන් අනතුරුව 1940 වසර දක්වා දේවගැතිවරු 08 දෙනෙකු විදුහල්පතිවරුන් ලෙස සේවයේ යෙදෙමින් විද්‍යාලය විශිෂ්ට කලයකට ගෙන එමට කටයුතු කර ඇත. 1940 වර්ෂයේදී ප්‍රථම ශ්‍රී ලාංකික විදුහල්පතිවරයා ලෙස ආදි ශිෂ්‍යයකු වූ ඊ.ආර්. ද සිල්වා විදුහල්පති ධූරයට පත්වීම සිදුවිය.

ලාංකික සැමට අධ්‍යාපනයේ සම අවස්ථා ලබාදීම සඳහා නිදහස් අධ්‍යාපන පනත ගෙන ආ ආචාර්ය සී.ඩබ්.ඩබ්. කන්නන්ගරයන් රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලයෙන් බිහිවූ ශ්‍රේෂ්ඨතම ආදි-ශිෂ්‍යයෙකි. ආරම්භයේ පටන් ගාස්තු අයකරන පාසලක් වූ රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය 1951 මැයි මස 01 වැනි දින සිට ජාතික නිදහස් අධ්‍යාපන වැඩසිටුවෙලට අනුගත වීම සිදුවිය. මෙහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් 1962 මාර්තු මස 15 දින සිට මිෂනාරි පාලන යුගය නිමා කරමින් රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය රජයේ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරයා යටතේ පාලනය වන රජයේ පාසලක් ලෙස ආණ්ඩුවට පවරා ගැනීම සිදුවිය. 1962 වසරේ මැයි මස සිට විද්‍යාලයේ ප්‍රථම බෞද්ධ විදුහල්පතිවරයා වූයේ ඩී.ජී. වැලිකලය. එතුමන්ගේ පත්වීමත් සමග විද්‍යාලයේ විශාල පුනර්ජීවයක් ඇතිවූ කාලපරිච්ඡේදයක් ලෙස හැඳින්විය හැකිය. අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ නිම් වළලු පුළුල් කරමින් මේ වන විට රිච්මන්ඩ් විදුහලින් විද්වතුන් රැසක් දැටට දායාද කිරීමට සමත්වී ඇත. පී. ද ආච්. කුලරත්න, එල්.එච්. මෙන්තානන්ද, මහාචාර්ය ලුධොවොඩික්, එස්.එච්. ද සිල්වා, මහාචාර්ය එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර, ගාමිණී හත්තොටුවේගම වැනි ප්‍රාඥයන් ඒ අතරට



විද්‍යාලයේ නිලධාරීන්ගේ පින්තූරය

එක්වේ. දේශපාලන ක්ෂේත්‍රය නියෝජනය කරමින් දිවංගත හිටපු අග්‍රාමාත්‍ය විජයානන්ද දහනායක මෙන්ම මෙරට පස්වන විධායක ජනාධිපති සහ වර්තමාන අග්‍රාමාත්‍ය මහින්ද රාජපක්ෂයන්, වර්තමාන පාර්ලිමේන්තුව නියෝජනය කරන අමාත්‍යවරුන් වන වාසුදේව නානායකකාර, වමල් රාජපක්ෂ, වෛද්‍ය රමේෂ් පතිරණ යන මෙන්ම ශ්‍රී ලංකා පරිපාලන සේවය හොබවමින් අගුමාත්‍ය ලේකම් වශයෙන් දරනු ලබන ගාමිණී සේදර සෙනරත්ද විද්‍යාලයේ කීර්තිමත් ආදි ශිෂ්‍යයෙක් වේ. අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයට පරිබාහිරව මෙම පාසල ආරම්භයේ පටන් විශ්‍ය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සිසුන්ට අවශ්‍ය පහසුකම් සැලසූ කේන්ද්‍රස්ථානයක් විය. ක්‍රිකට්, මලල



ක්‍රීඩා, බැඩ්මින්ටන්, පාපන්දු, හොකි, වොලි-බෝල්, බේස්බෝල්, රගර්, බා

● අමිල මලවිසුරිය

මන කාලීන ඉතිහාසය දෙස ආපසු හැරී බැලීමේදී වැඩිහිටියන් විසින් කුඩා බිලිඳුන්ගේ සිට හිරිමල් විජේ පසුවන දරුවන්ට පමණක් නොව වයෝවෘද්ධ පුද්ගලයන්ටද සිදුකරන කායික, මානසික මෙන්ම ළමා අපහේනවත් පිළිබඳව බොහෝ අවස්ථාවන්හිදී වාර්තා වීම් සිදු වීණි. විශේෂ-ඥයන්ම වන්නේ සමාජයේ බොහෝ දෙනෙකු සමාජ මාධ්‍ය භාවිතයට පෙළඹීමත් සමඟින් වැඩිහිටියන් විසින් දරුවන්ට සිදුකරන කුරා වඳ හිංසා කර්මයට පැමිණීම වැඩිවී තිබෙන බවක් පෙනේ.

පසුගිය මාර්තු මාසයේ මුල් සතියේදී යාපනය පොලීස් වසමෙන් මාස නවයක කුඩා බිලිඳුකුට අමානුෂික ලෙස මරන විසින් පහර දෙන සිදුවීමක් කල්ලියට ආවේ සමාජ මාධ්‍යයට මුදාහළ විඩියෝවක් නිසාවෙනි.

ඊට පෙර ගම්පොළ ප්‍රදේශයේදී ද වයෝවෘද්ධ කනකට සිය ලේලිය වන ගුරුවරයක විසින් පහර දීමක්ද වාර්තා විය. එම සිදුවීමද ගම්පොළ අධිකරණය දක්වා දුරදිග ගියේ ගුරුවරයාගේ පුත්‍රයා විසින් පහරදීම විඩියෝ ගතකොට පසුව වෙනත් දරුවකු විසින් සමාජ මාධ්‍යයට මුදාහැරීම නිසා වූ කතිකාව හේතු-ගෙනි. එසේම ගිය වසරේ සොටුවෙනහර පොලීස් වසමෙන්ද කාන්තාවන් දෙදෙනෙකු විසින් ක්‍රිකට් පිත්තකින් බාල වයස්කාර දැරියකට හිත්පිත් නැති අන්දමින් පහර දෙන විඩියෝවක් සමාජ මාධ්‍යයට එක්විණි. එම විඩියෝවද සමාජ මාධ්‍ය කලහමින් සැරිසැරීමත් සමඟ මහත් ආන්දෝලනයක් ඇති විය. අනතුරුව ක්‍රියාත්මක වූ කොටුවෙනහර පොලීසිය කාන්තාවන් දෙදෙනාම අත්අඩංගුවටගෙන අධිකරණයට ඉදිරිපත් කළේය.

එසේ දරුවන්ට පහර දීමේ සිදුවීම් පසුගිය කාලයේ බොහෝ සේ කරලියට ඒම සමාජ මාධ්‍ය ඔස්සේ සිදුවිණි. එලෙස දරුවන්ට පහර දීමේ නවතම විඩියෝවක් ගෙවී ගිය සතියේද සමාජ මාධ්‍ය කලහමින් සැරිසැරුණු දක්නට ලැබිණි.

ඒ, ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ මීරිගමට නුදුරු පල්ලෙවෙල පොලීස් වසමෙහි, මීරිගම, ඉඹුලන්වල ග්‍රාම නිලධාරී වසමේ කාන්තාවක විසින් සිය හත් හැවිරිදි දරුවාට ඉතාම අමානුෂික ලෙස පොළු මුගුරක්ද ඇනවීමට පහර දෙන ආකාරය එම විඩියෝවෙන් දිස්විණි.

විනාඩි එකඩ තත්පර පහළොවක පමණ කාල පරාසයක් දිවෙන එම විඩියෝවෙන් එකී කාන්තාව සිය දරුවාට පොළු මුගුරක් පහර දෙන්නෙකු අසල සිටින දරුවාගේ මිත්තණයට 'වැදපත්... වැදපත්...' යැයි අස කමිණි. එහෙත් දරුවා එම පහර දීමට 'බඩගිනි... බඩගිනි...' යැයි පවසමින් හඬා වැල-පෙන්වන එකී විඩියෝව ඇස ගැටෙන අයවලුන්ගේ නෙතගට කලලස් එක්කරමිණි.

එලෙස එම කාන්තාව දරුවාට පහර දීම ඇයගේම 13 හැවිරිදි දියණිය විසින් පංගම දුරකථනයකින් විඩියෝ ගතකොට අසල්වැසියන්ට පෙන්වා තිබිණි. පසුව එම පහර දීම අන්තර්ජාල දුරකථන මාධ්‍ය ඔස්සේ එම ගම් ප්‍රදේශයේම විදේශයක සිටින අයකුට යැවීමෙන් පසු එම පුද්ගලයා විසින් සමාජ මාධ්‍ය-



දරුවා කෝටුම්භ කළ අරුම පුදුම අම්මා

යට මුදාහැර ඇති බව සල වේ.

එම අමානුෂික පහරදීම ඉඹුලන්වල ප්‍රදේශයේ ග්‍රාම නිලධාරීවරයාගේ ඇස ගැටීමත් සමඟින් ඒ පිළිබඳව මීරිගම ප්‍රාදේශීය ලේකම් ඉන්දික ප්‍රසාද් දැනුවත් කිරීමත් සමඟ ප්‍රාදේශීය ලේකම්වරයා විසින් ඒ බව දන්වා තිබුණේ පල්ලෙවෙල පොලීසියටයි. ඒ පසුගිය 27 වැනිදායි.

ඒ අනුව පල්ලෙවෙල පොලීස් ස්ථානාධිපති ප්‍රධාන පොලීස් පරීක්ෂක ප්‍රියන්ත රත්නායක විසින් එසැණින් අදාළ පහරදීම සිදුකළ කේ. ඒ. දර්ශනී කුමාරි සහ එදෙස බලා සිටි දරුවාගේ මිත්තණය වන ඒ. ඇම්. ශ්‍රියාවතී සොලීස් අත්අඩංගුවට ගත්තේ අමානුෂික ලෙස දරුවාට පහර දීමත් එදෙස බලා සිටිමින් ඊට අනුබල දීමේ චෝදනාව මතයි. දෙදෙනා අත්අඩංගුවට පත්වදී පහර කෑමට ලක්වූ දරුවා වෛද්‍ය පරීක්ෂණ සඳහා වතුපිටිවල රෝහලට ඇතුළත් කිරීමටද පල්ලෙවෙල පොලීස් නිලධාරීන් කටයුතු කෙරිණි.

අනතුරුව දෙදෙනා පසුගිය 28 වැනිදා අන්තරාලේල අධිකරණයට ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසු අන්තරාලේල අංක 2 මහේස්ත්‍රාත් තරංග රාජපක්ෂ විසින් එක් අයකුට රුපියල් ලක්ෂ පහ බැගින් රුපියල් ලක්ෂ දහයක ගරීර ඇප දෙකක් මත දෙදෙනා මුදා හැරුණේ නිවසේ සිටින 13 හැවිරිදි දියණියගේ රැකවරණය පිළිබඳවද සලකා බලමිණි.

එසේම දෙදෙනාට නැවතත් කිසිදු දිනෙක දරුවන්ට එලෙස අමානුෂික ලෙස පහර නොදෙන ලෙස දැඩි සේ අවවාද කෙරිණි. හිංසනයට ලක්වූ දරුවා වෛද්‍ය පරීක්ෂණ-

වලින් පසු නැවතත් පිරිවෙනටම බාරදීමට මහේස්ත්‍රාත්වරයා නියෝග කෙරුණේ නවු විභාගය නැවත කැඳවීම ලබන මැයි මස 13 වැනිදාට කල් තබමිණි.

එලෙස හත් හැවිරිදි දරුවාට පහර දෙන දරුවන්ට එම දරුවාට අමතරව වයස අවුරුදු 16, 13 සහ 9 හැවිරිදි තවත් දරුවන් කිදෙනෙක්ම සිටින්නිය. ඉන් 13 විෂානී දියණිය හැරුණු කොට සෙසු පිරිමි දරුවන් නිදහසට මීරිගම, කන්දව පිරිවෙනේ අධ්‍යාපනය හදාරමින් එහි පෙන්වාසිකව වෙසේ.

දරුවන්ගේ පියා එදිනෙදා කුලී රැකියාවක්කොට ජීවිතයට සරිකරගන්නා නැවැත්තෙකි. පිරිවෙනෙහි වෙසෙන දරුවන් කිදෙනා පසුගිය අවුරුදු සමයේ නිවෙසට පැමිණි විටෙකදී පහර කෑමට ලක්වූ හත් හැවිරිදි දරුවා විසින් සිය මිත්තණයට පා පහරක් එල්ලකර තිබිණි.

ඊට දරුවා සමඟ උරණ වූ මව, සිය මිත්තණයට 'වදින්න' යැයි බල කරමින් අමානුෂික පහරදීම සිදුකර ඇති බව පල්ලෙවෙල පොලීස් ස්ථානාධිපති ප්‍රධාන පොලීස් පරීක්ෂක ප්‍රියන්ත රත්නායක පැවසීය.



විමේ සිට ජාතික ළමාරක්ෂක අධිකාරියේ සහාපති මහාචාර්ය මුදුල විද්‍යාපතිවරයා සහ විමර්ශන සිදුකළ පල්ලෙවෙල පොලීස් ස්ථානාධිපති ප්‍රධාන පොලීස් පරීක්ෂක ප්‍රියන්ත රත්නායක

සමාජ මාධ්‍යයෙන් එළියට ආ තවත් අමානුෂික ක්‍රියාවක්

ආයෙ දරුවන් සිවුදෙනෙකුගේ මවක්

රුපියලේ ලක්ෂ පහ බැගින් ගරීර ඇප දෙකක් මත මුදා හැරමු

සිය කුසෙන් උපන් දරුවාට එලෙස අමානුෂික අසුරින් පහර දුන් මව පොලීසියට කියා තිබුණේ විහිළුවට එසේ පහර දුන් බවයි. එලෙස විහිළුවට හෝ තම කුසෙන් වැදූ දරුවකුට නොව කිසිදු සහා සිපාවකුවත් පහර නොදිය යුතු බව පසක් කරන්නෙමු.

සිය කුසෙන් වැදූ දරුවකුට වුව මවකට එලෙස පහරදිය හැකි ද? අප මේ පිළිබඳව විමසීමක් කළේ ජාතික ළමාරක්ෂක අධිකාරියේ සහාපති මහාචාර්ය මුදුල විද්‍යාපතිවරයාගෙනි.

"මේ විඩියෝවේ තමන්ගේම දරුවාට පහර දෙන මවට විරුද්ධව දැක්වූ නීති සංග්‍රහයේ 308ඒ වගන්තිය යටතේ නඩු පවරනවා. එමගින් අවුරුදු දෙකේ සිට දහය දක්වා සිර දඬුවම් ලබා දෙමින් දඬුවම් කළ හැකියි. ඒ වගේම එම විඩියෝවේ දිස්වෙනවා තවත් කෙනෙක් බලා සිටිනවා. ඒ දරුවාගේ ආච්චි අම්මා බවයි හෙළි වුණේ. ඒ මොහොතේ ආච්චි අම්මාගේ වගකීම විය යුත්තේ එම පහර දීම වැළැක්වීම. ඒ නිසා නොවැළැක්වීම කියන්නේ එම පහර දීමට අනුබල දීමක්. එම නිසා ඒ ආච්චි අම්මාටද දරුවාගේ මවට ලබා දෙන ආකාරයේම සමාන දඬුවමක් කළ හැකියි.

මෙහෙමයි. ඔය විඩියෝවේ දැක්වෙන ආකාරයට පමණක් නොවේ මොනවා විදිනකටවත් ළමයකුට අම්මා තාත්තට පමණක් නොවෙයි කිසිම කෙනෙකුට කිසිම විටෙක කුරුමාව දැක්වීම හෝ දඬුවම් කරන්න බැහැ. දරුවන් හිංසනයට ලක්වන ආකාරය තුනක් අප හඳුනාගෙන තිබෙනවා. ඒ, කායික, මානසික සහ ළමා අපයෝජන. මොනදත් ඔය සියලු හිංසනයන් ඒ දරුවාට මව විසින් ලබා දෙනවා.

මවට කියා දිය යුතුයි දරුවකුට දඬුවම්කොට ඇතිදැයි කළ නොහැකි බව. දරුවකුට ලබා දිය යුත්තේ ගිණිණියයි. එම නිසා මව රටට දෙන පණිවිඩය තමයි. කිසිම ළමයකුට කායික, මානසික හෝ ළමා අපයෝජන කළ නොහැකියි. කළ නොහැකි වරද කියා දෙන්න, වරද අවබෝධ කර දෙමින් ගිණිණිය කිරීමයි. වැන්දේ නෑ කිව්වා, පුතේ අපේ සිටින්නිරිත් අනුව වැඩිහිටියකුට වැදිය යුතුයි... ගෞරව කළ යුතුයි යන්න කියා දිය යුතුයි. එහෙම වරද කියා දෙන්න නැතිව දඬුවම් කිරීම ඉතාම අමානුෂික ක්‍රියාවක්. මේ මව කළ පහරදීමෙන් දරුවා ඉගෙන ගන්නේ වරදක් කරන දිය යුතුය යන්නයි. ඒ කියන්නේ මේ දරුවා සෑම තැනදීම ඇතිවන ගැටලුවලදී පිළිතුර පහර දීම බවට වැටෙනාගන්න. ඒ මව කියා දිය යුතුයි.

එම පහර දීම නිසාවෙන් රෝහල්ගතව සිටි දරුවා පිළිබඳව ඉදිරියේදී හුදු ලබන්නේ කුම-

නාකාරයේ තීන්දුවක්ද යන්න ළමාරක්ෂක අධිකාරියේ සහාපතිවරයා සඳහන් කළේ. "අධිකරණ වෛද්‍ය නිලධාරීවරයාගේ වාර්තාවෙන් පසුව මෙවැනි අහඹය සිදුවීමට මුහුණ දෙන දරුවන්ට සිදුකරන ළමාරක්ෂක නිලධාරීන්, පරිවාස නිලධාරීන්, පොලීසිය සහ විශේෂඥ වෛද්‍යවරයාකු ඇතුළත් කණ්ඩායමක් එක්ව මේ දරුවා පිළිබඳව සිද්ධි සමාලෝචන වැඩසටහනක් සිදු කරනවා. එහිදී මුලින්ම සොයා බලනවා මේ දරුවා එම නිවෙසටම යැවිය හැකිද යන්න. නිවෙසට යැවීමට නොහැකි තත්වයක් තිබෙනම් විශ්වාස-වන්න නැද්දේද බාර දීමට තීන්දු කරනවා. ඒ දේත් කළ නොහැකිවම ළමා සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානයකට යොමු කරනවා.

වර්තමාන තත්ත්වයේදී ඉදුණුවත් මෙවැනි කුරුමා සිදුවීම් බොහෝ සේ කරලියට එමින් තිබේ. එම නිසාවෙන් මෙවැනි සිදුවීම්වලට 'නිත' නැගිය හැක්කේ කෙසේද යන්න කතාබහට ලක්විය යුත්තකි.

වගකිව යුත්තන්ගේ, නිසි වගකීම විය යුත්තේ මෙලෙස අමානුෂික ගති සොබා පෙන්වුම් කරන්නන්ට එරෙහිව නිසි දඬුවම් ලබාදීම මෙන්ම එවැනි මානසික අවපීඩනයන්ට අවැසි ප්‍රතිකාරද ලබාදීමයි. එසේ නොමැති වුවහොත් මෙලෙස වැඩිහිටියන්ගෙන් කායික, මානසික පීඩනයට ලක්වන දු දරුවන් අනාගතයේ කෙබඳු පුද්ගලයන් වෙද යන්න තිබෙන ගැටලුවකි.

මේ පිළිබඳව විමර්ශනය බස්නාහිර පළාත් උතුරු දිසාව බාර නියෝජ්‍ය පොලීස්පති දමංගනි පීරිස ශ්‍රීගේ සහ ගම්පහ කොට්ඨාස බාර ජෝසප් පොලීස් අධිකාරී ඉන්දික සිල්වාගේ උපදෙස් මත සහකාර පොලීස් අධිකාරී ප්‍රහාන් දයානන්දගේ අධීක්ෂණයෙන් පල්ලෙවෙල පොලීස් ස්ථානාධිපති ප්‍රියන්ත රත්නායකගේ මෙහෙයවීමෙන් උපපොලීස් පරීක්ෂක අනුෂා කුමාර සහ නවු මහේස්ත්‍රාත් අංග පොලීස් කොස්තාපල් (67675) මහින්ද කුමාර නිලධාරීහු සිදු කළහ.



වසර බිලිබ ගලවා තිබූ ස්ථානය



සැකකරු සිට ඝාතනය සැලසුම් කර ස්ථානය

● සුගිල් ගමගේ, අක්මමන විරමණ

ළඹව මේ අවුරුද්දී විතර්සි කන්න දෙන්න. ඒ නිසා මේ අවුරුද්දේ හොඳට කාපත්. අවුරුද්දේ හොඳට කාල සතුටු වෙයන්...

මීට සති දෙකකට පමණ කලින් අක්මමන පොලීස් බල ප්‍රදේශයේ ගිසාපේ කදුරුගස්හේන පදිංචිව සිටි වලවෙදුරගේ දුගාන්ත කැලුම් විජේසිංහ(23) යන අයගේ ඝාතනය සම්බන්ධයෙන් සැකපිට අත්අඩංගුවට ගෙන ඇති වලවෙදුරගේ අසිත ගෙනාන් විජේසිංහ යන අය දුරකතන ඇමතුමක් ලබා දී පැවසුවේ යැයි ඝාතනයට ලක් වූ දුගාන්ත කැලුම් විජේසිංහගේ ප්‍රච්චි අම්මා රෝගීනී පවසයි.

මෙම 29 දින යුගදිවියට පත්වන්නට ඇඳුම් පැලඳුම් ඇතුළු සියලු කටයුතු සුදානම් කර විවාහය පිළිබඳ දැඩි අපේක්ෂාවකින් දින ගනි-ගනි සිටි දුගාන්ත පසුගිය 26 දින රාත්‍රී 11-12 අතර කාලය තුළදී තම සහෝදරයාගේ නියුතු ආයුධ පහරකින් හිස දෙපසට පත්වීමෙන් ජීවිතක්ෂයට පත් විය. මියගිය දුගාන්ත කැලුම් වාම හති පැවතුම් ඇති නිවුණු වර්තනයකින් හෙබි තරුණයකු වූ අතර ප්‍රදේශයේ තරුණයන් හා සුහද මිත්‍රත්වයකින් කටයුතු කළ අයෙක්ද වේ. ඔහු පියාගේ විවාහ දෙකකින් යුත් පවුලේ ප්‍රථම බිරි-දෙගත් වැඩිමහල් දරුවා විය. ඔහු කලක් කොළඹ සේවයේ නියුක්තව සිටි ඉන් ලැබෙන වැටුප මදි යැයි සිතා මීට මාස දෙකකට පමණ කලින් ඉන් ඉවත් වී නිවසට පැමිණ සිටියේය. පියාට හිමි ඉඩකඩමටල කටයුතු කරමින් කාලය ගෙවූ දුගාන්ත කැලුම් විජේසිංහ පවුලේ කා සමඟත් සුහදව කටයුතු කළේය.

දුගාන්තගේ ඝාතනය සම්බන්ධයෙන් මේ වනවිට අත්අඩංගුවට ගෙන ඇති හසිත ගෙනාන් විජේසිංහ 19 වියේ පසු වූ දඩබර ගති පැවතුම් වලින් හෙබි ඇගලුම් කර්මාන්ත ගොච්චක සේවයේ යෙදුණු අයෙකි. ඔහු යම් යම් නිපදවීම් කිරීමට කැමැත්තක් දැක්වූ අයෙක් වන අතර ඇගලුම් කම්හලේ ලැබුණු වැටුපෙන් ඔහු ග්‍රයින්ඩරයක් හා ග්‍රිල් එකක් මිලදී ගෙන තිබිණි. දිනක් ඔහු නැති අතරතුරදී දුගාන්ත එම උප-

අක්මමන කම්පා කළ සොයුරු කාතනය

හසිත උඩුගම බස් රථයකින් පැමිණ ගොනා-මුල්ල හන්දිය නැමති ස්ථානයෙන් බැස කැටු-න්දොල අතුරුවන්න මාර්ගයේ පයින්ම කදුරු-ගස්හේනේ නිවස අසලට පැමිණ ඇත.එහිදී නිවස ආසන්නයේම අලුතින් නවවාගෙන යන නිවසේ කාමරයකට ඇතුළු වී කාමරයේ පියන් නොගැසූ ජලයෙන් නිවසේ සිදුවන සියල්ල පැයකට අධික කාලයක් නිරික්ෂණය කරමින් එහි රැඳී සිටිමින් ඝාතනය සැලසුම් කර ඇත.

නිවසේ පිටිපස දොර ගන්නිමත් නැති තාව-කාලික දොරකි. ඒ බව දැනසිටි හසිත නිවසේ පිටිපස දොරෙන් ගොට ඇතුළු වන්නට වගබලා-ගත් අතර ඊට කලින් පිටුපස ඇති සියලු විදුලි බල්බ් ගලවා, සැකසහිත වයර් කපා ගොඩගසා දමන්නටද සූක්ෂම විය.

අනතුරුව පිටිපස දොර ඉතා සෙමින් ඇර-ගෙන සැලසුම් කරගත් පරිදි පිහියන් රැගෙන නිවස තුළට ඇතුළු විය. නිවසේ පිටිපස සිට නිදහ ආකාරය දැන සිටි ඔහු පිටිපස සිට හමුවන පළමු කාමරයේ ආච්චි අම්මා නිදහ

තම පියට එල්ලාගෙන පැමිණි බැගයේ ඝාතනයට යොදාගත් පිහිය කොළයක ඔතා, බැගය තුළට දමා පිහියේ මීට එළියට එන සේ පැමිණ ඇති අතර කාමරය තුළදී බැගයෙන් පිහිය ඉවතට ගෙන ඝාතනයට සූදානම් වී ඇත. නිවසේ සියල්ලටම නිදහහතට යනතුරුත් ඉන් පසු විදුලි බල්බ් නිවා නිවසේ සියලු දෙනාම තදින් නින්දට යන තුරුත් ඔහු ඉවසා බලා සිට ඇති අතර රාත්‍රී 11 පසු වී තිබේ.

නිවසේ පිටිපස දොර ගන්නිමත් නැති තාව-කාලික දොරකි. ඒ බව දැනසිටි හසිත නිවසේ පිටිපස දොරෙන් ගොට ඇතුළු වන්නට වගබලා-ගත් අතර ඊට කලින් පිටුපස ඇති සියලු විදුලි බල්බ් ගලවා, සැකසහිත වයර් කපා ගොඩගසා දමන්නටද සූක්ෂම විය.

අනතුරුව පිටිපස දොර ඉතා සෙමින් ඇර-ගෙන සැලසුම් කරගත් පරිදි පිහියන් රැගෙන නිවස තුළට ඇතුළු විය. නිවසේ පිටිපස සිට නිදහ ආකාරය දැන සිටි ඔහු පිටිපස සිට හමුවන පළමු කාමරයේ ආච්චි අම්මා නිදහ



අක්මමන පොලීස් ස්ථානාධිපති පො.පී.මුදුරගේ



ඝාතනය වූ දුගාන්ත විජේසිංහ

කොළඹට පැන යෑමට සැලසුම් කරලා

නැවත නැවත උත්සාහ කිරීමේ දී හසිත ගෙනාන් පිළිතුරු ලබා දුන් අතර ඔහු ගාල්ල ප්‍රදේශයේ සිටින බව දැනගැනීමත් සමඟ පොලීස් කන්ඩායමක් සමඟ ඔහුගේ හැටු වැද සොයාගෙන අත්අඩංගුවට ගන්නට ගියේය. එදිනට උදෑසන ගාල්ල නගරයේ දී අත්අඩංගුවට ගත් හසිත ගෙනාන්ගෙන් කට උත්තරයක් දී ඇත.එහිදී ඔහු කදුරුගස්හේනේ සිට ගිසාපේ මාර්ගය හරහා පැමිණ 14කි.දුරක් අතුරු මාර්ග ඔස්සේ ප්‍රධාන මාර්ගය මහනරමින් පයින්ම ගාල්ලට ගොස් ඇති බවත්, කොළඹට පැන යාමටත් සැලසුම්කර බවත් තොරතුරු හෙළි විය.ඒ අනුව ලබාගත් තවත් තොරතුරු මත ඝාතනයට හාවිත කළ නියුතු ආයුධය ඔහු විසින් විසිකර දැමූ ස්ථානයට රැගෙන විත් කැලැබූ ප්‍රදේශය පරීක්ෂා කිරීමේ දී සොයා-ගන්නා ලදී.

මේ වනවිට ඝාතනය පොලීස් අත්අඩංගුවේ පසුවන අතර ගාල්ල ජෝසප් පොලීස් අධිකාරී විකුම් ගිනිගේ ගේ උපදෙස් පරිදි අක්මමන පොලීස් ස්ථානාධිපති පො.පී.මුදුරගේ අරුම-ප්ලෙරුම ප්‍රධාන පොලීස් කණ්ඩායමක් පරීක්ෂණ මෙහෙයවයි.

● විරෝධී වැඩවලගේ

ලංකාව තුළ බුර්කාව සහ නිකාබ් තහනම් කිරීමට පසුගියදා කැබිනට් මණ්ඩලයේ අනුමැතිය හිමි විය. ඒ අනුව මින් පසු ලංකාවේ මුස්ලිම් කාන්තාවන්ට සම්පූර්ණයෙන් මුහුණ සහ හිස ආවරණය කර ගැනීමට හෝ දෙඅඟ පමණක් තිරවරණය වන සේ හිස වසා ගැනීමට අවසර නොලැබෙනු ඇත. එහෙත් මුස්ලිම් කාන්තාවන්ගේ සංස්කෘතික අනන්‍යතාව වන හිස පමණක් ආවරණය කර ගැනීමට කිසිදු තහනමක් නැත.

අප රටේ පමණක් නොව සමස්ත ලෝකයම දිනෙන් දින ගිල ගනිමින් තිබෙන අන්තවාදයෙන් රටක් ජනතාවක් ආරක්ෂා කර ගැනීමට ගත් උත්සාහයක් ලෙස මෙය අර්ථ දැක්විය හැකිය. කිසියම් හෝ අන්තවාදයක් ක්‍රියාත්මක වන්නේ නම් එය අතිතකර වන්නේ සියලු හෝ දුටු ජනතාවට පමණක් නොව මුස්ලිම් ජනතාවටද එය එකසේ බලපෑම් කරන බව සම්බන්ධයෙන් මුස්ලිම් ජනතාවද එකඟ වනු ඇත.

ශ්‍රී ලංකාව තුළ බුර්කාව සහ නිකාබ් තහනම් කිරීම සම්බන්ධව යෝජනාව කැබිනට් මණ්ඩලයට ගෙන එනු ලැබුවේ මහජන ආරක්ෂාව පිළිබඳ අමාත්‍ය රියර් අද්මිරාල් ආචාර්ය සරත් විරසේකර විසිනි. අමාත්‍යවරයාගේ අදහස වී ඇත්තේ බුර්කාව ජාතික ආරක්ෂාවට සෘජුවම බලපාන දෙයක් වී ඇති බවයි. ඒ අනුව අමාත්‍යවරයා මෙම කැබිනට් පත්‍රිකාව ඉදිරිපත් කර ඇති අතර දැන් එයට අනුමැතියද හිමිවී තිබේ.

හිස ආවරණය කරගැනීම මුස්ලිම් කාන්තාවන්ගේ සංස්කෘතියේ අනන්‍ය ලක්ෂණයකි. එය ඔවුන්ගේ ප්‍රධානතම අනන්‍ය ලක්ෂණය ලෙසින්ද හැඳින්විය හැකිය. මුස්ලිම් කාන්තාවන්ගේ හිස ආවරණය කර ගැනීමේ සංස්කෘතියේ ඉතිහාසය විමසූ විට පෙනී යන්නේ එය බයිසෙන්ට්‍රියානු අධිරාජ්‍ය යුගය දක්වා අතීතයට විහිදෙන බවයි. බයිසෙන්ට්‍රියානු සංස්කෘතියේ පැවතී කාන්තාවන් හිස වැසීමේ සම්ප්‍රදාය මුස්ලිම් ආක්‍රමණයට පත්වන මුස්ලිම් සංස්කෘතියටද උකහා ගන්නට ඇති බව විශ්වාස කෙරේ.

යුදෙව් ආගම මෙන්ම කතෝලික, ක්‍රිස්තියානි ආගම් සහ මුස්ලිම් ආගමේද ප්‍රභව වීමකට පෙනී යන්නේ ඒවායේ ප්‍රභවයන් එකිනෙක ඉතාම ආසන්න බවයි. එය සැබවින්ම එකම ගහක අතු බෙදී ගිය අන්දමට සමාන කළ හැකිය. එහෙත් ක්‍රමයෙන් විකාශනය වන විට මේ ආගම්වල මූලය සමාන වුවද අද වන විට දැකිය හැකි වෙනස් කම් රාශියක් වේ. එහෙත් තවමත් කතෝලික ජනතාවද පල්ලියේදී හිස ආවරණය කර ගන්නා අන්දමද දැකිය හැකිය.

මුස්ලිම් කාන්තාවන් හිස ආවරණය කර ගැනීමේ ඉතිහාසය පුරාම හිස පමණක් ආවරණය කෙරෙන නිජබිම දැකිය හැකි වුවද බුර්කාවට මය තරම් ඉල්ලුමක් පැමිණෙන්නේ අන්තවාදී ඉස්ලාම් සංවිධාන ලෝකය පුරා පිහුම් ගැසීම ඉස්ලාම් කිරීමක් සමගින් බව පැහැදිලිව පෙනෙන කරුණකි. මෙවැනි භූගෝලීය සංස්කෘතික සාධක අනුව හැඩගැසුණු මිනිස් ඇඳුම් පැලඳීම, වාරිනු වාරිනු විකෘති වීම් ආදිය වන්නේ මිනිසාගේම අන්තෝක්තික කටයුතු හේතුවෙන් බව කිව යුතුය. උදාහරණයක් ලෙස මුස්ලිම් අන්තවාදය දැක්විය හැකිය. මුස්ලිම් පමණක් නොව ඔහුගේ ආගමක අන්තවාදය යනු ප්‍රතික්ෂේප කළ යුතු දෙයකි. ආගමක් පමණක්



බුර්කාව

නිකාබ්

හිජාබ්

බුර්කා තහනම්



නොව කිසිදු ක්‍රියාවක්, විශ්වාසයක්, ඇදහීමක් අන්තවාදී වූ විට එහි බිහිවන්නේ විකෘතියකි.

සැබවින්ම අන්තවාදය යනු ලොව පුරා ප්‍රතික්ෂේප වන දෙයකි. ප්‍රතික්ෂේප කළ යුතු දෙයකි. කොතරම් තදට ඉස්ලාම් නීති තිබියත්මක වන මැදපෙරදිග රටවල පවා කාන්තාවන් බුර්කාවෙන් සැරසිය යුතු බවට වන දැඩි නීති ක්‍රියාත්මක වන්නේ නැත. ඒ වෙනුවට එක්සත් අරාබි එමීරේටයේ, සවුදි අරාබිය මෙන්ම කොටර් වැනි රටවල් සංචාරක කර්මාන්තය වැනි ධනෝපායන ක්‍රම කරා විතරක් වීම සඳහා තම රටවල වඩාත් වැඩි සංස්කෘතික සීමා ලිහිල් කරමින් පවතින බව පෙනේ. අතීතයේ කාන්තාවන් සඳහා දැඩි නීති ක්‍රියාත්මක කළ සවුදි අරාබිය මේ වන විට එම නීති ලිහිල් කරමින් කාන්තාවන්ට රිය පැදවීමට

රියැදුරු බලපත්‍ර ලබා දීමටද කටයුතු කර තිබේ. අරාබි ලෝකය එවැනි අන්දමට තම සංස්කෘතික සීමා ලිහිල් කරමින් පවතින අවස්ථාවක ශ්‍රී ලංකාව වැනි සංස්කෘතික නිදහස සහිත රටවල ජනතාව බලෙන් තමන්වෙත පටවා ගත් අනුන්ගේ නීති මත කටයුතු කිරීමට උත්සාහ දරන්නේ මන්ද යන්න නිදහස් මනසකින් යුතුව කල්පනා කළ යුතුව තිබේ.

අන්තවාදී මුස්ලිම් සංවිධානවල ක්‍රියාවන් වැඩිවන විට එම සංවිධානවලට පමණක් නොව බුර්කාව ඇතුළු එම අන්තවාදී සංවිධානවලින් පනවන ලද නීති රීතිවලට එරෙහි වූයේ ශ්‍රී ලංකාව පමණක්

නොවේ. මේ අතරින් ඇතැම් රටවල් බුර්කාව තහනම් කිරීමට කටයුතු කළ අතර, ඇතැම් රටවල බුර්කාව තහනම් වී ඇත්තේ ඇතැම් ප්‍රදේශවල පමණි. ඒ කෙසේ වුවද බුර්කාව තහනම් කිරීමේ අතීතය 2010ට පෙර අතීතය දක්වා දිව යන්නේ නොමැති තරම්ය. එයට හේතු කිහිපයක් පැවතිය හැකිය. එනම් මෑත කාලීනව මුස්ලිම් අන්තවාදය

දැනටත් රටවල 28ක් තහනම් කරලා

වර්ධනය වී ඇති බවත්, එයට සාපේක්ෂව මුස්ලිම් අන්තවාදය පිටු දැකීමේ වැඩපිළිවෙළ වර්ධනය වී ඇති බවත්ය. එමෙන්ම අතීතයේ අන්තවාදයක් නොමැතිව මුස්ලිම් ජාතිකයන්ද නිදහසේ ජීවත් වූ බවත්, ඔවුන්ට දැඩි ලෙස තම මුළු සිරුරම ආවරණය කර ගැනීමේ අවශ්‍යතාවක් නොවූ බව හෝ නීති පැනවීම අවශ්‍ය නොවූ බවය. මේ සියල්ලම අපට පැහැදිලි කර දෙන්නේ කාලය මිනිස් සමාජයේ බොහෝ දේ වෙනස් කරමින් පවතින බවය.

බුර්කාව භාවිතය තහනම් කර ඇති රටවල් රැසකි. නීති පැනවීම මගින් බුර්කාව භාවිතය තහනම් කර ඇති රටවල් සංඛ්‍යාව 28කි. මේ රටවල් බුර්කාව තහනම් කිරීමට හේතු විමසා බැලීමේදී පෙනී යන්නේ ඒ සෑම රටක්ම කිසියම් අන්තවාදී කණ්ඩායමක ක්‍රියාවක් හේතුවෙන් පීඩාවට පත්වූ පසු මෙවැනි තීරණයක් ගෙන ඇති බවයි.

එලෙස බුර්කාව තහනම් කර ඇති රටවල් අතර කැමරුන්, බටහිර අප්‍රිකාව, ගැබොන් වැනි අප්‍රිකානු රටවල්ද ආසියානු රටවල් රාශියක්ද වේ. ආසියාවේ බුර්කා තහනම් කර ඇති රටවල් අතර චීනය සහ ඉන්දියාවද, ඇෆ්ගනිස්ථානයද විශේෂිතය. ඇෆ්ගනිස්ථානය යනු මුස්ලිම් අන්තවාදී ක්‍රියා හේතුවෙන් දැඩි ලෙස පීඩාවට පත් වූ රටකි. ඇෆ්ගනිස්ථානය තුළ බුර්කාව තහනම් කිරීම වැනි මෙවැනි නීති පැනවීම ආරම්භ කර ඇත්තේ එරට තුළ තලේබාන් සංවිධානය බලවත් වීමෙන් පසුව සිදුවූ අන්තවාදී ක්‍රියා හේතුවෙනි. චීනයේ බුර්කා තහනම් වන්නේ මුස්ලිම් ජනතාව බහුතරයක් වෙසෙන ක්ෂීන්ජං ප්‍රදේශය තුළය. එම ප්‍රදේශයේ මුස්ලිම් ජනතාවට බලපාන පරිදි මේ නීතිය පනවා ඇති අතර සෙසු ප්‍රදේශවලට බුර්කාව තහනම් කිරීමක් නැත. එයට හේතුව රටේ සෙසු ප්‍රදේශවල සංවර්ධනයන් මිස මුස්ලිම් ජනතාව අවම නිසා විය හැකිය.

ඊශ්‍රායෙල්, තර්කිස්ථාන් සහ සිරියා යන රටවලද බුර්කාව තහනම් වුවද ඒ රටවල ජනතාව විවිධ අවස්ථාවලදී බුර්කා භාවිත කරති. එහෙත් යුරෝපයේ බුර්කාව තහනම් කළ රටවල එම නීතිය ඉතා දැඩි ලෙස ක්‍රියාත්මක වනු දැකිය හැකිය. ඔස්ට්‍රියාව, බෙල්ජියම්, බල්ගේරියාව, ඩෙන්මාර්කය, ප්‍රංශය, ජර්මනිය, ඉතාලිය, ලැට්වියාව, ඩේන්මාර්කය, නෙදර්ලන්තය, නෝර්වේ, ස්වීඩනය, ස්වීස්ටර්ලන්තය, එක්සත් රාජධානිය, යන යුරෝපා රටවල මෙන්ම ඔස්ට්‍රේලියාව සහ කැනඩාවේ ක්විබෙක් ප්‍රාන්තය තුළද බුර්කාව තහනම්ය. ඒ අනුව ඉදිරියේදී ශ්‍රී ලංකාවට මේ ලැයිස්තුවට ඇතුළත් වනු ඇත.

● සුභාසිඛි ජයරත්න

ශ්‍රී විභා සිතමා හිඳියකගේ සැමියා වන උපාලි ජයසිංහට අයත් වර්ග අඩි ලක්ෂයක පමණ ප්‍රමාණයකින් යුතු හා වාහන 100 ක් පමණ එකවර ගාල් කිරීමේ පහසුකමක් යුතු කෝට්ටේ ශ්‍රී අයවර්ධන පුර මාර්ගයේ අංක 288 දරන ස්ථානයේ පිහිටි මහල් 10 කින් සමන්විත ගොඩනැගිල්ල පිළිබඳ පසුගිය කාලයේ ආන්දෝලනාත්මක කතාබහ රැසක් මැරීමට සමත්විය. තවමත් ඒ කතාබහ නිමාවක් වී නොමැත. යහපාලන රජය කාලයේ අඩි විශාල මුදල් යටතරින් තුළියට ලබාගත් මෙම ගොඩනැගිල්ල කෝප් කමිටු, ජනාධිපති කොමිෂන් හා පාර්ලිමේන්තු ඇතුළු ස්ථාන රැසක මහත් ආන්දෝලනයට තුඩු පුන්තක් විය. එහෙත් තවමත් එහි උණුසුම් මැකී ගොස් තැන්ගේ පසුගියදා සිදු කළ අලුත් ගණනය කිරීම් වලට අනුව කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය පවත්වාගෙන ගිය මෙම රාජගිරියේ පෞද්ගලික තුළි ගොඩනැගිල්ල සඳහා පසුගිය වසර පොත් ෫ රුපියල් කෝට්ටි එකසිය හිස් දෙකකට (රුපියල් කෝට්ටි 132) වැඩි මුදලක් ගිල දමා ඇති බවකි.

මහජන මුදල කෝට්ටි 132ක් වැහෙසු රාජගිරියේ බිල්කිම

කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය, රාජගිරියේ පෞද්ගලික ගොඩනැගිල්ලකට රැගෙන යෑමට අවශ්‍ය කැබිනට් අනුමැතිය ලබාගන්නේ 2015 වර්ෂයේ සැප්තැම්බර්

ගොඩනැගිල්ල සඳහා රජයේ තක්සේරුකරු කළ තක්සේරුවට වඩා වැඩි මුදලකට අදාළ ගොඩනැගිල්ල ලබා ගත් බවකි. එනම් නව ගොඩනැගිල්ලට රජයේ තක්සේරුවූ වූයේ රුපියල් මිලියන 13.5ක් වුවත් ඊට වැඩි මුදලකට එනම් රුපියල් මිලියන 21ට මෙම ගොඩනැගිල්ල කුලියට ගත් බවකි.

අති අතර කිසි ලෙසකින්වත් වසර පහ ගතවීමට පෙර ගිවිසුම අවලංගු කිරීමට නොහැකි බවට කොන්දේසියක්ද ඇතුළත් කර ඇත.



හිමිකරුට බාර දුන් ආරක්ෂණ තැන්පතු මුදල වූ රුපියල් කෝට්ටි 7 කට ආසන්න මුදල නැවත ලබා ගන්න වෙලා

පෞද්ගලික ගොඩනැගිලිවල පවත්වාගෙන යන අමාත්‍යාංශ හා රජයේ ආයතන ඒ ස්ථානවලින් ඉවත්කර නැවතත් රජයේ ගොඩනැගිලිවලට ගෙන යෑමට පසුව තීරණය කළ අතර කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය ද එම පෞද්ගලික ගොඩනැගිලිවලට ඉවත් කෙරෙන්නේද ඒ අනුවය.

රජය නියෝජනය කරන්නේ මහජනතාව. නමුත් කතාගැටුවට කරුණ නම් කිසිම දෙයක් සිදු නොවීම. අපි නීති මාර්ගයෙන් කටයුතු කරන්න එදා තොරතුරු එක් රැස් කළා. 2019 වසරේ නැවතත් කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශයට ගියා. ඒ ගොස් අවුරුද්දේ මාස ගණනක් නිකම්ම කුලී ගෙව්වා. මේ ඉඩම පිළිබඳ ගොඩනැගිලි පිළිබඳ ගැටලු තිබුණා. සාමාන්‍යයෙන් තට්ටු 6 ක ඉදිකිරීමකට පමණක් නාගරික සංවර්ධන අධිකාරියෙන් අවසර ලැබෙන්නේ. එක් මෙහි ඊට වඩා තට්ටු ගණනක් තිබුණා. මෙතැන පැහැදිලිවම දූෂණයක වචනාවක් සිදුවුණා. ඒත් කවුරුත් මේ ගැන මේවට අත්සන් කළේ..? මේ සියල්ලම ප්‍රශ්නයක්. එදා හිටපු රජය කිව්වා මේවා හිටපු අගමැතිවරයාගේ අවශ්‍යතාව මත සිදු කළ බව. එදා මේවාට ගිවිසුම් ගසපු අය, ඒ ගිවිසුම් අත්සන් කළ අය දැඩුවම විඳිය යුතුය යන මතයේයි මම සිටින්නේ. ඇයි මෙවන් ජාතික අපරාධයක් සොයන්නේ නැත්තෝ? රජය මේ සම්බන්ධයෙන් සිදුවූ දේවල් සෙවිය යුතුයි. මන්ද

කෙසේ වෙතත් පසුගිය වසරේ මුල් භාගයේ එවකට විශ්‍ය බාර රාජ්‍ය අමාත්‍ය විදුරේ චිත්‍රකර්මයට පමණක් කළේ එම ගොඩනැගිල්ලට අමාත්‍යාංශය ඉවත් කර නොගනී නම් තමන් අමාත්‍ය ධුරයෙන් ඉවත් වන බවකි.

“මේ දේවල් කළේ කවුද? ඇයි මේවට අත්සන් කළේ..? මේ සියල්ලම ප්‍රශ්නයක්. එදා හිටපු රජය කිව්වා මේවා හිටපු අගමැතිවරයාගේ අවශ්‍යතාව මත සිදු කළ බව. එදා මේවාට ගිවිසුම් ගසපු අය, ඒ ගිවිසුම් අත්සන් කළ අය දැඩුවම විඳිය යුතුය යන මතයේයි මම සිටින්නේ. ඇයි මෙවන් ජාතික අපරාධයක් සොයන්නේ නැත්තෝ? රජය මේ සම්බන්ධයෙන් සිදුවූ දේවල් සෙවිය යුතුයි. මන්ද

ගොඩනැගිල්ල ඉදි කිරීමේ සිටම ගැටලු තියෙනවා

කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය පවත්වාගෙන ගිය මෙම කුලී ගොඩනැගිල්ල සඳහා එක් මසක් වෙනුවෙන් රුපියල් කෝට්ටි විසි ලක්ෂයකට වැඩි මුදලක් ගෙවා ඇති අතර, ගොඩනැගිල්ලේ ගිවිසුම් කාලය අවසන් වීමෙන් පසුව එම පසුගිය 6 වැනිදා එහි නිමකරුට මෙය බාර දී ඇති බව සැලකේ. ගිවිසුම අත්සන් කළ අවස්ථාවේ නිමකරුට බාරදුන් ආරක්ෂණ තැන්පතු මුදල වූ රුපියල් කෝට්ටි 7 කට ආසන්න මුදල ඔහුගෙන් නැවත ලබා ගැනීමට මේ දිනවල කටයුතු කරගෙන යන බවද වාර්තා වෙයි. ගොඩනැගිල්ලට යම් අලාභයක් සිදුවී ඇත්නම් එම මුදල අඩු කරගෙන තැන්පතු මුදලේ ඉතිරි කොටස ලබා ගැනීමට නියමිත අතර, එවැනි අලාභයක් සිදුවී ඇද්දැයි රජයේ තක්සේරු පෞර්නමේන්තුව මාර්ගයෙන් වාර්තාවක් ලබාගැනීමට නියමිත බව වාර්තා වෙයි. නමුත් යම් විදියකින් හෝ ඒ තැන්පතු මුදල ලබා දීම ගොඩනැගිල්ලේ නිමකරු ප්‍රතික්ෂේප කළහොත් ඔහුට විරුද්ධව නීතිමය ක්‍රියාමාර්ග ගැනීමටද බලධාරීන් සූදානම්ව සිටින බවට පසුගියදා මාධ්‍ය වාර්තා කළේය.

මාසයේදීය. කැබිනට් අනුමැතිය ලැබී තිබුණද ඒ ගොඩනැගිල්ල යථා වත් කර ගැනීමට සිදුවූ හෙයින් අමාත්‍යාංශය මාස අටක පමණ කාලයක් තිස්සේ ඒ ස්ථානයට රැගෙන යෑමට නොහැකි වූ බව කාටත් නොගනසකි. දේශපාලන උණුසුමක් පැවැති මේ ගොඩනැගිල්ල සඳහා මාස අටක කාලය වෙනුවෙන්ද කුලී ලියවීමට ගොඩනැගිල්ලට එදා කියවීමේදීය.

කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය වෙනුවෙන් ලබා ගත් මේ ගොඩනැගිල්ල සඳහා මාසික කුලිය ලක්ෂ 245 ක් විය. පසුගිය රජය කාලයේ මෙය භාවිතයට ගෙන නොතිබුණද ඒ වෙනුවෙන් මාස 11 ක කාලයක් රුපියල් කෝට්ටි 27 ක මුදලක් ගෙවා ඇති බව සැලකේ. එහෙත් මේ මාස 11 ක් තිස්සේ ගොඩනැගිල්ලට ඇවැසි පරිදි ඉදිකිරීම සිදුකර නොතිබුණ බවද පවසයි. එදා මේ ගොඩනැගිල්ල වෙනුවෙන් රුපියල් කෝට්ටි 50 ක් වියදම් කරමින් මෙම ගොඩනැගිල්ලට වැඩ කටයුතු ගෘහ භාණ්ඩ පමණක් නොව විදුලි සෝපානයක්ද සවි කළ බව වාර්තා විය.

කෙසේ වෙතත් මේ සම්බන්ධයෙන් පැවැති ජනාධිපති කොමිෂනේදී කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය නිලධාරීන්ගේ පවරා පවසා සිටියේ නව ගොඩනැගිල්ල වෙත රැගෙන යාමේදී එම

කුතුක කාලයක් සඳහා වුවත් මේ ගොඩනැගිල්ල සඳහා වන ගිවිසුම වසර පහක කාලයක් සඳහා අත්සන් කර ඇති බවද හෙළි විය. සිවුවන සහ පස්වැනි වසරවලදී බදු මුදල සියයට පහළොවකින් වැඩිකිරීමට එකඟ වී

පවත්වාගෙන ගිය බත්තරමුල්ලේ ගොවිජන මන්දිරයට රැගෙන යෑමට අනුමැතිය ගැනීම සඳහා වූ විශේෂ කැබිනට් පත්‍රිකාවක් කැබිනට් මණ්ඩලයට ඒ වසරේ අග ඉදිරිපත් විය. කුලී මුදල් විශාල වශයෙන් ගෙවමින්

කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය ගොවිජන මන්දිරයෙන් ඉවත් කර රාජගිරියේ මෙම පෞද්ගලික ගොඩනැගිල්ලට ගෙන ගියේ 2016 වසරේ දීය. එසේ

තම ඇමතිවරයෙක්ම ආවේ මෙතැනින් යනවා කියලා. නමුත් අපි විතරයි එළියට බැස්සේ. ඒත් අපේ යෑමත් වළක්වන්න විශාල පිරිසක් උත්සාහ කළා. මම ඉල්ලන්නේ හිතිය ක්‍රියාත්මක කරන ලෙසයි.....”
රාජ්‍ය අමාත්‍ය විදුර චිත්‍රකර්මය



කරුණ

වර්ෂ 2021ක් වූ මැයි මස 02 වැනිදා ඉරිදා



සෞඛ්‍ය සේවකයකුගේ අවසන් තෝරාව

වසංගතයක කළුපි



ඉන්දිය ඉතිහාසයේ අඳුරුතම සමය



තැන තැන දැවෙන විනාශයන්

තුන්බිය මැවෙන ඉන්දියාවේ කොවිඩ් හිතිය

මිනිසා බොහෝ දේ ඉක්මනින් අමතක කිරීමට දක්ෂයෝය. ඇතැම් දේ එවේදී අමතක කිරීම යහපත් වුවද, ඇතැම් දේ ඉක්මනින් අමතක කිරීමෙන් සිදුවන්නේ අසහපතකි. කොවිඩ් වසංගතය බොහෝ දෙනාට ඉක්මනින් අමතක විය. අප රටේ පමණක් නොව බොහෝ රටවල එය එසේ විය.

අක්වැළඟල

විදේශීය වැවලගේ

වසංගතයේ බිහිසුණු අවස්ථාව මෙයයි ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය කියයි

එන්නත් ලබා දීම ආරම්භ වූ පසු සති දෙක පමණ කාලයකට වසිරීමේ ව්‍යාප්තිය පාලනය වූ බව ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය ප්‍රකාශ කළද එය තවදුරටත් වලංගු නොවැනි බව එම සංවිධානය යළිත් පවසා තිබේ. ඒ අනුව ඔවුන් පෙන්වා දෙන්නේ මේ වන විට කොවිඩ් - 19 රෝගය අත් කවරදාකටත් වඩා ව්‍යාප්තකාරී ලෙස ලෝකය පුරා පැතිරෙමින් පවතින බවයි. මේ වන විට රටේ ජනතාවගෙන් බහුතරයකට එන්නත් ලබා දුන්තරු ලෝකයේ වැඩිම අසාදිතයන් සංඛ්‍යාවක් තවමත් වාර්තා කරන්නේ ඇමරිකාවයි. එහෙත් නව වැඩිම අසාදිතයන් සංඛ්‍යාවක් වාර්තා කිරීමේදී ඉදිරියෙන් සිටින්නේ ඉන්දියාවයි. මේ වන විට ඇමරිකාවෙන් වාර්තා වී ඇති සමස්ත අසාදිතයන් සංඛ්‍යාව 32,983,695ක් වී ඇති අතර එරටින් වාර්තා වී ඇති මරණ සංඛ්‍යාව 588,337කි. ඉන්දියාව සටහනෙන් දෙවැනි ස්ථානයේ සිටින්නේ සමස්ත අසාදිතයන් 18,376,524ක් වාර්තා කරමිනි. ඉන්දියාවේ මේ වන විට සමස්ත මරණ සංඛ්‍යාව ලක්ෂ දෙක ඉක්මවා තිබේ. මේ වන විට ඉන්දියාවෙන් දෛනිකව අසාදිතයන් ලක්ෂ තුන ඉක්මවා වාර්තා වන අතර දිනකට මරණ තුන්දහස් ඉක්මවා වාර්තා වේ. කොවිඩ් සටහනේ තුන්වැනි තැන සිටින්නේ බ්‍රසීලයයි.



මුඛ ආවරණවලට දැන් දැඩි ඉල්ලුමක්

එහෙත් වසිරීමට තම අරමුණ අමතක වූයේ නැත. එය හෙමින් හෙමින් තම අරමුණ කරා ගමන් කළේ හැකිතාක් මිනිසුන් ගොදුරු කර ගනිමිනි. ඇතැම් විට කොවිඩ් නිසා අතිශී වූ නම නිදහස යළිත් පෙර සේ භුක්ති විඳීමට මිනිසුන් උත්සාහ දැරුවා විය හැකිය. එහෙත් තම වගකීම අමතක කර දැමීමෙන් බොහෝ මිනිසුන් තම රටම අමාරුවේ දැමූහ. මේ කියන්නේ අපේ රට ගැන යැයි ඔබට සිතන්නට පුළුවන. එහෙත් මේ කියන දේ අපේ රටටද එකසේ පොදු වුවද මේ කියන්නේ ඉන්දියාව ගැනයි.

ඉන්දියාව මේ වන විට විශාල මහ නුවරක් බවට පත්ව තිබේ. අදින් වසර දෙදහස් පන්සියයකට පෙර දීද ඉන්දියාවේ විශාල මහ නුවර යනුවෙන් හැඳින්වූ භූමි ප්‍රදේශයක මෙවැනිම මහා රෝගයක් පැතිරෙමින් මහා ව්‍යසනයක් සිදුවිය.

තැන තැන ඇද වැටී මියගිය මිනිසුන්ගේ මාන ශරීර මහලම දිරාපත් වන්නට වූයේ එවා වළ දැමීමට එක් වසර දෙදහස් පන්සියයකට නොවූ බැවිනි. රෝග බිය, දුර්භික්ෂ බිය සහ අමනුෂ්‍ය බිය යන තුන් බියට මැදිලි විශාලාවේ ජීවත්ව සිටි ජනතාව කර කියා ගත කිසිවක් නොමැතිව අසරණ වූහ. ඔවුන් වෙත කරුණාව පැමිණි ඉතිරිව සිටියේ අප මහා කාරුණිකයන් වන්නේ පමණක්ම විය.

උන් වහන්සේ විශාලාවට වැඩමවන්න මහා වර්ෂාවක් වැටී තැන තැන තිබූ මළ සිරුරු සෝදා ගොස් නගරය පිරිසිදු විය. මහා කාරුණිකයාණන් වහන්සේ රතන සූත්‍රය දේශනා කරමින් විශාලාවේ ජනතාව තුන් බියෙන් මුදා ගත් සේක.

එහෙත් එයින් වසර දෙදහස් පන්සියයක් ගැටුණු තැන මහා කාරුණිකයාණන් වහන්සේ නොමැති බිම තැන තැන මළ සිරුරු ගොඩ ගැසීම වැළැක්වීමට නොහැකිව එවා දහනය කිරීමට ඉතිරිව සිටින ජනතාවට සිදුවූ තිබේ.

ඉන්දියාවට කොවිඩ් අභියෝගාත්මක බව අප පැවසුවේ පසුගිය වසරේ මාර්තු මාසයේදීමය. ඒ ඉන්දියාවේ ජනසන්නිවේදන සහ ඉන්දියා ජනතාවගේ විනයක් නොමැති හැසිරීමේ හේතුවෙන් කොවිඩ් වසිරීමට ඉන්දියාව යනු සැනකළු භූමියක් බව තනු දන්නා කවරකුට මුද්ද පුදුමයක් නොවන බැවිනි.

මාසයක පමණ කාලයක ලොක් ධවුන් කිරීමකින් පසු ඉන්දියාව යළි සාමාන්‍ය තත්ත්වයට ගෙන ඒමට අගමැති මෝදි කටයුතු කරන්නේ වසිරී ව්‍යාප්තියේ කිසිදු අඩුවක් නොමැති තත්ත්වයක් යටතේය.

ආර්ථිකය ගැන සිතීමේදී එය එසේ කිරීම සම්බන්ධව දොස් පැවරිය නොහැකි නමුදු අඩුම තරමින් වරින් වර ජනතාවට වසිරීම සිදුවූ සිහිපත් කරමින් සමාජ දුරස්ථතාව පවත්වා ගැනීමට, අවම සේවකයන් පිරිසක් කැඳවීමට

නායකයන් වුවද එන්නත් ලබා ගන්නේ නමක්මේ වයස් කාණ්ඩයට එන්නත් ලබා දෙන අවස්ථාව තෙක් ඉවසිල්ලේ බලා සිටීමෙන් පසුවය. විශේෂයෙන්ම බ්‍රිතාන්‍යයේ බොරිස් ජොන්සන් එසේ කළේය. ඉන්දියාවේ විධිමත් එන්නත්කරණ වැඩපිළිවෙලක් නොවීය. කොවිඩ් පිළිබඳ රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්තියක් නොවීය. ජනතාවට විනයක් නොවීය. මේ සියල්ල එක් වූ තැන දැන් රට විශාල මහනුවරක් වී තිබේ.

දිනකට ආසාදිතයන් ලක්ෂ තුන ඉක්මවා වාර්තා වන පසුවමණ රෝහල් ධාරිතාව ඉක්මවූයේ ඉතා පහසුවෙනි. ඉන්පසුව ඇති වූයේ ඔක්සිජන් හිඟ වීමේ ගැටලුවයි. මහා රාශියක් ඔක්සිජන් රෝහල්වලට අවශ්‍ය ඔක්සිජන් නොමැති වීමෙන් රෝගීන් අපා දුක් විඳින්නට වූ අතර මරණ සංඛ්‍යාව ශීඝ්‍රයෙන් ඉහළ යන්නට විය. රෝගීන්ට අවශ්‍ය ඔක්සිජන් ලබා දීම වෙනුවෙන් පන්ජාබ් ප්‍රාන්තයේ යකඩ සහ වානේ කර්මාන්ත ශාලාවල වැඩ නවතා දැමීමට තීරණය විය. කොවිඩ් අසාදිතයන් විශාල වශයෙන් වාර්තා වන්නට වූ දුශ්කර පළාත් වෙත ඔක්සිජන් සැපයීම ප්‍රබල අභියෝගයක් වූ අතර ඒ සඳහා දුම්රිය ප්‍රවාහනය යොදා ගැනීමට බලධාරීන් කටයුතු කළහ.

දිනකට ආසාදිතයන් ලක්ෂ තුන ඉක්මවා වාර්තා වන පසුවමණ රෝහල් ධාරිතාව ඉක්මවූයේ ඉතා පහසුවෙනි. ඉන්පසුව ඇති වූයේ ඔක්සිජන් හිඟ වීමේ ගැටලුවයි. මහා රාශියක් ඔක්සිජන් රෝහල්වලට අවශ්‍ය ඔක්සිජන් නොමැති වීමෙන් රෝගීන් අපා දුක් විඳින්නට වූ අතර මරණ සංඛ්‍යාව ශීඝ්‍රයෙන් ඉහළ යන්නට විය.

මේ වන විට ඉන්දියාවේ ළගම හිතවතා වන ඇමරිකාව ඉතා සිතීන් ඉන්දියාවේ සහයට පැමිණෙමින් සිටින බව වාර්තා වේ. ජනාධිපති ජෝ බයිඩන් එන්නත් උපකරණ සමග කාර්ය මණ්ඩලය ඉන්දියාවට එවීමට මේ වන විටත් කටයුතු යොදා ඇතැයි වාර්තා වේ. එපමණක් ද නොව බ්‍රිතාන්‍ය, සෝදි ආරාබිය ඇතුළු රටවල් ද සහ ඉන්දියාවේ සහයට පැමිණෙමින් තිබේ.

රුසියාව වාර්තා කර තිබුණේ ස්පුට්නික් එන්නත් නොගසක් මැයි මස පළමුවැනි දින වන විට ඉන්දියාවට ලැබීමට සලස්වන බවයි. මේ සියල්ලටම වඩා හද දවන දර්ශන දක්නට ලැබෙන්නේ කොවිඩ් මරණ ආදාහනය කරන ප්‍රදේශවලිනි. කුඩා දර ගොඩක් මත තැබෙන මිනිස් වනිකක මීටර් දෙක තුනක දුරකින් දවා අළු කරන දර්ශන ලොවම පුදුමයට පත් කරමින් තිබේ.

සිත් හිතියට පත් කරමින් තිබේ. බුදුන් දවස විශාල මහනුවර මෙසේ වන්නට ඇතැයි සිතේ මවා ගැනීම පහසු කරමින් තිබේ. මෙවර මේ පිටුවට පත් ජනතාවට සරණ වීමට සමත් වේ නම් ඒ වගකීම යුතු ඉන්දියා බලධාරීන්ට පමණක්මය. යළිත් බලයට පැමිණීමේ අදහසක් පවති නම් භාරතීය ජනතා සහ නායකයන් ඒ බව සිතියේ තබා ගත යුතුය. කොවිඩ් වැළැක්වීමට රාජ්‍ය ආරක්ෂක බලකොටුවක් ඇති බව අමතක කළ යුතු නැත.



එක ඇඳුම දෙදෙනා බැඟින් ප්‍රතිකාර ගන්නා කොවිඩ් ආසාදිතයන්



අසාධ්‍ය තත්ත්වයේ පසුවන රෝගීන්ට මහලම ඔක්සිජන් ලබා දෙමින්



අසාධ්‍ය තත්ත්වයේ පසුවන රෝගීන්

කරමින් අඩු අසාධ්‍යතාවක් සංඛ්‍යාවක් වාර්තා කළහ. ඇතැම් රටවල් ආරම්භයේ සිට කොවිඩ් අසාදිතයන් ගණනය කිරීම අත්හැර දැමුවේ වැඩකට නැති බව කියමිනි. එවැනි ඇතැම් රටවල අවසාන ප්‍රතිඵල වූයේ එම රටේ රාජ්‍ය නායකයාද කොවිඩ් ආසාදිතය වීමෙන් මරණයට පත් වීමෙනි. ටැන්සානියාව ඒ සඳහා හොඳ උදාහරණයකි.

එහෙත් තත්ත්වය කොතරම් බැරෑරුම් වුවද ඉන්දියාව ලෝකයට ඇත්ත කිවේය. කොතරම් බැරෑරුම් ඇසුවද මෝදි ලෝකයට බොරු කිවේ නැත. දිනකට අසාදිතයන් ලක්ෂ තුන ඉක්මවූදී හෝ මහු පිසිආර් අඩුකිරීමට කටයුතු කළේ නැත. ඉන්දියාවට මේ අසාදිතයන් අවම කර ගැනීමට සහ මරණ අවම කර ගැනීමට ඔහු තරම් හැකියාව තිබිණි. ඒ තම රටේම නිපදවන එන්නත් විධිමත් එන්නත්කරණ වැඩපිළිවෙලක් යටතේ තම රටේ ජනතාවට බෙදා දීමට කටයුතු කිරීමෙනි. එහෙත් ඉන්දියා පාලකයෝ එම අවස්ථාව අත්හැර දැමූහ. ඒ වෙනුවට ඔවුහු එන්නත් නොග සිටින අපනයනය කරමින් තම මධ්‍ය කර කර ගත්හ. අප්‍රේල් මස මුල සිට එන්නත් අපනයනය නවත්වා තම රටේ අවශ්‍යතා සැපිරීමට කටයුතු කළද ඒ වන විට අශීවයා පැන ගොස් අවසන් විය.

ඇමරිකාව සහ බ්‍රිතාන්‍ය ප්‍රමුඛ බටහිර රටවල් මොනවා වුණත් එන්නත්කරණය ඉතා ආදර්ශනීය ලෙස සිදුකළහ. එම රටවල රාජ්‍ය



චීන ආරක්ෂක ඇමති, ජනාධිපති ගෝඨාභය රාජපක්ෂයන් හමුවූ අවස්ථාව



චීන ආරක්ෂක ඇමතිවරයා අගමැති මහින්ද රාජපක්ෂයන් හමුවූ අවස්ථාව

දිනෙන් දින තර වෙන වීන - ශ්‍රී ලංකා මිතුදම

චීනයේ ආරක්ෂක ඇමති ජෙනරාල් වෙයි ලෙන්ග්හා ඉක්කන්දා ශ්‍රී ලංකාවේ සංචාරයක නිරත වූයේය. සාමාන්‍යයෙන් රාජ්‍ය නායකයකු හැර වෙනත් අමාත්‍යවරයකු හෝ රාජ්‍ය තාන්ත්‍රිකයකු විදෙස් රටක සංචාරය කිරීම විශේෂ කරුණක් ලෙස සලකනු නොලැබුවද වීනය සම්බන්ධව එය එසේ වන්නේ නැත.

එයට හේතුව වීන රාජ්‍ය නායකයන්, ආමාත්‍යවරුන් මෙන්ම රාජ්‍ය තාන්ත්‍රිකයන්ද ආවාට ගියාට විදෙස් සංචාරවල නිරත නොවන බැවිනි. එබැවින්ම වීන රාජ්‍ය නායකයකු, ආමාත්‍යවරයකු හෝ රාජ්‍ය තාන්ත්‍රිකයකු විදෙස් සංචාරයක නිරත වීම එම රටට සුවිශේෂී කරුණක් වේ. එමෙන්ම අමතක කළ යුතු නොවන දෙයක් වන්නේ කිසියම් පැහැදිලි අරමුණකින් තොරව කිසිවිටෙක එවැනි කලාතුරකින් යෙදෙන විදෙස් සංචාරයක් හෝ සිදු නොකිරීමට වීන රජයේ නියෝජිතයන් කටයුතු නොකරන බවයි. ඒ අනුව වීන ආරක්ෂක ඇමතිවරයාගේ මෙරට නිල සංචාරය අප රටට ඉතා වැදගත් වූ අතර එය එසේම වීනයටද වැදගත් වන බවද පැවසිය යුතුය.

පසුගිය 27 වැනිදා මෙරටට පැමිණි ජෙනරාල් වෙයි ලෙන්ග්හා මහතා ජනාධිපති ගෝඨාභය රාජපක්ෂයන් සමඟ මෙන්ම අගමැති මහින්ද රාජපක්ෂයන් සමඟද නිල සාකච්ඡාවල නිරත වූයේය.

මේ සාකච්ඡා සඳහා වීන විදේශ අමාත්‍යවරයා සමඟ ශ්‍රී ලංකාවේ වීන තානාපතිවරයා, වීන මහජන හමුදාවේ ඒකාබද්ධ මාණ්ඩලික දෙපාර්තමේන්තුවේ නියෝජ්‍ය ප්‍රධානි මෙන්ම ජාත්‍යන්තර කටයුතු පිළිබඳ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්වරයාද මේ සාකච්ඡා සඳහා එක් වූහ.

සාකච්ඡා අවසන් වීමෙන් පසු දෙපාර්ශ්වය පිසිනිම දැනුම් ලැබුවේ සාකච්ඡා අතිශයින්ම සාර්ථක වූ බවයි. යහපත් අන්දමින් පවත්වනු ලබන ද්විපාර්ශ්වීය සබඳතා වීන - ශ්‍රී ලංකා දෙපාර්ශ්වයටම යහපත් ප්‍රතිඵල අත්කර දෙනු ඇති බව අමුතුවෙන් කිව යුතු නොවන්නේය. ඉතිහාසය විමසා බැලුවද දෙරට අතර ඉතා ශක්තිමත් මිත්‍ර සබඳතා දක්නට ලැබෙන අතර ශ්‍රී ලංකාව ඉන් ලැබූ වාසි බොහොමයකි. වීනය අතින් සිටි අරාබිය මෙන්ම දීර්ඝ වෙළෙඳ ඉතිහාසයකට හිමිකම් කියූ රටකි. වීන රාජ්‍යය ශ්‍රී ලංකාව සමඟ පැවැත්වූ සබඳතා ඉතා ඈත ඉතිහාසයක් දක්වා විහිදෙන්නේය.

එහි ආරම්භය සමහර වන්නේ ක්‍රිස්තු වර්ෂ පස්වැනි සියවසේ පමණය. මේ යුගයේදී ශ්‍රී ලංකාව සහ වීනය අතර දූත පිරිස් මගින් සබඳතා පැවැත්වුණු බවට සාක්ෂි ලැබී තිබේ. දෙරට අතර පැවති බෞද්ධාගමික සංකීර්ණවද, දෙරටටම එකසේ වැදගත් වූණු වෙළෙඳ සබඳතා ද මේ ද්විපාර්ශ්වීය සබඳතා ශක්තිමත් කිරීමට හේතු වූ බව අනුමාන කළ හැකිය.

වීනය අතින් සිටිම ශ්‍රී ලංකාව සුවිශේෂ කොට සැලකීමට හේතු වූණු ප්‍රධාන සාධකයක් වූයේ ශ්‍රී ලංකාවේ පිහිටීමේ වැදගත්කම සම්බන්ධව නිවැරදි අදහසක් මවුන් සතු වීමයි. ඒ හේතුවෙන්ම ශ්‍රී ලංකාව උපාය මාර්ගිකව හාවිත කිරීමේ වැදගත්කම වීනය වටහා ගෙන තිබූ අතර ශ්‍රී ලංකාව අනාගතයේදී කලාපයේ වාණිජ කේන්ද්‍රස්ථානය වනු ඇති බවද වීනය කල් තබා හඳුනා ගත්තේය. වීනය යනු බොහෝ කලක් නිදා සිටි යෝධයෙකි. මේ යෝධයා අවධි වී මේ වන විට දශක දෙකකටත් ගතවී නැත. එහෙත් ලෝක



ආර්ථිකයේ දැවැන්තයා වීමට පෙර සිටම වීනය ශ්‍රී ලංකාව සමඟ යහපත් මිත්‍ර සබඳතා, ආර්ථික සබඳතා පැවැත්වීය. විශේෂයෙන්ම වාමාංශික අදහස් සහිතව නොබැඳි පිළිවෙත යටතේ ඉතා ආදර්ශමත් විදේශ ප්‍රතිපත්තියක් අනුගමනය කළ සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක අගමැතිතුමාගේ පාලන සමයේදී වීනය ලංකාව සමඟ ඉතා ශක්තිමත් සබඳතා පවත්වා ගත්තේය.

රබර් - නාල් ගිවිසුම ඇතුළු ගිවිසුම් කිහිපයක්ම මේ යුගයේදී දෙරට අතර ක්‍රියාත්මක වූ අතර මෙහි විශේෂත්වය වූයේ මේ ගිවිසුම් දෙරටටම එකසේ වැදගත් වීමය. එමෙන්ම බණ්ඩාරනායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව ඇතුළු දශක ගණනාවක් අපට අමිල සම්පත් බවට පත්වූ ත්‍යාග රැසක්ද වීනය ශ්‍රී ලංකාවට ලබා දුන්නේය. විසි එක්වැනි සියවස ආරම්භයේ සිටම වීනය මෙතෙක් නිදා සිටි නිදි ගැට හැර නැගීම සිටියේ ලොවම නිගැස්මට පත් කරමිනි.

එතෙක් නිදා සිටි බවක් පෙන්වූද සැබවින්ම වීනය කර තිබුණේ නිදාසිටීම නොව සුදානම් වීමය. දැන් මුළු ලෝකයේම දැවැන්තම ආර්ථිකය වීනය සතුය. එපමණක්ද නොව එය තවත් වර්ධනය කර ගනිමින් තවත් ඉදිරියට යාමේ සැලසුම්ද වීනය සතුය. එමෙන්ම ඒ තනිව නොවේය. නම ආර්ථික වැඩපිළිවෙල යටතේ රටවල් රැසකට ප්‍රතිලාභ ලබා දීමේ සැලසුම්ද වීනය සතුය. ශ්‍රී ලංකාව අයත් වන්නේද එම ප්‍රතිලාභ ලබන්නන්ගේ ලැයිස්තුවටය.

දැනට අප රටේ ක්‍රියාත්මක වන ඉදිකිරීම් බහුතරය සිදුවන්නේ වීන රජයේ අනුග්‍රහය යටතේය. ඇතැම් ඒවා ණය වන අතර තෙළුම් පොකුණ වැනි ඉදිකිරීම් ප්‍රදාන හෙවත් ත්‍යාග වන්නේය. මේ සියල්ල වීනය අප රටට දක්වන

මුළු ලෝකයේම දැවැන්තම ආර්ථිකය වීනය සතුය. එපමණක්ද නොව එය තවත් වර්ධනය කර ගනිමින් තවත් ඉදිරියට යාමේ සැලසුම්ද වීනය සතුය. එමෙන්ම ඒ තනිව නොවේය. නම ආර්ථික වැඩපිළිවෙල යටතේ රටවල් රැසකට ප්‍රතිලාභ ලබා දීමේ සැලසුම්ද වීනය සතුය. ශ්‍රී ලංකාව අයත් වන්නේද එම ප්‍රතිලාභ ලබන්නන්ගේ ලැයිස්තුවටය.

සැලකිල්ල බව සැබෑය. අප එය සාදරයෙන් පිළිගත යුතුය. ශ්‍රී ලංකාව තුළ ගැටුම් ඇති කිරීමට අනුබල දෙමින් ආර්ථිකය අගයට වැටෙන තෙක් බලා සිටි බටහිර බලවතුන්ගේ ක්‍රියා පිළිවෙතට සපුරා වෙනස් වීනයේ පිළිවෙත වැලඳ ගැනීම අවැධක් ලෙස සැලකිය නොහැකිය. එහෙත් අප සැලකිලිමත් විය යුත්තේ වීනය ආදර ප්‍රතිචාරය අසල සීමාවන් සලකුණු කිරීමේදීය. එබැවින් වීන මිත්‍රත්වය හමුවේ ශ්‍රී ලංකාව ලබන වරප්‍රසාද අප ආර්ථිකයට අදාළ පරිදි ගලපා ගැනීමටත්, ඒ මගින් රටට වැඩදායී ආයෝජන සඳහා අනුබල දීමටත් අපේ බලධාරීන් කටයුතු කළ යුතුය. එහිදී වීනයට පමණක් නොව අපේ රටටද වාසිදායක ගිවිසුම්වලට යාමට තරම් සියුම් විය යුතු අතර මිත්‍රත්වය තමන්ට පත් කරමිනි.

දෙරට අතර මිත්‍රත්වය සැබෑ ලෙසම ශක්තිමත් විය යුත්තේ එවන් පසුබිමක් යටතේය.



● විරෝධී වෘත්තීයය



ඉරානය එක්ක යාළු වෙනවා සෞදි අරාබිය කියයි

ඉරානය සමඟ වඩාත් යහපත් ද්විපාර්ශ්වික සබඳතා පවත්වා ගැනීමට තම රටට අවශ්‍යව ඇතැයි සෞදි අරාබිය පවසා තිබේ. මේ බව පසුගියදා ප්‍රකාශ කර ඇත්තේ එරට මවුන්ත හිමි බින් සල්මාන් කුමරුය. ඉරානය මුස්ලිම් රටක් වුවද ලෝකයේ සෙසු මුස්ලිම් රටවල් අතර හුදකලාව සිටින රටකි. විශේෂයෙන් ඇමරිකාව සමඟ එකට එක කරන ඉරානය ඒ හේතුවෙන්ම ඇමරිකාවේ අති ජාන මිත්‍ර සෞදි අරාබිය සමඟද හොඳ හිතක් පසුවන්නේ නැත.



එහෙත් තෙල් බලය වීතැන් වෙමින් පවතින වාතාවරණයක ඇමරිකාවේ සුරතලාගේ ස්ථානය අහිමි වෙමින් පවතින වාතාවරණයක තනිව නැගී සිටිය යුතු බව වටහා ගනිමින් සිටින සෞදි අරාබිය වඩාත් පුළුල් විදේශ සබඳතා කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් සිටී. සෞදියට ඉරානය සිහිපත් වී ඇත්තේ ඒ හේතුවෙන් යැයි අනුමාන කළ හැකිය. මේ සම්බන්ධව ඉරානයේ මතය මේ දක්වා ප්‍රකාශ වී නොමැත.

සිරකරුවන් හිඳහස් කරහතරු කතා බැහැ ආසියාත් සංවිධානයෙන් මියන්මාරයට හිතී

මියන්මාරයද ඇතුළත් වන ආසියාත් සංවිධානය එරට අලුතෙන් පිහිටුවා ගත් හමුදා ආණ්ඩුව සමඟ සාකච්ඡා පැවැත්වීමට සූදානම්ව සිටින නමුදු තවදුරටත් සිරගත කර සිටින සිවිල් වැසියන් නිදහස් කරන ලෙසත්, එසේ නොකරන්නේ නම් සාකච්ඡා සඳහා තමන් එක් නොවන බවත් මියන්මාර හමුදා රජයට දන්වා තිබේ. මියන්මාරය ඇතුළත් වන ආසන්නතම සංවිධානය වන ආසියාත් සංවිධානය මියන්මාරයේ අත්‍යන්තර ගැටලුව කෙරෙහි මැදිහත් විය යුතු බව ලෝකයේ බොහෝ රටවල මතය විය. එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයද එසේ කිරීම අනුමත කර ඇති අතර ඒ හේතුවෙන් මියන්මාරය සම්බන්ධව සාකච්ඡා කිරීමට ආසියාත් සංවිධානයේ රටවල සාමාජිකයන්ගේ විශේෂ හමුවක් පසුගියදා කැඳවනු ලැබීය. එම හමුවේදී තීරණය කර ඇත්තේ සිවිල් වැසියන් නිදහස් කරන තුරු හමුදා රජය සමඟ සාකච්ඡා පැවැත්විය යුතු නොවන බවයි.



වසංගතය නිසා ගුගල් කල්ල මරේ

කොවිඩ් වසංගතය හේතුවෙන් ලෝකයේ බොහෝ ව්‍යාපාර උඩු යටිකරු වන විට අන්තර්ජාල සේවා සැපයීමේ සමාගම් ලාභ උපයන්නට වූයේ නොසිතූ අන්දමිනි. වසංගත කාලසීමාවේදී තමන්ගේ ගනුදෙනු සම්බන්ධව වාර්තාවක් ඉදිරිපත් කරමින් ගුගල් සමාගම පසුගියදා දක්වා තිබුණේ කොවිඩ් වසංගතය අතර තමන් ඉපයූ අධික ලාභය සම්බන්ධ කදිම විස්තරයකි. එයට අනුව ගුගල් සමාගම වසංගත කාලය තුළ සියයට 162කින් ලාභ උපාය තිබේ. වසංගත කාලය තුළ නිවේස්වලට කොටු වූ ජනතාව අති විශාල වශයෙන් අන්තර්ජාල සේවා සමඟ සම්බන්ධ වෙමින් සාමාන්‍ය ජීවිතය පවත්වාගෙන යෑමට උත්සාහ දැරූහ. ගුගල් සමාගම මෙන්ම ෆේස්බුක් සමාගමද, වටිස්ඇප් සමාගමද, සුම් මෘදුකාංගය නිපදවූ සමාගමද සියයට සියය ඉක්මවූ අධික ලාභ ලබා ඇතැයි වාර්තා වේ.



රුසියා ඇමරිකා නයි මුගටි සටන් යළි ඇරඹේ

රුසියාව සහ ඇමරිකාව අතර සබඳතා ඉතා දුරුණු ලෙස පහර වැටී ඇතැයි වාර්තා වේ. ජෝ බයිඩන් ජනාධිපතිවරයාගේ පැමිණීම සමඟ එය එසේ වනු ඇතැයි අනාවැකි පැවසුණු අතර දැන් එම අනාවැකි සැබෑ වෙමින් පවතින බව දැනගන්නට ලැබී තිබේ. පසුගියදා රුසියානු ආරක්ෂක ඇමති සර්ජි ලැවරොව් පවසා සිටියේ රුසියා ඇමරිකා සබඳතා සීතල යුධ සමයේ තිබුණාට වඩා දුරුණු ලෙස පහර වැටී ඇති බවයි. රුසියානු පාර්ශ්වය ලෙස වොෂින්ටන් සමඟ සබඳතා යහපත් අතට ගෙන එමට තමන් උත්සාහ දරන නමුත් ඇමරිකාව රුසියාව සහ වීනය සතුන් ලෙස සැලකීම තවතා දැමිය යුතු බවද ඔහු පවසා සිටියේය.



එන්නත අරගෙන නම් මාස්ක අත්‍යවශ්‍ය නැහැ

එන්නත් මාත්‍රා දෙකම නිසි පරිදි ලබා ඇත්නම් පිරිස නොගැටවෙන්න ස්ථානවල මුළු ආවරණ නොමැතිව සිටිය හැකි බව ඇමරිකාව තම ජනතාවට දැනුම් දී තිබේ. ඇමරිකාව කොවිඩ් වසංගතයේ දුරුණු ලෙසම පහර කෑ රට වූ අතර එමෙන්ම ඉතා විධිමත් ලෙසම ජනතාවට එන්නත් ලබා දුන් රටද විය. මේ වන විට එරට ජනගහනයෙන් සියයට 70කට වඩා එන්නත්කරණයට ලක් කර ඇති අතර කොවිඩ් ආසාදිතයන් වාර්තා වීමේ පැහැදිලි අඩුවක්ද දැකගන්නට ලැබී තිබේ. ඒ අනුව ඇමරිකානු බලධාරීන් තම ජනතාවට දැනුම් දී ඇත්තේ එන්නත් මාත්‍රා නිසි පරිදි ලබා ගෙන ඇති පුද්ගලයන්ට මුළු ආවරණ නොමැතිව ජනයා නොගැටවෙන්න ස්ථානවල රැඳී සිටිය හැකි බවයි. ඇමරිකාව තම ජනතාවට ලබා දුන්නේ නිරවද්‍යතාව සියයට 95ක් දක්වා තහවුරු කර ඇති, මිලෙන් ද අධික ගයිසර් ඇන්ඩ් බයෝටෙක් එන්නතයි.



හිට්ලර්ගේ සිහිනය ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදීව සැබෑ කළ ඇන්ජලා මර්කල්



හිට්ලර් අවශ්‍ය ආහාර ද්‍රව්‍ය මිලදී ගන්නා වාන්සලර්වරිය ඇන්ජලා මර්කල්

හිට්ලර් යුදෙව්වන් ලක්ෂ ගණනින් ඝාතනය කරමින් තම සිහිනය සැබෑ කර ගැනීමට වෙර දැරුවේය. ඒ අන් කිසිවක් නොව ජර්මනිය ලොව ශක්තිමත් රාජ්‍යය බවට පත් කිරීමය. ඔහු ඒ සඳහා ගත් ක්‍රියාමාර්ග අසාධාරණ වූ බැවින්ම සිදුවූයේ කනගාටුදායක අවසානයක් අත්විඳීමටය. එහෙත් එයින් සියවසකට පසු ඇන්ජලා මර්කල් එම සිහිනය සැබෑ කිරීමට සමත් වූවාය. වඩාත් වැදගත් වන්නේ ඇය ඒ සඳහා හිට්ලර් ගත් මගට වඩා සම්පූර්ණ ප්‍රතිවිරෝධී ක්‍රියාමාර්ගය අනුගමනය කිරීමය.

මේ වන විට බ්‍රිතාන්‍යයද ඉක්මවා ජර්මනියේ ආර්ථිකය ශක්තිමත් වී ඇති අතර එය යුරෝපයේ වඩාත්ම වර්ධනය වන ආර්ථිකය බවටද පත්ව තිබේ. මේ සියල්ලේ ප්‍රයෝජනව නිසැකයෙන්ම හිමි විය යුතු වන්නේ එරට වාන්සලර් ධුරය හොබවන ඇන්ජලා මර්කල් නම් වන ශක්තිමත් ගැහැනියටය.

ඇන්ජලා 2005 වසරේදී ප්‍රථමයෙන් ජර්මන් වාන්සලර් ධුරයට පත්වන අතර එතැන් සිට ඇයට අලඳු තැබීමට එකද නායකයකු හෝ ජර්මනියෙන් බිහිවන්නේ නැත. ඇන්ජලා ක්‍රමයෙන් ජර්මනිය යුරෝපයේ පමණක් නොව මුළු මහත් ලෝකයේම උසස් ස්ථානයට ගෙන එන අතර එහිදී ඇය 'අනුන්ගේ වැඩවලට ඇඟිලි නොගැසීමේ' ප්‍රතිපත්තිය දැඩිව අනුගමනය කරන්නීය. ඇමරිකාව සමඟ සැම විටම හොඳ හිත පවත්වා ගන්නා බ්‍රිතාන්‍ය සහ ප්‍රංශය මෙන් ඇමරිකාව පැරලෙන නැම යුද්ධයකටම හොට දැමීමේ පිළිවෙත ඇන්ජලා

අනුගමනය කරන්නේ නැත. යුරෝපයේ පමණක් නොව මුළු මහත් ලෝකයේම හොඳම සෞඛ්‍ය සේවාව පවත්වා ගැනීමට සමත් වන ජර්මනිය කොවිඩ් වසංගතයට මුහුණ දෙන්නේද දැඩි විශ්වාසයෙන් යුතුවය.

එබැවින්ම ආසාදිතයන් කෙසේ වුවද මරණ සංඛ්‍යාව යුරෝපයේ සෙසු රටවලට සාපේක්ෂව විශාල ලෙස අඩු කර ගැනීමට ජර්මනියට හැකි වන්නේය.

කොතෙක් රට දියුණු කළද තමාගේ පෞද්ගලික ලාභ ප්‍රයෝජන කිසිවිටෙක නොනැකූ ඇන්ජලා ඉතාම සරල ජීවිතයක් ගෙන ගියාය. ඇය සැමවිටම සිහුවේ තමා රජයේ සේවකයෙක් පමණක් වන බවය. එය සැබවින්ම එසේ වන නමුදු ගැටලුව වන්නේ සෙසු බොහෝ රටවල රාජ්‍ය නායකයන් එසේ නොසිතීමය. නම සැමියා සමඟ වාන්සලර් වීමට පෙර සිටම ඔවුන් වාසය කළ මහල් නිවාස සංකීර්ණයේ දිවෙම වාසය කළ ඇන්ජලා නිවසේ වැඩකටයුතු, රෝදී සේදීම, ඉවුම් පිනුම් තනිවම කර ගන්නාය.

රාජ්‍ය නායකයකු ලෙස ඉතාම සාර්ථක වූ ඇය මේ වන විට දේශපාලන දිවියෙන් සමු ගැනීමට කටයුතු කරමින් සිටින්නීය. ඒ අනුව මිලගට පැවැත්වෙන මැතිවරණයට මර්කල් තරඟ නොකරනු ඇත. අවස්ථා කිහිපයකදීම තම පක්ෂය විශිෂ්ට ප්‍රයුහණ කරා මෙහෙයවූ ඇන්ජලා දැන් විශ්‍රාම දිවියට සුදානම් වන්නේ තම වහකිම් ඉටු කළ උදාරව සිටිනේ යුතුවය.

රුපියල් 50,000ක් තෑගි ගෙනෙන

සිවිමිණ දැනුම මිනුම පැන විසඳුම : 2021 අප්‍රේල්



සිවිමිණ දැනුම මිනුම පැන විසඳුම - 2021 අප්‍රේල්

නම - _____

ලිපිනය - _____

දුරකථන අංකය - _____

අත්සන - _____

දිනය - 2021 _____

1. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික ගීයේ නිර්මාතෘවරයා කවුද?
2. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික වෘක්ෂය කුමක්ද?
3. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පුෂ්පය කුමක්ද?
4. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පක්ෂියා නම් කරන්න.
5. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික ක්‍රීඩාව කුමක්ද?

කොන්දේසි

1. ඩේන්ට් පැන විසඳුම සඳහා මසකට රුපියල් 50,000ක මුදලක් ජයග්‍රාහකයන් 10 දෙනෙකු අතර බෙදී යයි.
2. තෝරාගන්නා නිවැරදි පිළිතුරු පත් 10කට රුපියල් 5,000 බැගින් මුදල් තෑගි පිරිනැමේ.
3. තරගකරුවකුට සිළුමිණ පුවත්පතේ පළවන මෙම කුපනය පමණක් පුරවා

සිතෘම විසඳුම්පත් ප්‍රමාණයක් එවිය හැකිය.

4. මෙහි ඇති පැන විසඳුම් කුපනය පුරවා ලියුම් කවරයක බහා, සිළුමිණ දැනුම මිනුම, ඩේන්ට් පැන විසඳුම - 2021 අප්‍රේල්, සිළුමිණ, ලේක්හවුස්, කොළඹ 10, යන ලිපිනයට 2021 මැයි 15 දිනට පෙර එවිය යුතුය.

5. ජයග්‍රාහකයන් තෝරා ගනු ලබන්නේ කුසපත් ඇදීමෙනි. ජයග්‍රාහකයන්ගේ ප්‍රතිඵල පුවත්පතේ පළ වී නොමැත

ඇතුළත තනාග මුදල් පිරිනැමේ. අදාළ තනාග මුදල කොලාභිණිකොත් පමණක් සිළුමිණ කර්තෘ මණ්ඩලය දුරකතන 011-2429265 මගින් ඇමරියා හැකිය.

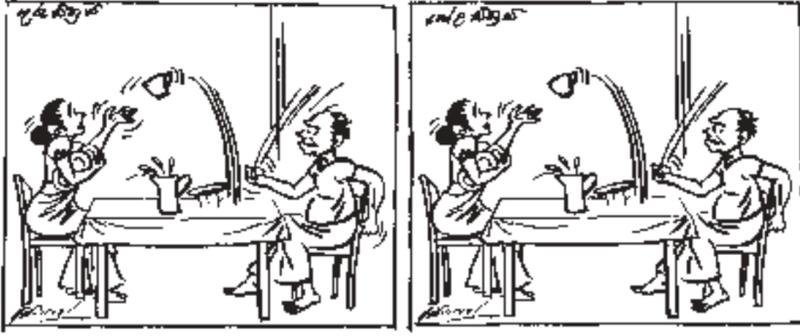
6. ලංකාවේ සීමාසහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගමේ සේවකයන්ට හෝ ඔවුන්ගේ පවුල්වල සාමාජිකයන්ට තරගය සඳහා ඉදිරිපත් විය නොහැකිය.

සම්බන්ධීකරණය - ගාමිණී රජපානද අනුරූ මාධ්‍ය සේවා

Usualle 66 ටොටාලිටේරි සිවිමිණ උස්වත්ත කන්‍යාකර්ම වර්කස් සමාගමේ අනුග්‍රහයෙනි

භෞවාග්‍යෙභණ් ගුරු ගෝල වෙනස - 80

රුපියල් විසිපන්දහසක තෑගි



දෙවු ප්‍රවීණ චිත්‍ර ශිල්පී මොටාගෙදර විනිශ්චරණ මෙහි වම් පසින් ඇති චිත්‍රය නිර්මාණය කළේ ය. ඉන්පසු එබැඳුම් චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්නැයි සිය ගෝලයකුට උපදෙස් දුන්නේය. එහෙත් ගෝලයා නිර්මාණය කළ චිත්‍රය ගුරුවරයාගේ චිත්‍රය හා සමාන යැයි බැලූ බැල්මට පෙනුණ ද එහි වෙනස්කම් දෘශ්‍යයක් ඇත.

ඔබ කළ යුත්තේ එම වෙනස්කම් දෘශ්‍ය මොනවාදැයි අංක මගින් සලකුණු කිරීමයි.

වෙනස්කම් සලකුණු කළ 'සිළුමිණ' පත්‍රයෙන් කපා ගත් ගෝලයාගේ චිත්‍ර සටහන තැපැල්පත්වල පමණක් අලවා උස්වත්ත විපිට්ස් හෝ බිස්කට් ලාංඡන 2 ක් සමඟ පහත දැක්වෙන ලිපිනයට යොමු කරන්න.

එක් පුද්ගලයකුට චිත්‍ර සටහන් එකකට වැඩි ගණනක් එවිය හැකි අතර ඒවා මුල් පිටපත් පමණක් විය යුතුය.



තැපැල් පත් 2021 ජූනි 30 වැනිදාට පෙර ගුරුගෝල වෙනස, සිළුමිණ, ලේක්හවුස්, කොළඹ 10 ලිපිනයට එවිය යුතුය.

ගුරු ගෝල වෙනස ජයග්‍රාහකයන්ට රුපියල් 2,500 බැගින් මුදල් තනාග 09 ක් පිරිනැමේ. තනාග පිරිනැමීම උස්වත්ත කන්‍යාකර්ම වර්කස් සමාගමේ අනුග්‍රහයෙනි.

පිළිතුරු එවීමේදී නම, නිවැරදි ලිපිනය සහ දුරකතන අංකය සඳහන් කර එවිය යුතුය.

සම්බන්ධීකරණය - ගාමිණී රජපානද අනුරූ මාධ්‍ය සේවා

ප්‍රහේලිකා අංක 120 නිවැරදි විසඳුම 27 වැනි පිටුවේ පළවේ.

නිවැරදිව ප්‍රහේලිකාව පුරවා රුපියල් 50,000ක මුදල් තනාග දිනන්න

- පළමු තනාගය - මුදලින් රුපියල් 25,000ක
- දෙවැනි තනාගය - මුදලින් රුපියල් 15,000ක
- තෙවන තනාගය - මුදලින් රුපියල් 10,000ක

සිළුමිණ ප්‍රහේලිකා - අංක 121

1	2	3			4		5		6
7					8				
9			10	11			12	13	
			14				15		
16			17		18			19	20
			21					22	
		23			24		25		
26			27					28	29
30			31				32	33	
34					35				

- හරහට**
1. අවසන් අවුරුදු වාර්තය.
 2. ප්‍රකාශි
 7. ඇතුළත් පාමුලට අනිත අවිය
 8. දත්
 9. සිහිරිය හා බැඳුණු ප්‍රකට පුරාවිද්‍යාඥයෙකි.
 12. අවුරුදු කෘමි මේසයට නැගූ බැර පලතුරකි.
 14. වතුකාර රේඛාව
 15. දියර වර්ග අසුරා තබන ප්ලාස්ටික්/ වීදුරු බඳුන් වර්ගයකි.
 16. සෙනසුරු
 17. රට රටවල තොරතුරු දැක්වෙන සිත්තම
 19. ලංකාව
 21. පළඟැටි
 22. කොමියෝම්/ ආංචංහන්දිය ලියු ප්‍රමුද්ධි කවියා
 23. වෘක්ෂ
 24. සැමදාම කොළ පැහැ ගැන්වුණු
 26. ගෙමුල්ල/ කෙළවර/ දිගාව
 27. පල දහර
 28. ආරක්ෂාවට කියන තවත් නමකි.
 30. අවුරුදු සමයේ බෙහෙවින් දැකිය හැකි කුඩා මැසි විශේෂයකි.
 32. වත්තල, හැඳල ප්‍රදේශයේ පිහිටි ග්‍රාම නාමයකි.
 34. දිය ඉසින බඳුන
 35. මධ්‍යම පළාතේ නිල පුෂ්පය
- පහළට**
1. සංස්කෘත උපදේශාත්මක කාව්‍ය සංග්‍රහයකි
 2. අනංගයා, රාගය, යුද්ධිය
 3. ස්ටීර්, උපසම්පදාවෙන් දැඩුව පිරුණු හික්කු නම
 4. තරුණ ස්ත්‍රීන්ට වින කරනැයි කියන යක්ෂයා
 5. පුෂ්ප ක්ෂේත්‍රය
 6. විශාල
 10. පිපිණු
 11. සඳෙව්වෙන් එකකි
 13. වල්ලි අම්මාගේ වාස හවන.
 15. බොහොම
 18. පුරාණ හෙළ ආයුධයකි
 20. උරහිස/ බේල්ල
 21. පාපය
 22. ස්වේර්, ස්ව කැමැත්තට වැඩ කරන
 23. දැඩි අඳුර
 25. සාර ගර්භ
 26. වොකලට් හිපදවීමට යොදා ගන්නා ඇට වර්ගයකි
 27. දහවල්
 29. මඩ
 31. ගස/ වෘක්ෂය
 33. ලද්ද වූ යන අර්ථය දේ



ඔබේ නිවැරදි විසඳුම්පත් ප්‍රහේලිකා අංක - 121, සිළුමිණ කර්තෘ මණ්ඩලය, ලේක්හවුස්, කොළඹ 10, යන ලිපිනයට ජූනි 14 වැනිදාට පෙර එවිය යුතුය.

- කොන්දේසි:**
- (1) කුසපත් ඇදීමෙන් තෝරාගන්නා නිවැරදි පිළිතුරු 30 මෙහි සඳහන් පරිදි රුපියල් 50,000 තෑගි මුදල හිමි වේ.
 - (2) තරගකරුවකුට විසඳුම් පත් සිතෘමි සංඛ්‍යාවක් යොමු කළ හැකි අතර ඒ සඳහා සිළුමිණ පුවත්පතේ පළවන මෙම කුපනය පමණක් එවිය යුතුය.
 - (3) සිළුමිණ පුවත්පතේ පළවන මෙම ප්‍රහේලිකාව විසඳා කුපනය පුරවා එය ලියුම් කවරයක බහා, ලිපි කවරයේ වම්පස ඉහළ කෙළවරේ ප්‍රහේලිකා අංක 121 යනුවෙන් සඳහන් කර සිළුමිණ ප්‍රහේලිකාව 121, ලේක්හවුස්, කොළඹ 10, යන ලිපිනයට 2021 ජූනි 14 ට පෙර එවිය යුතුය. නිවැරදි ලිපිනය, දුරකතන අංකය සහ රිමේල් අංකයන් ඇත්නම් එයද ලියා එවන්න.
 - (4) ජයග්‍රාහකයන් තෝරා ගනු ලබන්නේ කුසපත් ඇදීමෙනි. විස්තර අරගය වන්නේ නම් පමණක් සිළුමිණ කර්තෘ මණ්ඩලය ඇමරියා හැකිය. (දුරකතන අංකය 011-2429265)
 - (5) ලංකාවේ සීමාසහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගමේ සේවකයන්ට හෝ ඔවුන්ගේ පවුල්වල සාමාජිකයන්ට තරගය සඳහා ඉදිරිපත් විය නොහැකිය. තරගයේ අවසන් තීරණය ලේක්හවුස් ආයතනය සතුය.

සිලිමිණ වාණිජ මණ්ඩලී මෙම පිටු එකතුව ව්‍යාපාරික ඔබ වෙනුවෙන්ම සැකසෙන විශේෂ අතිරේකයකි. ඔබේ දේශීය-විදේශීය ව්‍යාපාර පුවත්, ප්‍රවෘත්ති නිවේදන, ජායාරූප සහ නවතම පුවත් අප වෙත යොමු කරන්න. සුළු, මධ්‍ය සහ මහා පරිමාණ ව්‍යාපාරික තොරතුරු සමාජයට විවර කිරීමට ඔබ පවත්වන මාධ්‍ය සාකච්ඡා සහ ගවේෂණ වාරිකාද යොමු කරන්නේ නම් මැනවි. සියලු ලිපි පහත ලිපිනයට පමණක් එවිය යුතු වේ. සිලිමිණ වාණිජ මණ්ඩලී, ලේක්හවුස් - කොළඹ 10.

හෙට ලොවට මග කියන ව්‍යාපාරික අත්වැල
 දුරකථන : කඞ්තා - 011 2429261
 දුරකථන කළමනාකරු - 011 2429429 දිගුව 351
 විද්‍යුත් ලිපිනය : edmediaunit@gmail.com



SUPERBOX ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම තර්ජුරණ සේවා On-line සුපිරි වෙළෙඳසල

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම වරට පරිපූරණ හා සියලු සේවාවන් එකම ස්ථානයකින් ලබාදෙන On-line සුපිරි වෙළෙඳසලවන superbox.lk දියත් කිරීම පසුගියදා සිදුකෙරිණි.
 මෙමගින් වඩාත් ඉක්මනින් හා පහසුවෙන් පාරිභෝගිකයන් වෙත හාණිව ගෙනයොස් භාරදීමට අපේක්ෂා කෙරේ. නැවුම් ආහාර, ශීත කළ හා අධිශීතකළ ආහාර ද්‍රව්‍ය හා විසිලි ආහාර ද්‍රව්‍ය ඇතුළුව පුළුල් පරාසයක පැතිරුණු හාණිව වර්ග රාශියක් මේ ඔස්සේ මිලදී ගැනීමට ශ්‍රී ලාංකිකයන්ට අවස්ථාව සැලසෙනු ඇත.
 ව්‍යාපාර ලොවේ ප්‍රමුඛයන් දෙදෙනෙකු වන සිදුන් කොඩිකාර සහ දුලින් චේරන් යන මහත්වරුන් එක්වී SUPERBOX නිර්මාණය කර තිබේ. අද දවසේ ගුණාත්මකභාවයෙන් ඉහළ, ඉක්මන් හා විශ්වාසනීය on-line ග්‍රොසරි හාණිව අලෙවි හා ඩිලිවරි සේවාවක් වෙනුවෙන් පවතින විශාල ඉල්ලුම හඳුනා ගමන් මෙම සියවර ගන්නා ලදී.
 ඒ අනුව, හාණිව ගබඩා කිරීම, ප්‍රසම්පාදනය, අලෙවි කිරීම සහ මිලදී ගන්නා හාණිව ගෙනයොස් භාරදීම ඇතුළුව සියලු කටයුතු SUPERBOX මගින් සිදුකරනු ලබනු ඇත.



හෙසලේ සමාගමට සම්මාන 3 ක්

2020 හොඳම ආයතනික පුරවැසි තිරසාර සම්මාන උළෙලේදී, හෙසලේ සමාගම දේශීය ප්‍රජාව තනාසිටුවීම වෙනුවෙන් සිදුකළ ඉමහත් කාර්යභාරය අගයමින්, පුරා සබඳතා සඳහා පිරිනමන සම්මානය ද ඇතුළුව සම්මාන 3 කින් පිදුම් ලබයි.
 පසුගියදා පැවති 2020 වර්ෂයේ හොඳම ආයතනික පුරවැසි තිරසාර සම්මාන උළෙලේදී හොඳම පුරා සබඳතා සඳහා වන අංශයේ ජයග්‍රාහකයා බවට පත්වීමට හෙසලේ ලංකා සමාගම සමත් විය.
 ව්‍යාපාර ලෝකය තුළ විවිධ සමාගම්, තිරසාරභාවය උදෙසා අනුගමනය කරන ක්‍රියාමාර්ග ඇගයීම අරමුණු කරගනිමින් ලංකා වාණිජ මණ්ඩලය විසින් වාර්ෂිකව මෙම සම්මාන උළෙල සංවිධානය කරනු ලබයි.
 දේශීය ප්‍රජාව තුළ ධනාත්මක බලපෑමක් ඇතිකරමින්, ගොවියාගේ සිට පාරිභෝගිකයා දක්වා දිවෙන වටිනාකම් දාමය හා බැඳුණු ජනතාවගේ ජීවන තත්ත්වය උසස් කිරීම වෙනුවෙන් ලබාදුන් ප්‍රබල දායකත්වය වෙනුවෙන් හෙසලේ සමාගම මෙසේ සම්මානයට පාත්‍ර විය.



තව ද 2020 වසරේ ශ්‍රී ලංකාවේ විසිවනම ආයතනික පුරවැසියන් 10 දෙනා අතරට හෙසලේ ලංකා සමාගමද නම් කෙරිණි. හෙසලේ සමාගම, 20,000කට වැඩි ශ්‍රී ලාංකීය කිරි ගොවීන්, පොල් ගොවීන් සහ වගාකරුවන් ප්‍රමාණයකගේ ජීවනෝපාය සමඟ බැඳී කටයුතු කරන අතර, ගෙවුණු වසර තුළ පමණක් ක්ෂුද්‍ර පෝෂකවලින් පරිපූරණ කරන ලද ආහාර වේලේ මිලියන 923ක් පාරිභෝගිකයන්ට ලබාදීමට ද හෙසලේ සමාගම සමත්ව තිබේ.

ඕෂන් ලංකා තිරසාර නිෂ්පාදන ක්ෂේත්‍රයේ සුවිශේෂී වෙනසක් සිදු කරයි

ශ්‍රී ලංකාවේ විශාලතම weft knitted ඇඟලුම් නිෂ්පාදකයා වන ඔෂන් ලංකා විසින් ඉහළ කාර්යක්ෂමතාවයකින් සහ පරිසර හිතකාමී බවකින් යුත් දේශීය සායම් පද්ධතියක් (Dyeing System) 'Ocean Aqua' ලෙස හඳුන්වා දී ඇත. මෙම නවතම සායම් ක්‍රමවේදය නිසැකයෙන්ම ඇඟලුම් කර්මාන්තයේ වෙනසක් ඇති කිරීමට සමත් වනුයේ, එය අවම සම්පත් පරිභෝජනයක් තුළින් පරිසරය ආරක්ෂා කිරීමට ලබාදෙන ඉහළ දායකත්වය හේතුවෙනි.



ඕෂන් ලංකා සමාගමේ සායම් හා වර්ණ විද්‍යාගාර කණ්ඩායම්වල සංකල්පයක් වන මෙම නවෝත්පාදනය හරහා සමාගමේ සියලුම මෙහෙයුම් තුළ ඉහළ කාර්යසාධනයක් ඇති කරයි.
 මෙම සුවිශේෂී තාක්ෂණය පිළිබඳ අදහස් දක්වමින්, ඕෂන් ලංකා හි කළමනාකරු අධ්‍යක්ෂ ආචාර්ය ඔස්ටින් අවුරු මෙලෙස පවසා සිටියි.
 විසිල් කාලවලදී අපගේ සායම් හා සම්බන්ධ සියලුම නිෂ්පාදන කාර්යයන් සඳහා අවශ්‍ය ජලය ලබා ගැනීම සඳහා ජල බලිපූරණ සෛද්‍ය ගනිමින් ජලය සපයා ගැනීමට සිදුවනවා. අපගේ සම්පූර්ණ ජල පරිභෝජනය මිනුම්

කිරීමෙන් පසු දැකගත හැකි වූයේ, බහු ස්ථර සේදීමේ මෙහෙයුම් (multistage washing operations) වල සැබෑ ක්‍රියාකාරීත්වය, රසායනික පද්ධති මත රඳා පවතින බවයි. මේ හේතුවෙන් සේදීම් ක්‍රියාවලිය ප්‍රසස්ත කිරීම ගෙන් සැලකිය යුතු ජල ප්‍රමාණයක් හා ශක්තියක් ඉතිරි කර ගත හැකි බවත් අපට අවධානය යොමු වූණි.
 මෙම ප්‍රතිඵල 2019 වර්ෂයේ දී Ocean Aqua+ ව්‍යාපෘතිය ආරම්භ කිරීමට මුල පිරුණු අතර, අපගේ සේවක කණ්ඩායම් ඉතා කැපවීමෙන් සහ අධිස්ථානයෙන් යුතුව මෙහි සාර්ථකත්වය උදෙසා ක්‍රියා කළා.

හේමාස් රෝහල සමූහය වැඩිම සම්මාන සංඛ්‍යාවක් දිනා ගනී

ශ්‍රී ලාංකේය පුද්ගලික රෝහල් සහ රසායනාගාර සේවා ක්ෂේත්‍රය තුළ සිය විශිෂ්ටත්වය යළිත් තහවුරු කරමින් 2020 ජාතික තත්ව හා ඵලදායීතා සම්මේලන සම්මාන උළෙලේදී සම්මාන 50ක් හිමි කර ගැනීමට හේමාස් රෝහල් සමූහය සමත් විය.
 මෙම සම්මාන අතුරින් රන් සම්මාන 36ක් ද රිදී සම්මාන 12ක් සහ ලෝකඩ සම්මාන 2ක් දිනා ගැනීමට හේමාස් රෝහල් සමූහය සමත් වූ අතර සමස්ත සම්මාන උළෙලෙහි වැඩිම සම්මාන සංඛ්‍යාවක් හිමිකර ගත් සමාගම් සමූහය බවට ද හේමාස් රෝහල් සමූහය පත්විය.
 දකුණු ආසියාවේ අංක එකේ රෝහල බවට පත්වීමේ දැඩි අධීක්ෂණයෙන් සහ විධිමත් දැක්මක් සහිතව ක්‍රියාත්මක වන හේමාස් රෝහල් සහ රසායනාගාර සමූහය පසුගියදා පැවති 2020 ජාතික තත්ව හා ඵලදායීතා සම්මේලන සම්මාන උළෙලේදී තව වාර්තාවක් තබමින් එක් සමාගමක් හිමිකර ගත් වැඩිම සම්මාන සංඛ්‍යාවට සහ සේවා ක්ෂේත්‍රයේ සමාගමක් ලද වැඩිම සම්මාන සංඛ්‍යාවට හිමිකම් කියන්නන්



සමත් විය. එමෙන්ම මෙම සම්මාන උළෙලේ "Best Lean Six Sigma Projects" කාණ්ඩය යටතේ හිමිකර ගත් වැඩිම රන් සම්මාන සංඛ්‍යාවේ හිමිකරුවා බවට ද පත් විය.
 ජාතික තත්ව හා ඵලදායීතා සම්මේලන සම්මාන උළෙලේදී වැඩිම සම්මාන සංඛ්‍යාවකට හිමිකම් කීමෙන් අනතුරුව මෙම වසර අවසන්දී ඉන්දියාවේ හයිද්රාබාද් නුවරදී පැවැත්වීමට නියමිත ජාත්‍යන්තර තත්ව පාලන කම සම්මාන උළෙල සඳහා සුදුසුකම් ලැබීමට ද හේමාස් රෝහල් සහ රසායනාගාර සමූහයට හැකි විය.

චලිතව හවුස් ක්‍රීම් කෝඩා ජනප්‍රියතම ජාත්‍ය ලෙස කිරැඬ පළඳිසී



ශ්‍රී ලංකාවේ වඩාත් ජනප්‍රියතම හා පාරිභෝගික විශ්වාසය උපරිමව දිනාගත් චලිතව හවුස් ක්‍රීම් කෝඩා, පසුගියදා පැවැති SLIM-Nielsen ජනතා සම්මාන 2021 උළෙලේදී ශ්‍රී ලංකාවේ ජනප්‍රියතම පාන සන්නාමය ලෙස නැවත වරක් කිරුළ පලදන්නට සමත්ව සිටී. පසුගියදා කොළඹ BMICH හි දී මෙවර SLIM-Nielsen ජනතා සම්මාන උළෙල උත්කර්ෂවත් ලෙස සංවිධානය කර තිබිණි.
 චලිතව හවුස් ක්‍රීම් කෝඩා මේ වර්ෂයේ ජනතා සම්මාන උළෙලේදී ශ්‍රී ලංකාවේ ජනප්‍රියතම පාන සන්නාමය ලෙස තේරී පත් වූයේ පිළිවෙලින් 15 වැනි වරට වීම ඉතාමත් සුවිශේෂී සිදුවීමකි. SLIM-Nielsen ජනතා

සම්මාන උළෙල 2006 වර්ෂයේ ආරම්භවූ අවස්ථාවේ සිටම ක්‍රීම් කෝඩා වෙතින් මෙම සම්මානනීය තාමය ලබා ගන්නට වෙන්නන් කිසිදු සිදුල් බිම් සන්නාමයකට නොහැකිවීම ක්‍රීම් කෝඩා දිනා ගෙන සිටින පාරිභෝගික විශ්වාසයට හොඳම උදාහරණයකි.
 ක්‍රීම් කෝඩා සන්නාමයෙහි මෙම ජයග්‍රහණය මගින් පැහැදිලිවම පෙනී යන්නේ චරිතමාන යොහානයේ ජනප්‍රියතම පානය ලෙස එය හිමිකරගෙන සිටින ගෞරවනීය ස්ථානයයි. ශ්‍රී ලාංකික යෞවනිය යන්ගේ හදවත් ස්පර්ශ කිරීමට සමත්වූ සිසිල් බිම් නිෂ්පාදනයක් වශයෙන් චලිතව හවුස් ක්‍රීම් කෝඩා යෞවනයේ පොසියන වමන්කාරය බවට පත්ව ඇත්තේ එබැවිනි.

හේමාස් කන්සියුමර් L'Oréal සමඟ හවුල්කාරීත්වයකට එළඹෙයි



ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රමුඛතම නිෂ්පාදන හා බෙදාහැරීම් සමාගමක් වන හේමාස් කන්සියුමර් ලොව අංක එකේ රුපලාවණය නිෂ්පාදන සමාගමක් වන L'Oréal සමඟ හවුල්කාරීත්වයකට එළඹ ඇත.
 මෙම හවුල්කාරීත්වයන් සමඟ හේමාස් කන්සියුමර්හි පුළුල් බෙදාහැරීමේ ජාලයන්, නව්‍ය අලෙවිකරණ ප්‍රවේශයන් ඔස්සේ L'Oréal සන්නාමය ශ්‍රී ලංකාව පුරා ව්‍යාප්ත කිරීමට හැකියාව හිමිවේ.
 වර්තමානයේ ඕනෑම නිෂ්පාදනයක් සම්බන්ධයෙන් පාරිභෝගික දැනුවත්භාවය ඉතා ඉහළ මට්ටමක පවතී. විශේෂයෙන් පාරිභෝගිකයන් විසින් එදිනෙදා භාවිත කරන රුපලාවණ හා පුද්ගලික සත්කාර අංශයේ වෙළෙඳ නාමයන් පිළිබඳව ඔවුන් තුළ ඇති අවබෝධය එම හාණිව හා සේවා සඳහා ඇති ඉල්ලුමේ විශාල වෙනසක් සිදුකර ඇත. පාරිභෝගිකයන් විසින් හිතකර හා උසස් තත්ත්වයේ විශ්වාසදායී සන්නාමයක් වෙත යොමු වීමේ විශාල ප්‍රවණතාවයක් වර්තමානයේ පවතින අතර, හේමාස් කන්සියුමර් වසර ගණනාවක සිට ශ්‍රී ලාංකේය වෙළෙඳපොළ තුළට විශ්වාසනීය නිෂ්පාදන සැපයීමේ ප්‍රමුඛයන් ලෙස ක්‍රියා කරයි.
 මෙම හවුල්කාරීත්වය හරහා, ලොව පුරා පාරිභෝගික විශ්වාසය රැගත් L'Oréal නිෂ්පාදන භාවිතයට ගැනීමට ශ්‍රී ලාංකේය පාරිභෝගිකයින්ට අවස්ථාව හිමිවන අතර, මේ හරහා උසස්ම තත්ත්වයේ සම රැකවරණ, හිසකේ සත්කාර, රුපලාවණ නිෂ්පාදන, හිරු කිරිණින් ඔබට ආරක්ෂා කරනු ලබන නිෂ්පාදන සහ සුවඳ විලවුන් යනාදී නිෂ්පාදන රාශියක් පහසුවෙන්ම මිලදී ගැනීමට හැකියාව හිමිවේ.

හවු Fortumo හා එක්ව බිල්පත් ගෙවීම් තවත් ජහසු කරයි



පාරිභෝගිකයන් වෙත උසස් සේවාවක් සැපයීමේ අරමුණින් ජංගම දුරකථන බ්‍රෝඩ්බැන්ඩ් සේවාවන් සඳහා ශ්‍රී ලාංකීය පාරිභෝගිකයන් අතර වඩාත් ප්‍රියතම තේරීම වන හවු විසින්, ප්‍රමුඛ තාක්ෂණික සමාගමක් වන Fortumo හා සහයෝගීතාවයකට එළඹ ඇත.
 මෙම හවුල්කාරීත්වය හරහා සියලුම හවු පසුගෙවුම් හෝ පෙරගෙවුම් පාරිභෝගිකයන්ට ඔවුන්ගේ ගිණුමේ ශේෂය හරහා ජාත්‍යන්තර අන්තර්ගත සේවාවන් සඳහා වූ ඩිජිටල් දායකත්ව මුදල් ඉතා පහසුවෙන් හා කඩිනමින් ගෙවීමට අවස්ථාව හිමිවේ.
 Fortumo හි direct carrier billing සේවාවන් වෙනස්වන පාරිභෝගික අවශ්‍යතා සඳහා වූ ඉතා ආරක්ෂිත හා කඩිනම් විසඳුමක් වේ. තවද මෙම සේවාවේ සුවිශේෂීත්වය වන්නේ පරිශීලකයාට ස්වයං ගිණුමක් නිර්මාණය කිරීමට හෝ කිසිදු පුද්ගලික දත්ත බෙදා ගැනීමකින් තොරව, සරල දි-

සියවර සහායක ක්‍රියාවලියක් හරහා සිය බිල්පතේ අගය ප්‍රධාන ගිණුම් ශේෂයෙන් සෘජුවම අය වීමයි. මෙම නවතම සේවාව පිළිබඳ අදහස් දක්වමින් හවු හි, උපායමාර්ගික හවුල්කාරීත්වය අංශයේ සහකාර සාමාන්‍යාධිකාරී ටීරාස් මාකර් මෙලෙස පවසා සිටියි. Direct carrier billing සේවාවන් ලබා දීම සඳහා Fortumo හා එක්වීමට හැකිවීම පිළිබඳ අප සතුටට පත් වනවා.
 මෙම නවතම ඩිජිටල් ගෙවීම් සේවාවන් හරහා සියලුම හවු පාරිභෝගිකයන්ට දැන් කිසිදු ගැටලුවකින් තොරව ඔවුන්ගේ ප්‍රියතම apps, games, music, videos ඇතුළු ඕනෑම ඩිජිටල් සේවාවක් සඳහා credit හෝ debit කාර්ඩ් ගෙවීම් වලින් තොරව, හවු ගිණුම හරහා ඉතා පහසුවෙන් ගෙවීම් සිදු කළ හැකියි.

ඉ - ස්වහිමානි 2020 උලෙළේ ජයග්‍රාහකයන්ට සම්මාන



ශ්‍රී ලංකා තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණ නියෝජනායතනය (ICTA) 10 වන ඉ - ස්වහිමානි ඩිජිටල් නවෝත්පාදන හා නව නිමැයුම් උලෙළේ සම්මානලාභීන්ට සම්මාන ප්‍රදානය කළේය.
 ඉ - ස්වහිමානි යනු ජාතික ඩිජිටල් නවෝත්පාදන හා නව නිමැයුම් උලෙළක් වන අතර එය දේශීය දක්ෂතා ඉහළ නංවා, නිසි පිලිගැනීමක් සහිතව ගෝලීය මට්ටමට ළඟා වීමට ඔවුන්ව සවිලඳ ගන්නා ලබයි. එමෙන්ම

නව්‍ය හා නිර්මාණාත්මක ඩිජිටල් නිෂ්පාදන ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහාද කැපවී සිටී
 National Transport Commission හි MyBus-SL, Ceylon Electricity Board විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද CEB Assist Solutions, Aasa IT Solutions විසින් ඉදිරිපත් කල mmPro - Mining and Mineral Production Monitoring Solution යන නිමැයුම් රාජ්‍ය සහ පුරවැසි සම්බන්ධතා කාණ්ඩයේ ජයග්‍රාහකයන් බවට පත්විය.

පැත් ඒෂියා බැංකුව රිදී අත්තම හඳුන්වා දෙයි



කොළඹ අනාදිමත් කලක සිට මිනිසාගේ දිවිසැරිය තුළින් නිර්මාණය වී ඔවුන්ගේ අනාගත පරපුර වෙත කිලිණ කරනු ලැබූ මහලු දායාදයක් ලෙස සංස්කෘතිය දැක්විය හැකිය. ආර්ථික සහ සමාජීය වශයෙන් සුවිශේෂීත්වයක් හිමිකරගත් මෙම සංස්කෘතිකය වත්මන් සමාජය වෙත නැවත හඳුන්වාදෙමින්, එමගින් ලැබූ පෝෂණය තුළින් ලාංකීය ජන ආර්ථිකය වර්ධනය කිරීමේ ප්‍රමුඛ කාර්යයක නිරත වීමට සැබවින්ම ශ්‍රී ලාංකීය අනන්‍යතාවයක් ගොඩනගා ගැනීම සඳහා වන මහලු වැයමකි. සැබෑ ශ්‍රී ලාංකිකයන් වන අප සැමු එවැනි වූ සාරවත් සංස්කෘතියකට උපතින්ම උරුමකම් කියන්නාවුන් ය. මෙලෙස අපට උරුම වූ නමුත්, අප නොදත්, අපෙන් ගිලිහී ගිය සැබවින්ම ශ්‍රී ලාංකීය වූ සංස්කෘතික වත්කම සොයා යාමේදී අපට හමුවූ සුවි-

ශේෂී සමාජීය සංස්කෘතික ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස "අත්තම" හඳුන්වාදිය හැකිය. පැරණි නොවන සැබෑ ශ්‍රී ලාංකීය මානව සංස්කෘතිකයන්ගේ නව පරපුර වෙත හඳුන්වා දෙමින් අතින් ජනතාව තුළ පැවැති අන්‍යයන් කෙරෙහි සංවේදී මෙන්ම කැපවුණ ජනතාවක් නිර්මාණය කිරීමේ අරමුණින් සැබවින්ම ශ්‍රී ලාංකීය බැංකුව වන පැත්මේයා බැංකුව සතු සුවිශේෂී හරපද්ධතීන් සමාජය වෙත හඳුන්වා දීමේ සුවිශේෂී කාර්යයක නිරතව සිටී. එබැවින් අප සතු සැබෑ චරිතකම් හඳුනා ගනිමින්, එම චරිතකම් අදට ගැළපෙන ආකාරයෙන් සකසා ගනිමින් ශක්තිමත් රටක්, දැයක් නිර්මාණය කිරීමට මේ සුදුසුම කාලයයි. එම අත්තමට අයි සැරසෙවුම්.

නව සංඥාධනය අසා දැනගන්නා හැටි

“අසා දැනගන්නා - නොදන්නා අයට කියා දෙන්න” (get to know from those who know, teach those who do not know) මේ සන්නිවේදනාත්මක කියමන අපට උගන්වන්නේ බර්ට්ටන් රසල් නමැති මහා දාර්ශනිකයාණන් ය. ඒ බව සඳහන් වන්නේ එතුමා ලියූ ‘නිසරු දැනුම’ (Useless Knowledge) නමැති අතිශයින් විවාදයට ලක්වූ ලේඛනයකය. රසල් පඬිතුමා පවසන දේ විවරණයට ලක් කරන්නේ රේමන්ඩ් විලියම්ස් ය. (Raymond Williams) නමැති පුරෝගාමී සන්නිවේදන ආචාර්යවරයාය. විවරණය කරමින් පවසන දේ හැම කල්හිම සන්නිවේදන විද්‍යාචාරීන්ට වැදගත් ය. එය අප විසින් වටහාගත යුත්තේ පෙරදිග ඇදුරන්ගේ මතවලට අනුකූලවය.

මුලින් ම සටහන්වන්නේ ‘අසා දැනගන්න’ යන්නෙහි අර්ථයයි. ලොව පහළු හැම දෙයක්ම ලියා සටහන්වී නැත. මුලින් බිහිවූණේ ශබ්දයයි. (Sound) ශබ්දය

කෙමෙන් විවිධ අර්ථවලට (Meanings) බෙදී වෙන්වීම සිදුවූ අයුරු දිගු කතාවකි. ‘ශබ්දය’ යන්න ‘වාචික’ (Verbal) වශයෙන් ද ‘ග්‍රන්ථ’ (Oral) වශයෙන් ද හැඳින්වේ. එමගින් හඬ ඇසුරු කොට පවත්නා සන්නිවේදනය වාචික සන්නිවේදනය (Verbal Communication) වශයෙන් ද ජනග්‍රහිත අධ්‍යයනය (Oral or Folklore Studies) වශයෙන් ද ප්‍රභේද වේ. මේ හැම අධ්‍යයනයකම පටන් ගැනීමක් ලෙසින් ද සැලකේ. වාග් විද්‍යාව නමැති විෂයයට මුල පිරුණේ මේ අධ්‍යයන ධාරාවයි. රේමන්ඩ් විලියම්ස් ආචාර්යවරයා සසාධකව පෙන්වුම් කරන්නේ හැම සංස්කෘතියකටම අයත්වූ ජනයා තමන්ගේ අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට හඬ භාවිතයට ගැනීම නිසා ‘ජනග්‍රහිතය’ බිහිවූ බවය. එහි මූලිකාංගය වන්නේ හඬක් මගින් ඇසෙන්නට සලස්වන්නේ කුමක්ද යන්න වටහා ගැනීමයි. මේ නිසා ජනග්‍රහිත අධ්‍යයනය (Folklore Studies)



● මහාචාර්ය සුනන්ද මහේන්ද්‍ර

යන්න සන්නිවේදන අධ්‍යයනයේ ප්‍රබල ආන ධාරාවක් (Knowledge Stream) වශයෙන් රැඳී පවතියි. බොහෝ සෙයින් අසා දැනගත් පුද්ගලයා හඳුන්වනු ලැබුවේ බහුශ්‍රව්‍ය (Well - heard) කෙතෙක් ලෙසිනි. බොහෝ දේ අසන ලද පුද්ගලයා ‘ඇසූ පිරු තැන් ඇති’ කෙතෙක් ලෙස ද සැලකේ. ඇසූ පිරු තැන් ඇති පුද්ගලයාට ගරු සම්මාන පුදු කෙරේ. මවිසින් මෙසේ අසන ලදී යන්න ‘එව - මෙ සුනං’ යනුවෙන් ද දැක්වේ. ‘Thus have I heard’ යනුවෙන් ඉංග්‍රීසි- යෙන් ද දැක්වේ.

“අසා දැන ගන්නා ලද්දේ කුමක්ද?”
 “අසා දැන ගන්නා ලද්දේ කවරක්ද?”
 “අසා දැන ගන්නා ලද දේ පලදායකද?”
 අසා දැනගන්නා ලද දේ අසා සිටිය හැකි ද?”

මේ ආදී ප්‍රශ්න රැසක් ‘ග්‍රැහි’ යන්න හා සමග එක්වේ.

‘අසා සිටිය හැකි’ යන්න ‘ග්‍රැහි ගොවර’ වශයෙන් ද විවරණය වේ. බොහෝකොට අසා දැනගත් දේ ඇති පුද්ගලයා හඳුන්වන්නේ ‘උග්‍රා’ (Scholar) යනුවෙනි. යමක් ඉගැන්විය හැක්කේ උගතකුටය. එබැවින් තම පාලන තන්ත්‍රය සැලසුම් කිරීම සඳහා උගතුන් හෙවත් බොහෝ ඇසූ පිරු තැන් ඇති පුද්ගලයන්ගේ මෙහෙවර අවශ්‍ය විය. රජවරුන්ට හා විවිධාකාර පාලකයන්ට අවිවාද අනුශාසනා කරනු ලැබුවේ මෙය ඇසූ පිරු තැන් ඇති උගතුන් විසිනි. ඔවුන් ‘දිසාපාමොක් ඇදුරන්’ වශයෙන් වෙසෙයි. නාමයකින් හඳුන්වනු ලැබිය. මුලින් ම තමන් අසා දැනගත් දේ ලියා යටපත් කිරීමටත් වාචික සන්නිවේදනය පරපුරින් පරපුරට ගෙන යාමටත් උපකාර කරනු ලැබුවේ මේ උගතුන් විසිනි. එබැවින් උගත මනා ශිල්පයමැයි මතු රැකෙනා යන්න අපුරු කියමනක් බවට පත්විය. අසා දැන ගත් දේ ලියා සටහන් කර ගැනීම හේතුවෙන් ගුරු පරපුරක් හා ශිෂ්‍යානුශිෂ්‍ය පරපුරක් හැට සංස්කෘතියකටම අයත් විය. එබැවින් අද සන්නිවේදන අධ්‍යයනයේ ගුරු සංකල්පය (teacher Concept in Communication) යන්න ප්‍රධාන පෙළේ සුත්‍රයක් (theory) බවට පත්වී තිබේ. සන්නිවේදකයා ගුරුවරයෙකි. (Communication is a teacher) යන්න සනාතන සන්නිවේදන න්‍යායක් බවට පත්වී ඇත්තේ එහෙයිනි. ‘මම ඉගෙන ගෙන උගන්වන්නම්’ යයි පැවසෙන්නේ එබැවිනි.

● හිඟාහි හේරත් බන්තැහැක

කිලෝමීටර් මුසු ජලයෙන් හැමදාම භාන අයට, ගම්බද සීතල දිය පිරුණු ළිඳකින් නාන්තට ඇත්තම් කොතරම් හම් අගේද? ඒත් මේ කොළොම්පුරයේ එවැනි ළිං කොතේ ඇතිද? අපට එහෙම හිතන්න කොළඹ ඇති භානලිං සමූහයේ ගැහැනි මේ කතාව.

වසර 100 එහා ගිය අතීතයකට හිමිකම් කියන මේ ළිං වලින් ඒ කාලේ කවුරුත් නාලා තියෙන්නේ ළිඳෙන් ඇදලා පුරවගෙන. හරියට ආඩ් ළිඳක් වගේ ඇල් වතුර අවශ්‍ය නම් ඇල්වතුර. උණුවතුර අවැසි නම් උණු වතුර. කොපමණ නැවත් ශත 10 - 15 අය කරන්නේ. වතුර රත් කරන්න මන නරම් දරන් තිබිලා තියනවා. ඒකාලේ පිටකොටුවේ ඉණසිංහපුර ධයස් පෙදෙසේ ආර්ය පාරේ සුවර්තය අවට නාන ලිං 6ක් පමණ තිබී ඇති අතර මරදාන මරියකඩේ, කොම්පඤ්ඤවිදියේ, මාලිගාතැන්නේ නාන ලිං තිබී ඇත. මේ වන විට මරදාන, කොම්පඤ්ඤවිදිය, මාලිගාවත්ත ප්‍රදේශවල නාන ලිං වසා දමා ඇත්තේ, පසුකාලීනව එම ස්ථාන වලද නිවාස ඉදිවූ බැවිනි.

පිටකොටුව, ඉණසිංහපුර ධයස් පෙදෙසේ නාන ලිඳ වසර 91ක් පැරණිය. එම ළිඳේ අයිතිය මාධ්‍යසාමි නම් දෙමළ අයකුටය. යාපනයේ සිට පැමිණි මාධ්‍යසාමි 1930 ගණන්වල රජයට අයත් පර්චස් 1 1/2 ඉඩමක පිහිටි ළිඳ රැක බලා ගත්තේය.

මුල් යුගයේ මෙම ළිඳ ගොඩලින් බැඳ තිබූ අතර සිමෙන්ති දමා සකස් කළේ පසුකාලීනවය. අඩි 50 පමණ ගැඹුරින් යුක්ත මෙය ආඩ් ළිඳක ස්වරූපය ගනී. දැන් මේ ළිඳ බලාගන්නේ, මාරියප්පන් මනෝ (32) නම් අයෙකි. මේ ඔහුගේ අදහස්.

“නාන ලිඳ රැකගෙන පවත්වාගෙන ආව මාධ්‍යසාමි මගේ සීයා. ඉස්සර උල්පත් ජලය ගන්නේ පනිටුවලින් ඇදලා. 1980 පමණ ගනයයි නාන්ත අය කළේ. දැන් රු. 50/-ක් අය කරනවා. දැන් මෝටරෙන් තමයි වතුර අදින්නේ. උදේ 5 ඉදලා රැ 10 වනතුරු ළිඳ ඇරලා තියෙනවා. නාන ලිං තියන කාමරය රට දොරවල් ලොක් කරනවා. සීයගෙන් පස්සේ සීයගේ බිරිද මේ නාන ලිඳ බාරව ගිටියා. පස්සේ එයාලගේ පුතාලා බලාගන්නා. ඒ විදිනට පරම්පරාවෙන් පවත්වාගෙන ආපු ළිඳක් මෙක. නාගරික සංවර්ධන අධිකාරියට මායිකව රුපියල් 3500 විදුලි බිලක් ගෙවනවා මෝටරය පාවිච්චි කරන නිසා. ඊට අමතරව නාන අයට ඔළුව ගාන්න පොල්තෙල්, දන්මදින්න දන්තාලේප නොමිලේ දෙනවා. නාන අයගේ ඇඳුම් මැදලා දෙන්නත් කෙනෙක් ඉන්නවා. ඒ සඳහා මුදලක් අය කරනවා. පිටකොටුවේ කඩවල වැඩකරන අය, රියදුරන්, නාට්ටාමැද, දුර පළාත්වල අය. කොහොම වුණත් මෙතන නාන්තේ පිරිමි විතරයි.”

නිල් කැටේට සිතල ජලය නෙළුම්පත් වත් හැඩයේ නාන තටාකවලින් බාල්දි වලින් රැගෙන නාන පිරිසකි. ඒ කාලේ දිනකට මෙතනට නාන්ත පැමිණෙන පිරිස 100 - 200 පමණ වන අතර පිරිසක් නානතුරු තවත් පිරිසක් එළියේ පොරොත්තු ලේඛනයේ සිටියි. මේ දිනවල දවසකට පැමිණෙන්නේ 35 - 40 පමණ. වයස් හේදයකින් තොරව දුර සිට පැමිණෙන රියදුරන්, කාර්යාලවල වැඩ කරන අය දියනානි. ඒ කාලේ නාට්ටාමැද නාන ලිං වලින් දිනක ආදායම රු. 6000 - 8000 පමණ වුවත් දැන් දිනක ආදායම රු. 2400 පමණ වේ. මේ ළිං වලින් මුණ කට සේදුවාට ආග සේදුවාට මුදල් අය නොකරන අතර මුදල් අය කරන්නේ නැවෙත් පමණි.

ඊළගට අපි ගමන් කළේ ධයස් පෙදෙස සුවර්තය ළග තියන නාන ලිං පේළියටය. මෙහි එක් නාන ලිඳක රෙදි මදින බි. එල්. එම්. හුසේන් (54) මහතා අපට පැවසුවේ මේ නාන ලිඳ අඩි 100 පමණ ගැඹුරු අතර දිග අඩි 10ක් පළල අඩිල 8ක් වන බවයි.

ඒ ප්‍රධාන හතරැස් නාන ලිඳ මැදි කර ගනිමින් වටේටම කොටු ස්වරූපයෙන් සිමෙන්තිවලින් සැදූ නාන බක්කි රැසකි. මෝටරයකින් ළිඳෙන්

හවිකාරණය වූ කොළඹ රටේ ඉපැරණි ළිං නාම නිශේ



ඉසසර නාන්ත සහ දහයයි; ජනලොවයි

දැන් නාන්ත රුපියල් 50 යි

ඉහළට අදින ජලය ස්වයංක්‍රීයව සිදුරක් මගින් කොටුවලට පිරවෙයි. උදේ 4.00 සිට රාත්‍රී 9.00 වනතුරු මේ නාන ලිඳ විවෘතව පවතී. එළවළු හා මාළු මාකට එකට යන එන වෙළෙඳුන්, දුර පළාත්වලින් බස්වලින් පැමිණෙන අය මින් නානි. වරකට ස්නානය සඳහා අය කරන්නේ රු. 40 ක් පමණි. දැන් දිනකට නාන්ත මෙතනට එන්නේ රු. 25, 30 වගේ පිරිසකි. හිටපු ජනාධිපති ආර්. ප්‍රේමදාසන් ඒ දිනවල මේ නාන ලිං වලින් නැම සඳහා එහි පැමිණි බව හුඳසේන් ප්‍රකාශ කළේය.

“ප්‍රේමදාස මහත්තයා තමයි මේ ළිං තුන හතර අපට හදලා දුන්නේ. ඒ කාලේ ප්‍රේමදාස මහත්තයන් මේ නාන ලිඳවල නාන්ත ආවා. වැල්වල වතුර නවත්තපු දවස්වලට මේ පැත්තේ අයත් නාන්ත එනවා. පිටකොටුවේ වෙළෙඳුම් කරන කාන්තාවෝත් මෙහේ නාලා තියනවා. සමහරු රෙදි හෝදලා වෙළෙන්න දාලා යනවා. හවසට තමයි ආපසු රෙදි අරන්ගන්නේ. ඇත්තම මේ නාන ලිං අපට තියන විටිනාම සමහරක්.”

පිරිමින් මෙන්ම කාන්තාවන්ටත් නැමට සැකසූ නාන ලිඳක් ද ඒ සීමාවේ ඇත. එය බලා ගන්නේ නෝබට පේරි නමැත්තෙකි. (53) උදේ 4 1/2 විවෘත කරන එම නාන



ලිඳ වසන්නේ රාත්‍රී 8 ටය. ප්‍රධාන නාන ලිඳ පිරිමින්ට ස්නානය සඳහාත් ඇතුළේ කාමරයක විශාල හතරැස් වැටකියක් සේ සැකසුණු නාන ලිඳ කාන්තාවන්ටත් වෙන්වී ඇත. කාන්තාවන්ගේ නාන ලිඳ සමීපයේ වැසිකිලියක් තිබේ. කාමරයේ දොර අගුළු ලාගෙන කාන්තාවන්ට ස්නානය කළ හැකි අතර පිරිමි නාන්තේ විවෘතවය. සාමාන්‍යයෙන් කුඩා දරුවන් නාන ලිඳවල ස්නානය සඳහා පැමිණෙන්නේ නැත. වරකට නැමට රු. 30ක් අය කරයි.

නැමට ප්‍රථම නාන්ත පැමිණෙන අයගේ දුරකථන, වටිනා බඩු, මුදල්, ඇඳුම් සියල්ල ආරක්ෂා කර දීමට නාන ලිං බාරව සිටින අයට භාරදෙන දේ ඇතැම් නාන ස්ථානවලට සඳහා පැමිණෙන අයට හොඳ සේවයක් ලබාදීමටය.

සතියේ දින හතේම මෙන්ම සිංහල අලුත් අවුරුද්දට මෙම නාන ලිං විවාහව පවතී. ඇතැම් විට කුඩා, සරොම පවා අමතරව ලබාදෙයි.

නාන ලිං බලාගන්නා අය පවසන්නේ ඉසසර දිනකට විශාල පිරිසක් ස්නානය සඳහා නාන ලිංවලට පැමිණියත් කොරෝනාවෙන් පසු ස්නානය කිරීමට පැමිණෙන පිරිස ශීඝ්‍ර ලෙස අඩුවී ඇති බවයි.

ඇත්තනී සුදාකර් (41) හැමදාම නාන්ත එන පුරුදුකාරයෙකි. නාන ලිඳ අසල තිබූ ඔහුගේ මහලෙදර විකුණා වෙනත් ප්‍රදේශයක පදිංචියට ගියත් ඔහුගේ ත්‍රිවිදි එක දවසක් මේ වැසිකිලියේය. රට ත්‍රිවිදි හසර කරන ඔහු උදේට නාගන්න එන්නේ මොනතටය.

“මේ කිට්ටුව කාමරේක නැවතීලා ඉන්නේ රැකියාව නිසා. මෙතන හරි පහසුයි. නාලා රෙදි හෝදලා වෙළෙන්න දාලා යනවා. මෙයාලා වෙළුනාම රෙදි විකන් දරන් තියනවා. නාන්තා රු. 40ට පාඩු නැහැ. රෙදි හෝදගන්නොත් තව කියක් හරි දෙනවා.” සුළු මුදලකට සිත් සේ නාගන්න යන එන අය කොයි කවුරුත් එන නාන ලිං අසල වතුළුවලින් ස්නානය කළ හැකි සේ සමහර තැන්වල වතුර කරාම සවිකර ඇත.



මාරියප්පන් මහේන්ද්‍ර

ම - ළ වරදවන තව තවත් යෙදුම්

'හරි වහරෙහි' ලා දිගට ම විමැසුණේ (දන්තල්) 'ල' වෙනුවට වරදවා (මුර්ධන්) 'ළ' යොදා ලියන වදන් ය. අද ද එබඳු තවත් වදන් කිහිපයක් විමැසිල්ලට ලක් කරනු ලැබේ.

නිතරම යොදන, එ පමණට ම වරදවන වදනක් මුලින් ම විමැසුමට ලක් කරමු. එනම් 'සියලු' යනු යි. බොහෝ දෙන, බොහෝ විට 'සියළු' යන (මුර්ධන්) 'ළ'(එ) ම මෙහි ලා යොදා, මෙහි වරද නොයෙක් වියනුත් විසින් නොයෙක් විට පෙන්වාදෙන ලද නමුදු තව මන් මේ අප- ව්‍යවහාරය (වැරදි දෙයද) යෙදෙන සැටි ජනමාධ්‍ය මගින් දැකිය හැකි ය. 'සියලු' යන්න ඇතැම් විට අන්තය ස්වර- ලෝපයෙන් (අග ස්වරය නැති වීමෙන්) 'සියල්' යනුවෙනු යෙදී ඇති අයුරු සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍යයෙන් පවා දැකිය හැකිය. එහි 'ළ' යෙදීම වැරදි බව ද 'ලු' යෙදීම ම නිවැරදි බව ද එ මගින් මැනවින් තිඳියෙයි (ස්වර වෙයි).

'සියලු' යනු වර්තමානයේ දී එහි අග 'ලු' යන්නෙහි 'ල්' යනු නිත්‍ය වශයෙන් ම දිවිත් වේ. එ හෙයින් 'සියල්ලෝ, සියල්ලන්, සියල්ලන්ට' (ප්‍රාණිවාචි) 'සියල්ල, සියල්ලන්, සියල්ලට' (අප්‍රාණිවාචි) යන පද විනා 'සියලුවෝ, සියලු- වන්, සියලුවනට' ආදි පද ව්‍යවහාරයෙහි නො යෙදේ. එයින්- නුදු තවත් ස්වර වනුයේ මෙහි 'ලු' යනු ම යෙදෙන බවයි.

සියලු යන හෙළ වදන හා අනුරූප වූ සංස්කෘතයෙහි ද පාලියෙහි ද දෙකේ ම සමාන ව යෙදෙනුයේ 'සකල' යනු යි. පාලියෙහි ද මෙසේ (දන්තල්) 'ල' ම යෙදෙනු- යෙන් සිංහලයෙහි ද 'ලු' යෙදෙන බව තීර කොට කිය හැකි ය.

'සියල්' යන්නට 'අග' යන්න එක් වූ නිපැයුණු 'සියලග' යන්න ද බොහෝ විට වරදවා 'සියලග' යැයි ලියනු දක්නා ලැබේ. පසු ව යෙදෙන සකල් යන නිසා ඇතැමුන් එහි (මුර්ධන්) 'ළ' ලියා යි සිතිය හැකිය. ඒ, සකල් යන ශබ්දයකට පෙර යෙදෙනුයේ (මුර්ධන්) 'ළ' විනා (දන්තල්) 'ල' නො වෙති යි අමුල වූ ව්‍යවහාරයක් ඇතැ- මුන් දක්වන හෙයිනි. එහි අසත්‍ය භාවය මෙයට පෙර ද පෙන්වා දෙනු ලැබේ.

සියලග යනු ඇතැම්හු බොහෝ විට සියොලග, සියො- ලග යි ද ලියති. එ දෙක ම වැරදි වේ. 'ළ' යන්න යෙදීමේ වරද කලින් දැක්වීණ. මෙහි 'ය' 'යො' වීමට කිසිදු හේතු- වක් නො පෙනේ. යටත් පිරිසෙයින් උච්චාරණයේ පහසු- වක් වත් එයින් වන බවක් කිය හැකි නො වේ. එ හෙයින් 'සියොලග' යනුත් අපබ්‍රහ්මි ගණයෙහි ම ලා ගණිතනට සිදු වෙයි.

'සියලු' යන්න මෙන් ම වරදවා ලියන තව ද වදනක්



හරි වහර

● ශ්‍රීභාන ගණේවත්ත

නම් 'එකළ' යනු යි. මෙහි දු (මුර්ධන්) 'ළ' නොව (දන්තල්) 'ලු' ම යෙදිය යුතු ය. මේ හා අනුරූප වූ පාලියෙන්, සංස්කෘතයෙන් 'එකලෝක' යනු යෙදේ. ඒක + ආලෝක යනු සන්ධියෙන් ඒකාලෝක වෙයි. මෙහි ආලෝක යන්න සඳහා සිංහලයේ යෙදෙනුයේ (දන්තල්) 'ලු' සහිත 'අලු' යනු යි. 'අලු- යම' යන වදන විමැසීමේ දී එ බව කලින් ද දක්වන ලදී. එ අනුව මෙහි දු 'එකලු' යනු ම නිවැරදි වේ.

'එකළ' යන්නෙහිද අරුතක් ගත හැකි ය. ඒ 'මුළුමනින් ම අළු (හස්ම) වූ' යනු යි.

මෙසේ නොතනි 'ළ' යොදා ලියන තව ද වදනක් නම් 'කුරුළු' යනු යි. මෙය ද වහරෙහි බෙහෙවින් දැකිය හැකි ය. බොහෝ විට කුරුළු වදන යොදන සැටි පෙනේ. එ හෙයින් වෙසෙසින් විමැසිය යුතු වේ.

මෙහි නිවැරදි වනුයේ (දන්තල්) 'ලු' සහිත 'කුරුලු' යනු ම යි. මේ නාම ප්‍රකෘතිය වර නැඟීමෙහි දී 'ලු' යනු දිවිත්ව වී 'කුරුල්ලා - කුරුල්ලෝ - කුරුල්ලන්' ආදි පද නිපැ- දෙයි. ඒ අනුව, මෙහි (දන්තල්) 'ලු' යෙදීම නිවැරදි බව තීර වෙයි. 'කුරුල්ලා - කුරුල්ලෝ - කුරුල්ලන්' ආදි වශයෙන් අග අකුරු දිවිත්ව නො වී 'ඊ' ආගමයෙන් (ඊ) යනු අනු-

කුවෙන් පැමිණීමෙන් 'කුරුලු' යන්න වර නැගෙන අයුරු ව්‍යවහාරයෙහි දැකිය හැකි නො වේ.

'කුරුලු' යන්න සහ අනුරූප වෙති යි සිතිය හැකි නාම- යක් සංස්කෘතයෙහි හෝ පාලියෙහි හෝ දක්නා නො ලැබේ. ඇතැම් විස්තූ මෙය නිෂ්පන්න (සිංහලයෙහි ම ඇති වූ) නාමයක් සේ ද සලකති. එක් විදේශීය විද්වතෙක් සංස්කෘතයෙහි 'ගරුලි' යන්නෙන් සිංහලයෙහි 'කුරුලු' යනු නිපන් සේ දක්වයි. එසේ සලකන්නේ එහි (මුර්ධන්) 'ළ' යෙදීම නිවැරදි ය. සංස්කෘත පාලි ශබ්දවල 'ච' හා අනු- රූප වූ සිංහලයෙහි බොහෝ විට (මුර්ධන්) 'ළ' යෙදෙන හෙයිනි.

මනා සේ විමසා බලන කල්හි යටෝක්ත මතය පිළිගත නොහැකි බව පෙනෙනු ඇති. 'ගරුලි' යනු සිංහලයෙහි (මුර්ධන්) 'ළ' සහිත වූ 'ගුරුළු' යැයි යෙදේ. 'ගුරුළා - ගුරුළෝ - ගුරුලන්' ආදි වශයෙන් එහි වර නැඟීම වේ.

අරුචය සලකන කල්හි ද ගුරුළු යන්න කුරුලු යන්න හා නො ගැළපේ. ගුරුළු යනු එක්තරා කල්පිත පක්ෂී විශේෂයකි. කුරුලු යනු සර්ව පක්ෂීන් (සියලු සියොතුන්) උදෙසා යෙදෙන්නකි.

දෙමළ බසෙහි 'කුරුලෝ' යන්නෙන් සිංහලයෙහි 'කුරුලු' යනු සැකැස්මක් බව ඇතැම් විද්වතුන් ගේ අදහස යි. මේ තව දුරටත් විමැසිය යුතු නැතහොත්, දෙමළ වදනෙහි දු යෙදෙන්නේ (දන්තල්) 'ල' නො වේ.

'කුරුලු' යන්න සම්භාව්‍ය සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථයන්හි එ තරම් යෙදුණේ නො වේ. එ වුව ද පක්ෂීවාචී අනෙක් වදන්වලට වැඩියෙන් කට වහරෙහි නම් යෙදේ.



කිරියා නව පිවිසුම

● නිහල් පී. අරේසිංහ

දෙසී විදේශීය සංචාරකයන් අතර වලසුන් සුලභව දක්නට ඇති බවට ප්‍රමුඛ වස්ගමුව ජාතික උද්‍යානය අපේ රටේ ඉහළම පෙට් විවිධත්වයක් ඇති සුන්දර ගඟ කොළ හා සහා සිපාවාගෙන් අගංකාන වූ ජාතික උද්‍යානයයි.

එසේ වුවත් වස්ගමුවට ඇතුළුවීමට මෙතෙක් භාවිත වූයේ කොළඹ සිට ලගුලල විල්ගමුව හරහා හා හසලක විල්ගමුව හරහා මේ උද්‍යානයට ඇතුළු වූ හඳුන්ගමුව පිවිසුම පමණි. ඒ මාර්ගය කොළඹ සිට කිලෝමීටර් 225 දුර දුෂ්කර මාර්ගයකි.

නමුත් මොරගහකන්ද - කඵගග යෝජනා ක්‍රමය යටතේ දැන් මේ වන උසන අසලට පුළුල් කාපට කර ඇති මාර්ග පද්ධතියක් සකස් වී ඇත. ඒ අනුව වන්තර් රජයේ වනජීවී සංවර්ධන වැඩපිළිවෙළ යටතේ ද මොරගහකන්ද - කඵගග සංවර්ධන ව්‍යාපෘතියේ මූල්‍ය ප්‍රතිපාදන යටතේ දැන් නව ලගුලල කිරිමය ප්‍රදේශයේ වස්ගමුව වන උසනට අලුත් පිවි- සුමක් විවෘත කර ඇත.

කොළඹ දඹුල්ල නාවුක සිට මොරගහකන්ද ජලාශය අසල ඇති පුළුල් නව මාර්ගය ඔස්සේ මෙම නව කිරිමය පිවිසුමට ළඟාවිය හැකි බවත්, මොරගහකන්ද - කඵගග ව්‍යාපෘතිය මගින් ඉදිකරන නව ලගුලල නව නගරයට ආසන්නව මේ නව වනජීවී පිවිසුම ඉදිකර ඇතැයි වනජීවී අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් එම්.ජී.සී. සූරියබණ්ඩාර පවසයි.

මෙම නව පිවිසුමට අපේ රටේ ප්‍රධානතම සංචාරක ගම- නාන්තයක් වන දඹුල්ල, හරණ, පොළොන්නරුව සහ මහා- නුවර ප්‍රදේශ හරහා පැමිණ මොරගහකන්ද ජලාශය ද නරඹා පහසුවෙන් ළඟාවිය හැකි බව ද ඔහු කියයි.

කිරිමය නව පිවිසුමේ නව පරිපාලන ගොඩනැගිල්ල පරිසර හිතකාමී ලෙස පරිගණක පහසුකම් හා පාරිසරික සන්නිවේදන මධ්‍යස්ථානයක් ද සහිතව ලගුලල - කඵගග අසබඩ කිරි මය නව පාලම ආසන්නයේ ඉදිකර ඇතැයි වනජීවී අධ්‍යක්ෂ (රක්ෂිත ප්‍රදේශ කළමනාකරණ) මංජුල අමරරත්න කියයි.

මෙම කිරිමය උද්‍යාන පිවිසුම පසුගියදා වාරිමාර්ග අමාත්‍ය එමල් රාජපක්ෂගේ අතින් විවෘත විය. මෙම අවස්ථාවට මහවැලි සංවර්ධන රාජ්‍ය ඇමති සිරි- පාල ගමලන් වනජීවී අමාත්‍යාංශ ලේකම්වරුන්වන සෝමරත්න විදාන පතිරණ සහ මේජර් ජනරාල් පාලින ප්‍රනාන්දු යන අය ඇතුළු වනජීවී සංරක්ෂණ නිලධාරීන් එක්වූහ.

කෙසේ වුවත් මෙතෙක් සංචාරකයන් වස්ගමුව ජාතික වන උසන වෙත පැමිණි පැරැණි තැඳුන්ගමුව පිවිසුම ද තවදුර- ටත් විවෘතව නැබෙන බව ද මංජුල අමරරත්න පවසයි.

මොරගහකන්ද කඵගග ව්‍යාපෘතියේ අධ්‍යක්ෂ ඉංජිනේරු ඩී.සී. විජයරත්න පවසන පරිදි එම ව්‍යාපෘතිය මගින් මෙම කිරිමය නව වනජීවී පිවිසුමට හා ඒ ආශ්‍රිත නව පාලම සඳහා වැය කර ඇති සම්පූර්ණ මුදල රුපියල් ලක්ෂ 1100 කි. ඉදිරියටත් මෙම ව්‍යාපෘ- තිය ප්‍රදේශයේ වනජීවී සංරක්ෂණ කටයුතු සඳහා උදව්කරන බව ද විජය- රත්න පවසයි.

පොළොන්නරුව සහ මාතලේ දිස්ත්‍රික්කවලට අයත්ව පිහිටා ඇති වස්ගමුව ජාතික උද්‍යානය ශ්‍රී ලංකාවේ උතුරු මැද හා මධ්‍යම පළාත්වල පිහිටි ඇත. වනජීවී විශේෂ 300 කට ආසන්න සංඛ්‍යාවකට වාසස්ථාන සපයන මෙම ජාතික උද්‍යානයේ නැගෙනහිර මායිම මහවැලි ගඟෙන් ද බටහිර සිට උතුර දක්වා කඵ සහ අඹන් යන ගංගවලින් ද මායිම් වී ඇත. 1977 දී කඩිනම් මහවැලි සංවර්ධන යෝජනා ක්‍රමය ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී වනාන්තර සහ වන සතුන්ගේ ස්වාභාවික වාසස්ථාන විශාල වශයෙන් අහිමි විය. එසේ මහවැලි සංවර්ධන ව්‍යාපෘති- යේදී අවතැන් වූ වන සතුන්ගේ ආරක්ෂාව සහ රැකවරණය සැලසීම සඳහා ඒ ව්‍යාපෘතිය යටතේ 1984 දී ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද ජාතික උද්‍යාන හතරෙන් එකක් වස්ගමුව ජාතික උද්‍යානය, මෘගුමය, සෝමාවතිය සහ මින්නේන්ද්‍ර ජාතික උද්‍යාන එසේ ප්‍රකාශයට පත් කළ අනෙකුත් ජාතික උද්‍යාන වේ.

වස්ගමුව ජාතික උද්‍යානය 1984 අගෝස්තු 7 වැනි දින ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද අතර මෙහි වර්ගඵලය හෙක්ටර් 37,062.9 කට ආසන්නවේ. කොළඹ සිට කිලෝමීටර් 225 ක දුරකින් පිහිටා ඇති මේ ජාතික උද්‍යානය පාරිසරික හා ජෛව විවිධත්වක විවිධාකමකින් යුත් මනස්කාන්ත ජාතික උද්‍යානයකි.

ජලයෙන් පෝෂණය නොඅඩුව ලබන වස්ගමුව ජාතික උද්‍යානය තුළ ක්‍රි.ව. 1153 - 1186 පළමු වන පරාක්‍රමබාහු රජු සමයේ ඉදිකරන ලදැයි සැලකෙන කාලීග යෝධ ඇළ,



නව පිවිසුමේ ප්‍රධාන ගොඩනැගිල්ල

අලුත් පිවිසුමෙන් තවත් හැඬවන වස්ගමුව



වාරිමාර්ග ඇමති එමල් රාජපක්ෂ හා මහවැලි සංවර්ධන කටයුතු රාජ්‍ය ඇමති සිරිපාල මහේන්ද්‍ර නව පිවිසුමේ ගොඩනැගිල්ලේ ඉදිරිපිට පිළිබඳව වනජීවී අධ්‍යක්ෂ මංජුල අමරරත්න සමඟ සාකච්ඡාවක නිරතවෙමින්



වාරිමාර්ග ඇමති එමල් රාජපක්ෂ හා මහවැලි සංවර්ධන කටයුතු රාජ්‍ය ඇමති සිරිපාල මහේන්ද්‍ර නව පිවිසුමේ ගොඩනැගිල්ලේ ඉදිරිපිට පිළිබඳව වනජීවී අධ්‍යක්ෂ මංජුල අමරරත්න සමඟ සාකච්ඡාවක නිරතවෙමින්

වලඟුන් වැඩිපුරම ඉරාන වාණිජී බන්ධනය

දුමුරු පැහැ පොළොවක් මෙන් ම රෝන් මඩ පිරුණු පසින් ද යුක්ත වන අතර කොන්ඩලයට, තිරුවාන සහ කිරිගරුඩ වැනි බනිජ සමපත්වලින්ද පෝෂිත වේ. ජාතික උද්‍යානයේ ඉහළ ජෛව විවිධත්වයට හේතුවී ඇත්තේ උද්‍යානය හතර වටින් ගලා යන ගංගා හේතුවෙන් පසෙහි සාරවත්භාවය හා විවිධත්වය ඉහළ යාම බව වනජීවී අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් සූරිය බණ්ඩාර පවසයි.

වස්ගමුව වනාන්තර ශ්‍රී ලංකාවේ විශිෂ්ට කලාපයේ විශිෂ්ට සදාහරිත වනාන්තර නියෝජනය කරන අතර මෙම උද්‍යා- නය තුළ ප්‍රාථමික වනාන්තර, ද්විතීයික වනාන්තර, ගංගාධර වනාන්තර, තෘතීයික, කටු පදුරු සහ ගල් සහිත ප්‍රදේශව- ලින් ද සමන්විත වේ. ඒ අනුව ශ්‍රී ලංකාවේ ආරක්ෂිත ප්‍රදේශ අතර ඉහළම ජෛව විවිධත්වයක් ප්‍රදර්ශනය කරනු ලබන උද්‍යානයකි. ශාක විශේෂ 150 කට වැඩි ප්‍රමාණයක් උද්‍යා- නයෙන් වාර්තා වී ඇත. වනාන්තරය ස්තර කිහිපයකින් සමන්විත වන අතර ඉහළ ස්තර ශාක ලෙස බුරුත, පලු, වෙලන්, කඵවර, මිල්ල, වීර සහ හල්මිල්ල ශාක ද ලඳු කැලැ ඇගිහිටි දිවුල්, රතු වා, කටුපල ආදී අනෙකුත් ස්තරවල ශාක ද අන්තර්ගත වේ. ජලාශ සහ ගංගාධර වනාන්තර විශාල සත්ව විශේෂවලට නිරතුරුව වන අතර වස්ගමුව උද්‍යානයේ හිමිකරුවන් ලෙස ක්ෂීරපායී විශේෂ 23 ක්, පක්ෂීන් විශේෂ 149 ක්, උභයජීවී විශේෂ 8 ක්, උරගය විශේෂ 17 ක්, මත්ස්‍යය විශේෂ 17 ක් සහ සමනල විශේෂ 50 ක් පමණ ජීවත්වෙති. මෙහි ක්ෂීරපායී විශේෂ අතුරින් විශේෂ 2 ක් ආවේණික වන අතර විශේෂ 6 ක් වද විමේ තර්ජනයට ද, පක්ෂී විශේෂ 8 ක් ආවේණික වන අතර 9 ක් වද විමේ තර්ජනයට ද උරග විශේෂ 5 ක් ආවේණික වන අතර විශේෂ 8 ක් වදවීමේ තර්ජනයට ද මුහුණ දී ඇත.

ජාතික උද්‍යානයේ ශ්‍රී ලාංකීය වල් අලි 150 ක රංචු- වක් මහවැලි ගංගා ප්‍රදේශයේ සැරිසර- රන අතර මෙම අලින් විල් අලින් ලෙස ද ව්‍යවහාර වනු ලැබේ. ශ්‍රී ලංකාවට ආවේණික මහ වදුරා හා චිල්වා, හිවලුන්, උනහු- ලුවා, වල් උරා, තණ බිම උලගා කමින් සැරි- සරන වල් මී හරකුන් සහ තිත් මුවන් නිරික්ෂණය ද සාමාන්‍ය වන අතර දුර්ලභ කොටියා, සහ වලසා කලාතුරකින් දැකගත හැකි වේ.

ශ්‍රී ලංකාවේ පක්ෂී විශේෂවලින් 143 ක් ම උද්‍යානය තුළ දැක ගත හැකි අතර ගංගාධර වනපෙහේ හමුවන වතු- රතු මල්කොහා, වලි කුකුළා, බහුරු මානාවා, රත් නළල් කොට්ටෝරුවා, ශ්‍රී ලංකා සිම මහාකවුඩා, හබන් කුකුළා, අළු කැරුණා මේ අතර විශේෂ තැනක් ගනී. ආවේණික හා වදවීමේ තර්ජනයට ලක්වී ඇති සත්ව විශේෂ අතරට උභය ජීවියෙක් වන ලංකා බැදි මැඩියා, උරග විශේෂයක් වූ ලක්ෂීරථවා, කටුසු වර්ගයක් වූ තොල විසිතුරු කටුසු සහ හා පිහුම් කටුසු සහ සර්ප විශේෂයක් වන දගර දණ්ඩා ද ජීවත් වන අතර පාලගොයා, හැල කිඹුලන්, කබර- ගොයින් මේ අතර වේ. මෙහි ඇති ජලාශයන්හි ආවේණික මත්ස්‍ය විශේෂයක් වන ගල්පාඩියා ද සමනලයන් විශේෂ 50 ක් වාර්තා වී ඇත.

නේවාසික පහසුකම් සඳහා උද්‍යාන තුළ කදුරුපිටිය, වවු- ලේආබේ හා මහවැලි යන (ගඟ අසබඩ) සංචාරක නිවහන් තුනක් ඇත. හතරමං හන්දිය, මහවැලි I, මහවැලි II, මැදපි- යිය I, මැදපි යිය II, වවුල්ඇබේ සහ උල්පත් හත ආදී කදුරුපි- ටිය ද උද්‍යාන තුළ පිහිටා ඇති අතර ඒවා වෙන් කරවා ගැනීම කොළඹ පිහිටි වනජීවී සංරක්ෂණ දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රධාන කාර්යාලයෙන් සිදු කරනු ලැබේ. එසේම සංචාරක- යන්ගේ පැමිණීමේ පහසු සඳහා කිරිමය පිවිසුම අප්‍රේල් 25 වැනි දින විවෘත විය. මෙලෙස සෞන්දර්යාත්මක ජෛව- ඩින වටිනාකමින් යුක්ත වූ ජාතික උද්‍යාන තුළ වන සතුන්ගේ වාසගුම්වලට හානි පමුණුවන ආකාරයෙන් යමක් සිදු කිරීම, කැරුම් විනාශ කිරීම, පැටවුන් සහ බිත්තර විනාශ කිරීම, සතුන් සහනය කිරීම මුළුමනින්ම තහනම් වේ.

ඒ අනුව වාරිමාර්ග අමාත්‍යාංශයේ මොරගහකන්ද හා කඵ- ගග ව්‍යාපෘතියේ මූල්‍ය ආධාර ඇතිව ඉදිකළ කිරිමය නව උද්‍යාන පිවිසුම මගින් එතෙර මෙතෙර වන ජීවී ලෝලයන්ට පරිසරයක් වන සත්ව පරපුරක් පිළිබඳව මනා වින්දනයක් හා දැනුමක් ලැබෙනු ඇත. කෙසේ වුවත් වස්ගමුවට යන කටුරුප් පා සටහන් හැර වෙනත් කිසිවක් එහි නොතබා අපසු එන්න. පාරිසරික සුන්දරත්වය පමණක් විදගෙන වස්ගමුව සුරකින්න.

දිව්‍යානි



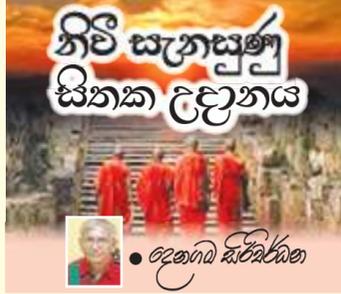
ඇදගෙන නාපු කොපිය - කබඩි
පිටුව 31



ජනපද සංස්කෘතියෙන් බිහි වූ ලේඛිකාව
පිටුව 30



උපවාහ රහතන් වහන්සේගේ උද්‍යානය



මගේ සතුට,
බමුණා මහත් සතුටින් උණු දිය සහ සකුරු පිස්ක් පිදී ය. උපවාහ ගිමියෝ උණු දිය සහ සකුරු ගෙන විහාරයට වැඩියාන.

බුදුරජාණන් වහන්සේට ජේතවනාරාමය පුරා කරනු දැකීමට මහ පිරිසක් රැස් වූහ. මසුරන් සිවුපනස් කෙළක් වැය කොට ගොඩනැගුණු ඒ මහා ආරාමයක් ජේතවන උයනත්, එය පිළි සුදුන්ත සිවුවරයා ගේ අසමාන ශ්‍රද්ධාවත් දුටු දනෝ බුදුරජාණන් වහන්සේ ගේ දහම් දෙසුමෙන් පසු තෙරුවන් සරණ ගියාන. ඔවුන් අතර සිටි උපවාහ කුමරු තමාට අසන්නට ලැබුණු ඒ බණ පද ඔස්සේ ඇතට ගමන් කෙළේ ය. "ඉපදෙමින්, මැරෙමින් සිදු කැරෙන මේ සසර ගමන අතිශය දුක් බහුල එකකි. ඒ ගමන නතර කිරීම සඳහා මාර්ගය මේ බණ පදවල තිබේ. ගිහිගෙයි ජීවිතයෙන් මිදී මම බුදු සසුනට එක්වෙමි; පැවිදි වෙමි." උපවාහ ගේ සිහිවිලි පණ ලැබී ය. ඔහු පැවිදි විය. සැවැත්තුවර ධනවත් බමුණු පවුලකට අයත් වූ ඔහුට සිය සියලු වත්කම්, සුබෝපභෝගී ජීවිතය අත්හළ හැකි විය. ඒ සියල්ලට වඩා සසර ජය ගැනීම ඔහුට වැදගත් වූ හෙයිනි. උපවාහ ගිමියෝ බුදුරජාණන් වහන්සේ ගේ දුක සැප සොයා බලමින් උන්වහන්සේට

සත්කාර කරමින් කලක් ගෙවූ හ. දිනක් බුදුරජාණන් වහන්සේ වාතාබාධයකින් පෙළුණහ. "උපවාහ, මගේ අසනීපයට උණු වතුර විකක් ලැබෙනවා නම් හොඳයි" බුදුහු කී හ. උපවාහ ගිමියෝ දේවගීත නමැති බමුණා ගේ නිවෙසට වැඩියාන, බමුණා ගිමියන් දැක වුවමනා කුමක්දැයි ඇසී ය. උපවාහ ගිමියෝ මෙසේ කී හ. "පින්වත් බමුණ, අරහං, සුගත ආදි ගුණයන්ගෙන් යුතු අපගේ බුදුපියාණන් වහන්සේ වාතාබාධයකින් පෙළෙමින් ගිලන්ව වැඩ වෙසෙනවා. උන්වහන්සේ සඳහා උණු දිය අවශ්‍ය වී මෙහි පැමිණියා. ඔබට හැකි නම් සපයන්න." "පිදුම් ලබන අය ගෙන් ද පිදුම් ලබන, සත්කාර ලබන අයගෙන් ද සත්කාර ලබන, වැඳුම් ලබන අය ගෙන් ද වැඳුම් ලබන මාගේ බුදුපියාණන් වහන්සේ සුවපත් වනු දැකීමයි

ගිමියෝ එයින් බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සිරුර සේදූහ. හකුරු කැට කුඩු කොට උණු වතුරට දා මුසුකොට බුදුරජාණන් වහන්සේට පිදූහ. හකුරු පැන් වළඳා බුදුරජාණන් වහන්සේ සුවපත් වූහ. දේවගීත බමුණා බුදුරජාණන් වහන්සේ හමුවට පැමිණ බණ අසා පැහැදී තෙරුවන් සරණ ගියේ ය. උපවාහ ගිමියෝ බුදුරජාණන් වහන්සේට උවටැන් කරමින් තවත් කාලයක් ගෙවීමෙන් පසු කමටහන් ගෙන විදසුන් වඩා රහත් බවට පත් වූහ. සැරියුත් මහ රහතන් වහන්සේ සහ ආනන්ද ගිමියන් ඉතා ළඟින් ඇසුරු කළ උපවාහ රහතන් වහන්සේ බුදු රජාණන් වහන්සේ පිරිනිවන් පානා මොහොතේ ද ඒ අසල සිටියහ. බුදුරජාණන් වහන්සේට පවත් සලමින් සිටි උපවාහ රහතන් වහන්සේට "ඉවත් වන්නැයි බුදුහු කී හ. ආනන්ද ගිමියන්ට මේ ප්‍රකාශය

ප්‍රශ්නයක් විය. "ඇයි උන්වහන්සේට ඉවත් වන්නැයි කීවේ..?" බුදුහු මෙසේ පිළිතුරු දුන්හ. "ආනන්දය, බොහෝ දෙනා - දේවතාවන් මේ අවස්ථාවේ තරාගනයන් වහන්සේ දැකගනු පිණිස පැමිණ සිටිනවා. උපවාහ පිටුපසින් සිටින දෙවියන්ට, උන්වහන්සේ ගේ සිරුර විනිවිද මා දකින්නට බැහැ. හේතුව උපවාහ මහා සෘද්ධිමත්, මහානුභාව සම්පන්න පුත්‍රුවකි. ඒ දෙවියන්ට මා දැක ගැනීමට වුවමනා නිසා උපවාහට ඉවත් වන්න කීවේ." උපවාහ රහතන් වහන්සේ සිය උදානය වශයෙන් පළ කළේ දේවගීත බමුණාගෙන් කළ ඉල්ලීමයි. අරහං, සුගත ගුණ පිරි බුදු සමිඳු අද වාහය කිපි සැතපෙයි ගිලන් යහනක පින්වත් බමුණ, උණු දිය ඇත්තම අපට දෙනු මැන පුදන්නට උන්වහන්සේට පිදුම් ලැබූ උතුමන් ගෙන් පුද ලබන සත්කාර ලද අය ගෙන් ලද සත්කාර වැඳුම් ලැබුවන් ගෙන් වැඳුම් ලද බුදුබිමි සුවචනු දැකීමයි මාගේ සතුට.....



නිලවැල මුහුදේ කොරලපර අතරේ දියයටි කලාගාරය

● ජයසිරි පෙරේරාචාරිච්චි, ගත්දර සමූහ

දකුණුදිග වෙරළ තීරයේ පිහිටි සුන්දර වෙරළ තීරයන් අතරින් නිල්වැලේ වෙරළ තීරයට හිමිවන්නේ සුවිශේෂී ස්ථානයකි. ඒ දෙසේ විදෙස් සංචාරකයන්ගේ ආකර්ෂණය දිනාගත් සුවිශේෂී ස්ථානයක් නිසාය. නාවික හමුදාවන්, ධීවර අමාත්‍යාංශයන් එක්ව මෙම වෙරළ තීරයට නව ආකර්ෂණයක් ගෙනදීමට කරියුතු කර ඇත්තේ මෙරට සංචාරක ව්‍යාපාරයටත් සමුදාය පරිසර පද්ධතියේ ආරක්ෂාවට මෙන්ම රටේ ආර්ථිකයට ද නව අවස්ථා එක්කරමිනි. එම කඩුම් නිර්මාණය වන්නේ නිල්වැලේ මුසු පතුලේ ඉදිකළ අලංකාර කෞතුකාගාරයයි.



මුසු කෞතුකාගාරයට ගෑමට සුදානමක්

සෞභාග්‍යයේ දැක්ම ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාශනය මත අග්‍රාමාත්‍ය මහින්ද රාජපක්ෂයන්ගේ උපදෙස් පරිදි රටවටා සුන්දර වෙරළ තීරයන්හි මුසු පතුලේ කෞතුකාගාර ඉදිකිරීමේ වැඩසටහන යටතේ මෙම ආකර්ෂණය නිර්මාණය මුසු පතුලේ සකස් කිරීම ශ්‍රී ලංකා නාවික හමුදාව විසින් කටයුතු කරද්දී ඒ සඳහා ඉහළම සහාය හා දායකත්වය ලබාදී ඇත්තේ ධීවර අමාත්‍යාංශය සහ විසිතුරු මසුන්, මිරිදිය මත්ස්‍ය හා ඉස්සන් ඇති කිරීම, ධීවර වරාය සංවර්ධන, බහුදින ධීවර කටයුතු හා මත්ස්‍ය අපනයන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය මගිනි.



දියයටි කෞතුකාගාරය විවෘත කිරීමෙන් පසු ශ්‍රීධා අමාත්‍ය නාමල් රාජපක්ෂ, ධීවර රාජ්‍ය අමාත්‍ය කංචන විජේසේකර, අගමැති කාර්ය මණ්ඩල ප්‍රධානී යෝමිත රාජපක්ෂ සහ ඉරාජී විරරත්න ඇතුළු ආරාධිතයින්.

යටතේ මෙම නිර්මාණය ගොඩනැංවී ඇත. මෙම ආකර්ෂණය දියයටි කලාගාරය මීටර 100ක පමණ දිගකින් සහ මීටර 40ක පමණ පළල ප්‍රදේශයක් පුරා විහිදී ඇති නගරයක ස්වරූපය පිළිබිඹු වන අයුරින් නිර්මාණය කර ඇත්තේය.

මේ තුළ තවත් විශේෂත්වයන් ඇත. ඒ දෙසේ විදෙස් සියලුම සංචාරකයන්ට මුසුදු මතුපිට පිහිනීම මගින් සහ විදුරු පතුලක් සහිත සිංහ යාත්‍රා මගින්ද මීටර 04 සිට මීටර 10 දක්වා ගැඹුරට විහිදී ඇති මෙම අලංකාර දියයටි පරිසර පද්ධතිය පහසුවෙන් දැක බලා ගැනීමේ හැකියාව තිබීමයි.

මේ තුළ ඉදිකර ඇති මත්ස්‍ය අභිජනනය සඳහා හිතකර දිය යටි පරිසරය මගින් අනාගතයේ ඉතා වැඩි ආර්ථික ප්‍රතිලාභ හිමිකර ගැනීමට අවස්ථාව ලැබෙනු ඇති අතර, මෙවැනි කාලෝචිත පාරිසරික සත්කාරක ව්‍යාපෘතීන් තවදුරටත් ඇතිකරමින් හා සංවර්ධනය කරමින් තව මාච්ඡා සඳහා ධීවර කර්මාන්තය, සංචාරක ව්‍යාපාරය හා රටේ ආර්ථිකය ගොඩනැංවීම සඳහා ශ්‍රී ලංකා නාවික හමුදාව තම වෘත්තීමය නිපුණත්වය සහ කැපවීම ඉදිරියටත් තව තවත් ලබාදීමට නිරන්තර සුදානමින් සිටී.

අතිසාර්ථක ලෙස ක්‍රියාත්මක කර ඇත මෙම ව්‍යාපෘතිය සාර්ථකව ගොඩනැංවීමේදී රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික ආයතන රැසක සහයෝගය නාවික හමුදාව වෙත නොමසුරුව ලැබී ඇති අතර ධීවර රාජ්‍ය අමාත්‍ය කංචන විජේසේකර මහතාගේ නිරන්තර අධීක්ෂණය හා මගපෙන්වීම

ව්‍යාපෘතියේ සාර්ථකත්වයට දිරියක් හි තිබුණි.

"අපි නිල්වැලේදී විවෘත කෙළේ ලංකාවේ තුන්වැනි මුසු කෞතුකාගාරය. විශේෂයෙන් අග්‍රාමාත්‍යතුමාගේ ඉල්ලීමක් පරිදි අපි දන්නවා එක් පැත්තින් මුසු කිරීම. අනෙක් පැත්තෙන් සංචාරක ව්‍යාපාරය. මේ මුසු කිරීම හා මුසුදේ තියෙන සම්පත්, අපි බොහෝ වෙලාවට කතාකරන්නේ ගොඩබිම තිබෙන සම්පත් ගැන පමණයි. ගහකොළ, සනා සිපාචා ගැන කතා කළාට අපි බොහෝ වෙලාවට අමතක කර තිබෙනවා. වැව් වලට, ගංගා වලට අපි දමන අපද්‍රව්‍ය අවසානයේදී ගහගෙන එන්නේ මේ මහ මුසුදට.

අපේ රටේ විනරක් නොවෙයි අපේ වැසි රටවල් පවා පරිසරයට කරන හානිය මහ මුසුදට කරන හානිය අවසානයේ අපි වගේ දුප්පත් රටවලට බෙහෙවින් බලපානවා. ඒ නිසා අපි අධීක්ෂණ කරගත යුතු කාරණාව තමයි මහ පොළොවේ ගොඩබිම පරිසර පද්ධතිය ආරක්ෂා කර ගත යුතු බව. එසේම මේ මහ මුසුදේ මතුපිට හා මුසු පතුලේ තියෙන පරිසර පද්ධතියත් ආරක්ෂා කර ගත යුතුයි කියන එක" කෞතුකාගාරය ජනතා අයිතියට පත්කිරීමේ අවස්ථාවට එක්වෙමින් තරුණ කටයුතු හා ක්‍රීඩා අමාත්‍ය නාමල් රාජපක්ෂ එසේ පැවසුවේය. මෙම ආකර්ෂණය නිර්මාණය පිළිබඳ වැඩිදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

"ශ්‍රී ලංකා නාවික හමුදාව එක් පැත්තකින් ලංකාවේ සංචාරක ව්‍යාපාරය නංවමින් මෙය නරක්න න සංචාරක පරාදීසයක් ලෙස මුසු කිරීම පරිවර්තනය කරන්න තුන්වැනි මුසු කෞතුකාගාරය නිල්වැලේ විවෘත කළා පමණක් නොවෙයි මේ තුළින් අපි බලාපොරොත්තු වෙන්නේ රටේ ඊළඟ පරම්පරාව මේ මහ මුසුදට, මේ පරිසර පද්ධතියට විශේෂයෙන් මුසු පත්ලට මුසුය කරන පිරිසේ ලෙස නිර්මාණය කරන්න.

මේ ගැන මාධ්‍ය තුළින් මේ ගැන රටේ ජනතාව දැනුවත් කිරීමෙන් තමයි මේවාට තිබෙන ආදරය උනන්දුව වැඩිවෙන්නේ. මේක එක පැත්තකින් ක්‍රීඩාවක්. අනෙක් පැත්තෙන් පරිසර පද්ධතිය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගන්නවා. තවත් පැත්තකින් සංචාරක ව්‍යාපාරය දියුණු කරන්න විදේශ විනිමය රටට ගේන්නේ මේක ප්‍රධාන තේන්දුස්ථානයක්. ඒ නිසා මෙය නිර්මාණය කරන්නට වෙහෙසුණු ශ්‍රී ලංකා නාවික හමුදාපතිතුමා ඇතුළු නාවික හමුදාවට, විශේෂයෙන් කංචන විජේසේකර ඇමතිතුමාට මම ස්තූතිය පුදකර සිටිනවා" නාමල් රාජපක්ෂ අමාත්‍යවරයා තම අදහස් එලෙස පවසද්දී මේ සඳහා සක්‍රීය දායකත්වයක් ලබාදුන් ධීවර රාජ්‍ය අමාත්‍ය කංචන විජේසේකරයන් පැවසුවේ මෙවන් අදහසකි. "නාවික හමුදාවේ පූර්ණ මැදිහත්වීම හා දායකත්වය තුළ

කෞතුකාගාරයේ ඇති විවෘත කොටස්



මිනිස් සිරුරේ ආකෘති හා වාහන



මුසු පතුලේදී සිහිවන ඵලකය විවෘත කරමින්

ධීවර අමාත්‍යාංශයන් ඒකාබද්ධව මෙහෙයුමක් හැටියට තමයි මෙම මුසු කෞතුකාගාරයේ සංවර්ධන කටයුතු සිදුකරමින්. මෙය විවෘත කිරීම මම හිතන්නේ ඉතිහාසයට එකතුවෙයි. මෙම විවෘත කිරීම සුවිශේෂී අවස්ථාවක්. මොකද එහි ගොඩබිම වගේම මුසු පතුලේ විවෘත කිරීම සිදුකරමින්. එහි පළමු කිමිදුම්කරුවා වූණේ තරුණ කටයුතු හා ක්‍රීඩා අමාත්‍ය නාමල් රාජපක්ෂයන්, එහිදී ඔහු මුසු පතුලේ කෞතුකාගාරය විවෘත කර ජනතා අයිතියට පත්කරනු ලැබුවා"

"නාවික හමුදාවට ජනාධිපතිතුමාත්, අගමැතිතුමාත් උපදෙස් දී තිබුණේ සෞභාග්‍යයේ දැක්ම ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාශය අනුව මෙවැනි කෞතුකාගාර ස්ථාන කිපයක් ඉදිකරන්න කියලා. මුසු පරිසරය ආරක්ෂා කර ගැනීම වෙනුවෙන් ඒ වාගේම සංචාරක කර්මාන්තය සඳහා ආකර්ෂණය ලබාගැනීම වෙනුවෙන් සහ මත්ස්‍ය ගහනය වැඩිකර ගැනීම යන කාරණා මූලික කරගෙන මේ මුසු පද්ධතිය තුළ පළමු කෞතුකාගාරය ලෙස ගාල්ල කෞතුකාගාරයත්, දෙවැනි කෞතුකාගාරය ලෙස ත්‍රිකුණාමලය කෞතුකාගාරයත් සකසා තුන්වැනි කෞතුකාගාරය ලෙස නිල්වැලේ මුසු පතුලේ කෞතුකාගාරය ඉදිකර විවෘත කළා.

මෙහි විශේෂත්වයක් තිබෙනවා. ගාල්ල හා ත්‍රිකුණාමලය කෞතුකාගාර දෙකම කිමිදුම්කරුවන්ට පමණයි අවස්ථාව ලැබුණේ නමුත් නිල්වැලේ මුසු පතුලේ කෞතුකාගාරය හරි වෙනස්. මෙහි ගැඹුරු මුසු පතුලේ වගේම නොගැඹුරු මුසු පතුලේත් මෙම පරිශ්‍රය නිර්මාණය වී ඇති නිසා" දකුණු පළාතට ආහරණයක් ලෙස ගොඩනංවා ජනතා අයිතියට පත්කළ මෙම අගනා ව්‍යාපෘතිය අනාගත පරපුරට කදිම අත්දැකීමක් වනු නිසැකය.

විශා ආකෘති

03 සඳුදා 06.32 - 06.52 දක්වා දකුණ මග
 05 බදාදා 06.57 - 07.32 දක්වා පතුරු මග
 06 බ්‍රහස්පතින්දා 07.21 - 07.47 දක්වා පතුරු මග
 07 සිකුරාදා 07.01 සිට 07.17 දක්වා පතුරු මග

දිව්‍යමය ආබාදුම්

02 ඉරිදා 06.57 - 07.14 දක්වා දකුණ මග
 03 සඳුදා 06.21 - 06.47 දක්වා දකුණ මග
 04 අඟහරුවාදා 07.11 - 7.37 දක්වා කැනගොඩ මග
 05 බදාදා 07.32 - 07.57 දක්වා පතුරු මග
 06 බ්‍රහස්පතින්දා 07.57 - 08.14 දක්වා පතුරු මග
 07 සිකුරාදා 07.04 - 07.21 දක්වා පතුරු මග
 08 සෙනසුරාදා 07.21 - 07.42 කැනගොඩ මග

02 ඉරිදා - සවස 04.16 - 06.19 - අඟුරු 04.30 - 5.57
 03 සඳුදා - උදේ 07.29 - 09.02 - රාත්‍රී 07.46 - 09.19
 04 අඟහරුවාදා - සවස 3.13 - 04.16 - අඟුරු 03.02 - 04.29
 05 බදාදා - දහවල් 12.07 - 01.40 - අඟුරු 12.07 - 01.34
 06 බ්‍රහස්පතින්දා - දහවල් 01.40 - 03.13 - අඟුරු 01.34 - 03.01
 07 සිකුරාදා - උදේ 10.34 - 12.07 - රාත්‍රී 10.40 - 12.07
 08 සෙනසුරාදා - උදේ 09.01 - 10.34 - රාත්‍රී 09.13 - 10.40

සවිභව කුලදේවතා

සුවසේන පෙරේරා කර්තෘ - අලුත් ධර්මපුර, 077 3470914

2021 මැයි 02 ඉරිදා සිට 2021 මැයි 08 සෙනසුරාදා දක්වා

මේස - ආර්ථික දියුණුව පෙන්වයි

මේස ලග්නියට අනුව වන්දනා මේස සතියේ 09, 10, 11, 12 යන ස්ථාන පසුකර යන නිසා ප්‍රශ්නවන්නන් බව රැකියා ආර්ථික දියුණුව පෙන්වනු ඇත. තවද ගෘහ ජීවිතය සුබවාදී වන අතර විවාහ ස්ථානගත සාමය සතුට අභිවාදිතය පෙන්වන සුදුසුයි. පෙර වන මහිමය මතු වීම තුළ බොහෝ වටපුසාද හිමි වනු ඇත. තුනටය ආශ්‍රිත ආපදා උපදව පෙන්වන නිසා ප්‍රවේශම් වීම වැදගත්වේ.

ව්‍යාප්ත - අන් අයගේ පැසසුමට ලක්වේ

ව්‍යාප්ත ලග්නියට අනුව මේස සතිය ඔබට තම ජීවිතයේ බොහෝ වගකීම් පැවරෙනු ඇත. වන්දනා 08, 09, 10, 11 යන ස්ථාන පසුකර යමින් අන් අයගේ ප්‍රසාදයට ඇගයුමට ලක්වන අතර තම ඵලදායී ජීවිතයේ බලාපොරොත්තුව සිටි කටයුතු රැසක ජයග්‍රහණය හිමිවේ. යටිබඩ ආශ්‍රිත රෝග හා විෂබීජ ගරීර්ගන වීමට ඇති ඉඩකඩ පුළුල් නිසා සුපරික්ෂාකාරී වන්න. තමාට තිබූ ආර්ථික ගැටලුවකින් නිදහස් වීමට ද හැකිවෙයි.

මිදුන - ප්‍රශ්න රැසකට පිළිතුරු

මිදුන ලග්නියට අදාළව වන්දනා මේස සතියේ 07, 08, 09, 10 යන ස්ථානවල ගමන් කිරීම නිසා විවාහ ආර්ථික රැකියා සුබ වන ලකුණු පෙන්වයි. කලක් ඔබට ගැටලුවකට තිබූ ප්‍රශ්න ගණනාවකට පිළිතුරු ලැබේ. සතිය මැද භාගයේ තුනටය ආශ්‍රිත උවදුරු පැන නැඟුණේද එය තාවකාලික ගැටලුවක් ලෙසින් සතිය අවසානයේ සුබ අතට හැරෙනු ඇත. රැකියා දිවියේ ස්මරණය කළ හැකි අතීතයක් පිළිබඳ රසවත් අදහස් පළවන සතියකි.

කටක - විශදම් අධිකවේ

කටක ලග්නියට අනුව මේස සතියේ වන්දනා 06, 07, 08, 09 යන ස්ථානවල හැසිරෙමින් සතිය ආරම්භයේ ගැටලු කිසියකට මුහුණ දීමට සිදුවෙයි. යටිබඩ ආශ්‍රිත උවදුරු පවතී. කුසට විෂබීජ ඇතුළු වීමේ අවදානම පවතින නිසා ප්‍රවේශම් වන්න. විශදම් පැන්න ඉහළ යන අතර ආදායමේ අඩුවීමක් ද පෙන්වයි. තම ගරීරය වෙහෙසා කටයුතු කිරීමට සිදුවන අතර රැකියාමය කාර්යය බහුලතාව පෙන්නෙන්නට තිබේ.

සිංහ - එක්තැන්වීමක්

සිංහ ලග්නියට අනුව මේස සතියේ ඔබගේ කේන්ද්‍රයේ 05, 06, 07, 08 යන ස්ථානවල ගමන් කිරීම සුබවාදී නොවේ. හදිසි අනතුරු ස්වභාවයක් නිසා එක්තැන්වී කටයුතු කිරීමට සිදුවන සතියකි. වුවමනා පරිදි තම රාජකාරි කරගෙන යාමට නොහැකි පරිදි සමාජ බාධා රැසක් එළඹේ. සොර සතුරු බලලංගන රැසක් හිමි වීමට ද මෙම සතිය මුල්වන බව පෙන්වයි. ඉවසීමෙන් කටයුතු කරන්න. නැතහොත් විවිධ සමාජ ආරවුල් මතු වීමට ඉඩ ඇති නිසාය.

කහනා - ආර්ථික ප්‍රතිලාභ හිමිවේ

කහනා ලග්නියට අනුව කාන්තාවන්ට හිංසා පැමිණේ. වන්දනා මේස සතියේ ඔබ කේන්ද්‍රයේ 10, 11, 12, 01 යන ස්ථාන පසුකොට යන නිසා සුබවාදී බවක ලක්ෂණයක් වේ. රැකියා ආර්ථික ප්‍රතිලාභ හිමිවේ. උසස් නිත්‍යවතුන්ගෙන් ආකීන්ගෙන් ඇප උපකාර ලැබේ. තමාට කලක සිට තිබූ නීති ගැටලුවකට යහපත් විසඳුමක් ලැබේ. පසුවේ ආපදා උවදුරු පෙන්නෙන්නට තිබේ. දුර ගමන් වලදී ප්‍රවේශම් වන්න. අධික තෙහෙට්ටුව සුබ නැත.

තුලා - ගැටලු රැසකට විසඳුම්

තුලා ලග්නියට අනුව ඔබ කේන්ද්‍රයේ මේස සතියේ වන්දනා 03, 04, 05, 06 යන ස්ථාන පසුකරන නිසා සුබයි. ජලය ආශ්‍රිත කරුණු වලදී ප්‍රවේශම් වන්න. එනම් අධික තෙල්, සැර උණේ ආහාරපාන අවම කරන්න. වැවි, පොකුණු ජලය හා මහ මුහුදේ ස්නානයට යාමෙන් වළකින්න. විශදම් උපරිම වුවද ඒ හා සමානව ආදායම් ද පෙන්වන නිසා ජීවිතයේ ගැටලු රැසකට පිළිතුරු ලැබේ. තම ආකී පාර්ශ්වයෙන් උසස් ඇප උපකාර හිමිවනු ඇත.

වෘශ්චික - ඉඩම් ලාභ

වෘශ්චික ලග්නියට අනුව වන්දනා මේස සතියේ 02, 03, 04, 05 යන ස්ථානවල ගමන් කිරීම නිසා ආර්ථික ලාභ හා දේපළ ඉඩකඩම් හිමිවනු ඇත. දු පුතන් අපේක්ෂා කරන අයට දරු සම්පත් ද ආර්ථික ප්‍රතිලාභ ද හිමිවේ. වාහන නිවාස පිළිබඳව සිතීම මවමින් සිටි අයගේ ඒ බලාපොරොත්තුව ද සඵල වනු ඇත. දුර ප්‍රදේශයකට තම රාජකාරි කටයුත්තක් වෙනුවෙන් යාමට සිදුවේ.

ධනු - උසස් ජීවන තත්වයක්

ධනු ලග්නියට අනුව මේස සතිය ඔබට ඉතා සුබයි. වන්දනා මේස සතියේ ඔබ කේන්ද්‍රයේ 01, 02, 03, 04 යන ස්ථානවල ගමන් කිරීම නිසා තරමක කාර්යය බහුල තත්වයක් මතු කළද ඔබට ඔබ සාමකමයන්ගෙන් ලැබෙන සහාය නිසා ලෙහෙසියෙන් රාජකාරි ඉටු කිරීමට හැකිවන බව ද ඇත. තමාගේ මවු පාර්ශ්වයේ කෙනෙකු තමාට දක්වන සැලකිල්ල නිසා සතිය පුදා උසස් ජීවන මට්ටමක් පවත්වා ගැනීමට හැකිවේ.

මකර - තරමක කාර්ය බහුල බවක්

මකර ලග්නියට අනුව මේස සතියේ ඔබ කේන්ද්‍රයට අනුව වන්දනා 12, 01, 02, 03 යන ස්ථානවල ගමන් කිරීම නිසා තරමක කාර්ය බහුල බවක් දක්නට ලැබේ. පොදු කටයුතු රැසක නියැලෙමින් ද සිය රැකියා ස්ථානගත වගකීම් ඉටුකරමින් ද ගතවන සතියකි. බොහෝ පොදු ගැටලු රැසකට විසඳුම් සෙවීමට ඔබට සිදුවේ. පාදයේ වළලුකර ආශ්‍රිත උවදුරු නිසා දින දෙක තුනක් එක්තැන්වී සිටීමට වුවද සිදුවේ.

කුම්භ - මව පියා වෙනුවෙන් වගකීම් රැසක්

කුම්භ ලග්නියට අනුව වන්දනා 11, 01, 02 යන ස්ථානවල ගමන් කරමින් ආර්ථික ප්‍රතිලාභයක් සමග සතිය ඇරඹෙන අතර ණය මුදලකින් නිදහස්වීම, තව වෙළෙඳ කටයුත්තකට අත ගැසීම මෙන්ම රැකියා ස්ථානගත අභිවාදිතය එළඹෙනු ඇත. තම පියා - මව වෙනුවෙන් වගකීම් රැසක් ඉටු කිරීමට සිදුවේ. ඒ නිසා ඵලදායී ඔබගේ කටයුතු වලට බාධා එල්ල වන නමුත් සිහි සතුට එළඹීමට පවත්වා ගැනීමට ඔබට හැකිවේ.

මීන - උසස් අයගේ ප්‍රසාදය

මීන ලග්නියට අනුව මේස සතිය තුළ වන්දනා 10, 11, 12, 01 යන ස්ථානවල ගමන් කිරීම පොදු කටයුතුවල නියැලීමට සිදුවන අතර බොහෝ දෙනාගේ පැසසුමට හාජනය වනු ඇත. රැකියා ආර්ථික ජයග්‍රහණ රැසක් ඔබට හිමිවනු ඇත. තමා සැලසුම් කර බාරදී තිබූ යෝජනාවකට අනුව බලධාරීන් කටයුතු කිරීම තුළ ඇති වන ආනතකික ජයග්‍රහණයක් නිසා ඔබට උසස් අයගේ ප්‍රසාදය අත්වනු ඇත.

දෙහි ආර්ථිකයේ සහනයක් ලැබේද?

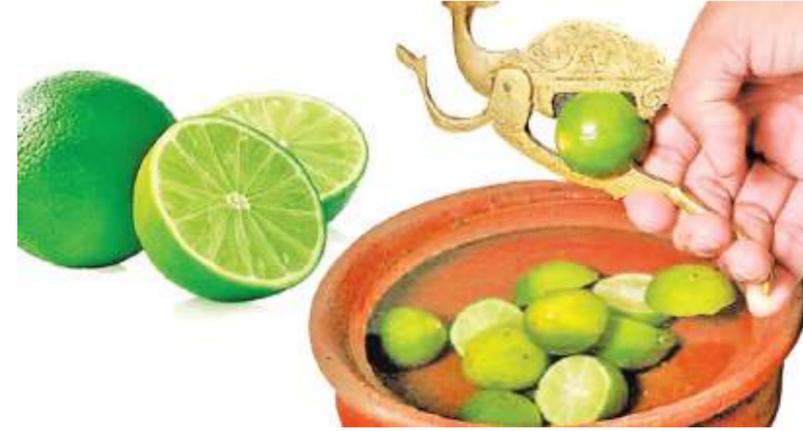
නිවාස හා වාහන ආරක්ෂා කිරීමට දෙහි කැපීමේ නිවැරදි ක්‍රම

දෙහි ගැට 7ක් දෙහි කැපීමට යොදාගැනීමේ අරමුණ වන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සත් සතිය, සප්ත බොජ්ජංගය සිද්ධාර්ථ කුමාරන්ගේ පියවර 7ක් පිහිටි මහින් වැඩම කිරීම සිහි කිරීමයි. දෙහි ගැට 9ක් යොදා ගත්තේ නවඅරහාදී බුදුගුණ, නවාංගභිලය, නවගුණයන් සිහි කරවීම පිණිසය. එසේ බුදුගුණ මහින් දෝෂ දුරු කිරීම කළ යුතු නමුත් අද බොහෝ දෙනා බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ගුණයන් සිහි නොකර වෙනත් ක්‍රම ආදේශ කිරීම තුළින් මේ ශාස්ත්‍රය හැල්ලමට ලක්ව තිබේ.

● වල්පොළ සද්ධානන්ද හිමි

මී හා නාගරික පණ වියදම - ගැට 7ක් දෙහි කැපීමට යොදාගැනීමේ අරමුණ වන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සත් සතිය, සප්ත බොජ්ජංගය සිද්ධාර්ථ කුමාරන්ගේ පියවර 7ක් පිහිටි මහින් වැඩම කිරීම සිහි කිරීමයි. ගණක හිමි දෙහි කඩාගෙන අවුත් දෙහි ගෙඩි ගිරියකට අසුකර කපා දැමීමෙන් දුරුවන දෝෂය කුමක්ද? එය එසේ විය හැකිද?

මෙයට දීර්ඝ ඉතිහාසයක් තිබෙන බවත් ඒ හා සැසඳෙන අතීත කථා රාශියක් ඇති බව ඔබ දන්නවාද? මෙකල විකාරයෙන් පරල වී නොදන්නා භාෂාවකින් දොඩවමින් දෙහි ගෝනි ගණන් කපා දමන අය බහුල වශයෙන් නැඟුණක් නොවේ. එසේ කපන දෙහිවලින් දෝෂ දුරු නොවන බවත් එම දෙහි ලුණුදෙහි සෑදීමට වුවත් ගත හැකි බවත් මම විශ්වාසයෙන් සඳහන් කරමි. නිවාසවලට ඇති වන වාසන දෝෂ, මුලම්පරාල දෝෂ, අධිවැඩියා දෝෂ, කටවන දෝෂ, හෝවා-හදෝෂ, ලපැලියා (අහඟයක් උදෙසා සිතින් අධික ලෙස සුසුම් හෙළීමෙන් ඇතිවන දෝෂ) දෝෂ, පිත දෝෂ, හුනදෝෂ, යක්ෂ දෝෂ, ප්‍රේත දෝෂ, බහිරව දෝෂ යනාදී දෝෂ සමනය කිරීම සඳහා මෙම දෙහි කැපීම පිළිවෙත් ඉටුකිරීම "දෙහි ගාන්තිය" යනුවෙන් හැඳින්විය හැකිය. දකුණු පළාතේ "අන්තක මැතිරීම" බස්නාහිර පළාතේ "තුන්දොස් කැපීම" යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ ද මෙම දොස් දුරු කිරීමේ ක්‍රමයයි.



අමනුෂ්‍ය කොටස් අතරින් බලසම්පන්නම කොටස බහිරව යනුවෙන් හඳුන්වයි. රත්, රිදී, මුතු, මැණික්, ආහරණ, පුරාණ වටිනා දේ සඳහා ආරක්ෂා කරනා භූත කොටස් මේ නමින් හඳුන්වයි.

ගේ පුරාවම හොඳින් ස්ප්‍රේ කරන්න. ප්‍රධාන දොරටුවෙන් අවසන් කරන්න. දේවනල් හෝ ඒට වැඩි නිවසක් නම් ඉහළ සිට පටන්ගෙන පහළට ස්ප්‍රේ කරන්න. මෙම ස්ප්‍රේ කරන අතරතුර 'ජයෝමුනින්දස් සුබෝ-ධිමුලේ....' ගාථාව හා ඉතිපිසෝ ගාථාව හැකි තරම් දිගට කියන්න.

ඉහතින් සඳහන් කළ දෝෂ සමනය කරවා ගැනීමේ පහසු කාර්යක් ලෙස දෙහි කැපීම උපයෝගී කොට ගනී. ඒ සඳහා නිසි පිළිවෙත් අනුගමනය කළ යුතුය. පුද පූජාවක් එනම් මල් බුලත් පුවක් සාදා ගත යුතු වෙයි. නැතහොත් ලී මෙසයක් භාවිතා කළ හැකිය. බුදුගුණ බලයෙන් දෙහි කැපීම, අචන් චිද්‍යා මන්තර බලයෙන් දෙහි කැපීම, දේව වරමින් දෙහි කැපීම යනුවෙන් එය කොටස් 3ක් වෙයි.

ඉන් අනතුරුව සකස් කර ගත් අෂ්ට ගන්ධ ධූපය හෝ සල්ෆීම්ල කුඩු දුම් නිවසට අල්ලන්න. පොල්කටු අඟුරු ගැනීමේදී ඇති පොල් කටු 3ක් ගැනීමට මනක තබා ගන්න.

මෙයින් ඉතා බලගතු වන්නේ බුදුගුණ බලයෙන් මෙම ශාන්ති කර්ම ඉටුකර ගැනීමයි. කැපීමට ගන්නා දෙහි ප්‍රමාණය එක් අයෙකුට ගැට දෙහි 7ක් හෝ 9ක් ලෙස ගත හැකිය. බලගතු අසනිපයක් හෝ දෝෂයක් නම් දෙහි ගැට 21ක් කැපිය යුතුයි. මෙහිදී දෙහි ගැට 7ක් යොදාගැනීමේ අරමුණ වන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සත් සතිය, සප්ත බොජ්ජංගය සිද්ධාර්ථ කුමාරන්ගේ පියවර 7ක් පිහිටි මහින් වැඩම සිහිකරවීමයි. (උපතේ සිදුකළ පිසුම් මතින් ගමන් කිරීම)

නිවසේ දෝෂ සඳහා දෙහි කැපීමේදී ඇළකින් හෝ දොළකින් වතුර බෙසීමක් රැගෙන විත් තබාගත යුතුයි. නිවසින් පිටත සෙවණක් ඇති නැතක හෝ නිවසේ බුදු කාමරයක් ඇත්නම් එතැනින් පිරිසිදු මෙසයක් මත සුදු පිරුවටයක් එළා ඒ මත කෙසෙල් දල්ලක් තබා ඒ මතුපිට බුලත් 9, කාසි 9, මල් වර්ග 9 පිරිසිදු පොල්තෙල් පහනක්, ලද පස්මල්, පෙරාගත් වතුර වීදුරුවක්, හැකිනම් පුවක් මලක් කැබලි කපා ආසනයේ එලාගන්න. ගසකින් කඩාගත් හෝ පිරිසිදුවට සපයාගත් ඉතාමත් කුඩා ප්‍රමාණයේ (දෙහි ගැට) ගෙඩි 21ක් කහවතුරින් සෝදා ආසනයේ මැද තබා ගන්න. පිරිසිදු කළු නුල් 9 අඩංගු පොටක් යාර දෙකක් පමණ දිගට අරගන්න. එය අඹරා තනි නුල්ක් වනසේ සාදා ගන්න. පිණිසා විකක් ඒ අවට ඉසින්න. සල්ෆීම්ල හෝ සකස් කරගත් අෂ්ටගන්ධ ධූපය ඇත්නම් එය ද මෙහි තබා බලපිහිටුවා ගන්න.

දෙහි ගැට 9ක් යොදා ගත්තේ නවඅරහාදී බුදුගුණ, නවාංගභිලය, නවගුණයන් සිහි කරවීම පිණිසය. එසේ බුදු ගුණ මතින් මේ දෝෂ දුරු කිරීම කරන නමුත් අද බොහෝ දෙනා බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ගුණයන් සිහි නොකර වෙනත් ක්‍රම ආදේශ කිරීම තුළින් මේ ශාස්ත්‍රය හැල්ලමට ලක්ව තිබේ.

සවස 6ත් රාත්‍රී 10ත් අතර කාලය මේ සඳහා වෙන්කර ගත යුතුයි. මේ අයුරින් සකස් කරගත් මල් අසුනේ ඊසාන දෙස බලා - රාහු කාලය මග හැර ආසනයක් ඒ අසල තබා අසුන්ගෙන තෙරුවන් වැද කරණියමෙන් සුභය 3 වරක් සප්තකායනා කරන්න. ඉන් අනතුරුව ධම්මවක්කපවත්වන සුභය 3 වරක් හෝ 7 වරක් සප්තකායනා කරන්න. අවසානයේ ජයපිරිත සේ දෙහි 21 කපා හරින්න. ඇළකින්, දොළකින් හෙල ආ ජලයට කපාගත් දෙහි දමන්න.

දෝෂ දුරු කරන වන්දිවෙත් සියල්ලේම අන්තර්ගතය සියයට අනුවමක් බුදුගුණ, බුදුබල, ධර්මස්කන්ධයේ අනුභවය ගැබ්බී ඇත. මීට අමතරව නිවාස හා වාහන හිමියන් පිළිපැදිය යුතු විශේෂ කරුණු රාශියක් ඇත. ඒවා පිළිපැදීමෙන් ද දියුණුවට ඇති බාධා ඉවත්කර ගත හැකිය. පළමුව නිවස කහ මිශ්‍ර ලුණු වතුරින් සෝදා හරින්න. ඉන් අනතුරුව හොඳින් ගසේදීම ඉදුණු දෙහි ගෙඩි 3ක් අරගෙන එය දික් අතට කොටස් 3කට කපා ගන්න. සියල්ල කැබලි 9ක් වනසේ කපා නොකර පෙරාගත් වතුර කෝප්ප 2කට මිරිකා ගන්න. ලෙලින් සමග අතින් හොඳින් පොඩි කරා - ලෙලාතු කැලී ඉවත් කර එම වතුර ස්ප්‍රේ එකකට දමා පිටුපස දොර අසල සිට

මැයි මස ග්‍රහ චලිත රැසක්

● අලුත් ධර්මපුර
 ශ්‍රී මාසයේ ග්‍රහයින් රාශි මාරු කිරීම් ග්‍රහ සංයෝග වීම් මෙන්ම ග්‍රහ යුද්ධ වන්ද ග්‍රහණ ආදී ග්‍රහ චලිත රැසක් සිදුවන මාසයකි. ඒ අතර ග්‍රහලොව පියා ලෙස හඳුන්වන රාජස් කාරක රවි මැයි මස 14 වැනි දින රාත්‍රී 11.25 ට සිය සතුරු රාශියක් වන වෘශ්චිකයට පැමිණෙයි.

අපට කිසියම් අසුරකින් අමිහිරි අත්දැකීම් සමුදායක් උරුම කර දීමට හේතුවෙයි. යම් අසුරකින් අපට අස්වැසිල්ලකට ඇත්තේ එදිනට එනම් 2021 මැයි 26 වැනි දිනට උදේ 08.31 ට පමණ බුධ නම ස්වක්ෂේත්‍ර බලය පතුරුවමින් මිදුන රැසට සංක්‍රමණය වීමයි. එය තරමකින් අපට සුබවාදී වෙයි.

මෙතෙක් ස්වක්ෂේත්‍රයට සුබ එල දුන් රවි එතැන් සිට මසක් පුරා සතුරුව හැසිරෙනවා ඇත. සැබවින්ම සිංහල අලුත් අවුරුද්දේ මෙම රාශියේ සිය බලය පතුරුවාලු රවි මිනිසුන්ට උපරිම ලෙස ධනය, බලය හා සතුට අභිවාදිතය දෙමින් පසුව ඒ සොඳුරු හැසිරීම් රටාවල අස්ඵර්ත්වය පළ කරමින් සතුට අසතුටක් කිරීමටත් මුල් වී තිබේ.

ඒ අස්වැසිල්ලට අමතරව 2021 මැයි 29 වැනි දින රාත්‍රී 12.01 ට පමණ සිකුරු නම සුරුපිනිය මිදුන රැසට පැමිණ අපට යම් තරමක අභිවාදිත සහගත පණිවුඩයක් ගෙන ඒමට සමත් වෙයි. මෙයින් පෙනෙන්නේ අපට ගෙපේ ගැළවීමට යම් තරමකින් මේ ග්‍රහ චලිතයන් බලපාන වගයි. කන්දක් නැග්වීමට පෙරලීමේ ද අතිවාර්ය යෑයි කියන කියන සනාථ කරමින් එය එසේ සිදුවන අතරතුර 29 වැනිදා උදේ 10.43ට බුධ සිකුරු යුද්ධයක් අවසානයේ බුධ ජයගන්නවා ඇත.

කෙමෙන් පහව ගොස් තිබූ කොරෝනා වැනි වසංගත රෝග තුනී වී යමින් සිට යළි මිනිසුන්ට අමිහිරි අත්දැකීම් බවට පරිවර්තනය කිරීමට මාන බලමින් සිටී. සැබවින්ම ඒ අප සතුටු කළ අප අමතරදානන්දයට පත්කළ හිරුම අද වන විට අපට කනගාටුව කිය සංත්‍රාසය මෙන්ම කඩවූ බලාපොරොත්තු සිත් තුළට කාරුද්දීමට සෑදී පැහැදී සිටින බව දකින්නට ඇත.

මෙම බුධගේ ජයග්‍රහණය අප රටේ ලෝකයේ නැණවතුන් උගුන් බුද්ධිමතුන් ජය ගන්නවාය යන්නට කදිම නිදසුනකි. ඒ කෙසේ හෝ වේවා විටෙක සම වෙමින් විටෙක සතුරු වෙමින් තවත් විටෙක ප්‍රබල කක්ෂිතයකු වෙමින් ග්‍රහලොව විවිධ ලෙසින් හැසිරෙන ග්‍රහ තරු ගෙන එන විවිධ හැසිරීම් රටා අපට බොහෝ අත්දැකීම් ගෙන එනසුළුය. ඒ නිසා මේ වකවානුව බුධ - සිකුරු - ගුරු - රවි යන ග්‍රහයන්ගේ මෙම විවිධ හැසිරීම් අනුව නොසැලී නොවෙනස්ව සිටීමට අපට ශක්තියක් තිබිය යුතුය. ඒ නිසා බාධක හිරිද්‍රව ජය මාවත් ඔස්සේ පෙරට ඇදෙන අපට මේ මැයි මාසයේ සිදුවන මෙම විපර්යාස සැබවින්ම අපගේ ජීවිතවලට බලපාන අයුරු පිළිබඳ සැලකිලිමත් විය යුතුය. ඒ අනුව අප ශක්තිමත් විය යුතුය. සැබෑ පිරිස් විය යුතුය. ආගමට දහමට ලැදි විය යුතුය. එවිට අපට ඉතා නිවැරදි මගකට අවතීර්ණ වීමට හැකිවනු ඇත.

කොයිදේත් තරමට වඩා සුබ නොවන බව ඒ තුළින් අපට සනාථ වෙයි. තවද මැයි මස 26 වන දින සවස 04.48 ට පමණ පූර්ණ චන්ද්‍ර ග්‍රහණයක් සිදු වෙමින් අපිට අමිහිරි අත්දැකීම් සමුදායක් දායාද කිරීමට මාන බලා සිටී. ඒ අවුරුද්දේ ග්‍රහණයක් හෝ සූර්ය ග්‍රහණයක් සිදුවීමට දින 3 කට පෙර හා පසු දින 3ක් විශ්වයේ විෂම බවක් ගෙන එන බව අප අපා ඇත්තෙමු. ඒ අනුව 26 වැනි දින තුලා රැසකි අනුර නැකයේ 02 වන පාදයේ සිදුවන මේ පූර්ණ චන්ද්‍ර ග්‍රහණය

බිලියු අබව අකුරු

● සමහර අකුරු
 (මැයි මස 02 සිට මැයි මස 08 දක්වා උපදින අය සඳහා)

- 02 ඉරිදා 08.58 තෙක් පුවපල නැකැතයි. සුදුසු අකුර "භු"
- 03 සඳුදා 02 ඉරිදා 08.58 සිට 03 සඳුදා 08.21 තෙක් උනුපල නැකැතයි. සුදුසු අකුර "බෙ, බො, ජ, ජ"
- 04 අගහරුවාදා 03 සඳුදා 08.21 සිට 04 අගහරුවාදා 08.26 තෙක් සුවන නැකැතයි. සුදුසු අකුර "ජු, ජේ, ජො, ජ"
- 05 බදාදා 04 අගහරුවාදා 08.26 සිට 05 බදාදා 09.10 තෙක් දෙනට නැකැතයි. සුදුසු අකුර "ග, හි, ඉ, ගේ"
- 06 බ්‍රහස්පතින්දා 05 බදාදා 09.10 සිට 06 බ්‍රහස්පතින්දා 10.31 තෙක් සියාවස නැකැතයි. සුදුසු අකුර "

කම්කරු සටන් බිම

හයි විහිදා-ජනසාගේ මැයි එකදා-බලවේගේ

කම්කරුවා-සටන් බිමේ නම්දැරුවා-හපන් කමේ

පින් පොරණේ -රජදාගේ රන් දෙරණේ-අබ්බානේ

එකමුතු වි-ඉරටු මිටි ජය සතු වි-පෙරටු හිටි

අට පැයකට- සටන දිනා රට දැයකට- සහන ගෙන

රිටි විරැකි- දැඩි හිත්දා මිටි දැකැති -කොඩි බැන්දා

හිත නොවහල් -ජවය තියේ මන නිකලැල්- හරය දැයේ

පුර ඇත්තෝ- අන ගන්නෝ පරගන්නෝ-හිත නැත්තෝ

සිරි විදහා- මහ පොළොවේ බැරි මිනිහා- ඉහ එසැවේ

පිට ඒවා- හදේ ගටන් රට පාවා- නොදේ සටන්

හැටට හැටේ -පාට ගැටේ පිහිට පොවේ -කාට රටේ

දනන් සැමට -සරු වේවා සටන් බිමට ජය වේවා !

භක්දර්ශන පලිභකකාර

වාසගම

බිහිවූ දා සිට පරපුරෙන් උරුමව දිවි මගෙහි බොහෝ දුර පැමිණියේය නුඹ මා කැටුව හිමි කර දී එමග බොහෝ දෑ මවේන...

වල්මත් වූ සමයක නන්තාදුකන්තක සමග පෝරු මස්තකව පිටමං කළෙමි නුඹ ගුණ මකුවකු විලස රුචා ඔහු පෙළපත නුඹට හිමි තැන...

ඉක්බිති සිරගතව කුටුම්භයක නේක අවමන් මැද මට මා අහිමි වූ දින සිහිවිය නුඹ දස දහස් වර පසක් විය උරුමයක බර...

එක් අඳුරු සවසක පවරා ඒ රුදුරු සන්නම පෙරලා ඔහුටම විනිසුරු මැදුරෙන් පිටතට වන් සඳ දුටිමි නුඹ සිටින වග දල්වා කුළුණු නෙන් සුග.....

ලේඛන දෙදවකුමාර

විද්‍යා කවිය

කල්ලාගේ ගඳ හිසා උක් ගහ යහමින් වැඩේ ලු !

'සියලුම කල්ලන් එක වගේ' මමයි කියන්නේ ඔව් මේ මමයි කියන්නේ 'උන් හරියට පවුකාරකමෙන් පවුකාරකම වගේ' ඔව් මේ මමයි කියන්නේ 'කල්ලාගේ ගඳ හිසා උක් ගහ යහමින් වැඩේ ලු' ඉපැරණි කියමනක් තිබේ එය මෙහිදී සිහි කරන්න 'කල්ලාට පහරදීම යනු ඔහුට කන්නට දීම ලු මහා ප්‍රංශ සාහිත්‍යධර

ඒමේ සෙසේර
ඒමේ සෙසේර (Aimé Césaire, 1913-2008) යනු කැරිබියානු දුපතක් වූ මර්තිනික් (Martinique) හි උපන් දැවැන්ත ප්‍රංශ සාහිත්‍යධරයෙකි. ඔහු ලොව පුරා ම සුරාකනු ලැබූ, ඇත් සුරාකමින් පවතින කළු කම්කරු ශ්‍රීමයට නියමිත වටිනාකම උපයා ගැනීම පිණිස මහා අරගලයක් කළ ප්‍රගතිශීලී කළු උග්‍රයෙකි, ඉතිහාසඥයෙකි, නාට්‍ය රචකයෙකි, දේශපාලනඥයෙකි මෙන් ම අසාමාන්‍ය මහා කවියෙකි ලෙස ද සැලකේ. ඔහු කවිපොත් වෙළුම් දහසක් පමණ ලියා පළකර ඇත. මේ කවියා සමහර තැන්වල දී නිර්භයව ග්‍රමය සුරාකන අධිපති බලවැදි යාන්ත්‍රණයේ භාෂාව සියුම් ලෙස උකාගෙන එය ම ආපසු ඊට එරෙහිව හැසිරීමට සමත් විය. ඉහත කවිය ඒ පිළිබඳව පිළිගත් නිදසුනකි. එය උපුටා ගනු ලැබුවේ ඔහුගේ උපන් රටට ආපසු පැමිණීම ගැන සටහන් පොත (Cahier d'un retour au pays natal, 1939) නම් සුපතළ කෘතියෙනි.

අනුවාදය :
උදයංග අමරසේකර

ගසක් හා අවුරේ පිපි කවි කුසුම

බිඳීන් බිඳ වට සිහින් හිරිපොදු එකුණු මද නළ සියුම් හිරු සැර කුලින් වැඩෙමින්..

හොඳින් තදකර මුදුන් මුලය මලක දෙකකින් සුවද විහිදා පොකුරු අතු මුදුනේම රැඳුණා ඇස් අරින බිලිඳුන්ද රන්දා දුර අතිනෙක...

සෙවණ දුන් ඒ මහා නුග රුක බඳ වෙලී නූන් පතිණි සමඟින කඩා වැටීදා පයේ පාමුල හිස බිඳී රිදුණා නූගත් තැළිලා කඩන් වැටුණා හැඳෙන මල් ඉති පොකුරු දස අත විසිරිලා තිබුණා...

ප්‍රංචී දල්ලක් හිස දරාගෙන විසලී පත්‍ර ම පොහොණි කරගෙන ළඟක ගසකට හිස හොවාගෙන වැලක එනෙමින් හිත නිවාගෙන යළිදු මල් පුබුදුන්ත සිතුවෙමි මලක දෙකකද සුවද දුන්නෙමි මේ මැතක....

ජාන සිංචන කරන් උන්නේජන ලාබ, ඉක්මන්, සුවද නික්මුණ නේක වර්ණෙන් පාට තැවරුණ හරිත කොටුවක ඉඩක් හිමිවුණු... තවත් හිමියන් මිලෙන් හැඩවුණු බෝම මිල බව යාළු පවසන පිපි ඇත මල් නෙක හැඩයෙන දැස රචවුන...

පාට නොවැටුණු ශ්වේත , සුවදැති දාර ඉරි ඇඳි නේක දුක විඳි කාර්තික රොඩු පෝර සවි ඇති ලාබ මිල ඇති මල ඉවත ගමි..... සල්පිලෙන්...

සුළගෙ එනෙතෙමි හිරු කිරණ බොමි කුරුලු හි මැද පෙති මුදාලමි..

සෞම්‍ය ලලිත කලුබෝවිල

හදි ගීතය

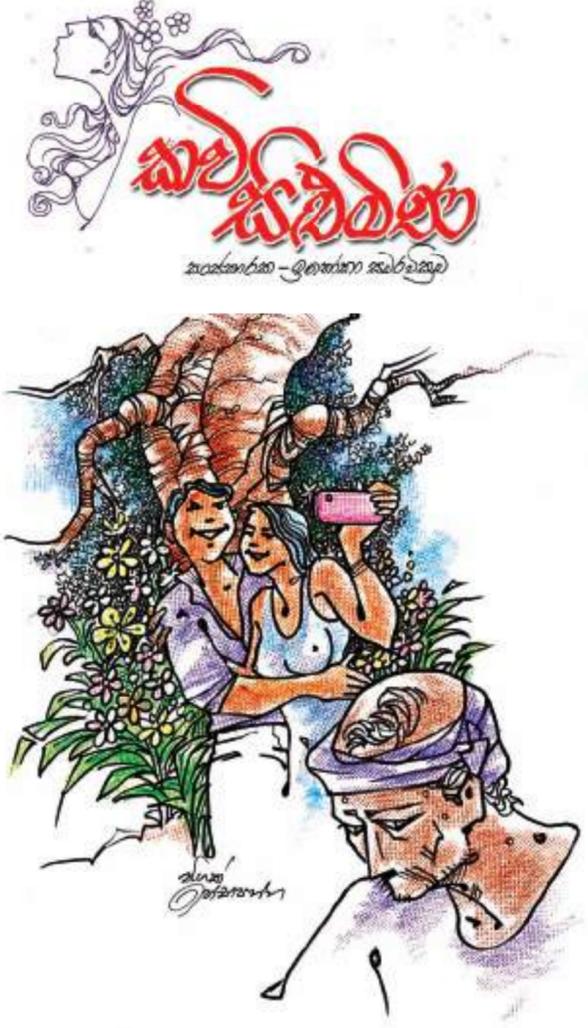
මල් පිපි අතු නැමී වෙහෙසෙන දාට ගස් හලන්නෙන් ඒ මල්ය මේ ගගට දුර ඉදන් සිඹ සිඹ...නිරිවනා කාට නුඹ ගලන්නේ කොහොමද මහ රැට...

දැල හිදිනා නොමිනිසුන් පැන දියට සෝද සෝදා හරින පස් පව් ගැහැට රෝස නොමැතිව බදා ගත තුරුලට නුඹ හඩන්නේ සියුම් සිලි සිලි හඩට...

රාත්‍රිය අරන්.. කළුවර එනකොට සඳක් පැන්තාද මගකදි වතුරට ඇත් හේදි හේදි ගිය දුකට නුඹ මහා සද්දෙකින් වැදුනා ඉවුරට...

කොහේ හරි බලාගෙන හිටි මුහුදට ගැලු දුක් කන්ද අරගෙන වැටුනට මහා සාගරේ දියරැලි අතරට නුඹ තැනක් හෙව්වාද දිගුකල් නින්දට...

තරංගහි දිළුරැක්මි ජයසේන



තනිකම

පිං පාට ඇස් දෙකට පෙම් කෙරු හිත හීල මග බලනවා ඇත එනතුරා නුඹ තාම...

ඉර හැරුණු හැන්දවේ ගෙට වෙව්වී ගේ කුරුලු හිනාහුනා ඔව්වමට රැ අදුර වට වෙද්දි...

සුර ලොවක සිරි විදින පුතු නිදන අද්දරම නොතු පියන් ඇලවුණා සිහි වෙද්දි නුඹේ මනක...

සංජුලා සෙනෙවිරත්න

හදවතක සුවඳ

ලියා නොමැකෙන ලියුම් කඩදාහි තවම තියෙනවා හිත් කොහේ එදා සරසවි උයනේ තනි උන කුරුලු හදවත කෝ මබේ...

එදා වගේම හත්තා නිහඬයි සඳ ඇවිත් ගං ඉවුර සොඳුරැයි උණ පඳුරු අස්සෙන් ඇවිත් ඔබ සිපගන්න තුරු ඉවසුමක් තිබුණ ද...

ගලන සෙනෙහස මහවැලි ගඟම මැයි සුළග සේ වින් නුඹ හද කිහි කවයි මේ තරම් ලස්සන දවස් ආය එන්නැ ඔබට සිහිවී යළි එනවා නමි

මංජුල සෙනෙවිරත්න

මල් දෙකක්

ඉසුරුමුණි හන්දියේ මල් කඩය අද්දරට යා නොයා බැරි වුණේ නෙළුම් මල් අරගන්න...

ඉන්දුගේ අත උඩට මල් වට්ටි වැඩිදාක එළිය වුණු හද එළිය විදුලියක් විණි එසැණ...

දම්මිගේ අත අරන් හෙමි හෙමින් සිරුවට පා සුගල ඇවිද්දත් හිත තාම නැවතුමක..

දරු ගැබක් පතාගෙන බෝටියට යන කලට ඉන්දු පැන්නා පාර ගැබක් කුස දරාගෙන...

අනුරුද්ධ වැලිගමගේ

උයන් පල්ලා

උයන් පල්ලෙක් හෙළන දහඩිය උරන් හැදුනට කිසිදු උයනක මලක් කිව්වද මලට පියකරු රුවක් දෙන්නට උයන්පල්ලා වින්ද දුක ගැන...

බොහෝ මල් වල රුව පෙනෙන්නේ කපා දැමීමෙන් වගේ වල් පැළ...

නිල්ල තණ මත කරට අත දා ගන්න පොටෝටට කවුද කෙරුවේ ආරාධනාවක් උයන් පල්ලට...

උයන් වකු ගැන කතා කරන සඳ ගසුන් මල් ගැන මිස කවුද පිදුවේ උයන් පල්ලේක් තමට හරසර...

ඒ නැතැ යි නොවී පසුබට හෙටත් ඇවිදින්න උයන් පල්ලා හදා වඩයි උයනේ මල් පැළ...

උයන් පල්ලෙක් වින්දේ සතුටක් උයනෙ ගස් වල පිපෙන මල් ළග...

හිලම් සුපුන්

වජිර සමිඳු

සගවිල සුපිපුණු රන් පියුමක් සේ සරසවි නුවකුස ගුරු තරුවක් සේ මිණිපුර ඔප කළ විදුර මිණක් සේ නාමය සුදිලේ වජිර සමිත්දේ

විදුලකරේ සදහම් නද පතුරා සුවහස් සිසුනට නිසි මග පෙන්වා ගුරුදෙවි කිරිවත්තුඩුවේ පැණසර නාහිමි නාමය නිති බැබළුවා

කුලපති - උපකුලපති ධුර හොබවා අග්ගමහා පණ්ඩිත නම් ලැබුවා දෙස රැස නිසි තැන තබමින් ඔසවා වජිර සමිඳු නාමය ලොව දිනුවා...

සමිපත් දිප්පිටිගොඩ

නුඹ හැති වසන්තය

වැස්සක මං ලකුණු පෙනෙනවා... වසන්තය නිමා වුණ බව හැගෙනවා සිතලට කුන් හිතම ගුලි වී උණුහුමක් සොයනවා නනිය පාළුව අදුර මැද්දේ නුඹව සොය සොය ඉකිබිඳිනවා...

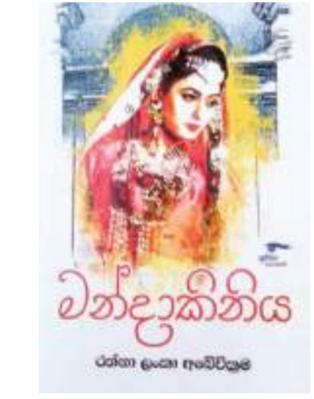
හීන පොදි බැඳ වසන්තය එන නෙක් අනේ... මං අනැඟිලි ගණිනවා වසන්තය ඇවිදින්න ගියත් නුඹ නැති අඩුව මට දැනෙනවා

ඉතින්..... නුඹ නැති වසන්තය ඇවිත් මොකටද අනේ මං හිතනවා.....

ඒ. වරුණී හිලක්ෂිකා

පාතකඩ කුලෙච්චක කවිසඳු	
රස ඇරුන් පද මුඩග ලෙළදුන් කවි රසික හරසර පාතකඩ කුලච්චක කවි	බැඳ පද පද ලද සඳ
හිටිවන ම පළ කළ කුසල සොයන විට ඔබම සුදුසුය ඔබට	කවියට බලයට රටවට උවමට
ලියන කවි කියන කවි අති කිව්ද! කවි මග ඔබට බැඳුණා දැයේ	හරවත් රසවත් දත් හදවත්
සුවද මෙනි සුදු පියුමක්ය ගීතයකි කොළඹ කවියට ඔබය නිලක	මලක විලක දොළක කවියට ඔබය නිලක
නික්මුණත් අප සවනන රැදේ ඔබෙ කවිසඳුනි! ඔබට නුදුරුය සොඳුරු සුරපුර	හැර සර මනහර සර කවිවරය සොඳුරු සුරපුර
මහාචාර්ය දරුණ රත්නායක	

ආනිගේ කවිපොත



කෘතිය - මන්දාකිනිය කථනා - රත්නා ලංකා අබේවික්‍රම මිල රුපියල් -200 පිටු 61 විමසීම - 077 846 6092



රත්නා ලංකා අබේවික්‍රම යන නම අපට වඩාත් ඇසෙන්නට වූයේ මීට දශක කිහිපයකට පෙර ග්‍රීන් වි දු ලිය මස්සේය. නිවේ-දිකාවක් ලෙසින් පමණක් නොව රංගන ශිල්පිනියක්, ලේඛිකාවක් ලෙසින්ද දස්කම් පෑ ඇය ගී පද රචිකාවක් පමණක් නොව කිවිඳියක ලෙසින් ද පාඨක සිත්තල රැඳී සිටී. මන්දාකිනිය යනු ඇගේ පස්වන කාව්‍ය සංග්‍රහයයි. සුවද කැකුළු ඇගේ පළමු කාව්‍ය සංග්‍රහය වන අතර ඉන් පසු හිතක පිපුණු සුවද මල්, සමන්තල සිතුවිලි, උඳුල සිත් රු ආදී කාව්‍ය සංග්‍ර එළි දක්වා ඇත. මන්දාකිනිය කාව්‍ය සංග්‍රහයේදී අපට විවිධ මාතෘකා මස්සේ ලියන ලද සඳැස් කාව්‍ය පන්ති පනස් එකක් රසවිඳින්නට ලැබේ. රත්නා ලංකා සඳැසට මුල් තැන දෙමින් විරිත රකිමින් කවි ලිවීමෙහි දක්ෂය. ඇය අතීතයේ රසමුසු තැන් මෙන්ම ජීවිතයේ අතදැකීම ද වර්තමාන ලෝකයේ අන්වි-

ඳින දේද සිවුපදයෙන් ලියන්නිය . ඇගේ භාෂාව සරලය. එනමේ ඒ කවි වල බෝ ඇරුන් ඇත. කලක් අපට රෙදි නැන්දා නැතිව බැරි කෙනෙක් විය. එදවස රෙදි නැන්දා විසින් කළ කාර්ය දැන් බොහෝ විට කෙරෙන්නේ අම්මලා අතිනි. ඒ නැන්දා කිලි රෙදි සෝදන්නට දැන් නගරයේ නැතින් තැන ලොන්ඩර්ද ඇත. මේ නිසා දැන් සමාජයට රෙදි නැන්දලාගෙන් වැඩක් ගැන. මේ රෙදි නැන්දලාට ගිය කලදසාව ගැනයි. මාතෘකාව රෙදි නැන්දා.

ලොකු තැන්වල කිලිටිසි සෝදන්නේ කැලි ගණන් කරලයි ගන්නේ පොට්ටනියක් කර අසුරා ලන්නේ ඉගේ නියාගෙන ගෙදරට එන්නේ.....

ඉහට වියන් පය පාවඬි ලන්නේ පෝරු මස්තකේ හේලය දෙන්නේ වැඩිවිය පත් දරුවන් නාවන්නේ ඉසදිය දා කුටු පඩරු ලබන්නේ.. එසේ ආරෙදි නැන්දලා දැන් අපට හමුවන්නේ නැත රෙදි සෝදා පිරිසිදු කර දෙන තැන් අඩියෙන් අඩියට ඇත ලොන්ඩර් දැන් පොල්කටු ඉස්ත්‍රික්කය කරලා සුන් ඇගේ බඩට ගැනුවේ පහරකි උන්.. දරුවන් සහ දෙමාපියන් අතර ඇත්තේ නොබිඳෙන බැඳීමකි. එනමේ ඒ බැඳීම බිඳී ගිය තැන් මේ සමාජය කුළ අපට ඕනෑතරම් හමුවේ.

අතීතයේද ද සිදු වී ඇත.. බුද්ධකාලයේද එවැනි සිදුවීම් වී ඇත. එනමේ දරුවන් දෙමා-පියන්ට කොතරම් වැරදි කළ ද අම්මලා තාත්තලා සැමදාමත් දරුවන් කෙරෙහි දයාව කරුණාව පැන. මාතෘකාව දරු දුක . කිවිඳිය අවසානයේද දී මෙසේ කියයි. සිත් පිත් කඩා විදවා ගිහිලිය ඉරුවා කළ කී කතා සිහිවෙයි වාචනු බැරුවා පව් නෑ පුතේ ඒ හැම අමතක කෙරුවා ඊසේ මෙන් හෙටත් නුඹ අපගේ දරුවා.. ගෙවුණ වසරකට අධික කාලය අපට ගෙවන්න සිදු වූයේ කොරෝනා උවදුර සම-ගය. ඒ කොහොම වුවත් කවියේ කොරෝනා ගැන ලියන.

මේ අපට කිවිඳිය රත්නාගේ මන්දාකිනිය කාව්‍ය සංග්‍රහයේදී හමුවන එවන් කවියකි. කවි පන්තිය අවසානයේ ඇය කාටත් දෙන්නේ කොරෝනාවෙන් ආරක්ෂා වීමට පාඩමකි අවවාදයකි. මාතෘකාව කොරෝනා. අන්සෝදා නිතර පිරිසිදු කර ගන්න මීටරයක් දුරින් යන එන විට යන්න මුව වැස්මක් දමා ආරක්ෂා වන්න තමනට තමන්ම සැලකිල්ලෙන් ඉන්න

මවුන් සහ පුතුන්

(හේමාව: හදවත් බද්දිය)

මටත් රහසින් පුතේ කවුදෝ නුඹව දෙවි ලොව ගෙන ගියා නොගෙන අවසර නුඹව හද තව පුතකුහට දුනි පා දයා කුරුල් වී ඒ ළයට හෙමිහිට හිඳිමි මම දෙසවන අයා හද ගැහෙන හඬ ඇසෙන විට මම සොයමි නුඹ කොහෙදැයි කියා

නිවී ගියමුත් දිලි පහන් සිල හිටි හැටියේ මගෙ මේ පැලේ තවත් ගෙපළක නිවෙන්නට ගිය පහන අද පණ ලැබ විලේ කඳුළු වියැකි සතුට ඉතිරි මවකගේ දෙනුවන් දිලේ සසර මග කෙටි වෙන්නට පුහුණේ සැහේවී ඒ පිත් බලේ

කුහක කම් නැති නුඹේ හදවත මලක් ලෙස පිවිතුරු වූනේ ඒ හදින් පණ පෙවෙන සිහිපිලි මුළු ලොවට පුරවයි සෙනේ සිහිල් මදනල තදුන් උයනින් නුඹේ සුවද රැ මට ගෙනේ නුඹ වගේමයි ඒ පුතුන් මට නැතැන කිසි වෙනසක් අනේ

දම්මණී ප්‍රේමවත්ත ආගන්තුක

f ශ්‍රීගුණ්‍ය පොහෝ බාවිබාබ්

සඳුට කියන වග නමි

කුමට තරුකැට අඳුරු අහසට සදේ නුඹ ඇති මගේ තනියට තබා අඳුරෙහි මගේ හදවත හැරගියා ඔහු වෙනත් හදකට...

කියාගන්නට බොහෝ දුක් කවි සිතට එනවා සාම මහ ර නුඹට පමණයි සදේ ඒ කවි කණට කොඳුරා මම කියන්නේ...

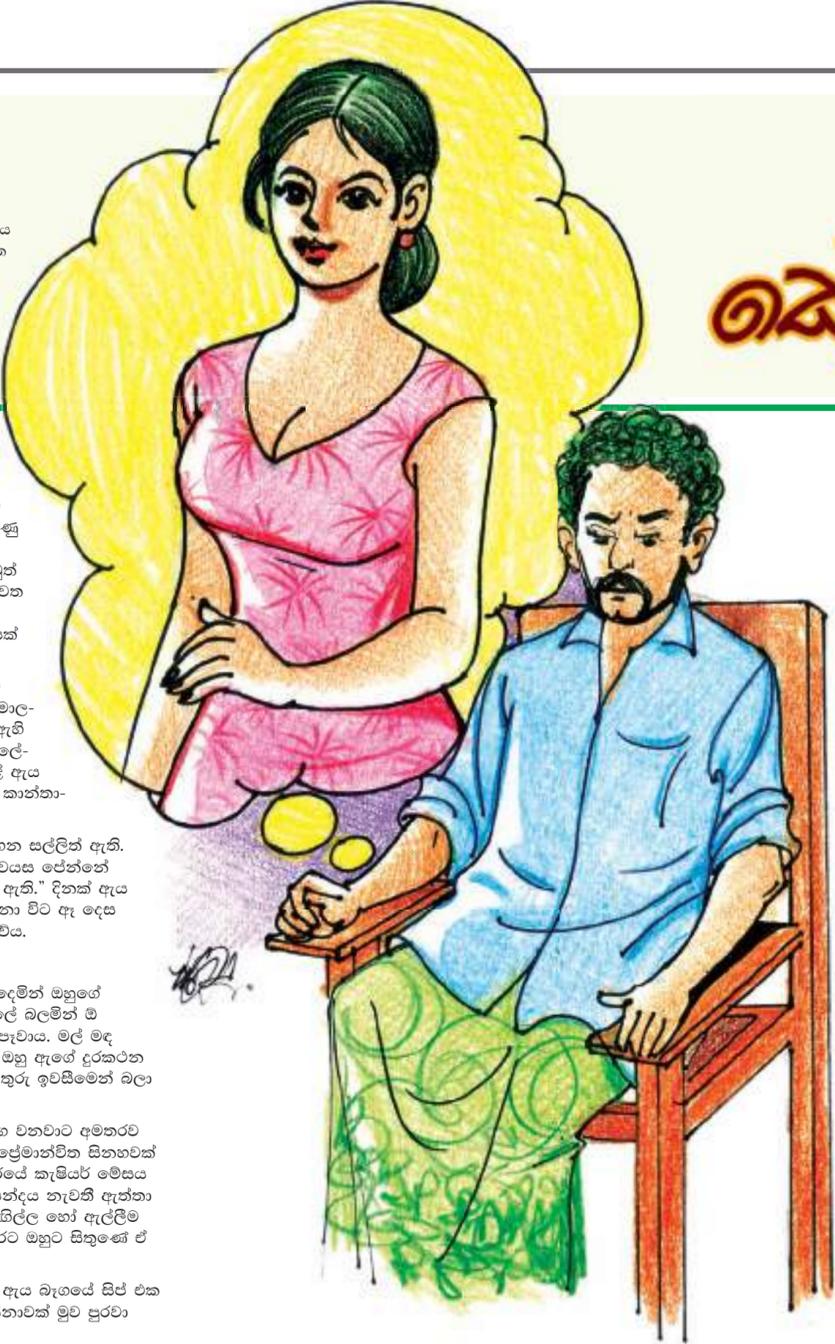
හඬා වැළපෙන ළයේ සෝ ගිනි මගේ තනියට තනි මකාවි එපා යන්නට නුඹත් සැඟවී මගේ හදවත මිය ඇදේවී ...

ශ්‍රීමත්ත ධර්මවර්ධන

බිබේ කවි නිර්මාණ පහත ලිපිනයට එවන්න
කවි සිළුමිණ,
 ලේක්හවුස්, කොළඹ 10.
 විද්‍යුත් තැපෑල - edmediainit@gmail.com



මෙවර කෙටි කතාව ලියන්නේ ප්‍රවීණ ලේඛක වෛද්‍ය සමන් ගුණසේනයි. වෘත්තීයයෙන් වෛද්‍යවරයෙකු වුවද පාසල් විදේ සිටම සාහිත්‍යයට වැඩි ඇල්මක් දැක්කවු කවි, කෙටි කතා ලියුවේය. ඔහු ලියූ ගී අතර නැයි ගීය ගුණදාස කපුගේ විසින් ගායනා කරන “අහස උසට නැග ගියාට” යන ගීතය ඇතුළු තවත් ගී රැසක් වේ. සමන් විසින් ලියන ලද පොත පත අතර බොල් පොළොව, මග වැරදුණ මිනිසා යන කාව්‍ය සංග්‍රහ හා සෙන් කතා කෘති වේ. බිබිලාදෙනිය උඩුබද්දාවේ උපන් සමන් ගුණසේන කොළඹ කේරී විද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනය ලබා පසුව ඉන්දියාවේ මධ්‍ය-රායි විශ්වවිද්‍යාලයෙන් වෛද්‍ය උපාධිය ලැබුවේය.



කෙටි කතාව

සමන් ගුණසේන

මහ මහලයන් මැස්සේය. පිරිවු බිමකුට පෙනෙන මාකයේය. යෝග්‍ය විදියේ එක දෙනා වාහන ගමනාගමනය ඔහු තුළ ඇති කළේ මඳ ආතතියකි. කුමක්දැයි දන්නා හොඳුකා හිතියක් හිතට දැනේ. දිග සුදුසුමක් ගෙන හිත හදාගත් ගෙනෙමි පියවී ගමනෙන් කාගිල්ලේ ගොඩනැගිල්ලේ ආරක්ෂාව ගැටි ඇතුළු විය. පරිව කුට අඩවි දාහයක් මඳ-කට මිදෙන්නට හැකිවීමත් එක් සුවසේය.

“ගෙදර එවුනුත් බලන්න මගෙ දිනා වැර-දියට. මම කළේ මනුස්සයෙකුට උදව්වක්. ඒකි ගම කාපු අම්මණ්ඩියෙන් කියල මං කොහොමද දන්නේ?”

“අනේ පලයන් යන්න බං, උඹ කී දවසක් ඒකිගෙ ගෙදර බුදිය ගත්තද?” නම හිත ඇතුළේ සිටි කවුදෝ වහාම ඔහුගේ ඔව්ට ම පහර දුන්නේය.

විශාල කෙළ ගුලියක් ගිලු හෙතෙම කාගිල්ලේ බිල්ලිමේ ආරක්ෂාව යටින් ඉදිරියට ගමන් කර යෝග්‍ය විදිය අවසන් වන සර් බාහොන් ජය-තිලක මාවත ළග නැවතී වටපිට බැලුවේය. එතැනින් ඉදිරියේ ඇති ගොඩනැගිල්ල අලුත්වැ-ඩියා කෙරේ. “මිනිසුන් උඩ වැඩ හා ආන්ත්‍රා-වයි. පරිස්සම් වන්න.” ලෙස සටහන් කරන ලද පුවරු දෙකක් එම ගොඩනැගිල්ලේ උඩට වන්නට සටහන් කර ඇත. එය සී. අයි. ඩී. සී. සේනවත් අපරාධ පරීක්ෂණ ගොඩනැගිල්ල බව ඔහු දැනී. ගෙදරින් කිසිවකු කැඳවා ගෙන ආවා නම් හොඳ යැයි සිතුවේ “ඊට වඩා හොඳයි මෙහෙම, කවුරුත් දන්න නොහැකි එතකොට” යි තමාටම කියා ගත් හේ දිග සුදුසුමක් හෙළා වටපිට බැලුවේය. පුද්ගලයන් කිහිපදෙනෙකු ක්‍රීඩා ඒකියකින් බැස පරවියන්ට සහල් ඇට විසි කරති. ඔහු ඔවුන් සෙසු බලා සිටියේය. පරවී රැන හා මුසු වූ කපුටන් කිහිපදෙනෙක් ද සහල් අහුලා කති. අනාරාධනයෙන් පැමිණි කපුටා පරවී දෙනකට අරියාදු කරයි. පරවීදෙන වඩාත් තම රැනට කිටු වෙමින් සහල් ඇට අහුගව කරයි. එය බලා සිටි තවත් එක් පරවීයෙකු ගෙලවට රෝම පුළුපමින් හා තවු ගසමින් ඇ පසුපසට පැමිණෙයි. ඔ පියාබා ගියාය. සහල් ඇට අහුලමින් සිටි කපුටා මෙන්ම පරවීයා ද පරාජිත මුහුණු වලින් වටපිට බලති. මාවත පදිකයන් සඳහා පාර පැනීමට තවමත් අවසර නොදෙයි. රතු මිනිස් රූපය පදිකයන් දෙස ඔරවා බලා සිටියි. ඉරිදා උදෑසනක් හෙයින් මාර්ග වල සෙනන නැත. පාර මාරුවීමට සිටියේ ඔහු පමණි. රතු එළිය එසේ ඔරවා සිටියදීම ඔහු පාර පනින්නට පියවරක් නැඟීය. පිඹගෙන ආ ක්‍රීඩකයා, වෙට්ටුවක් දමා අතතුර වළකා ගනිමින් ඔහුගේ මුහුණට අසහනා වචන රැසකින් පහර දී නොපෙනී ගියේය. එසැණින් කොළ එළිය දැල්විණි.

ඇමතුම ගිය දුර මෙතරම් වෙනැයි ඔහු කිසිදා නොසිතූ බව නම් ඇත්තකි. මඳක් උස පිරුණු සිරුරකින් හෙබි ඇ රූප සුන්දරියක් නොවේ. නමුත් වරක් බැලූ අයෙකුට නැවත වරක් හැරී බැලෙන සුලු මොකක්දෝ සුන්දරත්වයක් ඇයට තිබුණි.

ඇගේ මුල සිට අගටම රන් වළලුන් ගෙල බැඳී මාල-යන් එල්ලෙන කරාබුන් ඇති බැම, නොල් හා නිය ආලේ-පනත් ඔහුට පසක් කළේ ඇය විදේගගතව සිට පැමිණි කාන්තා-වක් බවය.

“මෙකිගෙ අනේ සැහෙන සල්ලින් ඇති. මිනිහෙකුත් ඇති වගේ. වයස පේන්නේ නැති වුණත් 35 පැනලා ඇති.” දිනක් ඇය දුරකථන ඇමතුමක් ගන්නා විට ඇ දෙස බලාගත්වනම ඔහු සිතුවේය.

“ලස්සන ගැනි” දුරකථනයට පිළිතුරු දෙමින් ඔහුගේ දෙනෙත දෙස එක එල්ලේ බලමින් ඔ සුන්දර මන්ද ස්මිතයක් පැවැසීය. මල් මඳ සිනාවකින් පිළිතුරු දුන් ඔහු ඇගේ දුරකථන සාකච්ඡාව අවසන් වන තුරු ඉවසීමෙන් බලා සිටියේය.

මහැර පුරුෂයකු වසඟ වනවාට අමතරව දැපෙන් වැටෙන මුකුළු ප්‍රේමාන්විත සිතනවක් සමඟ ඇය ඊළඟ තත්පරයේ කැමැත් මේසය අසලය. ඔහුගේ හෘද ස්පන්දය නැවතී ඇත්තා සේය. ඇගේ අනේ සුලඟිල්ල හෝ ඇල්ලීම මහා සුවසකැයි පළමු වරට ඔහුට සිතුවේ ඒ මොහොතේය.

“අයිසෙ කියද ගාන?” ඇය බැලූයේ සිළු එක අරිමින් විකසිත මුකුළු සිනාවක් මුඛ පුරවා ගනිමින් ම විචාරය.

මෙය විදේස් රටකට ගන්න ඇමතුමක්. ඇම-කුම් ගාස්තුව මුදුණය වී ඇත. රුපියල් 320/- කි. ඇගේ රන් පැහැ සායම් තවරන ලද සිහින් ඇඟිලිකුටු මත හෘද වැස්සක් වස්සන්නට.....

“කියන්නකො අයිසේ බිල් එක” ඇය කතා කරන දෙනෙතින් ඔහුගේ දෙනෙතට කිටු වී එබෙමින් ඇසුවාය.

“නෑ නංගී සල්ලි එපා.”

“හානේ තැන්නක් අයිසේ.” කියූ ඇය ඇගේ ඇඟිලි කුටු දෙකකින් ඔහුගේ අතට ආදර කෙතීන්මක් කර ඔහු දෙස හැරී බලා දැසින් වෙයි නබා කෝරල සිනාවක් පා කොමියුනික්-ෂයෙන් පිටවුවාය. ඔ ඇගේ යාබලි විලවුන් සුවද මේ දැනුත් ඔහුට දැනේ.

“ආ තමුසෙද? මහොම වාඩි වෙනවකො” යෝධයෙකු බලු කඳ බඩ මහන බුරුසු රවු-ලක් සහිත නිලධාරියා කීවේය. ඔහු වාඩි වුණා නොව ඉන්ද වුණේය. දෙවියන් යදින ගාථා කට පාඩමේ උළුන් ඒවා එකක්වත් මේ මොහොතේ මෙනෙහි නොවේ. නිලධාරියාගේ

සිවි මහල්

ඇලකුණු

හතර වැනි තර්ථව යන වදන ඇසෙන විටම ඔහු සලිත වී ගියේය. දොඩමිපේ මුදලාලි හතරවැනි තර්ථවෙන් ඒළියට පියැඹීමට ගොස් ඇද වැටී මිය ගියේ ඔහු කුඩා කොළුවක වූ අට්ටියේ දීය. ඉන්පසු යමක් එක දිගට සිහියට නොආවත් රිචඩ් හතරවැනි තර්ථවට ඇතුළු වීමෙන් පසු මතු වූයේ ගල්කිස්සේ මුහුණේ බව ලෝකය පුරා මහත් උණුසුම් පුපුරා මැවූ බවත්, ඒ උණුසුම් පුපුරා විකුණා බලයට පැමිණි වන්දිකා ඇතුළු කණ්ඩායම රටට කළ මළ ඉල-වචක් නැති බවත් ඔහුට ඉබේම සිහිවන්නට විය. එසැණින් ඔහුගේ මිත්‍ර දොස්තර අතුල මතක ගබඩාවෙන් හිස දැමීමේය. ජේ. ආර්. නොවන්නට අතුල පතුලක් නොමැති අගාධ-යකය. දැන් ඉතින් ඔහුට ඒ කුපුකට හතරවැනි තර්ථවට ඔහුට යන්නට සිදුවී ඇත.

විදුලි සෝපානය 4 ඉලක්කම දල්වා බලා සිටී. විචාන වූ දොරෙන් එළියට ආ හෙනෙමේ දොර ළග නැවතී දිග හුස්මක් ගන්නේය. හදවත තුළ වූ හිතිය ඉතින් කනින් දාඩිය සේ උතුරා යයි. කෙළඳ හිඳී ගොස්ය.

“ආපහු ගියොත් කදීමය”

“මහත්මයා ඇයි?” කවුදෝ නාදනන මුත් නිලධාරියකුගේ පෙනුම ඇති අයෙකු ඔහුගෙන් විමසුවේය.

ඔහුගේ හඬ පිටවුණිද නැද්ද ඔහුම නොදැනී.

“ආ යමු, මම අයි. පී. මහත්තයට ඔහේවත් මුණ ගස්සන්නං.”

පාද ඉදිරියට යන විට ඔහුට මතක් වූයේ කාගේ රෝ ගීතයක්

“සිත මිස කය නැති පුරවරයේ.....”

යකාගෙ මඟුලක්නෙ යකෝ මං මොනවද මෙව්වර බය වෙන්නෙ, මං මොනව කරන්නද? මට තිබුණේ ඉන්දිරා ගැන ආසාව විතරනද?

දැක්ක දුටු මෙහොතේ පටන් ඇගේ රුවට හැඩට පුසුමට වයි වූ ඔහු ඇය ගැන කිසිම තොරතුරක් සොයා බලා නැත. අදුම තරමින් ඇ කොහේ සිට නගරයට පාන් වූ සමනලී-යක් දැයි දැනගැනීමටවත් වුවමනාවක් ඔහුට නොවීය. තම කොමියුනික්ෂන් ගොඩනැ-ගිල්ලට දවසක් දා ඇය පැමිණියේ දුරකථන ඇමතුමක් ගැනීමටය. එදා ගත් ඒ දුරකථන

මුහුණ කිසිදු තෙතමනයක මාත්‍රයක්වත් නැත. වාලුකා කාන්තාරයේ අතරමං වූවායැයි හැඟීම-කින් ඔහු පෙළෙන්නට විය.

අනෙක් පොලිස් නිලධාරීන් මෙන් නොව සී. අයි. ඩී. සේ මහත්තුරු නිල ඇඳුම නොආදින්නේ මන්දැයි ඔහුට කල්පනා විය. ළා නිල් අන් කොට කමිසයක් හෘද සිටි නිලධාරියා ඔහුගේ හිසේ සිට දෙපතුල දක්වා එක් බැල්මක් හෙළීය. ඔහු සලිත වී ගියේය. නිලධාරියාගේ කමිස කොලරය දිගේ කුඩා කුඹියෙකු ඇවිද යයි.

“මේ යකාගේ නයි මහන රළ ඇඟිලි වලට කුඹියා හසු වුවහොත් උඹා වුරු පවචම් වී යනු ඇත.”

“එතකොට කුඹියා කවුද? මමද?”

“මං මොන මඟුලකට ඉන්දිරාට කුලියට ගෙවල් සොයා දුන්නාදැයි” ඔහු තමාටම කියා ගත්තේය.

“දැන් කියමු බලන්න නොරතුරු විකක්.” නිලධාරියා අත්ල එකිනෙක අතුල්ලමින් කියයි. “ආ කුමාර මහත්තයා, මෙයා අර කොල්ලො රට පටවන ගේම එකේ හෘදයා.” බුරුසු රවුල් නිලධාරියා උස් හඬින් වෙනත් අනුකත වාඩි වී වැඩක් කරමින් සිටි අයකු අමතා උස් හඬින් කීවේය.

නොල කට වෙලී උගුරු පැටලී ඇති හෙයින් වචන එළියට නොඑන බව ඔහුට වැටහෙයි.

“කොහොමද ඒක සිද්දේද?”

කුමාර නමින් හැඳින්වූ නිලධාරියා දුර සිටම උස් හඬින් විමසුවේය. පෙරදා තමාට හමුවූ ඒ සුන්දර ගැහැනිය හා සැතපෙන්නට නොහැකි වන එකම කරදරකාරයා මූ යැයි බුරුසු නිලධා-රියාට එකවරමම සිතුවේය.

“ඒකිව බෙරෙන ආකාරයට මුගෙන් කට උන්නරයක් අරගෙන මුව ඇප නැතිව මාස තුනකට ඇතුළට යවා ගන්නා නම්.....” ඔහුගේ මුහුණේ නාසයේ කෙළ බෙරෙන හිවල් හිනා-වකි.

“එර්. ඔ. සී. නාර මාංග අති මිහිරිය.”

එසැණින් ඔහුට කොරලවැල්ල සිහිපත් විය.

පියසු යකා කොල්ලො දෙන්න මරල මුදද පා කරන්න ඔහුගැ ඩී. ඔ එකක් ගහල කියා-ගෙන සබඳව දීල පස්සේ ඇතුළට යවන්න තිබුණේ එකනෙ.

ඔහුගේ මුහුණට නැවතත් ප්‍රකෘති නොවන සිනාවක් මතු වීය.

“තමුසෙයි ඉන්දිරායි ගහපු ගේම අපි දන්නවා. දැන් ඉතින් කතා කරනව හොඳේ. ඔහු තම මරා කෙළ ගුලියක් ගිල්ලේය.

“ස...ස... සර්...”

“ඔව්...”

“සර්.....සර් මම ඉන්දිරාට ගෙයක් හොයල දුන්නා. ඒක ඇත්ත.”

“ඊට පස්සේ තමුසෙ ඒකින් එකක් පවුල් කලා?”

“න්...නෑ සර්.....නෑ ම...ඔව් සර්... පවුල් කලවම නෙවේ. සර්..... මෙ.....මෙ...”

“හරි තමුසෙයි ඉන්දිරායි පවුල් කලවා නෙවේ. තාවම් පැන්නා කියමුකො, ඉතින් ඊට පස්සේ තමුසෙ මිනිස්සු රට යවනව කියල උන්නෙත් සල්ලි ගැලෙව්වා.”

“අනේ අනේ සර්, මෙ...මෙ...” ඉන්දිරා මිනි-ස්සුන් ව්‍යාජ ආකාරයෙන් රට පැටවූ බව ඔහු දැනී. ඇය එය කළේ කෙසේ දැයි ඔහු නොදන්නා බව කිසිවෙකුත් පිළිනොගනී. කෙසේ නමුත් ඇය මිනිසුන්ගෙන් මුදල් වංචා කළා යැයි කීම අසනාහි. එකවරම ඔහුට ඉතාලි පැනීමට පැමිණි තරුණයා සිහි විය.

මොකක්ද උගේ නම...? ම...ම මිස්ටර් කුරු-උඩුව. විමල් කුරුඋඩුව. කුරුඋඩුවේ විමලසාර නමින් හැඳිදි නමක් සහිත ගමන් බලපත්‍රයක් තිබු මේ හෘදයා තමාගේ කොමියුනික්ෂනයට පැමිණියේ කෙසේදැයි ඔහු අදත් නොදැනී. තමා කුරුච්චා ඉන්දිරාට හඳුන්වා දුන් බව සැබෑය. එනමින් පසු ඔහු එම සිද්ධිය දැන නොදැනී.

“මෙ... මහත්තයො, උඹ මාව වටේ යවන්න නං හිතන්න එපා. තෝයි එකියි ගමේ පොලි-සියෙ උන්ට.....

“බුදු හාමුදුරුවෙන්. මේකා නොදන්නා දෙයක් නැති තරමය”. ඔහු හතර අත විසිරී යන තම සිතුවිලි එකතැන් කරගන්නට නැත් කළේය.

“දායා” පුටුව පෙරළන්නේ මන්දැයි ඔහු තේරුම් ගැනීමට යන්න දැරුවේ තම වම් කණ ඇතුළතින් කුරුමිණියෙකු හඬනවා වැනි බඳිඳ සමඟ ඇති වේදනාව කුමක්දැයි සිතමින්ය.

“වැටී සිටින්නේ මමද? වෙන කෙනෙක් ද?”

වයින් බෝතලයෙන් හාගයක් හිස් වෙන්න-ටත් පෙර තමා මත් වූයේ මන්දැයි ඔහු කල්පනා කරන්නට විය. කමල්ගේ මුහුණ පෙනෙන්නේ මිදුලකට මැදි වූ ආකාරයෙන් ය. වයින් වලට මත් වෙන බව ඇත්තකි. නමුත්

කමල් ඉතා සන්සුන් මුහුණින් තව මධුචිතක් ගිල දමා නිවී සැනසිල්ලේ තවත් වයින් වඩි-යක් තම වීදුරුවට වත් කරයි. ඔහුට මත් ගතිය දැනේ. හරිම පුදුමය. වයින් බෝතලයෙන් අඩක් වත් තවම ඉවර නැත. ඒ මදිවට කටට හොඹි ලේ රසක් දැනෙයි. බයිට් එකට ගත් ඉස්සාගේ අඩුවක් වැදී කට තුවාල වී වන්නට ඇත. ඒත් මේ බැඳුණ ඉස්සන් මෙලෝ රහක් නැත. මත් ගතිය හා තෝන්තුව අතර වෙනස කුමක්ද? කමල් එක දිගට කතා කරයි. ඒත් ඒ ඔහුගේ හඬ නොවේ යැයි ඔහුට සිතේ. ඊටත් කමල් ඉන්දිරා ගැන දන්නේ ද නැත.

මේ ආකාරයෙන් මත් වීමක් ඔහුට තේරුම් ගත නොහැකිය. අනෙක තමාට සාමාන්‍යයෙන් වෙනස්කා හාගයක් කරදරයක් නැතිව ගිල දැමිය හැකි බව ඔහුට එසැණින් මතක් විය.

“මාර වැඩේ වයින්.....”

“හෙත් හෙත් හෙත්...” කාගේදෝ හිතා-වක් ඔහුට ඇසෙයි. ඒ කමල්ගේ හිතාව නම් නොවේ. ඔහුගේ දෙනෙත් ඉදිරියේ අමුතු මුහු-ණක් මැවී පෙනේ. “මේ බුරුසු රවුලා කවුද?”

“ඉන්දිරාගේ තොරතුරු විමසන හඬ කාගේද? ඇත්තටම තමා ඉන්දිරා ගැන දන්නා මළඉල-වඩක් නැත. මේ දිගින් දිගටම ඉන්දිරාගේ ක්‍රියා කලාපය ගැන කතා කරන්නේ කවුද?”

“අනෙක යකෝ මං කාත් එකක අහවල් කටයුත්ත කෙරුවත් අහක ඉන්න එකකුට එය විමසිය හැක්කේ කවර නම් පදනමකින්ද.”

කමල් ඉතා සන්සුන් මුහුණින් තව මධුචිතක් ගිල දමා නිවී සැනසිල්ලේ තවත් වයින් වඩි-යක් තම වීදුරුවට වත් කරයි. ඔහුට මත් ගතිය දැනේ. හරිම පුදුමය. වයින් බෝතලයෙන් අඩක් වත් තවම ඉවර නැත. ඒ මදිවට කටට පොඩි ලේ රසක් දැනෙයි. බයිට් එකට ගත් ඉස්සාගේ අඩුවක් වැදී කට තුවාල වී වන්නට ඇත. ඒත් මේ බැඳුණ ඉස්සන් මෙලෝ රහක් නැත. මත් ගතිය හා තෝන්තුව අතර වෙනස කුමක්ද? කමල් එක දිගට කතා කරයි. ඒත් ඒ ඔහුගේ හඬ නොවේ යැයි ඔහුට සිතේ. ඊටත් කමල් ඉන්දිරා ගැන දන්නේ ද නැත.

“ඉන්දිරා කොතරම් ප්‍රියමනාපද?” ඇගේ සිරුරේ සුවද දැන් ඔහුට දැනේ. ඇගේ මෘදු දේහයේ ඇත්තේ නිම නොවන සන්සුන්කමකි. තාප්පියකි. ඔහු ඇය වැලඳ ගැනීමට අත දික් කළේය. තමාව ළඟට ඇය ඇදගත් නමුත් ඒ පහස ඇගේද? ඇගේ නොවේද? මොකක්දෝ අවුලක් ඔහුට දැනේ. “නෑ මේ ඉන්දිරා නෙවේ. ඇගේ අත්ල රෝස පෙන්නක් සේ සිතිදැය. මේ සා ගොරාගඩ වූ අතක් ඇයට නැත.”

“කතා කරපං යකෝ...” හිටගෙන ඉන්නටත් බැරි තරමින් තමා මත්වී ඇත. ඔහු වැනෙයි. ඒත් එය නොසිදුවිය හැක්කකි. කමල් සමඟ වයින් පානය කරන පළමු අවස්ථාව මෙය නොවේ.

අතකින් ඇස් පිහිටා බලන්නට හදන විටම තමා අහකට පිහිටනවා වැනි හැඟීමක් ඔහුට ඇති විය. ඉන්දිරා කරන මේ සෙල්ලමට ඔහු අනම්වමුත් ඇගේ හිත රිදීවීමට වූ අකමැත්ත නිසා ඔහු ඉවසා සිටියේ ඇතැම් විට ඇය තම පපුව සියුම් ලෙස සපනවා වැනි ඉවසීමකින්ය.

“තර්” හඬින් යමක් බිම වැටෙනවා වැනි හැඟීමක් ඔහුට ඇති වූවද ඒ කවරක් දැයි ඔහුට අවබෝධ වූයේ නැත. තම දකුණු කනෙන් දියරයක් වැස්සෙනු ඊළඟ තත්පරයේදී ඔහුට දැණුණි.

“අපේ අප්පා එදා දාපු කත් බෙන මේ වෙලාවෙම කලාදුරු විකක් එළියට වමාරන්න හිටියානේ”

ඔහුගේ මුහුණේ ඇතිවූයේ සිනාවකි. නැත-හොත් විරින්නීමකි.

කමල් තවත් කාටද සමඟ තමා ඔසවා ගන්නේ ඇයි දැයි ඔහුට ගැටලුවකි. එසැණින් සිතල දියපහරකින් ඔහුගේ සිරුර තෙමී ගියේය. පුදුමාකාර නිදහස් බවක්, දවස පුරා හිරකර-ගෙන සිටි මහා මුත්‍රා බරකින් නිදහස් වූණා වැනි හැඟීමක් ඔහුට දැනී නොදැනී ගියේය.

පොලිස් අපරාධ අංශයෙන් රෝහල් හදිසි අනතුරු අංශයට ගොස් හාර දින රෝහියා රෝහල් ගත කරන විටත් මරණයට පත් වී ඇති බව ඇද ඉහ පනේ සටහන් කළ වෛද්‍යව-රයා, රෝහල් පොලිසියට දුරකථන ඇමතුමක් ගන්නේය.



රතු ශේ කුරුල්ලාගේ ජවනිකාව

කෘතිය - ඩොමිනිකා රතු ඔත්තුකාර පරවිච්චිතා - කුමාර සිරිවර්ධන සරසවි ප්‍රකාශනයයි. මිල රු. 975 දුරකථනය 011 2792 518

ම හු ගේ පෙනුම ඔත්තුකරු වෙලකුට වඩා සමාන වන්නේ උසස් විද්‍යාලයක විදුහල්පතිවරයෙකුටය. සන්සුන්, ඉංග්‍රීසි ලිවන්නා ඔහු වෙනත් යම් උදාසීන බවක් ද ප්‍රකාශවෙයි. ඔහුගේ පෙර රැකියාව (බුද්ධි අංශය) පිළිබඳ ඔහු වෙනත් හෙළිදරව් වන්නේ නම් ඒ කතාබහ කරන විට ඔහු භාවිතා කරන බුද්ධි අංශයන්ට අදාළ වචන නිසා ය. 68 හැවිරිදි ජේසස් මැනිවිස් වසර තිස්තුනක කාලයක් අමෙරිකානු මධ්‍යම රාජ්‍ය ඔත්තු සේවයේ නැතහොත් යි. අයි. ඒ. ඒ සේවය කොට තිබේ.



කුමාර සිරිවර්ධන

එහෙත් මේ මිනිසාට ලෝකය හඳුනා ගන්නේ 2013 වසරේ දී ඔහුගේ අලුත්ම නවකතාව වන "රෙඩ් ස්පෑරෝ" නම් කෘතිය සමඟ ය. ඔහු ලේඛකයෙකි යි අමෙරිකානුවෝ සිතූහ.

එහෙත් ඒ ලේඛකයා බිහි වන්නේ ඔත්තුකරුවෙකුගේ ජවනිකාව අවසානයේදී ය. පසුගිය ආකාශන ලේඛක කුමාර සිරිවර්ධන විසින් පරිවර්තනය කොට එළි දක්වන්නට යෙදුණු "ඩොමිනිකා රතු ඔත්තුකාර" කෘතිය ජේසස් මැනිවිස්ගේ උක්ත කෘතියේ සිංහල පරිවර්තනය යි.

අමෙරිකන් ලේඛකයෙකු විසින් ලියන ලද හොඳම නවකතාව සඳහා පිරිනැමෙන එඩ්ගාර් සම්මානය (2012) මෙන් ම හොඳම පළමු නවකතාව වෙනුවෙන් පිරිනැමෙන "අයි. ටී. ඩබ්ලිව්. නිලර් සම්මානය" රෙඩ් ස්පෑරෝ වෙනුවෙන් ජේසස් මැනිවිස් එකට දිනා ගන්නේ ය.

විචාරකයන්ගේ අවධානය මතු නොව පාඨකයන්ගේ ද අවධානය දිනූ ජනප්‍රිය කතාවක් වූ එය පසුව ඒ නමින් ම සිනමාවට ද නැඟුණේ ය. 2018 වර්ෂයේ දී තිරගත වූ එහි ජෙති-ෆර් ලෝරන්ස් හා ජොසෙල් එඩ්ගාර්ට් ප්‍රධාන චරිත බවට පත් වූහ. කෙසේ වුව මේ සිනමා පටය හා නවකතාව අතර බොහෝ වෙනස්කම් තිබිණි.

ජේසස් මැනිවිස් එසේ සම්මානිත ලේඛකයෙකු වූහේ ඔහු ලේඛන කලාව හැදෑරූ අයෙක් නොවේ.

එහෙත් බුද්ධි අංශයට බැඳීමට පෙර ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර කලාව පිළිබඳ පාඨමාලාවක් නම් ඔහු හදාරා තිබුණි. කෙසේ වුව අමෙරිකානු මධ්‍යම බුද්ධි සේවාවේ පළමු ඔත්තුකරුවා ජේසස් නොවන නමුත් ම ඔත්තු සේවාවෙන් පසුව නවකතාකරුවෙකු බවට පත් වූ එකම නවකතාකරුවා ද ඔහු නොවේ.

අඩුම තරමින් එම ඉතිහාසය අප-ර්ලන්ත ජාතික අර්ස්කන් මිල්බර්ස් වෙත දෝව යන අතර ඔත්තුකරුවෙකු මතු දෝව ගිනි අවි ජාලාරම් කරුවෙකු ද වූ ඔහු 1903 දී රිච්ඩ් ඔන් ද සැන්ඩ්ස් නම් නවකතාව ලියුවේ සිය ඔත්තු සේවයේ අන්දැකීම් පාදක කරගනිමිනි. ඔත්තු සේවාවෙන් පසු නවකතා ලියූ ප්‍රකට පුද්ගලයා වූයේ ජේම්ස් බොන්ඩ් කතා පෙළ ලියූ ඉයන් එල්මේන් ය.

රෙඩ් ස්පෑරෝ ලිවීමෙන් අනතුරුව 2015 හා 2018 යන වසරවල දී ජේසස් මැනිවිස් එයට ම ඇඳුනු තවත් නවකතා දෙකක් ලියා ඇත. ඒ "පැලස් ඔෆ් රිට්සන්" සහ "ද නෙම්ලින්ස් කැන්ඩි-බෙට්" යන නවකතා ය.

කුමාර සිරිවර්ධන මෙරට පාඨකයාගේ නිර්මාණශීලී විදීම හා ජොසෙල් එඩ්ගාර්ට්-නාය හසුරුවන්නා වූ මහ බලවතුන්ගේ ඔත්තු සේවාවේ හැසිරීම පිළිබඳව තාංකීය හෙළිදරව්වක් බඳු උක්ත කෘතිය සුමට නිර්මාණාත්මක බසකින් සිංහලට නගා ඇත්තේ එහි බිහිසුණු සෙවණැලි ද උචිත ලෙසත්, ඇවැසි ලෙසත් ඉස්මතු වන ආකාරයෙනි.

"නව රුසියාවේ ඔත්තුකාරිය ඩොමිනිකා ඉගෝරොෆ් වටහා ගන්නේ නව-මත් තමා අවට පැතිර ඇත්තේ පැරණි සෝවියට් රුදු වනාන්තරය ම බව ය."

"එය මාරාන්තික ක්‍රීඩාවකි. එවැනි ක්‍රීඩාවක් මධ්‍යයේ එකිනෙකා හා පෙමින් බැඳීම ද මාරාන්තික ය."

කොළඹේ බොහෝ දුර බැහැර මහ-වැලි ගම්මානයක ජීවත් වන ඇය යාය හයේ දුටුගැමුණු විධාලයෙන් සහ කැඩිරාව මිස මහා විද්‍යාලයෙන් ඇය අධ්‍යාපනය ලැබුවාය. ඇය විසින් ලියන ලද 'වරාමල්' නවකතාවේ අත්පිටපතට ඩී. ආර්. විජේවර්ධන සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබීමෙන් අනතුරුව එම කෘතිය මුද්‍රණය වීමෙන් පසු එයට විද්‍යේදී සම්මානය ගිම්මිවිය. ඇය විසින් ලිය ලද පරබැල්, පුළුඟු, සඳ මඬල, දුවාර, වරා මල්, වාලුකා, සරංගල්, හැන්දුව, වංකඟිරිය සහ අංගනා ඉන් සම්මරෙකි.

පරබැල් නවකතාව ස්වර්ණ පුස්තක සම්මාන උළෙලේ හොඳම කෘති 5 අතරට තේරී පත්විය. වාලුකා ස්වර්ණපුස්තක සම්මාන හොඳම කෘති 12 අතරට ඇතුළත් විය.

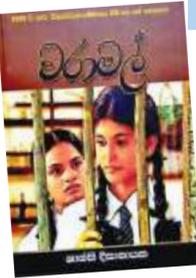
කවිය ක්‍රම, විය සිදුර, ගිරිකුළු, එරන්ලන්දු, මද්දන, හැන්දුව ටෙලිනාට්‍යයට නැඟන අතර රන්ගොල්ලය, සංග්‍රාමය විනුපටියටද නැඟුණි.

ගාන්ති අලුත්ම නවකතාව වන "අගාධ" පසු-ගිය දින ප්‍රකාශයට පත් වූකි. එක් සමඟම සකර්ට නමින් ඇගේ නවකතාවක් පදනම් කොටගත් ටෙලි නාට්‍ය විකාශනයක් ද ආරම්භ වූකි.

ඔබේ අලුත් නවකතාව 'අගාධ' ගැන සිතන්නේ කෙසේ ද?

"කෙළවරක් නොපෙනෙන අගාධයක් යන අරුතින් මගේ අලුත් නවකතාව 'අගාධ' යැයි නම් කරනවා. මම පුංචි කාලයේ ඉදලට ජීවත් වෙන්නේ ජනපද සමාජ සංස්කෘතියක් තුළ යි. එහි හැසිරීම් රටාව සාම්ප්‍රදායික ගැමි සමාජ සංස්කෘතියකට වඩා වෙනස්. මේ ගමේ අදටත් ඉදලා හිටලා හරි, කැලෑ පන්තරයක් ගැනෙනවා. ඔබ දන්නවා කැලෑ පන්තරයකින් මිනිහෙකුට කරන්නේ හොඳක් නොවෙයි. අවමානයක්. ගහක් ගලක් ගානේ අද-වන ඒ අවමානය ම තමයි අද සමාජ මාධ්‍ය ජාලා ඔස්සේත් සිටියා වෙනමන. ගැමියා නාගරිකයා වෙලා, තාක්ෂණය වෙනස් වුණ පළියට මිනිහා වෙනස් වෙලා නැ. වහල් යුගය අපි අවසන් කළාය කියලා සිතන්න. එක් එක එහෙම ද? ස්වරූපය වෙනස් වූකොට වහල්කම අදටත් තියෙනවා. මන්තරකරුවන්ගේ බස් අහලා තිවැරදි මිනිසුන්ව මරා දාන්න තියම කරපු කාලයක් තිබුණා. ඒ මානසිකත්වය අදටත් වෙනස් වෙලා නැහැ. දෙවියන්ව නිර්මාණය කරගන්නේ මිනිසුන්ම යි. එක් අන්තිමට සිද්ධ වූයේ තමන් නිර්මාණය කරගත් දෙවියන්ගේ අත් අධ්‍යාද-වට මිනිසා පත්වීම නොවෙයි ද? කුල හේදය ගැනත් කියන්න වෙන්නේ ඔය වික ම තම යි. නරුණු ජේමයක් තුළ හේදය නිසා දෙපැත්තට පිටිවෙලා යනවා. ඒ ආදරය කඩදාවත් ඔවුන් තුළින් මිය යන්න නැ. එක් අර කුල හේදය පරාජය කරන්න ඒ නරුණු ආවේග සමත් වෙන්න නැ. කාලයත් සමඟම ඔවුන්ගේ ඒ පසුගාමී අදහස් අනුමත කරන නැත-කට පත් වෙනවා. මගේ අලුත් නවක-තාවේ පසුබිමේ එවැනි සමාජ විචලිතත් දකින්න පුළුවන්.

කෙතෙකුට මෙහිදී තර්ක කරන්න පුළුවන් මෙවැනි දේවල් තවදුරටත් හරා අඩු-



ස්සන එකේ තේරුමක් තියෙනවා ද? අද මේවා සමාජගතව නැ තේද කියලා. එක් අපේ ආගමික සංස්ථාව, දේශපාලනය අර-ගෙන බලන්න, කුල සාධකය තවමත් ඒ තැව්වල බලවත්. එවැනි පසුබිමක නිර්මල ගැමි සංස්කෘතියක් දකින්න පුළුව-න්කමක් නැ. එක් ගම දුමිනයි. අන්තිමට ම නරකයි කියලා තැනක මම ඉන්නවා කියලා එයින් අදහස් වෙන්න නැ. මං කියන්න නොහැකි සංවර්ධනය නව ලෝකය කියන මේ මොන විදිහට මිනිසා තමන්ගේ චරිතමානය ගැන කතා කළත් ඒ මිනිසා ම තවත් අවස්ථාවක දී හොල්මන් අවතාර වැනි ඉඩ දැනම සමගත් ගනු-දෙනු කරනවා කියලා යි. එහෙම බල-නකොට ආකල්පමය වශයෙන් නූතන මිනිසා තවමත් පරණ යි.

ඔබ පවසන අන්දමට මිනිසාගේ චරිතමාන දියුණුව පිළිගන නොහැ-කි. නමුත් ඒ එසේ- ම යි කියලා කියන්න පුළුවන් ද?

"පසුගිය කාලේ ම යුද්ධ-යක් මේ රට ඇතුළේ තිබී පරාජය වූණා. නමුත් එතැන දී සටන් වැදී සිටියේ අපේ රට රටේ දෙපාර්ශ්වයක්. අතින් අතින් එහෙම වූහේ අදටත් අපිට සතුගේ නැතිව ජීවත්වෙන්න බැ. එහෙම සතුරෙක් නැත්නම් සතු-රෙක් ව නිර්මාණය කරගන්න හරි අපි කටයුතු කරනවා. මිනු-

ඔහු ලබා ඇති අත් කිසිවක් නැත. ඔහුට තම ජීවිතය පිළිබඳ තීන්දු තීරණ ගැනීමේ අයිතියක් පවා තිබුණේ නැත. ඔහු වෙනුවෙන් ඔහු විසින් කළ යුතු කාර්යයන් පිළිබඳව මතු නොව, ඔහු ගත කළ යුතු ජීවිතය පිළිබඳව පවා තීන්දු තීරණ ගත්තේ ඔහුගේ ස්වාමියා ය. ඉන් අද-හස් වන්නේ දාසයා යනු කිසියම් බලවතෙකු සතු දේපොළක් බවය.

රජවරුන් වැනි ප්‍රභූන් පූජ්‍යස්ථානයන්ට කරන ලද පූජාවන් අතර දාසයින් ද වූ බව පැරණි ලේඛනයන්හි එයි. ඇතැමුන් මතකින් විසින් තමන් ම පූජ්‍යස්ථානයන්ට ආරාමදාස-යින් වශයෙන් පූජා කොට, මුදල් ගෙවා දාස-භාවයෙන් මිදුණු සැවි ද ආගමික ලේඛනයන්හි එයි. ඉන් පැහැදිලි වන්නේ දාසයෙකු ආගම වෙනුවෙන් පූජා කිරීම මහත්වල මහානිසංය ලැබෙන කටයුත්තක් සේ සැලකුණු බවය. එසේම කිසියම් දාසයෙකුට අවශ්‍ය නම් මුදල් ගෙවා දාස භාවයෙන් මිදී තිදහස් පුරවැසියෙකු ද විය හැකි බවය. ඒ අනුව දාසභාවය යනු දුගී භාවයේ අතිවාර්ෂ ඵලයක් විය.

පැරණි බෞද්ධ සිද්ධස්ථානයන්ට පිවිසෙන දොරටු සෝපාන පන්තින්හි සහ බිත්තින්හි බර දරා සිටින අන්දමින් අඛණ ලද සහ කැටයම් කරන ලද විසූ පෙහෙලයන් මිටි විකාන්ති මානව රූප විශේෂයක් වෙයි. ඒවා වාමන හෝ බිත්තිව රූප නම් වෙයි. සිංහල ජන විශ්වාසයන්ට අනුව බිත්තිව යනු භූමිගත දේපොළ රකින අමනුෂ්‍ය කොට්ඨාසයකි. කිසිවෙකු කිසියම් හේතුවක් නිසා තමන් සන්තක වස්තුව ගල්පර්වතයන්හි හෝ භූමියෙහි තනන ලද සිදුරක ගබඩා කොට, තම දාසයෙකු බණවා 'මේ වස්තුව මොනවා පටන් නොපට හාරයැයි කියයි. දාසයා වස්තු ලෝභ-යෙන් එයට එකඟ වූ සැණ ඔහුගේ හිස ගසා මරණයට පත් කරනු ලැබේ. එතැන් පටන් වස්තු ලෝභයෙන් බිහිරිව ආත්මයෙහි උපත ලබන දාසයා සිය ස්වාමියා විසින් තමන් වෙත පවරන ලද වස්තුව දිවා රැ රකි. ආරාම-දාස නවකතාවෙහි ලේඛකයා මේ මානව විකාන්ති උක්ත ආරාමදා-සයන්ගේ ජීවිත හා සම්බන්ධ කරයි. නවකතාවට අනුව ආරාමදාසයින් වනාහී රජුන් සහ බලවතුන් විසින් ආරාමයන්ට පූජාකරන ලද දාසයන් වන අතර, ආගමික පූජායන් සෛත්‍රී බුදුන් බුදුවන දා උත්චන්තේ සේගෙන් බණ අසා නිර්වාණාවබෝධය ලබා ගැනීමේ හැකියාව පවරා ආරාමදාසයන් සේවයට බඳවා ගැනෙයි. ඒ අනුව ආරාමදාසයන් වූකලී බෞද්ධ විහාරාමයන්හි බර උසුලාගෙන සිටින අවම-රූපයාද මනුෂ්‍ය කොට්ඨාසයකි. 'ආරාමදාස' නවකතාව තුළ දිග හැරෙන්නේ මේ ආරාමදා-සයන්ගේ කාවයයි. නවකතාව කියවා අවසන් වන විට ආරාමදාසයන් වෙසෙනුයේ ඉතිහාසය තුළ පමණක් නොවන වග අපට පසක් වෙයි.

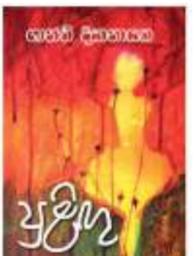
පැරණි හෝ නූතන ලාංකීය බෞද්ධ ගොඩ-නැගීම් අතර නිරන්තරව අපේ ඇසට ලක් වන,



මම ජනපද සංස්කෘතියකින් බිහි වූ ලේඛිකාවක්

ප්‍රවීණ ලේඛිකා ගාන්ති දිසානායක

ඊළි බව, ආදරය, සංවේදිතාව යන මේ දේවල් පොදුවේ බැලූවිම අදටත් අපිට ආග-න්තිය යි. මම ගීතනවා අපි සටන් කළ යුත්තේ උසස් මානව සදාචාරයට එරෙහිව නිර්මාණය වන සතුරු බලවේග වලට එරෙහිව මිසක් අපිට නිර්මා-ණය කරගන්න සතුරන්ට එරෙ-හිව නොවෙ යි කියලා.



සකර්ම' ටෙලි නාට්‍ය ඔබේ නව-කතාවක් පසුබිම කරගන්නක්. මේ ගැන ඔබට සිතන්නේ කුමක්ද? නාට්‍යයට පදනම

"සකර්ම' ටෙලි නාට්‍යය ඔබේ නව-කතාවක් පසුබිම කරගන්නක්. මේ ගැන ඔබට සිතන්නේ කුමක්ද? නාට්‍යයට පදනම

වෙන්නේ මගේ "පරබැල්" කියන නවකතාව යි. එය ස්වර්ණ පුස්තක සම්මාන උළෙලේ අවසන් වටයට තේරුණා. මීට පෙරත් මගේ "මහ පොළොව" කියන නවකතාව ඇසු-රින් 'වාචනා' නමින් ටෙලි නාට්‍යයක් නිෂ්පාදනය වුණා. මම මුලදින් කියපු විදිහට මිනිසා තාක්ෂණය අතින් කොයි තරම් පෙර ගමන් ගියත් දෙවියන් ඇතිලිලෙන් නිදහස් වෙන්න, තමන්ගේ ආත්ම ශක්තිය මත පිහිටා ජීවත් වෙන්න ඔහුට පුළුවන් වෙලා නැ. ජනගහනයට සාපේක්ෂව දෙවියන්ගේ සංඛ්‍යාව ද වැඩිවෙලා මිසක් අඩු වෙලා නැ. අතර අතට කුල හේදය වගේ දේවල් නිසා වගේ ම රෝගී තත්ව නිසාත් මිනිස්සු, මිනිස්සුන්ව කොන් කර-නවා. මගේ අර නවකතාවේ චරිතයක්



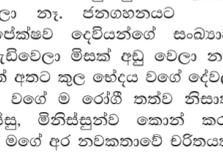
වෙන්නේ මගේ "පරබැල්" කියන නවකතාව යි. එය ස්වර්ණ පුස්තක සම්මාන උළෙලේ අවසන් වටයට තේරුණා. මීට පෙරත් මගේ "මහ පොළොව" කියන නවකතාව ඇසු-රින් 'වාචනා' නමින් ටෙලි නාට්‍යයක් නිෂ්පාදනය වුණා. මම මුලදින් කියපු විදිහට මිනිසා තාක්ෂණය අතින් කොයි තරම් පෙර ගමන් ගියත් දෙවියන් ඇතිලිලෙන් නිදහස් වෙන්න, තමන්ගේ ආත්ම ශක්තිය මත පිහිටා ජීවත් වෙන්න ඔහුට පුළුවන් වෙලා නැ. ජනගහනයට සාපේක්ෂව දෙවියන්ගේ සංඛ්‍යාව ද වැඩිවෙලා මිසක් අඩු වෙලා නැ. අතර අතට කුල හේදය වගේ දේවල් නිසා වගේ ම රෝගී තත්ව නිසාත් මිනිස්සු, මිනිස්සුන්ව කොන් කර-නවා. මගේ අර නවකතාවේ චරිතයක්

ඊළි බව, ආදරය, සංවේදිතාව යන මේ දේවල් පොදුවේ බැලූවිම අදටත් අපිට ආග-න්තිය යි. මම ගීතනවා අපි සටන් කළ යුත්තේ උසස් මානව සදාචාරයට එරෙහිව නිර්මාණය වන සතුරු බලවේග වලට එරෙහිව මිසක් අපිට නිර්මා-ණය කරගන්න සතුරන්ට එරෙ-හිව නොවෙ යි කියලා.

සකර්ම' ටෙලි නාට්‍ය ඔබේ නව-කතාවක් පසුබිම කරගන්නක්. මේ ගැන ඔබට සිතන්නේ කුමක්ද? නාට්‍යයට පදනම

"සකර්ම' ටෙලි නාට්‍යය ඔබේ නව-කතාවක් පසුබිම කරගන්නක්. මේ ගැන ඔබට සිතන්නේ කුමක්ද? නාට්‍යයට පදනම

වෙන්නේ මගේ "පරබැල්" කියන නවකතාව යි. එය ස්වර්ණ පුස්තක සම්මාන උළෙලේ අවසන් වටයට තේරුණා. මීට පෙරත් මගේ "මහ පොළොව" කියන නවකතාව ඇසු-රින් 'වාචනා' නමින් ටෙලි නාට්‍යයක් නිෂ්පාදනය වුණා. මම මුලදින් කියපු විදිහට මිනිසා තාක්ෂණය අතින් කොයි තරම් පෙර ගමන් ගියත් දෙවියන් ඇතිලිලෙන් නිදහස් වෙන්න, තමන්ගේ ආත්ම ශක්තිය මත පිහිටා ජීවත් වෙන්න ඔහුට පුළුවන් වෙලා නැ. ජනගහනයට සාපේක්ෂව දෙවියන්ගේ සංඛ්‍යාව ද වැඩිවෙලා මිසක් අඩු වෙලා නැ. අතර අතට කුල හේදය වගේ දේවල් නිසා වගේ ම රෝගී තත්ව නිසාත් මිනිස්සු, මිනිස්සුන්ව කොන් කර-නවා. මගේ අර නවකතාවේ චරිතයක්



වෙන්නේ මගේ "පරබැල්" කියන නවකතාව යි. එය ස්වර්ණ පුස්තක සම්මාන උළෙලේ අවසන් වටයට තේරුණා. මීට පෙරත් මගේ "මහ පොළොව" කියන නවකතාව ඇසු-රින් 'වාචනා' නමින් ටෙලි නාට්‍යයක් නිෂ්පාදනය වුණා. මම මුලදින් කියපු විදිහට මිනිසා තාක්ෂණය අතින් කොයි තරම් පෙර ගමන් ගියත් දෙවියන් ඇතිලිලෙන් නිදහස් වෙන්න, තමන්ගේ ආත්ම ශක්තිය මත පිහිටා ජීවත් වෙන්න ඔහුට පුළුවන් වෙලා නැ. ජනගහනයට සාපේක්ෂව දෙවියන්ගේ සංඛ්‍යාව ද වැඩිවෙලා මිසක් අඩු වෙලා නැ. අතර අතට කුල හේදය වගේ දේවල් නිසා වගේ ම රෝගී තත්ව නිසාත් මිනිස්සු, මිනිස්සුන්ව කොන් කර-නවා. මගේ අර නවකතාවේ චරිතයක්

බවට පත් වෙනවා සුදු කබර වැළඳුණ නරුණි-යකි. දියුණු සංවර්ධනීය සමාජයක ගැටි හොඳ-ටම දැනුවත් වෙලා ඉන්නවා රෝග ගැන. ඖෂධ ගැන. මේ හැම දෙයක් ගැන ම. ඒත් පොදු සමාජයේ දී අපි රෝග නිසාත් මිනිස්සුන්ව කොන් කරනවා. ටෙලි නාට්‍යය සම්බන්ධයෙන් අද අපට කියන්නේ ඒ තරම් හොඳ ප්‍රතිරූප-යක් නොවෙයි. ඒත් මා විශ්වාස කරනවා යන-පත් දෙසක් කියන්න අපට ඒ මාධ්‍යය පාවිච්චි කරන්න පුළුවන්වම එක හොඳයි කියලා."

සාහිත්‍යකරණයට බල පෑ ඔබේ සමාජ පසුබිම කුමක්ද?

" මම හැදී වැඩුණේ ජනපද සමාජ සංස්කෘතියකින් නිර්මාණය වුණ ගමක යි. අපේ ඇතින් එක ගමක එක මුලකින් ආපු අප නොවෙ යි. ඒ අප විවිධ පළාත්වලින් ආවුල්ලා ඒ ගොවි ජනපදයේ පැවි වූ අපයි. ඒ නිසා සාම්ප්‍රදායික ගමක ඒ හැඩ රුව මට ආගන්තුක දෙයක් වුණා. පාසැල් නේවාසිකාගාරයේ දී ගම්වලට ගිහිං ආපු මගේ යාළුවෝ ඒ ගම්වල ආදරණීය සෙනෙහස, ඇති ස්නේහය ගැන හැඟීමබරව කතා කරද්දී මට ඒ දේවල් හරිම ආගන්තුක වුණා. අපේ කිරි අම්මා, කිරි අත්තාගෙන් තමයි එවැනි දේවල් ගැන මම අපේ පැත්තෙන් අහලා දැන ගත්තේ. අපේ තාත්තා කඩයක් දාලා වෙළඳාම් කරපු කෙනෙක්. ඒ වෙනුවෙන් කැප වී හිටපු කෙනෙක්. කෛට් රැස්වෙන එයාගේ අයත් එක්ක බණ්ඩාරනායක මහත්තයාගේ දේශපාලනය ගැන කතා වෙනවා මට නිතර ඇඟිලා තියෙනවා.

කුඩා කාලයේ සිටම පොතපත කියවීමට මා දැක්වූ ඇල්මට අපේ කිරි අත්තා නම්

කැමැත්තක් දැක්වූයේ නැ. ඒ නිසා සමහර දවස්වල මම ගහකට නැගලා පොත් කියව්වේ. බෞමි ගේ අසි-රිමන් ඉන්දියාව පොත මම කියව්වේ ලවා වයසේදීම යි.

ලෝකය තනි යායක් කියන හැඟීම ඒ පොත තුළ මට ඇති වුණා. මා වඩාත් ප්‍රිය කළ පොතක් තමයි පියෙකු දුටුට ලියූ ලියූ ඒ පොත. එතැනදී මට සංවේදීව දැනුණ දෙයක් තමයි ඒ පියා හා දුටු අතර තිබුණ සම්බ-න්ධය. ඒ පියා තමයි ජවහාර්ලාල් නේරු. දුටු ඉන්දිරා ගාන්ධි. පසු කාලයක ඉන්දිරා ගාන්ධිව සාහිත්‍ය කරපු වෙලාවේ මට ඇඟුණා. එදා මගේ තාත්තා මට කිව්වා දුටුවේ බණ්ඩාරනා-යක මහත්තයා සාහිත්‍ය කරපු වෙලාවේ මමත් ඔය විදිහට ම ඇඟුඩා කියලා ඒවා දේශපාලන සාහිත. තාත්තා එහෙමත් කිව්වා."

එදා ඒ අතීතයක් සමඟ අද සමාජ සංස්කෘතිය ගැන සැසඳීමක් ඔබට කළ හැකිද?

"අද සාහිත්‍ය කලා ඒ වගේ ම සංස්කෘතිය අපේ ජීවිතයට පරිබාහිර දේවල්. ඒ අතින් අපේ කිරි අත්තාලාට සංස්කෘතිය කලාව සමඟ වැදුණ ජීවන භාවිතාවක් තිබුණා. පොදුවේ ජන මාධ්‍යය තුළ පවා මෙලද පරි-හෝජනය ම මුල් කරගත්ත හැසි-රීමක් මිසක් සංස්කෘතික භාවිතා-වක් දකින්න ලැබෙන්න නැ. මේ විදියට හරි භයානක යි. සාහිත්‍ය කලා සංස්කෘතික ඇසුර නිසා තමයි මිනිසෙක් තවත් මිනිසෙකුගේ චරිතාකම තේරුම් ගන්නේ. අපි අපේ සාක්ෂරතාව ගැන ඉහළින් කතා කර-නවා. ඒත් මම නං කියන්නේ අපේ දේශපාලන ඒ වගේ ම සමාජ සංස්කෘතික සාක්ෂරතාවන් ඉහළ මට්ටමකට යා යුතු යි.

කලා සංස්කෘතික ඇසුර නිසා තමයි මිනිසෙක් තවත් මිනිසෙකුගේ චරිතාකම තේරුම් ගන්නේ. අපි අපේ සාක්ෂරතාව ගැන ඉහළින් කතා කර-නවා. ඒත් මම නං කියන්නේ අපේ දේශපාලන ඒ වගේ ම සමාජ සංස්කෘතික සාක්ෂරතාවන් ඉහළ මට්ටමකට යා යුතු යි.



මොහාන් ශ්‍රියන්ත ආර්යවංශ mohansriyantha@gmail.com

සමාජ අධ්‍යයනයක් වූ නවකතාවක් කෘතිය - ආරාමදාස කර්තා ආර්යවංශ අඹේසේකර විදුරුගන ප්‍රකාශනයයි. මිල රු-700 දුරකථනය 075 265 0945

මින් කලකට පෙර උපන් සිංහල ළමයින්ට තැබූ පිරිමි නම් අතර වන බුද්ධදාස, විජේදාස, සෝම-දාස, ප්‍රේමදාස, විමලදාස ආදී වූ කෙළවරක් නැති දාසලා අතරට මැනකදී එක්වූ දාස නාමය ආරා-මදාස ය. එය කල්ලියට එන්නේ මානකදී පළමු නවකතාවක් හරහා ය. ආර්යවංශ අඹේසේකර එසේ නම නවකතාව නාම ගන්

ජීවන අත්දැකීම් හා හැදෑරීම් එකට කැලඳු අසුරු ලේඛකයා

ලීලාහන්ද වික්‍රමසිංහ



ගලා එන්නේ - ගලා එන්නේ මගේ සිතුවිලි දහර මස්සේ ඇත මුහුදේ රැල්ල මැදිදෙනේ ඇත අහසේ නිල්ල මැදිදෙනේ සිත කඳුවැටි - පාළු මිදුම සිත කඳුරැලි - සෝක කඳුළුලි කෙරෙන් මතු වී ගලා එන්නේ මගේ හදවත වෙතට එන්නේ නගා අත් සුග - සලා ඉග සුග පවා මදනස - වඩා සෙනෙහස කොයින් දේ මඬ හමා එන්නේ...

සේකරයන්ට කවි සිතියම් ගලා ආවේ එසේ ය. ඒ නිර්මාණාත්මක සිතෙහි ජනිත කරවන ආත්මාදර්ශන බව සම කළ හැක්කේ කුමකට ද? වැඩි තාවලදික ඉර බැස යන නිමොසේ සිතට නංවන ගෝකාකුල වීරහව වරෙක ගියක් විය හැකි ය. රැ මැදියමේ සේපාලිකා මල් පිපෙන්නට අරඹන නිමොසේ සුපහන් ගී පදයක් සිතේ නින්තාද කරනු ඇත. ගොමමන් අඳුර විනිවිද හීන කිරිගස්වම්බන් ඇසෙන උලලේනාගේ විලාසය තවත් කවි සංකල්පනාවක් ඇති කරනු විය හැකි ය. නිර්මාණකරුවාගේ මනසේ අදහසක් උන්පාදනය වීමට මේ කුමක් ම හෝ හේතුකාරක විය හැකි ය.

හා මගාර පිළිවෙලින් තෝරා ගෙන එයින් සමස්ත මිනිසා විනාශයට යන අසුරු ගොඩනැඟුවා. ලෝකය පිළිබඳ කියැවීම, දැක්ම ජීවිතය ගැන වන අනන්ත අපරිමාණ දැනීම, සිත ගැන වන අංශුමාත්‍රික විචරණය ආදී කිසි දෙයක් ලේඛකයා අතින් නො ගිලිහේ. යාන්ත්‍රික ශිල්පකරණයේ දී ලෝකය පුළුල් ව හදාරා තිබීම, මිනිස් මනස සිසුම් ව ස්පර්ශ කිරීම ආදිය බොහෝ ප්‍රයෝජනවත් දෙයක් නොවීමට ඉඩ ඇත.

එහෙත් නව නිමැවුමක අසිරිය විඳිනට නම් නිර්මාණකරුවා තමා ගත පිය හමන මුදු සුළග ගැන මෙන් ම, තම පයට පැගෙන සිසුම් ම වැලිකැටයට පවා සංවේදී විය යුතු බව ඔබ පිළිගන්නවාට සැක නැත. ලේඛකයා හෝ නිර්මාණකරණය සැපෙත් සම්පතීන් පිරුණු ලොවකට එළඹීමේ පහසු මාර්ගයක් ලෙස නො ව, තමා ලද ජීවිතයේ මහාරස එලය වෙනුවෙන් ලොවට හෘදය සංවේදී මිනිසුන් බිහි කරන්නට කරනු ලබන වැයමක් පමණක් ම වන්නේ ය.

'නවකතාවේ ප්‍රධාන වර්තයක් වන අරුත්දැකී බෙදු-ජනක ඉරණමකට ගොදුරු කළේ ඇයි දැයි බොහෝ දෙනා විමසනවා. එහෙත් මා එය කළේ නෑ. එයට වගකිව යුත්තේ ඇයමයි. ඇය වැපුරු දේ ඇය කපා ගන්නා. එහෙත් ඇය පිළිකුලට හා අවමානයට ලක් නොවීමට මට කළ හැකි හැම දෙයක්ම කළා.

විසින් හඳුන්වා දෙන වර්ත කරන නොවැදගත්, රළු ක්‍රියා-දාම නිසා පාඨක මනසේ ඉතිරි වන්නේ වින්ත පිටාවක් පමණි. ඉතා දුක සේ අප ඒ වර්ත හඳුනාගන්නට, කියවගන්නට උත්සාහ කළත් ඒ වර්ත අභ්‍යන්තරයට සැබෑ මිනිස් ලක්ෂණ ඇතුළත් කරන්නට ලේඛකයා අසමත් වී ඇති බැවින් පාඨක සහෘදයන්ට ඉන් ආනන්දයක් ලැබෙන්නේ නැත. වන්මනෙහි වන්මන් ජීවිතය පසු කරගනිමින් ලියැවෙන බොහෝ කෘති, ඒ කෘතියෙන් කියැවෙන අදහසට අවතීර්ණ වන්නේ බලෙයි. එයට මූලික හේතුව වන්නේ ලේඛකයාගේ භාවමය නොගැඹුරු පමණක් ම නො වේ; අප පෙර කී පරිදි නිර්මාණකරණයේ දී අවැසි ම වන සිසුම් නිරික්ෂණ ද ඔහු අතින් ගිලිහී ගොස් ඇති බැවිනි.

ලියානන්ද වික්‍රමසිංහ ජ්‍යෙෂ්ඨ ලේඛකයා සිය ඇසු පිරු දෑ එක්කරමින් රසපොළව රස කරන්නේ පාඨක අපට බොහෝ සංවේදනා හා දැනුම ජනිත කරමිනි. එහි ඉතිහාසය ද, වන්මන ද, අනාගතය ද නිරූපිතය. ජීවිතය වනාහී ගලා යන්නක් මෙන්ම එහි සියලු දෑ අප දැරිය යුතු බව ද ලේඛකයා සිසුම් ව කෘතිය ඔස්සේ සනාථ කරයි. සොබාදහම හා ලේඛකයාගේ වන ගනුදෙනුව කෘතියට එක්කරන ප්‍රභාව සුළුපටු නොවේ.

'පොළොව කියන්නේ සියලු දුක් වේදනා දරා ගන්නා ප්‍රබල වස්තුවක් නේ. ඒ වගේම සත්ත්වයා ජීවිත් වෙන්නෙ එහි රස ගුණය නිසයි. මල් එල දරන්නේ ගංගා ඇළ දොල ගලන්නේ කෙත්තලයට ලක් වී තිබේ. ලියෝ තෝල්ලේනෙයි 'හතර පියන' ලියන්නේත් සුගතපාල ද සිල්වා 'චර නිරිදෙක් විය බබැත්' ලියන්නේත් මේ කාරණය ගැනමය. එකිනෙකට වෙනස් ලේඛන ක්‍රමවේද වුවත් මේ ස්පර්ශ කරන්නේ එකම කාරණයය. ලියානන්ද වික්‍රමසිංහ ලේඛකයාගේ මේ ලියන්නේ සර්වභාෂිතව ලේඛකයන් හා පාඨකයන් විස්මයට පත් කළ කාරණයක් ය.

ලියානන්ද වික්‍රමසිංහ අපට බොහෝ නිර්මාණ ඉසව් ඔස්සේ හමුවෙන නිර්මාණකරුවෙකි. හේ ස්විය ජීවන අත්දැකීම් නිර්මාණකරණය සඳහා භාවිත කරන්නේ අතිශය සුමට ව හා කල්පනාකාරීව ය.

බොහෝ කෘතිවල එන විවිධ අභ්‍යන්තරය වටහා ගැනීමට හෝ ඒ වර්තවල සර්වභාෂිත් බව වටහා ගන්නට අප කුඩා හෝ උත්සාහයක් ගෙන නැත. එහෙත් ඒ වර්ත සිසුම් ව කියැවුවා නම් ඔබට හැගෙන යමක් කීමට මට අවසර දෙන්න;

ඒ වර්ත හැම එකක්ම පාහේ අප දන්නා හඳුනන අයගේ වර්ත පමණක් ම නොවේයි; ඔබේ ම, මගේ ම වර්තවල ලක්ෂණ ද ඊට ඇතුළත් නොවන්නේ ද? එහෙත් අප පුරුදුව සිටින්නේ පිටස්තර ව සිට ඒවා දෙස බැලීමට මිස තමා හා ඒ ලක්ෂණ සංයෝග කරගැනීමට නොවේ. එවිට ඒ වර්ත-වල වන බොහෝ සුක්ෂ්ම දේ අපෙන් මග ඇති යන්නේය. ඒවා තමාගේ ම කියැවීම් බවට, තම අභ්‍යන්තර කියැවීම් බවට පත් නොවන්නේ ය.

බොහෝ පොත් කියවන අය සිටියත් ඒවා සිය ජීවිතය හා බැඳී කරගන්නන් අවම එබැවිනි. ඔබට මට බොහෝ දේ මග හැරෙන්නේ ද එබැවිනි.



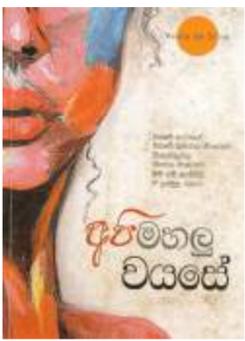
පාඨකයා වගේම මමත් ඇයට කැමතියි. ඇතැම් විට ඇය මගේ මේසය ඉරිදිපිට අසුනේ ඉඳගෙන ඉන්නවා වගේ මට පෙනෙනවා. ඇය දිවියා ගන්නාද; ඔයට වැටුණාද කියා තීරණයක් පවා නුදුන්නේ අපවාදයෙන් ගලවා ගන්නයි. ඇගේ හැසිරීම් ප්‍රශ්න කරන්නට නොහි- නින් සිටීම වඩාත් හොඳ යැයි මට සිතූණා. මම ඔවුන්ට බලපෑමක් තරන්නට ගියේ නෑ.'

ජීවන පරිඥානායෙන් තොර ලේඛකයන්ගේ කතාවක් හෝ නිර්මාණයක් කියැවූ විට, රස විඳි විට නිර්මාණකරුවා



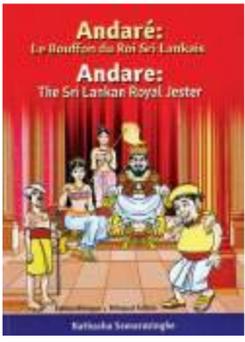
අලුතින් ජනගත වන සොත් පිළිබඳව පාඨකයන් දැනුවත් කිරීමේ අරමුණින් මෙම 'සොත් පුවත්' පිටුව සැකසේ. ඒ සඳහා 2020/21 වර්ෂ තුළ පළ කළ කෘතිවල මූලික පිටපතක් සිළුමිණ සොත් පුවත්, ලේක්හවුස්, කොළඹ 10 ලිපිනයට යොමුකළ හැකිය.

කෘතිය - අපි මහල වයසේ කර්තෘ - අනුල ද සිල්වා
ප්‍රකාශක - ඇම්.ඩී.ගුණසේන සහ සමාගම
මිල - 500 / පිටු ගණන - 228
විමසීම් - 011 2529481

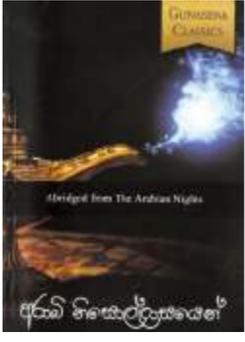


ප්‍රවීණ පුවත්පත් කලාවේදී, සම්මාන ලේඛිකා අනුල ද සිල්වා විසින් රචිත මෙම නවකතාව ආදරය, දුක, සතුට මෙන්ම අතිහාසයට ද නෑකම් කියන කතාවකි. වසර පනහකට පෙර කතුවරියගේ සිතේ තැන්පත් වූ වර්තයක් ඇසුරෙන් මෙහි ප්‍රධාන චරිතය ගොඩනැගී ඇති අතර සත්‍යය සහ මනාකල්පිතය සංකලනය වූ කතාවකි. කතුවරියටම ආවේණික ආකර්ෂණීය භාෂා විලාසයක් ජීවිතයේ යථාර්ථය ඉස්මතු කරන ජීව ගුණයෙන් පිරි අසුරුවනම නිර්මාණයක් ලෙස මෙම නවකතාව හැඳින්විය හැකිය.

කෘතිය - Andare (අන්දරු: ශ්‍රී ලංකාවේ රාජකීය කවිවය)
කර්තෘ - හතෘභා හතෘලි සමරසිංහ
කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි
මිල - 300/ පිටු ගණන - 72
විමසීම් - 0777 9372166



ශ්‍රී ලංකාවේ රජවරයාට කවිවයා ලෙස ප්‍රකට සහ ජනප්‍රිය අන්දරේ පිළිබඳ ඉංග්‍රීසි බසින් ලියැවී ඇති මෙම කෘතිය අන්දරේ පිළිබඳ ජනප්‍රිය කතා 15කින් සමන්විතය. එක් එක් කතාවට අදාළ ආකර්ෂණීය චරිත පින්තූරයක් ද ඇතුළත් කොට ඇති නිසා ළමා මනසට වඩාත් ගෝචර කෘතියකි.

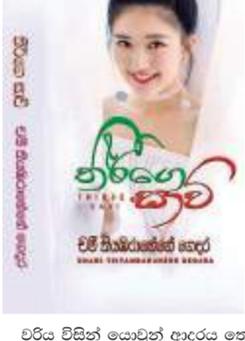


කෘතිය - අරාබි කිසිලෝසයෙන් කතා කර්තෘ - ප්‍රේමසිරි මානිංගොඩ
ප්‍රකාශක - ඇම්.ඩී.ගුණසේන සහ සමාගම
මිල - 275 / පිටු ගණන - 135
විමසීම් - 011 2231558

මෙම කෘතියට ඇතුළත් වන්නේ 'ද ඇලේසියන් නයිට්ස්' නම් කෘතියෙන් තෝරාගත් කතන්දර කිහිපයකි. විශ්ව සාහිත්‍යයේ සදාදරයට පත් කෘතියක් සරල, සුන්දර බස් වහරකින් පාඨකයා වෙත ඉරිදිපත් කිරීම මෙම කෘතියේ අරමුණයි. විශ්ව සාහිත්‍යය තරුණ පරපුරට සමීප කරවීම සඳහා කවිවහරට සමීප ලිඛිත භාෂා ගෙනලියාකින් ලියැවී ඇති මෙම කෘතිය මිනිස් සිතුව පැහැම ඉතා සංවේදීව විනිවිද දකින අසුරුවන්නට පුහු නිර්මාණයකි.

කෘතිය - කිරිගේ සාචි කර්තෘ - වම් කිසිලෝසයෙන් ගෙදර කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි
මිල - 990
පිටු ගණන - 552
විමසීම් - 077 8283581

මෙය නව පරපුරේ ලේඛකාවක වන එම් කියමරාගේගේ ගෙදර විසින් රචිත 8 වැනි නව-කතාවකි. ලේඛකාවක මෙන්ම කංචුක නිර්මාණ ශිල්පිනියක ද වන කතුවරිය විසින් යොවුන් ආදරය තේමා කරගනිමින් සරල, සුන්දර බස් වහරකින් ලියා ඇති මෙම නවකතාව ජීවිතයේ මානුෂික බැඳීම් හා මානව වටිනාකම් පිළිබඳ ඉස්මතු කර-වීමට ගත් සොඳුරු වැයමකි.



කෘතිය - මේසා කර්තෘ - හිමි ඩොනෙල් ප්‍රකාශක - හිමි පවිලිකේසන්
මිල - 990/ පිටු ගණන - 504
විමසීම් - 076 9460107

යොවුන් ලේඛිකා නිමි බොහෝවිට විසින් ප්‍රකාශයට පත්කරන ලද සිලි-වැනි නවකතාවක් මෙයයි. නොයෙක් බාධක මැද බැඳීම් අත්නොහැර නම් මවුසියන් වෙනුවෙන් තම සිහින කැප කළ අපේ කාලයේ යුවතියක පිළිබඳ කතාවක් ඇතුළත් මෙම නවකතාව සරල බස් වහරකින් ලියැවී ඇත. සරල ආදර කතාවක් වුවද ජීවිතයේ යථාර්ථය ඉස්මතු කිරීමට කතුවරිය දරා ඇති උත්සාහය අගනේය.



රංගන විජිතයේ පැවැත්ම උදෙසා සෙනාලි තම සිරුර නිවැරදිව පාලනය කර ගැනීම වැදගත්ය. අතීතයේදී පෘෂ්ඨි-මත් සිරුරු සහිත නිලයන් දකුණු ඉන්දීය වික්‍රමවලදී නිබද්ධ දක්නට ලැබුණ ද වර්තමානයේදී එය වෙනස්වී ඇති බව 'ගිල්ලි' හි විෂය හා 'මක්කාඩු' හි බුමිකා වචනා නිල-යන්ගේ රූව යුටියුම් නාලිකාවෙන් නැරඹීමෙන් කෙනෙකුට වටහාගත හැකිය.

මෙම කබඩි වික්‍රමයේ විශිෂ්ටතම රංගනය ප්‍රධාන දුෂ්ට නළු භූමිකාව මවන ධර්මයන් ධර්මරාජ්ගේය. වික්‍රමය පුරාම පැතිරුණු තම වර්තය මනාව වටහාගෙන තැනට සුදුසු අසුරින් තම ප්‍රතිභාව පෙන්වීමට ධර්මයන් සමත්වී සිටියි. ශ්‍රී ලංකාවෙන් ඉරිදියේදී බිහිවන විශිෂ්ට නළුවෙකුගේ ගුණ සුළුබ ඔහු කෙරෙන් විද්‍යාමාන වීම සත්‍යමය දැනවන කරුණකි. ඉන්දීය වික්‍රම දෙකෙහිම මේ වර්තය මවන ප්‍රකාශනරාජීට වඩා ධර්මයන් ධර්මරාජී බොහෝ ඉරිදියෙන්

සිරි. කබඩි වික්‍රමයේ සෙනාලිගේ මල්ලි අනුප් රණසිංහය. බැලූ බැල්මට අනුප් සෙනාලිට වඩා වසර දහයකින් පමණ වැඩිමහලුය. සෙනාලිගේ අධියාට රගන නළුවා එහි ඇගේ පියා හා මව ලෙස රගන ආනන්ද වික්‍රමගේ සහ කුමාර මුණසිංහගේ අධියාට ගැළපෙන බව පෙනේ.

ඉන්දියාවේ යොවුන්වයන් ඉතා කඩසරව ක්‍රීඩාවේ නියුතු මෙම කබඩි ක්‍රීඩාවට ලංකාවේ තෝරාගෙන ඇති නළු නිලියන් මැදිවිය දකිමින් සිටින ආරාධනා ලද උදර සහිත අයය. පොදුගලික ඇයි හොඳයිකම් සඳහා නළු නිලියන් තෝරා ගැනීම කුලීන් අලෙවි කටයුත්තක් වන වික්‍රමයකින් සාර්ථකත්වයක් ලැබිය නොහැකිය. කොපියක් වුවද දේශීයව ගැළපෙන පරිදි පිටපතක් ලියා ගැනීමටත් ඊට ගැළපෙනම නිවැරදි නළු නිලියන් තෝරා ගැනීමටත් මෙහි නිෂ්පාදක නිගාන්ත ජයවර්ධන සිහියට ගතහොත් සිතමාවේ දිගු ගමනක් යෑමට සිටින ඔහුගේ අරමුණු සාක්ෂාත් වනු ඇත.

කබඩි වික්‍රමයේ සෙනාලිගේ මල්ලි අනුප් රණසිංහය. බැලූ බැල්මට අනුප් සෙනාලිට වඩා වසර දහයකින් පමණ වැඩිමහලුය. සෙනාලිගේ අධියාට රගන නළුවා එහි ඇගේ පියා හා මව ලෙස රගන ආනන්ද වික්‍රමගේ සහ කුමාර මුණසිංහගේ අධියාට ගැළපෙන බව පෙනේ.

ඉන්දියාවේ යොවුන්වයන් ඉතා කඩසරව ක්‍රීඩාවේ නියුතු මෙම කබඩි ක්‍රීඩාවට ලංකාවේ තෝරාගෙන ඇති නළු නිලියන් මැදිවිය දකිමින් සිටින ආරාධනා ලද උදර සහිත අයය. පොදුගලික ඇයි හොඳයිකම් සඳහා නළු නිලියන් තෝරා ගැනීම කුලීන් අලෙවි කටයුත්තක් වන වික්‍රමයකින් සාර්ථකත්වයක් ලැබිය නොහැකිය. කොපියක් වුවද දේශීයව ගැළපෙන පරිදි පිටපතක් ලියා ගැනීමටත් ඊට ගැළපෙනම නිවැරදි නළු නිලියන් තෝරා ගැනීමටත් මෙහි නිෂ්පාදක නිගාන්ත ජයවර්ධන සිහියට ගතහොත් සිතමාවේ දිගු ගමනක් යෑමට සිටින ඔහුගේ අරමුණු සාක්ෂාත් වනු ඇත.

කබඩි අදාගෙන හාපු කොපිය



රංගන විජිතයේ පැවැත්ම උදෙසා සෙනාලි තම සිරුර නිවැරදිව පාලනය කර ගැනීම වැදගත්ය. අතීතයේදී පෘෂ්ඨි-මත් සිරුරු සහිත නිලයන් දකුණු ඉන්දීය වික්‍රමවලදී නිබද්ධ දක්නට ලැබුණ ද වර්තමානයේදී එය වෙනස්වී ඇති බව 'ගිල්ලි' හි විෂය හා 'මක්කාඩු' හි බුමිකා වචනා නිල-යන්ගේ රූව යුටියුම් නාලිකාවෙන් නැරඹීමෙන් කෙනෙකුට වටහාගත හැකිය.

පද්මකුමාරී. මෙන්තසේන

වර්තමානය නියතය මල් පිපෙන සමයක්දැයි අදහස් කරමින් පද්මකුමාරී පැමිණි 'කබඩි' වික්‍රමය තරම්දීදී සිතේ. හරප උඩකන්දගේ පස්වෙහි කටයුත්ත 'කබඩිය. කබඩි ලෙස එළිදක්වා ඇත්තේ දකුණු ඉන්දීය තළු විජය රඟපා 2004 වසරේ රිගන වූ 'ගිල්ලි' වික්‍රමය තරම්මින් කොපි කිරීමට කළ වැයමකි.

සම්ප්‍රදායික දුෂ්ටයා ගිණිටයා පෙම්වතියා මැදිකරගත් මෙම කතාව නිවැරදිව පරිකල්පනයකින් තොරව පිටපත් කිරීමට ගත් අසාර්ථක උත්සාහය මුළු වික්‍රමය පුරාම ප්‍රබලව දිස්වේ. 2003 වසරේ නිර්මාණය වූ 'මක්කාඩු' නම් කෙළිඟු වික්‍රමය අනුව 2004 වසරේ දෙමළ 'ගිල්ලි' නිර්මාණය වී ඇත. දුෂ්ටයා විසින් සොහොයුරන් දෙදෙනෙකු සානනය කරන අන්දම අවබෝධයක් නැති දර්ශන මැවීමකින් ඇරඹෙන මෙම කතාව දුෂ්ටයා, වික්‍රමයේ විවරයගේ නිවසට ගොස් බලහත්කාරයෙන් විවාහ කර ගැනීමේ වැයමක් දක්වා ක්ෂණයකින් ජේදනය වන්නේ දෙමළ වික්‍රමයේ එම සිදුවීම් ගලපා ඇති ආකාරය කබඩි අධ්‍යක්ෂවරයාගේ ලදුරු මනසට අවබෝධ කර ගැනීමට නොහැකි නිසාමය.

කබඩි යනු ඉන්දීය ක්‍රීඩාවකි. 'ගිල්ලි' නිරගනවූ 2004 වසරේ මෙන් නොව වර්තමානයේදී එම ක්‍රීඩාව ඉන්දියාවේ ඉතා ප්‍රබල නවීන තලයකට වර්ධනය වී තිබේ. බැඩ්මින්ටන් ක්‍රීඩාවේ මෙන් රේඛා සහිත ගෘහස්ථ බිම්ක නවීන පාචන හා ඇඳුම් පැලඳුම් සහිතවද එය වර්ධනය වී ඇත. වර්තමාන තත්ත්වයවත් අවබෝධ කර නොගෙන වික්‍රමයක නේමාව තෝරා ගැනීම කවර අනකින් බැලූවින් නොදන්නාකමකි. කබඩි ඉන්දීය ක්‍රීඩාවක් වුවද එය අපේ රටේ 'මක්කාඩු' ක්‍රීඩාවට සමානය. විදේශීය වික්‍රමයක් අප රටේ ප්‍රේක්ෂකයා ඉලක්ක කර ප්‍රතිනිර්මාණයේදී එයට දේශීය ගුණ සුළුද රෝපණයට පරිකල්පනයක් නිර්මාණ කොඥනයක් ඇති අධ්‍යක්ෂවරු සමත්වී ඇති බව අතීතය දැනුම් දෙයි. ක්‍රීඩාවක් පාදක කරගත් ඉන්දීය හෝ බටහිර වික්‍රමවල එම කෘතිය පුරා ක්‍රීඩාව හා බැඳී කුතුහලය පිරි උද්වේගයක් අපට අත්දැකීමට ලැබෙන්නේ අධ්‍යක්ෂවරයාගේ වික්‍රමයෙනි. මෙහි එවැන්නක් ගැවිලාවක් නොමැත.

මෙම වික්‍රමයේ ප්‍රධාන චරිතයන් අමීල කරුණානායක නම් අලුත් තළුකු නිරයට හඳුන්වා දෙයි. ඔහුගේ පියා ලෙස රගන ශ්‍රීයන්හි මෙන්ඩිස් පොලිස් නිලධාරීවරයා ඔහුගේ මේ ප්‍රනාට පවසන්නට ඔහු පෙනී සිටීමට නියමිත උසස් පෙළ විභාගය හොඳින් සමත්විය යුතු බවයි. කතා නායිකාව වන්නේ සෙනාලි ගෝනිසේකයා. මේ සෙනාලිගේ ප්‍රථම විවරයගේ වර්ත රංගනයයි. හොඳ රංගනවේදිනියක වීමට ඇවැසි කැපවීම මුළු වික්‍රමය පුරාම සෙනාලි වෙතින් දිස්වුවද ගංගාවල වැටෙමින් ගිරි දුර්ග තරණයෙන් මහා මාර්ග පුරා දුවන්නට සිදුවීමෙන් ඇයගේ සිරුරට දරා ගැනීමට නොහැකි දැඩි විධාන වික්‍රමය තරඟන අපට ද දැනෙයි. මෙවැනි ක්‍රියාදාම වර්ත මැවීමකදී හෝ අනාගත

● හරිත සුගතඥය

රඹිත බල පූර්ව පූජිත මුද්දි දිවකර-යාණෝ... ගිතය ඇතුළත් වී තිබෙන්නේ රත්මුතු දුටු වික්‍රමරජය, රත්මුතු-දුටු වික්‍රමරජ රඟපෑ ගාමිණී ගෝතමයා, ජෝ අවේශ්වම් සහ අනෙක් ගුණරත්න වෙසක් තොරණ හරඹමින් සෙනසු අතරේ ඇවිදින අවස්ථාවක මෙම ගිතය පසුබිමේ වාදනය විය. රටකපු කමිත් නළා පිහිටි වෙසක් සිරි හරඹන්නන් අතරේ පොදු කමිත් වෙසක් තොරණ හරඹම, අසුරු ආස්වා-දුක් ගෙනෙන මොහොතක් ලෙස හැඳින්වූවාට වරදක් හැක.

එහෙත් වසර තුනක සිට අපේ රටේ ජනතාවට වෙසක් සිරි නැරඹීමේ අවස්ථාව අහිමි වී තිබේ. 2019 වෙසක් තොරණ නැරඹීමේ අවස්ථාව අහිමි වූයේ පාසික ප්‍රභාසරත්න සමග වෙසක් තොරණ ඉදි කිරීම නවතා දැමුණු නිසාය. 2020 වසරේදී වෙසක් සැරසිලි නිවැසිවලටම සීමා විය. මේ වන විට යළිත් කොරෝනා වසංගතය උත්සන්න වී ඇති බැවින් 2021 වසරේ ද වෙසක් තොරණ නැරඹීමේ අවස්ථාව අහිමි වනු ඇත. වෙසක් සිරිය නිවැසිවලටම සීමා වනු ඇත.

වෙසක් සිරිය නිවැසිවලට සීමාවීමත් සමග වෙසක් තොරණ නිර්මාණකරුවන් ද නිවැසිවලටම කොටු වනු ඇත. එයින් සිදු වන්නේ ජනතාවට නැරඹීම සඳහා වෙසක් තොරණ අහිමි වීම පමණක් නොවේ. තොරණ නිර්මාණකරුවන්ගේ ආදායම ද අහිමි වී යෑමය. වසර තුනක් මුළුල්ලේ ඔවුන්ගේ ආදායම මාර්ගය ඇතිවී යෑම සුළු-කොට නැතිවී හැකි කාරණයක් නොවේ. තොරණ නිර්මාණකරුවන් කිපදෙනතුනෙන් ඒ පිළිබඳව අදහස් විමසුවේ එබැවිනි.

"2019 අවුරුද්දේ පිළියන්දලටයි මහරගමටයි කරපු තොරණ දෙකම මා ළග තියෙනවා. චිත්‍ර ටීක නම් පර්සියමට අරන් තිබ්බා. ඒත් රාමුවලට ලැල්ලො ගහලා. මේ අවුරුද්දේ තොරණ ගහයි කියලා බලාපොරොත්තුවක් තිබුණා. දැන් ඒකත් නැහැ. අවුරුදු 2ක් තියෙන්නේ කිසිම ආදායමක් නැහැ. මම චිත්‍රපටවල කලා අධ්‍යාපනවරයෙකු විදිනටත් වැඩ කළා. ඒත් දැන් සිතමුණවා කඩා වැටිලානේ. ඉස්සර චිත්‍ර ඇදලා විකුණුවා. දැන් චිත්‍ර මිල දී ගන්න මිනිස්සුන්ට සල්ලි නැහැ. මේ වෙනකොට මගේ සියලුම ආදායම මාර්ග ඇතිරිලා තියෙන්නේ. දැන් දරුවන්ගෙන් යැපෙන්න සිද්ධ වෙලා තියෙන්නේ." එසේ පැවසුවේ තොරණ නිර්මාණකරණයේ වසර 40ක පටන් නිරත වී සිටින ප්‍රසිද්ධ චිත්‍ර ශිල්පි තිස්ස විරවර්ධන ය. කාලයක් ඔහු තොටළග තොරණේ චිත්‍ර ශිල්පියා වශයෙන් කටයුතු කළේය.



තොරණවලට යටවුණු තොරණ නිර්මාණකරුවෝ

තොරණවල වයර මිශේ කාලා ඇති. මේ දවස්වල තොරණ හැකි හිසා විහාර චිත්‍ර ඇඳිනවා

ඒ පවුල්වලට නම් අමාරු බව මම දන්නවා. මටත් සේවකයන් ගොඩක් තියාගන්න බැහැ. දැනට මා ළග තුන්හතර දෙනෙක් විතරයි ඉන්නේ. ආයේ තොරණක් කරන්න කිව්වොත් මට අඩගන්නවත් කටවිය නැහැ." යනුවෙන් විදුලි කාර්මික ශිල්පී සුසිල් රුපසිංහ සඳහන් කළේය.

80 දශකයේ පටන් තොරණ නිර්මාණකරණය සඳහා චිත්‍ර ශිල්පියකු වශයෙන් දායක වී සිටින ආනන්ද ප්‍රේමලාල් දෙමටගොඩ, කොස්ගස් හංදිය, රාජගිරිය, අයි.ඩී.එච්., ගම්පහ වැනි ප්‍රධාන පෙළේ තොරණ රාශියක් ඉදි කිරීමට සම්බන්ධ වී ඇත. 2019, 2020 වසරවල තොරණ ඉදි කිරීම නැවතුණේ මෙම වසරේ ඔහු යම් බලාපොරොත්තුවක් තබාගෙන සිටියේ මහරගම පන්සලට තොරණක් ඉදි කිරීමට ඔහුට කතා කර තිබූ නිසාය.

"2019 අවුරුද්දේ මම අලුතින් තොරණ 2ක් කරලා තිබුණා. පරණ තොරණ 3කුත් ලැස්සි කරලා තිබුණා. මමත් තොරණ ගන්න කතා කරපු සමීනිවලින් අත්තිකාරම් මුදල් අරා තියෙනවා. ඒවගේම බෝධි අරං තියෙනවා. පලංචි ගන්න අත්තිකාරම් දීලා තියෙනවා. දැන් බෝධිවලට වේදයො ගහලා විනාශ වෙලා. මහරගම පන්සලකින් කතා කළාට ඒ වැඩේ කෙරෙයි කියලා හිතන්න බැහැ. දැන් ආයේ කෙරෙන්නා වසංගතය වැඩිවෙලානේ. සමග සමීනිවලින් ආයේ තොරණ කරන්න නැහැ කියලා මා එක්ක සිටිවා. මේ කාලේ තොරණ ගන්න මිනිස්සුන්ගෙන් සල්ලි එකතු කරන්න බැහැනේ. මිනිසුන් ජීවත් වෙන්නේ අමාරුවෙන්. දැන් මම ආදායමක් උපයා ගන්නේ විහාර චිත්‍ර ඇඳලා. මේ දවස්වල වරකාපොළ ප්‍රදේශයේ විහාරයක චිත්‍ර ඇඳිනවා." යනුවෙන් තිස්ස විරවර්ධන විකුණුවේ ප්‍රේමලාල් ය.

මීට අමතරව ඔහු තවත් සුවිශේෂී කරුණක් අනාවරණය කළේය. ඒ චිත්‍ර ඇඳීමට අවශ්‍ය තිත්ත ඇතුළු ද්‍රව්‍ය ඉන්දියාවෙන් සහ චීනයෙන් මේ දිනවල ආනයනය නොකරන බැවින් චිත්‍ර ඇඳීමේ කටයුතු අඩපණ වී ඇති බවයි.



ඉන්දියාවෙන් විහෙන් බඩු හොගෙන්විමත් ප්‍රශ්නයක්. බෝඩිවලට වේශො ගහලා විනාශ වෙලා

වමේ සිට - පුෂ්පානන්ද දෙණිපිටිය, හිස්ස විරවර්ධන, අනුර ලොකුගේ, සුසිල් රුපසිංහ සහ ආනන්ද පේමලාල්

තොටළග තොරණේ චිත්‍ර ශිල්පියා ලෙස අවුරුදු ගණනක් කටයුතු කර, 2014 වර්ෂයේ පටන් නව-ලෝක තොරණේ චිත්‍ර ශිල්පියා වශයෙන් කටයුතු කරන පුෂ්පානන්ද දෙණිපිටිය 1977 සිට තොරණ නිර්මාණකරණයට සම්බන්ධ වී සිටින චිත්‍ර ශිල්පියෙකි.

"ලංකාවේ වැඩිපුරම තොරණ කළේ මම. මගේ අතින් තොරණ 250කට වඩා කරලා තියෙනවා. සමහර අවුරුදුවල මම තොරණ 4ක් 5ක් කරනවා. හොඳින් කළොත්තොරණය කර ගන්නොත් තොරණ 4ක් 5ක් කරන්න පුළුවන්. 2019 මම තොරණ 6ක් කරමින් සිටියේ. කාලිංගිය රජමහ විහාරයට තොරණ 2ක් කර කර සිටියා. මේ අවුරුද්දේ ඒ තොරණ 2 ගහලා කියලා නායක හාමුදරුවෝ කිව්වා. ඒත් දැන් ආපසු කොරෝනා වසංගතය පැතිරුණ නිසා ඒවාත් කෙරෙන එකක් නැහැ. නවලෝක, ගොඩගම, කොට්ටාව මේ කිසිම තැනකින් මේ අවුරුද්දේ කතා කළේවත් නැහැ." පැවසූ පුෂ්පානන්ද දෙණිපිටිය, පන්සල්වල විහාර සිතුවම් සහ මූර්ති කලාවේ යෙදී සිටින බැවින් දැඩි ආර්ථික බරපුද්ගලයකට මුහුණපා නැති බව පැවසීය. එහෙත් තොරණ නිර්මාණකරණයේදී සම්බන්ධ කර ගන්නා සෙසු සේවකයන්, සකෙඩි බට සපයන්නන්, කතා රචකයන් වැනි තොරණ

ඉදි කිරීමේදී දායක වී සිටින බොහෝ දෙනෙකු මේ වන විට දැඩි ආර්ථික අපහසුතාවලට මුහුණපා සිටින බව ඔහු සඳහන් කළේය.

පුෂ්පානන්ද දෙණිපිටිය තොරණ නිර්මාණකරුවන්ගේ සංගමයේ ප්‍රධාන ගිනි අනුශාසකවරයා ද වෙයි.

"පාසික ප්‍රභාසරත්න පස්සේ අපි සහනයක් ඉල්ලලා රජය සමඟ සාකච්ඡා කළා. අපිට ලක්ෂ 5ක් දෙනවා කියලා තියෙද්දී ආණ්ඩුව මාරු වුණා. එට්පස්සේ මේ ආණ්ඩුව එක්ක සාකච්ඡා කළා. අපි මොහොවලට කතා කළා. ඒත් කිසිම සෙනක් නැහැ." යනුවෙන් පුෂ්පානන්ද දෙණිපිටිය තවදුරටත් පැවසුවේය.

තොරණ නිර්මාණකරණයේදී චිත්‍ර ශිල්පීන්ට සමානවම මෙහෙවරක් සිදු කෙරෙන අනෙක් පාර්ශ්වය වන්නේ විදුලි කාර්මික ශිල්පීන් ය. මේ සම්බන්ධයෙන් විදුලි කාර්මික ශිල්පීන්ගේ අදහස් විමසුවේ එබැවිනි. "මම තොරණවලට සම්බන්ධ වෙලා අවුරුදු 25ක් විතර වෙනවා. රාජගිරිය, දෙමටගොඩ, තොරණ, මාකොළ, නිලමිහර වගේ ස්ථාන රැසක තොරණ වැඩ කළේ මමයි. 2019 වන විට මම තොරණ 3ක වැඩ පටන් අරං තිබුණා. පාසික

ප්‍රභාසරත්න එක්ක නවත්වපු විදිනට ඒවා තවම තියෙනවා. මේ අවුරුද්දේවත් තොරණ ගහනවාද කියලා ඇහුවා. ඒත් සඳ්දයක් නැහැ. දැන් නම් කියවන්න තොරණ ගන්නේ නැහැ. දැන් ආයෙමත් කොරෝනා වැඩියිනේ. ආර්ථිකය නම් අත්තිමයි. තොරණ ගහන්න හාරදීපු අයගෙන් අපි අත්තිකාරම් මුදල් අරන් තියෙනවා. ඒ වගේම අපේ වැඩවලට සම්බන්ධ කර ගන්න අයට මම අත්තිකාරම් මුදල් දීලා තියෙනවා. දැන් මම හිර-වෙලා ඉන්නේ. මොකක් හරි උත්සවයකට පින්කමකට ලයිට් එකක් දාලා කියක් හරි හොයාගෙන ජීවත් වෙනවා. ඒත් දැන් ඒ වගේ වැඩක් ලොකුවට නැහැනේ. ඒ නිසා බොහොම අමාරුවෙන් තමයි ජීවත් වෙන්නේ." යනුවෙන් පැවසුවේ විදුලි කාර්මික ශිල්පී අනුර ලොකුගේ ය.

සුසිල් රුපසිංහ ද වසර 35ක් මුළුල්ලේ තොරණ නිර්මාණකරණයේ යෙදී සිටින විදුලි කාර්මික ශිල්පියෙකි. ඔහු වසර 20ක් පුරා තොරණ ඉදිවෙන තොරණ ද වසර 18ක් පුරා පිළියන්දල ඉදිවෙන තොරණ ද සමග සම්බන්ධ වී කටයුතු කරයි.

"2019 අවුරුද්දේ මම තොරණ 3ක් අවසන් කර තිබුණා. ගිය අවුරුද්දෙන් නැහැ. මේ අවුරුද්දෙන් නැහැ. ඒවා පැනකට දැපු ගමන් තියෙනවා.



ලයිට්වල වයර මිශේ කාලාද දන්න නැහැ. අපිට ඉස්සර නම් අවුරුද්ද පුරා වැඩ තිබුණා. අවුරුදු උත්සව, වෙසක්, පොසොන්, ඇසළ පිංකම්, කඩින කැම, නන්තල් සැරසිලි, සංචිත සංදර්ශන වගේ අවුරුද්දටම වැඩ. ඒත් කොරෝනා එක්ක උත්සව නැවතිලා. උත්සවයක් පිංකමක් කරනවා නම් කරන්නෙත් සුළු පරිමාණයෙන්. ඒ නිසා ඉස්සර තරම් ආර්ථිකය සරු නැහැ. මම තොරණවැඩවලට අමතරව විදුලි සැරසිලි, ශබ්ද විකාශන යන්ත්‍ර සහ ජෙනරේටර් කුලියට දීම කරනවා. ඒනිසා ජීවත් වෙන්න ලොකු ගැටලුවක් නැහැ. ඒත් මගෙන් යැපුණ සේවකයන් නම් අසරණ වෙලා ඉන්නවා.

"චිත්‍ර ඇඳින එක නවත්වලා වෙන මොනවා හරි කරන්න හිතාගෙන ඉන්නවා. අඩු ගණනේ බුක්ෂොප් එකක්වත්. ඒත් අපිට බැංකුවකින්වත් ණයක් ගන්න බැහැ. තොරණ නැති වුණා කියලා මම පදික මේදිකාවට වැටෙන්න කැමති නැහැ." එසේ පැවසුවේ චිත්‍ර ශිල්පී තිස්ස විරවර්ධන ය.

තොරණ විවිච්චන් කරන මිනිසුන්ගේ ජීවිත අද විචිත්‍රවත් නැත. එය දුක්කරය.කොරෝනා වසංගතය හේතුවෙන් නැවතුණු වෙසක් තොරණ සමග ඊට දායක වී සිටින නිර්මාණකරුවන්ගේ ජීවිත ද අතරමග නැවතී ඇති බව මෙයින් පැහැදිලිය.

● මාතලේ මහේෂ් කිරිතිරිතන

තමන් සතු යමක් අනුරට දී සතුට විය හැකි අයකු සිටින්නේ සුළු පිරිසකි. එවන් ආකාරයේ මෙලොවදීත් පරලොවදීත් සතුටුවිය හැකි ආකාරයේ කටයුත්තක් පිළිබඳ කතාවක් මාතලේ කාලේද ප්‍රදේශීය ප්‍රදේශයේ වාර්තා වෙයි.

රුපියල් කෝටිගණනක වටිනාකමින් යුතු නම සුවිසල් නිවාසයක් සහ එහි භාණ්ඩ සමඟ වැඩිහිටි නිවාසයක් පවත්වාගෙන යාම සඳහා දැන් දීමට යුළුකක් තීරණය කර තිබේ.

ඒ මාතලේ නාලන්ද පුද්ගලික පදිංචි ප්‍රදේශයේ පත්ම ලාභය ලබා ඇති අතර ඔහුගේ පවුලේ සහෝදර සහෝදරියන් හත්දෙනෙකි. ඔහු අනුරාධපුර සාන්ත ජෝසප් විද්‍යාලයෙන් ඉගෙනුම ලබා ඇති අතර දක්ෂ ක්‍රිකට් ක්‍රීඩකයෙකි. පාසල් අධ්‍යාපනයෙන් පසුව පෞද්ගලික අංශයේ රැකියාවකට යොමුවන පුද්ගල රැකියාව සාර්ථකව සිදු කරගෙන

නූතන වෙස්සන්තරවරයකුගේ කතාව



සුවිසල් නිවාස

යමින් සිටින අතරතුර මව අභාවයට පත්වීමෙන් අනතුරුව දෙමව්පියන් විසින් පවත්වාගෙන යන ලද සිල්ලර වෙළඳ-සල දියුණු කර නගරයේ විශාල වෙළඳ සංකීර්ණයක් ලෙස පවත්වාගෙන යාමේ තිබේ. මේ අතරතුර ශ්‍රී ලංකා මානව හිමිකම් සභාවේ උතුරු මැද පළාත් අධ්‍යක්ෂවරයා වශයෙන් කටයුතු කර ඇති අතර ඉන් ද ඉවත්ව පසුව ව්‍යාපාර කටයුතු පමණක් සිදු කර ඇත. සිංහ සමාජයේද නිලතල කිහිපයක්ද හොබවා ඇති පුද්ගල අනුරාධපුර මෙන්ම මාතලේ නාලන්ද පුද්ගලයේද ප්‍රකට සමාජ සේවකයෙකි. අනුරාධපුර පදිංචි ගීතා කුමාරි තම ජීවිත සහකාරිය ලෙස තෝරාගත් ඔහු

ජීවිතයේ අනිත්‍යතාවය මෙහෙය කර සැහැල්ලු දිවියක් ගත කර ඇත.

සැහැල්ලු සිතින් සියල්ල අත්හැරීමට අද්විත කරගත් මේ දෙදෙනා තම නිවාස වැඩිහිටි නිවාසයකට පරිත්‍යාග කිරීමට තීරණය කරන ලදී.

පුද්ගල විසින් සමාජයට සිදු කරන ලද අනුපමය සේවය වෙනුවෙන් විවිධ ආයතන මගින් දේශබන්දු, ශාසනකීර්ති විශ්ව කීර්ති, ජොන්ස් නාමධාරී, ආදී ගෞරව නාම රැසක් ලැබී ඇති අතර ඉන්දියාවේ රාජස්ථාන් විශ්ව විද්‍යාලය මගින් ආචාර්ය උපාධියක්ද ලබා දී තිබේ. නමුත් තමන් මේ ගෞරව නාම කිසිවක් පාවිච්චි කිරීමක් සිදු නොකරන බව ඔහු අප සමඟ පැවසීය.

බුද්ධගම පිළිබඳව මනා දැනුමක් ඇතිව අවබෝධයෙන් ජීවත්වන අතර නිවාස තුළ ආගමික වතාවත් සිදු කරමින් ඇති අතර නිවාසේ එක් ස්ථානයක් ස්ථාපිත වන්නේ වෙනුවෙන් වෙන් කර තිබේ.

ජීවිතයේ අනිත්‍ය මෙහෙය කරමින් සියල්ල අත්හැර යන සංකල්පය ඔස්සේ යමින් මරණයෙන් පසු දේහයන්ද පේරාදෙණිය වෛද්‍ය විද්‍යාලයට ලබා දීම සඳහා පොරොන්දු පත්‍ර අත්සන් කර තිබේ.

පුද්ගල සේවා සහ සුසිරිතයෙන් තොර වන අතර ගීතාද තම සැමියා යන මඟම යන්නයි. දිවයින පුරා ඇති රජමහා විහාරස්ථාන ඇතුළත් අනෙකුත් සිද්ධස්ථාන වන්දනා මාන කරමින් ජීවිතය නිදහසේ සිටින බව ඔවුහු පවසති.

පුද්ගල සේවා සහ ගීතා කුමාරි අප සමඟ අදහස් දක්වමින් කියා සිටියේ දෙදෙනා අවබෝධයෙන් සියල්ල සිදු කළ බවයි. "ජීවිතයේ අනිත්‍ය බව පිළිබඳව වැඩිහිටිත් තියෙනවා. කවදා හෝ මේ සියල්ල අත්හැර යුතුයි. අපි ජීවිතයේ මිදින අයයි. අපි හැකි උපරිම ලෙසින් ජනතාවට යුතුකම් කළා. මේ දේපල ගැන අපට ආසාවක් නැහැ. අපි වැඩිහිටි නිවාසයකට දෙන්න තීරණය කෙළේ ඒ නිසයි.



පුද්ගල සහ ගීතා කුමාරි සේනානායක

වත්මන් සමාජයේ මව්පියන්ට සලකන දරුවන් අඩුයි. අපිට නිතර ඇහෙනවා දෙමව්පියන් මග මග දමා යන බව. මේ සියලු දේ කල්පනා කරලා මාතලේ පුෂ්පානන්ද සමීනිවලට ඉඩම සහිත නිවාස බාර දෙන්න කල්පනා කළා.

සිලම්මිණ **JOBS**
රැකියා අවස්ථා

ක්‍රීඩා සහ වෙළෙඳාම පුහුණුකරුවන් බඳවාගැනීම
රාජකීය විද්‍යාලය - හොරණ

අප විදුලි ක්‍රීඩා සහ වෙළෙඳාම යන ක්‍රීඩාවන්හි ප්‍රධාන පුහුණුකරු තනතුරු සඳහා බඳවා ගැනීම 2021 මැයි මස තුළ සිදු කිරීමට නියමිතය. ඒ සඳහා ඉල්ලුම් කිරීමට තැමති සුදුසුකම්ලත් අය තම අයදුම්පත් 2021.05.15 දිනට ප්‍රථම **"විදුලි සහ, රාජකීය විදුලි, හොරණ"** යන ලිපිනයට ලියාපදිංචි තැපෑල මගින් යොමු කරන ලෙස දන්වමි.

සහායක,
පාලක සංවර්ධන විධායක නම්වුව.

පුරප්පාඩු
පුරුණ කාලීන හේ වතු කේෂත්‍ර සුපරික්ෂක

- ඔස්ට්‍රේලියාවේ පිහිටි අක්කර 45ක හේ වත්තක් සඳහා
- සිලි නිවාසයක් සපයනු ලැබේ
පුරුණ කේෂ වාරිකා සහ සිරිදේශ සමඟ පිටුපසින් පිටුපසින් තොරතුරු තැපෑලෙන් හෝ ටෙලිෆෝනයෙන් යොමු කරන්න

බොරැහේල්ස් එන්ටර්ප්‍රයිස්ස් (පුඩ්ට්ට්) ලිමිටඩ්
88/84, වැසන්ට් පාර, කොළඹ 02
0777 8929666
වෙබ් : boralessesterprises@yahoo.com

තරුණියන්ගේ කාන්තාවන්ගේ මවු වරුන්ගේ

හද බැඳී කාන්තා පන්තරය සෑම බඳවාදීමක්

තරුණී

ලංකා ධීවර සංස්ථාව

පුරප්පාඩු

ලංකා ධීවර සංස්ථාවේ පුරප්පාඩුව පවතින පහත සඳහන් තනතුරු සඳහා ශ්‍රී ලංකා පුරවැසියන්ගෙන් අයදුම්පත් කැඳවනු ලැබේ.

නියෝජ්‍ය කාමානන්ධකාරී (මුදල්) (කොන්ත්‍රාත්)

සුදුසුකම් (පහත 01 හෝ 02)

01. විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව පිළිගත් කාමානන්ධකාරී / වාණිජ / ව්‍යාපාර පරිපාලන පිළිබඳ උපාධියක් ලබා තිබීම
සමාන
විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව පිළිගත් කාමානන්ධකාරී / වාණිජ / ව්‍යාපාර පරිපාලන පිළිබඳ පන්තර් උපාධියක් (Masters) ලබා තිබීම.
සහ
රාජ්‍ය ආයතනය / සංස්ථාවක් / ව්‍යවස්ථාපිත මණ්ඩලයක් / ආයතනයක් / පිළිගත් වාණිජ ආයතනයක් / කාමානන්ධකාරී / වාණිජ / ව්‍යාපාර කළමනාකරණයට අදාළ සරියුතු පිළිබඳව "කළමනාකරණ පිටිවැසි" අවම වශයෙන් වසර පහකට වඩා (15) පවුරුණු ලබා තිබීම.

02. නිලධාරීකරණය / සිසුන් කේෂ්‍රයට අදාළ පිළිගත් ආයතනයකින් සාමාජිකයෙක් සාමාජිකත්වය (Membership) ලබා තිබීම (ICA / CIMA / ACC)
සහ
රාජ්‍ය ආයතනය / සංස්ථාවක් / ව්‍යවස්ථාපිත මණ්ඩලයක් / ආයතනයක් / පිළිගත් වාණිජ ආයතනයක් / කාමානන්ධකාරී / වාණිජ / ව්‍යාපාර කළමනාකරණයට අදාළ සරියුතු පිළිබඳව "කළමනාකරණ පිටිවැසි" අවම වශයෙන් වසර පහකට වඩා (15) පවුරුණු ලබා තිබීම.

සවසන : පරිගණක හා මිනුම්කරණ සම්බන්ධ දැනුම අවශ්‍ය පුද්ගලයන් වනු ඇත.
වැටුප : රු. 80, 295/- (රජය විසින් අනුමත කර ඇති දීමනා සමඟ)

වෙනත් ප්‍රතිලාභ

01. සේවක අර්ථසාධක අරමුදලේ වැටුපෙන් අඩු කර ගන්නා 10% දායක මුදල සඳහා සංස්ථාව මගින් 15% දායක මුදලක් බැර කරනු ලැබේ.
02. සේවක භාරකාර අරමුදල සඳහා සංස්ථාව 3% ක ප්‍රදානයක් බැර කරනු ලැබේ.
03. රාජ්‍ය චක්‍රලේඛ අනුව වාර්ෂික ප්‍රසාද දීමනා.
04. රජයේ චක්‍රලේඛ අනුව ප්‍රවාහන පහසුකම්.

පොදු කොන්දේසි

01. අපේක්ෂිත වයස අවු: 60 ට නොවැඩි විය යුතුය.
02. රජයේ හෝ රාජ්‍ය සංස්ථාව, ව්‍යවස්ථාපිත මණ්ඩලයක වැටුපෙන් වැඩිපුර සහයෝගී වනු ලබන සේවකයන් සඳහා පවතින සේවක සේවකයන්ගේ සේවකයන්ගේ දක්වනු ලබන අතර මෙම වගන්ති පිළිබඳව අදාළ නොවේ.
03. එක් වසරක කාලසීමාවකට කොන්ත්‍රාත් පදනම මත බඳවා ගනු ලබන අතර සහයෝගී අවශ්‍යතාවය හා සැලසුම්කරණය කිරීමට අවශ්‍ය වන පදනමක් සේවකයන් වෙත සිටින සඳහා බලපෑම් ලැබේ.
04. සුදුසුකම් හා පවුරුණු පිළිබඳව පිට දත්ත තොරතුරු (CV) හා අදාළ අධ්‍යාපන සුදුසුකම් හා පවුරුණු පිළිබඳව සහතික පත්‍ර සමඟ ආවේණිකව නොවන නිර්දේශකයින් දෙදෙනෙකුගේ සම්මුඛ පරීක්ෂණයක් සහ දුරකථන ආකාරයට සහතිකව 2021/05/17 දිනට හෝ ඊට ප්‍රථම සහයෝගී හෝ මුද්‍රිත කවරයේ වම් පස ඉහළ කෙළවරේ පැහැදිලිව සටහන් කර මා වෙත ලියාපදිංචි කරන ලද විවෘත ලිපිනයට (E-mail - 1. chairman@cf.gov.lk 2. dgmhr@cf.gov.lk)

සහායක
ලංකා ධීවර සංස්ථාව
නො.15, රොක් හවුස් පවුරුණ, කොළඹ 15.
දුරකථන අංකය - 0112-523689 / 070 - 6323236

ගබඩා සහයක ඇබැරතු

සිදුරවි පිහිටි ප්‍රසිද්ධ පෞද්ගලික ආයතනයකට ගබඩා සහයකයින් (Store Helper) අවශ්‍යව ඇත.

වයස 18-45 අතර විය යුතුයි. දිවා ආහාරය සහනදැයි මිලට හිමි වේ. ආකර්ෂණීය වැටුප. පැමිණීමේ දිමනා සහ අනිකාල දීමනා.

සම්මුඛ පරීක්ෂණ 2021 මැයි 06 - පෙ.ව 9.00 සිට

නො: 793/28.
කාබොල්කලේ වත්ත.
ලියනගේමුල්ල, සීවු.

ගෝනදෙනිය

2021.05.03 දින සිට ආරම්භ කරනු ලබන වයි. ජේ. ක්ලෝතිං (ප්‍රයිවට්) ලිමිටඩ්

ගෝනදෙනිය

සේවක ඇබැරතු

- මානව සම්පත් විධායකා
- නිෂ්පාදන කළමනාකරු
- නිෂ්පාදන සුපරික්ෂක
- තත්ත්ව පාලන සුපරික්ෂක
- පුස්ති මැණික් කාර්මික
- තාක්ෂණික (Technician) නිලධාරී
- පැකිට් සුපරිවයිසර්

අප සමගමේ ඉහත සඳහන් ඇබැරතු සඳහා සේවක පුරප්පාඩු පවතී.

ආකර්ෂණීය වැටුප සමඟින් තවත් සුවසේම් පහසුකම් රැසක් ඔබගේ අයදුම්පත් යොමුකළ යුතු වන්නේ පහත විද්‍යුත් ලිපිනයට
acc.yjclothing@gmail.com
දු. ක. 0713677285
ගෝනදෙනිය, අංහන්දිය

සිලම්මිණ වටසිට
පල දරණ - පළු ආරක්ෂා

භෞමික / ඉඩ කඩම් සහ සේවාව

දැනටමත් සඳහා අමතන්න :-
011 2 429 368 / 011 2 429 369

විසිතුරු මසුන්, මිරිදිය මත්ස්‍ය හා ඉස්සන් ඇති කිරීම, ධීවර වරාය සංවර්ධන, බහුදින ධීවර කටයුතු හා මත්ස්‍ය අපනයන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය

ලංකා ධීවර සංස්ථාව

පුරප්පාඩු

ලංකා ධීවර සංස්ථාවේ පුරප්පාඩුව පවතින පහත සඳහන් තනතුරු සඳහා ශ්‍රී ලංකා පුරවැසියන්ගෙන් අයදුම්පත් කැඳවනු ලැබේ.

කළමනාකාර / ජ්‍යෙෂ්ඨ කළමනාකාර (ප්‍රසම්පාදන) (MM 1-1)

සුදුසුකම්

බාහිර අපේක්ෂකයින්

විශ්ව විද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව පිළිගත් වාණිජ / ව්‍යාපාර පරිපාලන / ව්‍යාපාර කළමනාකරණය පිළිබඳ උපාධියක් ලබා තිබීම.

සහ

රාජ්‍ය ආයතනය / සංස්ථාවක් / ව්‍යවස්ථාපිත මණ්ඩලයක් / ආයතනයක් / පිළිගත් වාණිජ ආයතනයක් පළමු වන උපාධිය ලබා ගැනීමෙන් පසු ප්‍රසම්පාදන කටයුතු පිළිබඳව අවම වශයෙන් වසර එකක (01) පවුරුණු ලබා තිබීම

වැටුප : MA 1 - 1 2016 රු. [53,175 - 10x1,375 - 15x1,910 - 95,575]

වෙනත් ප්‍රතිලාභ

1). සේවක අර්ථසාධක අරමුදලේ වැටුපෙන් අඩු කර ගන්නා 10% දායක මුදල සඳහා සංස්ථාව මගින් 15% දායක මුදලක් බැර කරනු ලැබේ.
2). සේවක භාරකාර අරමුදල සඳහා සංස්ථාව 3% ක ප්‍රදානයක් බැර කරනු ලැබේ.
3). රාජ්‍ය චක්‍රලේඛ අනුව වාර්ෂික ප්‍රසාද දීමනා
4). රජයේ චක්‍රලේඛ අනුව ප්‍රවාහන පහසුකම්

පොදු කොන්දේසි

(අ) අපේක්ෂකයින්ගේ වයස අවුරුදු 35 ට නොවැඩි හා අවුරුදු 55 ට නොවැඩි අය විය යුතු වේ.
(ආ) රාජ්‍ය ආයතනයක් / සංස්ථාවක් / ව්‍යවස්ථාපිත මණ්ඩලයක් අයදුම්කරුවන් ස්වකීය අයදුම්පත් අදාළ ප්‍රධානීන් මාර්ගයෙන් විවෘත ලියාපදිංචි විය යුතුය.
(ඇ) ශ්‍රී ලංකාවේ පුරවැසියෙකු විය යුතුය.

සුදුසුකම් හා පවුරුණු පිළිබඳව පිට දත්ත තොරතුරු (CV) හා අදාළ අධ්‍යාපන සුදුසුකම් හා පවුරුණු පිළිබඳව සහතික පත්‍ර සමඟ ආවේණිකව නොවන නිර්දේශකයින් දෙදෙනෙකුගේ සම්මුඛ පරීක්ෂණයක් සහ දුරකථන ආකාරයට සහතිකව 2021.05.17 දිනට හෝ ඊට ප්‍රථම තනතුරේ නම ලිපි කවරයේ වම් පස ඉහළ කෙළවරේ පැහැදිලිව සටහන් කර මා වෙත ලියාපදිංචි කරන ලද විවෘත ලිපිනයට (E. mail : Chairman@cf.gov.lk, dgmhr@cf.gov.lk)

සහායක
ලංකා ධීවර සංස්ථාව
නො.15, රොක් හවුස් පවුරුණ, කොළඹ 15.
දුරකථන අංකය - 0112-523689 / 070 - 6323236

1950 සිට දිනපතා සහ සතිපතා පත්‍රවල පළවූ හා පළනොව ඡායාරූපවල දළ සේවාවල පුස්තකාලයේ තැන්පත් කර ඇත. බබවත් ඡායාරූප ලබාගැනීමට අවශ්‍ය නම් පුවත්පතේ නම, දිනය සහ ඡායාරූපයේ විස්තර සඳහන් කොට ලියා හෝ පැමිණ වීමසන්න.

පුස්තකාලයාධිපති
දුරකථන
(011) 2 242 9491

LAKE HOUSE

සිලම්මිණ Tender/OTHER ADVERTISEMENTS
silumina.advt@lakehouse.lk 011 242 9351 - 071 782 9018

BE BETTER INFORMED!

දැනටමත් **Daily News** **ඉතිහාසය**
Dinamina Daily News Thinakaran

News you can trust now free on your mobile phone.

Visit - **apps.lakehouse.lk**

DOWNLOAD TODAY!

AVAILABLE AT Google play, App Store, Windows Store

LAKE HOUSE

ප්‍රසම්පාදන දැනටමත්

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදාව සඳහා නාණ්ඩ ප්‍රසම්පාදනය

1. ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදාවේ දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සහායක විසින් පහත සඳහන් නාණ්ඩ සඳහා යෝග්‍යතා පූර්ණ ලෙසකරුවන්ගෙන් මුද්‍රා තබන ලද ලංසු කැඳවා සිටිනු ලැබේ.

වෙන්වීම් අනන්‍යතා අංකය	විස්තරය	ලංසු අවසන් වන / විවෘත කරන දිනය සහ වේලාව	තැවත නොගෙවනු ලබන ලංසු කාස්තුව (රු.)
AHQ/20/PUB/CLO/1022 RE-I	ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදාව සඳහා හදුනා ගැනීමේ කළු පොලියෙස්ටර් රෙදි මීටර 50,000 ක් මිලදී ගැනීම - අදාළ ක්‍රමලේඛය 2021 වර්ෂය සඳහා	2021 මැයි 18 පැය 1030	6,000.00

2. ලංසු කැඳවීම ජාතික තරගකාරීත්ව ලංසු (NCB) පටිපාටිය අනුව සිදු කෙරෙනු ඇත.

3. මේ සඳහා උකස්වූ දක්වන ලංසුකරුවන්ට, ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදාවේ වෙබ් අඩවිය වන **www.airforce.lk** වෙතින් ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් සැකසුණු සම්පූර්ණ ලංසු ලේඛන කට්ටලය පරීක්ෂා කළ හැකි අතර 2021 අප්‍රේල් 22 සිට 2021 මැයි 17 තෙක් පැය 1000 සිට පැය 1400 දක්වා සෑම වැඩ කරන දිනකම කොළඹ, ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදා කොළඹ කැඳවුම් ප්‍රසම්පාදන අංශයට පැමිණ සරස් වෙත නැවත නොගෙවනු ලබන කාස්තුව ගෙවා විය මිලදී ගත හැකිය. ගෙවීම් රිසිට්පත නොමැති ඉදිරිපත් කිරීම පිළිබඳව නොදැනෙයි.

4. පිටපත් දෙකකින් යුතු මුද්‍රා තබන ලද ලංසු ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් "සහායක, දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුව" වෙත විවෘත ලියාපදිංචි අතර නැතහොත් අවසන් දිනට පෙර ප්‍රධාන ආරක්ෂක කුටියේ තබා ඇති වෙන්වීම් පෙට්ටියට බසා ලියා යුතුය. ප්‍රමාද වී ලැබෙන ලංසු භාරගනු නොලැබේ. ලංසු භාරගැනීම අවසන් වූ විටකට විවෘත කරනු ලැබේ. සේවකයන්ගේ අවසර ලිපි සහ ජාතික හැඳුනුම්පත් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසුව ලංසුකරුවන්ගේ හිමිකරුගේ බලය ලත් නියෝජිතයින්ට ලංසු විවෘත කරන අවස්ථාවට පැමිණීමට අවසර දෙනු ලැබේ. ලංසු භාරගැනීම අවසන් වීමෙන් පසුව කිසිදු ලංසුකරුවකුට හෝ නියෝජිතයකුට ලංසු විවෘත කිරීමට සහභාගී වීමට ඉඩ දෙනු නොලැබේ.

5. මෙම ප්‍රසම්පාදනය සඳහා අදාළ වන විශේෂ කොන්දේසි ලංසු ලේඛනයේ II කොටස (ලංසු දත්ත පවුරුණ) සහ V කොටස (අවසරය සැලසුම්) තුළ පැහැදිලිව දක්වා ඇත. විමර්ශන, ලංසු ලේඛනයේ IV කොටස (ලංසු ආකෘති පත්‍ර) තුළ අවශ්‍ය අයිතම් ලැයිස්තුවක කර ඇති අතර අයිතම් සැපයීමට අදාළ කාස්තුව මිල සැලසුම් අදාළ කොටුව තුළ පමණක් සඳහන් කළ යුතු ය. ලංසුකරුවන් විසින් ඉදිරිපත් කරන මිල ගණන් කිසිදු හේතුවක් මත වෙනස් වීමට ලක් නොවිය යුතු ය.

6. සැපයුම්, කටයුතු සහ ගුවන් හමුදා මුලික කැඳවුම් සැපයිය යුතු අතර අයදුම් කරන ලංසුකරුවන් ඉදිරිපත් කරන මිල ගණන් තුළ තම සියලුම විදේශීය වැට් අතුරුම් සියලු බදු සහිතව ඇතුළත් කිරීමට වග බලාගත යුතු ය.

7. මේ සඳහා උකස්වූ දක්වන ලංසුකරුවන්ට ප්‍රධාන ප්‍රසම්පාදන නිලධාරී (දුර 011-2325468) හෝ ප්‍රසම්පාදන නිලධාරී වෙන්වීම් (දු.ක. 011-2441553 හෝ 011-2441044 දිගුව 23569 ෆැක්ස් 011-2441553 සහ 0112347694) වෙතින් වැඩි දුර තොරතුරු ලබාගත හැකිය.

8. ඉහත සඳහන් කළ ලිපිනය වන්නේ :-

ප්‍රධාන ප්‍රසම්පාදන නිලධාරී
ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදාව
ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදා මූලාසනය
තැ.පෙ. 1592
කොළඹ 02

ගුවන් හමුදාධිපති


Tender/OTHER
 ADVERTISEMENTS
silumina.advt@lakehouse.lk 011 242 9351 - 071 782 9018

ශ්‍රී ලංකා විදුලි සංදේශ නියාමන කොමිෂන් සභාව

සනීචාරක්ෂක හා පවිත්‍රතා සේවා සැපයීම - 2021/2022

- ශ්‍රී ලංකා විදුලි සංදේශ නියාමන කොමිෂන් සභාවේ ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සභාපති විසින් ශ්‍රී ලංකා විදුලි සංදේශ නියාමන කොමිෂන් සභාව වෙනුවෙන් 2021/2022 වර්ෂය සඳහා සනීචාරක්ෂක හා පවිත්‍රතා සේවාව ලබා ගැනීමට යෝග්‍ය සහ සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන් වෙතින් මුද්‍රා තබන ලද ලංසු කැඳවනු ලැබේ. සම්පූර්ණ විස්තර ලංසු ලේඛනවල සඳහන් වේ. ලංසු ඉදිරිපත් කිරීමේදී රු.100,000.00 ක ලංසු සුරක්ෂණයක් ඉදිරිපත් කළ යුතු වේ.
- ජාතික තරගකාරී ලංසු කැඳවීමේ ක්‍රියාපටිපාටිය යටතේ ලංසු මෙහෙයවනු ලැබේ.
- ශ්‍රී ලංකා විදුලි සංදේශ නියාමන කොමිෂන් සභාව විසින් කොළඹ 08, ඇල්වීටිගල මාවත, අංක 276 හි පිහිටි ප්‍රධාන කාර්යාලයේ ගොඩනැගිලි, හන්තාන (මහනුවර), සහ කදිරාන (මහලුව) පිහිටි සංඛ්‍යාත පිරික්සුම් මධ්‍යස්ථාන සහ කොකාලිල් හි පිහිටි රූපවාහිනී/ ගුවන් විදුලි විකාශන මධ්‍යස්ථානය සඳහා වසරක කාලයක් වෙනුවෙන් සනීචාරක්ෂක සහ පවිත්‍රතා සේවාව ලබා ගැනීමට අපේක්ෂා කරයි.
- මේ සම්බන්ධයෙන් උනන්දුවක් දක්වන ලංසුකරුවන් හට වැඩිදුර තොරතුරු අධ්‍යක්ෂ (පාලන), පාලන හා මානව සම්පත් අංශය, ශ්‍රී ලංකා විදුලි සංදේශ නියාමන කොමිෂන් සභාව, 276, ඇල්වීටිගල මාවත, කොළඹ 08 යන ලිපිනයෙන් හෝ දුරකථන අංක 011 - 2689345 මගින් ලබා ගත හැකි අතර 2021.05.03 දින සිට 2021.05.17 දින දක්වා සතියේ වැඩ කරන දිනවල පාලන හා මානව සම්පත් අංශයේ දී පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා ලංසු ලේඛන පරීක්ෂා කර බැලිය හැකිය.
- ආපසු ගෙවනු නොලබන රු. 1,000.00ක ගාස්තුවක් ගෙවීමෙන් අනතුරුව 2021.05.21 දින ප.ව. 3.00 දක්වා පාලන හා මානව සම්පත් අංශය වෙත ව්‍යාපාර ලිපි ශීර්ෂයක් මගින් ඉල්ලීමක් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් මේ සඳහා උනන්දුවක් දක්වන ලංසුකරුවන් හට සම්පූර්ණ ලංසු ලේඛන කට්ටලයක් මිලදී ගත හැක.
- ලංසු 2021.05.24 දින පෙ.ව. 10.00 ට හෝ ඊට පෙර ලැබෙන පරිදි පාලන හා මානව සම්පත් අංශය, ශ්‍රී ලංකා විදුලි සංදේශ නියාමන කොමිෂන් සභාව, 276, ඇල්වීටිගල මාවත, කොළඹ 08 වෙත ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් විවීම හෝ ශ්‍රී ලංකා විදුලි සංදේශ නියාමන කොමිෂන් සභාවේ තබා ඇති ටෙන්ඩර් පෙට්ටියේ බහාලීම කළ යුතුය. ලංසු කවරයේ විමසිය හැකි කෙළවරේ "සනීචාරක්ෂක සහ පවිත්‍රතා සේවා සැපයීම 2021/2022" යනුවෙන් සඳහන් කළ යුතුය. ප්‍රමාදවී ලැබෙන ලංසු ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ. ලංසු භාර ගැනීම අවසන් වූ විට මානව විවෘත කරන අතර, ඒ සඳහා ලංසුකරුවන්ගේ නියෝජිතයන්ට සහභාගී විය හැක. මෙම ලංසු කැඳවීම සම්බන්ධව ශ්‍රී ලංකා විදුලි සංදේශ නියාමන කොමිෂන් සභාවේ ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ තීරණය අවසන් කිරීමට සූදානම් විය යුතුය.

සභාපති
ප්‍රසම්පාදන කමිටුව
ශ්‍රී ලංකා විදුලි සංදේශ නියාමන කොමිෂන් සභාව
276, ඇල්වීටිගල මාවත, කොළඹ 08

ලංකා බැංකුව

අගනා දේපළ විකිණීම

දේපළ අංකය	නගරය	දේපළ පිහිටි ස්ථානය	දේපළෙහි ස්වභාවය	වටපාටිය
356	මාතලේ	මාතලේ කඳවුර පිහිටි 'දක්කොරය වත්ත'	බිස් ඉඩම	අ. 02, රු. 02, ප. 5.5
447-I	මාලුකේ	මාලුකේ මහලු මාවතේ පිහිටි බටදොණගම වත්ත	කෙළින් ඩීඩී එක්සිම් (ප්‍රයිවට්) ලිමිටඩ් ඉඩම හා ගොඩනැගිල්ල	ප. 1.0.0
447-III	අවිස්සාවේල්ල	අවිස්සාවේල්ලේ පිහිටි හුසානි වත්ත (කොටස) නම් ඉඩම අවිස්සාවේල්ල	කෙළින් ඩීඩී එක්සිම් (ප්‍රයිවට්) ලිමිටඩ් ඉඩම හා ගොඩනැගිල්ල	අ. 00, රු. 00, ප. 34.0
453	අවිස්සාවේල්ල	සීතාවක පත්තාගල ග්‍රාමයේ පිහිටි පත්තාගල වත්ත (කොටස)	කෙළින් මැණාරා ෆීල්ඩ්ස් ලිමිටඩ්	අ. 01, රු. 02, ප. 39.0

ඉහත දේපළ සඳහා මිල ගණන් ඉදිරිපත් කිරීමට අදාළ පාර්ශව (මුල් පාර්ශවය පමණක්) වෙත ඇරඹුම් කරමු.

අයදුම්පත් 2021.05.17 දින කෙසේ නිකුත් කරනු ලබන අතර, රු. 2,000.00 ක ආපසු නොගෙවන තැන්පතුවක් හා රු. 50,000.00 ක ආපසු ගෙවනු ලබන තැන්පතුවක් මිනුම ලංකා බැංකු ශාඛාවකින් තැන්පත් කළ හැක.

සම්පූර්ණ කරන ලද අයදුම්පත් අදාළ දේපළ අංකය සමඟ "දේපළ/02/2021" ලෙස නම් කරන ලද සිල්ලු කවරයක බහා 2021.05.19 දින පෙ.ව. 10.00 ට පෙර පහත දැක්වෙන ලිපිනයට ලැබීමට සලස්වන ලෙස දැනුම් දෙමු. අයදුම්කරුවන්ට වෙන්විය යුතු විවෘත කරන 2021.05.19 දින පෙ.ව. 10.00 ට මෙහි පැමිණ සිටීමට ඇරඹුම් කරමු.

අයදුම්කරුවන්ගේ ලංසු පිළිගැනීම හෝ බැහැර කිරීමේ අයිතිය ලංකා බැංකුව සතු වේ. වැඩි විස්තර සඳහා කරුණාකර සතියේ දිනවල අමතන්න.

ලංකා බැංකුව, පවරාගත් දේපළ අංශය,
3 වන මහල, ප්‍රධාන කාර්යාලය, ලංකා බැංකු වතුරසය,
අංක 01, ලංකා බැංකු මාවත, කොළඹ 01.
දුරකථන : සහකාර මහා කළමනාකරණී (ආයතනික අයකර ගැනීම්) - 011-2386080 / 011-2203410
ප්‍රධාන කළමනාකරණී - 011-2395640 / 011-2203403
පේෂණික කළමනාකරණී - 011-2232170 / 011-2203429 / 076-9627068
සහකාර කළමනාකරණී - 011-2203470 / 071-8418898
ඊ තැපෑල : mgrforeclosed@boc.lk

ලංසු ආරාධනයයි

රත්මලාන ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදා මූලික කඳවුර අත්තිඩිය ඊලක්කේ ලේක්සයිඩ් උත්සව සහ සමුළු ශාලාවේ සංගත ආකාරයේ මල හා අපජල පිරිපහදු පද්ධතියක් සැලසුම් කිරීම සහ ඉදිකිරීම

- ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදාවේ දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සභාපති විසින් පහත සඳහන් සේවාව සඳහා යෝග්‍යතා පූර්ණ ලංසුකරුවන්ගෙන් මුද්‍රා තබන ලද ලංසු කැඳවා සිටිනු ලැබේ.

අයිතමයේ විස්තරය	ලංසු දිනය සහ වේලාව ආරම්භ වීම/අවසන් වීම	නැවත නොගෙවනු ලබන ගාස්තුව (රු.)
රත්මලාන ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදා මූලික කඳවුර අත්තිඩිය ඊලක්කේ ලේක්සයිඩ් උත්සව සහ සමුළු ශාලාවේ සංගත ආකාරයේ මල හා අපජල පිරිපහදු පද්ධතියක් සැලසුම් කිරීම සහ ඉදිකිරීම	2021 මැයි 31, පැය 1030	රු.2,000.00

- ලංසු කැඳවීම දේපළ ලිපිනයට ක්‍රමය යටතේ ජාතික තරගකාරීත්ව ලංසු පටිපාටිය අනුව සිදු කෙරෙනු ඇත.
- ලංසුකරුවන් හෝ ඔවුන්ගේ බලය ලත් නියෝජිතයන්ට ලංසු විවෘත කරන අවස්ථාවට සහභාගී වන ලෙස ඉල්ලා සිටිනු ලැබේ.
- තෝරාගැනීමට පියවර දෙකකින් සිදු කෙරෙනු ඇත.
- ආ. වෘත්තීය සුදුසුකම්, පළපුරුද්ද, මූල්‍ය පිරිවැදුම් සහ සම්පත් ලද හැකි බව යනාදිය මත ලංසුකරුවන් කෙටි ලැයිස්තුගත කෙරෙනු ඇත.
- අ. අවසන් තේරීම තාක්ෂණික සහ මූල්‍ය යෝජනා මත පදනම් වෙනු ඇත.

AHQ/20/PUB/B&CE/1019 (රත්මලාන ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදා මූලික කඳවුර අත්තිඩිය ඊලක්කේ ලේක්සයිඩ් උත්සව සහ සමුළු ශාලාවේ සංගත ආකාරයේ මල හා අපජල පිරිපහදු පද්ධතියක් සැලසුම් කිරීම සහ ඉදි කිරීම) ලංසු ලේඛන ලබාගත් ලංසුකරුවන්ට **2021 මැයි 17 පැය 1030 ට**, ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදා කඳවුර, අංක 140, ශ්‍රීමත් චිත්තම්පලම් ඒ ගාර්ඩ්ස් මාවත, කොළඹ 02 හි ටෙන්ඩර් විවෘත කිරීමේ කාමරයේදී පැවැත්වෙන පූර්ව ලංසු රැස්වීමට සහභාගී විය හැකිය.

- උනන්දුවක් දක්වන ලංසුකරුවන්ට, ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදාවේ වෙබ් අඩවිය වන www.airforce.lk වෙතින් ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් සැකසුණු සම්පූර්ණ ලංසු ලේඛන කට්ටලය පරීක්ෂා කළ හැකි අතර 2021 අප්‍රේල් 29 සිට 2021 මැයි 28 තෙක් පැය 1000 සිට පැය 1400 දක්වා සෑම වැඩ කරන දිනකම කොළඹ, ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදා කඳවුරේ සරප් වෙත නැවත නොගෙවනු ලබන ගාස්තුව ගෙවා ප්‍රසම්පාදන අංශයේ (ටෙන්ඩර් අංශය මගින්) විය මිලදී ගත හැකිය. ගෙවීම් විසිරිපත නොමැති ඉදිරිපත් කිරීම් පිළිගනු නොලැබේ.
- පිටපත් දෙකකින් යුතු මුද්‍රා තබන ලද ලංසු ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් "සභාපති, දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුව" වෙත විවෘත යුතු අතර නැතහොත් අවසන් වේලාවට පෙර ප්‍රධාන ආරක්ෂක කුලීන් තබා ඇති ටෙන්ඩර් පෙට්ටියට බහා ලිය යුතුය. ප්‍රමාද වී ලැබෙන ලංසු භාරගනු නොලැබේ. ලංසු භාරගැනීම අවසන් වූ විට මානව විවෘත කරනු ලැබේ. සේවයන්ගේ අවසර ලිපි සහ ජාතික හැඳුනුම්පත් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසුව ලංසුකරුවන් හෝ ඔවුන්ගේ බලය ලත් නියෝජිතයන්ට ලංසු විවෘත කරන අවස්ථාවට පැමිණීමට අවසර දෙනු ලැබේ. ලංසු භාරගැනීම අවසන් වීමෙන් පසුව කිසිදු ලංසුකරුවෙකුට හෝ නියෝජිතයෙකුට ලංසු විවෘත කිරීමට සහභාගී වීමට ඉඩ දෙනු නොලැබේ.
- ප්‍රසම්පාදන කොන්දේසි සහ අවසර අයිතම වීක් වීක් ලංසු ලේඛනය තුළ "ප්‍රමාණ පත්‍ර සහ මිල ගණන් සැලසුම්" තුළ දක්වා ඇති අතර සැපයුම්වල අදාළ ගාස්තු වීඩ් ඇති වීක් වීක් අයිතමය සඳහා දැක්විය යුතු ය. ලංසුකරුවන් විසින් ඉදිරිපත් කරන මිල ගණන් කිසිදු හේතුවක් මත වෙනස් වීමකට ලක් නොවිය යුතු ය.
- මේ සඳහා උනන්දුවක් දක්වන ලංසුකරුවන්ට ප්‍රධාන ප්‍රසම්පාදන නිලධාරී (දුර 011-2325468 දිගුව 23550) හෝ ප්‍රසම්පාදන නිලධාරී ටෙන්ඩර් (දුර 011-2441553 හෝ 011-2441044 දිගුව 23569, ෆැක්ස් 011-2441553 සහ 011-2347694) වෙතින් වැඩි දුර තොරතුරු ලබාගත හැකිය.
- ඉහත සඳහන් කළ ලිපිනය වන්නේ:

සභාපති
දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුව
ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදාව
ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදා මූලස්ථානය
තැ.පෙ. 1592
කොළඹ 02.

ගුවන් හමුදාපති

මිල ගණන් කැඳවීමයි

ChildFund Sri Lanka ආයතනය විසින් පහත දැක්වෙන උපකරණ සහ භාණ්ඩ මිලදී ගැනීම සඳහා මිල ගණන් කැඳවනු ලැබේ

NO	ITEM NAME (MACHINERY/ EQUIP/ TOOLS)	SPECIFICATION	Qty Required
01	Children Chair & Desk (Small)	Wooden ,small chair standard size Montessori chair Small, standard size, Montessori Desk with chair sets.	04
02	Children High chair	3.5 ft. Height, Approx. size. with arm rest ,comfortable baby chair	02
03	Storage cupboard	Steel Half Cupboard 48"x 36"x 18" Approx. size. Minimum 4 shelves, Lockable half cupboard	01
04	Mats Small	Plastic , standard size comfortable mat	02
05	Baby Cot	Wooden , standard size, safety cot, Durable best quality	01
06	Bed (Single)	Standard size, single bed, Durable best quality	01
07	Bed Mattress	Suitable for wooden Bed size	01
08	Cot sheet	Rubber , standard size,	02
09	Small Mattress	Standard size, Two layers (Playing Mattress)	01
10	Pillows	Standard size	03
11	Pillow case	100% cotton , light Colours	06
12	Plates, Standard size	Plastic, Standard size	05
13	Water Dispenser	220v-240v ,50Hz , Capacity 3L, Hot & Cool storage	01
14	Mini Fridge	Capacity 180L-195L, Single door, Inverter Type, Mini Fridge - Standard size	01
15	Cassette Recorder	With CD player internationally recognized brand,20-30W.	01
16	Rabana	Hand Tambourine 9.8" Diameter Professional use ,Standard size	01
17	Gatabera	Small size , Professional use, Standard size	01
18	Melodica	42 Keys ,Professional use, Standard size	01
19	Thalampata	Small one brass , Professional use, Standard size	01
20	Pictures	Cars/ Trees/ Flowers /etc.	10
21	Kettle	Capacity 1.5 L., approx. size ,Electric Kettle, Automatic on/off	01
22	Building Blocks (Sets)	Plastic , large, small, medium & different shape	02
23	Thermometer	Standard, Digital. Professional use	02
24	First Aid Box	14" x 12" size Durable Quality , approx. size	01
25	Dolls	Plastic Baby Dolls for Child care training	05
26	Puppets	Soft toys	05
27	Basic Puzzle Gams	Large, small, medium Type & different shape	05
28	Bath Tub	Plastic baby tub. Standard size	02
29	Basin	Plastic ,Large & small size	05
30	Tea Spoons	Stainless steel, Strandard size	10
31	Table Spoons	Stainless steel, Strandard size	10
32	Plastic Tea Cups	Plastic two handle baby cups	05
33	Bibs	Re useable Type , standard size	05
34	Baby Hair Brush	Plastic, cushion baby brush	05
35	Feeding Utensil	Plastic, Transparency Colour. Standard size	05
36	Comb	Plastic baby comb	05
37	Nail Scissor	Stainless steel. Standard size & small size	05
38	Portable Seat	Rexing comfortable cushion seat	01
39	Nappies	100% cotton, white Colour, standard size.	20
40	Nappy Safety Pins	Stainless steel with plastic , Large pins	30
41	Formula Bottle	Glass, Transparency Colour	05
42	Towels	100% cotton , Medium size comfortable fabric towel , light Colour	10
43	Theater Gams	Video games (Baby game)	02
44	Sterilizer Machine	Feeding Bottle & saucepans sterilize Machine	01
45	Children play House	Plastic House, Small	01
46	Rubber Ball	Medium , diameter 5 inch , colored, Professional use	05
47	Aprons	Professional use , standard size	10
48	Pantry Cupboard (Small)	Moveable Small Pantry with sink " wooden or Aluminum" height – 3.5ft, length – 3.5ft or 4 ft., width- 1 ft., approx. size.	01

ඉහත උපකරණ සැපයිය හැකි සැපයුම්කරුවන්ට ඔවුන්ගේ මිල ගණන් මැසීම සහ 16 වන දින උදේ 9.00 ට පෙර පරිපාලන නිලධාරී, ChildFund Sri Lanka, අංක 44/3-1-1, තාරානේපිට පාර, නාවල යන ලිපිනයට ලියාපදිංචි කැපුලෙන් ලැබෙන පරිදි හෝ පැමිණි භාරදිය හැක. ලියුම් කවරයේ ඉහත කෙළවර උපකරණ සහ භාණ්ඩ සඳහා මිල ගණන් කැඳවීම ලෙස සඳහන් කරන්න.

කොන්දේසි :

- ඔබ විසින් සපයනු ලබන උපකරණවල වෙළඳ නාමය සඳහන් කර එවිය යුතුය.
- මෙම උපකරණ නාවල සිට ගම්බත්තොට දිස්ත්‍රික්කයේ මැදමුලන වෘත්තීය පුහුණු මධ්‍යස්ථානය කරා ගෙනයාම අවශ්‍ය වන අතර, ඒ සඳහා ප්‍රවාහන ගාස්තුද ඇතුළත්ව මිල ගණන් ලබා දිය යුතුය.
- සියලුම උපකරණ සැපයීමෙන් පසු ගෙවීම් වෙන්පතකින් ගෙවනු ලැබේ.

BE BETTER INFORMED! News you can trust now free on your mobile phone.

Visit - apps.lakehouse.lk

DOWNLOAD TODAY!





AVAILABLE AT







පරණ රබර් ගස් සහ පොල් ගස් විකිණීමට අත

ලොරන් රබර්ස් පුද්ගලික සමාගමට අයත් කුරුණෑගල, මාවතගම, පිරියකන්ද වතුයායේ පහත සඳහන් වන්නේ රබර් ගස් 5,557 ක් ද පොල් ගස් 698 ක් ද විකිණීමට අත. අවශ්‍ය විස්තර සහ වෙන්වීම් ඉල්ලුම් පත් රු. 1200/- ක් ගෙවා මාවතගම පිරියකන්ද සමූහ කාර්යාලයෙන් ලබා ගත හැක.

වෙන්වීම් පත් භාරගැනීම 2021.05.10 දින පෙ.ව. 10.30 ට අවසන්වේ.

පිරියකන්ද වත්ත, මාවතගම
ආපසන් නගර වලට දුර

කුරුණෑගලට	මහනුවරට	කැගල්ලට
25 km	30 km	38 km

රබර් ගස් විස්තරය

වත්ත	කොටස	ක්ෂේත්‍ර අංකය	Block No.					එකතුව
			A	B	C	D	E	
පිරියකන්ද	පිලාස්ස	R 11	494	665	468	300	626	2,553
මුවස්කන්ද	මොටතැන්න	R 14	539	530	445			1,514
කැප්පිටගල	ගලගම	R 14	430	378	309	373		1,490
එකතුව								5,557

පොල් ගස් විස්තරය

වත්ත	කොටස	ක්ෂේත්‍ර අංකය	Lot No.					එකතුව
			1 (A)	3 (B)	4 (D)	4 (F)	7 (G)	
පිරියකන්ද	මුස්වේ	C 5	120	101	183	195	99	698
එකතුව								698

සමූහ සාමාන්‍යාධිකාරී,
ලොරන් රබර්ස් පුද්ගලික සමාගම,
පිරියකන්ද වතුයාය, මාවතගම.
දුරකථන අංකය - 037-5628674 / 077-2376252

හාවිතා කරන ලද වාහන විකිණීම

- Toyota - Camry - 1996
- Nissan - Laural - 1999
- Proton - Wira - 1995
- Peugeot - 605 - SR - 1994
- Honda - Accord - 1998

වැඩි කරන දිනවලදී පරික්ෂා කළ හැක
ඊඩ් පීරිස් සහ සමාගම පීච්ලිස්
නො. 310, හයිලෙවල් පාර, නාවික්, මහලාම

අමතන්න: **සඳුරුවන් මහායා - 0774 648 747**

කම්කරු කොන්ත්‍රාත්කරුවකු අවශ්‍යයි

ගිරිලලේ වත්ත රබර් කිරි කැපීම සඳහා කම්කරුවන් සැපයීමට හැකි කොන්ත්‍රාත්කරුවකු අවශ්‍යයි.

දුරකථන අංක : 077-3047603

30 හැවිරිදි විවාහක තරුණියකට

වෛද්‍යවරුන්ගේ නිර්දේශ අනුව
තම ජීවිතය කේරාගැනීම සඳහා
B+ වකුගඩුවක් අවශ්‍ය වේ.

වැඩි විස්තර සඳහා කරුණාකර
0768177696, 0771237018, 0771482333, 0772277327
අමතන්න.

සියලුම ප්‍රතිකාර හා වෛද්‍ය වියදම් දැරීමට අපි කැමැත්තෙමු.

ලංසු සඳහා ආරාධනයයි

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජය
වරාය හා නාවික අමාත්‍යාංශය
ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය
කොළඹ වරායේ නැගෙනහිර ඛනාලම් පර්යන්තය අදියර II - සිවිල් වැඩ (කොන්ත්‍රාත් අංකය : ECT-PII/CW/01)

- ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ වරාය හා නාවික අමාත්‍යාංශයේ ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය, සංවිධාන පරිදි, 1979 අංක 51 දරන ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරී පනතින්, කොළඹ වරායේ වරාය හා අනෙකුත් සේවා සංවර්ධනය කිරීම තනිකර කිරීම, මෙහෙයවීම හා සැපයීම සඳහා සහ අනෙකුත් ශ්‍රී ලංකාවේ මුහුදු වරායන්හි නැව් හාණි මෙහෙයවීම සඳහා ස්ථාපිත කරනු ලැබ ඇත. මෙම වරාය, දකුණු ආසියාවේ නැගෙනහිර - බටහිර මුහුදු මාර්ගයන්හි, ප්‍රමුඛ හා කැටි පෙනෙන බහාලුම් වරායක්ද වනු ඇත. දකුණු ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය, නව බහාලුම් පර්යන්තය ඉදිරිපත් මගින් සිය බහාලුම් හැසිරවීම් ධාරිතාව පුළුල් කිරීමේ ක්‍රියාවලියක නිතර වී සිටියි. මෙම වැඩසටහන යටතේ ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය විසින් ගැඹුරු දෑ බහාලීම පර්යන්තයේ ලෙස, වරායේ නැගෙනහිර බහාලුම් පර්යන්තය සංවර්ධනය කිරීම සඳහා සැලසුම් සකස් කර ඇත.
- නැගෙනහිර බහාලුම් පර්යන්තය එහි පූර්ණ සංවර්ධන තුළ මීටර් 1,320 ක් දිග මීටර් 18 ක් මීටර් 20 දක්වා ගැඹුරු වූ ජැටියක් සහ ගෙස්ට්ටා 75 ක බහාලුම් අවට ගැසීමේ අංශයක්ද සහිතව, නවතම බහාලුම් පර්යන්තයක් ලෙස මෙහෙයවීමට අවශ්‍ය සම්බන්ධීත සේවාවන්ද ඇතුළුව සමන්විත වනු ඇත. නැගෙනහිර බහාලුම් පර්යන්තය එය දකුණු පවතින තත්ත්වය තුළ මීටර් 600 ක් දිග මීටර් 18 ක් ගැඹුරු ජැටි බැම්මක් ගෙස්ට්ටා 20 ක බහාලුම් අවට ගැසීමේ අංශයක් සහ ව්‍යාපෘතියේ අදියර I යටතේ ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය විසින් සංවර්ධන අනෙකුත් සම්බන්ධීත පහසුකම්වලින් සමන්විත වේ. ව්‍යාපෘතියේ අදියර II සංවර්ධන කටයුතුවලට ජැටි බැම්ම, බහාලුම් අවට ගැසීමේ අංශය හා සේවාවන් ඇතුළුව ඉතිරි පර්යන්තයට සැලසුම් ව්‍යුහය අත්කරගත වනු ඇත.
- ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය වෙනුවෙන් කැබිනට් මණ්ඩලය විසින් පත්කළ ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සභාපති විසින් කොළඹ වරායේ නැගෙනහිර පර්යන්තය ඉදිරිපත් - අදියර II සිවිල් වැඩ සඳහා යෝග්‍යතාපූර්ණ හා සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන් වෙතින් මුද්‍රා, කබන ලද ලංසු දුන් කැඳවනු ලැබේ.
- ලංසුකරණය, තනි අදියර කවර දෙක ක්‍රම පද්ධතිය යටතේ මෙහෙයවනු ලැබේ.
- කොන්ත්‍රාත්කරු ප්‍රදානය සඳහා සුදුසුකම් ලැබීමට සාර්ථක ලංසුකරු අසාදුම් ලේඛනය නොවී සිටිය යුතු වන අතර, පහත දැක්වෙන අවශ්‍යතාද සපුරාලිය යුතුය.
 - ලංසුකරු දේශීය බහුතර ගිණිකම් සහිත සමාගමක් විය යුතුය. උදාහරණ : අස්ඵලිකය, ශ්‍රී ලාංකීය ජාතිකයන්ට සියයට 51 (51%) කට වැඩි ගිණිකම් සහිත ශ්‍රී ලංකාවේ අදාළ අධිකාරීත්වයක පලමු ලියාපදිංචිය ඇති ආයතනයක් විය යුතුය.
 - ලංසුකරු හෝ ලංසුකරුගේ දේශීය හවුල්කරුවන්, CIDA ලියාපදිංචි ශ්‍රේණික CI කොන්ත්‍රාත්කරු හෝ ඉහළ ශ්‍රේණි ලියාපදිංචිය සපුරාලිය යුතුය.
 - කටු, ඔවුන් හට 1987 අංක 03 දරන පොදු කොන්ත්‍රාත්කරු පනත යටතේ නිකුත් කරන ලද වලංගු ලියාපදිංචි සහතිකයක්ද නීතිය යුතු වන අතර, එම ලියාපදිංචිය එකිනෙක 8 වන වගන්තිය යටතේ අවශ්‍ය වන පරිදි විය යුතුය.
- කොන්ත්‍රාත්කරු ප්‍රදානය සඳහා සුදුසුකම් ලැබීමට අවශ්‍ය ප්‍රධාන සුදුසුකම් අවශ්‍යතා අතරට මෙම කරුණුද ඇතුළත් වනු ඇත.
 - ලංසුකරු හෝ අඩුම තරමින් එක් හවුල්කරුවෙක් විසින් පසුගිය වසර 10 ක කාලය තුළ ඇමෙරිකානු ඩොලර් මිලියන 250 කට වැඩි වටිනාකමක් යුත් අඩුම තරමින් එක් සමුදාය කොන්ත්‍රාත්කරුවන් සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතුය.
 - ලංසුකරු හෝ අඩුම තරමින් එක් හවුල්කරුවෙකු විසින් පසුගිය වසර 10 ක කාලය ඇතුළත ඇමෙරිකානු ඩොලර් මිලියන 200 කට වැඩි වටිනාකමක් යුත් යෝජිත වැඩවලට සමාන අඩුම තරමින් එක් බහාලුම් පර්යන්තය ඉදිරිපත් කොන්ත්‍රාත්කරුවන් සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතුය.
 - ලංසුකරු සහ හවුල්කරුවන්හට මහා මූල්‍යමය ඉතිහාසයක් තිබිය යුතු වන අතර, ලංසුකරු හෝ ලංසුකරුවන්ගේ හවුල්කරුවන් ඒකාබද්ධව පසුගිය වසර 5 තුළ ඇමෙරිකානු ඩොලර් මිලියන 100 ක (අවම වශයෙන්) වාර්ෂික ඉදිරිපත් පිරිවැටුම් සාමාන්‍ය අගයක් පවත්වා ගෙන ගොස් තිබිය යුතුය.
- අතිරේක ලංසුකරුවන් හට වැඩිදුර නොදෙන ලදී. ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියේ ප්‍රධාන ඉංජිනේරු (සැලසුම් හා සංවර්ධන) වෙතින් (සටහන - I බලන්න) ලබාගත හැකි වන අතර, ලංසු ලියවීමේ ගාස්තු ගෙවීමකින් තොරව රාජකාරී දිනවලදී පැය 1000 සිට පැය 1500 අතරතුර සටහන - I හි දැක්වෙන ලිපිනයේදී පරීක්ෂා කර බැලිය හැකිය.
- අතිරේක ලංසුකරුවන්හට ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් සකස් කරන ලද අංශසම්පූර්ණ ලංසු ලියවීමේ කට්ටලයක් ආපසු ගෙවනු නොලැබෙන ශ්‍රී ලංකා රුපියල් එක් ලක්ෂයක (රු. 100,000/-) ක ගාස්තුවක් (වැට් බදු අතර) ගෙවීමෙන් හා සටහන - I හි දැක්වෙන ලිපිනයට ලිඛිත අයදුම්පතක් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් අනතුරුව 2021.04.28 වන දින සිට 2021.06.28 වන දින දක්වා (එම දින දෙකද ඇතුළුව) මිලදී ගත හැකිය.
- පූර්ව ලංසු හමුවක් සටහන - 2 හි සඳහන් ස්ථානයේදී 2021.05.21 වන දින පැය 09:30ට පැවැත්වෙන අතර, ඉන් අනතුරුව ස්ථානීය වැඩබිම් පරීක්ෂණ වාර්තාවක්ද පවත්වනු ලැබේ.
- ලංසු 2021.06.30 වන දින පැය 14:00 ට හෝ ඉන් පෙර ලැබෙන සේ පහත සටහන - 2 හි දැක්වෙන ලිපිනයට භාරදිය යුතුය. ප්‍රමාද ලංසු ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ. ලංසු, පැමිණ සිටින ලංසුකරුවන්ගේ නියෝජිතයින් ඉදිරියේදී ලංසු භාරගන්නා අවසාන වේලාව ඉක්ම වූ වහාම විවෘත කරනු ලැබේ.
- සියලුම ලංසු සමග ශ්‍රී ලංකා රුපියල් මිලියන 500 ක වටිනාකමක් යුත් ලංසු සුරක්ෂණයක් ද ඉදිරිපත් කළ යුතුය.
- ලංසු පිළියෙල කිරීමේදී හෝ ඉදිරිපත් කිරීමේදී පැරදී යෑමට දරන්නට සිදුවන කවර හෝ පිරිවැය හෝ වියදම් සම්බන්ධව කැබිනට් මණ්ඩලය විසින් පත් කළ ප්‍රසම්පාදන කමිටුව හෝ ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය කිසිදු වගකීම් භාරගත් නොදරනු ඇත.

සටහන - 1
ප්‍රධාන ඉංජිනේරු (සැලසුම් හා සංවර්ධන),
ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය,
අංක 45, ලේඛිත් ඔස්ට්ට්ස් පාර, කොළඹ 01, ශ්‍රී ලංකාව.
දුරකථන : +94(0)112483456
ෆැක්ස් : +94(0)112323055
ඊමේල් : ceptd.ect@slpa.lk

සටහන - 2
වරාය හා නාවික අමාත්‍යාංශය,
අංක 19, ලේඛිත් පාර, කොළඹ 01, ශ්‍රී ලංකාව.

සභාපති,
කැබිනට් මණ්ඩලය පත්කළ ප්‍රසම්පාදන කමිටුව,
වරාය හා නාවික අමාත්‍යාංශය.
2021 අප්‍රේල් 28.

ආයුර්වේද වෛද්‍ය සභාව

දේශීය වෛද්‍ය ප්‍රවර්ධන, ග්‍රාමීය හා ආයුර්වේද රෝහල් සංවර්ධන සහ ප්‍රජා සෞඛ්‍ය රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය

පාරම්පරික වෛද්‍ය ලියාපදිංචිය අපේක්ෂිත අයදුම්කරුවන්ගේ තොරතුරු ලබාගැනීම

ආයුර්වේද, දේශීය හා පාරම්පරික වෛද්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ නියැලුණ ආයුර්වේද වෛද්‍ය සභාවේ ලියාපදිංචිය අපේක්ෂා කරන මෙතෙක් ලියාපදිංචිය ලබා නොමැති වූ අයදුම්කරුවන් ලියාපදිංචි කිරීම කඩිනම් කිරීම උදෙසා තොරතුරු රැස් කිරීමට කටයුතු කරනු ලැබේ.

ඒ සඳහා පහත සඳහන් පරිදි සකසා ගත් ආකෘති පත්‍රයක් නිසි පරිදි සම්පූර්ණ කර "ලේඛනාධිකාරී, ආයුර්වේද වෛද්‍ය සභාව, කාවිත්ත, මහලාම" යන ලිපිනයට 2021 මැයි මස 31 වන දිනට පෙර ලැබීමට සලස්වන ලෙස කාරුණිකව ඉල්ලා සිටියි.

පුද්ගලික තොරතුරු		
01. අයදුම්කරුගේ සම්පූර්ණ නම		
02. ස්ථිර ලිපිනය		
03. ජාතික හැඳුනුම්පත් අංකය		
04. රැකියාව		
05. දුරකථන අංකය		
06. දිස්ත්‍රික්කය	07. ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසය	
08. ලියාපදිංචිය සඳහා ආයුර්වේද වෛද්‍ය සභාව වෙත	මව	කු
09. එසේ සක්‍රීය ලිපිගොනුවක් තිබේ නම් ලිපිගොනු අංකය		
10. ලියාපදිංචිය අපේක්ෂිත අංශය		
11. අයදුම්කරුගේ කර්මාන්තය පිළිබඳ තොරතුරු (වෛද්‍ය වෘත්තීය පිළිබඳ පලපුරුද්ද)		
12. ඔබ ආයුර්වේද සංරක්ෂණ සභාවේ සාමාජිකයෙකු නම්,		
සංරක්ෂණ සභාවේ නම		සාමාජික අංකය

ඉහත තොරතුරු සහ හා නිවැරදි බව තහවුරු කරමි.
ග්‍රාම නිලධාරී (නිල මුද්‍රාව හා අත්සන) ප්‍රාදේශීය ලේකම් නිර්දේශය (නිල මුද්‍රාව හා අත්සන)

මේ පිළිබඳ වැඩිදුර තොරතුරු අවශ්‍ය වන්නේ නම් 011-5672905 / 011-5672906 දුරකථන අංක මගින් ආයුර්වේද වෛද්‍ය සභාවේ ලේඛනාධිකාරී අමතා ලබාගත හැකිය.

තාරකා මේධාවි දිසානායක, ආයුර්වේද කොමසාරිස් (වැ.ම.) සහ ආයුර්වේද වෛද්‍ය සභාවේ සභාපති, 2021 අප්‍රේල් 28 දින, නාවිත්ත ආයුර්වේද වෛද්‍ය සභා කාර්යාලයේදී.

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ලංසු සඳහා ආරාධනාවයි

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ, කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ මුද්‍රණ අංශය සඳහා ස්වයංක්‍රීය පරිපූර්ණ පොත් බැඳීමේ යන්ත්‍රයක් (Automatic Perfect Book Binding Machine) සපයා, ගෙනැවිත් භාරදී, ස්ථාපිත කොට, ක්‍රියාත්මක කිරීම

SAB/SUP/NCB/2021/005

කොළඹ 03, කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ, දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ (ප්‍රධාන) සභාපති විසින්, පහතින් විස්තර කොට ඇති පරිදි කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ, කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ මුද්‍රණ අංශය සඳහා ස්වයංක්‍රීය පරිපූර්ණ පොත් බැඳීමේ යන්ත්‍රයක් සපයා, ගෙනැවිත් භාරදී, ස්ථාපිත කොට, ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන් වෙතින් මුද්‍රා, කබන ලද ලංසු දුන් කැඳවනු ලැබේ.

- ජාතික තරගකාරී ලංසුකරණ ක්‍රියාවට පාවා (NCB) තුලින් මෙම ලංසුකරණය පවත්වනු ලැබේ.
- ලංසුකරු සතුටු, අදාළ ක්ෂේත්‍රයේ, ශ්‍රී ලංකාවේ, අවම වශයෙන් වසර පහක පලපුරුද්දක් තිබිය යුතුය.
- උනන්දුවක් දක්වන සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන්හට අවශ්‍ය වැඩිදුර විස්තර කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ සැපයුම් ශාඛාවේ (ඇමතුම් අංක 011-2055498) ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර මූල්‍යාධිකාරී වෙතින් ලබාගත හැකි අතර, අදාළ ලංසු ලේඛන 2021.05.03 දින සිට 2021.06.02 දින දක්වා විශ්වවිද්‍යාලයේ වෙබ් අඩවිය වන [http:// www.cmb.ac.lk](http://www.cmb.ac.lk) වෙතින් පරීක්ෂා කොට බැලිය හැක.
- ආපසු ගෙවනු නොලැබෙන ගාස්තු රුපියල් 2,000/- ගෙවීමෙන් (මෙම ගෙවීම, විශ්වවිද්‍යාලයේ ප්‍රධාන එකතු කිරීමේ ගිණුම වෙත යොමු අංක 505170600013 මගින් ඕනෑම මහජන බැංකු ශාඛාවක් වෙත කළ හැක) හා කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ සැපයුම් ශාඛාවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර මූල්‍යාධිකාරී වෙත ලිඛිත අයදුම්පතක් ඉදිරිපත් කිරීමෙන්, උනන්දුවක් දක්වන ලංසුකරුවන්හට, ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් සකස් කරන ලද සම්පූර්ණ ලංසු ලේඛන කට්ටලයක් මිලදී ගත හැක. අදාළ ලංසු ලේඛන 2021.05.03 දින සිට 2021.06.02 දින දක්වා මිලදී ගත හැක.
- ලංසු පිටපත් දෙකක් වශයෙන් පහත සඳහන් ලිපිනය වෙත 2021.06.03 දින පස්වරු 2.30 ට පෙර ලැබීමට සැලැස්විය යුතුය. ලංසු බහාලු අදාළ කවරයේ වම් ඉහළ කෙළවරේ "කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ මුද්‍රණ අංශය සඳහා ස්වයංක්‍රීය පරිපූර්ණ පොත් බැඳීමේ යන්ත්‍රයක් සපයා ගෙනැවිත් භාරදී ස්ථාපිත කොට, ක්‍රියාත්මක කිරීම - SAB/SUP/NCB/2021/005" යනුවෙන් සඳහන් කළ යුතුය.
- ලංසු ලේඛනයන්හි හා ලංසු සඳහා ආරාධනා 20.2 (BDS, ITB 20.2) හි නිර්දේශිත පරිදි සියලුම ලංසු සමග ශ්‍රී ලංකා මහබැංකුව විසින් අනුමත කළ ඕනෑම වාණිජ බැංකුවක් විසින් නිකුත් කළ රුපියල් 40,000/- (රුපියල් හතළිස් දහසක්) වටිනා කොන්දේසි වරිතන හා ඒකාණික ලංසු ඇපකරණයක් බැගින් තිබිය යුතුය.
- සම්පූර්ණ කළ ලංසු, කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ ලේඛනාධිකාරී කාර්යාලයේ තබා ඇති "වෙන්වීම් පෙට්ටියේ" බහාලීමෙන් හෝ ලියාපදිංචි කැපුලෙන් එවීමෙන් පහත සඳහන් ලිපිනය වෙත ලැබීමට සැලැස්විය යුතුය. ප්‍රමාද ලංසු ප්‍රතික්ෂේප කෙරේ. අදාළ භාරගැනීමේ කාලය අවසන් වූ වහාම 2021.06.03 වන දින පැමිණ සිටීමට කැමැත්තක් දක්වන ලංසුකරුවන්ගේ හෝ ඔවුන්ගේ බලපෑමක් නියෝජිතයන්ගේ ඉදිරියේ ලැබී ඇති ලංසු විවෘත කරනු ලැබේ.

සභාපති, දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය, 94, කුමාරතුංග මුනිදාස මාවත, කොළඹ 03.

වකුගඩුවක් අවශ්‍යයි

A,B (+) වකුගඩු ආබාදිතයකුට අවශ්‍යයි.

ඕනෑම වර්ගයේ වකුගඩුවක් ගැලපේ වයස, රැකියාව, සෞඛ්‍ය තත්ත්වය සඳහන්කර පහත සඳහන් ලිපිනයට එවන්න.

P. කුලතිලක
No. 37, කොස්වත්ත පාර, කළුපලුවාව, රාජගිරිය.

හැට්ට් නැපනල් බැන්ක් පී.එල්.සී.

තොරණ මානවුල

වටිනා හිස් ඉඩමක් විකිණීමට

ඉඩම - 01 - අච්චාපරමස 13.9
ඉඩම - 02 - අච්චාපරමස 12.2
ACQ/Horana/01

විමසීම් සඳහා කාර්යාල වේලාවන් තුළ අමතන්න
0112 661 816, 0112 661 823, 0344 924 910, 0342 261595
or fax: 0112 662 820 - e-mail: recovery@hnb.lk

ඔබේ මිල ගසන් 2021 ඔබ 07 වැනි දාට පෙර ලියාපදිංචි සැපයුමක් පහත සඳහන් ලිපිනයට ගොනු කරන්න.
අයදුම් ප්‍රධාන,
හැට්ට් නැපනල් බැන්ක් පී.එල්.සී.
අයදුම් අංකය, 18 වන මහල, එච්. ඩබ්. ඩී. ඊජිප්, 479, ටී.ඩී.ජයා මාවත, කොළඹ 10.

මෙහෙයුම් කළමනාකරු වශයෙන් සේවය කළ ජා.කැ.ප. අංක 197724510039 හිමි උද්දික ඉරෝග් මහතා

තවදුරටත් අපගේ ආයතනයේ සේවකයෙකු නොවන බව මෙයින් කාරුණිකව දන්වා සිටියි.

2021 අප්‍රේල් මස 22 වන දින සිට ඔහුගේ සේවය අවසන් කර ඇති අතර, එදින සිට ඉදිරියට උද්දික ඉරෝග් මහතා විසින් කිසියම් පුද්ගලයෙකු හෝ ආයතනයක් සඳහා ඇතිකර ගනු ලබන ව්‍යාපාරික ගනුදෙනු සම්බන්ධයෙන් **ඊ.ටී. ලැබී පුද්ගලික ආයතනය** වග නොකියන බවද මෙයින් වැඩිදුරටත් දන්වා සිටියි.

E.T. Lab Manufacturing (Pvt) Ltd
65, Obesekara Town, Rajagiriya.

ගුවන්සේවා හා අපනයන කලාප සංවර්ධන රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය

ශ්‍රී ලංකා සිවිල් ගුවන්සේවා අධිකාරිය

සිංහල/ ඉංග්‍රීසි/ දෙමළ භාෂා සඳහා පරිවර්තන සහ ගැඹුරු ලිඛිත සේවා

"දිවුරුම් දුන් භාෂා පරිවර්තනයන්" 2021/2024 වර්ෂයේ සඳහා ලියාපදිංචිකර පවත්වාගෙන යාම සඳහා අයදුම්පත් කැඳවීම

ශ්‍රී ලංකා සිවිල් ගුවන් සේවා අධිකාරිය විසින්, 2021 වර්ෂයේ දුනි මස 01 වන දින සිට 2024 වර්ෂයේ මැයි මස 31 වන දින දක්වා වූ කාලපරිච්ඡේදය සඳහා "පරිවර්තන සහ ගැඹුරු ලිඛිත" යන සේවාවන් සපයා ගැනීමට පූර්ණ සුදුසුකම් සහිත (දිවුරුම් දුන් භාෂා පරිවර්තකයන්) ලියාපදිංචිකර එම සේවාවන් පවත්වාගෙන යාමට අපේක්ෂා කරනු ලැබේ.

මෙම පරිවර්තන සහ ගැඹුරු ලිඛිත සේවාවන් සපයා ගැනීම සඳහා සුදුසුකම්ලත් (දිවුරුම් දුන් භාෂා පරිවර්තකයන්), නිපුණතාවයෙන් හෙබි, පිලිගත් සහ ක්ෂේත්‍රයේ පලපුරුද්දක් සහිත දිවුරුම් දුන් භාෂා පරිවර්තකයන්ගෙන් අයදුම්පත් කැඳවනු ලැබේ.

ඉහත සේවා සැපයීම සඳහා උනන්දු වන පූර්ණ සුදුසුකම් සහිත (දිවුරුම් දුන් භාෂා පරිවර්තක අයදුම්කරුවන්) නමා විසින් නිසි පරිදි සම්පූර්ණ කරන ලද නම අයදුම්පත්‍රය අදාළ සහතිකවල සහතික කරන ලද පිටපත් ද සමග 2021. 05. 21 දින පස්වරු 2.30 ට පෙර පහත සඳහන් ලිපිනයට ලැබීමට සලස්වන්න. (වැඩිදුර විස්තර සඳහා ප්‍රධාන ප්‍රසම්පාදන නිලධාරී - 0112 35 8824 යන අංකය අමතන්න.)

සභාපති දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රසම්පාදන කමිටුව, ශ්‍රී ලංකා සිවිල් ගුවන්සේවා අධිකාරිය, අංක 152/1, මිනුවන්ගොඩ පාර, කටුනායක.

United Nations Development Programme



CALL FOR PROPOSALS FROM NGOS

“Enhance Community Empowerment for meaningful Engagement in Northern, North Central, Eastern & Uva Provinces”
under the project
“Capacity Development of Local Governments (CDLG)”

UNDP partners with people at all levels of society to help build nations that can withstand crisis, and drive and sustain the kind of growth that improves the quality of life for everyone. On the ground in 177 countries and territories, we offer global perspective and local insight to help empower lives and build resilient nations.

This Call for Proposal (CFP) is specifically related to Capacity Development of Local Governments (CDLG). CDLG Project of UNDP Sri Lanka is part of larger efforts by the Government of Sri Lanka to strengthen the local governance system in the country. These efforts are supported by the European Union, and the World Bank. The Government of Sri Lanka will implement the Local Development Support Project (LDSP) in four provinces – Northern, North Central, Eastern, and Uva – to strengthen local service delivery and local economic infrastructure and enhance bottom-up approaches to support public engagement in local decision-making processes, including through participatory planning and feedback mechanisms for service delivery.

In this context the United Nations Development Programme in Sri Lanka invites eligible National and/or international Non-Government Organizations to submit their Information and proposals to partner with UNDP to “Enhance Community Empowerment for meaningful Engagement in Northern, North Central, Eastern & Uva Provinces”.

#	Reference ID	Description
1	CFP/CDLG/2021/12	Enhance Community Empowerment for meaningful Engagement in Northern Province
2	CFP/CDLG/2021/13	Enhance Community Empowerment for meaningful Engagement in North Central Province
3	CFP/CDLG/2021/14	Enhance Community Empowerment for meaningful Engagement in Eastern Province
4	CFP/CDLG/2021/15	Enhance Community Empowerment for meaningful Engagement in Uva Province

A virtual pre-proposal meeting will be conducted via zoom on 07 May 2021 at 10.00 a.m. to 11:00 a.m. Bidder participation is highly recommended.

This procurement process is being conducted through Online Tendering System of UNDP and detailed instructions and link to the e tendering event can be accessed from www.lk.undp.org/procurement > procurement notices.

Deadline for submission of proposals is 17 May 2021 2.00 pm Sri Lanka Time.

NOTE: Bid Submission deadline appearing on e-Tendering portal will be FINAL and prevail on the ones appearing on all places.

Head of Procurement
United Nations Development Programme
202-204, Bauddhaloka Mawatha
Colombo 07, Sri Lanka

UNDP reserves the right to accept or reject any offer. The procurement process will be governed by the rules and regulations of the United Nations Development Programme (UNDP).

සිතමාගාවක් සතු සියලුම උපකරණ විකිණීමට

- ඩාකෝ ඩීජිටල් ප්‍රෙස්කේටරය සහ ශබ්ද පද්ධතිය.
- ආනයනය කරන ලද පුටු 100 (ඒකයෙන්)
- කුෂන් කරන ලද ශී පුටු 400

25 KVA ලිස්ටර් ජෙනරේටරය
18 X 36 ප්‍රමාණයේ තිරය සහ රාමුව.
වායුසම්කරණ යන්ත්‍ර 06 (60,000 BTU x 4)
(48,000 BTU x 2)
K.D.K. විදුලි සංඛා 15.
විමසීම. 071-8571781.

දෝ සතර වෙද සතර දත් නොදත් කාටන් මහලු මිණිකි

සුඛසේන

රැකී රකී

කොන්ක්‍රීට් ලයිට් කණු වැඩිදීමට කොන්ක්‍රීට් දැමීමට හා කම්බි බැඳීමට සේවනයන් අවශ්‍යයි.

තවතැන් පහසුකම් ඇත. ගම්පහ.
077-3132237, 077-8030712

ethimale sugar

ඇතිමලේ වැවිලි පුද්ගලික සමාගම සඳහා අවශ්‍ය යන්ත්‍ර හා උපකරණ සැපයීමට මිල ගණන් කැඳවීම

ඇතිමලේ වැවිලි පුද්ගලික සමාගම සිය විස්වාදායක කර්මාන්ත කොට්ඨාසයේ හා වැවිලි ඒකකයකින් සමන්විත වන අතර, එහි 2021 වර්ෂයේ උත් වහා කටයුතු සඳහා ඉඩම් සංවර්ධනයට අවශ්‍ය සහන සඳහා උපකරණ සැපයීමට හැකිවන අතර අවශ්‍ය/කොන්ක්‍රීට්/කොන්ක්‍රීට්/විදුලි සැපයීම සඳහා වැඩි මිල ගණන් 2021 මැයි මස 07 වන දිනට ප්‍රථම සහන සඳහා බිලියනට ලියාපදිංචි වැයවනු ලබනු ලැබේ.

- අස්ව මිල 75 හෝ ඊට වැඩි 4WD ඉන්ජින් යන්ත්‍ර හා කැටි කැටුම්, හැරෝ කැටුම් සමඟ
- ඩැකෝ යන්ත්‍ර (මීටර පැයකට මිල ගණන් සමඟ)
- ලෝරි යන්ත්‍ර (මීටර පැයකට මිල ගණන් සමඟ) (කිලෝ 0.5 - 1.0 දක්වා)

සාමාන්‍ය අවශ්‍ය,
ඇතිමලේ වැවිලි සමාගම,
40 කණුව, සිව්ලොයා,
ඉදාඹිගහවෙල.

විමසීම්: ලොයිඩ් මහතා
077 077 1397
055 493 3071

සාමාන්‍ය

- ✓ නිස් ඉඩමට
- ✓ නිවස සහිත ඉඩමට
- ✓ මුලින් මුදලක් අය නොකෙරේ

බස්පුටු / ප්ලාන් / විවිච්චා
වසර 30 ක පත්ඉරු රැගෙන එන්න

ණය ඉක්මනින්ම

SIP දේපල සමාගම
ගම්පහ, කොළඹ, කටුනාහේ, රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කවල පමණි
0777 - 43 44 02 ඉන්දුල

කෘෂි නවීකරණ ව්‍යාපෘතිය
Agriculture Modernization Project

කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජය

කෘෂිකර්ම අංශ නවීකරණ ව්‍යාපෘතිය - කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශය

IDA ණය අරමුදල් අංක - 5873 LK

ප්‍රසම්පාදන දැන්වීමයි

උතුරු මැද පළාතේ, අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ,
වියළි මිරිස් නිෂ්පාදන වැඩසටහන සඳහා කෘමිරෝධක දැල් හා ගැල්වනයිස් කළ යකඩ බට සපයා ගෙනැවිත් භාරදීම

01. ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජය වෙත, ජාත්‍යන්තර සංවර්ධන සංගමය (IDA) වෙතින්, විවිධ මුදල් වර්ගවලින් යුත් ඇමරිකන් ඩොලර් මිලියන 58.63 වටිනා ණය මුදලක්, කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශයේ කෘෂිකර්ම අංශ නවීකරණ ව්‍යාපෘතියේ (ASMP) පිරිවැය සඳහා ලැබී ඇති අතර, ඉන් කොටසක්, උතුරු මැද පළාතේ, අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ වියළි මිරිස් නිෂ්පාදන වැඩසටහන සඳහා කෘමිරෝධක දැල් හා ගැල්වනයිස් කළ යකඩ බට සපයා ගෙනැවිත් භාරදීමේ කොන්ත්‍රාත්තුව යටතේ වන සුදුසුකම්ලත් ගෙවීම් සඳහා යෙදවීමට අපේක්ෂිතය.
02. ඒ අනුව, කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශයේ, කෘෂිකර්ම අංශ නවීකරණ ව්‍යාපෘතියේ ව්‍යාපෘති ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සභාපති විසින්, උතුරු මැද පළාතේ, අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ, වියළි මිරිස් නිෂ්පාදන වැඩසටහන සඳහා කෘමිරෝධක දැල් හා ගැල්වනයිස් කළ යකඩ බට සපයා ගෙනැවිත් භාරදීම සඳහා, සුදුසුකම්ලත් හා නිපුණතාපූර්ණ ලංසුකරුවන් වෙතින්, මුද්‍රා, තැබූ ලංසු කැඳවනු ලැබේ.

විස්තරය	කොන්ත්‍රාත් අංකය	ප්‍රමාණය	ලංසු ඇපකරයේ වටිනාකම - රුපියල් -	ආපසු නොගෙවන ගාස්තුව - රුපියල් -
කෘමිරෝධක දැල් සකසා ගෙනැවිත් භාරදීම	LK-MOA-PMU-225915-GO-RFB	දික් මීටර් 40,000	220,000.00	7,500.00
ගැල්වනයිස් කළ යකඩ බට සපයා ගෙනැවිත් භාරදීම	LK-MOA-PMU-225761-GO-RFB	3800	270,000.00	10,000.00

03. ලෝක බැංකුව විසින් අනුමත කළ ජාතික තරගකාරී ලංසුකරණ ක්‍රියාපටිපාටිය (NCB) තුළින් මෙම ලංසුකරණය පවත්වනු ලැබේ.
 04. උනන්දුවක් දක්වන සුදුසුකම්ලත් ලංසුකරුවන්ට අවශ්‍ය වැඩිදුර විස්තර, කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශයේ, කෘෂිකර්ම නවීකරණ ව්‍යාපෘතියේ ප්‍රසම්පාදන විශේෂඥ වෙතින් ලබාගත හැකි අතර, පහත සඳහන් ලිපිනයේදී රාජකාරී දිනවල 2021.05.03 දින සිට 2021.05.24 දින දක්වා පෙරවරු 9.00 හා පස්වරු 2.00 අතර කොටස තුළ ලංසු ලේඛන පරීක්ෂා කොට බැලිය හැක.
 05. අදාළ ආපසු නොගෙවන ගාස්තු ගෙවීමේදී හා පහත සඳහන් ලිපිනයට ලිඛිත අයදුම්පතක් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් උනන්දුවක් දක්වන ලංසුකරුවන්ට ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් සකස් කරන ලද සම්පූර්ණ ලංසුලේඛන කට්ටලයක් මිලදී ගත හැක. ගෙවීම්, ව්‍යාපෘතියේ මූල්‍ය කළමනාකරු වෙත මුදලින්ම කළ යුතු වේ.
 06. ලංසු, පහත සඳහන් ලිපිනය වෙත 2021.05.24 දින පස්වරු 2.00 ට පෙර ලැබීමට සැලැස්විය යුතුය. ඉලෙක්ට්‍රොනික මාධ්‍යයෙන් ලංසු ඉදිරිපත් කිරීමට අවසර නැත. ප්‍රමාද වී ලැබෙන ලංසු භාරගනු නොලැබේ. ලැබී ඇති ලංසු, පහත සඳහන් ලිපිනයේදී, පැමිණ සිටීමට කැමැත්තක් දක්වන ලංසුකරුවන්ගේ, නියෝජිතයන්ගේ ඉදිරිදේ, 2021.05.24 දින පස්වරු 2.00 ට විවෘත කරනු ලැබේ.
 07. සම්පූර්ණ කරන ලංසු "මුල් පිටපත" හා "අනු පිටපත" ලෙසට පිටපත් දෙකකින් ඉදිරිපත් කළ යුතුය. එම පිටපත්, වෙන් වශයෙන් වූ මුද්‍රා, තැබූ කවරවල බහා, එසේ සඳහන් කොට, එම කවර යළි මුද්‍රා, තැබූ තනි කවරයක බහා, එහි වම් ඉහළ කෙළවරේ කොන්ත්‍රාත් අංකය සමඟ "උතුරු මැද පළාතේ, අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ, වියළි මිරිස් නිෂ්පාදන වැඩසටහන සඳහා කෘමිරෝධක දැල් හා ගැල්වනයිස් කළ යකඩ බට සපයා ගෙනැවිත් භාරදීම" යනුවෙන් සඳහන් කළ යුතුය.
 08. ඉහතින් යොමුකළ ලිපිනය වනුයේ :
- සභාපති,**
ව්‍යාපෘති ප්‍රසම්පාදන කමිටුව,
කෘෂිකර්ම අංශ නවීකරණ ව්‍යාපෘතිය,
අංක 123/2, පන්තිපිටිය පාර, ඔත්තරමුල්ල.
- දුරකථනය : 0112 696086 හෝ 0777419521
දිනය : 2021.05.02

ලංසු සඳහා ආරාධනයයි (IFB)



ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජය
ජාත්‍යන්තර තරගකාරී ලංසුකරණය
හැගෙනහිර ඔහාලුම් පර්යන්ත සංවර්ධන ව්‍යාපෘතිය
ඔහාලුම් හැසිරවීමේ උපකරණ ප්‍රසම්පාදනය

ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරිය වෙනුවෙන් අමාත්‍ය මණ්ඩලය මගින් පත්කළ ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සභාපති විසින් පහත නිර්දේශ කර ඇති උපකරණ සඳහා යෝග්‍යතාපූර්ණ ලංසුකරුවන්ගෙන් මුද්‍රා, තැබූ ලංසු දැන් කැඳවනු ලැබේ.

වෙන්වීම් අංකය	වෙන්වීම්ගේ නම	ලංසුකරණ ක්‍රමය	ලංසු සුරක්ෂණයේ වටිනාකම	ලිපි ලේඛන ගාස්තුව (වැට් මිදු ඇතුළුව)	ලංසු භාර ගැනීමේ අවසාන දිනය හා වේලාව
CES/FP/04/PT/6200 (MP)	ක. බ. පර. සඳහා බහාලුම් ගැසිරවීමේ උපකරණ ප්‍රසම්පාදනය	ජාත්‍යන්තර තරගකාරී ලංසුකරණය	කැබේ සිට වෙරළට දෙමකර 12 ක් සහ ස්වයංක්‍රීය පිලිමත තංටු ගැන්වූ දෙමකර 40 ක් ඇ. ඩො. මිලියන 2.46 (දෙපසම පිහිටි) ස්ටැඩල් කැරැප් 30 ක් ඇ. ඩො. මිලියන 0.27	ශ්‍රී ලං රු. 100,000/=	2021 ජූනි 30 දින 14.00 පැය

ලංසුකරුවන් සඳහා උපදෙස්

01. රු. මිලියන 5 ඉක්මවන වෙන්වීම් සඳහා 1987 අංක 3 දරන පොදු කොන්ත්‍රාත් පනතේ වන විධිවිධාන අදාළ වන බව ලංසුකරුවන්ට මෙයින් දැනුම් දෙනු ලැබේ. ඒ අනුව කොන්ත්‍රාත්තුවේ මුළු කාලය පුරාම එකී පනත අනුවම බැඳී කටයුතු කරන ලෙස ඉහත සඳහන් වෙන්වීම් හා සම්බන්ධ සියලු පාර්ශවයන් වෙතින් ඉල්ලා සිටිනු ලැබේ. තවද, මිනුම් විදේශීය නිෂ්පාදකවරයෙකුගේ හෝ සැපයුම්කරුවෙකු සඳහා හෝ වෙනුවෙන් ඒජන්තවරයෙකු, උප-ඒජන්තවරයෙකු, නියෝජිතයෙකු හෝ නම් කරන ලද අයකු ලෙස කටයුතු කිරීමට කැමැත්තක් දක්වන මිනුම් ලංසුකරුවෙකු පොදු කොන්ත්‍රාත්තුව රෙජිස්ට්‍රාර් හා ලියාපදිංචි වි ස්වකීය ලංසු ලිපිලේඛන සමඟ නිසි පරිදි සම්පූර්ණ කරන ලද ලියාපදිංචි කිරීමේ සහතිකය ඉදිරිපත් කිරීම අවශ්‍ය වේ.
02. ලංසුකරුවන් අඩු තරමින් පසුගිය වසර 05 (පහ) තුළ ඉහත ඉල්ලා ඇති සමාන ස්වභාවයේ උපකරණ සැපයීමේ ව්‍යාපාරයක නිරතව සිටිය යුතුය.
03. අභිලාෂී ලංසුකරුවන්ට හට කොළඹ 01, ලේඩින් බැස්ටියන් පාර, නො. 45 ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියේ ප්‍රධාන කළමනාකරු (සැපයුම් හා ද්‍රව්‍ය කළමනාකරණ) වෙතින් (දුරකථන : 0094112323102/ ෆැක්ස් 00941123381652/ ඊමේල් : cms@slpa.lk) වැඩිමහත් තොරතුරු ලබාගත හැකි අතර, 2021 අප්‍රේල් 28 දින සිට 2021 ජූනි 29 දින තෙක් වැඩි දිනයකින් කාර්යාල වේලාවන් තුළ එම ලිපිනයේදී ලංසුකරණ ලිපිලේඛන පරීක්ෂා කර බැලිය හැකිය. පූර්ව ලංසු රැස්වීම, කොළඹ 01, ලේඩින් බැස්ටියන් පාර, නො. 45, ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියේ අධ්‍යක්ෂ (තාක්ෂණ) කාර්යාලයේදී 2021 මැයි 18 දින 09.30 පැයට පැවැත්වේ.
04. ඉහත ලිපිනයේ ප්‍රධාන කළමනාකරු (සැපයුම් හා ද්‍රව්‍ය කළමනාකරණ) වෙත ලිඛිත අයදුම්පතක් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් හා ආපසු නොගෙවන රු. 100,000.00 ක ලිපිලේඛන ගාස්තුවක් ගෙවීමෙන් අනතුරුව, වෙන්වීම් භාරගන්නා අවසාන දිනය වන 2021 ජූනි 30 වන දිනට පෙර දින දක්වා රාජකාරී දිනවල 9.00 පැය සිට 14.00 පැය දක්වා අභිලාෂී ලංසුකරුවන්ට ඉංග්‍රීසි බසින් වන ලංසුකරණ ලිපිලේඛන සම්පූර්ණ කට්ටලයක් මිලදී ගත හැකිය. ගෙවීම් කළ යුත්තේ මුදලිනි.
05. ලංසු සුරක්ෂණය සමඟ මුද්‍රා, තැබූ ලංසු, ලංසු භාරගන්නා අවසාන වේලාවට - 2021 ජූනි 30 දින 14.00 පැය ඉකුත් වීමට පෙර, කොළඹ 01, වෙට්නා පාරේ, නො. 19, වරාය හා තාවකාලික අමාත්‍යාංශයේ, අමාත්‍ය මණ්ඩලය මගින් පත් කළ ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සභාපති වෙත ගෙනැවිත් භාරදිය යුතුය. ප්‍රමාද වී ලැබෙන ලංසු භාරගනු නොලැබේ. පහත ලිපිනයේදී ලංසු විවෘත කරන අවස්ථාවට පැමිණ සිටීමට ලංසුකරු විසින් නම් කළ ලංසුකරුවන්ගේ නියෝජිතයින් ඉදිරිපිටදී ලංසු භාරගැනීම අවසන් වූ බවට ලංසු විවෘත කෙරේ.

සභාපති, අමාත්‍ය මණ්ඩලය මගින් පත්කළ ප්‍රසම්පාදන කමිටුව,
වරාය හා තාවකාලික අමාත්‍යාංශය,
නො. 19, වෙට්නා පාර, කොළඹ 01.

