

ପ୍ରାଚୀରିତ୍ୟ
ପ୍ରାଚୀର କି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ,
ପ୍ରାଚୀକ ପାଇ ଗଲାଯା

ଓହ ଯେଉଁ କୁଳଗାସ୍ତ୍ର ଲାଭ ହୁଏ କୁଣ୍ଡଳୀର ରାଜେଶ୍ୱର
ବନ୍ଦରରେ କେବୁଥିଲା ଆମ୍ବା ପୂର୍ବିକ ଅଭ୍ୟାସକଳଙ୍କୁ
କେବୁ ଅଭ୍ୟାସ କରି ରହି ଏହି କୁଳଅଧୀନ
କୁଣ୍ଡଳୀ ରାଜୀଙ୍କୁ ବିଷ କରିବାର କାମିତିକି
କାହାର କୁଳପ୍ରକାଶ ଆମ୍ବା ଫଳରେ

මුද්‍රණ සේවය

ଭରତଭାଷା

‘ପ୍ରକଳ୍ପାଲୋହେ ଶୁଣିବିନ୍ଦୁ’ ର ରାଜେ
 ପ୍ରେତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭ୍ୟାସ କ୍ରମରେ ଫେରିଛ ଅନ୍ତର୍ଗୀତ
 ‘ଶୁଣୁମୁଖୀ କୁଳ ଅଗ୍ରତ ଯାତ୍ରେ କାନ୍ଦିଲାଗ୍ରେ ଦେଇ
 ଅଶ୍ଵାଳ ଭାଇତ୍ତିରୁ ପ୍ରାଣଫ୍ରାଙ୍ଗ ଦ୍ଵାରା ଅକ୍ଷଣ ପ୍ରାଣରୁ
 ଲିଙ୍ଗବିନ୍ଦୁରୁଷିନ କାନ୍ଦ ଦେଇଲୁ କେ, ଯାଇ କାନ୍ଦି
 କାନ୍ଦ ଦେଇ ଦେଇ କିମ୍ବ କାନ୍ଦ ଦେଇଲୁ ଅନେକ କିମ୍ବ
 ଅନ୍ତର୍ଗୀତ ପ୍ରାଣଫ୍ରାଙ୍ଗ କିମ୍ବା କାନ୍ଦିଲା ନାହିଁ ଅବ୍ୟାକ
 ଅଭ୍ୟାସରୁ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ



‘ପ୍ରକଳନ ଅଗେଇଲୁ ଦିଲି ତାଙ୍କେହୁଣୁ ଯାଇଲେ
କେବେ କୁଣ୍ଡଗତ ଯାଇଲୁଛନ୍ତି ଲାଭେ କାହାରିଲେ ଏହିଏ
ଏ ମନ୍ଦିରରେଇ କି ଅନ୍ଧାରୀ ଯେହା କେବେ ପରିଚିତ

କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରାଚୀରାଜାଙ୍କ ଦେଶରେ ହୁଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ଅନ୍ତର୍ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଭେଟେଲ ରହୁ ଛାଇ ରହୁ କୁଳ ପ୍ରାଣ ଅନ୍ତରେ କାହାର
ଦେଖିବାକୁ ଛାଇ କର କରିଲୁଣ୍ଠା ରହିଲୁଣ୍ଠା କାହାର

‘ଆଜି କୁଳାଙ୍ଗ ଫର୍ମାଇଲୁ
ପିଲାନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଜାଲମେଳଣ ଯୋଗ

A photograph of a woman standing in a doorway. She is wearing a dark, patterned dress with a large, flowing skirt. Her hair is styled in an updo. The doorway is set in a wall with a dark, textured surface. To the left, a window is covered by a red and white striped curtain. To the right, there is a dark wooden cabinet or piece of furniture.

A traditional Japanese woodblock-style illustration depicting a serene garden scene. In the foreground, a large tree with delicate pink blossoms (likely cherry or plum) dominates the left side. To its right, a small pond reflects the surrounding environment. Several traditional Japanese buildings with dark tiled roofs and white walls are visible in the background, some partially obscured by trees. The overall atmosphere is peaceful and captures a classic landscape.

