

දිවයින

ඉරිදි සංග්‍රහය

www.divaina.lk

2022 මැයි මස 15 වැනිදා ඉරිදා

කාණ්ඩය 41 - 33 වැනි පත්‍රය

මිල රු.130යි

අභිබවාගියව මම ලැජ්ජිතයි

අගමැති රනිල් වික්‍රමසිංහ පළමු සංචාරය ඉන්දියාවට



වමින්ද සිල්වා, අතිම පෙරේරා

රටේ ජනතාව සාගින්නේ පෙළෙන හා පෝලිම්වල පීඩා විඳින අවස්ථාවක ඉන් රට බේරා ගැනීම සඳහා වූ අභියෝගයට තමා මුහුණ දෙන බව අග්‍රාමාත්‍ය රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතා 'දිවයින ඉරිදා සංග්‍රහය'ට පැවසීය. 16-8990

අභමැති රනිල් ලොව විටේම කුඩා රාමුව

ශ්‍රී ලංකාව වෙනුවෙන් තවදුරටත් කැපවෙනවා ඉන්දිය මහාමාලයාගේ අවුල ලිහන්න සිදුකර රනිල් යුරෝපා සංගමයේ නියෝජිත

අගමැති එක්ක කටයුතු කරනවා

අමරකානු නානාපති

වමින්ද සිල්වා 16-8990

උතුම් සම්බුදු නෙමැහුල අද

ලෝකවාසී බෞද්ධ සැදැහැවතුන් අතිමහත් බැතිමෙයන් යුගව සමරන වෙසක් පූන් පොතේ දිනය අදට (15 දා) පෙරේ අ.ල. බෝසත් කුමරුගේ ඉපදීම, සිදුහත් බෝසතාගේ වහන්සේ බුද්ධත්වයට පත්වීම සහ... 16-8990

අටලෝදකම දුටු කෙත් මිමට අනියත පසක් කර දුනි දුකම් තුන්ලෝ සතට පැනැදුව නිවන් පුර කේම්බු පියා සමරමු සිතින් 16-8990

සුරැකර මුහුණ දොර බැනිබර 16-8990

රනිල්ගේ සහායට එජාපයෙන් පස්කට්ටුවක්

සාගල-ඉන්ධන හා ශාස්, රැවන්-බෙහෙත්, වජිර හා රංගේ-ආහාර, අතිල-පොහොර 16-8990

රනිල්ගේ ආණ්ඩුවට සජබී සහාය දෙන්නේ නෑ

සජබී මහලේකම් රංජිත් මද්දමබණ්ඩාර 16-8990

රනිල්ට පොහොට්ටුවේ උපරිම සහාය

සාගර කාර්යවල සම් කියයි 16-8990

බෙමුණා-විමල්ලා ඇමැති මුර එන බැවින් හොඳ දේට සහාය

16-8990

ජන දකුණ නිවැරදි කරන්න

දැඩි ස්ථාවරයක වමින්ද සිල්වා 16-8990

වෙසක් සැරසීම මිල අහස උසට

ඩී.වී.කේ. 16-8990

සොලබය ජනතාව

ගනම් කුවන් ගනේවත්ත 16-8990

මත්කුම් ආරක්ෂාව තර කෙරේ

10 කේ ටී. 56 කේ 16-8990

ඉන්දියානු විසා අත්හිටුවූ කාතාව බොරුවක්

16-8990

සජබී ඇමැති මුර ගාන්ධි නම් ඉන්දියාවට නම් එවන්න

ජනපති සජිත්ව ලියයි 16-8990

මහින්ද ඇණවුම් පිරිස ඇත්තේ ඉල්ලන නැවුම් සලකා බැලීම 17 වැනිදා

ඒ. ජේ. ඒ. අමරනායක 16-8990

ප්‍රවණවක්‍රීය ගාන නොරතුරු දෙන්න දරනවා අංක 5 ක්

පුද්ගල සමරකෝන් 16-8990

අරගලයට දින 37 යි

පුද්ගල සමරකෝන් 16-8990

ජුනි මාසයට ඉන්ධන නැවත ඇණවුම් කර නෑ

වමින්ද සිල්වා 16-8990

MOBILE

7 DAYS

රු. 123/- ක්

රලෝඩ් කරන්න.

- M2M මගින්ද 250
- M2M SMS 250
- 1000MB DATA

30 DAYS

රු. 295/- ක්

රලෝඩ් කරන්න.

- M2M මගින්ද 1000
- M2M SMS 1000
- 1000MB DATA

රලෝඩ් කරනා ගේ #147# මගින් සක්‍රීය කරගන්න.

Selfcare App හේ www.sltnmobile.lk හි සිටින බැවින් Data ලැබෙන්න සක්‍රීය කරගන හැක.

සේවාවේ ප්‍රශ්න හේ, අපේ වෙබ්සයිට් හි හෝ අපේ සේවකයන් සමඟ අමතන්න.

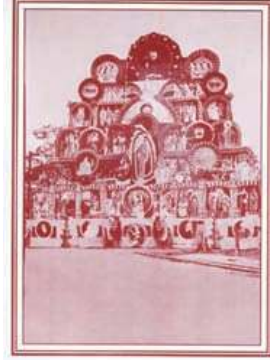
www.sltnmobile.lk

TFCMPROMO/20205

දායක පහක් පැවැත් ලංකාවේ මුල්ම තොරණ වෛෂ්ණ



තොටළඟ තොරණ නිර්මාතෘ එච්. ඒ. විදානම් පෙරේරා (මැදටුම් සිකුණේ) සහ ශිෂ්‍ය විදානම් පෙරේරා මහතාගේ පුත් අනුර පෙරේරා



71 කැරැල්ල, පාස්කු ප්‍රහාරය, කොරෝනා වසංගතය විසින් තොරණ ප්‍රදර්ශනයට බාධා සිදුකරයි

මෙහි පමණක් නොව විදේශ රටවල පවා ප්‍රකට තොටළඟ තොරණ මුල්පරා ඉදි කොට මේ වන විට වසර 66ක් ගතව ඇත. එහි ඉතිහාසය විසිකොට පැවැත්වූ තොරණ තොරණ ලෙස ඉදි කිරීමට වැස වි ඇත්තේ 1956 දී 7,500 ක් වැඩි මුදලක්, අවි 80 ක් පමණ උසකින් යුක්තව ඉදි කරන ලද එම තොරණ ආලෝකවත් කිරීම පිණිස විදුලි බුදුම 25000ක් පමණ යොදා ගෙන ඇත. එකක් සිටි සෑම වසරකම වෙසක් සමයේ මුල් කල්වනිත් ඉදිකරනු ලබන තොටළඟ වෙසක් තොරණ ඉතිහාසගත වන්නේ මෙහි ප්‍රථම වරට ඉදිකරන ලද වෙසක් තොරණ ලෙසය. එකල නාලලම විදියේ පදිංචිව සිටි ප්‍රකට දාහපසියකු මෙහිම ව්‍යාපාරිකයෙකු වූ විදානම් පෙරේරා මහතාගේ පොදුරුලික ධනයෙන් ඉදි කරන ලද තොටළඟ වෙසක් තොරණ එදා මෙදා තුර මෙහිම තොරණ කලාවක් ගත් කල... එහි "වෙසක්" බදුය. වෙනත් වචනායින් හැදින්වුවහොත් සෑම වසරකම වෙසක් උත්සවය නිමිත්තෙන් මෙහි ඉදි කරනු ලබන වෙසක් තොරණ අතරින් සුචිතව වටිනාකමක් ගත් සිරිමත් නිමැවුමක් ලෙස හැදින්විය හැක. මෙහිට වෙසක් තොරණ හඳුන්වා දීමේ ප්‍රයෝගාමියෙකු වූ විදානම් පෙරේරා එහි ගෞරවය ද සහිතව 1956 වර්ෂයේ මරණයට පත්වන අතර මහ මරණයට පත් වන්නේ තොටළඟ තොරණ ඉතිහාසයේ පත් පරිච්ඡේදයක් බවට පත් වෙමින්ය. එබැවින් සෑම වසරකම ඉදිකරන "තොටළඟ තොරණ" පිළිබඳ කතාව

කිරීමේදී එම සුචිතව වටිනා අමතක කොට ඒ පිළිබඳ කතා බහ කිරීමට කිසිවෙකුට පුළුවන්කමක් නැත. උතුම් වූ වෙසක් දින උදා වීමට දින කීපයකට පෙර එක්කරා පුද්ගලයෙක් දිවයින කාර්යාලය වෙත පැමිණියේ එබැවින් විය යුතුය. මහු නමින් අනුර පෙරේරා නම් විය. මහු අත් කටයෙත්වත් නොව තොටළඟ තොරණ නිර්මාතෘ විදානම් පෙරේරාගේ පුතණුවන් අතරින් එක් අයෙකි.

මෙහි තොරණ කලාවේ ප්‍රයෝගාමියෙකු වූ නම වියාණන් පිළිබඳවත් තොටළඟ තොරණ සතු සිරිමත් මහතාගේ රාශියක් පිළිබඳවත් වූ වස්තූන් මහතා රැසක් අතර පෙරේරා විසින් සිරිමත් හදා සිටියේ එම හමු වීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙසය. "මගේ තාත්තා සිතන්නේ මීට අපූර්ව හැට හැත්තරකට කලින් තොටළඟ ප්‍රදේශයේ හිටිය ධනවත් ව්‍යාපාරිකයෙක්. අදත් තොටළඟ ප්‍රදේශයේ ජීවත්වන පැරණි මිනිස්සු ඒ බව දන්නවා. ඒ වගේම මගේ තාත්තා බොහෝම සැලැල්ලුවෙන් ජීවත් වෙමින් පුද්ගලයෙක් ලෙස කා අතරින් ප්‍රකටව සිටි තෙතෙත. තාත්තාගේ සමකාලීන මිතුරන් කියන විදිහට සමාජ සේවය පිණිසක් ඒ වගේම විනෝදය පිණිසක් ආදා දින හැරල සල්ලි වියදම් කරන එක තාත්තා පුද්ගලයන් විදිහට කටයොන විසින් කියන්නේ. ඒ කතාව මගේ අම්මත් අපිත් එක්ක නිකර නිකර කියල සිසුන් කතාවක්. මහෝම කින්න ආතරේ අපේ ගෙවල් සිටිටුව ලවා

එවකට එකතු වෙලා පුළු තොරණක් ඉදි කරන අතරය දැනල තමයි තාත්තා නිර්ණය කරලා කියන්නේ ප්‍රදේශයට ලොකු ගෞරවයක් ගේන්නත් එක්ක එයාගේ වියදමින් ලොකු තොරණක් ඉදි කරන්න මින කියයි..."

තම වියාණන් පිළිබඳවත් මහුගේ මුල්කල්වනි මුල්වරට ඉදිකරන ලද තොටළඟ තොරණයේ ආරම්භක පිළිබඳව එකල අදහස් ප්‍රකාශ කළ අනුර පෙරේරා මහතා ඉන් තොරණයක් කටයුටත් තොටළඟ තොරණ පිළිබඳ කව තවත් එකමුතු මතක අද්දි කරන්නට විය. එකල අද මෙන් දියුණු ප්‍රදේශයක් නොවූ තොටළඟට අදත් ආලෝකයක් එකතු කළ තොටළඟ තොරණ ඉදිකිරීම පිණිස ප්‍රයෝගාමීන් විසින් දැන ලද "වෙසක්" පිළිබඳ අතින් වින්හි එම අභිනාවර්ථනයට ඇතුළත් විය.

"...ඒ කාලේ අද වගේ පහසුකම් තිබිලා නෑ. එතෙම වුණා කියලා ආවට හිටියට තොරණක් ඉදිකරන එක තෙවෙයි තාත්තාගේ හිතය වෙලා කියන්නේ. මුදල් සියක් වියදම් වුණත් කරන දෙය හරියට කරන එක තාත්තාගේ පුරුද්දක්. ඒ නිදහස ගෙම් හැමෝගෙම සහයෝගය ඇතිව මේ කටයුත්තට තම තමන්ට පුළුවන් විදිහට ඒ සදහා සහයෝගය දීම කියනවා. පුද්ගල ගේ දෙනුන් සියයක් ඒ සදහා වෙහෙසි කියලා දැනගන්නට පස්සේ මේ සදහන් එවිට පුද්ගල ගේ නැති නිදහස ඒවා යැවීමට, රුද්ධවැලල ප්‍රදේශයක් ගේන්න කටයුතු කරල කියනවා. එතෙම ගේන්න පුළුවන් ගේ කැලඹි ගත දිගේ තමයි තොටළඟට ගෙනත් කියන්නේ. මගේ තාත්තාගේ ධන

විවෘත කරන්නට ආ අගමැති බණ්ඩාරනායකට ශ්‍රවණි මල් ඉහලා



1955 දී පුද්ගලයන් ගෞරවය ඉමේ තොරණ වූ මහා සුදු කළුර එකතු කළා පුළු.



වටිනාකමක් ඉදිකළ මුල්ම තොරණයක් කතා වස්තූන් තමයි "මහා හඳුකල කතා වස්තූන්". එක ලංකාවේ මුල්වරට ඉදිකළ දැවැන්තම තොරණය නිදහස දස දහස් ගණනක විරිසක් මෙක නාමින්න ඇත් කියනවා. අපේ රටේ මිලටු ලොකුකරියකු වූ එස්. එම්. අර්. ඩී. බණ්ඩාරනායක මහත්තයා අතින් තමයි එදා තොරණ නිර්මාතෘ වෙලා කියන්නේ. අවස්ථාව වඩාත් අලංකාර කිරීම පිණිස ගුණිත් මල් පවා ඉහළ කියනවා. ඒ වගේම කියමන දින ගණනට වඩා වැඩි ල ගණනක් තොරණ ප්‍රදේශය කරන්නත් සිදු. වෙලා කියනවා.

එකට ගෙනුන තමයි ගෙට විවිධ ප්‍රදේශවලින් දිවෙනා විශාල සෙසකක් පැමිණිම. එකතුකරි තවත් අයුරු සිදුකරන සිදු වෙලා කියනවා. එකක් මේ වෙලාවේදී මකක් කරන්න මින ..."

තොටළඟ තොරණ පිළිබඳව අතින් තතු පැවසීම පිණිස දිවයින කාර්යාලය වෙත පැමිණි අනුර පෙරේරා සතුට පැවසී ලිපි ගොනුවක් ද විය. එහි සිසු ලිපි දේශන අතර තොටළඟ තොරණ පිළිබඳ අතින් විස්තර අඩංගු ලිපි ලේඛන ද කලායා විසින් දුර්වර්ණ කරන ලද ඡායාරූප එකතුවක් ද විය. එම ලිපි ලේඛන රැසක එක ලද්දේ මහු විසින් පවසා සිටින ලෙස තොටළුම පිණිස විය යුතුය. වරින් වර එම ඡායාරූප සහ ලිපි ලේඛන පොත්මින් මුහු පවසා සිටින අතින් සහ සිරිම කුළු වුව ද පාල වන්නේ ආල ලාංකියයන් සතු හැකියාවන් පිළිබඳ විවිධය දැනවන පුර බවකි.

"...මම අනුරු සිදුකරන ගත කිරුවෙන්. ඒ ගැන වැඩිදුරටත් විස්තර කරනවා නම් තොටළඟ ඉදිකරන ලද "මහා හඳුකල කතා වස්තූන්" ඇතුළත් තොරණ කරන්න පස් වැනිකම පස්ක සහහානි වෙලා කියනවා. ඒ අය මේ තොරණය

තොටළඟ තොරණ ජපන් ගෙන යයි

තොටළඟ වෙහි වුණා දුර්වලත් මුදුන් තොරණ තුරුමුචාව වස්සේ එය පහතයේ පුද්ගලයන් පිණිස රැගෙන යන්න පුළුවන්ද කියල අල්ලිකක් කරල කියනවා. එක ප්‍රතිඵලයක් විදිහට තමයි තොටළඟ තොරණ ජපානයේ පවා පුද්ගලයන් කරන්න අවස්ථාව ඇවෙන්නේ. ජපාන තොරණට කැමැත්තක් තිබුණා. දින ගණනාවක් ජපානය තොරණ පුද්ගලයන් කරල නැවත ලංකාවට ගේද්දී ජපානයේ දී තොරණ සදහා ගාමිනි කරු විදුලි බුදුම සහ සහිතව ඉදිකර ගැනීමක් තිබි වගයක් අපේ රටට පුද්ගලයන් කරන්නත් එපත් පාතිකයන් කටයුතු කරන කියනවා. ලංකාවේ මුල්වරට ඉදිකරනු තොරණ ජපානයේ පවා පුද්ගලයන් වුණේ එතෙමයි ..."

එවැනි අභියෝග පසුකිරී කල්වනිත් ආරම්භ වන තොටළඟ තොරණ වෙසක් උත්සවය නිමිත්තෙන් නොකළ විකාලෙක කරන වෙසක් තොරණ

● රැවන් ජපවර්ධන.

නති වෙරනා වෙරානී සම්මන්ත්‍රිත කුලාවන අවෙරන ව සම්මන්ත්‍රි විස ධම්මො සනාතීතො

සිත් තුළ සත්‍යය හා කරුණාව පසක් වන උතුම් වෙසක් මංගල්‍යයක් වේවා!

රිඞ්‍රායල උණ්ඩයට බිලිවූ ඇමෙරිකානු මාධ්‍යවේදිනිය



කුකු බදාදා දිනකට බටහිර ඉවුරේ ජෙනික් නගරයේදී මාධ්‍යවේදිනිය සාතනය වීම ලොවපුරා ජනමාධ්‍යවල ප්‍රධාන ප්‍රසාසන විය. අල් ජෙයිඩ්ගේ දාහි නායකත්වය යටතේ පන නැතිකරන මාධ්‍යවේදිනියා වූ ග්‍රීන් ක්‍රිස් ක්‍රෙවෙල් මෙලෙප සාතනය විය. ඇය සාතනය වූයේ ඊශ්‍රායල හමුදා ආරාධිතීන්, ග්‍රීන් ක්‍රෙවෙල් සිට අලි නැනි මාධ්‍යවේදිනියා ද මෙහි ප්‍රකාශයට ලක්ව බටහිර ලෝක කර ඇතත් ඔවුන්ගේ කන්තවය බටහිර ලෝක බව මාධ්‍ය මගින් වාර්තා කර තිබේ.

ඊශ්‍රායල ඇමරිකානු නාට්‍යාලි කෙටිකව පවසන්නේ කම් හමුදා පලස්තීනා ක්‍රමයන්ගේ ප්‍රකාශයට ලක්වුණු බවයි. එයට ප්‍රතිචාර වශයෙන් ඇදී මාධ්‍යවේදිනියන් සාතනය වීම කතානාදායක බවයි. කෙසේ නමුත් එක් ඊශ්‍රායල හමුදා ප්‍රකාශිතයක් වර්තමාන බිබිසේ කලාප ඇතැකි ක්‍රමයන්ගේ හමුදාවට ප්‍රකාර එල්ල කළ බවයි. ඇත්ත කරවන්නේ කියන්නේ ද යන්න ප්‍රශ්නාකාරී වේ. මියගිය මාධ්‍යවේදිනිය 51 හැටිදින විවේචන පසුකල අතර ඇමරිකානු මාධ්‍යවේදිනිය 1997 සිට ඇල්ජිඩ්ගේ සමග සේවය කරන ඇය මියගත අවස්ථාවේදීත් 'ප්‍රෙස්'

යනුවෙන් හමුදා නිල් පැහැති ජැකට්ටුවක් ඇඳ සිටියාය. පලස්තීන වෙබ් අඩවියකට පුවත් සහයක මාධ්‍යවේදිනියා වන ශානා හුසේන් පවසන්නේ මේ සිද්ධිය වූ අවස්ථාවේ එම ප්‍රදේශයේ කිසිදු ගුවන්යන් පැරකීමක් නැති බවයි. ඔහු පවසන ආකාරයට ඊශ්‍රායල හමුදාව සිනා මනාම මාධ්‍යවේදිනිය ඉලක්ක කර ප්‍රකාර එල්ල කර තිබේ. මේ වෙබ් සියලුකොට අසල බිහි වූයේ අසහන සිනාය. ග්‍රීන් ක්‍රිස් ක්‍රෙවෙල් හමුදාව වෙබ් සිනා වන නැවැත්තුවේ නැත. මේ ඇය සේවය අත දිනකට කලාපයක. එක් වෙබ් නැතිව කතා වූයේ නැත. ඇත්ත වශයෙන් නම් ඊශ්‍රායල හමුදා ප්‍රධානීන් වර්තමාන ඇමෙල් මාධ්‍යවේදිනිය දෙදෙනෙක් 'කැමරා වලින් සන්තකයට පලස්තීනා ක්‍රමයන්ගේ සම්පූර්ණව පිටි බවයි. මාධ්‍යවේදිනිය සම්පූර්ණව පිටි ක්‍රමයන්ගේ හමුදාවට වෙබ් කැමු ක්‍රියා කළේද ජෙරේදා පානාදී මිදු වූ බව කතාවේ හමුදා වෙබ්සයට සහන ප්‍රකාශ කර තිබේ.

ග්‍රීන් ඇමෙරිකානු ප්‍රධානියෙක් නිසා ඇයගේ මරණය ගැන විශේෂ උරුමයන් සඳහා වූයේ යුද බව ඇමෙරිකානු නොහොඳ සාමාජිකයන් වන රජයට වලිබි ඇල්ජිඩ්ගේ ඉදිරිපත්වීම් පාලන පැවැති සාකච්ඡාවකදී ප්‍රකාශ කර තිබේ. ජෝර්ජ් ජෝර්ජ් රාජකීය කුමරිය නිවැරදිවන කර ඇත්තේ ග්‍රීන්ගේ මරණය 'ඇත්ත හා සුක්ෂිමය' එල්ල වූ බරපතල ප්‍රකාශයක් බවයි. ඇමෙරිකානු මාධ්‍යවේදිනියක් ඊශ්‍රායල ප්‍රකාශයක් මඟුලට පත්වීම දැනීම ඇතැවන්ට සිද්ධය. නමුත් ඊශ්‍රායල හමුදාව බොහෝ වාරයන් නැත. පලස්තීන ක්‍රිස්තියානි පවුලක උපත ලැබූ ග්‍රීන් ඇමෙරිකාව නිව වර්ජිනියා කළ නැතැයි කියයි.



එවක රජය අවස්ථාව

ජයග්‍රහණය සමා විමේන් සුද්ධිය රැකියාව තුළට

ප්‍රිතලෝකයේ ද ඇත් සිටින්නේ යුක්ලේනය සේම නිවැරදික කන්තවයක බව කිව හැකිය. මුලික ක්‍රමයන්ගේ ලෙස නන් වීට යුක්ලේනය, වන්තෝ සංවිධානය සඳහා කන්තවය නන් වීතෝවේ ඉන්ද්‍රජයේ ප්‍රධාන සිය දුරු බලය ලෝකයටම පුරවිණය කිරීම සඳහා ගන්නේ නමුදු, 'නේතෝ' නොව වැඩිදුරටත් එක්සත් ජනපද ඇදහීම සඳහා පැන නැගී වැටෙන්නේ. 1992 දී එක්සත් ජනපදය සමග කර ගන්නා ලද, 'මිනාම' දෙකක නොලිය කරනකරවූයේ මෙහිදී 'අඩවර කිරීමේ' සිය අභිප්‍රාය ලෝකයක කර සමග කිරීමක් බවයි. 1990-91 පරිසියානු ගල් සුද්ධියකට පසුව 1999 දී සර්බියාවට එරෙහි යුද්ධය, 2001 දී ඇල්බන් ආක්‍රමණය, 2003 දී ඉරාකයට එරෙහි වෙත යුද්ධය, 2011 දී ලිබියාවට එරෙහි යුද්ධය සහ සියවස් සහන ලබාගත් සිවියම් මිලිල් යුද්ධය සඳහා එක්සත් ජනපදය යොමුව තිබුණි.

ඉදිරි දෙසතිගේ අලුත් සුද්ධියක්...



යුක්ලේනයේ ස්කොප්ලෝ හි අවිනැන් වූ සිසුන් ඉමෙහි ලබන රජයේ සාකච්ඡා මුලින් කැණීගැනීමේ සමයක, පිල් බිමකින් සහ යුක්ලේනයේ පැනවීමේ බිරිඳ බිලිගෙන සෙලෙන්නියා

රුසියාව හා චීනය සමග සාදු ගුවන්යන් සඳහා එක්සත් ජනපදය වසර ගණනාවක් තිස්සේ සැලසුම් කළේය. 2001, මුලෝකයක ලෝකයටම සඳහන් වන කරුණ පිළිබඳ කිසිදු සඳහනක් මාධ්‍යයේ කතානාදායකව නොසාදන නොහැක. රුසියාව වෙත යුක්ලේනය ආක්‍රමණ සඳහා, ලිබියාවේ ඇතැම් සිටින බටහිර මාධ්‍ය සහ විවාදයන් එක්සත් ජනපදයේ මෙහි ප්‍රවේශය සිය කියැවීම සඳහා ඇදහූ එක් නොහැකිමට ප්‍රවේශය වීම අවිනැන් ප්‍රකාශයක් සිදු කළේය. එය, සමත් බිලිගැනී හා වීනා කළ හැකි කුඩා ප්‍රමාණයක් නැන්වීම අවි නිර්මාණය කිරීම ද ඇදහූ විය. 2018 දී, එක්සත් ජනපදය අතරමැදි වර්ග නැන්වීම බලකා (INF) බිලිගැනීමේ ඉවත් වූ අතර නැගෙනහිර යුද්ධයේ රටවලට, ප්‍රධාන රුසියානු නගරවලට පැරදී හැකි මිසයිල සංවර්ධනය කිරීම සඳහා අන්තරාධාන බැරීම් ආරම්භ කළේය.

මේ සිදුරුල දෙස, රුසියාව සහ චීනය පමණක් නොව එක්සත් ජනපද විවේචකයන් සිට දැන දැන, නොනිමුණු ලකුරු බලය මධ්‍යයට බලා සිටියේ, එක්සත් ජනපදය තමන් තමන් වියටත් පාසා, තමන් ද සන්තකයට වෙමිනි. දැන් එළඹ ඇත්තේ මෙසේ තරගයට සන්තකයට වෙමිනි ව්‍යාපාරය අවසන්, සැදුරුණක සඳහා සියලුම වර්ග සමගාමයය.

රුසියානු උපකරණයන් යුක්ලේනයේදී එකලක් ඉඩ වන්නේ නැත. යටත් වෙහෙමිනි සිනා සිදු කර ප්‍රකාශයට, ප්‍රතිප්‍රකාර ලබා දීම සඳහා යුක්ලේනයේ පැනවීමේ සියලුකරුණයන් මත් කිරීමේ, නාසා රුසියානු සිලිලියා, කියවීමේ සමග බටහිර මාධ්‍ය ලෝක කන්තවයක් දක්වා දිව යයි.

රුසියානු ගිනවකරුවෙක් වන බෙලරුස් ජනාධිපති ඇලෙක්සැන්ඩර් ලු පාසා කිබුණේ, රුසියාව මෙසේම නොකළ ආකාරයෙන් යුද්ධය දින ඇල්ජෙමිනි කිවන බවය. මේ සඳහා ගේවල් එක්සත් යුක්ලේනයට දැන් ආවේ වී සිටින්නේ එක්සත් ජනපදය වීමය. මිනාම පිටවියක් දැන, ප්‍රධාන යුක්ලේනයේදී වර්ගය කිරීම එක්සත් ජනපද උපාය මාර්ගය වී තිබේ. මනුව ඇති කන්තවය අනුව, ප්‍රධාන රුසියාව තමන්ට අවශ්‍ය මානවය නොවන නම් සඳහා 'අඩුව' ලෙස එක්සත් ජනපදය නොව ඇත්තේ යුක්ලේනයය. රුසියානු ජනාධිපතිවරු ව්‍යාල විරුධයක් ප්‍රකාශයේදී වෙබ් කා මිනා මිනුණේ එක්සත් ජනපදය විසින් යුක්ලේනය සඳහා ලබාදෙන ඉලක්ක නොමගින් බව බටහිර මාධ්‍ය වෙහෙමිනි නො ලද්දේ ඇමෙරිකානු රාජ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුවේ වාර්තා ප්‍රකාශයකි. මේ සිදුරුලකට කියවෙන්නේ 'තව සෙලෙන්නියන්ගේ එක් අත බිලිගෙන' බවය. රුසියානු අවමවී සහ ප්‍රධාන ගිනවකරු, ගේවල් රුසියානු හමුදා සඳහා උකුඳු දෙසින් යුක්ලේනයට පිවිසීමට සිය රාජ්‍යය හඟනා මානව විවර කැරුණේ, බෙලරුසියානු ජනාධිපතිවරයා මාධ්‍ය 'දින ගැසීමේ' සමගාමයයක් ගැසී සිටින බව කිව හැකිය.



යුද්ධයේ එක මෙන් දැන් ප්‍රවේශ වී ඇත්තේ, රුසියාව තනිකර දැමීම පිණිසය. එ සඳහා යුක්ලේනය පන්තයේ තවත් කලාපයකට ගෙනයාම මේ බටහිර බලපැණිය සිදු කළේය. රුසියාව වෙත වටපිටීන් ආක්‍රමණය කළ හැකි සහ ප්‍රකාර එල්ල කළ හැකි වැඩි හඳුනාගෙන ඇති රුසියානු අසල්වැසියන් වන මෙල්ජන්ය, පින්ලන්යා දැන් තමන්ට සුදානම් වෙරළයෙන් ගැනීම ගේවල්ගේ එක් වැනියකි. මේ වන විට පින්ලන්යා සිය කැමැත්ත ගේවල් වෙත ලබාදී තිබේ. පින්ලන්යා අතරමැදි සන්නා මගින් මේ බව ප්‍රසිද්ධියේ ප්‍රකාශ කළ අතර, ග්‍රීකයාන ආවේනි බෙරින් යෙල්ටින් සමග මේ වන විට පින්ලන්යා සහ ස්වඩනය ආරක්ෂක බිලිසුම් අත්කර කර අවසන් වීමෙන් පෙනී යන්නේ, එක්සත් ජනපදය සහ ගේවල්වරුන්ගේ වනුයේ රුසියාව සඳහා එල්ල කරනා කන්තකයක් තමන්ය.

නොහොඳ සහිත මිනිස් ගලාම, බඩබිත් වර්ගයකට වෙරළනා එල්ල කරමින් පවසන ලද්දේ, සිය අවි බලය පසුව යුක්ලේනය වෙත ලබාදීමත් එක්සත් ජනපදය අනවශ්‍ය ආකාරයෙන් තමන්ගේ ආයුධ ගබඩා හිස් කර ගන්නා බවය. චීනය විසින් නාවිකයා ආක්‍රමණය කරන විට එ සඳහා එක්සත් ජනපදය මෙම කන්තවය අනුව ක්‍රියා කරනුයේ කෙසේ දැයි විවේචන පවතින අනුව ප්‍රකාර කරමින් සිටියි. යුද අවි විවේචන වාර්තා සඳහන් කරනුයේ පෙන්වන්නා සෑ අවි බලයක් කුණාටු එකක්, යුක්ලේනය සඳහා වන විට ලබාදී ඇති බවය.

යුද්ධය දින ගැසීමේ ඇත්තේ එක්සත් ජනපදයේ මෙම අවි

පොම්ප අනුව බව දැන් කිව හැකිය. මේ මෙහෙයවීමෙන් රුසියාව ප්‍රකාශ කර ඇත්තේ, යුද්ධය සඳහා යුක්ලේනය වෙත ලබා දෙන මිනාම ආධාරයක් සිය ඉලක්කය නු ආදී බවය.

යුද ආධාර පමණක් නොව යුක්ලේනය දිරිගැන්වීම සඳහා ද එක්සත් ජනපදය මේ වන විට සිය උපාය මාර්ගයක් කටයුතු කර තිබේ. බඩබිත් ආර්ථිකය, පෙර දැනුම් දීමකින් නොගර යුක්ලේනයේ කිව අනතුරුව බලා පැමිණෙන ලද්දේ ඒ අනුවය. එල් බඩබිත් පිලිගනු ලැබූ රුසියානු සන්නාධක ආර්ථිකය මෙලෙන්නියේ පිහිටි. මෙවැනි විධානයන් අනුකූලය කරමින් එක්සත් ජනපදය මෙහෙයවන්නේ, ප්‍රධාන, ඔහුගේ කලාපය කුමක් වීලා කර ගැනීමට හෝ රුසියානු මුදය සිය උපාය මාර්ගය සඳහා අවශ්‍ය ආකාරයෙන්, යුක්ලේනය හඟා කඩා ගැනීමටය. ප්‍රධානීන් ඉලක්කයක් බවට එක්සත් ජනපදය යන් නොකර ගැනීමේ සිය අවශ්‍යතාවය වෙනුවෙන්, වෙරළෙන සහ බඩබිත් පවසලනය, ප්‍රධාන දේශනා වැනි පොම්ප කිරීම මගින් පමණක් සිදු කළ නොහැකි බවද මගින් බව පෙනී යන්නේ, සී.අ.පී. ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පවසා තිබුණේ, ප්‍රධානීන් සඳහා ආර ගන්නා පුද්ගලයකු නොවන බවය.

ප්‍රධානීන් අසේ දේව රුසියන් හමුදා යුක්ලේනයට එරෙහිව හමුදාමය ක්‍රියාමාර්ගයන් අනුකූලය කළේ පසුවය. වෙනුවෙන් 24 වැනිදාය. රුසියන් හමුදාවේ ඉලක්කය වූයේ යුක්ලේනයේ කිව ඉලක්කය ආක්‍රමණය කළේය. කෙසේ නමුත් තමන්ගේ එක නොහැකිව ඇති බවත්, රුසියන් හමුදාව දැඩි පසුබිමට පත් වී ඇති බවත් සී.අ.පී. බිල් බර්න්ස් ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පැහැදිලි කරයි.

රුසියන් නැන්වීම බලවන්නේ, යුක්ලේනය යුද ගන්නා බැව් වූයේය. රුසියන් ජනාධිපති ප්‍රධාන යුක්ලේනයට එරෙහිව නැන්වීම ප්‍රකාරය එල්ල

කන්න ප්‍රවේශ. එසේ නොවන්නේ ප්‍රවේශ. හරියටම එක කන්තවරු කරන්නා බවය. කෙසේ නමුත් එක් දෙයක් පැහැදිලිව, ප්‍රධාන පවසන හාත් පත්ත නොනැකු නම් නොහැකි' යැයි ඇමෙරිකන් ඉදිරි සහ ප්‍රධානියා අවධාරණය කර තිබුණි.

මේ අනුව සියලුකොට යුක්ලේනයෙන් පමණක් ප්‍රශ්න අවසන් නොවනු ඇති බවයි. රුසියාවට සිය ආක්‍රමණය පස්සට ඇද ගැනීමට නොහැකිය. එය රුසියානු ආකාරයක කුළු ප්‍රවේශයක් දේශනාපාලන අවශ්‍යතා නිමා කරනු ඇති අතර, ඒ හා සමග එක්සත් ජනපදය තමන්ට අවශ්‍ය පන්තකට පාලනයක් රුසියාව කුළු නොගෙන ගන්නාබැව් ඇත. මේ නිසා යුක්ලේනය රුසියානු වෙත යුක්ලේනය වෙත 'හිටෙමිනා පන්තයේ' පාමක් ලන්නා, වැඩේ අතර කර ගැනීමට යුදින් නොමැති වෙන්නා ඇත. එසේ වූ පමණක් ද ප්‍රධානීන් තමන් වෙත සිටිමින් අනුකූල වන්නේ, වැනි වර්ගයන් යුක්ලේනය අත්කර කරගන්නා, ඒ සඳහා එක්සත් ජනපදයට ද ඔහුන් සිටීමට නොහැකි වන හැකිය. තම මාස කිහිපයක් කුළු චීනය ද නාවිකයා සඳහා යුක්ලේනය මධ්‍යම පිලිවෙත් අනුකූලය කිරීම සඳහා වෙලඳගෙනාය. එක්සත් ජනපදය ප්‍රතිබව බටහිර ඇදීමට සිදු වනුයේ, දෙකොත පාත්‍ර වෙන ප්‍රතිප්‍රකාශයක් දෙකොත වී වම දෙසින් පිහිටි කර්කිව නගරය වටා, රුසියාවේ දේශසීමාව දෙසට වෙමින් කර, රුසියානු කලාපයක කිහිපයක් තමන්ගේ ඉවතට පැලී කර ඇත. මෙය වෙනම ස්වභාව සඳහා වන රුසියානු ප්‍රකාරයක් මෙහෙයවන මෙහෙයවීමකි.

ප්‍රධානීන් රුසියානුදැරී මෙහෙයවීමින් විසින් අවලංගුකර සිටි යුක්ලේනයේ නැගෙනහිර ප්‍රදේශ වන මෙහෙයවීමක් සහ යුක්ලේනය එක් ප්‍රදේශයක් වෙන්නා වූ ප්‍රදේශයක් තම අණසක සඳහා යටත් කරගැනීමට රුසියානු හමුදා මේ වන විට සමත් වෙමින් පවතියි. එම සේම යුක්ලේනය හමුදාව නැවත ප්‍රතිප්‍රකාශයක් අණසක කිරීමට මේ වන විට සිය උපාය මාර්ගයක් කටයුතු කර තිබේ. බඩබිත් ආර්ථිකය, පෙර දැනුම් දීමකින් නොගර යුක්ලේනයේ කිව අනතුරුව බලා පැමිණෙන ලද්දේ ඒ අනුවය. එල් බඩබිත් පිලිගනු ලැබූ රුසියානු සන්නාධක ආර්ථිකය මෙලෙන්නියේ පිහිටි. මෙවැනි විධානයන් අනුකූලය කරමින් එක්සත් ජනපදය මෙහෙයවන්නේ, ප්‍රධාන, ඔහුගේ කලාපය කුමක් වීලා කර ගැනීමට හෝ රුසියානු මුදය සිය උපාය මාර්ගය සඳහා අවශ්‍ය ආකාරයෙන්, යුක්ලේනය හඟා කඩා ගැනීමටය. ප්‍රධානීන් ඉලක්කයක් බවට එක්සත් ජනපදය යන් නොකර ගැනීමේ සිය අවශ්‍යතාවය වෙනුවෙන්, වෙරළෙන සහ බඩබිත් පවසලනය, ප්‍රධාන දේශනා වැනි පොම්ප කිරීම මගින් පමණක් සිදු කළ නොහැකි බවද මගින් බව පෙනී යන්නේ, සී.අ.පී. ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පවසා තිබුණේ, ප්‍රධානීන් සඳහා ආර ගන්නා පුද්ගලයකු නොවන බවය.

මේ අනුව රුසියාව පැමිණ ගමන් මග දැන් වෙරළෙන නොගර වී තිබේ. යුක්ලේනය ද ආක්ලේනය පිලිවෙත් චීනය හෝ සාගරයක අවිනැන් සඳහා වෙහෙමිනි වීම මෙහිදී දැන ගත හැකිය. එය මොනවා වීම මෙහෙයවීමට උපාය මාර්ගය වනු ඇත. එසේ රුසියාව දෙසට යුක්ලේනය වෙත විවරය නොවන මේ හෙයින් යුද්ධය රුසියාව කුළුට පැලී කෙරීම දෙසට ගෙන යාමට සූදානම් වන ප්‍රකාශයක් සිටින බව පෙනී යන්නේ, සී.අ.පී. ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පවසා තිබුණේ, ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පැහැදිලි වනු ඇත.

මේ අනුව රුසියාව පැමිණ ගමන් මග දැන් වෙරළෙන නොගර වී තිබේ. යුක්ලේනය ද ආක්ලේනය පිලිවෙත් චීනය හෝ සාගරයක අවිනැන් සඳහා වෙහෙමිනි වීම මෙහිදී දැන ගත හැකිය. එය මොනවා වීම මෙහෙයවීමට උපාය මාර්ගය වනු ඇත. එසේ රුසියාව දෙසට යුක්ලේනය වෙත විවරය නොවන මේ හෙයින් යුද්ධය රුසියාව කුළුට පැලී කෙරීම දෙසට ගෙන යාමට සූදානම් වන ප්‍රකාශයක් සිටින බව පෙනී යන්නේ, සී.අ.පී. ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පවසා තිබුණේ, ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පැහැදිලි වනු ඇත.

මේ අනුව රුසියාව පැමිණ ගමන් මග දැන් වෙරළෙන නොගර වී තිබේ. යුක්ලේනය ද ආක්ලේනය පිලිවෙත් චීනය හෝ සාගරයක අවිනැන් සඳහා වෙහෙමිනි වීම මෙහිදී දැන ගත හැකිය. එය මොනවා වීම මෙහෙයවීමට උපාය මාර්ගය වනු ඇත. එසේ රුසියාව දෙසට යුක්ලේනය වෙත විවරය නොවන මේ හෙයින් යුද්ධය රුසියාව කුළුට පැලී කෙරීම දෙසට ගෙන යාමට සූදානම් වන ප්‍රකාශයක් සිටින බව පෙනී යන්නේ, සී.අ.පී. ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පවසා තිබුණේ, ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පැහැදිලි වනු ඇත.

මේ අනුව රුසියාව පැමිණ ගමන් මග දැන් වෙරළෙන නොගර වී තිබේ. යුක්ලේනය ද ආක්ලේනය පිලිවෙත් චීනය හෝ සාගරයක අවිනැන් සඳහා වෙහෙමිනි වීම මෙහිදී දැන ගත හැකිය. එය මොනවා වීම මෙහෙයවීමට උපාය මාර්ගය වනු ඇත. එසේ රුසියාව දෙසට යුක්ලේනය වෙත විවරය නොවන මේ හෙයින් යුද්ධය රුසියාව කුළුට පැලී කෙරීම දෙසට ගෙන යාමට සූදානම් වන ප්‍රකාශයක් සිටින බව පෙනී යන්නේ, සී.අ.පී. ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පවසා තිබුණේ, ප්‍රධානීන් බිල් බර්න්ස් පැහැදිලි වනු ඇත.

මෙහිදී අඩවියදර



උත්තරීතර මනුෂ්‍යයකු උසන් මොහොත



උතුරු වෙසන් පුත් වෙත දින අටුරු දෙකේ දිනකි. උතුරු යැයි කියන්නේ උතුරු මනුෂ්‍යයෙකු වී විනිසා කියයි. මනුෂ්‍යයෙකු උතුරු වන්නේ දිනකුල ලෙස අවිඳි, ගො කුරු ගත හැකි උතුරු කන්තටුව ලෙස වූ නිසාය. ඒ බුදුදහමේ මහාසමාජය. උත්තරීතරයේ අවිඳි දැන් වසර දෙකේ පත්වී පැවතන්නේ මහා වීරයකි.

මහින් මනුෂ්‍යයකු යැයි පැවසූ උසන් මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය. ආගමික පවුලකට අයත්ව සිටින උතුරු යැයි විදිහලාලා උසන් මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය. ආගමික පවුලකට අයත්ව සිටින උතුරු යැයි විදිහලාලා උසන් මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය.

අතිපුරු සැලැස්සා ආනන්ද මෙම මනුෂ්‍යයා සිටින බවට පවසයි. උතුරු යැයි කියන්නේ උතුරු මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය. ආගමික පවුලකට අයත්ව සිටින උතුරු යැයි විදිහලාලා උසන් මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය.

මෙහි ගී පොතකට අදාළව උතුරු යැයි විදිහලාලා උසන් මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය. ආගමික පවුලකට අයත්ව සිටින උතුරු යැයි විදිහලාලා උසන් මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය.

සමීඵ සමුද්‍රයට තත්වයට පත්වූයේ එම නිසාය. උතුරු යැයි කියන්නේ උතුරු මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය. ආගමික පවුලකට අයත්ව සිටින උතුරු යැයි විදිහලාලා උසන් මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය.

මෙහි ගී පොතකට අදාළව උතුරු යැයි විදිහලාලා උසන් මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය. ආගමික පවුලකට අයත්ව සිටින උතුරු යැයි විදිහලාලා උසන් මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය.

උත්තරීතරයේ විවිධ වැඩි කොටස. දුකින් කුමාර ගමලින්. දුකින් කුමාර ගමලින්. දුකින් කුමාර ගමලින්.

දුකින් කුමාර ගමලින්. දුකින් කුමාර ගමලින්. දුකින් කුමාර ගමලින්.



කතුවේලේ සුචිත් කුමාර ගමලින්

කතුවේලේ ආගමික පවුලකට අයත්ව සිටින උතුරු යැයි විදිහලාලා උසන් මනුෂ්‍යයා සාමාන්‍යයන්ට වඩා වැඩිවියේය.

තත්කාලයෙන් රෝග හඳුනාගන්නේ කෙසේ ද?

දැන බව පැවසිය හැක. මෙවැනි අවස්ථාවකදී ප්‍රතිකර්ම කිරීම වේගවත්ව ආරම්භ කිරීම වැදගත් වේ.

මෙහිදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

මෙහිදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.



කවි ජයතිලක මාවත

ආරම්භයේදී ප්‍රතිකර්මයට පැමිණි ප්‍රශ්න තනා වෙළඳුන්ට උදවු ලබාගත හැක.



ජයතිලක මාවත

කඩවිමසිර

සින සහ ක්ෂුද්‍ර

ලක්මැලි හේවාටසම්

සෙමිටියන් දෙදෙනෙකු ය දෙපසක රසිකයා පින පොයෝද ඇත්නි ය දෙපසක ක්ෂුද්‍ර පොයෝද ඇත්නි ය

අඩවන් ය ඇස් පළමුවැන්නිය කිරිල්වන් ය ඇස් දෙවැන්නිය දැල රන් ය උවතන දෙවැන්නිය දැලිලි රන්දර පින පොයෝද ඇත්නි ය

තොරොන්තිය සිසුවාලි රන් පිරිමිදේන්නිය සිසුවාලි සෙමෙන් උ දෙවැන්නිය ක්ෂුද්‍ර පොයෝද ඇත්නි ය මුහුණතිය පවතන තොල් තබා පළමුවැන්නිය රාගනීතින සුමුම් නාභාසුචල පුරවන්නිය..

තෝගා ගන්නේ උ කෙලපයින් උස් පහන්වන ලෙස අලවන්නේ ම පළමුවැන්නිය ඒ යටින් ඇති හැරවන කියන්නේ තෝගා ගන්නාම් දෙවැන්නිය

පළමුවැන්නිය ලෙස පලා බලමි ද දෙවැන්නිය ලෙසට කන තබා බලමි ද

පළමුවැන්නිය පළමුවැන්නිය...! ඇ සට මුත් කන් දෙන්නිය !! දෙවැන්නිය ඇත සිට මද සිනා නගන්නිය...

පින පොයෝද විනිවිදිම දැවෙන ගිනි පමණක් දකිමි ක්ෂුද්‍ර පොයෝද මැද හිස කබමි මා වෙනුවෙන් ම ගැහෙන හඬ අසමි

දෙවැන්නිය තෝගාගනිමි දැවෙනතිය හැර නිවන්නිය අපද සින කබමි

භූමි මුහුණ පලාගිය නම් කාචා සංගුණකේ ගිම්කාරිය ලක්මැලි පොයෝදකි ය. ඇ දිගු කපස් කම් කාචා නිර්මාණය කරන්නා කවි වූ අතරින් අප වෙත සමීප කොට තිබූ කිරිදියා බවින් ඇ ආසාදිත කවිකාරියක ලෙස හැදින්වීමෙන් වළකිමි. පුරාතන කවිවූ අතරින් වඩුමට පැමිණෙන ලක්මැලි, කම් කුරුදු කාචා සංගුණක නැමුම් මුහුණ පලාගිය නමින් පාඨකයන් අපට පුදන්නී ය. ඇගේ පවත්නා කවි අප රටවල්කලා ග්‍රන්ථ නාමාවලියක් හමු වුවද ඒවා මොහොදුයි සැකයන් නොමැත. වඩවැඩි ඇගේ පළමු කවි වහාමයෙන් උපුටා ගත් ඉහත කවිය, කාචා නිර්මාණය සඳහා අනුබුද්ධික් නොමැති හැකිමෙහි ලා ඇ දැක්වන සුරියේ දක්නටම නිදසුන් කොට ගත හැකි නිර්මාණයක් ලෙස හැඳින්වීම.

පින සහ ක්ෂුද්‍ර යන විශේෂණ දෙපසට තෝගාගන්නා කිරිදියා ඇගේ කවියට තිබීම දී අත්දැකීම පවසාකලයේ දැක්වෙන්නේ අද්විතයක් කරන්නී ය. පින කුටු පළමුවැන්නිය පිරිමිදු යන ආදාන දානන පදයකි. ක්ෂුද්‍ර යනු කුටු යන ආදාන දානන පදයකි. පින යන්නෙහි කපුල් පිරිදියාටම පොහොසත් මගේ හැකිමි. පොහොසත් කිරිදියා මෙම විශේෂණ දානන මුල් කරගත් කාර්යාලය පිරිදියාට වස්තුවක් පිරිබද පිරිමි සින සහ දානන නැමුණු පුරාතන අප හමුවට ගෙන එන්නී ය. කවින් ප්‍රමුඛ වෙමින් නිර්මාණකරුවන් විසින් ස්ත්‍රී වර්ණනායෙහි දී හෙත් අභිරුචියෙන් වර්ණනා කැනු ලබන්නට වූ ගැහැනු සිරුරේ සුගුරුවමට පෙණුනක් වූ පියයුරු හෙවත් පොයෝද පිරිබද ගැටලුවක් කවිමෙහි නිමිතන වේ පවෙන්න. පින පොයෝද පිරිබද අප ආත කුණක් ක්ෂුද්‍ර පොයෝද පිරිබද නම් අසන්නට නොලැබේ. එහෙත් කිරිදියා ක්ෂුද්‍ර පොයෝද මෙහිදී හැටින කොට ඇත්තේ පින පොයෝද යන්නට පිරිදියාටම නවන විශේෂණයක් ලෙස හා කවියාගේ හැඟුම් මෙම විශේෂණ ද්වයෙන් යුක් ස්ත්‍රීන් දෙදෙනෙකු අතරින් එකියක තෝගාගනීමේදී මුහුණ පහ ගැටලුවක් නිර්මාණය කිරීමේ අත්දැකීමකි. විරන්තන කවියේ සිට ජනකරිය දක්වා ද නවීන කවිය දක්වා ද ස්ත්‍රී වර්ණනායෙහි දී කාර්යාලය පිරිදියාටම පොහොසත් අප දැක, ලියනවා, ලියැවෙනවා, කිරිදියා, මෙහෙයවා ඇතත් අපගේ හමුදාවක් ස්ත්‍රීන් ගෙන උපුටා මගින් වර්ණනා කොට ඇති අතර, අප දැක ඇත. පින පොයෝද ගැන උවම කොට දැක්වූ වස්තුවකි හි මාර්ගය පිරිබද කෙරෙහිම කතාබහ අඩි දැනීම දී සිහි තිබීමකි. පොයෝද කාචාගෙන හා ජනකරියන් ගේ කවිමෙහි අභියස රචිතය පියයුරු වර්ණනා හමු වේ. ජනන් බැලීම සුරුළුක් බදු පොයෝද මෙන් ම සියර ක පිරිබදව ද අඩි අසා ඇත්තෙකු. වෙනත් කිසිදු අවස්ථාවක ඊට ප්‍රතිරෝධී කුඩා පියයුරක් ගැන කවි පමණකි ලියැවී තිබීමේදී කිරිදියාගේ අත්දැකීමෙහි අප්‍රවර්තනය වන්නේ ද එයයි.

දෙපසක සිරිතා පෙමිටියන් දෙදෙනෙකි. කවියකට ඉන් එකියක තෝගාගනීමට සිදු වී ඇත. ඔහු මේ ස්ත්‍රීන් දෙදෙනා ගේ වර්ත ස්ථාන පහතරා දීමට පොහොසත් පියයුරු සංගෝච්ඡාවකට ගනී. එකියක පින පොයෝද ඇත්නොතිනි. අනෙකා ක්ෂුද්‍ර පොයෝද ඇත්නි ය. පින පොයෝද ඇත්නි ය රාගනීතින කියමි. කිරිදියා මනා සංගමයකින් වම ස්ත්‍රීය ප්‍රතිරෝණක කාර්යයකි.

අඩවන් ය ඇස් පළමු වැන්නිය දැලිලි රන්දර පින පොයෝද ඇත්නි ය රාගනීතින සුමුම් නාභාසුචල පුරවන්නිය පළමුවැන්නිය සට මුත් කන් දෙන්නිය පින පොයෝද විනිවිදිම

දැවෙන ගිනි පමණක් දකිමි ඉහත බාහිර හා අභ්‍යන්තර ලක්ෂණ සහ පුත් පියයුරු ඇත්නිය කවියකාගේ හදට මෙ පොහොසත් ය. දෙවැන්නියගේ, වනම් ක්ෂුද්‍ර පියයුරු ඇත්තියගේ කතාබහ, ඇගේ මුදු ස්ථරය, ඇගේ මද සිනාවක් කවියා සිත් ගනී. කිරිදියා ක්ෂුද්‍ර පියයුරු ඇත්තිය වර්ණනා කන්නී ක්ෂුද්‍ර පියයුරු හැර ඇගේ රූ කොටස මෙන් ම සිරුරෙහි අනෙක් ලක්ෂණ ද පිරිබද මුදු ඉඳුණක්, පහත් හැකිමක් අප සිත්හි දානනවන අප්‍රවර්තන.

නිරිල්වන් ය ඇස් දෙවැන්නිය කොණ්ඩන්තිය සිසුවාලි රන් පිරිමිදේන්නිය සිසුවාලි සෙමෙන් උ දෙවැන්නිය දෙවැන්නිය ලෙසට කන තබා බලමි ද දෙවැන්නිය ඇත සිට මද සිනා නගන්නිය

කවියකගේ උඩු සින හා යටි සින අතර සංකීර්ණ මනෝභාව අතර ඇති. පළමුවැන්නිය හඳුනා ගැනීමට ඇ ලෙස පලා බැලිය යුතුද පළමුවැන්නිය සට මුත් කොට ඔහු ඇ වෙතට කැඳවන්නී ය. ඇගේ පුත් පියයුරු අතරේ කවියා දකින්නේ දැවෙන ගිනි ය. ඔහුගේ යටි සින කියන්නේ දෙවැන්නිය තෝගාගන්නා ලෙස ය. අවසන ඔහු යටි සින නැගීමටද අවතන වෙයි. ඔහුට අවසරයන්නේ පොයෝද අතරින් දැක්වියක නොමැ. ඔහු වෙනුවෙන් ගැහෙන හඬක් යුතුය. ඔහු සින නිමිතනකි.

දෙවැන්නිය තෝගා ගනිමි දැවෙනතිය හැර නිවන්නිය අපද සින කබමි පියයුරු ලක්ෂණ වර්ණනායෙහි දී පළමුවැන්නිය හා දෙවැන්නියගේ බාහිර අත පසන ලක්ෂණ ඔස්සේ ඔවුන් දෙදෙනාගේ ගති සොබා හැසිරීම් විලාස කීමට කිරිදියා විසින් හැටින කොට ඇති කාචාටම හාහා, නිර්මාණය කැනු ලබන සංකල්ප රූප ප්‍රභේද ය.

පින පොයෝද විනිවිදිම දැවෙන ගිනි පමණක් දකිමි ක්ෂුද්‍ර පොයෝද මැද හිස කබමි මා වෙනුවෙන් ම ගැහෙන හඬ අසමි

මා වෙනුවෙන් ම ගැහෙන හඬ අසමි සන්න මුඛ කොහෙත වැනිකාර්යාලය අවට පුරුණය. පිරිදු අත්දැකීමේ කවිමට පිහස වහාගනීමට මෙන් ම එකමුත් සුදුලු විකාශ වටහාව පිරිවරණයකට එක් වූ කිරිදියාගේ වහාමය කවරුවකි ඇගේත් ඇගේ නාහා මගිමය ද කියා ය.

දෙවැන්නිය තෝගා ගනිමි දැවෙනතිය හැර නිවන්නිය අපද සින කබමි පියයුරු ලක්ෂණ වර්ණනායෙහි දී පළමුවැන්නිය හා දෙවැන්නියගේ බාහිර අත පසන ලක්ෂණ ඔස්සේ ඔවුන් දෙදෙනාගේ ගති සොබා හැසිරීම් විලාස කීමට කිරිදියා විසින් හැටින කොට ඇති කාචාටම හාහා, නිර්මාණය කැනු ලබන සංකල්ප රූප ප්‍රභේද ය.

පින පොයෝද විනිවිදිම දැවෙන ගිනි පමණක් දකිමි ක්ෂුද්‍ර පොයෝද මැද හිස කබමි මා වෙනුවෙන් ම ගැහෙන හඬ අසමි

● මුද්දිවදාස ගලප්පත්ති bagalaps@gmail.com

බුදු පුත් රහල් තෙරුන්ගේ උදාහරණ

ආගම කල් සුභසමයේ අතිගේ ලොව දිගු කල පැවැත්වූ රහල් තෙරුන් නිසා විවරණය වූයේ නොව කෙසේ වෙතත් බවයැයි කීමට බලාපොරොත්තු විය යුතුය. ආගම කල් සුභසමයේ අතිගේ ලොව දිගු කල පැවැත්වූ රහල් තෙරුන් නිසා විවරණය වූයේ නොව කෙසේ වෙතත් බවයැයි කීමට බලාපොරොත්තු විය යුතුය.

හටත් ගෝතම නමින් විසිදුවන බුදු කීරණ සිදුකලත් හට දුටු පුතා වන පින පිරිදියා නිර්මාණය කල අදාල දාන සඳ පහත දායාද ලෙස දැමීම රන් සරව සිල් රැඳුන.

කසාවක දරුවාද ලෙඩ සුරලත් විසේ මුල් වැදී නොසිටියෙහි සිසිවෙකුට මම බිසෝ වරදකරු වෙලා බුදු පියාගේත් ඉදිරියේ ලැබු අවසරය පොදි ගොඩ ගැසි ලෙස

දැනත් ගත වී තිබේද දැනම පිළිවෙත් පුරා කෙලෙස් දල බුදු දුමට රහත් මේ ලොවකුරා පහත් සිට දිවුරුම් කිරීමක් සිත් පුරා සසුන් කොස සරු කලෙහි සොහොනකින් තැන් දරා

බුදු පියාගේත් වෙතින් අනුම මේ විදි පියාගේ මගින් පසු ලෙස මට උරුම කියානා ලැබුණි. සියු කැමි නොදුණු නමුදු කියානා රහත් මග නොහු මම මේ මගේ උදාහරණ

රාජය කලා ඉඳුණ ● මෙහිවර් කාර්යවේදී

සඳුපාන

(වෙස්සන් පොලා මුහුණතක විකාරයේ දී දැක්වෙන්නේ මුහුණත් ද වන්නම් කවරෙකා යන කාර්යාලයක දීවීම.)

අවර නිවර පරවුණු හිරු පවර හිරිදුනි නොකු මග ඇරුණේ කවර කැන පරි පලදෙන්නේ නුරට පැහැර ගත් වේ වෙන්නරු

අන්ධකාර රැකනට සුදු බැසප පැලි පොහොසත් හිරිදුනි වෙහෙරට නැගෙන නොකු පසුලෙහි පිටුන හස මලකි කලසක්

මෙමින් බව පෙන්නේ පොසත් කිසිවෙකු දිගුල් කුමනෙහි මල් පැමිණින අනු වෙන්නේ රහත් මෙහෙණියක වන්නට

දො. කේ නමින් මව්විටිය දො. කේන පෙලෙහි සැරවැදි සුරද සදුන් කෙර අභයසෙහි සෙත් කළෙහි වෙනමදී ගන්නට

මවන මවන කසලින් හිරි කලප නොකැවූ පුපුණු නුමුම් දිය ලන නොකු උවත් නුමුත් මා පහන්නට

● පදමේ මුහුණත

කඳු මුදුනක බුදු නිමි

හදව මව්වා ගත යුතු බුදු හිමියන්ගේ රූප සිමෙන්හිමියන් සවි පියාලා උස් කඳු මුදුනක පහසාලියේ වසමක් හිමියනි මව දෙසු බණ ඇත්වෙලා ඉටු ඇතට අපටත් නොහැනිම

සිරි දෙවකුලට පිරි යන්න මල්සසන අත තරමටදී පියපුරවා ලොවට පෙනෙන්නට මුහුණිය හැටපස් දවසම නොමෙරව යන සිත මොහොසත් සැකසී සිල් අවරන්ත හිතකරව

යසස යදින යැදිනි මොල කොළඟ රඳනු මිස බවුන් වචන කෙළෙස් නකන අය කම් අලියා වන්වට පට කිරීමට පට කරන්න ඉඳු කඳු ඇත්වෙලා වහෙයි හිතෙන් අපටත් නොහැනිම

● රහත් වටවල

ඉවසීම

ඉවසන අතර රැවු පුදුයට ජය නොසිටිය යන එම මනස සිතකට ගෙන දෙයි එයින් එකමුත් ඉවසීම කව නොකෙලෙහි වෙයි තර කරනු විසිය සැකසෙන ඉව වැඩිය

● සමවර් හෙට්ටිආර්ට්

වෙසක් පැනුම්

සිතට නැගී සුභ සහනය අපමණ දායක නැගෙන්නා වෙලාදුරු බුදු බණ සසන දකින ලෙස දැක්වෙන්නේ නිසිකල සිසුන් සහනට පුරවන්නේ වෙලා

අපුරු නිවි ආලෝකය ගෙන එන සොදුරු සිහිනමේ මල් පල නොවෙන ගම සිය දැනකින් ඇතින් සිතට පරි මල් පුරවන්නා සැම සින කුල

පුදු වෙන් ලැබ මිනිසුන් සඳහා වන හද හද යාම මෙන් මුලිනා ඉඳු සිසුන් බව නිබදව පවතීවා ඇස කන හුරු රසයට නොනැමුමවා

● වොඩ්වන අගමල්

වෙසක් අදුරිය

පෙරුම් පුරා දිගු කල බුදු බව ලැබී සුනිලෙ නිදහසකි දුකල සැකසෙමි මවෙ පාමුල

පාලනා හැර මෙත් ගත සුභ කොට හැම සත් වන පොහොසත් හර මොක් මග වදිමි සුගත හා යුග

සමත් හිර සිරි සකුල සිහිමින් වෙස්සන් සඳු රැස් වූවි ගතා සැලෙන මග මොක් පත් වූවි ලොවකුරු මිහිරි විහිමෙහි දමන

මිනිස් හදවත් කුමක් වම මල බුරු හුකට පෙදි පෙදි පිරිමුණු වී හිය කුරුණි සිසුවාලි මේ උකුම් දින සුභද වර්වා !

මැවෙයි බුදු හිමි පහත් දැල්ලේ හමයි දෙසු බණ සුළං රැල්ලේ ලෙඩ බුදු රැස් කොත් කැරැල්ලේ දිවෙයි සින නිවණට ඇසිල්ලේ

● සුමනදාස යටිගල

යළි වඩිනු මන බුදු නිමියෙන්

වෙස්සන් සඳු නැගී ගුලතට ආවට ඇසක් නිදි නැගීම පාඨව පැවැර රසක් මවා සැකැමි ඉඳු කිහිට පසක් වෙදි අද සිරිලක ජනායා

බල ලෝකයෙන් කණ්ඩාවෙන් කුකන කමෙන් හැල නැගිලි වෙමින් පියා දනට වෙමින් කැලඹුන සිසිත් සත් දහමට නිගා වෙමින් කල යුතු නොකල යුතු දැ නැත සිතක ලීමත්

අසන්සකමේ ගැඹුරුම පකුට කිසිදු සියල්ලේ ඉඳුණ නොකන කවරට පිහිද සියල්ලේ තෙමුලක අසීරිය ගැන නොමඳ වරුපසක් සට බවක් දැන ගන්නා කොහිද

සම්බුදු පියාගේ වෙරළට වෙහෙර බිමේ ගම්බිරි දැනම දෙසුසේ ඇ සිලු බිමේ නිමි නැගී ආපදාගත් දැන මෙහිනි ලැමේ කම් පල දෙකක ලෙස එකතු කියම සෑමේ

නාකු කොට සිත් සහනවල වතුසත් දැනම පැහැර මග නොමිග හා යුතු හැන හරිම ගෙදිරිමි ඇති - කඳුකැලී වැසී දැරූ හා නිමි - ඉවසනු බැව්

ඇත් ඉස්මිස් පුරා වෙස්සන් නියාවෙහි පස්මග බැලුම් කව බුදුකට ස්ථානීති හිස් මිනිසුනට දී සැකුම් මවා මිළී සිස් කරවනු මැනව නණනා මගා හිනි

● ප්‍රේමා රාජකරණා

වෙනස

විල් කලෙහි ඇස් පිටුන විනටලා හැම දෙනෙකු ගන්නවා හැම රජ පැමිණි සෙබවියක

විල් ඉඟිනු මේ ඇඳුණු කොසා හැම බත් මනන යන්නවා හි දෙදර පරදවා කෙටිලියක

බැඳ මාල පෙල නාල පියාමිනා කුටු විසිද සිරිපානා විවි මනම පරදවා හිරවිණ

ඇද රූවට පිනයි නොන සොදුරුගම මිනිස් ලිය සමවෙලා දෙවිලියක පරවිලී පුරුණ නෙම

● මනෝර ගමණේ

බාච් මුතු

සංස්කරණය - රාවන් ජයවර්ධන

මග හළ ලේ



පාචන මල් යනනාචන ජීවිතයක් නොමැති පුරුණ අපට - පානට නෙල් බිඳුණක් නොලද රාමණ හෙළ ලේ හැලුණිද මහපාරක සිහල

කනු මොනු නැගී - ගනු දෙනු නැගී අපුරුල නැගී - නොබිලිලි නැගී මැහිවිලි ඇති - කඳුකැලී වැසී දැරූ හා නිමි - ඉවසනු බැව්

කව මග නොම ගැඹුණු රාම සිසුන් දෙමළක් හරිනු නැගී නොමුඛට රිය නුමට ලේසි යුගකම බැඳවන්නා වර්

මිසොපාරගන බර කුමන්කු මාර සෙතක පහවත් පක්කු මොහොසත් මනමුම් ගෙන යුග යන මග අවට පක්කු

පාචන මල් යනනාචන ජීවිතයක් නොමැති පුරුණ අපට - පානට නෙල් බිඳුණක් නොලද රාමණ හෙළ ලේ හැලුණිද මහපාරක සිහල

● කාශප සහායක ද සිල්වා

දුර හිඳින පුන් සරා සිඳ නුම

සසර මිතු මැද වැද සැලකුම් මල් දැනන බමන පනා යට පුදු පොහොසත් වීදු කළයෝ යැයි නම් පෙම

නෙතට නෙත නොහැටිම ගිනි මොක් දුරකම ඉඳු මොහොසත් කරවෙම වැඳෙහි හද දිනු නෙම

නොනෙතන අහසක් යැන නොකු නෙමයි අසීති නැගී සුදුසක් නොහිමි පුරු ගෙනෙදයි

පය ගැටුණු සැද බිම හරිම රජ පරවමයි දුර ඇන දුටු සඳු හරි මුඛයි සොදුරුයි

අතට දුර මල් පොකුරු පිරියත් ඉතට උඩ වෙලකුල පිරියත් දුරක පුත් සරා සඳු දිලියත් හිතට මෙමවා නුම යැදියත්

● විලා දමයනි හේමලාල

රස්නය

වැඩි මගම මොහොසත් කිවෙන වෙලාවලත් සියනොටා ගේ එක

● එන්. ඩබ්. ඩී. ලාල්

