

PRAPTAKARMA SUTRA.

උභය ලොකානී සිඛිය සදහා
ගිහිජනයන් විසින් පිළිපැදිය යුතු වූ

ප්‍රාප්තකර්මසූත්‍රය

සහ එහි අටුවාවද

සුගතන පඤ්ඤාමෙඤ්ඤා විසින් සහෝදාහරණදියෙන් යුක්තාකොට

කරණ ලද

විජාගරාජීවහරිතනය ද සහ මෙයින්

සමන්තයි.

මධුගල්ලේ සිඛිනිපානිධාන ආචාර්යවරයන්ගේ

ලවා

භූමිකරවා

ජෝන් පවිලිස් ගුණවංශින පුද්ගලවගන්මයා විසින්

ලබ්ධානිනවපිලිග්‍රහ සනතුලසෙහි මුද්‍රණය කරවා

ප්‍රසිද්ධ කරණ ලදී.

ශ්‍රී බුධ වර්ෂ 2436.

1892

විද්‍යා පනත.

සන්න සහිත.

ප්‍රාභාකර මිත්‍ර සූත්‍රය.

දෙවැනිදෙනෙහි අප සමඟ සම්බුද්ධත්වයන් වහන්සේ සියලු විනෝදයන්ගෙන් අමාපුර පමුණුවමින් සැවත්කුවර දෙවරම් මහවෙහෙර වැඩවසන සෙමෙහි ගිහිගෙයිවැසි සකල සන්ධිගෝඨාසකෙරෙහි පහල මහාකරුණවෙන් අනේ පිටුවහසිටානන්ට මේ “ප්‍රාභාකර මිත්‍ර සූත්‍රය” දෙශනා කර වදාළසේක.

ඒ මේ සුබ්‍රහ්මදේශනාව සබ්බිකාරකමහාසම්චරයන් වහන්සේ ලාභිසීන් අඛණ්ඩවර්තියාසෙති වූ චතුෂ්කරිපාතයේ දුතියපණ්ණාසක “ප්‍රාභාකර මිත්‍ර සූත්‍රයේ” පළමුවෙනි සූත්‍රයක් කොට ඇතුළත් කරණ ලදී.

මේ සන්ධිලොකවාසීන් විසින් සෙනෙවිරත් සිටුකනතුරු ඇ කරුණු සහිතව රූපාදිපඤ්චකාමසමපඤ්චානු ඇතිවෙන්වයි සිත්වද-මෙසේ සිතූ යමෙක් විසින් එසේ දුල්ලිහවු රජඇමැති සෙනෙවිරත් සිටුකනතුරු සහිතව වසනු ලැබ මාතෘ පිතෘ යන උභයපක්ෂයෙහි වූ නැයන්සමගද සුවදුක්දෙකෙහි සමසි තැනිගෙයින් උපාධිතසංඝාත සංඤ්චි සමහකත මිත්‍රයන් සමගද මාගේ කීර්තිප්‍රශංසාදිය ඒ ඒ තැන ඉතා උස්ව පැනිරෙන්වයි සිත්වද-එය එසේ ලැබ නැවත බොහෝ කලක් ජීවත්වෙමි දීඝිකාලයක් ආයුපාලනය කෙරෙ මයි සිත්වද-මෙකී දෙය ලැබ මරණින් මතු දිව්‍යලොකයෙහි උපදිමයි යන මේ කාරණ සහර ලොකයෙහි ඉතා දුල්ලිහ පරිදිද-එසේ අතීතයින්ම දුල්ලි හවු වතුම්විධ කාරණයන් සුවසේ ලැබීමිපිණිස පැවැත්වියයුතු වූවාද ර නනග්‍රයෙහි ගුණඇදහිමාදිය ලක්ෂණ කොට ඇති ශ්‍රධා ශීල භ්‍යාග ප්‍රඤ ආන මේ කාරණ සහර ඇතිවියයුතුවද-ඒ ශ්‍රධාසමපාදදියෙහි විසහර විභාගද-විසඝියෙන් ගසනබලකරණ කොට ගෙණ වහදිය සෙල්විමාදි වයයෙන් දූ හැමින් උපදවනලද වැනුවෙන් ගතයුතු ප්‍රයෝජනවත් කාරණ සහරද-අ ගතිඋදකාදිපමොපද්‍රවයන්ගෙන් සම්භවකත් පැමිණිකල්හි එය දුරුකරගැ ණිමාදියට වසනුව ගෙනුවන පරිදිද-ඤ්චිබලිය, අපිච්චලිය, පුබ්බපෙතබ ලිය, රාජබලිය, දෙවතාබලිය යන පමවිධ බලිය-සුමණ්ඩ්‍රාභමිණදීන්කෙරෙ හි විවරපිණ්ඩපාතාදිය දිම හැර එයින් පිටත් අඤ්චික සුරධ්‍රැවික හුටු චිතාදි සෙසු නොකටයුතු නොපණ්ණිදෙය කිරීමෙන් වසනුව ක්ෂයභාවයට ගියේනම් වහදිය වැරැද්දිමිවයයෙන් විසඝියෙන් දූහැමින් දුකසේ සපය නලද ඒ භොගයෝ නොපැමිණිවියයුතුවු අයුභ්‍යාධානායට පැමිණියානුයයි යනාදින් වදුරණ්ලද යහපත්ධර්මරාශියක් මෙහි අනගච්චනයි.

තවද මෙකල පවත්නා දෙවපුස්චාදය සමබ්‍රහ්ම සනාසනාසාචය අවබෝ ධ කර ගණු කැමැත්තන්ටද මෙය අභ්‍යාගෙනාපකාරී වෙයි.

මේ ආදි වූ අවශ්‍යයෙන්ම දූනගතයුතු යහපත් ධර්මරාශියක් මෙහි විද්‍යා නගෙයින් “දෙශනාපාලිය” ද-“අටුවාව” ද මිට පුරුණප්‍රශංසා පවිතුවෙකු

විසින් සුත්‍රයෙහි ප්‍රකාශ ශ්‍රීධානීලාදියෙහි මුඛවාක්‍යයන් රැගෙන නොයෙක් දෙශනාදෙල අවුච්චාදිය නිදහිනකිරීමෙන් අනිවිසනරෙසමාකථාදියෙන් ව ණණ්ණා කරණලද මානාහි සන්තස උඛපාසාදෙවිත්ම පොත් කිපසක් සප සාගෙන එකිනෙකට සංසඤනය කොට බලා එහි සමහරනැත් පේලිගණන් අවුච්චාදිවී නිවුනුගෙයින් එය සමුණ්ණ කරවීමාදියෙන් හා අවියන් ලිපි කරුවන්ගෙන් හටගත් දෙෂයන් මදුගල්ලේ සිව්නොත්තොන සථාවින් වහන්සේ ලවා ගුබකරවා ගෙන මුද්‍රණය කරවන ලදී.

හිනි දල්වන අවියෙන් මදවිය පිඹිත්තාත්මෙන් සම්බුධධර්මරහතයන් සොයන ආකාවෙන් අරපොස මේපොස මුදල්දී ගන්නා පින්වතුන්ට මෙය විනාශාණිකාසක් වනබව පොස රැගෙන බලා දූන ඒ වූ පරිද්දෙන් පිළි පාද දෙලෝවැඩ සාදා ගෙන කෙළවර ජනිජරමරණ නැත්තාවූ මුද්‍රපසේ මුද්‍රවහරහතන්වහන්සේලා නිවී සැතපී පැමිණවදලාමු උතුම් නිව්ණ සම් පත් අත්පත්කරගතයුතුයි.

මෙහි සම් ප්‍රමාදහමාදියෙන් ජනිතසබලිතසථාන විද්‍යමානවුවහොත් එය ශාසනාලයෙන් නැණවතුන්විසින් සමාසිස හජනයකරමින් ගුබකරණු ලැ බේවා.

මෙය නැවත නැවතත් අවුච්චාදිවීමේ අයිතිවාසිකම මෙහි පහත අත්සන් කරණ මටම තබාගත්බැව් දතයුතු.

මේවහට,

J. P. Gunawardana
Kandy

වර්ෂ 1893 ක්වූ දෙසැම්බර් මස 20 වෙනි
කුජදින මහනුවරදිය.

පනවකමට සුදුසු වන්න.

හමො නසස හතවනො අරහරනා සමමා සමබ්බසස.

එවලෙමු සුඛ එක සමස හතවා සංවර්ධය මිහරනි ජෙනවනො අනාඨ පිණ්ඩකයස ආරමෙ.

අඵංඛා අනාඨපිණ්ඩකො ගහපති සෙන හතවා කෙනුපස්සිකමි, උපසඛක මිනිවා හතවතං අභිවාදෙණි එකවනතා නිසීදි, එකමතං නිසීදනං බො අනාඨපිණ්ඩකං ගහපති හතවා එතදවොච.

වතනාරොමෙ ගහපති ධම්මා ඉඪා කතනා මනාපා දුලලහො ලොකස්මි, කතමෙ වතනාරො? හොහා මෙ උපපජ්ජානු සහ ධම්මෙමතානි අසා පඨමො ධම්මො ඉඪො කතනො මනාපො දුලලහො ලොකස්මි, හොගෙ ලඛා සහ ධම්මෙමත සසො මා අබ්භුගගච්ඡතු සහ සද්දහිති සහ උපපජ්ජානොසෙතිනි අසං දුහිසො ධම්මො ඉඪො කතනො මනාපො දුලලහො ලොකස්මි, හොගෙ ලඛා සහ ධම්මෙමත සසං ලඛා සහ සද්දහිති සහ උපපජ්ජානොසෙති ජීරං ජීවාමි දීසමබ්බසු පාලෙමිනි අසං නතිසො ධම්මො ඉඪො කතනො මනාපො දුලලහො ලොකස්මි, හොගෙ ලඛා සහ ධම්මෙමත සසං ලඛා සහ සද්දහිති සහ උපපජ්ජානොසෙති ජීරං ජීවිනා දීසමබ්බසු පාලෙමා කාසසස හෙද පරමිමිරණා සුගති සගගං ලොකං උපපජ්ජාමිනි අසං චතුසො ධම්මො ඉඪො කතනො මනාපො දුලලහො ලොකස්මි, ඉමෙ බො ගහපති වතනාරො ධම්මො ඉඪා කතනා මනාපා දුලලහො ලොකස්මි.

ඉමෙසං බො ගහපති චතුතං ධම්මානං ඉඪානං කතනානං මනාපානං දුලලහානං ලොකස්මි වතනාරො ධම්මො පටිලාසාස සංවනනහති, කතමෙ වතනාරො? සඛාසමපද සීලසමපද වාගසමපද පඤ්ඤාසමපද, කතමාච ගහපති සඛාසමපද? ඉධ ගහපති අරියසාවකො සබ්බො නොති සද්දහති තපාගතසස බොධිං “ඉතිපු සො හතවා අර්හං සමමා සමබ්බසො විජ්ජාවරණ සමපනො සුගතො ලොකවිදු අඤ්ඤාතාරො පුරිසදමමිසාරපී සභා දෙව මනුසානං බුබ්බො හතවා” ති අසං චුච්චති ගහපති සඛාසමපද.

කතමාච ගහපති සීලසමපද? ඉධ ගහපති අරියසාවකො පාණිනිපානා පටිච්චරතො ගොති, අදිනනාදනා පටිච්චරතො හොති, කාමෙසු මිච්ඡාචාර පටි ණරතො හොති, මුසාවාද පටිච්චරතො හොති, සුගමෙරසමජ්ජපමාදදානා පටි ච්චරතො හොති අසං චුච්චති ගහපති සීලසමපද.

කතමාච ගහපති වාගසමපද? ඉධ ගහපති අරියසාවකො විගතමලමච්ඡ රෙන වෙනසා අහාරං අප්පකාචසති මුත්තමාගො පසනපාණි වොස්සගග රතො සාමසොගො දුනසංවිහාරතො අං චුච්චති ගහපති මාගසමපද.

කතමාම ගහපති පක්‍ෂපාතීන්ද ? අභිජායා විසමලොභො විනාසස්ථානං ගහපතී වෙතසා විහරතොතා අකිච්චං කරොති කිච්චං අපරධෙති අකිච්චං කරොතොතා කිච්චං අපරධෙතොතා සසාව සුඛාව ධංසහී, ව්‍යපාදො භික්‍ෂුකොත ගහපතී වෙතසා විහරතොතා අකිච්චං කරොති කිච්චං අපරධෙති අකිච්චං කරොතොතා කිච්චං අපරධෙතොතා සසාව සුඛාව ධංසහී, චිත්තමධානිකුතොත ගහපතී වෙතසා විහරතොතා අකිච්චං කරොති කිච්චං අපරධෙති අකිච්චං කරොතොතා කිච්චං අපරධෙතොතා සසාව සුඛාව ධංසහී, චිත්තමධානිකුතොත ගහපතී වෙතසා විහරතොතා අකිච්චං කරොති කිච්චං අපරධෙති අකිච්චං කරොතොතා කිච්චං අපරධෙතොතා සසාව සුඛාව ධංසහී, විචිකිච්ඡානිකුතොත ගහපතී වෙතසා විහරතොතා අකිච්චං කරොති කිච්චං අපරධෙති අකිච්චං කරොතොතා කිච්චං අපරධෙතොතා සසාව සුඛාව ධංසහී.

සබො සො ගහපති අරියසාවකො අභිජායාවිසමලොභො විනාසස්ථානං උපකති ලොසො'ති ඉති විදිකා අභිජායාවිසමලොභං විනාසස්ථානං උපකති ලොසං පජහති, ව්‍යපාදො විනාසස්ථානං උපකති ලොසො'ති ඉති විදිකා ඛ්‍යපාදො විනාසස්ථානං උපකති ලොසං පජහති, චිත්තමධං විනාසස්ථානං උපකති ලොසො'ති ඉති විදිකා චිත්තමධං විනාසස්ථානං උපකති ලොසං පජහති, උඛිච්චකුකුච්චං විනාසස්ථානං උපකති ලොසො'ති ඉති විදිකා උඛිච්චකුකුච්චං විනාසස්ථානං උපකති ලොසං පජහති, විචිකිච්ඡා විනාසස්ථානං උපකති ලොසො'ති ඉති විදිකා විචිකිච්ඡං විනාසස්ථානං උපකති ලොසං පජහති.

යතො ච බො-ගහපති අරියසාවකො අභිජායාවිසමලොභො විනාසස්ථානං උපකති ලොසො'ති ඉති විදිකා අභිජායාවිසමලොභං විනාසස්ථානං උපකති ලොසො පභිණො හොති, ව්‍යපාදො විනාසස්ථානං උපකති ලොසො'ති ඉති විදිකා ඛ්‍යපාදො විනාසස්ථානං උපකති ලොසො පභිණො හොති, චිත්තමධං විනාසස්ථානං උපකති ලොසො'ති ඉති විදිකා චිත්තමධං විනාසස්ථානං උපකති ලොසො පභිණො හොති, උඛිච්චකුකුච්චං විනාසස්ථානං උපකති ලොසො'ති ඉති විදිකා උඛිච්චකුකුච්චං විනාසස්ථානං උපකති ලොසො පභිණො හොති, විචිකිච්ඡා විනාසස්ථානං උපකති ලොසො'ති ඉති විදිකා විචිකිච්ඡං විනාසස්ථානං උපකති ලොසො පභිණො හොති ඈයං චුච්චති ගහපති අරියසාවකො මහා පඤ්ඤා සුච්චපඤ්ඤා ආපාඨදසො පක්‍ෂපාතීන්ද පඤ්ඤා සමපතොතා අයං චුච්චති ගහපති පක්‍ෂපාතීන්ද-

ඉමෙසං බො ගහපති චතුතොං ඛමමානං ඉභිනං කතොතං මනාසානං දුලලොභානං ලොකස්මිං ඉමෙ චත්තාරෙ ඛමමා පටිලොභාස සංවත්තනති,

සබො සො ගහපති අරියසාවකො උභ්‍යන්තරියාධිගතොති හොගෙති බාහා බලපට්ඨිතොති සෙදවකඛිතොති ඛමමිකෙති ඛමමලබ්බෙති චතුතාරි පත්තක මමානි කතො හොති, කතමානි ච තතාරි ? ඉධ ගහපති අරියසාවකො උභ්‍යන්තරියාධිගතොති හොගෙති බාහා බලපට්ඨිතොති සෙදවකඛිතොති ඛමමිකෙති ඛමමලබ්බෙති අත්තානං සුඛෙති පිණෙති සමමා සුඛං පරිහරති, මාහාපිතරෙ සුඛෙති පිණෙති සමමා සුඛං පරිහරති, පුත්තදරදසකමකරපොරිසෙ

සුබෝධී පීඨෙහි සමිඤ්ඤා සුබං පරිහරති, මිත්තාමච්චෙ සුබෝධී පීඨෙහි සමිඤ්ඤා සුබං පරිහරති, ඉදමස්ස පඨමං ධාතංගතං හොති පත්තගතං ආසන්නසො පරිභුතං-

පුනවපරං ගහපති අරියසාවකො උච්චානවිජ්ජාභිගතොති හොගෙහි බාහාබල පරිච්චෙනෙහි සෙදුවකඛිතෙනෙහි ධම්මිකෙහි ධම්මලබ්භෙහි යා හා හොනාහි ආපදා අග්ගිකො වා උදකතො වා රාජතො වා වොරතො වා අපජිසකො වා දායාදකො වා, කථාරූපාසු ආපදාසු හොගෙහි පරියොධාය වනනාහි සොච්චිං ආත්තානං කමරාහි ඉදමස්ස උච්චං ධාතංගතං හොති පත්තගතං ආසන්නසො පරිභුතං,

පුනවපරං ගහපති අරියසාවකො උච්චානවිජ්ජාභිගතොති හොගෙහි බාහා බලපරිච්චෙනෙහි සෙදුවකඛිතෙනෙහි ධම්මිකෙහි ධම්මලබ්භෙහි පසඤ්චලි කතනා හොති කුච්චිබලි අභිජිබලි පුබ්බිපෙතබලි රාජබලි දෙවතාබලිං, ඉදමස්ස කච්චං ධාතංගතං හොති පත්තගතං ආසන්නසො පරිභුතං,

පුනවපරං ගහපති අරියසාවකො උච්චානවිජ්ජාභිගතොති හොගෙහි බාහා බලපරිච්චෙනෙහි සෙදුවකඛිතෙනෙහි ධම්මිකෙහි ධම්මලබ්භෙහි යෙ වෙ සමණ චූෂමිණා මදපපමාදා පච්චිතනා ඛග්ගිසොරච්චෙ නිච්චිචා, එකමතනානං දමෙහාහි එකමතනානං සමෙහාහි එකමතනානං පරිනිබ්බාපෙහාහි තථා රූපෙසු සමණචූෂමිණසු උච්චෙහිකං දකඛිණං පච්චාපෙහි සොවච්චිකං සුබච්චිපාකං සග්ගසංවත්තනිකං, ඉදමස්ස චතුථං ධාතං ගතං හොති පත්ත ගතං ආසන්නසො පරිභුතං,

සබ්බො සො ගහපති අරියසාවකො උච්චානවිජ්ජාභිගතොති හොගෙහි බාහා බලපරිච්චෙනෙහි සෙදුවකඛිතෙනෙහි ධම්මිකෙහි ධම්මලබ්භෙහි ඉමාහි වග්ගාරි පත්තකමුච්චාහි කතනා හොති.

යස්ස කස්සචි ගහපති ආත්තනු ඉමෙහි චතුච්චි පත්තකමුච්චි හොගා පරිකඛිතං ගච්චන්ති ඉමෙ චූච්චහාහි ගහපති හොගා අච්චානතො අපපත්ත ගතො ආසන්නසො පරිභුතං'හි, යස්ස කස්සචි ගහපති ඉමෙහි චතුච්චි පත්ත කමුච්චි හොගා පරිකඛිතං ගච්චන්ති ඉමෙ චූච්චහාහි ගහපති හොගා ධාතං ගතො පත්තගතො ආසන්නසො පරිභුතං'හි.

භුතනා හොගා හොගා හව්වා චිච්චිණ්ණා ආපදාසු මෙ, උච්චග්ගා දකඛිණා දිනනා අපො පසඤ්ච බලි කතා, උපඤ්චා සීලවනෙනා පසඤ්චා බ්‍රහමචාරියො, සදථං හොගං ඉච්චෙය්‍ය පණ්ඨිතො සරච්චාචසං, සො මෙ අපොථා අනුපපත්තො කතං අනනුකාපිසං, එතං අනුසාරං මච්චිචා අරියධමෙම සීමො නගෙ, ඉධ චච්ච නං පසංසන්ති පෙච්චිසග්ගෙ ච මොදථි'හි.

පත්තකමුච්චි සුතං නිච්චිතං.

සාදවස්කාවා

දුගීසසා පඨවේ-අනිච්චතේනවපෙන ඉසා; මනෙ කමනහි ඵිච්චනහිති
සනතා; මනං අපරායනති වධිතිනහිති මනාපා; දුලලහා'හි, පරම දුලලහා;
හොහා'හි, භුංඤ්ඤිකබ්බිකා රුපාදෙසො චිසයා; සහ ධරෙවිනා'හි, සඛලෙම
නෙව සබ්බං උපාරජනතු'හි ධම්මජ්ඣිපසාකං කභා අධිමෙමනා'හි; අප්චවා-සහ
ධමමෙමනා'හි, සකුරුණෙන තෙන සෙනාපතිසෙසීචානාදිනා කාරණික
සබ්බං උපාරජනතු'හි අනො; සසො'හි, පරිවාරසම්පනති; සහ ඤාති'හි,
ඤාතිකෙති සබ්බං; සහ උපජ්ඣාසෙති'හි, සුචුදුලකෙසු උපනිජ්ඣාසිතබ්බ
හා උපජ්ඣාස සඤ්චාතෙහි පනිච්චනිකානෙහි සබ්බං; අක්ඛං කරෙහි'හි,
අකුසලබ්බං කරෙහි; කිම්බං අපරධෙහි හි කනතබ්බපුත්තකං කිම්බං අක
රෙහෙතා කං අපරධෙහි නාව, ධංසනි'හි, පනති පරිභාසනි; අනිජ්ඣාවිසම
ලොහනති, අනිජ්ඣා සඛබ්බතං විසම ලොහං; පනහි හි, කුදහි හිකරති;
මහාපරෙඤ්ඤා'හි, මහානාපරෙඤ්ඤා; පුදුපරෙඤ්ඤා ආපාඨදසො'හි, හං නා
අපං ආපාඨෙහි නමෙම පහාහි සුග්ගිමමිසස අප්ච්චතං ආපාඨං ආගමිජ්ඣ
සොවා'හි අනො; උචානවිජ්ජාසාධිතතෙහි'හි, උචානසඤ්චාතෙන විජ්ජෙන
අසිතතෙන; බාහාබලපරිච්චෙහි'හි, බාහාබලෙන පරිච්චෙහෙති වධිසිතෙහි;
සෙදවකච්චෙතාහි'හි, අවකච්චතසෙදෙහි සෙදං මුඤ්ඤිකා වාසාමෙත පසො
තෙන සඛකතෙහි'හි, අනො; ධම්මකෙහි'හි, ධම්මෙසු සුතෙහි; ධම්ම
ලබ්බිති'හි, දසකුසලකම්මපඨධම්මෙවි අසකොපෙති ලබ්බිති; පනතකම්මානි,
අභුච්චවිකකම්මානි; සුචෙත්'හි, සුචිතං කරෙහි; පිලණි'හි, පිලණං
බලසම්පන්නං කරෙහි; චානංගනංහොති, කාරණිකතං හොති; කිං පන
හනති වතුසු එකං හොතෙහි කප්පනබ්බං කම්මං හොග්ගතමෙම චානගතං;
පනගතනහි, සුත්ත පනචානං ගතං; ආසනනසො පරිභුජනත්ථි, කාරණෙ
හිතව පරිභුජනං හොජනානං හොති; පරිසොධාස වතනනි'හි, සථා අනති
ආදිහි උපානාසු ආපදසු එවං ආදිතතගෙහතිබ්බාපනාදිතං අනො සධන
පරිච්චානං කප්පා කාසං ආපදනං පිගගං පිගගති වාරෙහි; සොච්චං අනතානං
කරොහි'හි, නිරුපදදවං බෙමං අනතානං කරොහි; ඤාතිබලිතහි, ඤාත
කානං බලිං. අප්ච්චලිතහි, ආගතකුක බලිං; පුබ්බපෙතබලිතහි, පරලොක
ගතානං බලිං; රාජබලිතහි, රජඤ්ඤා කප්පනබ්බබලිං; දෙවතාබලිතහි, දෙව
තානං කප්පනබ්බ බලිං සබ්බමෙහා තෙසා සථානුච්චවිකවසෙන දුකබ්බි
දුනසස අධිවචනං; වනතිසොරධෙව නිච්චානි. අභිවාසනවනතිසසඤ්ච සුචිල
තාසව නිච්චා; එකවකතානං දමෙහති'හි, එකං අතතනො'ව අතතතාවං
ඉද්දිසදමෙන දමෙහති; සමෙහති'හි, අතතනො'වතං කිලෙසදුපසමතෙන
සමෙහති; පරිනිබ්බාපෙනහි'හි, කිලෙසපරිනිබ්බාණෙනෙව පරිනිබ්බා
පෙනති; උච්චෙකාදි ආදිසු උපරුපරිභුජිසු ඵලදනවසෙන උච්චෙකාදියාහි-
උච්චෙකිකං, සනාසාහිතාහි නග්ගාපනතිජනනො සොවග්ගිකො; නිබ්බතන
නිබ්බතකචාතෙසු සුඛො විපාකො අසානි=සුචිවිපාකො; සුඤ්ඤි අග්ගානං දිග්ඛි
වණ්ණොදිනං දසනානං විසෙසානං නිබ්බතනතො සග්ගසංවතනතිකො;
එවරුපං උදහබ්බිකං පනිචාපෙති'හි අනො; අරිසධමෙම චිකො'හි, පඤ්ච
සීලධම්මෙම පනිච්චෙකො; පෙච්චසග්ගෙ ව මොදති'හි, පරලොකං ගතත්වා
සථි පපටිසකිං ගඟ්ඨං හි නථ මොදති සොනාපනත සකදගමිකො වා හො
හතු අනුගාමි'හි සබ්බෙකං අසං පරිපදා ලබ්බතෙ වා'හි.

ප්‍රාචීනකම්මසූත්‍ර ව්‍යාච්චානාය

නාමො නාසස භාගවතො ආරහතො
ස ච්චො සමබ්බවංසො.

එවමෙම සුතා-වෙ, ආසුචන්චු මහාකාශාපසඨවිරයන් වහන්ස මා විසින් විඤ්චබ්බන් ප්‍රසිච්චු සකල ශ්‍රොත්‍රාජනමනාප්‍රසාදජනක චු මේ ප්‍රාප්තකම්ම සුභ්‍රායන ධර්මදෙශනාව ; එවං සුතා, “එවං නිදසනාකාරොපමාසු සමපහං සනෙ උපදෙසෙ ව වචනපටිග්ගාගොච්චාරණේ ගරහාසෙදමජෝ ව පරිමාණේ ව පුච්ඡනෙ” යනු හෙයින් මේ ‘එවං, ශබ්දය ‘එවම වදෙහි, සන නන්ති යෙයින් නිදර්ශයෙහි වැටෙයි, චෙයින් බැහැර ‘එවං ජනෙන මච්චෙන, සන නන්ති උපමාසෙහි වැටෙයි, “එවං තෙ අභිකතමිහබ්බං, සන නන්ති උපදෙසෙහි වැටෙයි, “එවමෙතං සුගතං, සන නන්ති සමප්‍රහර්ෂිණයෙහි වැටෙයි, “එවමෙතං වසථි, සන නන්ති ගභීයෙහි වැටෙයි, “එවමන ධ්‍යෙනං, සන නන්ති සම්ප්‍රයානුගණයෙහි වැටෙයි, “එවංවතඛොනං, සන නන්ති ආකාරයෙහි වැටෙයි, “එවනෙතා එනී හොති, සන නන්ති අවධාරණයෙහි වැටෙයි, “එම භගාති, සන නන්ති ඉදමාණීයෙහි වැටෙයි, “එවං නුබො, සන නන්ති පාවජායෙහි වැටෙයි, “එවං උහු පරිච්ඡනං, සන නන්ති පරිමාණයෙහි වැටෙයි, මෙසෙයින් උපමුපදෙහාදිවු අනෙකාණීයෙහි වැටෙන්නාවු මේ ‘එවං, ශබ්දය මෙ කැන්ති ආකාර නිදර්ශනාවධාරණය සන අභිප්‍රයෙහි වැටෙයි, එහෙයින් මේ ආකාරයෙන් අසන ලද මෙසේ අසන ලද මෙසේව අසන ලදී; එකං සමසං, “සමවාසෙ බණ කාලෙ සමුභෙ ගෙතුදිස්සු පටිලාහෙ පහාණේ ඵ පටිච්චෙධෙ ච දිසස්සති” යි*. මෙසෙයින් සමස ශබ්දය සමවාසය සමුභස කාරණය යනාදිවු අනෙකාණීයාවී මුච්ච මෙකැන්ති කාලවාචි වනගෙයින් එක් දෙශනා කාලයෙක්හි (හෙවත්) ගභීනාවක්‍රාන්තිසමස ජනිතසමස සංවෙහසමස අභිනිප්‍රකෘතියෙහි සුඤ්චාරක්‍රියාසමස මාර්ජිතසමස සමාක්සමි බොධි සමබ්බමකලයෙහි දෘශ්ටවම්මසුඛ විහාරයෙහි අනුග්‍රහිතපටිපත්‍රිසමස පරිහිත පටිපත්තිසමස දෙශනාසමස පරිනිච්චාණියෙහි සනාදිවු දිව්‍යමනුෂ්‍යයන් කෙරෙහි ප්‍රකාශ සමසන් අතුරෙන් කරුණිකායාසමස සබ්බතච්ච එක් ධර්මදෙශනාසමයෙක්හි ; භගවා, සමානභිප්‍රගාරපුමුඛිකම නිරවභෙෂිතිකසුඛවිධාන නන්පර නිරතානිසෙ ප්‍රයොගසමසතියෙත් දෙවි මිනිසුන් සහිත සඤ්චලාකයාහට අත්‍යන්තොපකාරවයෙත් භගවත් නම්බු සමාක්සමබ්බු සමිඤ්චරණිතතමානන්වහන්සේ; සාවච්චියං, සම්භන්ත නම් සෘෂිහට නිවාසස්ථාන වන හෙයින් ද (නොහොත්) ‘සමිමසති’ කිය යුතු නන්ති තෙ රුකානික විසින් සුවච්චිය සන නමින් ප්‍රසිච්චු සකලනගරාගලසමාසින් සමුඛිකවු පුරුපුරුකාර කොසල දෙශනිලකාය මානවු පැවැත්මෙන්සුත් සැවැත්

* ‘සමසො සමවාසෙ ඵ සමුභෙ කාරණේ ඛණේ,
පටිච්චෙධෙ සියා කාලෙ පහාණේ ලාහරීස්සු, යි - අභිධානප්‍රමුඛිකා.

නුවර සනීපයෙහිදී; ජෙනවනෙ, ජෙන නම් රජකුමාරයා විසින් රෙයින සංව
 ඩීන විකසින පවිච්චපදෙමානපලස ඤජනන මධුරජල සමුද්‍රණ ප්‍රකරණී
 යෙන් හා සුරහිමකරඤඛිඤසඤ්ඤසමරසවරක බාඤ්ඤකාකිලාලාපවාල
 මඤ්ජුච්චඤ්ඤඤඤඤ පුග පුනනාග නාග සාලකමාලනිකාල වකුල බරජු
 රීක කුමුකාමුල ජමබ්‍රජමිඤ්ඤ පනස පාටලකෙතකාගොක වමපකාදි නිතාඵල
 නිතා ප්‍රපපයෙන් සුකක නෙනක මහිරුග සඤ්ඤානසෙන් සකලජන මනොනඤ
 හියවු ජෙනවනොදනනසෙහිදී ; අනාඵපිණ්ඩිකසා ආරමෙ, සතන සුචරිත
 විසද සකරුණ හාදස පරිහානදරිතසමුදය සකලගුණනිධිවිබුධජනසබනිබිල
 ජනපරහිත නිරතනිජදෙහවරවු සිඤ්ඤ අනාඵජනසත්ට සුරහි සුරමිණී සුරතුර
 සුරු විතරණයෙන් කැමැති මහරු ඉසුරුසිරි දීමෙන්; පරම නාඵවු අනාඵ
 පිණ්ඩික නම් මහසිටුහු විසින් ත්‍රිභුවන නෙනකප්‍රදීපාය මානවු සඵඤ්ඤරු
 තතමසානන්වනන්සේ උදෙසා සිව්පණ්ණස් කෙලක් ධන විසදම් කොට කරවා
 පිළිගන්වන ලද වකුචාවටපඵනාකාර ගොසුරවාරභකකවාටසවරකරප්‍රාකාරවල
 යාලඤ්ඤාග කෙලොඤ්ඤවසිබරප්‍රහිභාග සුධාකණී මිඵ්‍රකණී නිමිතනිනති
 සතමහතුලාසඤ්ඤාට වෙදිකාකවාටමුඛවටවිගොපානවජදන සොපානමාලාල
 ඤ්ඤාන ගාඛොය හඛන පිඛන රඛන ශාඤ්ඤ නිකරකිරණ මාලායෙන් පෘථව
 ඤ්ඤාකාරආභිජදනප්‍රාදසිච්චජදග්‍රාවලමිබමන ප්‍රචාලභෙමදමමුඤ්ඤාලකාකුලිත
 විඵ්ච්චවජපනාකපට්ටිකාබවිප්‍රාසාදමණ්ඩප වඤ්ඤමණ් කුටාගාරදීන් සඤ්ඤවු
 සුරසුරකරවරනසකරසායනකරප්‍රවර ජෙනවනාරමයෙහි ; විහරහි, මෙමඤ්ඤ
 කරුණා මුදිතා උපෙඤ්ඤාය සන වකුචීට ආයහි ජසනිපට්ටිභවිහරණයෙන්
 සුකතව වැඩවාසය කර වදුරණ්ණසේක.

අඵබො, ඉක්ඛිත්තෙන් ; අනාඵපිණ්ඩිකො හතපනී, සඵොකනපුකාරයෙන්
 ගුණගණොපගොතිනවු අනාඵපිණ්ඩික නම් ගාතපනීතෙම ; හගවා, අපරි
 මිතනිරුපමප්‍රභාව ශිලාදාගුණවිගෙඨ සමඤ්ඤිතභවයෙන් හාග්‍රවන්වු සඵඤ්ඤ
 රුරුරුකතමසානන්වනන්සේ ; සෙන, සම් නැතෙක්හි ද ; තෙන, එතැන්හි ;
 උපසංකම්, ඵලභීයේස ; (නොහොත්) හගවා, ප්‍රමාණානිකුතනලොකධාතු
 ගත අනනතාපසනීතනසනියත්ට උතනම ගොරවසඵාහියවු සඵඤ්ඤරුරුත
 මසානන්වනන්සේ ; සෙන, සම් නා ප්‍රකාරගුණවිගෙඨාභිගවසක් හෙතු කො
 ටගෙණ මධුරජල රසාඤ්ඤාදනස පිණ්ඩික නිරකොකිලාලකාදි පඤ්ඤමුභසා
 විසින් නිතාඵලහරිත මහාවාඤ්ඤාසක් මෙන් දිව්‍යමනුෂ්‍යයන්විසින් ඵලභීය
 සුතු වේද ; තෙන, ඒ කාරණයෙන් ; උපසංකම්, තමා හුන්තැනින් නික්මැ තන්
 තන් ප්‍රදෙශානිකුමණ්ණස කොට සමිපසඵව ගියේස ; උපසංකම්නො, උපසඤ්ඤම
 ඤ්ඤානිසාව අවසන් කොට (නොහොත්) සම් නැතකට ගියේ උපසඤ්ඤානන
 නම් විද ඒ උපගතසඵානසෙන් ප්‍රගහවිවරණ් ධර්මග්‍රවණ්ඤාදි කෘතාසට
 යොග්‍යවු ආසනනතරසඵානසට පැමිණ ; හගවනතං, ඵෙභවසනී ප්‍රණ්ණ සගඤ්ඤ
 සංකලප සිඤ්ඤ පුසතනස යන පාඤ්ඤණ්ණයෙන් සමුද්‍රණ්ණවු සඵඤ්ඤයන් වනන්
 සේට ; අභිවාදෙධො, හසලොඤ්ඤාදිත් පිතා හකතිප්‍රෙමානිසාරවනතොතන
 මාඛිතයෙන් නවසකාර කොට ; ඵකමනතං නිසීදි, අභිදුරුසඤ්ඤානිභානෙ

නුතනපුද්ගලවිද්‍යාභිමුඛ ඡවිතිසදාදේශයන් වර්ජිත කොට යටත් පිරිසේ සිත් වැඩනුන් නැතට පස්ඊයකැකින් දුරුව එකත්පසෙක්හි හුන්තේස; එකම භතා නිසිනනා වො, එකත්පස්වැ හුන්නාමවු; අනාථපිණ්ඩිකා ගහපතිය, අනා ථපිණ්ඩිකා නමිටු ගෘහපතියහට; භගවා, ගහපුණ්ණලක්ෂණධරතාදී භාග්‍යයෙන් යුක්තාවු සඵලයන් වහන්සේ; එතදවොව, මේ වතු කියන ලද්දවු වචන යෙන් මෙසේ වදාලසේක—කෙසේද ?

ගහපතී, එම්බා ගෘහපතිය; ඉඪා, අනිච්චප්‍රතික්ෂෙපයෙන් ඉච්චු; කනනා, සිත්හි ප්‍රියවශයෙන් ප්‍රවිච්චවනාඪීයෙන් කානනාවු; මනාපා, සිත්පිනවිම්ඵ වශයෙන් අනිවෘත්තිකරණාඪීයෙන් මනාපවු; ඉමෙ වනාගෙ ධම්මො, මේ වතුඪීඪවු ධම්මයෝ; ලොකස්මිං, සඪ්ලොකයෙහි; දුලලහො, පරම දුලලිහ වන්නාහුස; කතමෙ චගතාගෙ, ඒ වතුඪීඪවු ධම්මයෝ නම් කවරහුද? මෙ, මට; හොනා, භාජිතවෘඪීයෙන් හොග නමිටු රූපාදී පචකාමයන්ට විෂයවු උපහොග පරිහොග වසතුහු; ධම්මෙන සහ, ධම්මුපසාධනය නො කොට සධම්මය හා සමග (නොහොත්) සෙනාපතී සිටුකඩතුරු ආදී කාරණා සහිතව; උප්පන්නා ඉතී, උපදිකිසි යන; ඉඪො, අනිච්චප්‍රතික්ෂෙපයෙන් ඉච්චු; කනනා, සිත්හි ප්‍රියවශයෙන් ප්‍රවිච්චවනාඪීයෙන් කානනාවු; මනාපො, සිත්පිනවිම්ඵ වශයෙන් අනිවෘත්තිකරණාඪීයෙන් මනාපවු; ලොකස්මිං, ලොකයෙහි; දුලලහො, පරම දුලලිහවු; අයං පඪමො ධම්මො, මේ ප්‍රථම ධම්මය නම් වන්තේස.

ධම්මෙන සහ, ධම්මය හා සමග; හොගෙ ලබා, වසතුන් ලැබ; සුඪ්ඪිති සහ, මාහාපසාද පිනා පසාද යන උභය පසාදයෙහි නැයන් හා සමග; උප්පකායෙහි සහ, “සුඛදුක්ඛකසු උප්පකායෙහි සනිඛකායො, සී, කි හෙයින් සුචදුක්ඛ දෙකින් සමච සිතන හෙයින් උප්පකාය සඛකතාවු සඤ්ච සමහනන මිත්‍රයන් හා සමග; මං, මාගේ; යසො, කීර්තිප්‍රශංසාදය; අබ්බා ගහපතී, ඉතා උස්වැ පැනනැගෙවයි යන; ඉඪො, අනිච්චප්‍රතික්ෂෙපයෙන් ඉච්චු; කනනා, සිත්හි ප්‍රියවශයෙන් ප්‍රවිච්චවනාඪීයෙන් කානනාවු; මනාපො, සිත්පිනවිම්ඵ වශයෙන් අනිවෘත්තිකරණාඪීයෙන් මනාපවු; ලොකස්මිං, ලොකයෙහි; දුලලහො, පරම දුලලිහවු; අයං ප්‍රතිමො ධම්මො, මේ විනය ධම්මය නම් වන්තේස.

ධම්මෙන සහ, ධම්මය හා සමග; හොගෙ ලබා, නොගයන් ලැබ; සුඪ්ඪිති සහ, නැයන් හා සමග; උප්පකායෙහි සහ, යථොක්තවු මිත්‍රයන් හා සමග; යසං ලබා, කීර්තිප්‍රශංසාදය ලැබ; චිරං, බොහෝ කලක්; ඒවාමි, ඒවන්වෙමි; දීකමඪාදුං පාලෙමිති, දීඪිකාලයක් ආසුපාලනය කෙරෙමි යන; ඉඪො, අනිච්චප්‍රතික්ෂෙපයෙන් ඉච්චු; කනනා, සිත්හි ප්‍රියවශයෙන් ප්‍රවිච්ච වන අඪීයෙන් කානනාවු; මනාපො, සිත්පිනවිම්ඵ වශයෙන් අනිවෘත්තිකරණාඪීයෙන් මනාපවු; ලොකස්මිං, ලොකයෙහි; දුලලහො, පරම දුලලිහවු; අයං භවිතො ධම්මො, මේ තෘතීය ධම්මය නම් වන්තේස.

බිවෙහින සහ, බිඳී සා හා සමග ; නොසෙ ලබා, වසනුන්ලැබ ; සුදුහිඳි
 සහ, නැසන් හා සමග ; උපජනිතයෙහි සහ, උපාධිකයසඳුබිතනවු මිත්‍රයන් හා
 සමග ; යනා ලබා, කීර්තිප්‍රභංසාදිය ලැබ ; තීරං, බොහෝ කලක් බුලුල්ලෙහි ;
 ජීවිතා, ජීවත්වැ ; දීපවඩාසුං පාලෙහි, බොහෝ කාලයක් බුලුල්ලෙහි අසු
 පාලනය කොට ; කායසා හෙද, කර්ජකායසායේ කෙදයෙන් ; පරං මරණා,
 මුහුණතයෙන්* මත්කෙහි ; සුහතී, නොහතකමිසෙන් යාසුතු හෙයින්
 සුහතී නම්වු ; සහගං, සියලු පහදාකාමාවෙහි නගිත් සුඤ්ඤ හෙයින් සමාන
 නම්වු ; ලොකා, දිව්‍යලොකයෙහි ; උපාජනාමිඉති, උපදිමි යන ; ඉභො, අතිඤ්ඤ
 ප්‍රතිකෂෙපයෙන් ඉභවු ; කනොතා, සිත්හි ප්‍රීතිවගයෙන් ප්‍රීති නිවනාභීසෙන්
 කානොවු ; මනාපො, සිත්පිනවිමි වගයෙන් අතිවෘක්කරණාභීසෙන්
 මනාපවු ; ලොකසීං, ලොකයෙහි ; දුලලොහා, ඝරම දුල්ලහවු ; අසං
 චතුභෝධමෙවො, මේ වතුභීධවු බණිස හමි වන්තේස ; ගහපතී, එම්බා
 ගහපතිය ; ඉභො, අති නිප්‍රතිකෂෙපයෙන් ඉභවු ; කනොතා, සිත්හි ප්‍රීතිවග
 යෙන් ප්‍රීතිවන අභීසෙන් කානොවු ; මනාපා, සිත්පිනවිමි වගයෙන් අති
 වෘක්කරණාභීසෙන් මනාපවු ; ඉමෙ බො චනාගෙ ධම්මා, මේ වතුභීධවු
 බණිසෙව් වනාහි ; ලොකසීං, ලොකයෙහි ; දුලලොහා, අනන්‍යතා පරම
 දුල්ලිභ වන්තාහුසව් වදලසේක.

(මෙසේ සතිලොකයෙහි අත්‍යන්‍යපරම දුල්ලිභවු සතර ධම්මයන් වදුරු
 එම වතුභීධ බණිසන්ගේ ප්‍රතිලාභය පිණිස අනිකුල සතර ධම්මයන් වදුරන්
 නාවු සතරමර ලොකවිතාමාණිකාවු පවිඤ්ජනේඤ්ඤාමයානන් වහන්ගේ
 “ඉමෙසං බො ගහපතී චතුහනං ධම්මානං ඉභානං කනොතානං මනාපානං දුලල
 හානං ලොකසීං” යනාදිවු පාලිය වදලසේක.)

ගහපතී, එම්බා ගහපතිය ; ඉභානං, අතිනිප්‍රතිකෂෙපයෙන් ඉභවු ;
 කනොතානං, සිත්හි ප්‍රීතිවගයෙන් ප්‍රීති නිවනාභීසෙන් කානොවු ; මනාපානං,
 සිත්පිනවිමි වගයෙන් අතිවෘක්කරණාභීසෙන් මනාපවු ; ලොකසීං, ලොක
 යෙහි ; දුලලොහානං, දුල්ලහවු ; ඉමෙසං බො චතුහනං ධම්මානං, මේ වතුභීධවු
 බණිසන්ගේ ; පටිලාභාස, ප්‍රතිලාභය පිණිස ; චනාගෙ ධම්මා, සතරධම්ම
 ඉකුණෙන් ; සංචන්‍යනතී, පවත්නාහුස ; කනමෙවකොගෙ, ඒ සතර ධම්මයෙන්
 නම් කවුරුද ? සවා සමුපද, ශ්‍රධාසමපනතියස ; සීලසමුපද, සීල සමප
 තතියස ; වාගසමුපද, තනමසමපනතියස ; පඤ්ඤාසමුපද, ප්‍රඤ්ඤාසමපනතියස ;
 ගහපතී, එම්බා ගහපතිය ; සධාසමුපද, ශ්‍රධා සමපනතියකොමේ ; කනමාව,
 කවර්ද ? ගහපතී, එම්බා ගහපතිය ; ඉධ, මේලොකයෙහි ; අරියසාවකො,
 ආර්යශ්‍රාවක කෙම ; සබො හොති, රහනහුස හැදවිමි ලසනෙන් කොට ඇත්
 නාහුස කමිඵල හැදවිමි ලසනෙන් කොට ඇත්නාහුස ලොකික ලොකො
 හතර ශ්‍රධායෙන් සමන්විතවුසේ ; කථාගහසා, සමුඤ්ඤන් වහන්සේගේ ;
 බොධිං, අභිත්මාණිය ; (නොහොත්) සමුඤ්ඤාසුත සසිඛතනාබොධිය ; සද්ද
 භහි “ඉතිපිසො භවුවා අරහං සමමා-පෙ-බුබො භහවාහි” කියා ශීලසමාධිතදී

* මරණින්, සී ඝමහර.

ලෝකීකලොකොත්තර මුද්‍රණ අදහන්නෝ—හේ කෙසේදහන් ?

සො හඟවා, ඒ භාගාවන්වහන්සේ; ඉතිපි අරහං, සම්භෙලයෙන් කෙරෙන් දුරවූ බැවින්ද රහාදි කෙලෙස නැමැති සතුරන් මාණිඤ්ජනයෙන් සමුලසානව නැසූ හෙයින්ද සංසාරවක්‍රයාගේ අර කැපූ හෙයින්ද දිව්‍යමුහුම් නාය සුප්‍රාණිගරාධි ගන්ධවම් සිව්විදකධරාදීන් විසින් කරණලද උදහර ප්‍රත්‍යය ප්‍රතිපනිපුස්වට යොග්‍ය හෙයින්ද ලොහවෙණාදි පාපහෙතුන් සුප්‍රතිණ් බැවින්ද රහසක් පමි නොකරණ් හෙයින්ද යන මෙතෙක් කරණයෙන් ‘අභීන්’ නම් වනසේක.

සො හඟවා, ඒ භාගාවන්තෙම; ඉතිපි සමමා සමබ්‍රහ්මෝ, අවිපරිත කොට පරප්‍රත්‍යය නොවී ස්වලක්ෂණ සමානාලක්ෂණවගයෙන් විශිෂ්ටඤ්ජනයෙන් දහසුතු වතුසත්‍යා ධර්මයන් පුච්චානගෙහි විදහිතඤ්ජනයෙන්ද අබිගමක්ෂණගෙහි මාණිඤ්ජනයෙන්ද අපර භාගගෙහි සච්ඡිදාඤ්ජනයෙන්ද අවබෝධ කෙලේස යන මෙතෙක් කරණයෙන් ‘සමාක්සමබ්‍රව’ නම් වනසේක.

සො හඟවා, ඒ භාගාවන්තෙම; ඉතිපි විජ්ජාවරණසමපනො, සම්මුභව විදිකකරණ්භීයෙන් විද්‍යා නම්වූ විදගීඤ්ජනමනොමධිච්චිධිව්‍යශ්‍රොත්‍රාපරවිභවවිජ්ජනපුච්චිව්‍යාසානුසමාති දිව්‍යවස්සුරහිඤ්ජනාදි අප්‍රවිද්‍යගෙන් භාගීලසංවරය ඉද්දුගෙහි ගුණමාරබවය භොජනයෙහි මාත්‍රඤ්ජවය ජ්‍යෙෂ්ඨානුසොගය ශ්‍රව්‍යය භිරිය අපත්‍රපා බහුශ්‍රාභ්‍යය විය්ඪිය සමානීය ප්‍රඤ්ඤා යන මේ එකොළොස භා රූපාවචර ධර්මය සතරය යන පළොඤ්ජවරණධර්මයෙන් යුක්තාගෙයින් ‘විජ්ජාවරණසමපනා’ නම් වනසේක.

සො හඟවා, ඒ භාගාවන්තෙම; ඉතිපි සුගතො සොහතගති සබ්බතන විශ්‍රව්‍යාසීමාණීයෙන් නිව්‍යාණමාණීයට සමිප්‍රාතිඤ්ජවගයෙන් ගිය හෙයින්ද (නොහොත්) දීපංකරපාදමුලගෙහි පටන් බොධිමුලය දක්වා සමත්‍රිංශන් පාරමධර්මයන් පුරන්තාහු අවිපරිතප්‍රතිපනර්ගයෙන් සියලු සත්වයන්ට ගීත සැප එළවමින් සාසනිකොවෙජ්ද කාමසුඛ ආනමකල්මඵය යන වතුරනතරයට නො ගොස් ආයච්චිමාණිගතිගෙන් ගිය හෙයින්ද සකල්සංසාරප්‍රවාහනින්ගේ අභාවයට ගෙන්ද ඒකානාසුදරවූ අමානමහානිව්‍යාණයට ගියහෙයින්ද හත් හත් මාණීයෙන් ප්‍රතිණ්කොලයෙන්ගේ අප්‍රකරව්‍යහති කරණවගයෙන් මනාකොට ගිය හෙයින්ද යුක්තවචනයක් නිෂපාද්‍ය කල්හි සත්‍යසාචී ප්‍රියවචනයන් කථනය කරණ හෙයින්ද මාත්‍රිංශන්වර මහාසුරූපලක්ෂණ සීතකඤ්චාසනසානමප්‍රභානුරථිත රූපකාය සමපනර්ගයක් ඇතිබැවින්ද ද්‍රව්‍ය විලම්බිත සබ්බිතානුකම්මිණි නිෂප්‍රිඛනොකඤ්චව්‍යාකුලතාදී දෙමරහිත අප භාසිත රූපංසව්‍යහවරවාරණමාගරජගමනවිලාශඇති ශොහනවූ කායගමනින් භා විපුලවිමලකරුණසමානිව්‍යාදී ගුණවිශේෂ සහිතවූ ඤ්ජනමනින් යුක්ත හෙයින්ද යන මෙතෙක් කරණයෙන් ‘සුගත’ නම් වනසේක.

සො හඟවා.-පෙ-ඉතිපි ලොකවිදු. ‘එකො ලොකො සඛෙධි සත්‍යා ආභාරභීතිකා, මෙ ලොකා නාමස්සාච්ච රූපස්සාච්ච, තයොලොකා නිසෙසා වෙදනා,

එකතාරො ලොකා චතුරිතීද්‍යාරො, පඤ්ච ලොකා පඤ්චුපාද්‍යනකඛකිං” යනාදීන් දක්වනලද ඉන්ද්‍රියානිඤ්ඤ ප්‍රතිබ්බසකඛිකයන්ගේ සමුහසඛ්‍යතන සංසකාර ලොකය ද “සබ්බඛසමිපි සගතානං ආසයං ජානාති අනුසයං ඤ නාති චරිතං ජානාති අභිමුක්තිං ජානාති ආපරපකෙඛ ජානාති මහාරප කෙඛ තිකඛිඤ්ඤෙ චුතිඤ්ඤෙ” යනාදීන් දක්වනලද ඉන්ද්‍රිය ප්‍රතිබ්බසක ඛිකයන්ගේ සමුහසඛ්‍යතන සංචලොකය ද “යාවනා චන්දිම සුරියා පරිභරිගති දීසාහ ගති විරොචනා” යනාදීන් දක්වනලද අසමීන් විතරීන් දෙලොස් ලක්‍ෂ තුන් දහස් සාරසීය පණස් යොදුන් පමණ ඇති වටිනි සහිස් ලක්‍ෂ දසදහස් තුන්සිය පණස් යොදුන් පමණ ඇති වක්‍රවාටය, දෙලක්‍ෂ සතළිස් දහසක් යොදුන් පමණ බොලය ඇති මහා පස්පොලොවය, ඒ පස්පොලො ව දුරු රැඳුණු සාරලක්‍ෂ අසුදහසක් යොදුන් පමණ බොලය ඇති දිය පොලො වය, ඒ දිය පොලොව දුරු නවලක්‍ෂ සැටදහසක් යොදුන් පමණ වාපොලො වය, මෙසේ සිටි මෙර සුවාසු දහසක් යොදුන් පමණ සාතරයෙහි ගැලී සිටි සුවාසු දහසක් යොදුන් පමණ නැගී සිටි මහමෙරු පව්ච්ඤපට අභිඅඛපුමා ණයෙන් සමුද්‍රයෙහි ගැලී නැගී දෙව යක්‍ෂවාස නානාවිධ රතනයෙන් විවි ණු සුගන්ධර ජෂධර කරවික සුද්ධිත නෙමිච්චර විතකකාදී සපතකුල පව්ච්ඤ යෝග, පන්සියයක් යොදුන් පමණ උසඇති අයමින් විතරීන් තුන් දහසක් යොදුන් පමණ ඇති සුද්ධිත විත්‍රකුට කෙලොගකුට යනාදී සුවාසු දහසක් කුටයෙන් ප්‍රතිමණ්ඩිතවු හිමාල පව්ච්ඤ, මෙම දඹදිවට සලකුණු වු මුත්‍රසිට වෙලප පණස්යොදුනක් පමණ ඇත, එසේම පණස්යොදුන් පමණ වු ප ඤ්චමහා ශාඛාවන් ඇති සියක් යොදුන් පමණ විකාරොසධිඇති සීසාග තුන්සියයක් යොදුන් පමණ ඇති මහාපම්බුවාක්‍ෂය දෙසාසුදහසක් පමණ සාගරයෙහි ගැලීසිටි දෙසාසුදහසක් යොදුන් පමණ නැගී සිටි සක්වලගල ය, අයමින් විතරීන් උසින් එකුන් පණස් යොදුන් සදවඛලය, එසේම පණ ස් යොදුන් හිරුමඛලය දසදහසක් යොදුන් පමණ ඇති සක්දෙවිරපහට නිවාසවු තවිනිසා භවනය, එසේම දසදහසක් යොදුන් පමණ අසුරභවන ය හා අවිච්චිගාතරකය හා පමිබුච්චය, සන්දහසක් යොදුන් පමණ ඇති අපරගොයානකය හා පුච්චිච්චදෙහකය, අටදහසක් යොදුන් පමණ ඇති උතුරුකු රුද්වයිකය යන ඤ්චුච්ච පන්සියයක් පිරිවරකොට ඇති සතරමහාවිසය යනා දී වශයෙන් අනන්‍යාපරිසනන ලොකධාතුයයි කියනලද අනිඤ්ඤ ප්‍රතිබ්බ රූපකාය යන්ගේ සමුහසඛ්‍යතන අවකාශලොකය ද යන මේ ත්‍රිවිධලොක යම සව්ච්චුකාරයෙන් අවබෝධ කෙළේය යන මෙතෙක් කාරණයෙන් ‘ලොකවිඤ්ඤ’ නම් වනසේක.

සො භගවා-පෙ-ඉතිපි අනුභතරො පුරිසදම්මසාරථී, “ඉමස්මිං ලොකෙ පරස්මිං වා පන බුඛෙත සෙඨො සදිසො න විජ්ජති” යනු හෙයින් සීල ස මාඛි පුඤ්ඤ විමුක්ති ඥානදර්ශනාදී ගුණවිශේෂයෙන් ආනමසද්‍රශාඛික පුදගලා භාතරයක්නු නැති බැවින් ද දමාස හයි කියන ලද අපලාල නාගරප වුලො දර අගනිශ්ච බුමභිබ ධනපාලාදි වු තීරඤ්චිත පුරුෂයන්ද සවක නිග්හනී

පුත්‍ර අමතරවීථිවනවක පොතකරසාහි සොණදණ්ඩ කුටිලන සොටුබල ප්‍රාප්ති
භාගපති අදිට්ඨ මනුෂ්‍යපුරුෂයන්ද ආලවක ශුචිරොම බරරොම යනු
දෙවරක් බකබ්‍රිහමාදිවු අමනුෂ්‍යපුරුෂයන්ද යන කාසවාක් සමානාසියෙහි
යෙදිය යුතුවූ පුරුෂයන් සුදුසු සුදුසු පරිද්දෙන් හදබහවිතසාදියෙහි පිහිටු
වන ගෙයින්ද යන මෙතෙක් කාරණයෙන් 'අනුතරපුරිසදමමසාරපි' නම්
වනසේක.

ඉතිපි සභා දෙවමනුභ්‍යානා, උනකාචලසභිභව්‍යපුද්ගලපරිච්ඡේද වශයෙන්
දිව්‍යමනුෂ්‍යයන්ට හා උපතිශ්‍රය සමපතතිප්‍රදානයෙන් තිසරිනගනයන්ට
ද යථාභිචේතිකාමුච්චිකපරමපුරුෂාච්චිය යන මෙයින් අනුභාසනා කරණ ගෙ
යින්ද වෙරකානාතාරාදියෙන් අතික්‍රමණය කොට නිරුපදවයානයට පමුණු
වන්නාවූ සාච්චිභාගකයන්හුමෙන් ජාතිකානාතාරාදියෙන් සමාන සභියන් හ
රණය කොට නිව්චිණසොමකුමියට පමුණුවන්නේය යන මෙතෙක් කාර
ණයෙන්ද 'කාසනා' නම් වනසේක.

ඉතිපි බුබො, භුත භවිසතත් වර්තමාන සථාවරජබ්‍රමනිකතනිතනදි සක
ලඥයා මණ්ඩලය කරනලාමලකකුමයෙන් අවබොධ කළ හෙයින්ද (නො
හොත්) සමමා සමබුධි පදයෙන් පුතිවෙධඤ්ඤානුභාවය ප්‍රකාශිතබැවින්ද නා
නාතය නිපුන අනෙකාබ්‍රහ්ම සමුඝානාච්චිව්‍යජනසමපනන විවිධප්‍රාතිභාසනී
යෙන් සුකත සබ්චිච්චෙදනොඤ්ඤානුභාව සමායොගයෙන්ද යන මෙතෙක් කාර
ණයෙන් 'බුබු' නම් වනසේක.

ඉතිපි භගවා, ලොකිකලොකොත්තර භිතසුබනිව්චිතක දනශිලාදී පාරප්‍රා
පතභාගායයෙන් සුකතබැවින් ද ලොභවෙෂමොභාවිපරිතමනසකාරාදිවූ කෙල
ඤනසහසුයෙන් හා සංනෙපයෙන් කෙලඤසකකධානිසංසකාර මෘත්‍යුදෙව
පුත්‍රමාරයන් භගත කළහෙයින්ද ඵෙඤ්ඤිපුණ්‍ය යසශ්‍රියංකලපභිච්චිප්‍රයතනය
යන ඡාඛිගුණයෙන් පරිපුණ්ණිහෙයින්ද කුශලාදී ධර්මයන් පවසකනිවාදනා
යනානාච්චිදකවාගු වතුසසනා මාච්චිගහි ත්‍රිය මාදශබ්‍රහ්ම පුතිතාසමුපපාද වතු
ඤ්ඤානිසප්‍රසාදසමාසමාසත් ප්‍රධානාදී වශයෙන් විභාග කළහෙයින්ද දිව්‍යබ්‍රහ්මා
යනිච්චාරකාස විනොතපච්චිවෙක ශුභ්‍යානාපු භිචිතා නිමිතතච්චිමොඤ්ඤ පඤ්ඤා
භිඤ්ඤි ලොකිකලොකොත්තර උනාර්මනුෂ්‍යධර්මයන් භජනය කළහෙයින්
ද කාමරූපාරූපසධ්‍යතනවනුයෙහි කාණ්ණනවනය අභිත්මාභිඤ්ඤා බුබ
යෙන් වාහනහෙයින්ද යන මෙතෙක් කාරණයෙන් 'භගවත්' නම් වනසේකැ
සි යනාදීන් සට්චිඤ්ඤානෙතනමසානන්වනන්සේයේ අභිත්මාභිඤ්ඤා බොධිය
අදහන්නේය; භගපති, එම්බා ගාභපතිය; අයං සධාසමපදා, මේ ශ්‍රධාසමප
තතියයි කියා; බුබුනි, කියනු ලැබේ. මෙහි දක්වනලද ශ්‍රධාසමපතතිය නම්,

“සධා බලං චිරියබලං හිරිමතතපපියං බලං,
සහිබලං ව සමාභිඤ්ඤා පඤ්ඤා මෙ සභතමං බලං”යි.

චූදරණලද සභතබලයන් කෙරෙහි පළමුවන බලය නම් වන්නේය.

“සමාධනං සීලධනං හිරිමනනාපට්ඨං ධනං,
සුභධනං ච වාගොච පඤ්ඤා, මෙ සභනමං ධනං” සී.

වදුරණ්ලද සපතාවධ ධනයන් කෙරෙහි පළමුවන ධනය නම් වන්නේය.

“යාවකිවසාව භික්ඛවෙ භික්ඛු සමා භවිස්සන්ති චුඛියෙව භික්ඛවෙ භික්ඛුනා සාවකධමා නො පරිභාණී” යනාදීන් වදුරණ්ලද සපත අපරිභානියධමණීයන් කෙරෙහි පළමුවන අපරිභානියධමණීය නම් වන්නේය.

“සත්තමෙ භික්ඛවෙ සබ්බමා, කතමෙ සභන ? සබ්බො හොති හිරිමා හොති මනනපපී හොති ඛත්තසුභො හොති ආරඛචිරියො හොති සත්තමා හොති පඤ්ඤවා හොති ඉඡම බො භික්ඛවෙ සභනසබ්බමාති” වදුරණ් ලද සපත සබ්බමියන් කෙරෙහි පළමුවන සබ්බමිය නම් වන්නේය.

මෙම ශ්‍රමාවෙහි අනුසස්නම් කවරහයන් ? මේ ලෙවිහි යම් පමණ සන්පුරුෂකෙණන් ඇද්ද ? ඛත්ත සියල්ලෝම ශ්‍රමාවයන පුරුෂයාහටම පළමුකොට අනුග්‍රහ කරන්නාහුද වෙහි ඛත්තරම ඵලමෙන්නාහුද වෙහි නුගේම දෙයකමණීය ප්‍රතිග්‍රහණය කරන්නාහුද වෙහි අනටම දහම් දෙසන්නාහුද වෙහි ශ්‍රමාවනන නැනැත්තේ කාබුත්මරණින්මත්තෙහි සුභතිස්සන්සධනන දී වරලොකයෙහි උපදී—එසින් වදුලන.

“පච්චෙ භික්ඛවෙ සබ්බො කුලපුතො ආනිසංසා, කතමෙ පච ? යෙ නො භික්ඛවෙ ලොකෙ සනෙතා සපසුරිසා නො සබ්බොයෙව පඨමං. අනුකමපනනී නො තථා අසබ්බං, සබ්බො යෙව පඨමං. උපසඤ්ඤාමහිතා උපසඤ්ඤාමහිතී නො තථා අසබ්බං, සබ්බොයෙව පඨමං. පච්චණ්ණනතා පච්චණ්ණහනී නො තථා අසබ්බං, සබ්බොයෙව පඨමං. ඛමමං. දෙසෙනතා දෙසෙනතී නො තථා අසබ්බං, සබ්බො කායසාහෙදපරමමරණ සුභතී. සභගං ලොකං උපාපර්ඨි, ඉමෙබ්බො භික්ඛවෙ පඤ්ඤාවසබ්බො කුලපුතො ආනිසංසාති.”

තවද වාගු චිඤ්ඤාවසඨයෙහි පුජ්ඤාදී නිත්‍රොධිවෘත්තය බොහෝ පසුපසුගතා ට පිළිසරණ වේද එපරිද්දෙන් ශ්‍රමාවයන කුලපුත්‍රගෙම භික්ඛුණන්දී බොහෝ පසුදහට පුළුසරණ වේ—එසින් වදුලන.

“සෙසත්ථාපී භික්ඛවෙ සුකුමියං වා වාගුච්චොපඨෙ මහානිත්‍රොධො සමනතා පකාමො පච්චරණං හොති, එවමෙව බ්බො භික්ඛවෙ සබ්බො කුලපුතො ඛත්තො ජනස්ස පච්චරණං හොති භික්ඛුනං භික්ඛුණීනං උපාසකානං උපාසිකානනනි.”

තවද හිමවන් පව්ච්චරණය නිසා මහාවෘත්තයෝ ශාඛා පත්‍ර කව් පපටිකා ආරය යන පමුකාරවෘත්තීන් වැඩෙන්නාහු වේද්ද, එපරිද්දෙන් අනෙතවා සිකර්තයෝ ශ්‍රමාහිලලුභනනගපු.ඥය යන මේ පව්ච්චරණවෘත්තීන් වැඩෙන්නාහු වෙත් - එසින් වදුලන.

“හිමවනං භික්ඛවෙ පබ්බතරුජං නිස්සාය මහාසාලා පමහි වඩ්ඪිති ව ඛිඤ්ඤාති කතමාහි පමහි ? සාබ්බා පකෙතන වඩ්ඪිහිති තවෙත වඩ්ඪිහිති භේ

ගණනි වඩවනනි සාරෙන වඩවනනි භිවවනනා. භිකබවෙ පබබනරුජං නිසා
ය මහාසාලා ඉමානි පච්චි වඩවනි වඩවනනි-එවමෙවබො භිකබවෙ සබං කු
ලපති. නිසාය අනෙතාජනො පච්චි වඩවනි වඩවනනි--කතමෙහි පච්චි?
සබාය වඩවනි සිලෙන වඩවනි සුතෙන වඩවනි වාගෙන වඩවනි පඤ්ඤා ය ව
ඩවනි සබං භි භිකබවෙ කුලපති. නිසාය අනෙතා ජනො ඉමානි පච්චි ව
ඩවනි වඩවනනි.”

තවද මේ ලොකයෙහි යම් පුද්ගලයෙක් පුත්‍රධනධානාර්ථවු ලාභයන් ලබන්
තේ මිථ්‍යාද්‍රිෂ්ටිකමිථ්‍යාප්‍රතිපත්ති ශ්‍රමණබ්‍රාහ්මණයන්කෙරෙහි ප්‍රසන්නවශය
න් ශ්‍රඩාලාභයද ලබන්නේය ඒ ලාභයේ හිණිය ශ්‍රාමය පාඨන්ජනකය නිව්‍රී
ණය පිණිස නොවන්නේය, යමෙක්වනාහි බුඩාදිත් කෙරෙහි අතිප්‍රසන්නවශ
යෙන් ශ්‍රඩාලාභය ලබන්නේද ඒ ලාභය දුඛදෝ මිනසසයන්ගේ විනාශය පි
ණිසද ශොකපරිදේවයන්ගේ සමනික්‍රමය පිණිසද නිව්‍රීණයාගේ සාත්
ත්‍යාත් කිරීම පිණිසද පවත්නාහෙයින් සියලු ලාභයන් කෙරෙන් අග්‍රලාභය
නම් වන්නේය--එයින් වදාලන.

“ඉධ භිකබවෙ එකබො පුගලො පුගලාභමපි ලභහි දුරලාභමපි ලභ
හි ධනලාභමපි ලභහි උච්චාවච. වා පන ලභහි සමණේ වා බ්‍රාහ්මණේ වා
මිච්ඡාදිකිකෙ මිච්ඡාපට්ඨපනෙන සබං ලභහි අනේව සො ච සො භිකබවෙ
ලාභො න සො හිනො ගමෙමා පොච්ඡජ්ජනිකො අනරියො අනන්තසංහිනො,
සො න නිබ්බිද්දය න විරහාය න නිරොධාය න උපසමාය න අභිඤ්ඤාය
න සමෙබ්බාධාය න නිබ්බාණ්ණය සංවහනහි, සො චබො භිකබවෙ තථාගතො
වා තථාගතසාවකෙ වා සබං පටිලභහි නිවිඨසබො නිවිඨපෙමො එකන්ති
ගතො අභිප්පසනෙනා එතදභුතතරියං භිකබවෙ ලාභානං සත්‍යානං විසු
භියා සොකපරිද්දවානං සමනිකකමාය දුකබදෙමනසානං අන්තමාය ඤ
යසා අභිගමාය නිබ්බාණ්ණසා සඤ්ජිකිරියාය යදිදං තථාගතො වා තථාගත
සාවකෙ වා සබං පටිලභහි නිවිඨසබො නිවිඨපෙමො එකන්තිගතො අභි
ප්පසනෙනා ඉදං වුච්චති භිකබවෙ ලාභාභුතතරියං.”-සී.

එබැවින් කුසලධර්මයෙහි නිසුඤ්ඤාවු පුරුෂයන් විසින් ශ්‍රඩාදියෙහි පිහිටා
භවිතොමොක්ඛසම්පත් ලැබීමට උත්සාහ කටයුතු.

ගහපති, එම්බා ගාහපතිස; සීලසම්පද, සීලසම්පතතිනොමෝ; කතමාව,
කවරිද ? ගහපති, එම්බා ගාහපතිස; ඉධ, මේ ලොකයෙහි; අරියසාවකො,
ආයතිශ්‍රාවකනෙම; පාණ්ඩිපානා, ප්‍රාණසානවෙතනාසඤ්ඤාන දුග්ගෙයෙන්;
පටිච්චරතො හොති, ආදිතව දුකිම වශයෙන් විශෙෂයෙන් වැළැක්කේ වේද ?

මෙහි දක්වනලද ප්‍රාණසානයෙහි ආදිතව නම් කවරහයන් ? ප්‍රාණවධ කර
රණ්ණයේ මෙම ජනමයෙහිම ශක්‍රයා බිනාදිත් උපහත වෙයි, කරකයෙහි ඉප
ද අනෙක වම්කොට්ඨසප්පයෙහි පැසි එයින් මුක්තවු කලා මහත් විකුන්දැති
කුලයෙහි අභිරුපව උපන්නේද විනම් සම්පත් නොවලදම නවයෝවනයෙහි
මරණ ලැබේ-එයින් කිස.

“සබ්බොපගොගඛනවිඤ්ඤාවීසෙසලාභී
රූපෙන ගො සමකරවිජ්ජනාතිහොපි,
යො යොබ්බතෙපි මරණං ලභතෙ අකාමං
කාමං සද්දතු පරපාණිහරෙ නරෙ හි” යි.

සමෙක් ප්‍රාණවධ කෙළේද මහට අනාර්ය්‍යයෙහිද සිරිස සමුද්‍රමධ්‍යයෙහි
ද සිරිස විදුරු ගුහාවටද වන පාපකමිභයෙන් මුක්ති නැත්-කෙසේදයත්? ක
මිභානතයෙහි නොපවත්නා ගොණක්හු බැඳගොවා පිදුරුගිනින් දවා මැරූ
මිනිසෙක් අවිච්චිභානරකයෙහි ඉපද අනෙක වමීකොටිසතසුයෙහි පැසි එ
සින් මුක්තව ගියකලැ සියක්අත්බැවැ ආකාශ ගතකලද පිදුරු ගිනින් දඳ
මෙළේය.

බල්ලකුකර වැලිකළයක් බැඳ දියෙහි ගලා මැරූ සත්‍රියක් අවිච්චියෙහි ඉපද
අනේවාසුවහස් පැසි එසින් මිදී ගියකල්හි සියක් අත්බැවැ සමුද්‍රමධ්‍යගතක
ලද කර වැලිකළ බැඳ දියෙහි ගලා මරණ ලද.

ගොයකු තුබ්බසෙක තිරකොට ගොවා සතියෙන් හළ ගොපඵදරුවෝ සත්
දෙනෙක් ඔහු කොමැරූහෙසින් නිරා නොගොස් තුදස් අත්බැවෙක පව්වන
විවරයට වත්නාහු පහණින් පිහිනවූ ලෙණ්දෙර ඇතිව සත්සත්දවස් නිර
හාර වූහ.

මෙසෙසින් අනාර්ය්‍යයෙහි සිරිස සමුද්‍රමධ්‍යයෙහිද සිරිස විදුරුගුහාවටද
වන පාපකමිභයෙන් මුක්ති නැත්-එසින් වදාළහ.

“න අනාලිකෙව න සමුද්දමජේකි න පබ්බතානං විවරං පච්ඤා
න විජ්ජති සො ජගතීපපදෙසො සත්ථිනො මුච්චො පාපකමො”-යි.

අපිව-මල්ලිකාදෙවී එක්ජන්මයෙක්හි කුලදවක්වැ පතිකුලයෙහි වසන්නී
අමුත්තක්හු දක මහට බන්දියවිව මස් සොයා නොලදින් පැසුලු දොරහොත්
එළියක හිස්සුන, ඒ පාපයෙන් අනේවාසුවහස් නරකයෙහි පැසි එසින් මිදී
ගියකල උපනුපන්නන්හි ඒ එළියගේ ලොමිගණනින් හිස් සිඳුන් ලද, එසින්
කිව තමා දිනනා දෙවිකල්හි ජාතියමරණඤ්ඤනයෙන් තමා විදී දුක් දක එසිය
යක් රජුන් හිස්සිදුවන්නට සිටි බරණැස් රජහට.

“එකිසො කණ්ඨං ජ්ජදිති ලොමගණනාය පච්චියං,
බහුභානං කණ්ඨං ජෙව්වාහ කථං කාහසි බග්ගිය” යි.

එම දක්වන්නට වදාළහ මුදුහු.

“එවමෙ සභතා ජනෙයදුං දුකඛායං ජාතියමිහමො,
න පාණො පාණිනං ගඤ්ඤා පාණසාතීති සොචති”-යි.

අපිව-උකාර සාමගණරයන්වහන්සේ සසර වසනකල එක්ජන්මයෙක
ගම්දරුව ඉපද සෙසු බොහෝ ගම්දරුවන් හා සමග කෙළෙකුනු දවසෙක

කොසඹිසුවලකින් ඉතා සිසුම්වූ කුරක් ගෙණ එක්මැස්සකු ඇල්වා ගෙණ ඒ කොසඹිකුරෙහි උල හිඳුවාසුවැ, තවද එක්දවසෙක තමන්ට වැඩකැමතිව අව වාදකරන්නාවූ මැතිසන්ට කිපී දිවස්නුල හිඳුවයි කියා බිණුණේය, ඒ අකුල කණිඳෙක නියා සසර පන්සියයක් වාරයෙහි කොසඹිදණ්ඩකි දිවස්නුල හුන්වේය, මෙසේ සුවදක් විදිමින් ඇවිදිනාසේක් මහත් පින්ඇතිහෙයින් අප බුදුන්ගේ ශාසනයෙහි පැවිදිව වසනයේක් පෙරකළ අකුලකණිඳ නො ගෙවුනුහෙයින් වසසකාර නම් මහධ මහාමාත්‍යයාගේ නියෝගයෙන් කො සඹිනුලක දිවස්නුල හිඳුවන ලද්දේය, ඒ බව ප්‍රකාශ කොට වදාරන්නාවූ බුදුර ජනත්වහන්සේ-

“අතීතෙ කිර එකභීං ගාවෙ නිමසි දුරකො,
දුරකෙහි සමාගවම කීලගොතා කීලුමණ්ඩලො.
ගහෙනිා සුබ්බමං සුකං තද නං නිමබ ජලලියා,
උත්තාසෙසි තඤ්ඤකෙ ජීවමානකමකබ්බං.
අපරමිපි ගෙ පාපකමිමි. පව තබාමී සුණ්ණෙහි මෙ,
මවදහති හි තෙන ජං අතීතෙ සකමාතරං.
ජීවසුලෙ නිසීදුහි කොපෙනාහිසපි නිකං,
ඉමෙහි චිති පාපෙහි සරං සංසාර සාගරං.
පඤ්චත්තිසගෙ අවජ් ජීවසුලමහි නිමබ්ගේ,
අගං ගෙ පුරිමාජ්ඣි එතතාපිව විපව්විසො”-සී.

යනාදීන් ඒ සාමගණ්ණරජන්ගේ අදහස්වූ පරිද්දෙන් ධර්මදෙශනා කොට වදාළ කල්හි දෙශනාව කෙළවර සියලු කෙළෙසුන් නසා ඡවිඅභිසු, ලදින් ර හත්වැ ඒ උලින් අහසට පැනනැගී වැඩිසේක, ප්‍රාණාභිපාතයෙන් අපාසහාත් වන පරිදිද මනුෂ්‍යභිසන් ලද අප්‍රායුෂක වන පරිදිද දක්වන්නට වදාළහ බුදුහු,

“පාණාභිපාතො භික්ඛවෙ ආසෙවිතො භාවිතො බහුලීකතො නිරයසංව ත්තනිකො ගොති තීරවජානගොතිසංවත්තනිකො ගොති පෙත්තිවිසයසංව ත්තනිකො ගොති යො සබ්බලහු සො පාණාභිපාතස්ස විපාකො මහුස්සහුත ස්ස අප්‍රායුෂකංවත්තනිකො ගොති”-සී.

ප්‍රාණසාධයෙහි අඛනනම් කවරහසක් ?

“සතොත සතොතා’හි සංඤ්ඤා ව වධකචිත්තමුපකතාමො,
තෙන ජීවිතනාසො ව සහස්ථා චතුරඛිතිකො”-සී.

යනුහෙයින් සතෙකු කෙරෙහි මොහු සතෙක යන සංඤ්චද, මරම් යන සිති විල්ලද, ඊට කරණලද උපක්‍රමයද (ගෙවත්) ආයුධ දමු ආදීන් ගැහිමද, ඒ උපක්‍රමයෙන් දිවිනැසීමද සි යන තමාඅතින් සිටවන ප්‍රාණහිංසානොමෝ සතු ර අඛනයක් ඇත්තේය.

“සමාධිපාය ආණ්භ්ති තථා හං සච්චට්ඨනං,
පටිසද්දං අච්චාසෙධා තථා'ව කරණමපි ව.

පයොගෙ හෙතා චුතොසු ජඛෙඤ්චා සහ තෙහි ව,
ජලබ්භාණ් න්‍රියා හෙති පාණ්භි-සා'හි දීපසෙ” සි.

සනුසෙසින් අභිප්‍රායවු පරිද්දෙන් නියොගකිරීමය, එහෙයින්ම නියොග කරණලද්දහුපිසින් හිවිසමය, ප්‍රතිඥා නොකසා එහෙයින්ම කිරීමය සන මේ තුන් අඛනය හා සට කී ආචාරප්‍රයෝගයෙහි කියනලද සතර අඛනයෙහි තමාඅතින් කරණ ප්‍රයෝග හැර සට කී තුන් අඛනයෙන් හා එක්ව ආණ්භ්ති යෙන් සිඛවන ප්‍රාණ්භි-සාධොමෝ සඅභක් ඇත්තියයි දකසුක්තේයි — මේ ප්‍රාණ්භිසාධයෙහි ආදීනව හා අඛනය එබැවින් ශ්‍රියාව නත සන්පුරුෂයන් පිසින් ප්‍රාණ්භිසාධාදිය හැර කුඟලට මුරෙහි පිහිටා සතමොක්සිරිසැපත් අත්පත් කටයුතොසි.

අදිභාදාදනා, වසනුභ්‍රාමිහුපිසින් කසින් වචසින් මනසින් තුදන් වසනු ව ග්‍රහණය කිරීම භවිභාවකොට ඇත්තාවූ අදහසාදනයෙන්; පටිච්චතො හො කී, ආදීනව දූහිමි වශයෙන් විශෙෂයෙන් වැළැක්කේ වේ ද; මෙහි දක්වන ලද අදහසාදනයෙහි ආදීනව නම් කවරහයන්? — පරද්‍රව්‍යයාගේ ආදනය ආනමද්‍රව්‍යයාගේ විනාශයට හෙතු වේ, සොරකම් කළවුන්ගේ සභී සුවන න්තා බැවිනි, එයින් කිහි නීතිභාෂ්‍යයෙහි “පරද්‍රව්‍යහරණමානමද්‍රව්‍යසා විනාශහෙතු” සි පරද්‍රව්‍යහරණයෙන් මෙම ජනමයෙහිම කණටකලනාහි සාධාදී අනෙකප්‍රකාර කම්කටුලට පැමිණෙත්-එයින් වදලුන.

“සථාරූපං බොපන පාපකාකං කමමානං හෙතු රුඡ්නො වොරං ආභවාරිං ගහෙනා විවිධා කමමකරණ් කාරොහ්ති කසාහිපි තාලොහ්ති වෙහෙනහිපි තාලොහ්ති අබද්ණ්භිකෙහිපි තාලොහ්ති හඤ්චපි ජ්ඤහ්ති පාදමපි ජ්ඤහ්ති හඤ්චපදමපි ජ්ඤහ්ති කණ්ණමපි ජ්ඤහ්ති තාසමපි ජ්ඤහ්ති කණ්ණතාස මපි ජ්ඤහ්ති බ්ලබ්භථාලිකමපි කරොහ්ති සබ්බමණ්චිකමපි කරොහ්ති රුහුමු ඛමපි කරොහ්ති ජේතිමාලකමපි කරොහ්ති හඤ්චපච්චානිකමපි කරොහ්ති එරකවතනිකමපි කරොහ්ති චිරකවාසිකමපි කරොහ්ති එණ්ණයාකමපි ක රොහ්ති බ්ලිසමංසිකමපි කරොහ්ති කහාපණ්කමපි කරොහ්ති බාරපතච්චික මපි කරොහ්ති (එරපතච්චිකමපි කරොහ්ති) පමුසපරිවහනිකමපි කරොහ්ති පමුලපිසිකමපි කරොහ්ති තහෙනනපි තෙලෙන ඛසිවහනි සුනබෙහිපි බාද පෙනහි ජ්චනකමපි සුලෙ උතතාසෙහ්ති අසිනාපි සිසං ජ්ඤහ්ති” සි.

මෙසේ අනෙකප්‍රකාරවූ නොවින්ද හැකිවූ නොබැලිය හැකිවූ ඉහාසමභාව යෙහිද නරක දුක් හා සමානවූ කම්කටුලට පමුණුවන හෙයින් මොරකභිමය ට වැඩි අතික් මරණ්පාශයක් ඇත්තේ නොවෙයි, එයින් කිහි නීතියෙහි- “න මොගසීතපරමමානප්‍රපායං” සි, මෙසෙයින් ජනමානසරසට නොසන තුරුම මහානඤ්චකරවන බැවින් පරද්‍රව්‍යයා හිනිසෙයින් විෂසෙයින් ආහිච්චිෂ සත් සෙයින් සොරවිෂසථිසත් සෙයින් දුරින්ම දුරුකටයුතු—එයින් කිහ,

“තසනපාදගිරයෙහි බහුච්ඡායාසා කාරණම්,
සච්ඡෙදනාපි පරද්වසං විභවන් කො න චාරයෙන්”-සී.

මෙසේ මෙම ජනවයෙහිම මහත් අනසව්‍යයනසට පමුණුවන අදහනාදක්
ස කළානු නරකයෙහි ඉපද අනෙක වෂීකොවිසහසුයෙහි පැසි එයින් මිදී ගිය
කල ප්‍රේශානමහාවයට පැමිණ බලවත් සුභතපිපාසායෙන් අභිභූතම අනෙක
අධ්‍යාකලපයෙහි වෙහෙසී මිනිස්පියක් ලදහුනම් යදිව කපණව විවණව
බික් බික් යන අක්‍ෂරයකයෙන් සනතර්ජනව ගිණපිරුණු වැරැදිඇතිව
ගිස්පිරුණු උකුණන්ඇතිව වෙරපිරුණු දූලිඇතිව සිත්පිරුණු ගොකඇති
ව ඇස්පිරුණු කඳුලුඇතිව මුඛපිරුණු වලප්ඇතිව කැඳ කො ලදින් බන්
කො ලදින් මනුෂ්‍යප්‍රේශව වෙවුලමින් ඇවිදිත්-එයින් නිහ.

“යො සාවකො හවතී හිනනාකපාලහණෝ
මුණේඩා * සිගනබර්සකෙහි ව තප්ථියනොනා, †
ගිනබො සදර්ගවනෙ සකුචෙලවායො
දෙහෙ පරඨ පරභිනනහණෙ නණෙ භසා” සී.

අපිව-සොරසිකීන් වසනුයක් ගන් සනුයක් දෙවතාව ඉපද පවා ඒ පාසක
මිබලයෙන් බොහෝ කාලයක් මුලුල්ලෙහි වසනු නො ලද්දිද-හේ කෙසේ
ද යත්? යටගිස දවස බරණැස් නුවර එක්තර වෙහෙසවක් වන්නිය, මී
තොමෝ ඉයා දිලිදුගෙයින් හලමිරිකා තෙල් වෙලදමින් ඒවත් වන්නිය,
ඒ වෙහෙසාදුතොමෝ එක්දවසක් රු බි මන්ව නිදන මිනිසුන් දක බවුන්
හිණනිමුහු පිළි සොර ඇර ගන්නිය, නැමත එක්දවසක් ගෙපිලිවෙලින් සි
ගාවැඩි එක්රහන් තෙරකෙණේකුන් වගන්සේ දක සකුචුව නමාගේ ගෙට
කැඳවා ගෙණ ගොස් ආසනයක වඩා හිදුවා මිරිකමින් සිටි හලතෙල්මුසු හ
ලමුරුවට වලදවා පහන්සිතීන් හිසට කුඩයක් අල්වා ගෙණ සිටියාය, ඒ රහ
න්තෙරුන්වහන්සේද එහිම හිද ඇගේ සිත සකුචුකරවා බණ වදුරු වැඩි
සේක, මී තොමෝ කල්යාමකින් මිය ගොස් කුසල් අකුසල් මිශ්‍රහෙයින්-මුහු
දුමැද එක්රන්විමනෙක මහන් රූපගොභාවෙන් යුතාව හුදකලාව උපන්
නිය, එසේද උවත් මිනිසුන්ගේ පිළි සොර ගන් පවින් පිළි නො ලබන්නිය,
මෙසේ නැවත නැවත මිය එ රන්විමනෙහිම වසන්නී දහසක් අවුරුද්දෙන්
අහලක් උස වඩනා පොළොව එක්යොදුන් තුන් ගවුවක් වඩනාතුරු එක් බු
ඩානතරයක් නම් වේ, එවුවත් කල් මුලුල්ලෙහි පිළි නැතිව උපන්ව නවජ
නියෙහිම උපන්නිය, ඉක්බිති අස බුදුරජානන්වහන්සේගේ කාලයෙහි සැ
වැන්නුවර වැසි සියසක් සමණ වෙලෙන්දේ නැව නැගී සච්ඡෙදනුමියට
රත්රත් පිණිස වෙලදවට යන්තේ මහාසමුදයෙහි සුලං වෙගයෙන් නැව
බබබොබ දිවන්තේ එ රත්පාස සමීපයට ගිණේය.

* මුගො-සීද, මුසො-සීද පොත්. † “කල්පනොනා”-සමහර.



ඉක්බිති ඒ විමන්දෙව්දුව විමානසෙහි සිට ඒ වෙළෙඳුන්ට තමාගේ විමාන ස දක්වා ඔවුන්ට නො පෙනේම සිට කථා කළාය, එකල ජොෂ්ඨ වෙළෙඳුපුත්‍ර හෙමේ එම්බා දෙව්දුව හි වසන රත්විමනින් නික්මු අපට පෙනේ සිට කථා කරවයි කියේය, එබසට විමානප්‍රෙහිය කියන්නී එම්බා සහසෙහි මම එලිය ට එන්ට ලැෆා ඇත්තෙම් ඇදහන්නා පිළියක් නැත්තේයයි කියාය, නැවත ඒ වෙළෙඳු කියන්නාහු එසේවිනම් දෙව්දුව අපගේ උතුරුසඵ දෙමිහයි ඒ ඇදගෙණ රත්විමනින් නික්මු අපට පෙනේ සිටුවයි කියා ඒ තමන්ගේ උතු රුසඵව දුන්නාහුය, එකල දෙව්දු කියන්නී,

“හඳුන්ත හඳුන් දිනානං න මහනං උපකප්පති,
එසෙනුපාසකො සබ්බො සමමා සමුඛසාවකො.
එතං අච්ඡාදයිනාන මම දක්ඛන මාරිස,
හරාහං සුඛතා හෙසුං සබ්බකාමසමිති” යි.

පන මේ ගාථා දෙකින් මෙසේ දුන්නාවූ දෙය මට හැදහන්ට නො පිළිව න එසේහෙයින් තොප අතුරෙන් යම් කෙණෙක් තුනුරුවන් කෙරෙහි පහන් සිතින් සැදුහැඳුනිව වෙසෙද්ද ? යම්කෙණෙක් සරණසිල් පන්සිල් අටසිල් දසසිල් පුරද්ද යම්කෙණෙක් මෙමන් හා නිලකුණු මෙතෙහි කෙරෙද්ද එ බදු සිල්වන්ටු උපාසක කෙණෙක් හෝ උපාසිකා කෙණෙක් හෝ තොප අ තුරෙන් ඇත්තම් මට දෙන උතුරුසඵව උන්ට දී ඔවුන් හදවා මට පින්පෙන් දෙව එසේ කල්හි මම දිව පිළි ලැබ සුවපත් වෙමි කියාය, එවේලෙහි තුනු රුවන් කෙරෙහි පැහැද නිසරණ පිහිටි උපාසකයෙකු එහි ඇතිහෙයින් ඒ උපාසකයාට පිළිසහලක් දන් දී ඇට පින්පෙන් දුන්නාහුය, එකෙණෙහි නා නාවණ්ණිසමපනානු කුසිසඵවෙන් හා නොසෙක් සුවව්‍යාජනයෙන් සුකතවූ දී ව බොජුන් පහලවිය, මෙසේ එද වසනු ලබනතුරු බුබා ත්‍යාගයක් මුලුල්ලෙහි එකම වසනුයකුද නො ලද්දීය, අද ත්‍යාගයෙන් අපාය භාග්වන පරිදී හා මි නිස්පියක් ලදහුනම් මනුෂ්‍යානම දුල්ලහ වන පරිදීද දක්වන්නට වදලහ බුදුහු.

“අදිනාදානං හිකඛවෙ ආසෙවිතං භාවිතං බහුලිකතං නිරය සංවතනනි කං හොති තීරව්‍යානසොති සංවතනනිකං හොති පෙපතීවිසය සංවතනනිකං හොති යො සබ්බලහු සො අදිනාදානසු විපාකො මනුසුහුකසු මනුසු දෙහගහසංවතනනිකො හොති” යි. අද ත්‍යාගයෙහි අඩග නම් කවරග යන් ?

“පරපරිගහගහණොධා ම පරපරිගහගසඤ්ඤානා
ඵපසාදිසෙවිකවිතකඤ්ච ධානා වාවනමෙව ම,
පයොගො වෙති පඤ්චඛගමදිග්ගං සානනීකමමිතං” යි.

සනු හෙයින් පරපිළිබද භාණ්ඩයක් බවය, පරපිළිබදය යන සංඝඥානි බ වය, ඵපසාදීන් අතුරෙන් එක්සිතක් ඇතිබවය, තුබු නැතින් පහකිරීමය, න මාභයින් කරණ ප්‍රයෝගයයි, කියා සමහසභායෙන් සිබිවන අදහසාදුනය පස් අහක් ඇත්තේයයි දන්නා ලදී.

“සථානීපායමාණ්ණනි සථා නං සමපට්ටනං,
පටිඤ්ඤාං අවිනාසෙකා නථා'ච කරණමපි ච.
ධානා චාවරයොගඤ්ච අපකෙතනාන පඤ්චසු,
ජලධානාණ්ණනියා හොති අදිනනහති පදීපයෙ” යි.

යනු හෙයින් අභිප්‍රායවූ පරිද්දෙන් නියෝගකිරීමය, එසෙයින්ම නියෝග කරණීලද්දහු විසින් ගිවිසමය, ප්‍රතිඥාව නොනසා එසෙයින්ම කිරීමය, යන මේ තුන් අඩුගස හා යට කී භවිතසනික ප්‍රයෝගයෙහි පස් අඩුගසන් කෙරෙහි තුබූ තැනින් පහකිරීම ද නමා අනිත් කරණ ප්‍රයෝගයද යන මේ දෙක හැර එහි කී තුන් අඩුගස හා එක්ව ආණ්ණනියෙන් සිඛවන අදනනාදනසය ස අහස් ඇත්තේයයි දනවුනුයි, මේ අදනනාදනසෙහි ආදිනව හා අඛනයි.

කාමෙසු මිව්ජාචාරා, ආගමනීයථානවෘතීක්‍රමයයි කියනලද කාමමිථතචාරයෙන්; පටිච්චරයො හොති, ආදිනව දැනීම වශයෙන් විශෙෂයෙන් වැළැක්වෙත් වේද ?

මෙහි දක්වනලද කාමමිථතචාරයෙහි ආදිනව නම් කවරහසත් ? පරදුර පරිග්‍රහකළාහු මෙම ජන්මයෙහිම ජිත්දණධයෙන් ධනදණධයෙන් වධ දණධයෙන් අභිභූතව හොත් නරකයෙහි ඉපද අනේවාසුවහස් පැසී මිනිස්පියක් ලදහු නම් සියක් අත්බැවැ සත්‍රීඛවට පැමිණෙත්—එයින් කින.

“පුරිසා හි ඉරිභියො වා ඉරිභියො වා පුරිසා අභූතපුබ්බතාම නරිභි පුරිසා හි පරසාදුරෙ අතිවරිච්චා කාලං කඛා බහුති වසාසහසහසානි නිරයෙ ප චිච්චා මනුසාසනි. ආගට්ඨනනා අනකභාවසධෙ ඉරිභාවං ආපජ්ජනති” යි.

කජලකෂයක් පිරු පෙරුම්ඇති අප අනද්‍රව්‍යවෙරහු එක් ජනමයෙක්හි කරණීලද පරසත්‍රීසමාගමයෙකින් නරකයෙහි පැසී එයින් මිදී ගියකල තුළස් අත්බැවෙක සත්‍රී වූහ, සත්අත්බැවෙක අණධවෙදඛවට පැමිණියෝ-කිසේ යසත් ? එවිභු සසර වසන කල මගධරට රජගහනුවර කරහල් දරුවක්වැ ඉපද පාපමිත්‍රසංසර්ණියෙන් පරදුරපරිග්‍රහ කොට ජීවිතපසඛවසානසෙහි අවසරගත් අනෙක් පිත්කමෙකින් වගරට කොසඹූ නුවර අසුකෙළක් ධනඇති සිවුදරුවෙක්වැ ඉපද කලාණමිභසංසර්ණියෙන් බොහෝ පිත්කම් කොට මියන කල්හි රජගහනුවරලා කළ සවි අවසර ගත්තෙන් රෝරව මහානරකයෙහි ඉපද අනෙක වම්කොටිසහසුයෙහි පැසී බොහෝ දුක්විද පවි ගෙවා කණ්ණොට ජගපදයෙහි කොට වක්වැ උපන්හු, එහි ඇමැනිදරුවෝ “මොහු පිළිකල කලා ජවසමිපසන බලසමිපසන වේ” යි අණධවෙජ්ද කොට නමනට වාගන කළෝ.

එයින් සැව මහත් වනසෙක්හි වදුරුයොනියෙහි ඉපද උපන් දවස්ම සුඵ පතිහු විසින් මසුතු මුඛ ගෙණෙවයි ගෙන්වා ගෙණ හඬව හඬවා නරකොට දැනින් ඩැහැ එළස උපට පියන ලදහු, එයින් සැව දණ්ණාණ්ණදෙගයෙහි ගොණෙක්වැ ඉපද නහඹුකල්හිම උඛිතඵලවූහු, එයින් සැව වැදුහැරට මහා

ගෞරවයෙන් හිමිකරුවා වූ ඉපද දිලීරු මිනිස්වියෙහි නොගැහැණි නො පිරිමි වූහ, එයින් සැව කවිනිසා දෙවනුවර සක්දෙවරජහට දිව්‍යකතනවක් වූහ, දෙවන වරද තුන්වන වරද සතර වන වරද එසෙයින්ම දිව්‍යකතනවක් වූහ, පස්වනවර එම දෙවිලොව 'ජවන' නම් දෙවිපුතාක්හට අගමෙහෙසුන් වූහ, එයින් සැව වැදගැරට මේසුලුනුවර 'අබිතානි' නම් රජුහුගේ අගමෙහෙසුන් කුසා ඉපද අහිරුපව 'රූජ' නම් ගජකතනවක් වූහ, පියරජ 'රතීවච්චික' නම් සන්බුච්චපහසක් කරවා දී දවස්පතා පස්විසි සුමුගක්මල් දෙව යි, වසනාහරණයෙහිද අනන්‍යානසෙහිද පමණනැත්, දන්දෙනු සඳහා අබ්‍රමසකට රන් දහසක් දෙව යි, ඒ ගෙණ දන්දී සිල් රුක ජීවිතාවසානයෙහි තවිනිසා දෙවි නුවර මහනාකාර දිව්‍යපුත්‍රයෙක්ව උපන්හු-එයින් කිහි.

“ඉහලී න මුච්චි සද, පුත ඉහිභාවං
නාරී සද, භවති සො පුරිසො පරාජි,
යො ආචරෙයා පරදුරමලකිසානිසං
සොරඤ්ච විඤ්චි සද, වාසනාඤ්චනෙකං” යි.

අපිව-පසේබෝසන් කෙණේන් දෙයාසඛ්‍යා කල්ලක්කන් පැරුම් පුරා අ වුද කසුන් සමා සම්බුදන්ගේ සත්තෙහි පැවිදිවැ විසිවෘදහසක් මහණුවම කොට කාමාවචර දිව්‍යලොකයෙහි ඉපද එයින් සැව බරණැස සිටුදරුවක් වැ පාපමිත්‍රසංසර්ගයෙන් පරදුරපරිග්‍රහ කොට නරකයෙහි ඉපද අනෙක වූමී කොවිසහසුයෙහි පැහි පවී යෙවා එයින් සැව බරණැස සිටුදවක කුස අඹුන් මිනිස් පිළිසදින් පිළිසිද ගෙණ ගැහැණිවැ ඉපද මවිපියන් විසින් මෙහෙව සවිච්චනයනට අප්‍රියවැ පතිකුලයට ගොස් එහිද සවිච්චනයන් විසින් මෙහෙ ව වැටෙන්නාහු පසේබුදකෙණේන්හට බන්දසක් දී පියුම්කලඹක් පුද, පිරි ම බවට පතා ජීවිතාවසානයෙහි තවිනිසා දෙවිනුවරෙහි 'මහාපදුම' නම් දිව්‍ය පුත්‍රයක්වැ ඉපද දෙවිසපු වලඳ, වසන්තාහු බඹදත් රජහුගේ අගමෙහෙස්න ශීලවතී දෙවියට දරු දියවි සක්දෙවරජහුගේ අසත්තෙන් දෙවිලොවින් සැව රජ උසන්ති මගල්පොකුරුණියැ පියුම්ගැබිති ඉපද ශීලවතී දෙවිය හසනාග තවැ මහපෙරහරින් වඩනාහු ඉසිපතන් ගොස් පසේබුද වූහ.

මෙසේ අප අනදමහතෙරුන් වැනි පුන්පැරුම් සවිබෝසන්හට මහපියුම් කුමරු වැනි පුන්පැරුම් පසේබෝසන්හටද පවා අපාය දුඃඛයකව එයින් මදි ගියකල්හි අණ්ඩවෙජදකාචයටද නපුංසකචයටද භග්‍රීචයටද පමුණු වනු වූ පරදුරයන් ධානිනීන් සේ දැක්කපුතු එයින් කිහි.

“සච්චිදුඃබාසපදන් සොගන් පරදුරනසායදන්,
න පගොනමනසා වාපි ධානිනීරිව නසපාලෙන්” යි.

අපිව කසුළු සමා සම්බුදන් දවස බරණැස්නුවර සිටුදරුවෝ සතරදෙ කෙක් පරදුරපරිග්‍රහ කොට අවිවියෙහි ඉපද එක්අතුරුකපක් පැහි එයින්

සැව සැටියොදුන් ලොහොකුඹු නරකයෙහි ඉපද කකිසන ලදහෙයි සාල සෙයින් උඩුසව්වැ බස්නාහු නිස්වාදහසෙකින් පත්ලව බැස නිස්වාදහසකින් මුවවටට නැංගාහු ඔවුනොවුන් දැක එකෙකි ගාථා කියව්වැ කියන්නට කල් නැත්තෙන් 'දු' සන 'ස' සන 'න' සන 'සො' සන සතර අකුරක් සතරදෙන කියා ලොහොකුඹුහි ගැලී ගියහ, කොසොල් රජු මැදුම්මිහි අසා බියපත්වැ මලලිකා දෙවිගේ නියොගයෙන් බුදුන් කර ගොස් සැලකෙලේ—බුදුහු සතරතෙරිසන් කෙණේකුන් පරදුරපරිග්‍රහ කළහෙයින් නිරස දුක් විදුනා පරිදි දක්වා ඔවුන් කී සතර අකුරු ගෙණ ඔවුන් විසින් අපරිපුණ්ණ සතර ගාථාවන් පරිපුණ්ණ කොට වදාලේ.

“දුපථිචිතං අථිචිතං යෙ සනෙනා න දදමිහසෙ,
චිප්ථානෙසු හෙයෙසු දීපං නාකමහ අහතනො.

සඤ්චසු සහසානි පරිපුණ්ණානි සබ්බසො,
නිරයෙ පච්චමානානං කදා අනෙතා හවිසානි.

නථි අනෙතා යුතො අනෙතා න අනෙතා පනිදිසානි,
නදති පකනා පාපං මම තුහනඤ්ච මාරිසං.

සො හි නුත ඉතො ගනඤා යොනිං ලබාන මානුසිං,
වදනඤ්ඤා සීලසමපනෙතා කාහාමි කුසලං බහුං” යි.

මේ සතර ගබ්දයන් කොසොල් රජු ඇසූ තැන් පටන් ගෙණ ඔහු යටට බ සිහි ඔවුන් බස්නා නිස්වාදහසින් තව එක්වාදහසෙකුද නො ගියේය, ඔහු අ නෙකවර්ෂීකොට්ඨසහසුයෙහි පැයි සතර අපායෙහි වෙහෙසි කුර්ථ දරුණු දුක් විදා පවි ගෙවී ගියකලා මිණිස්පියක් ලදහුනම් ගැහැණි වෙහි මව්පියනටද පවා අප්‍රිය වෙහි සනීප්තයන් විසින් වෙණ වෙන්—මෙසේ මහාඅනභිකාරිච්ඡ කාමමිඤ්ඤාචාරයෙන් අපායගත් වන පරිදි ගා මිණිස්පියක් ලදහොත් සපහන වෙර බහුල වන පරිදි දක්වන්නට වදාලහ බුදුහු—

“කාමෙසු මිච්ඡාචාරෙ භික්ඛවෙ ආසෙවිතො භාවිතො බහුලිකතො නිරස සංවහනනිකො හොති නිරව්ඡානයොනි සංවහනනිකො හොති පෙහන්චිසස සංවහනනිකො හොති යො සබ්බලහු සො කාමෙසු මිච්ඡාචාරස්ස විපාකො මනුසසනුතස්ස සපහන වෙරසංවහනනිකො හොති” යි.

කාමමිඤ්ඤාචාරයෙහි අබ්‍රහ නම්.

“පරපරිගහනිනිථි ව පරපරිගහහසඤ්ඤිතා,
අතිකාමනච්ඡිකාඤ්ච තථෙවනිකකමොටු ව
එවං පරස්ස දරෙසු චතුරඤ්ඤා අතිකකමො” යි.

යනු හෙයින් පරපරිගහනිත යනුයක් බවය, පරපිලිබදය යන සංඝඤ්ඤාවීම ය, ඉක්මියවි සිතය, එසෙයින්ම ඉක්මිම දුසි මෙසේ පරදුරුවන් කෙරෙහි ඉක්මිම සතර අකුරක් ඇත්තේයයි දනුනුයි—මේ කාමමිඤ්ඤාචාරයෙහි ආදීන ව ගා අබ්‍රහ-එබැවින් සැදුහැවගත සන්පුරුෂයන් විසින් කාමමිඤ්ඤාචාර දිය ගැර කුලෙට්ඨියෙහි පිහිටා සහමොක්ඛිරිසැපන් අන්පත්කවිසුතු.

මුසාවාද, මෘතුවාදයෙන්; පවිත්‍රතො හොති, ආදීනව දැනීමි වශයෙන් පි
සෙමයෙන් වැලැක්කේ වේද. මෙහි දක්වනලද මෘතුවාදයෙහි ආදීනව නම්
කවරහසත්? මෘතුවාදී ප්‍රදගලයා නො කොට හැකි පව නම් නැත්-එයින්
වදලන.

“එකං ධර්මං අත්තස්ස මුසාවාදියා ජනතුතො,
විනිශ්චන්තරලොකස්ස නර්ථි පාපං අකාරියං” යි.

යම් හිතිභේදවැසි කෙණෙක්කව මෘතුවාදයෙහි හැකුළුම් නැත්නම් ඔවුන්
ගේ සන්තානයෙහි ගුණලවයක් නැති, යම් සසුන්වැසි කෙණෙක්කව මෘතා
වාදයෙහි ලජ්ජා නැත්නම් ඔවුන්ට මහණුවම් නැත්-එයින් වදලන.

“පසාසි නො නිං රුහුල ඉමං උදකධානං ඊ ගාං තුවජනති, එවං සංගො
එවං ඊතං තුවජං බො රුහුල නෙසං සාමසාදං යෙසං නර්ථි සමපජනමු
සාවාදෙ ලජ්ජා” යි-වෙසේ මහාදෙශාවහමු මෘතුවාද සේවා කෙළේ “අභුත
වාදී නිරයං උපෙති” යි වදල බැවින් කරකයෙහි ඉපද අනෙකවමීකොටසහ
සුයෙහි පැසි එයින් මුක්තවූ කලා මිනිස්සියට පැමිණ නොයෙක් දු සියෙහි
අභුතයෙන් අභ්‍යාවනනකරණු ලැබෙයි දීන වෙයි ජඩ වෙයි අභුත වෙයි මුහ
වෙයි අසුස දඹන වෙයි මිනසන්සේ දිවි නැති වෙයි සථිසන්සේ දෙදිව වෙයි
කපිලමහාසයාසේ දුගීනක මුඛ වෙයි දරුවෝ නො උපදිති උපදිත් නම් දුහු
වෙති උපතද වහල් නොව යෙන්-එයින් කීහ.

“දිනො විග්‍රහවදනො ව ජලො අපඤ්ඤා,
මුගො සඤ්ඤා භවති අපසිසදසානො ව,
පපොති දුකඛමතුලඤ්ඤා මනුසාහභුතො
ධාවං මුසා භණ්ති යො හි අප ඤ්ඤාසගො” යි.

වෙනිසරජුන්ගේ මුඛයෙන් උපලගනව වැගෙයි ගර්ථයෙන් වඤ්ඤානකි වැ
ගෙයි ආකාශයෙහි බබසනීඤ්ඤා වෙයි බබනසන පිදනධරයෝ සතරදෙනෙක්
වතුර්දිශායෙහි සිටි, ඔහු රක්ෂාකෙරෙහි, ඒ රජු මෘතුවාද කී නැනසිට පිදන
ධරයෝ කවු දමා පියා හියහ, මුඛෙන් වැගෙන මහනෙල්මල්ගදද ඇතින්
වැගෙන සඳුන්ගදද අනත රහිත විය, ආකාශයෙහි නොතින්දහි බිවට බට,
බිමැක්මෙන්ම පොලොව විවරවිය, ඒ විවරයෙන් ගොස් සිකාසයෙන්ම
නිග් වන්-එයින් වදලන මුදුහු.

“මුසාවාදෙ හිතඛවෙ ආසෙවිතො භාවිතො බහුලිකතො නිරයසංවතනති
කො හොති නිරවච්ඡානයොනියංවනනතිකො හොති පෙත්ථිවිසයසංවතන
නිකො හොති යො සබබලහු සො මුසාවාදස්ස විපාකො මනුසාහභුතස්ස අභු
තබහසනිකානසංවතනතිකො හොති” යි-එබැවින් සුභාසිතවචනකක්ම බිණි
යසුතු වන්නේය, දුභිහාසිතවචනකක් නොම බිණිසසුතු වන්නේය, මෙහි
සුභාසිතවචනක නම් කවරහසත්? ගේ බුදුන්විසින් දැකියයි.

“ඉබ් හිතකවෙ හිකුටු සුභාසිතයෙකුකව භාසනි නො දුබ්භාසිතා, ධුම ජනෙකුකව භාසනි නො අධිමිං, පියකෙකුකව භාසනි නො අපටියං, සච්චකෙකුකව භාසනි නො අලිකා, ඉමෙහි බො හිකකවෙ චතුති අබ්බිතති සච්චනාගතා වා වා සුභාසිතා හොති නො දුබ්භාසිතා” සී ඵසින් වදලුභ වඩිතිස මහතෙරභු.

“නමෙව වාවං භාසෙය්‍ය යා භතතානං න නාපයෙ,
පරෙව න විහිංසෙය්‍ය සා වෙ වාවා සුභාසිතා.
පියවාවමෙව භාසෙය්‍ය යා වාවා පතීනඤ්චිතා,
යං අනාදය පාපාති පරෙසං භාසතෙ පියං,
සච්චනො අමහා වාවා ඵසධමෙමා සනනතනො,
සච්ච අයෙච්ච ධමෙම ව ආහු භතො පතීසීතා.
යං බුබ්බො භාසනී වාවං ඛෙමං තිබ්බාණ්ණපානියා,
දුකඛසායනකිරියාය යා වෙ වාවානමුත්තමා” සී.

මෙසේවු සුභාසිතවචනසක්ම මිස දුබ්භාසිතවචනසක් නො බිඤ්ච මහා බැවින් බොහෝ නො බිඤ්ඤ සුතුචේ, බොහෝ බිඤ්ච කවර දෙසකුකන් ? ඵහි පස්ආදිනවසක් වේ, ඒ කවර පස්ආදිනවසක් ? වදලේ මැනො.

“පච්චමෙ හිතකවෙ ආදීනවා බුහුභාණීසීං සුගතලෙ කතාම පච් ? මුසා භණ්ඨ පිපුණං භණ්ඨ ඵරුසං භණ්ඨ සච්චප්පලපති කායසා හෙද පරමම රණ අපායං දුගහතිං විතීතානං නිරයං උපාජ්ඨති” සී පරිමිතභාෂායෙහි කව ර අනුසස්ද යන් ? හෙද වදලේ මැනො.

පච්චමෙ හිතකවෙ ආනිසංසා මහාභාණීසීං, කතමෙ පච් ? න මුසා භණ්ඨ හි න පිපුණං භණ්ඨ න ඵරුසං භණ්ඨ න සච්චප්පලපති කායසා හෙද පර මමරණ සුගතිං සනං ලොකං උපාජ්ඨති” සී—මෙසෙසින් සුභාසිත පරිමිත වචනසක්ම මිස මහාඅනාඨිකරවු දුබ්භාසිත වචනසක් නොම බිඤ්ඤ සුතුචේ, මෙහි මෘෂාවාදයෙහි අඬන නම් කවරහක් ?

“ලබ්බිගුහණ්ණ විග්ගකුච වාවා නදනුලොමියා,
වචනස්ථ පච්චෙදෙ ව මුසාවාදෙ තිවඩිතිකො” සී.

සනු හෙසින් ලබ්බිගුහණ්ණයෙහි දිඝසුගාදි හෙසින්ද අදිඝසුගාදි හෙසින්ද ව භනු පිතිටවු ලබ්බියයෙ (හෙවන්) පරිඤ්ඤාසායෙත් සැනවීමෙහි සිතක, ඒ ල බ්බිගුහණ්ණයට අනුලොමිව සිටිනා නෙපුලය, වචනාඨීයායෙත් පුතීච්චෙධස යන මොහු කී නෙපුලෙහි ඇසුවාටුන් විසින් අඤ්ච දුනිම යයි මෙසේ මෘෂාවාදය අ බහනුසක් ඇත්තේයයි දකුසුතු-මේ මෘෂාවාදයෙහි ආදීනව හා අබ්බි-ඵබ්බා වින් ශුඛාවනත සන්පුරුෂයන් විසින් මෘෂාවාදදී අකුසලයන් හැර කුසලධර්ම යෙහි පිහිටා ඤාණමොක්ඛසම්පත් ලැබීමට උසාහ කටයුතු.

සුරමෙරසමජ්ජසමාදභානා මද ප්‍රමාදයට කාරණාවු රහමෙරන්; පච්චි රහො, ආදීනව දුනිමි වසයෙන් විශෙෂයෙන් වැළැක්කේ වේද-මෙහි දක්ව

න ලද මද්‍යපානයයෙහි ආදිතව නම් කවරනසත් ? යම් කෙණේක් හලාහලවිෂ සෙසින් සුරාමෙරස මද්‍යපාන කලානුද, ඔහු නරකයෙහි ඉපද අනෙකවමී කොපියහසුයෙහි පෑසි එයින් බුක්තවූ කල්හි උගමහතක වෙහි ලැජා නැති වෙහි දින වෙහි දුෂිත වෙහි ගොකී වෙහි විරූප වෙහි-එයින් කිත.

“උමමිහතකා විගතලජ්ඣණි භවහති
දිනා සද්‍ය ව්‍යසනසොක පරාධණි ව,
ජනා හවෙසු විවිධෙසු විරූපදෙහා
පිට්ඨා හලාහලවිසංච සුරං විප ඤායු” යි.

සුරාමෙරස දිව්‍යලොකයට ආවරණිස, ගහාදිතව පුහවස, තුන්හවසට පිහි වස, තුන්මහාපුරුෂයන් විසින් ගර්හිතස, ත්‍රිවිධ දුෂ්චරිතයට කාරණිස, තුන් ලොවට පිහිටවූ සස්තව විනාශ කරයි-එයින් කිත.

“නිදිවාචරණං නීමලපානවං නිහවසස ගතිං නිජනාවමනං,
නිවිධසාපි දුච්චරිතසා ගිතං තිහවුබහවසාසනාසකරං” යි.

ජනසෝ පිපාසාවාමුසත් නොසෑහෑ මද්‍යපානය කරන්නාහු නරකයෙහි හනනිදුනවූ ගොරබිරිමි දුක් කියේ සහනුවහ ? කියේ මෑතො.

“පිබුහති යෙ මජ්ඣමසාබුකහනං පිපාසමනං සහිතා සහනතා,
තෙ හනනිදුතං නරකෙසු දුකඛං කථං සහිසහනති සුඝොරරූපං” යි

මද්‍යපාන නො කලාහු නරලෙවිහි රුවන් රැස්කදුමෙන් වොරෙජනා සක්රූ වනින් සක්වලු විජය කොට සක්විහි රජසිරි විදිති, දෙවිලෙවිහි තන්විසිතු රූ මිණි රැසින් අලු රුවන් විමන්කුණි නැටුම් ගැව්ගත් සුරකතුන්ගේ මද ලස්වහස් බැල් මෙන් පිණිපිණි දෙවිරජ කෙරෙහි, අවසන්ති නුවණ තුරහ සියෝ අරිආටිමගරිය අර සසර කතර හැරි තිවන් පුර වදිත්-එයින් කිත.

“නරිඤ්ඤමපනති නරිඤ්ඤොකෙ සුරිඤ්ඤමපනති සුරබහමඤ්ඤං,
බුතිඤ්ඤමපනති මහාරහගෙනා න දුලලභෙකහනසුරා විරහෙන” යි.

මද්‍යපානයෙන් අපාසහාශ්වත පරිදද මිනිසිපිතට පැමිණි උගමහතක වන පරිදද දක්වන්නට වදාලහ බුදුහු.

“සුරාමෙරස සානං භිකඛවෙ ආසෙවිතං භාවිතං බහුලිකතං නිරසසංවහන නිකං ගොති නිරවජානසොනිසංවහනනිකං ගොති පෙනතිවිසසසංවහනනි කං ගොති යො සබ්බලසු සො සුරාමෙරස පානසා විපාකො මනුසාහුහසා උමමිහතකසංවහනනිකො ගොති” යි.

අපිව-මද්‍යපාන කොට රහමෙදෙන් උදම් වූවාහු * සේනහත්‍රුව යන්නට නො නිසිවන බැවින් හත්තත් ස්ථානයෙහි දුපතනය කෙරෙහි, හඤ්ඤාහඤ්ඤා විචාරණිසට නො නිසි වන බැවින් හත්තත් ආභාදනය කෙරෙහි, සේවිතන

* ‘උචන්චුවාහු’ යි-සමහර.

සෙහි ඊළඹර නොවන බැවින් මුඛපටකයෙහි පැහැර පණින් මඛ්‍යයෙහි නන්දා නය කෙරෙහි, ලැරෆා විරහිත වන බැවින් නහනවැ පොරජනාකුලමානියාට අවන් ඡායින් වෙති, සුග්‍රහයෙන් පරිමුඛිත මති වන බැවින් මානා දුකිනා ආදීන් කෙරෙහි නිරවධිව ප්‍රවෘත්ත වෙති, ආනමයටද ජීවිතයටද සමපනතිසවද වි නාග කෙරෙත්-එයින් කිහ.

“ආදානතමහිවං මදාං කා පිබෙද්විෂයොසකචම්,
ආගමජීවිත සමපනති විපනර්මති දුසනරම්” යි.

සකල ජලිච්චයෙහි නෙසැට දහසක් භුවර පිරිවරණලද මාරවති භුවර වාසුදෙවනරෙජුදී දසබැ රජදරුවෝ රහ බි මහමුඟුරු ගෙණි උනුත් සපා මීස අපායහාග් වුහු-එයින් කිහ ශුරපාදයෝ.

“සාවිපිතවනෙතා මදලප්‍රා සංඝ වෘෂණ්‍යනිකා විසමානබිඤ්චාචාඝ,
පරසපරං නිෂපිපිජනිදුහි රුපමාදනි සා නිතිනෙත කුමෙත” යි.

පුච්චිදෙවයෝ සුග්‍රහාන කොට මෙරුමසතකයෙහි නිපනන වූවාහු ශ්‍රීදසය න් විසින් අපහානවැ සෂාරසාගරයෙහි නිමගන වුහු-එයින් කිහ.

“සසාදෙභාගපුච්චිදෙවෘ ප්‍රමනතා හෘතාප්‍රසාසන්දිදෙයෙහිගනමානෘ,
ත්‍රාණෙණිදිණේ ලවණපලෙ මවරජු සතසතා පුණ්ණිං කුමහමිමං ක්‍රිණ්ණිධම්” යි

සුග්‍ර උනමාදවිදාස මාසන ප්‍රතිභෞත දුරිද්‍රාකරය පාපජනකස අපායමා හිස අනිකාරගභිස-එයින් කිහ.

“උනමාදවිදානං වෘසනප්‍රතිභෞ සාසෘදලසෘමි ජනනිමසානාමි,
අදෙදවසිඛාං කලිපවතීං නාං ක්‍රිණ්ණිත සොගං මනසසතමිජුම්” යි.

මදාපාන කලාහු හසානකවු නරකප්‍රපාතයෙහි ප්‍රපතින වෙති, කියිකිප්‍රෙ තගතිසව උපගත වෙති, එබැවින් සුග්‍රහාන මනසිනුද දුෂවච්ච නො වේ-එයි න් කිහ.

“නිෂෙච්ච ගදුහවිරිත ප්‍රසසනා පතහති හිමානකරකප්‍රපානාන්,
නියසිහතනීං ප්‍රෙතදරිද්‍රතාම කො නාම තදුෂචම්පි ව්‍යවසෝන්” යි.

මදාපාන කලාහු ගොරබිරම් දෙලෙන් අවුල් දසයොදුත් දහස් අවිදුමඛ ලෙහි වෙසෙති, නිරිසත්සොත්හි බල කවුඩු ගර බරණ සිනි පලල පණි කිහි බිවැ පුනපුනා උපදිති, ප්‍රෙතලොකයෙහි ‘අහො දුකඛං අහො දුකඛං’ යි ලෙහි පැහැර පැහැර දළ කදුළු විහිදවති, අසුරකාහි බිහිසුණු දරුණු දුක් අනුගව කෙරෙත්-එයින් කිහ.

“ලසුරපිච විසාකො මදාපානසත ගසමා-
භමනුජගතිගනානාං ශිලදුෂටිං ජහාති.
ඡාලිතදහනරෝද්‍රෙ සෙන භූයොපාච්චො,
නිවසති පිනාලොකෙ හිත තියසිඤ්ඤාමෙව” යි.

සුරපාන ශීලසංකල්පි කෙරෙයි, යහස් නසයි, ලජ්ජා නිරසන කෙරෙයි, පුද්ගල නැති කෙරෙයි, තත් තද්ගුණයන් විධිවිචනය කෙරෙයි-එයින් කිත්,

“ශීලං නිමිලයති හතති යශා පුසභා
ලජ්ජා නිරසාති මනී. මලිනි කරොති,
යහනාම පිනමුපහනති ගුණංගවිධාංසනාං-
සත්තපානුමසීයි කරං තාප මදාමදා” යි.

මේ මදාපානයෙහි ආදිනවටි-එබැවින් ශ්‍රඩාවනන සත්පුරුෂජනයන් විසින් ප්‍රාණසාන අදහනාදන කාමමිථිකවාර මෘෂාවාද සුරපාන යයි කියනලද පවු දුශශීලය හැර දෙන ශීලාදී කුශලධර්මයෙහි පිහිටා සබන්ධවෙමැන සම්පත් ලැබීමට උත්සාහ කටයුතු.

ගහපති, එම්බා ගහපතියා; අයං, වෝ භොවෝ; ශීලසම්පදා, ශීලසම්පතියයි; චුච්චති, කියනු ලැබේ-මෙහි දක්වනලද ශීලසම්පතිය නම්? ශීරෝසියෙන් ‘ශීල’ වේවය, ශීලාසීයෙන් ‘ශීල’ වේවය, ශලනාසීයෙන් ‘ශීල’ වේවය, ශාලාසීයෙන් ‘ශීල’ වේ මැයි-කිසේස යන්? යම් සේ ශිරවේජ ද කළ කල්හි සියලු ආචරණවය විනාශයට සේද එසෙයින්ම ශීල හෙද බු කළ සියලු ගුණ ශරීරය විනාශයට යෙයි, ඒ හෙතුවෙන් ගුණශිරෝසන වනබැවින් නෛරුනතික විසින් ‘ශීල’ නම් වේ, සව්භෞලය පරිදහ පන්හිදුවන බැවින් ශීලාසීයෙන් ‘ශීල’ නම් වෙයි-සියලු අකුශලධර්මයන්ගේ ශලනසංවරණ කරණ බැවින් ශලනාසීයෙන් ‘ශීල’ නම් වෙයි, සව්භෞලධර්මප්‍රවේශයට ශාලා වකබැවින් ශාලාසීයෙන් ‘ශීල’ නම් වේ, (නොහොත්), ප්‍රාණ සාධාදියෙන් වෙන්ව වන්පිළිවෙන් පුරන්නාශ්‍රයේ වෙදනාදී ධර්මයෝ ‘ශීල’ නම් වේ, එයින් කිත් විකුණිමාණයෙහි “ශීලයති පාණනිපානාදීනි වා විරමනනසා වනනපටිවතන. වා පුරොහාසා වෙතනාදියෝ ධර්මෝ” යි-මෙහි අනුසස් නම් කවරය යන්? ශීලසම්පදාපුද්ගල අප්‍රමාදව මහන් හෝගසකැයි යට පැමිණෙයි, යහස් දහදිශායෙහි පහල වෙයි, යම් පථීදකට වදී නම් විශාරදව එළඹෙයි, අසම්මුඛව කාලක්‍රියා කෙරෙයි, චුතිවිභවයෙන් මත්තෙහි ස්වභෞතෙහි උපදී, එයින් මදලහ.

“සම්මේ හිකඛවෙ ආනිසංසො ශීලවතො ශීලසම්පදාය, කතමෙ පමි? ඉධ හිකඛවෙ ශීලවා ශීලසම්පදෙනා අපමාදාතිකරණං මහතනා හොගහබන්ධං අභිභවති අයං හිකඛවෙ පඨමෝ ආනිසංසො ශීලවතො ශීලසම්පදාය-පුන ච පරං හිකඛවෙ ශීලවතො ශීලසම්පදනසා කලනණෝ කිතතිසරෙද අභිභුග්ගවජ්ඣි අයං හිකඛවෙ දුතියො ආනිසංසො ශීලවතො ශීලසම්පදාය-පුනව පරං හිකඛවෙ ශීලසම්පදෙනා සඤ්ඤදෙව පරිසං උපසබ්බකමිති, යදී බන්ධන පරිසං යදී මාහමණපරිසං යදී ගහපතීපරිසං යදී සමණපරිසං විසාරදෙව උපසබ්බකමිති අමඛකුතුතො අයං හිකඛවෙ තුතියො ආනිසංසො ශීලවතො ශීලසම්පදාය-පුනවපරං හිකඛවෙ ශීලවා ශීලසම්පදෙනා අසම්මුලෙහා කාලං කිරොති අයං හිකඛවෙ වකුචො ආනිසංසො ශීලවතො ශීලසම්පදාය-පුනව

පරං භික්ඛවෙ සීලවා සීලසම්පාදනා කාසස්ස හෙද පරමමරණ සුභයං ස
ග්ගං ලොකං උපපජ්ජති අසං භික්ඛවෙ පචමො ආනිසංසො සීලවතො සීල
සම්පදාය ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ පච ආනිසංසා සීලවතො සීලසම්පදායාති” සී.

අපිව-මේ මහානදුකල්පයට එකාසඛ්ඛාකප්ප්ලක්ඛයකින් ඇත ‘අනවමද
ඡී’ නම් බුදුන්ගේ කාලයෙහි හංසවන් නම් පුරයෙහි බැලුමෙහෙ කොට ඒ
වත්වන්නාවූ එක් දුගි පුරුෂයෙක් වූයේය, ඒ පුරුෂයෙම එක්දවසක් බුදුන්
ගෙන් බණ අසා මෙසේ සැලකීය, මේ සියලු ලොකවාසී සත්වයෝ මොහ
නැමැති අනිකාරයෙන් වැසුනෝය, රහමෙහෙමොහසයි කියනලද ගිනිකුණ
කින් ඇවිල පවත්නාවූ විනාසනාන ඇත්තේය, මේ සසරින් නොබයාමට
උපාය කවරේදැයි සිතනුයේ දන් දෙන්නට සුදුසු ව්‍යභවකුන් නැත්තේය; එ
බැවින් පච්ඡිලය රක්ෂා කෙරෙමි සී සිතා ‘අනවමදඡී’ නම් සච්ඡිඥයන්වහ
න්සේගේ ‘නිසභ’ නම් අහසවි මහනෙරුන්වහන්සේගේ සමීපයෙහිදී පච
ඡිලය ගත්තේය, එකලට මනුෂ්‍යයන්ට අවුරුදු ලක්ෂයකට ආයුෂ ඇත්තේය,
එපමණ කල් ජීවත්වන්නේත් නොකඩ කොට පච්ඡිලය රක්ෂා කෙළේය,
ඔහට මරණසනාහුයෙහි දහසක් අඟවසන් යෙදූ දිව්‍යරථයක් ගෙණ දෙවි
යෝ අහස සිට කැඳවූවාහුය, එම කුසලානුභාවයෙන් එම දිව්‍යරථයෙහි ඉපදී
කවිතියා. දෙවිලොවටම ගියේය, ක්ෂ්මරෙකැදිව්‍යරථන්වැ ඉපදී දිවසුරන්
පිරිවර දිව්‍යලෝකයෙහි දිව්‍යෝග්‍යයකින් දෙපත්සැත්තා වරෙක සපත
මිධරතනයෙන් සමන්විතවැ සතරමහාමිපසට එකානපත්‍රවූ වනුවන්ගරජය
කෙළේය, කාසිකොසලාදීවූ වෙන වෙන රජයවල රජකළ ජාති පමණෙන්
නැත්තේය, අප බුදුන් ලොව පහළවූ කල්හී දෙවිලොවින් වූහව විශාලා මහ
නුවර මහත් වසනුඇති කුලයෙක උපන්නේය, උපන් සත්අවුරුද්දෙහි මවු
පියදෙදෙනා පත්සිල් ගන්වා අසා කුමා එකාසඛ්ඛාකප්ප්ලක්ඛයකින් ඇත ගත්
නාවූ පච්ඡිලය සිහි කොට හුනස්නොගිම ගිඳ රහන් වූයේය, සත් අවුරුද්දෙහි
ම බුදුහු බහු පැවිදි කරවා උපසම්පදා කරවා වදාළයේක, උන්වහන්සේගේ
පච්ඡිලය වණන් නා කරණසේක් මෙසේ වදාළයේක, මම මේ හදුකල්පයට
එකාසඛ්ඛා කප්ප්ලක්ඛයකින් ඇත සමී පච්ඡිලයක් රක්ෂා කෙළෙමිද එතැන්ස
ටත් එක්කලෙකත් සතර අපායෙහි නූපත්මි, උපනුපත් තන්හී දීඡීසුභකමි
මි, මහත් උපහොගපරිභොග සම්පත් ඇතිවිමි, උපනුපත් තන්හි තිසුණු හු
වන ඇතිවිමි, සියල්ලවන්ට වනොඥව උපත්මි, දන් සියලු කෙලෙසුන් නසා
සිව්විප්‍රිසිඛියා හා සමග රහන් වීම සී වදාළුණේක, නවද කසුප් සමිච්ච සම්බුදුන්
දවස සොරහු දහසක් දෙන්න ජනපද මනුෂ්‍යයන්විසින් ලුහුබදනා ලද්දහු පලා
ගොස් අරණ්‍යයට වැද සැත වෙන්නට නිසි පච්චිගහනණයක් නොලදින් සමී
පයෙහි ගිරිගුහාවක වසන නපස්වි කෙණේකුන් දැක වහන්සේ අපට සරණ
වච සී කිහ, ඔහු නොපට සිල් හා සම පිප්‍රිසරණේක් නැති, හැමදෙනම පන්සිල්
ගැන්ව යුතු, සොරහු මැනවයි සිල්සමාදන්වූහ, තෙරහු තෙපි සිල්සමාදන්වච
දුන් නොප ජීවිත විනාශ වනකලද පරවෙෂ කමි නො කරවයි අවවාද කළහ;
ඔවුන් මැනවයි ගිහිසි කල්හි ජනපදමනුෂ්‍යයෝ ගොස් සොරුන් දැක හැම

දෙනාම මැරුණු, ඔව්හු මිස කමාවවර දිව්‍යලෝකයෙහි උපන්හු, ඔවුන්කෙරෙහි සොරදෙටු දෙටදිව්‍යපුත්‍ර විය, තුබුණේ ඔහටම පරිවර දිව්‍යපුත්‍ර වූහ, ඔව්හු අනුලෝමප්‍රතිලෝම වශයෙන් දෙවුලෝ දිවසම්පත් වළඳ එක් බ්‍රහ්මාන්තරයක් ගියකලා අප බුදුන් උපන්කල්හී දිව්‍යලෝකයෙන් සැව සැවැත් නුවරට නුදුරුතැන්හී දකුණක් කෙටුලින් ඇති ගමෙක ඉපද වැඩිමිස පැමිණි සුත්‍රනිසානයෙහි කී පරිද්දෙන් කපිලවත්තායා ගෙණ බුදුන් කර දෙවිරම්භෙ ගෙරට ගොස් ඔහු අසා ඔහුණවැ රහත් වූහ-එයින් වදාලන.

“කුරුන්කුටු පියො ගොහි මිභෙහසු ව විරෙවති,
කායසු හෙද සුගති. උපපජ්ඣති සීලවා” යි.

තවද අභ්‍යාවකාශීලයෙහි අනුසස් නම් කවරහසත්? යමෙක් ගෙරිතලයක් සෙසින් සමවූ ස්වරූප රජත මුකතා මාණිකතදී සපනවිධරහණයෙන් යුක්තවූ (ගෙටත්) හිණ පමණ සන්රුවනින් සමුපුණ්ණවූ සොළොස් ජනපදයෙන් අලබ්කානවූ දඹදිව්‍යෙලෙහි ඵෙභවයොධිපුතායයෙන් යුක්තව වක්‍රව චිතිරජාය කෙරෙද, ඒ සත්විනිහුගේ එබඳු ඵෙභවයෙහි අභ්‍යාවකාශයෙන් යුක්ත වැ අහොරුත්‍රියෙහි විසූ පෙහෙවස්සුගේ පින්කම් සොළොස්ක් කොට බෙදූ කලා එයින් එක් කොටසකුදු අගනේ නො වෙයි, එයට හෙතු කවරෙද යත්? මානුෂ්කවූ වක්‍රවචිතිරජාය දිව්‍යසුඛයෙහි පරිනත වේ-එයින් වදාලන.

“පෙයාධාපි විසාබෙ සො ඉමසං සොලසතාතං මහාජනපදානං පහුක සකතරතතානං ඉසාරියාධිපතං රජං කාරෙයා, සෙයාපීද? අභිනානං මහ ඛානං කාසීනං කොසලානං වජජීනං මලලානං වෙතීනං වඛනානං කුරුනං පඤ්චාලානං මවජානං සුරසෙනානං අසසකානං අවනානං ගනිගාරානං ස මෙධාජනං අධිවිහසමනතාගතසු උපොසථසු එකං කලං නාගසග්ගි සොල සිං, තං කියසුගෙතු? කපණං විසාබෙ මානුසකං රජං දිබ්බසුඛං උපනිධාය” යි-

මෙහි දිව්‍යසුඛ නම් කවරහසත්? වාතුමිහාරජීක නම්දිව්‍යලෝකයෙහි දෙ විශේ මහුණ ගණනායෙන් අනුලක්‍ෂයක් අවුරුදු දිව්‍යසුඛ අනුභව කෙරෙත්, තව්නිසාවැසි දෙවිශේ තුන්කෙලසැටලක්‍ෂයක්, යාවශේ තුදස්කෙලසකලිස් ලක්‍ෂයක්, තුම්නශේ පස්පණස්කෙල සැටලක්‍ෂයක් නෙමිණිණරනිහු දෙසිය සහස් ලක්‍ෂයක් පරනෙමිතවසවර්නිහු නවසිය එක්විසිකෙල සැටලක්‍ෂයක් හවුරුදු * දිව්‍යසුඛ අනුභව කෙරෙත්-යම් සග්ගියක් හෝ පුරුෂයෙක් හෝ අභ්‍යාවකාශමනතාගත කොට පෙහෙවස් විසුවාහුවිනම් ජීවිතපඤ්චාසානයෙහි වාතුමිහාරජීකයන් කෙරෙහි උපදිත්මය, හවුනිසා වැසි දෙවියන්කෙරෙහි, තුම්නයන් කෙරෙහි, නිමිණිණරනින් කෙරෙහි, පරනිමිතවසවර්නින් කෙරෙහි උපදිත් මැසි වදාලේ මැනො.

“ධානං බො පනොනං විසාබෙ විජ්ඣිතං ඉබෙකවො ඉත්ථි වා පුරිසො වා අභ්‍යාවකාශමනතාගතං උපොසථං උපවසිත්වා කායසු හෙද පරමමරණ වාතු මිහාරජීකං දෙවානං සහව්‍යං උපපජ්ඣසා-පෙ-නාවතීසානං දෙවානං, යාමානං දෙවානං, තුසිතානං දෙවානං, තිමිණිණරනිහු දෙවානං, පරනි

* මෙහි වම් ‘සධ්මාලෙහි, සීලවා වෙනසක් තිබේ,

මමිතවසවනනිං දෙවනං සහඛනං උපපජ්ජෙය්‍යා” සි-මේය උපොසථජීල නමි-එබැවින් උභයලොකානිකාමීච්ච ශ්‍රඩාවනන සත්පුරුෂයන්විසින් පවජීල අනුචාඛනජීලාදිය රක්‍ෂා කොට මතු සහමොක් සිරිසැප අත්පත් කටයුත්තේයි.

ගහපතී, එම්බා ගාහපතීය; වාගසමපද, ත්‍යාගසමපතීකොමෝ; කත මාව, කවර්ද? ගහපතී, එම්බා ගාහපතීය; ඉධ, මේ ලොකයෙහි; අරියඤා වකො, ආයේශ්‍රාවකතම; චුත්තචාගො, විශිෂ්ටතතනි වුයේ (හෙවත්) ත්‍යා ගවනනවුයේ; පසතපාණී, බොහොසතයෙන් යුක්තවුයේ (හෙවත්) අශ්‍රඩාව වනන තැනැත්තේ සියත්වරෙකුද හසතබොවනස කලත් මලිනහනනව වෙ සි, ශ්‍රඩාවනන තැනැත්තේ දුනාබ්‍යස ඇතිවන බැවින් කිලුටු හනන වුයේද ප විග්‍රහසත වෙයි එයින් පසතපාණී වුයේ; වොසසග්ගරතො, වොසසග්ගස ඛිතානවු දුනයෙහි ඇලුහු සිත්ඇත්තේ; යාවයොගො, යාවකසත්ව යොග්‍ය වුයේ-යාවකසත් විසින් පින්වන අපට අහනපනවසනුහරණදිය දෙව යනා දීත් යාවකසත්ව යොග්‍යවුයේ; දුනසංවිහගරතො, “දුනං දදනො සංවිහග ව කරොනො දුනසංවිහගරතො නාමානි” කී හෙයින් සකස් කොට දන් දෙ න්තේ වතුච්චිටුප්‍රත්‍යාසයන්ගේ විහජනවයෙයන් දුනසංවිහග කරන්නේ; වි ගතමලමචෙජ්රෙන වෙතසා, විගමනස කරණලද මසුරුමල ඇත්තාවු විහත යෙන් යුක්තව; අගාරං, ගාහවාසයෙහි; ඇකිාවසනි, වාසස කරන්නේය; ගහපතී, එම්බා ගාහපතීය; අසං, මෝ තොමෝ; වාගසමපද, ත්‍යාගසමපතනි යයි; චුච්චනි, කියනු ලැබේ.

මෙහි දක්වනලද ත්‍යාගසමප ත්‍යාගඛිතාවු දුනයෙහි විහග නමි කවර හ සත්? දුනස නමි.

“දුනං සීලං ච නෙක්ඛමමිං ප ඤාදු පිරියෙන පඤචමං,
බනනී සච්චමඛිනානං මෙතතූපෙකඛානිමෙ දස” සි.

වදුරණලද දගපාරමිතාවන් කෙරෙහි පලමුවන පාරමිතා නමි වන්තීය.

“දුනං සීලං ච භාවනා පතතිපතතානුමොදනා,
වෙය්‍යාවච්චා පවාසනනී දෙසනාසුනී දිසීසු” සි.

වදුරණලද දගවිධ පුණ්‍යක්‍රියා වසතුන්කෙරෙහි පලමුවන පුණ්‍යක්‍රියා ව සනුව නමි වන්තේය.

“දුනං සීලං පරිච්චාගං අජ්චං මඤ්චං තපං,
අකොනාධො අචිතියං ච බනනී ව අචිරොධනා” සි.

වදුරණලද දගපාරමිතාවන්කෙරෙහි පලමුවන රජටමිත නමි වන්තේය. දුනප්‍රියවචනානිවරියාසමානානවගාස යන සතර සඤ්චග වසතුන්කෙරෙහි පලමුවන සඤ්චග වසනුවය-දුන ඡීල භාවනා සබ්‍යාසන නිවිධ පුණ්‍යක්‍රියා වසතුන්කෙරෙහි පලමුවන පුණ්‍යක්‍රියාවය, හැම බෝසතුන් ගසලමානි ය, හැම බුදුවරයන්ගේ වංශයි-දන් දෙනුවන්විසින් දුනයෙන් පුච්චිහගයෙ හි තුළට වුව මැනව, දෙමින් විහතප්‍රසාද කළ මැනව, දී සොමිතස් වුව මැනවි මේය දුනසමපතනි නමි-එයින් කීහ.

“ප්‍රබන්ධව දැනා සුමනො දදං චිත්තං පසාදසං,

දැනා මනනමනො හොති ඵසා සන්ධදසා සම්පද” යි

දන් ඉදහුගේ බොහෝදෙනාහට ප්‍රිය වෙයි, සර්ජනයන්ගේ සමාගමය ලැබෙයි, ඔහුගේ සසන් දැනගියෙහි පැතිර බබලාව දක්වා නැගෙයි, හිඟ වැසියන්ගේ ධර්මයන් අතපෙහි වෙයි, ශරීරභෙදයෙන් උනන්දුවෙන් සවිනිත පද්‍රාණය වේ-වදුලේ මැනො.

“පමිමෙ භික්ඛවෙ දගෙන ආනිසංසා කතමෙ පව ? බහුතො ජනස්ස පිටො හොති මනාපො සනෙතා සපුරිසා භජ්ජාති කල්‍යාණේ කිත්තිසදෙදු අභ්‍රාග්ගච්ඡති හිතිධම්මා අතපෙතො හොති කායස්ස හෙදු පරමෙරණේ සුභති සන්තං ලොකං උපාජ්ජති ඉමෙ බො භික්ඛවෙ පච්ච දගෙන ආනිසංසා” යි.

සමෙක් ක්‍රමයෙන් දන් දේද සහකාර කොට දේද කාලයෙන් දේද මානස සංසෙන් අපරිත්තභවිතව දේද තමනටද මෙරමානටද උපසාන කොට දේද ක්‍රමයෙන් දන් දුන්නේ සම්මත-තැනෙකකි ඒ දැනස ඵල දුන් කල මහා හොගද වෙයි අතිරූපද වෙයි, සන්කාර කොට දන් දුන්නේ ඵලයින්ම මහා ඉහාගද වෙයි ඔහුගේ පුත්‍රදසක නිකාතදිඤ්චිට්ඨය වෙන්-කාලයෙන් දන් දුන් නේ මහාහොගද වෙයි, සුභතා ප්‍රාප්තකාලයෙහි සම්පත් අනුභවකරන්නට නිසි මසසා ඔහට උපදනාඅභිසංචි පුලුවද උපදිත්-මානසයෙන් අපරිත්තභවිත වනනව දන් දුන්නේ මහාහොගද වෙයි, උදරවූ පචකාමභුක්චි පරිහොගයට විතස අවනත වෙයි, තමනටද මෙරමානටද උපසාන කොට දන් දුන්නේ මහාහොගද වෙයි, ඔහුගේ සම්පතට හින්තෙන් දියෙන් රජුන් සොරුන් විසින් හසද කොටෙයි, මෙයිද සන්පුරුෂ දැනයි-වදුලේ මැනො.

“පමිමාති භික්ඛවෙ සපුරිසදදානි, කතමාති පව ? සධ්ධස දුතං දෙති සකකච්චං දුතං දෙති කාලෙන දුතං දෙති අනාගතීන මිහෙයා දුතං දෙති අග්ගානුච්ච පරච්ච අනුපකච්චං දුතං දෙති, සධ්ධස බො පන භික්ඛවෙ දුතං දදාං සඤ්ඤා සඤ්ඤා නස්ස දුතස්ස විපාකො නිබ්බන්තනී අබෙඨාව ඉතාති මහවිනො මහාහොගො අතිරූපො ච හොති දස්සනියො සාසාදිකො පරමාග්ග ච භික්ඛ පොකිරිතාස සමනාගතො, සකකච්චං බො පන භික්ඛවෙ දුතං දදාං සඤ්ඤා සඤ්ඤා නස්ස දුතස්ස විපාකො නිබ්බන්තනී අබෙඨාව ඉතාති මහවිනො මහාහොගො යෙපිස්ස හෙ හොභතී පුත්තානීවා දුරානීවා දස්සනීවා පෙසානීවා කමකරනීවා හෙපි සුසුසුභනී සොනං ඔදහනී අද්දං චිත්තං උපභිපෙහනී, කාලෙන බො පන භික්ඛවෙ දුතං දදාං සඤ්ඤා සඤ්ඤා නස්ස දුතස්ස විපාකො නිබ්බන්තනී අබෙඨාව හොති මහවිනො මහාහොගො කාලගානාවස්ස අභ්චා පචුරිතොහනී, අනාගතීනමිහෙයා බො පන භික්ඛවෙ දුතං දදාං සඤ්ඤා සඤ්ඤා නස්ස දුතස්ස විපාකො නිබ්බන්තනී අබෙඨාව හොති මහවිනො මහාහොගො උලාරෙසු වස්ස පච්ච සාමභුක්චි සු හොගාස චිත්තං නමති-අග්ගානුච්ච පරච්ච අනුපකච්චං බොපන භික්ඛවෙ දුතං දදාං සඤ්ඤා සඤ්ඤා නස්ස දුතස්ස විපාකො නිබ්බන්තනී අබෙඨාව හොති මහවිනො මහාහොගො හ

වසස කුණෙහි හොඳානං උපසානො ආගච්ඡති අහිතො වා උදකතො වා රුජතො වා වොරතො වා අපට්ඨතො වා දායාදතො වා, ඉමානි ඛො භික්ඛ වෙ ජච සපුරිසදානානි” යි.

මනාප දන් දුන්තේ මනාපසාධක ලැබෙයි, අභුදන දුන්තේ අග්‍රාභික ලැබෙයි, වරදන දුන්තේ වරපදප්‍රාප්තා ලැබෙයි, ශ්‍රේණිදන දුන්තේ ශ්‍රේණිපද ප්‍රාප්ත වෙයි, ජේ උපනුපන්නන්හි දීඝාසුභ භා මහත් යශස් ඇති වේ-වදලේ මැනො උග්‍රදෙවපුතාසාභට.

“මනාපදසී ලභතො-මනාපං අනග්‍රාහණ දායා ලභතො සුතග්‍රාහ, වරසස දායා වරලාභී හොති සෙඨං දදො සෙඨච්ඡපෙති ධානං. යො අග්‍රා දාසී චරදාසී සෙඨදාසී ච යො නග්‍රො, දීඝාසු යසවා හොති යථ යනුච්ඡපජ්ඡති” යි.

මෙසේ දන් දෙනුයේ ප්‍රතිග්‍රාහකයන්ට දෙසාවසතු ව ඔහු දුන්තා නම් නො වෙයි, ආයුෂ වණනි සැපද බලද ප්‍රතිභාහද දුන්තා නම් වෙයි-වදලේ මැනො-දන ඵල දක්වන බුදුන්විසින්.

“හොජනං භික්ඛවෙ දදමාඉභා දායඉභා පට්ඨග්‍රාහකානුං පච්චානානි ඉද හි කකමානි පච? ආයුං දෙති වණණං දෙති සුඛං දෙති බලං දෙති පට්ඨග්‍රාහං දෙති ආයුං බොපනු දකිං ආයුසං භාසී හොති දීඛබසස වා මානුසස්ස වා, ච ඉභං දකිං-උප-සුඛා දකිං බලං දකිං පට්ඨග්‍රාහං දකිං පට්ඨග්‍රාහස්ස ඉභි හොති දීඛබසස වා මානුසස්ස වා” යි.

දානසෙන් සිඛ නොවන ලොකිකලොකොනාර සම්පත් නම් නැති-එයින් වදලහ.

“දානං හි ලොකෙ සකකසම්පත්තං දෙති මාරසම්පත්තං දෙති බ්‍රහ්මසම්පත්තං දෙති වකකවනුතිසම්පත්තං දෙති සාවකපාරමීසුඤ්ඤා දෙති පච්චෙක්ඛ බොධිසුඤ්ඤා දෙති අභිසමොඛාසුඤ්ඤා දෙති” යි.

මේ හැමදානසට වඩා ත්‍රිවිධසම්පත්තිය ඇගයූ පදනාවකින් විනිර්මි කනු නිසාරණධනසෙන් පවත්වනලද බිම්දානසම මහාදාන නුම් වේ-සේ කෙසේද යත්?

යම්කිඤ්ඤා ඉදින් සියලු සක්වලගබ බලලොව දක්වා නිරුධාරයෙන් වැඩ හුන් බුදු පසේබුදු මහරහත්නට දුන් සියුම් සිවුරුදානසට වඩා එම පිරිසට පා පුර දුන් ප්‍රණීත පිණිඛපානදානසට වඩා එසෙයින්ම පා පුර දුන් සපටිකවනී තාදි තෙසදාදානසට වඩා මහාචාර සදාශුචි චිතාරසහසුයන් හා ලෝවාම භාපාස සදාශුචි ප්‍රාසාදසහසුකන් හා කරවා දුන් සෙනසුන් දනට වඩා අහේපිඬු මහසිවුහු දෙවුරම් සදහා කරණලද සුපණස් කෙළක් බක පරිත්තයට පිසා යටත්පිරිසෙයින් සතර පද භාථාවනින් කරණ අනුමොදනා වශයෙන් පවත් වන ලද බිම්දානසම අග්‍ර වෙයි-මෙවැනි මහාදානසද පවා එ යස පින්කම් සේසා ලොකක් කෙට බෙදු කල එයින් එක්තාගයක් අගනේ නොවෙයි, මෙසේම බණ්ඩකසුදු කිසවහුද අසණුද මහාඵලය යමක්හුවිසින් බලග්‍රවණය කරණ ලදද ඔහටද මහත්ඵල මහානාශය නම් වේ, එයට හෙතු කවර යත්? එබඳු

පින්කම්කරන්නාහු බණ්ණම අසා කෙරෙහි, නො අසා නොම කෙරෙත්, ඉදින් සන්තු බණ නො ඇලුවාහු වුහු නම් ලුවක් පමණ හාභිඳු කෙණේස්සක් පමණ බහුදු අන්තට නො දෙත්.

අපිව-කපක්දවස්වට වැස්සෙහි දියබිඳු ගණිත්ව පොහොසත් නුවණ ඇති දම්සෙනෙපිසාරියුත් මහතෙරුන් වැනි මහාපුරුෂයෝද පවා නමත් සේ ධර්මිතාවෙන් සෝවාන්පල පසක් කරන්නට නො පොහොසත් වුහු-අසා මහතෙරුන්වනන්සේ වදිලු ගාථාපීඨනිකක් අසා සෝවාන් වුහු-වුදුන් වදිලු දම්දෙසුත් අසා රහන්වුහු-මහාධර්මිග්‍රවණ්ද පුකාතිධර්මිග්‍රවණ්ද උපනිකණ්ණක කපාද වගුපදක ගාථාසෙකින් කරණලද අනුමොදනාද ධර්මිද නයි-මෙසේ සියලු දුනට වඩා ධර්මිදුකය අහුදුසා බිඳින් මහාදුහ නම් වේ-එසින් වදිලුක සක්දෙවිරජහට.

“සබ්බදුකා බම්බදුකා ජිනාති සබ්බා රසං බම්මරසො ජිනාති,
සබ්බා රහිං බම්මරති ජිනාති තණ්හකබ්බො සබ්බදුකාං ජිනාති”යි.

එබැවින් ශ්‍රඩාවනන සහපුරුෂයන් විසින් දුන ඡීලාදී කුලධර්මිසෙහි පිහිටා ස්වභාවමොසා සම්පත් ලැබීමට උත්සාහ කටයුතු.

ගහපති, එම්බා ගාහපතිය; පඤ්ඤාසංපදා, පුඤ්ජපිපතාතිනොමෝ; කකමාම, කවර්ද? ගහපති, එම්බා ගාහපතිය; අභිජකා විසමලොභාතිහුතෙන මෙතසො, අභිබ්බසඤ්ඤාන විසමලොභයෙන් මැඩපවත්නාවූ විහතයෙන් යුක්තව; විහරනෙතා, ඩාසය කරන්නේ; අකිච්චං, අකර්තව්‍යය (හෙවත්) නොකටයුතු; කරොති, කරන්නේය; කිච්චං, කර්තව්‍යය (හෙවත්) කටයුතු; අපරාධෙහි, නො කරන්නේය, අකිච්චං, අකර්තව්‍යය (හෙවත්) නො කටයුතු; කරොනෙතා, කරන්නේ; කිච්චං, කර්තව්‍යය (හෙවත්) කටයුතු; අපරාධෙනා, නො කරන්නේ; යසාව, ගුණකර්ම වශයෙන් ප්‍රවානනවූ සසෙත්තද; සුඛාව, ඵෙහලොකිකසාරලොකික සුවසෙත්තද; බංසති, ප්‍රතිභ වන්නේය (හෙවත්) විරිහෙන්නේය.

මෙහි දක්වනලද අභිබ්බසඤ්ඤාන විසමලොභයෙහි අදිනව නම් කවරහයන්? ලොභි පුදගලගෙම ආනමානීපරාජීයන් ඤානවඤ්ඤසින් නො දක්නා හෙයින් අනු නම් වේ-එසින් වදිලුහ.

“ලුබ්බො අළං න ජනාති ලුබ්බො අළං න පසාති,
අනුතනමං තද හොති යං ලොභො සහතෙ තරං” යි.

ලොභයෙන් අලොභය නුපදනේය ලොභයෙන් ලොභයම උපදනේය ලොභයක්වූ කණිමෙන් දිව්‍යමනුෂ්‍යාදී ස්වභාවිකානාහි නො වේ-එසින් වදිලුහ.

“න භික්ඛවෙ ලොභා අලොභො සමුදෙති අඵ බො භික්ඛවෙ ලොභා ලොභොව සමුදෙති න භික්ඛවෙ ලොභජෙන කමමන දෙවා පඤ්ඤාසන්ති මහු අසා පඤ්ඤාසන්ති යවා පනඤ්ඤාපි සුගතියො” යි-අලොභයෙන් ලොභය නුපදවන්නේය අලොභයෙන් අලොභම උපදවන්නේය අලොභයක්වීමෙන් අපාශොසාහි නොවේ-එසින් වදිලුහ.

“න භික්ඛවෙ අලොහා ලොහො සමුදෙනි අඵඛො භික්ඛවෙ අලොහා අ
ලොහොව සමුදෙනි න භික්ඛවෙ අලොහජෙන කමෙමන තිරයෙ ප ඤ්ඤායති
තිරවජානගොති ප ඤ්ඤායති යා වා පන ඤ්ඤාපි දුගභතියො” යි-ලොහය බ
ලවත් අකුලය ලොහයෙන් මැඩපවත්නාහුය මෙරමාහට වට්ටකිනාඤ්ඤා
කොට අනෙකප්‍රකාරවූ අකුලධර්මයන් ප්‍රසව කෙරේ-එයින් වදාලන.

“යදපි භික්ඛවෙ ලොහො තදපි අකුසලං යදපි ලුඛො අභිසංකරොති කා
යෙන වාචාය මනසා තදපි අකුසලං යදපි ලුඛො ලොහෙන අභිභූතො පරියා
දිනන විතොතො පරස්ස අසතා දුකං උපදහති වටෙන වා බික්ඛිනෙන වා ජ
තියා වා ගරහාය වා පබ්බාජනාය වා බලවමිති බලවතො ඉතිති තදපි අ
කුසලං ඉතිස්ස මෙ ලොහස් ලොහසමුදයා ලොහපඵඵයා අනෙකෙ පාපතා
අකුසලාධිමා සමභවන්ති” යි.

අපිව-මේ ලොකයෙහි සජීවයෝ සවිංඤ්ඤානක අවිංඤ්ඤානක සියලු වස්තුවෙහි
ලොහවශයෙන් මිස තිරිසන් යොනියෙහි උපදින්නෝය, එසේම අතික් සිටාන
කෙණේක් තිස්කෙළක් වස්තු නිධාන කොට තබා ලොහයෙන් මිස වස්තුපිට
සජීව උපන්නෝය, එසේම අතික් සිටානකෙණේක් තිස්කෙළක් නිධාන
කොට තබා බනලොහයෙන් මිස මුඡිකවැ උපන්නෝය, කසී රජුරුවන්ගේ
උබහරී නම් බිසව උයනෙහි ලොහයෙන් මිස එම උයනෙහි ගොමපැණිවැ
උපන්නෝය, තවද එක්තරු පුරුෂයෙකු පුතුන් දෙබැකෙණේකුන් හා එකම
දුවක් වුව, ඒ දෙබැසන්ගේ වැඩිමහඵ පුතනුවෝ සමීපයෙහි විහාරයක වස
න භික්ඤ්ඤානවහන්සේ වදාරන්නාවූ බණ්ණීඅසා ධහණිවැ රහත් වූහ, කුඩා පුත
නුවෝ හිඟිගෙයිම විඤ්ඤා, උන්ගේ පියානෝ හමන්ගේ වැඩෙහි කුඹුරෙහි
ලොහයෙන් මිස ගොස් එහි උරුවැ උපන්හ, මැතිගෝ වලන් ආදියෙහි ලො
හ කොට මිස ඒ ගෙයි ගැරැඹිදෙන්වැ උපන්හ, නැගනිගෝ දියකෙළි ආදි
යෙහි ලොහ කොට එම වැව මැඩිවැ උපන්හ, එක් දවසක් ගැරවිල්දෙන්
ගොදුරු සොයා වැවට ගිය කැනැන්හි ඒ මැඩි ගැලපුව ගොදුරු කා නික්මැ
ගෙණ ගැරවිල්දෙන හුරු ගිලීය, කරල් කන්නට බස්නා හුරු කුඩා පුතනු
වෝ විද මර මේ හුරුමස් මාගේ බැනන්වහන්සේටත් දී අනුභව කළ මැන
වැයි සිතා උදෑසනම විහාරයට ගොස් උරුමයක් ලදිමිසි, එසේ ගෙයින් අද
මාගේ ගෙයිදී වලදන්ට වැසියගොන් යනපතැයි කිවුය, එසේ තෙරුන්වහන්
සේ කෙසේ උපන් උරුමස් දේ ගෝසි පරිඤ්ඤා කොට බලා අප එනතෙක්
හුරු මස් නො කරවයි මලනුවන් යවා මොහට පිටිවහල්වුව මැනවයි සිතා ධ
මීඡසංවෙගයට පැමිණි පළමුව පැවැති සියලුම කායීයම නුවනැසින් දැක කළ
මනා වැදිමි පිදිමි ආදී සියලු කායී කොට නිමවා ගැටවුව ගත්වා පාත්‍රය අති
න් ගෙණ මලනුවන්ගේ ගෙට ගොස් හුරු බලමිහයි කී කල්හි යනපන ආ
මිනි සි කියා මලනුවෝ හුරු ගෙණහැර පැවැත්තය, එසේ තෙරුන්වහන්සේ
එතන සිට මේ හුරු බඩ ගැරැඹිදෙනක් ඇතැයි කියා හුරුබඩ පලවා ගැරවිල්
දෙන මැත් කරවුසේය, නැවත ගැරවිල්දෙන බඩ මැඩියෙක් ඇතැයි කියා
ගැරවිල්දෙනබඩ පලවා මැඩි මැත් කරවා හුරු සමීපයෙහි ගැරවිල්දෙන

හොවා ගැරවිල්දෙන සමීපයෙහි මැඩියා හොවා මේ හුග් නම් තොපගේ පි සානෝස, මේ ගැරවිල්දෙන නම් තොපගේ මැනියෝස, මේ මැඩියා නම් තොපගේ නැගනියෝ සයි කියේක, එසඳ මලනුවෝ හස පත්වැ ස්වාමිනි බු හැමදෙන කුමක් නිසා මෙබඳුව උපන්හුදුසි විවාලාහුස, තෙරුන්වහන්සේ එබස් අසා වදාරණසේක් තොපගේ පියානෝ වැව හසර ලොහ කොට මිස එ හි හුරුවැ උපන්හ, මැනියෝ ගෙයි වලන් ආදියෙහි ලොහයෙක් මිස එහි ගැ රැහිදෙන්වැ උපන්හ, තොපගේ නැගනියෝ දියකෙළියෙහි ලොහ කොට මිස එම වැවැ මැඩවැ උපන්හ, මැඩි ගැරවිල්දෙන ගිලුව, ගැරවිල්දෙන හුරු හි ලිය, හුග් තොප ගලවන්ට සිරියාහුදුසි වදාලසේක, එසඳ මලනුවෝ හසින් හුසනව ස්වාමිනි ජනියෙත් වෙන්වූ කල මෙසේ වන නියාවෙද මෙසේ වන බව පලවූ තොදන්ම සී වෙවුලන්ට වන්හ, තෙරුන්වහන්සේ මලනුවන්ගේ බස් අසා සසර අක්වුල් නැගී පරිදි දක්වා ධර්මදෙසනා කළසේක, මලනුවෝ බණ අසා සසර කලකිරී ගිහියෙන් නික්මැ බැනන්වහන්සේ සමීපයෙහිම මහණව රහත්වැ අමාතමහානිච්චාණසට පැවුණුහුසේක, එබැවින් උසස ලොකාච්චිකාමීවූ සහපුරුඡයන් විසින් විෂම ලොහාදිය දුරු කොට කුලෙට චීමයෙහි යෙදී සහ මොක්සිරී සැප අත්පත්කට යුත්තේය.

ගහපති, එමිබා ගාහපතිය; වාපාදහිභුකෙන වෙනසා, මිත්තයාගේ පුසා තිභාවය නසන්නාවූ වාපාදයෙන්වූ මැඩපවන්නා මිත්තයෙන් යුක්තව; විහර භෙණා, වාසසකරන්තේ; අකිච්චං, අකරීතව්‍යස (හෙවත්) නො කටයුතු; ක රෙහි, කරන්තේස; කිච්චං, කරීතව්‍යස (හෙවත්) කටයුතු; අපරබෙහි, නො කරන්තේස; අකිච්චං, අකරීතව්‍යස; කරෙණො, කරන්තේ; කිච්චං, කරීතව්‍යස (හෙවත්) කටයුතු; අපරබෙභෙණා, නො කරන්තේ; යසාව, ආණ්කභව වසයෙන් උව්‍යානවූ යසයින්ද; සුබාව, ඵෙහලොකිකපාරලො කික සුවයෙන්ද; ධංසනි, පුපතීත වන්තේස (හෙවත්) පිරිගෙන්තේස.

මෙහි දක්වනලද වාපාදය ප්‍රතිසසබ්බාන ක්‍රොධස කරණ කොට ගෙණ උපදනේස, ඒ ක්‍රොධයෙහි දෙම නම් කවර සත්? ආකාශයේ අනන්‍යාපරි මාණ දුප්ඵයන් හැමදෙනාම මරන්ට නො පිළිවන් බැවින් ක්‍රොධවිභ්‍වයා මරණ මැඟව, එකල හැම සතුරෝම මාරිත වෙන් - එයින් කිහ.

“කියනො මාරිසිණාමි දුප්ඵයාන් ගහනොපමාන්,
මාරිකෙ ක්‍රොධවිභෙත තු මාරිනාසුච්චිභ්‍රව්‍යච්චි” සි.

සමිසේ කෙළ මුතුණු ඇ අගුච්චි වෘක්කිනසාන එම අගුච්චිත් දේනේ පිරිසිදු කරන්තට නිඤ්ඤාකරන්තට අසමච්චි වෙයි ඒනැන් තුයොභාවයෙන් අගුච්චි වෙයි දුඤ්ඤාද වෙයි, එසෙසින්ම හැවූවාහු හවනුයේ ගැසුවාහු ගසනුයේ වෛරයෙන් වෛර සංහිදුවන්තට අසමච්චි වෙයි, තුයොභාවයෙන් වෛරව කෙරේ, මෙසේ වෛරයෙන් වෛරය කිසිකලෙක්හිදු සන්තිදනේ නො වෙයි සිට සිට මනි, සමිසේ කෙළ මුතුණු ඇ අගුච්චිහු විප්‍රසංහොදකයෙන් දෙවුනාලද්දහු නසති එනැන් ශුච්චි වෙයි නිඤ්ඤාද වෙයි, එසෙසින්ම

අවෙරයෙන් සැහැනි මෙහි නූමනී උදකයෙන් වෙරයේ සංකීදෙහි නසනී අසාවයට යෙන්, මෙසේ අවෙරයෙන් වෙරය සංකීදවනු හැම පසේ බුදු මහරහතන් ගියමගි-එසින් වදාලන.

“නති වෙරෙන වෙරනි සමමනනී කුදවනා,
අවෙරෙන ව සමමනනී එසබමො සනනනනො” යි.

යම්සේ කෘතීමඵනයෙන් නූගි ගිනිම එම කෘතියෙහි ඇවිල ගෙණි දවා ද? එසෙසින්ම සමක්හට සාරමහයෙන්ම ක්‍රොධ උපන්නේ විනම් බහුගේම සනනනන දවසි-එසින් වදාලන.

“කට්ඨසී. මනමානසී. පාවකො නාම ජයති,
තමෙව කට්ඨං ධනති යසමා සො ජයගෙ ගිති,
එවං මනුසු පොසසු බාලසු මච්ඡනනො,
සාරමහා ජයති කොධො සොපි තෙනෙව ධරහති” යි.

තෘණයෙන් හා කෘතියෙන් වඩනා ගිනිසෙසින් සමක්හුගේ ක්‍රොධ වඩී ද බහුගේ යශස් කෘතියෙන් සදහු සෙසින් පිරිහෙයි-එසින් වදාලන.

“අගතිව තිණකට්ඨසී. කොධො යසසු පවඩතීති,
නිතීයති නසස යසො කාලපතෙඛව වනිමා” යි.

ඉතිහ රහිත ගිනිසක්සෙසින් සමක්හුගේ ක්‍රොධ සංකීදීද බහුගේ යශස්ද ඉතලපසයෙහි සදහු සෙසින් වඩී-එසින් වදාලන.

“අනෙධො බුමකෙතුව කොධො යසසුපසමමති,
ආච්ඡරයති නසස යසො සුකකපතෙඛව වනිමා” යි.

සනවතීවෙන් රජස් සන්දිදනා නියායෙන් සැහැනිමෙහිත් වෙසගන් සන්තිදු වරිදී දක්වන්නට වදාලන-තමන් සුලබෝතවුස් කල්හි.

“උපපජ් මෙ න මුච්චෙය්‍ය න මෙ මුච්චෙය්‍ය ජීවතො,
රජකඛව විපුලා වුසි විපමෙව නිවාරයෙ” යි.

ගුණකපයන් බුදු ක්‍රොධ ශීලී පුදගලයා හා බුදුහු සංවාසය නො කරන්නට වදාලන.

“සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ ගුණකපො කට්ඨන වා කඨලාය වා ඤජිතො භිසො සොමනනාය පුගගඤ්ඤා හොති, එවමෙව බො භික්ඛවෙ ඉධෙකච්චො පුගග ලො කොධනො හොති උපායස බහුලො අපමපී වුතෙනාසමානො අභිස ජ්ඣති කුප්පති වනපජ්ඣි පතිජ්ඣීයති කොපකඛව දෙසකඛව අපමවයං ව පා තුකරොති එවරුපො භික්ඛවෙ පුගගලො අපකඛවෙකඛිතබෙබ්බා න සෙවිත බෙබ්බා න හජිතබෙබ්බා න පසිරුපාසිතබෙබ්බා” යි.

දෙමවුඇති කිසකෙකින් සොරහු සමක්හුගේ අභවසහ කඩද්ද ගේ එවැනි කලද වෙස නොකළේ විනම් මේ සස්තෙහි පිළිවෙත් කලා නම් වේ-එසින් වදාලන.

“උභයෝ දණ්ඩකෙන වෙපි තිකඛිඛෙ කකවෙන වොර ඔවරකා අභිතම ඕතාති මකකනෙතයුං නුත්‍රාපි යො මහො පද්ධසෙසා න මෙ සො ගෙන සා සනකරො” යි.

යමෙක් ත්‍රොධ උපනාහ ඛහුල විද හේ නරකයෙහි නිඤ්ඤාමැයි-එයින් වදාලන.

“විභි භිකඛවෙ ධවෙවහි සමනනාතයො යථාහතං නිකඛිභොතා එවං නි රොස කනමෙති විභි කොට්ඨන ව උපනාගෙන ව” යි.

මෙසේ යමක්හු මහානුඤ්ඤායකවූ ක්‍රොධස දුරු කොට මහානිසංසදයකවූ මෙමත්‍රී පිරිසයුතු, මෙමත්‍රී මහානිසංස වන පරිදි තිභේස යන්? යමක්හුගේ ඵවරයක් හෝ පිණ්ඩපාතයක් හෝ සයනාසනයක් හෝ ගිලානප්‍රත්‍යය ලෙහෙණ්‍යපරිණාරයක් හෝ පරිභොගකරණ භික්ෂුවෙක් මෙමත්‍රීභාවනා කෙරේද ඔහුගේ පුණ්‍යසාධා මහාසමුද්‍රයෙහි උදකසකඛි සෙයින්අස ඛෙධ්‍යය අප්‍රමෙය වෙයි අවින්‍යාය වේමැයි-එයින් වදාලන.

“සෙසරාථාපි භිකඛවෙ මහාසමුදෙදා නසුකරං උදකසු පචාණං ගහෙතුං එතතකාති උදකාලනකානිතිවා එතතකාති උදකාලනකසතසහසහසානිති තිවා අථ ඛො අසංඛෙයො ආපමෙයො මහාඋදකසඛිඛෙධොභව සඛං ගච්ඡති, එව මෙව ඛෙ භිකඛවෙ ඉමෙහි වතුභි පුඤ්ඤාභිසංඤ්ඤෙති තුසලාභිස ඤෙති සමනනාගතසු අරිසාචකසු න සුකරං පුඤ්ඤසු පචාණං ගහෙ තුං එතතකො පුඤ්ඤාභිසංඤ්ඤෙ තුසලාභිසංඤ්ඤෙ සුඛසාහාරෙ සොචකඛි කො සුඛවිපාකො සග්ගසංචාරනනිකො ඉට්ඨාය කතනාය මනාපාය භිතාය සුඛාය සංවනනානිති අථ ඛො අසඛෙධෙයො ආපමෙයො මහාපුඤ්ඤකා ඤොභව සඛං ගච්ඡති” යි.

යනාදීන් මෙසේ දයකසහට එලවිපුල වනකල භාවකසහට කියයුතු කීම, එයින්ම සුතුනි මහතෙරහු දයකසහට එල විපුලවනු සදහා කෙණේසි අහර සිහන්නාහු දෙරදෙර සිට අහර ගෙණ එතතුරු මෙමත්‍රීධනනසමාපනායට සමවැද එයින් නැගී දෙසාධනී පිළිගනීන්-දෙරදෙර සිට නිරෝධසමාප තනියට සමවදනා දම්සෙහෙවි ශරීසුන් මහතෙරහු සෙයින්-එයින් කිහ සහිඅටුවාසෙහි.

“ධව්වසෙසාපති කිර වරුඤ්ඤං සොධෙහි සුතුනිඤ්ඤෙරො දකඛිණං සොධෙ හි තථාති ධව්වසෙසාපති පිණ්ඩාය වරනෙතා ගෙහචාරෙ සීනො යාවභිකඛං ආහරණනි කාච බුඛඛාගෙන පරිච්ඡිද්ධා නිරොධං සමාපජ්ඡති නිරොධා වුඨාය දෙසාධව්වං පතිගණනාති සුතුනිඤ්ඤෙරො තථෙව මෙතතරකානං ස මාපජ්ඡතා මෙතතරකාන වුඨාය දෙසාධව්වං පති ගණනාති” යි.

යම් භික්ෂුවෙක් මෙමත්‍රීභාවනායෙහි අජීරණිපවාර විනාම සව්‍රීසඛියන්ට භිත සථරණ විනතය අසුරු සැණෙක්හිදු ආසෙවනිය කෙරේද හේ අපරිනා කතධනනවැ වෙසෙයි, මෙසෙයින් බුදුන්ගේ සසුන් කම් කලා නම් වේ, ඔහට

දන් දනය මහත්ඵල මහානාශංස වන බැවින් ස්වර්ණමය සෙසින් ස්වාමීව
ශෛක්ෂයා සෙසින් දයාද භාග්වෑ අනුමත අවොරව පිණිසමයා පරිභොග
කෙරේ-එයින් වදාලහ.

“අවරහ සඬසාන මහමුටි වෙ භික්ඛවෙ භික්ඛු මෙභ්භං විහං ආසෙව
ති අයං චුට්ඨති භික්ඛවෙ භික්ඛු අපරිපානස්සානො විහරති සහජ්ජාසනක
රෙ මවාදපතිකරෙ අමොසං රට්ඨපිඬං භුජ්ඨි කො පන වාදෙ සෙ නං බහුලී
කරොග්ගති” යි.

මෙමුභාවනා කරණයේ සුවසෙන් නිදසි, සුවසෙන් පුබුදි, පාපඤ්චන
නො දකි මනුෂ්‍යයන්ටද අමනුෂ්‍යයන්ටද ප්‍රිය වෙයි, දෙවතාවෝ බහු රකිති,
අගති විෂ යසත්‍රයෙන් උපද්‍රව නො වෙයි, වහා විහසමාධාන ඇති වෙයි,
මුහුණ පහන්පැහැය ඇති වෙයි, නුමුලාව කාලක්‍රීයා කෙරෙයි, අභිගම නො
කෙළේවිනම් බ්‍රිහමලොකයෙහි උපදි-එයින් වදාලහ.

“මෙභ්භාස භික්ඛවෙ වෙතො විමුතතිසං-පෙ-උතතරං අපපට්ඨිස්සානො
චුතමිලොකුපගො හොති” යි යමිතාක් තාරකාවන්ගේ ප්‍රභා වදුප්‍රභාවගේ
සොළොස්වන කලාවට අනන්ත නො වෙයි, වදුප්‍රභා ඒ තාරකාවන්ගේ ප්‍රභා
අභිභවා දිලියෙයි, එසෙයින්ම යමිතාක් උපට්ඨිතිනිධින පුණ්‍යකමිභයෝ
මෙමුභාවනා ලක්ෂණ පුණ්‍යකමිභයාගේ සොළොස්වන කලාවට නො
අභිත්-එයින් වදාලහ.

“සෙසථාපි භික්ඛවෙ යා කාචි තාරකරුපානං පහා සබ්බා තා වද්දිමස
භාස කලංතාගසහති සොළසිං, වදුප්‍රභාසෙව අතිගගහෙනා භාසතෙව ත
පතෙව විරෙවතිව, එවමෙව බො භික්ඛවෙ යාති කාතිචි ඔපට්ඨිකාති පු
අදකු කිරිසවනුති සබ්බාති තාති මෙභ්භාස වෙතො විමුතතිසං කලංතාගසහති
සොළසිං, මෙභ්භාසෙව තාති වෙතො විමුතති අතිගගහෙනා භාසතෙව තප
තෙව විරෙවතිව” යි-යමිසේ සරකල්හි නැගී සුසංඝයා හැමතැන්හි අතිකා,
ර විධිවංසනය කොට දිලියේද එසෙයින්ම යමිතාක් භවසුබසව්‍යාදක පින්ක
මිහු මෙමුභාවනාලක්ෂණ පින්කමිහුගේ සොළොස්වන කලාවට නොවරින්-
වදාලේ මැනො.

“සෙසථාපි භික්ඛවෙ වස්සානං පවජ්ඣම මාසෙ සරදසමයෙ විසුබ්බි විගත
වලාහකෙ දෙවෙ වස්සනො ආදිච්චො නහං අබ්භුසසුකකමානො සබ්බා ආ
කාසගතං තමගතං විගතව භාසතෙව තපතෙව විරෙවතිව, එවමෙව බො,
භික්ඛවෙ යාති කාතිචි ඔපට්ඨිකාති පුඅදකු කිරිසවනුති සබ්බාති තාති මෙ
තභාස වෙතො විමුතතිසං කලංතාගසහති සොළසිං, මෙභ්භාසෙව තාති වෙ
තො විමුතතිසං අතිගගහෙනා භාසතෙව තපතෙව විරෙවතිව” යි.

යමිසේ අඵසමි නැගී දඟවන්තරු උද්දිපතව දිලියේද එසෙයින්ම යමිතාක්
භවභොගදයක පින්කමිහු මෙමුභාවනාලක්ෂණ පුණ්‍යකමිභයාගේ සො
ළොස්වන කලාව නොවරින්, මෙමුමු ඒ පුණ්‍යකමිභයව අභිභවා දිලියෙයි-
වදාලේ මැනො.

“සෙසාඨාපි භික්ඛවෙ රාගධියා පටිච්චසසමයං ඕසඨිකාරකා භාසතෙව තප තෙව විරෝචතිව, එවමෙව බො භික්ඛවෙ යාති කාතිවි ඕසධිකාති පුඤ්ඤ කිරිසවකුච්චි සබබාති නාති මෙතතාස වෙතො විමුත්ථියා කලංකාඤ්ඤති සොළසීං, මෙතතාසෙවතා වෙතො විමුත්ථියා අතිගතභෙතො භාසතෙව තප තෙව විරෝචතිව” යි-එබැවින් ශ්‍රඩාවන්ත සන්පුරුෂයන් විසින් ගැමසන්හු සුවපත් වෙන්වයි යනාදීන් මෙමඤ්ඤාවතා කොට එයින් ජනිතවු ඉච්චිපාක යෙන්ම භවිතමොසන් සමිපත් ලැබීමට උත්සාහ කටයුතු.

ගහපතී, එම්බා ගහපතීය; ඵිතම්බාභිභූතෙන වෙතසා, ආලසීකවපලාපි ක භවිතව කොට ඇති කාය විතා දෙදෙනාගේ අකමිණිකාව කරන්නාවු ඵිතම්බයෙන් මැඩපවත්නාවු විතයෙන් යුක්තව; විහරනො, වාසය කරන් නේ; අකිච්චං, අකර්තව්‍යය (හෙවත්) නො කටයුතු; කරොති, කරන්තේ ය; කිච්චං, කර්තව්‍යය (හෙවත්) කටයුතු; අපරධෙති, නො කරන්තේ; අ කිච්චං, අකර්තව්‍යය; කරොතො, කරන්තේ; කිච්චං, කර්තව්‍යය; අපර ධෙතො, නො කරන්තේ; යසාව, ගුණිකඵන වශයෙන් ප්‍රවෘත්තිකවු යස සින්ද; සුබාව, ඓතිලෝකික පාරලෝකික සුවයෙන්ද; ධංසති, ප්‍රපතීත ව න්තේය (හෙවත්) පිරිහෙන්නේය-ගහපතී, එම්බා ගහපතීය; උච්චිකු කකුච්චාභිභූතෙන වෙතසා, ධනනවිදුෂිතාදියෙන් ව්‍යපසමන නොවත්නාවු ඵිතතයයි කියනලද උච්චිකුකකුච්චයෙන් මැඩපවත්නාවු විතයෙන් යු ක්තව; විහරනො, වාසය කරන්තේ; අකිච්චං, අකර්තව්‍යය (හෙවත්) නො කටයුතු; කරොති, කරන්තේය; කිච්චං, කර්තව්‍යය (හෙවත්) කටයුතු; අ පරධෙති, නො කරන්තේය; අකිච්චං, අකර්තව්‍යය (හෙවත්) නො කටයු තු; කරොතො, කරන්තේ; කිච්චං, කර්තව්‍යය (හෙවත්) කටයුතු; අපර ධෙතො, නො කරන්තේ; යසාව, ගුණිකඵන වශයෙන් ප්‍රවෘත්තිකවු යසසින්ද; සුබාව, ඓතිලෝකික පාරලෝකික සුවයෙන්ද; ධංසති, ප්‍රපතීත වන් තේය (හෙවත්) පිරිහෙන්නේය-ගහපතී, එම්බා ගහපතීය; විචිකිච්චාභි භූතෙන වෙතසා, බ්‍රහ්මදී අවනන්ති ශංසය භවිතව [කොට ඇත්තාවු විචිකි උමාවෙන් මැඩපවත්නාවු විතතයෙන් යුක්තව; විහරනො, වාසය කරන් නේ; අකිච්චං, අකර්තව්‍යය (හෙවත්) නො කටයුතු; කරොති, කරන්තේය; කිච්චං, කර්තව්‍යය (හෙවත්) කටයුතු; අපරධෙති, නො කරන්තේය; යසා ව, ගුණිකඵන වශයෙන් ප්‍රවෘත්තිකවු යසසින්ද; සුබාව, ඓතිලෝකික පාර ලෝකික සුවයෙන්ද; ධංසති, ප්‍රපතීත වන්තේය (හෙවත්) පිරිහෙන්නේ යයි වදාළසේක.

මෙසේ අභිදන්ත ව්‍යපාද ඵිත මිඛ උච්චිකු කකුච්ච විචිකිච්චාය යන පච්චි වරණයෙන් යුක්තවු පුදගලතෙම අකර්තව්‍යවු ප්‍රාණවධාදී අකුසල් කොට ක ටයුතුකු කුලෙඛච්චිමයන් නො කොට උභය ලොකාජීවයෙන් පිරිහෙන්නේ යයි වදාග නැවත ඒ පච්චිවරණ විතතයා සමිඛන්වු උපකල්චය, හේ ආයඪ්‍යො වකයා විසින් දුරු කටයුත්තේ යයි වදාගන්නාවු සවිභූමිණර්තනනිභිතිකෙන වු සවිභූමිණර්තනමයානන්වනන්සේ ‘සබො සො ගහපුත්ති අරියසාවකො’” යනාදී පාත්‍රය වදාළසේක.

ගහපති, එම්බා ගහපතිය; සබො සො අරියසාවකො, ඒ මේ ආයුෂ්‍යවක්
 තෙමේ; අභිජ්ඣාවිසමලොභො, අභිද්‍යාසඛිතාන විෂමලොභය; විතනස්ස, වි
 තතයා සමබන්ධිච්ච උපකක්ඛලෙසොති, උපකෙලෙසයයි කියා; ඉති, මෙසේ; වි
 දිඤා, දූන, විතනස්ස, විතතයායේ; උපකක්ඛලෙසං, උපකෙලෙසු; අභිජ්ඣාවි
 සමලොභං, අභිධ්‍යාසඛිතාන විසමලොභය; පජහති, දුරුකරන්තේය-වත
 යාදෙ, පුදුජ්ඣවු විතතය; විතනස්ස, විතතයා සමබන්ධිච්ච; උපකක්ඛලොසොති,
 උපකෙලෙසයයි කියා; ඉති, මෙසේ; විදිඤා, දූන: විතනස්ස, විතතයායේ; උ
 පකක්ඛලෙසං, උපකෙලෙසු; බ්‍යාපාදං, පුදුජ්ඣවු විතතය; පජහති, දුරුකරන්
 තේය-ඵනමිබං, ඵනමිබ්‍යය; විතනස්ස, විතතයා සමබන්ධිච්ච; උපකක්ඛලෙසො
 ති, උපකෙලෙසයයි; ඉති, මෙසේ; විදිඤා, දූන; විතනස්ස, විතතයායේ; උප
 කක්ඛලෙසං, උපකෙලෙසු; ඵනමිබං, ඵනමිබ්‍යය; පජහති, දුරුකරන්තේය-
 උබ්බවුකකුච්චං, ඉබ්බතාකොකාතාතය; විතනස්ස, විතතයා සමබන්ධිච්ච; උ
 පකක්ඛලොසොති, උපකෙලෙසයයි කියා; ඉති, මෙසේ; විදිඤා, දූන; විතන
 ස්ස, විතතයායේ; උපකක්ඛලෙසං, උපකෙලෙසු; උබ්බවුකකුච්චං, ඉබ්බතා
 කොකාතාතය; පජහති, දුරු කරන්තේය-විච්චිවජා, විච්චිපජාව; විතනස්ස,
 විතතයා සමබන්ධිච්ච; උපකක්ඛලෙසොති, උපකෙලෙසයයි ඉති, මෙසේ; විදිඤා,
 දූන; විතනස්ස, විතතයායේ; උපකක්ඛලෙසං, උපකෙලෙසු; විච්චිවජං, විච්චි
 පජාව; පජහති, දුරුකරන්තේය.

ගහපති, එම්බා ගහපතිය; සබො වබො, සමිහෙසකින් වනාහි; අරියසා
 වකස්ස, ආයුෂ්‍යවකයා විසින්; අභිජ්ඣාවිසමලොභො, අභිධ්‍යාසඛිතාන විෂ
 මලොභය විතනස්ස, විතතයා සමබන්ධිච්ච; උපකක්ඛලොසොති, උපකෙලෙසයයි
 කියා; ඉති, මෙසේ; විදිඤා, දූන; විතනස්ස, විතතයායේ; උපකක්ඛලොසො,
 උපකෙලෙසු; අභිජ්ඣාවිසමලොභො, අභිද්‍යාසඛිතාන විසමලොභය; පභි
 ඡේණ භොති, ප්‍රභිණ් කෙළේ වේද-ව්‍යාපාදෙ, පුදුජ්ඣවු විතතය; විතනස්ස,
 විතතයා සමබන්ධිච්ච; උපකක්ඛලොසොති, උපකෙලෙසයයි කියා; ඉති, මෙසේ;
 විදිඤා, දූන; විතනස්ස, විතතයායේ; උපකක්ඛලෙසො, උපකෙලෙසු; ව්‍යාපා
 දෙ, පුදුජ්ඣවු විතතය; ප්‍රභිණ් භොති, පභිණ් කෙළේ වේද; ඵනමිබං, ඵන
 මිබ්‍යය; විතනස්ස, විතතයායේ; උපකක්ඛලොසොති, උපකෙලෙසයයි කියා;
 ඉති, මෙසේ; විදිඤා, දූන; විතනස්ස, විතතයායේ; උපකක්ඛලෙසො, උප
 කෙලෙසු; ඵනමිබං, ඵනමිබ්‍යය; පභිණ් භොති, ප්‍රභිණ් කෙළේ වේද-උබ
 වුකකුච්චං, ඉබ්බතාකොකාතාතය; විතනස්ස, විතතයා සමබන්ධිච්ච; උප
 කක්ඛලෙසොති, උපකෙලෙසයයි කියා; ඉති, මෙසේ; විදිඤා, දූන; විතනස්ස,
 විතතයායේ; උපකක්ඛලෙසං, උපකෙලෙසු; උබ්බවුකකුච්චං, ඉබ්බතා
 කොකාතාතය; පභිණ් භොති, ප්‍රභිණ් කෙළේ වේද-විච්චිවජා, විච්චිපජාව;
 විතනස්ස, විතතයා සමබන්ධිච්ච; උපකක්ඛලෙසොති, උපකෙලෙසයයි කියා; ඉති,
 මෙසේ; විදිඤා, දූන; විතනස්ස, විතතයායේ; උපකක්ඛලෙසං, උපකෙලෙසු;
 විච්චිවජං, විච්චිපජාව; පභිණ් භොති, ප්‍රභිණ් කෙළේ වේද-ගහපති, එම්

බා ගෘහපතිස; අයං අරියසාවකො, මේ පමොපකෙලයෙත් කෙරෙත් විනිරි මුක්ඛවු ආයනිශ්‍රාවකතෙම; මහාපඤ්ඤා, මහත්වු පුඤ්ඤා; පුඤ්ඤා, පුච්චවු පුඤ්ඤා; ආපාඨදසො, සිසුම්වු අභිසමුභයත් දන්තා සුලු; පඤ්ඤා සමපනෙතා, පුඤ්ඤාමුඤ්ඤා නැතැත්තෙද්දි කියා; වුවහි, කියනුලැබේ-ග ගපති, එම්බා ගෘහපතිස; අයං, මෝ තොමෝ; පඤ්ඤාසමපද, පුඤ්ඤාසමපති යයි; වුවහි, කියනු ලැබේ.

ගහපති, එම්බා ගෘහපතිස; ඉඨානං, අනිච්චප්‍රතිපත්තෙත් ඉඡට්ඨි; ක භතානං, සිත්හි ප්‍රීතිවශයෙන් ප්‍රවිච්චනාර්ථයෙන් කානනවු; මනාපානං, සිත්පිණ්ඩිම වශයෙන් අභිවෘත්තිකරණාර්ථයෙන් මනාපවු; ලොකස්මිං, ලොක යෙහි; දුලලහානං, අත්‍යාභතා දුලලහවු; ඉමෙසං බො වතුභතාං ධම්මානං, මේ වතුභිවං ධම්මසත්තේ; පච්චිකාය, ප්‍රතිලාභයපිණ්ඩිස; ඉමෙවනාගෙ ධම්මා, මේ වතුභිවධම්මයෝ; සංවහනානි, පවත්වන්නාහු යයි වදලුණේක.

මෙසේ සථොක්ඛප්‍රකාර සතර ධම්මයන්ගේ ප්‍රතිලාභය පිණිස ශ්‍රමාසමපද දිවු වතුභිවධම්මයන් වදාර නැවත ආයනිශ්‍රාවකයාච්චිත් උභානසඛධාන විසඳියෙන් අභිසමවු වසනුත් කරණ කොට ගෙණ සුක්ඛප්‍රාපනවු කම්මි සතරත් වදාරන්නාවු සනමොහනිකර අසිසිර කිරණයමානවු සච්චඤ්ඤාභවනමානත්වහන්සේ “සබො සො ගහපති අරියසාවකො උභානවිට්ඨාධිගතෙහි ” ය නාදී පාලිය වදලුණේක.

ගහපති, එම්බා ගෘහපතිස; සබො සො අරියසාවකො, ඒ මේ අයනිශ්‍රාවක තෙම; උභානවිට්ඨාධිගතෙහි, උභානසඛධානවු විසඳියෙන් පැමිණෙන ලද්ද වු; බාහාබලපරිච්චෙතෙහි, හසනබල කරණකොට ගෙණ රැස්කරණ ලද්ද වු; සෙද්ධවකඛිතෙහි, අවස්ථිපන ඤේද්දිව්‍යායාමයෙන් උපදවනලද්ද වු විසඳියෙන් පැමිණෙන ලද්ද වු; ධම්මකෙහි, දෑහැමින් යුක්තවු; ධම්මලබ්භි, දහ කුඤ්ඤාධම්මයෙන් අකොපා කොට ලබනලද්ද වු; භොගෙහි, භොගයත් කරණ කොට ගෙණ; වහාරා පතකමානි, වතුභිවධවු සුත්තකම්මයන්; ක කතා භොති, කරන්නේ වේද; කහමානි වහාරා, ඒ වතුභිවධවු සුක්ඛකම්මි යෝ නම් කවුරුද? ගහපති, එම්බා ගෘහපතිස; ඉධ, මේ ලොකයෙහි; අරිය සාවකො, ආයනිවකතෙම; උභානවිට්ඨාධිගතෙහි, උභානසඛධාන විසඳියෙන් පැමිණෙනලද්ද වු; බාහාබලපරිච්චෙතෙහි; හසනබල කරණ කොට ගෙණ රැස්කරණ ලද්ද වු; සෙද්ධවකඛිතෙහි, අවස්ථිපන ඤේද්දිව්‍යායාමයෙන් උ පදවන ලද්ද වු; ධම්මකෙහි, දෑහැමින් යුක්තවු; ධම්මලබ්භි, දහකුඤ්ඤාධම්ම යෙන් අකොපා කොට ලබන ලද්ද වු; භොගෙහි, භොගයත් කරණ කොට ලෙණි; අත්‍යානං, ඤීකියාධමය; සුබෙහි, සුවපත් කරන්නේය; පිණ්ඩි, කායික චෛතසික ද්‍රව්‍යයන් හැර පිණ්ඩිම වශයෙන් බලසමපානා කරන්නේය; සම්මා, මනාකොට; සුඛං පරිහරති, සැප පරිහරණය කරන්නේය (කෙවත්) පොෂාස කරන්නේය; මානාපිනාගෙ, මානාපිනාත් දෙදෙන; සු බෙහි, සුවපත් කරන්නේය; පිණ්ඩි, පිණ්ඩිම වශයෙන් බලසමපානා කරන්නේය; සම්මා, මනාකොට; සුඛං පරිහරති, සැපපරිහරණය කරන්නේය (කෙවත්) පොෂාස කරන්නේය.

මෙහි දැන්වන ලද මවුපියන් පොෂාය කිරීම යයි කියනලද උපසාධනයෙහි විභාග නම් කවර යන්? දෙමවුපියන්ට උපසාධකකරණවත් වීසින් නමා කට සුභ මෙහෙකරු දසාදීන් ඇද්ද ඔවුන්ට නො ඇණවා උදය නැති සිත ඇත් නම් දර හිනි එළවාදී මහඵ වුවද සෙම් සොබු මලමුහුසෙන් වැකි හිස ගරිර ඇද්ද වැදෑමක් ලේ කුණු ආදියෙන් නමා ලදරු කාලයෙහි කැට නො කොට අපමණ සෙනහසෙන් වැඩු දෙමවුපියන්ගේ ගුණ සිහි කොට පසින් පහකල මනාදෙය අතින් පහකොට අතින් පහකල මනාදෙය ඉසින් පහ කොට සියඅතින් අන පස ආදිය උලා නාවා නමා ලදරුකාලයෙහි මනාපිලි යෙන් සැරහු දෙමවුපියන්ගේ ගුණ සිහිකොට සෙහෙණ පමණකින් උ තුම් පිලි හදවා ඒ ඒ කලට ගරිරයට පෑමිණි වතාසිට නිසි පිලියම් කොට නමා ලදරුකාලයෙහි මනාරස කැවූ දෙමවුපියන්ගේ ගුණ සිහි කොට කැඳ කැමැතිවුව කැඳ පිලියෙල කොට බක්කැමැතිවුව බක් පිලියෙල කොට කැ දබන් දෙකම කැමැතිවුව දෙකම පිලියෙල කොට නමා ලදරුකාලයෙහි තෙල්කිරි හා වැඩු දෙමවුපියන්ගේ ගුණ සිහි කොට සුවද තෙල් ආදිය හ සහපාදදියෙහි ගල්වා සියඅතින් මැඩ සකස්කරණලද ගෘහයෙක උතුම් හැ දක හොවා තුන්වේලෙහි වැඳ මවුපියන් දිවිරක්නානාක්කාලයෙහි මේ ලො කයෙහි විවර්ණයන්විසින් ප්‍රභසනවූ පරලෙවිහි ස්වභාවයේ පදපුප්ප්සට හෙතුවූ පුණ්‍යකණ්ඩමය කිරීම උපසාධන නමි-වදුලේ මැනො.

“නසමා හි තෙ නමසෙසයා සකකරෙයාඵ පණ්හිනො,
 අලොහන අඵ පානෙන වචෙන සයනෙන ව,
 උච්ඡාදනෙන නසාපනෙන පාදනං ඛොවනෙන ව.
 භායනං පාරිවරියාස මානාපිකුසු පණ්හිතා,
 ඉධ ඛෙව නං පසංසහති පෙච්චසගෙහ ව මොදති” යි.

මෙසේ කරණ සත්කාරයට මවුපියන් කවර ගුණෙන් නිසිවූද යන්? දරු වන්ට තමන් බ්‍රහ්මවන හෙයින් පුඤ්ඤව වන හෙයින් සුඤ්ඤාවාර් වන හෙයින් ආහුනෙයා වන බැවින් නිසිවූහ.

“බ්‍රහ්මාහි හිකඛවෙ මානාපිකුනනං එතං අභිවචනං, පුබ්බදෙවාහි හිකඛ වෙ මානාපිකුනනං එතං අභිවචනං, පුබ්බාචරියාහි හිකඛවෙ මානාපිකුනානං එතං අභිවචනං, ආහුනෙයාහි හිකඛවෙ මානාපිකුනානං එතං අභිවචනං.” යි.

මවුපියන් බ්‍රහ්ම වන පරිදි කිසේය යන්? මවුපියන්ගේ මහාබ්‍රහ්මයාහට මෙහි කැරුණු මුදිතා උපෙක්ඛා ලක්ෂණ සහර භාවනාවෝ අච්ඡිත වෙද්ද එසේහෙයින්ම මවුපියන්ට පුත්‍රයන්කෙරෙහි එම සහර භාවනාවෝ අච්ඡිත වෙන්-කිසේය යන්? දරුවන් කුසණිගත කැන්පටන් පිරිසුන් අනපසහඇති නිරොහි පුත්‍රයා කවර දවසක දකුමෝදෝහෝසි මවුපියනට මෙහි සිත් උපද් දී. එසේ ලද පුත්‍රයා සම් කලෙක උප්පත්විනම් ඒ දුකින් මිදෙවයි කළිපිත වන බැවින් මවුපියනට කැරුණු උපද්දී, දරුවාගේ මුඛකොසා දුටුකල හේ ඔවු

නව කාවරු වෙවසි මවුපියන් සිත් පිණි වනබැවින් ඔහට මුදියා උපද්දී, ඔහු කලත්‍රපරිත්‍රහ කොට වෙන ගෙයක වසන කල මේ දරු සුවබලයෙන් වැඩෙන්ටට සමඳි වෙවසි මැදහත් වනබැවින් මවුපියනට උපෙසො උපද්දී, මෙසේ සතර බ්‍රහ්මිහාර භාවනාවෙන් අවිජ්ඣිත වනබැවින් මවුපියෝ පුත්‍රයානට බ්‍රහ්ම වෙත්.

ඔවුන් පුත්‍රීදෙව වන පරිදි කිසේය යත්? හැම ඉන්ද්‍රියවනාවන් කෙරෙහි පලවු දෙවියන, එයින් මවුපියෝ පුත්‍රයන්ට පුත්‍රීදෙව වෙත්, ඔවුන් පුත්‍රීවා රි වනපරිදි කිසේය යත්? පුත්‍රයා උපන් කැන්ටටත් ගෙණි මෙසේ හිදිනේය මෙසේ සිරිතේය යනාදීන් විසින් පලවු ගිණපනත කරවති, පැසුලු ඇතම් ආ වායනී කෙණේත් හසතිගිලා දගවගිලාදිය ගිණපණිය කරවති, දැනමිහු සරණගිලාදී ගුණබලයෙහි පිහිටුවති, මොවුන් හැම ආවායනීයන් කෙරෙහි මවුපියෝ පුත්‍රයන්ට පුත්‍රීවායනි වෙත්-ඔවුන් දාහුණේයන් වනපරිදි කිසේ ය යත්? දෙහිසංයුක්ත කොට දැරදෙන්ටට නිසි අනුපාතයාදී ප්‍රතිග්‍රහණයට දායනි වනබැවින් දාහුණේයන් නම් වෙත්-එයින් වදලහ.

“බ්‍රහ්මා’හි මාතෘපිතරෙ පුබ්බාවරියා’හි වුච්චරෙ,
දාහුණේයන් ව පුත්‍රානං පඤ්ඤ දනුකමපකා’ සි.

මෙසේ සාකාර කරණ දරුවෝ දෙමවුපියනට පුත්‍රපකාර කලා නම් වෙ ද්දයත්? මේ ඔවුන් උපකාර ගුණ ද පෙසො කලු කල්හි කිසි විෂමයක් නො වෙයි, කිසේය යත්? යමෙක් මවුපියන් තමනට උපකාරබැවි දැන පුත්‍රපකාර කෙරෙමි සි පරවසව එක්දසරුවෙක මව හිදුවා ගෙණි එක්දසරුවෙක පියා හිදුවා ගෙණි අවුරුදු සියයක් පරිහරණය කෙරේද හේ ඔවුන් උවණි නසනුද හසන පාද පරිවර්දීනසනුද සිතොදක උණේදක සනාන පානසනුද අභිසමබාහණසනුද උපයාන කෙරේද මවුපියෝ ඔහු අංශකුටයෙහිම හිද මුත්‍රපුරිසවිසර්භ කෙරෙද්ද හේ එසේද වුව මවුපියන්ට උපකාර නම් නො වේ-එයින් වදලහ.

“විනතාහං හිකඛවෙ න සුප්පනිකාරං වදමි, කතමෙසං චිතනං? මාතුච්ච පිතුච්ච, එකෙන හිකඛවෙ දංසෙන මාතරං පරිහරෙයන් එකෙන අංසෙන පිතරං පරිහරෙයන් වසසකාසුකො වසසකපථීචී සොච තෙසං උච්චාදන පරිමද්දන නහාපන සමබාහනෙන තෙපි තඤ්ච මුත්තකරිසං වජෙය්‍යං, නඤ්ච භිකඛවෙ මාතෘපිතුනාහං කතං වා හොති පභිකතං වා” සි.

මෙසේ මතු නොවෙයි සියලු දඹදිවිතලය හෙරිතලයක් සෙයින් සම කොට හිණි පමණි සත්රුවන් පුත්‍ර මවුපියන් එහි නායක කොට සක්විතිරුජ්‍ය සෙහි පිහිටුවාද හේ කෙසේ කෙළේචී නමුදු මවුපියනට උපකාර නොවෙයි-එයින් වදලහ.

“ඉමිසො හිකඛවෙ මහාපඨවියා පඤ්ඤසතාරනනාය මාතෘපිතරෙ ඉසුරි සාධිපඨවෙ රජේ පභිසාපෙයන් නඤ්ච හිකඛවෙ මාතෘපිතුනාහං කතං වා හොති පභිකතං වා” සි කරුණු කිම යත්? මවුපියෝ පුත්‍රයන් ජීවිතයට දා

භාදකයන පොෂකයන ප්‍රවෘත්තකයන භාදරුඬිර පෙරළා නිරි කොට පොවෘ
දත් පා හමා අභාභාසාකයෙන් සනතපීඨක කොට වැඩුවහ, ඉදින් මවුපියෝ
ඔහු උපන් දවසම පාදයෙහි ගෙණි අරණ්‍යයෙහි නදිශ්‍රොත්‍ර හෝ ප්‍රසාද
යෙහි හෝ බහා පිහුච්ඡනම් ඔහු මෙලොව දක්නට අසමජීව වෙති, එසේ නො
කොට මවුපියෝ පුත්‍රයන් පරිපාලනය කොට ඉෂ්ටාභිච්චාලමබනඇති ලො
කය දක්වන්-එයින් වදළහ.

“තං කියසහෙනු ? බහුභකාර් * හිකබ්වෙ මානාපිතරෙ පුත්තානං ආපා
දකා පොසකා ඉවසස ලොකසස දසෙසාගරෙ” යි.

ඔවුන් මවුපියනට පුත්‍රපකාර වන්නේ නම් කවරකලද යත් ? පුරවේණික
ක්‍රමයෙන් ආදරඇතිව මවුපියන් පුත්තේ ශ්‍රඩා නැති මවුපියන් ශ්‍රඩාසම්පතෙ
හි පිහිටුවා දුගභිලයන් ශීලසම්පත මානසයන් නතභසම්පත අඤ්ඤානෙන් පු
ඤ්ඤාසම්පත පිහිටුවාද මෙතෙකින් හේ දෙමවුපියනට පුත්‍රපකාර කලානම්
වේ-එයින් වදළහ.

“යොව බො හිකබ්වෙ මානාපිතරෙ දසෙබ්බෙ සඛාසමපද්ය සමාදපෙති
නිවෙසෙති පතිඝාපෙති, දුගභිලෙ සීලසමපද්ය-පෙ-මච්චර වාගසමප
ද්ය-පෙ-දුප්පඤ්ඤා පඤ්ඤාසමපද්ය සමාදපෙති නිවෙසෙති පතිඝාපෙති,
එතොවතා බො හිකබ්වෙ මානාපිතූහනං කතම හොගි පතිකතම අතිකත
මාති” යි.

එබැවින් සුවකැමැති ශ්‍රඩාවනන සන්පුරුෂයන්විසින් ආදර බහුමානයෙන්
මවුපියනට උපසාදන කොට සහමොක් සිරිසැපත් දන්පත් කටයුත්තේයි.

පුත්‍රදුර්ග්‍යසකම්මකරපොරිසෙ, පුත්‍රකලත්‍ර දුස කම්කරු පුරුෂයන්; සුබෙ
ති, සුවපත්කරන්නේය; පිණෙහි, පිණවිම් වශයෙන් බලසමපභාන කරන්
තේය; සම්මා, මනා කොට; සුඛං පරිහරති; සැප පරිහරණය කරන්නේය
(හෙවත්) පොෂය කරන්නේය—මිහනාවච්චෙව, මිත්‍රාමාත්‍යයන්; සුබෙති,
සුවපත් කරන්නේය; පිණෙහි, පිණවිම් වශයෙන් බලසමපභාන කරන්නේ
ය; සම්මා, මනාකොට; සුඛං පරිහරති, සැපපරිහරණය කරන්නේය (හෙව
ත්) පොෂය කරන්නේය; අසු, ඒ ආයුෂ්‍යවකයාහේ; පතනගතං, පුත්‍ර
ප්‍රාප්තවු; ආයතනසො පරිභුක්තං, කාරණ වශයෙන් පරිභොග කරණලද;
ඉදංපඨමංඛානාගතං හොති, මේ ප්‍රථමස්ථානයට ගියාටු භොගසකඤ්චය නම්
වන්නේය.

ගහපති, එම්බා ගහපතිය; පුත්‍රවපරං, නැවතද; අරියසාවකො, ආයුෂ්‍යව
කතෙම; උභානච්චිසාධිතතෙහි, උභානසඛකතවිසිසෙත් පෑමිණෙතලද්ද
වු; බාහාබලපරිච්චෙතෙහි, හසහබලකරණ කොට ගෙණි රැස්කරණලද්දවු;
සෙදවකඛිතෙතෙහි, අවිඤ්ඤාසමපද්ය ව්‍යායාමයෙන් උපදවනලද්දවු; ඛ
ම්මිකෙහි, දැනුමෙන් යුක්තවු; ඛම්මලබ්බෙහි, දකකුලලබ්භීයන් අකොප්‍ය
කොට ලබනලද්දවු; භොගෙහි, වසනුන් කරණකොට ගෙණි; සානාආපද්ය,
යම් මේ ආපද්යභීකෙණෙත්; අගගිනොවා, ගින්නෙන් හෝ; උදකතො වා,
දියෙන් හෝ; රජතො වා, රජදරුවන්ගෙන් හෝ; වොරතො වා, සොරැන්

* “බහුකාර්” යි ඇතම් පෙල අවුවාහි පෙලෙණි.

ගෙන් හෝ; අප්පිසකො වා, අමනාසකඤ්ඤායෙන් හෝ; ද්‍යාදකො වා, නැරඳන්ට දියයුතු ද්‍යාදකෙකින් හෝ; * හොහති, වන්නාහුද; නචරුපාසු ආප ද්‍යුසු, එබඳුවු ආපද්‍යාභිසක් පැමිණිකල්හි; හොගෙහි, හොගයන් කරණකොටගෙණ; පරිඤොධාය වතනති, ඒ උපද්‍රවයන් පිහින කොට පවත්නේය (හෙවත්) දාදිපනගාහනිත්‍රීපණ්දිය පිණිස ධනපරිත්‍යග කොට ඒ විපතති මාණිසන් වසා පවත්නේ; අත්තානං, නමාහට; සොභ්ථිං කරෙහි, නිරුපද්‍ර ව කරන්නේය; අස්ස, ඒ ආයතීශ්‍රාවකයාගේ; පතගගතං, ප්‍රාප්තගතවූ; ආය නතසො පරිතුත්තං, කාරණවලයෙන් පරිභොග කරණලද; ඉදං දුභිසංඛා නගතං හොති, මේ විනිස ස්ථානයට ගියවූ හොගසකඤ්ඤා නම් වන්නේය-

ගහපති, එම්බා ගාහපතිස; පුනචපරං, නැවතද; අරියසාවකො, ආයතීශ්‍රාව කතෙම; උච්චනවරියාභිගතෙහි, උච්චනසඤ්ඤානවරියෙත් පැමිණෙනලද්ද වූ; බාහාබලපරිච්චෙති, හාහබල කරණකොටගෙණ රැස්කරණලද්දවූ; සෙ ද්‍යවකඛිනෙතති, අවස්ථිපනඤ්ඤාදී වතසාමයෙන් උපද්‍රවනලද්දවූ; ධම්මකෙහි, දුහුමෙන් යුක්තවූ; ධම්මලබ්භෙහි, දඟකුලට ශ්‍රීයන් අකොප්‍ය කොට ල බනලද්දවූ; හොගෙහි, හොගයන් කරණකොටගෙණ; සැතිබලිං, මාතා පක්‍ෂය පිනාපක්‍ෂය යන උභය පක්‍ෂයෙහි නැරඳන්ට දියයුතු බලිය; අභිජිබලිං, ආගතභූතාදීන්ට දියයුතු බලිය; පුබ්බපෙහබලිං, පරලොකප්‍රාප්තයන් උදෙසා දියයුතු මකකහකාදී බලිය; ගජබලිං, රජදරුවන්ට දියයුතු බලිය; දෙවතාබලිං, දෙවියන් පිණිස දියයුතු බලියයි යන; පච්චලී කතතා හො ති, මේ පච්චකාර බලී කරන්නේ වේ; අස්ස, ඒ ආයතීශ්‍රාවකයාගේ; පතගග තං, යුක්තප්‍රාප්තගතවූ; ආයතන සො පරිතුත්තං, කාරණ වලයෙන් පරි භොගකරණලද; ඉදං නතිසං භානගතං හොති, මේ තෘත්යස්ථානයට ගියවූ හොගසකඤ්ඤා නම් වන්නේය.

ගහපති, එම්බා ගාහපතිස; පුනචපරං, නැවතද; අරියසාවකො, ආයතීශ්‍රාව කතෙම; උච්චනවරියාභිගතෙහි, උච්චනසඤ්ඤානවරියෙත් පැමිණෙනලද් ද්දවූ, බාහාබලපරිච්චෙති, හාහබල කරණකොට ගෙණ රැස්කරණලද්දවූ; සෙද්‍යවකඛිනෙතති, අවස්ථිපනඤ්ඤාදී වතසාමයෙන් උපද්‍රවනලද්දවූ; ධම්මකෙහි, දුහුමෙන් යුක්තවූ; ධම්මලබ්භෙහි, දඟකුලට ශ්‍රීයන් අකොප්‍ය කොට ලබනලද්දවූ; හොගෙහි, හොගයන් කරණකොටගෙණ, මද්දපමාද, යොචනමද්දවූ නිව්ච්චදයෙන් හා සමාහිච්චවස සඤ්ඤානවූ ප්‍රමාදයෙන්; පටි විරහා, විගෙමයෙන් වැළැක්කාවූ; බනනිසොරලෙව නිවිච්චා, අභිවස සඤ්ඤා ත සභානතියෙහිද පුභිලභාවයෙහිද පිහිටුවා වූ; සෙ ගෙ සමණ්ණානම්ණ, යම් ඒ සුමණ්ණානම්ණ කෙණේක්; එකමතතානං, සේනිසාධමභාවය; දමෙහති, ඉද්දසංචර වලයෙන් දමනසකෙරෙද්ද; එකමතතානං, එක ආගමභාවය (හෙවත්) විත්ත; සමෙහති, කෙලඤපසමතයෙන් ව්‍යපසමතයකෙරෙද්ද; එකමතතානං, සවිනිස විත්ත; පටිනිබ්බාපෙනති, කෙලඤපටිනිත්‍රීණයෙ

* “අප්පිසකො වා ද්‍යාදකො වා” යි දුටුයාක් සහිතොත්ති පෙණෙන බැවින් සන්ත කණ්ණාගේ යෙදීමත් එසේමයයි සලකා වෙනස් නොකෙළෙවු.

ත් නිවද්ද; තථාරූපෙසු, එබඳු වූ සුමණ්ණාභමණියන් කෙරෙහි, උඩගහිකා, මතුමත්තෙහි එලදීම් වශයෙන් උඩගහිකවූ; සොවගහිකා, භවගොතපහති වශයෙන් සිරිහිකවූ; සුබවිපාකා, උපහුපත්තන්හි සැපවිපාකදයකවූ; ස ගගසාවගහිකා, සුටු අනුදු දගප්‍රකාර දිව්‍යවණිකාදීන්ගේ නිෂපාතනි වශයෙන් සවණිවර්ගිකවූ; දකඛණං, මේ මේ ආකාරයෙන් එලදෙන්නාවූ දකඛණව; පතිඨාපෙති, ප්‍රතිභාකරන්තේස (හෙවත්) පිහිටුවන්තේස; අසා, ඒ ආයතීශ්‍රාවකයාගේ; පතතගහං, සුකතප්‍රාපතගහවූ; ආයතනසොපරිභුතාං, කාරණාවශයෙන් පරිභොගකරණිලද; ඉදං චතුචං ධානගහං හොති, මේ වතුභිචාරිකයාට ගියාවූ හොගසකඛිය නම් වන්නේය.

ගහපති, එම්බා ගාහපතීය; සබො සො අරියසාවකො, ඒ මේ ආයතීශ්‍රාවක ගෙම; උභානවිරියාධිගගෙහි, උභානසඛිකත විසදියෙන් අධිගහවූ; බාහා ඛලපරිවිතෙහි, ගයනඛල කරණකොටගෙණ රැස්කරණලද්දවූ; සෙදව කඛිතෙහි, අවසේපනසෙදදී ව්‍යාසාවයෙන් උපදවනලද්දවූ; ධම්මිකෙහි, දුහැමෙන් සුකතවූ; ධම්මලබෙහි, දගකුලධම්මියන් අකොප්‍ය කොට ලබන ලද්දවූ; හොගෙහි, වසනුන් කරණකොටගෙණ; ඉමාති වතතාරිපතතක ම්මාති, මේ වතුභිච සුකත කමිසන්; කතතා හොති, කරන්නේ මේ යයි වදලසේක.

මෙසේ ආයතීශ්‍රාවකයා විසින් උභානසඛිකතවූ විසදියෙන් ලබනලද හො ගයන් කරණකොටගෙණ වතුභිචධසුකතකමිසන් කටසුන්තේයයි වදරන නැවත යම් කිසිවක්සුගේ වසනු ඒ මේ වතුභිචධසුකතකමිසන් හැර අ සන්ධුතී සුරධුතීතාදී සෙසුතැන්හි ස්‍යසභාවයට යේනම් ඒ හොගයෝ අසු කතභානාදියට ගියාහුයයි වදරන්නාහු සුපරිභුබ්‍රවරනිබ්ලගණරතනනි ධිනිකෙත නිච්චිගෙම වූ සවණිභුරගේතතවයානන් වහන්සේ “යසසකසුචි ගහපතී අනුඤ්ඤ ඉමෙහි වතුහි පතතකමෙමිති” යනාදී පාලිය වදලසේක.

ගහපති, එම්බා ගාහපතීය; යසසකසුචි, යම් කිසිවක්සුගේ; හොගා, ව සනුහු; ඉමෙහි වතුහි පතතකමෙමිති, මේ වතුභිචධසු සුකතකමිසන් හැර; අ සඤ්ඤා, අසන්ධුතීතාසුරධුතීතාදී සෙසුතැන්හි; පරිකඛයං ගච්ඡන්ති, ස්‍යසභා වයට යෙද්ද ? ගහපති, එම්බා ගාහපතීය; ඉමෙ හොගා, මේ හොගයෝ; අ භානගහා, ආභානගහවූවාහුය; අපපතතගහා, අසුකතප්‍රාපතගහවූවාහුය; අනාසතනසොපරිභුතතා, නිෂකාරණවශයෙන් පරිභොගකරණ ලද්දහුයයි කියා; චුචන්ති, කියනුලැබේ—ගහපති, එම්බා ගාහපතීය; යසසකසුචි, යම් කිසිවක්සුගේ; හොගා, වසනුහු; ඉමෙහි වතුහි පතතකමෙමිති, මේ වතුභිචධසුකතකමිසන් කරණකොට ගෙණ; පරිකඛයං ගච්ඡන්ති, ස්‍යසභාව යට යෙද්ද ? ගහපති, එම්බා ගාහපතීය; ඉමෙ හොගා, මේ හොගයෝ; ධා නගහා, ආභානගහවූවාහුය; පතතගහා, සුකතප්‍රාපතවූවාහුය; ආයතනසො ප රිභුතතා, කාරණාවශයෙන් පරිභොග කරණලද්දහුයයි කියා; චුචන්ති, කියනුලැබේ.

මෙ, මාවිසින්; නොහා, උභානසබ්බන්තවු විසූයෙන් අභිගතවු භොගයෝ; භූතා, අනුතව කරණලද්දහුය; භවා, පොෂාස කටයුතුටු මවුපියාදිහු; භතා, පොෂාස කරණලද්දහුය; මෙ, මට; ආපදසු, ආපදාපියක් පැමිණි කල්හි, විනිශ්ණා, ඒ උපද්වයන් දුරුකිරීම් වසයෙන් විශෙෂයෙන් කරණය කරණ ලද්දහුය; අපො, නැවත; පවබලී, පවප්‍රකාර බලීහු; කතා, කරණ ලද්දහුය; උඛයා, මනුමතුයෙහි ඵලවිපාකදයකවු; දකිණි, දකිණිනො මෝ; දිතනා, දෙනලද්දිය.

සඤ්ඤතා, කායවාචසංයම සහිතවු; බ්‍රහමචාරියො *, ශ්‍රේණිවයනියෙන් සුකතවු; සීලවනො, සිල්වත්තට; උපස්තා, ඒවරදී වතුච්චප්‍රකාශයෙන් උපසභාකකරණ ලද්දහුය; සරමාවසං, ගාතවාසීවු; පණ්ඩිතො (නරො,) ප්‍රඤ්චනන පුදගලගෙම; යදජං, යම් අජීයක් පිණිස (හෙවත්) යම් වැඩ දයකවු ප්‍රයොජනයක් පිණිස; භොගං, වැනුව; ඉවෙචසා, කැමැති වත් නේද.

සො අජො, ඒ අජීය; මෙ, මට; අනුප්‍රාප්තො, සම්ප්‍රාප්තවූයේය; අනු නාපියං, නො තැවියයුතු වූ කුලධර්මය; කතං, කරණ ලද්දේය; එතං, මේ කාරණය (හෙවත්) තමා විසින් කරණලද කුලය; අනුසාරං, සිහිකරත් භාවු; මව්වො(නරො,) සකිතෙම; අරීයධමෙම, ආයතීධර්මසබ්බන්තවු පමණිල යෙහි; සීතො, සිවියේද; නං, ඔහු; ඉධවෙව, මේ ලොකයෙහිද; පසංසනති, ප්‍රසංශා කරන්නාහුය; පෙච්ච, පරලෙවිහිද; සගෙගව, සියලු පමකාමසමප හන්ත් සුටු අභුගෙයින් භවිණිතමිවු දිව්‍යලොකයෙහිද; මොදන්ති, ප්‍රමො දු වත්තේය (නොහොත්) ශ්‍රොතාපන්ති සකාදගාමි අනාගාමි ඵලප්‍රාප්තවු අනතුරුව අමෘතමහානිව්‍යාණ ප්‍රතිලාභයට පැමිණෙන්නේ යයි වදාලයේක.

ප්‍රාප්තකම්මසුත්‍රාච්චකබ්බන්තය.

නිමි.

* මෙය මෑත ලියන ලද සමහර පෙලපොත්හිද මුද්‍රිත “දෙය්‍යාජීදිපති” යෙහිද “බ්‍රහමචාරියො” යි පෙරෙණ්-එය එසේ නොව “බ්‍රහමචාරිනො” යි විසයුතුයයි ඇතම් භවතුන්ට අභිමත නමුත් පෞරාණික පුස්තකයන්හි “බ්‍රහමචාරිනො” යි පැරණිත ගෙයින්ද එහි පදසිඛිය මුගලන් විසරණිකයින් නිපදවිය හැකි ගෙයින්ද මෙසේ යෙදූ බව දැනගුතු.

ශ්‍රී ලංකාවේ

* ——— *

පිට.	පෙළ.	අනුබ.	ශ්‍රී ල.
2	15	විනතසා	විනතසා
3	6-7	අපජියතොවාදයාදතොවා	අපජියදාදතොවා
,,	26	ආයතනසො	අනායතනසො
4	13	සුඛුමමපියසා	සුඛුමමපියසා
,,	18	අකොකපෙඨා	අකොපෙඨා
,,	,,	පහතකමමානි	පහතකමමානි
6	36	ප්‍රසන්නස*	ප්‍රසන්නස
8	1	ධර්මසා	ධර්මස
9	10	සාමාන්‍ය	සාමාන්‍ය
,,	18	අපත්‍රපා	අපත්‍රපාස
,,	33	වෘත	වෘත
10	1	චතුර්විද්‍ය	චතුර්විධා
,,	29	පන්සියසක්	පන්සියසක් පන්සියසක්
,,	37-38	මුලොදර	මුලොදර මහොදර
11	3	සමානාසි	සංසමාදී
,,	9	මුමුක	මුමුක
,,	14	හවිසසන්	හවිසසන්
12	36	සාධා	සාධානි වඩිසිනානි
14	4	සදතු	පරණ
,,	18	අනන්තරසෙසු	අනන්තරසෙසු
,,	29	කණ්ඨ	කණ්ඨ
,,	31	ඡන්දිසමහවො	ඡන්දිසමහවො
28	36	රාජිකනං	රාජිකානං
30	1	පසාදසං	පසාදසෙ
32	10	දුනට	දුනට
34	29	කියහො	කියහො
36	20	සොවකකිකො	සොවගනිකො
,,	37	ධනව	ධනව