සන්න සහිත

මලලිකොවාද සූත්‍රය.

බණආරාධනා, දෙවතාරාධනා, නමස්කාරගාථා, සඞ්ග්‍රහ,

මෛත්‍රෙය වර්ණනාදියෙන්

සමලඞ්කෘතයි.

—✳—

ඒච්. ඩී. කොර්ණේලිස් නමැති

මාවිසින්

උගත් ස්ථවිරපාදයාණන්වහන්සේ කෙනෙක්ලවා

ලිපිදොෂාපහරණ වශයෙන්

ශොධනයකරවා

විද්‍යාසාගරයන්ත්‍රාලයේ

මු ද්‍රි ත යි.

ශ්‍රී. බු. ව. 2438.

1894.

නමො තස්ස භගවතො අරහතො සම්මා සම්බුද්ධස්ස.

පන්සිල් ඉල්ලීම.

සුබය තිලෝ තිරුමෙන් උදයාසල සැඩකිරණින් දිලි මුලු දෙර ණේ
නිබය කසුන්බඳුනේ පිරුණාමන දෙව්සමුදු පිළි ගත් බැති ණේ
අබය පුරේ අම සම්පත් ගෙණදෙනා මුනිරජ වදහළ පෙළ දම් ණේ
සබය මෙතැන් සතහට පංසිල් දෙවනා ලෙස නමදිමි යතිසඳ ණේ

සුවිපුල් සිත කොඳමල් තරු මුතුවැල් හර හෙළපූ ල්
සුමඟුල් බණ ගෙය තුල්වන මෙහියල්ලම කරලො ල්
සුවිසල් සිත යස දුල්නුබ හැමකල් දෙසු දසබු ල්
සුර ලොල්කර පසසිල්දෙව සරිකල් යතිඳුනි තු ල්

මුහුද මැදදි සත් සීයක් නැවක් එක් බිඳීමෙණ්
ලවනාදිය තොමින් සිල්ගත් මෙලෙන්දෝ පවා ඒ
දිව්පුරට එකත්තෙන් එක්සැනේකින් යමා ලූ
දූනමැනව් එපංසිල් මෙත් පවත්වා සොඳින් දූන්

බ ණ ආ ර ධ නා ව.

ගගණතල මැද දිලෙන පුන්සඳ ලෙසට බැදි සුදු වියන්
අවට වටනරු විලස බබලන අඳුරු දුරුකරලා එහන්
රුවට වගුරැලි පෙලට මලලොඹු දොරටුවලසැදි පුන් කලස්
එමැද වැඩඋන් බණ අසුන්පිට යතිඳු පාවැදලා කියමි

අමිත සිරින් පිරි කුළඟ පසන් නර නාරි ගණා රදනා නිති නා
සුපිපි කුසුම් මණනාද සෙන්සැදි පතළ මෙමායා රටෙහි ම නා
අසල මෙගම්වල වසනා දිගුංතර සහිත මෙගම් සුජනා බැහි නා
කරවූ දහම් සබමැද බනාසුන් වැඩ හිඳ මුනි නඤන ඔබ විසි නා

තොක දිසා ගත නූනකමානුස කායසාධුමන නාඤක රෙ
උණණන සටසිසු බඤිත කෙතු නිරන්තර කිංකිණී රවක රෙ
ජපද සෙවින රුක්ඛගණෙණහිච සොභන බෙතන සුමණ්ඩව රෙ
දෙවසභාරිව මාලපතො සමලංකත සුන්දර බ රෙ

ජාතික පුස්තකාලය

උතුම් මායා බිසව කුස දස මසක් වැඩසිටි මංගලම්
අතින් මහබඹු ගෙණා රණ්දැල පිටට වැඩි ජය මංගලම්
පැතුම් බලයෙන් පියුම්පිට වැඩ කරපු සිහනාද මංගලම්
උතුම් තිසරණ බෙලෙන් යතිඳුටවේය ජයසිරි මංගලම්

දිනා මුනි මරගණ බිඳ බුදුවූනා දෙසුදම් තිසර නා
සනා දුක් සනාසනා සව්සත සසර සයුරෙන් ගොඩලූ නා
ගුණා කර දෙසු දහම් අමරස පොවනාමෙන් දෙසනා මෙ නා
මනා සිත් පිණ පිණා ඔබවෙත කරම් වැඳ ආරාද නා

බණ කියමණ ආසන දෙකේනම් තවත් මෙතනට කියයුතු ගාථාවක්.

සොබණ මුණි බණ දෙසන සඟගණ දෙනම් හිඳ යුග ආස නා
ක ර ණ පුදසිරි නොහැර හැමදෙන එක්ව බැතිපෙම් වඩමි නා
ම ර ණ සත සිහිකරණ සව්සත අදර ඇතිවම අසම් නා
ප ව ර කරුණා උතුම් යතිඳුට කරම් වැඳ ආරාද නා

වැඩහිඳ බණසුන් දෙසනා සදහම්
අද අප සැමගේ සිත් ගිණි නිවමින්
අප යහි රුවනට සුබසිරි දෙවමින්
සැමදෙවි රැකදෙන් කරුණා කරමින්

අමර හමර සෙවිතපප සණ්පාද පඞ්කජෝ
සුජන කමල බොධනෙක චාරු සූර සන්නිභො
ගගණ ලසන චන්ද මණ්ඩලංව පිණනාණනො
වදථ භවත තෙත්‍ර සුපසන්න ධම්ම භූතනමො

ශ්‍රීමත් මධුරතර ගම්භීර ධීර වීර වික්‍රම ප්‍රතාපාලංකෘතාතිප්‍රවර නෛක ගුණ ගණානුභාවොත්පන්ණ ලකළසිරි පතලකර විපුලවූ සකල සුර නරබඹුන් පැලඳිකිස කිරුළුවන් විකලපත් මිසඳිටුන් එතමසිරි පාපියුම් මුවුන්හිස පලඳවා කෙලෙස්රුපු බිඳහැර ඝෝර මරු සුංකරා නිවන්සිරි පුරපුර ලොව්තුරා බුදුවූ භාග්‍යවත් බුදුරජාණන්වහන්සේ විසින් දෙශනා කළ වදාරණ ලද්දවූ—සුවාසූදහසක් ධර්මස්කන්ධයන් අතුරෙන් මෙමතුන් යමුරත්‍රිය මුළුල්ලෙහි දහම් දෙසනුපිණිස උදාරතර ශ්‍රද්ධාදීන් සමන්විතව විසිතුරුකොට කරවනලද නිර්ජර වර ශ්‍රීවිභූති ඇති මෙම ධර්මශාලාවෙහි පණවනලද ධර්මාසනාරූඪව වැඩඋන්නාවූ පින්වත් ස්වාමීන්වහන්ස නෛක දිව්‍යෘද්ධි ප්‍රතාප සොභනීය වූ සතරවරම් දෙව්මහ රාජොත්තමයාණන්වහන්සේ ප්‍රමුඛකොට ඇතිසියළුම දිව්‍යරාජසමූහයාටද අදමෙනැන්හි රැස්වූ සකල සඬ්වනන සත්පුරුෂාදීන්ටද ඔබවහන්සේටද මටද අපි සියළු

ඥනාගේ ගුරුවරදෙමව්පියාදීන්ටද මනුස්සවග්ගා පවග්ගි සම්පත්තිප්‍රතිලාභ යට පැමිණෙන පිණිස අභිප්‍රායානුකූලවූ විසිතුරු මධුර ධර්මයක් දෙශනා කරවදාළ මැනව්.

දෙවතා ආරාධනාව.

සග්ගෙ කාමෙච රූපෙ ගිරි සිඛර තටෙ චන්තලික්ඛෙ විමානෙ
දීපෙ රට්ඨෙච ගාමෙ තරුවන ගහනෙ ගෙහවත්ථුම්හි ඛෙත්තෙ,
භුම්මාචායන්තුදෙවා ජලථලවිසමෙ යක්ඛ ගන්ධබ්බ නාගා
තිට්ඨන්තාසන්තිකෙදං මුනිවරවචනං සාධවො මෙ සුණන්තු.

නමස්කාර ගාථා පඞ්ක්තිය.

බුද්ධං ලොකගරුං වීරං ජිනං අප්පටි පුග්ගලං,
අඛිලං ඤෙය්‍යතොය දධිං සාරං නමාමි ගුණ සංගරං.
නිම්මලං නිපුණං අග්ගං ගම්භීරං දුද්දසං වරං,
ධම්මං පාපානුදම්පි නමාමි ජින දෙසිතං.
සන්තින්ද්‍රියං ගණඤ්චාපි සුද්ධ සීලං තපොධනං,
සාමීචි පටිපන්නං තං නමාමි මුනිනො සුතං.

කරුණා සීතල හදයං පඤ්ඤා පජ්ජොත විහත මොහ තමං,
සනරාමර ලොක ගරුං වන්දෙ සුගතං ගති විමුත්තං.
බුද්ධොපි බුද්ධ භාවං භාවෙත්වා චෙව සච්ඡි කත්වාච,
යං උපගතො ගතමලං සිරසා වන්දෙ තමනුත්තරං ධම්මං.
සුගතස්ස ඕරසානං පුත්තානං මාරසෙන මථිතානං,
අට්ඨන්නම්පි සමූහං සිරසා වන්දෙ අරිය සඞ්ඝං.

වීරං විසාරද මපාර ගුණම්බු රාසිං
ධීරං ධරෙ පමඛිතිං ජිර ධම්ම කායං
පාරං ගතං භව භයාකර සාගරස්ස
සාරං ජනෙසු සුගතං සිරසා නමාමි
සාරං සුරද්දුම නිභං සනරාමරානං
පාරං දදන්ත මණිසං පරමං රසානං
ඝොරං ජරා මරණ රොග නුදං ගදං යං
ධුරංච භාසුර සධම්ම වරං නමාමි.

සාරංසුරාසුරනරා මිතපුඤ්ඤඛෙත්තං
පූරං පරා යත ගුණං කරුණා ගුණග්ගං
භාරංච චාරු චර සංවර ධාරිතෙ කං
දූරං ගණං දුරිත වෙරිගණං නමාමි.

බ්‍රහ්මෙන්ද්‍රමාදි මඛිලං භුවනෙසු භූතං
මොහන්ධකාර භජිතං භවභාර භාරං
ලොකුත්තමං සරණිනං යදි දෙව දෙවං
ජිනෙන්ද්‍ර සීහ පවරං සිරසා නමාමි.

මුනින්ද්‍ර භාරී වදනං භුජ ගබ්භ ගබ්භා
සම්භූත භූත සරණං පරමං රසානං
ධම්මෙන ධම්ම මතුලං නිඛිලම්හි යත්තං
ජිනෙන්ද්‍ර ධම්ම පවරං සිරසා නමාමි.

සන්තින්ද්‍රියං විගත පාපමලං ජලන්තං
සම්බුද්ධ සාසන නිභං විය පුණ්ණ චන්දං
යං අග්ග පුග්ගල පවග්ග මහග්ඝ දානං
ජිනෙන්ද්‍ර සඞ්ඝ පවරං සිරසා නමාමි.

සම්බුද්ධරාජ පවරං ගුණසාගරන්තං
මාරත්තිරෙක පවරං මුනිරාජ තෙජං
ආදිච්ච බන්ධු පවරං කුමුදාකරන්තං
පාදාරවින්ද සුචිරං සිරසා නමාමි.

සද්ධම්ම රාජ මධුරං ඉව කප්පරුක්ඛං
සංසාර සාගර තරං තරණාය නාවං
සද්ධම්ම භානුපවරං තිමිරං විනාසං
සද්ධම්ම රාජ මකුටං සිරසා නමාමි.

සංඝස්ස ලොක පවරා සුචි පුඤ්ඤ ඛෙත්තං
නානං තිලින විපුලං වර දක්ඛිණෙය්‍යං
සන්තින්ද්‍රියං ධුත වරං පරමෙක සෙට්ඨං
සඞ්ඝස්ස රාජ මනඝං සිරසා නමාමි.

සතත චිත ත කිත්තිං ධසන කන්දප්ප දප්පං
තිභව හිත විධානං සබ්බ ලොකෙක්ක නෙත්තං
අමිත මති මනග්ඝං සන්තිදං මෙරුසාරං
සුගත මහමුද්‍රං රූපසාරං නමාමි.

ඝන දුරිත තුසාරං මොහ පංකොජ තාපං
මනකමල විකාසං ජන්තූනං සෙසකානං
කුමති කුමුද නාසං බුද්ධ පුබ්බාචලග්ගා
උදිත මහමුදුරං ධම්මභානුං නමාමි.

සකල විමල සීලං ධූත පාපාරි ජාලං
සුරනර මහණීයං පාහුණෙය්‍යාහුනෙය්‍යං
උජුපටිපන්නානං පුඤ්ඤ ඛෙත්තං ජනානං
ගණමහ මභිවන්දෙ සාරදං සාදරෙන.

සාර සාර ගුණ ධාර ධාර ධිති වීර වීර සුචි සාරදං
රූප රූප තල ආදි ආදි තප තෙජ තෙජ වර සොභනං
දෙව දෙව සුර නාග නාග සුර කෙළි කෙළි මකුටාසනං
ලොක ලොක ගුරු රාජ රාජ සිරි පාද පාද පණමාමහං

දීප දීප පද පාද පාද ජිත භූත භූත නිකරාකරං
මාර මාර පර රාජ රාජ සුර මොලි මොලි සනරාමරං
මොඝ මොඝ තප තෙජ තෙජ වර මොලි මොලි සනරාමරං
මොහ මොහ මද චීත චීත මල ධම්ම ධම්ම පණමාමහං

ඝස ඝස මති ඤාණ ඤාණ සුචි නීත නීත විම ලප්පභං
ධීර ධීර ධර නාථ නාථ සුත සොම සොම සුගතත්‍රජං
රාජ රාජ නිජ භාව භාව සහ රාම රාම සුගණොරසං
ජාති ජාති භව දුක්ඛ දුක්ඛ හත සඞ්ඝ සඞ්ඝ පණමාමහං

සන්ත සන්ත පසන්නෝ උජු සුගතපථෙ යො ජයන්තො ජයන්තො
සච්චෙ සච්චති සම්මා සමධිගත ගුණෙ පාලයන්තො ලයන්තො
පාපෙ පාපෙ රත්තං තිභුවන කුහරං යො හසන්තො භයන්තො
තාරෙ තාරෙ තරෙ යො සඞ්දිච්ඡි නාමෙ නං සනාතනං සනාතනං.

තිභව විභව සාරං යො සරන්තො සරන්තො
සජ්ජරිත නිද්දානං යො නිරොධං නිරොධං
භව ගති ඝිනි මානසෙ සන්තායන්තං තායන්තං
සයම්ද මිත් චන්දෙ නො හවෙසං හවෙසං

සබා බුද්ධි සම්ධි සුධ හදයො යො බුද්ධ භාවනාහිමෙ
මාරං මෙරු වසුන්ධරං ස ජලධිං ධීරං මහින්දං සුරං
කම්පෙන්තො මල සීල පාරමී වරං පූරෙසිතං සාරදං
වන්දෙතං ජින සෙඛරං ජිනවරං ලොකුත්තමං උත්තමං

සාර සාර ධර ධීර ධීර මර සූර සූර කුල සම්භවං
භූත භූත භව භූත භූත ඝණ භූරි භූරි කාරුණා කරං
වාරි වාරි ඝට තෙජ තෙජ බල භූත භූත විතාලීකතං
ලොක ලොක ගරු චාරු චාරු පධි දෙව දෙව මභිවාදයෙ.

චාරු චාරු චිප භූරි භූරි ධිති ඨාන ඨාන විධිනා විනා
යොග යොග වර භොග භොග ඝන ජොති ජොති දසනංසුනා
සෙය්‍ය සෙය්‍ය භව තාර තාර නිභ තජ්ජ තජ්ජ සූර පාදපං
ඛෙම ඛෙම දද චම්ම චම්ම වස ධම්ම ධම්ම මභිවාදයෙ

නාරි නාරි ගණ වෙරි වෙරි ඝනි හාරි හාරි සුග තත්‍රජං
භූරි භූරි ගුණ වාරි වාරි නදී ජාරි ජාරි පවනොපමං
ලොක ලොක ගුණ පුඤ්ඤ පුඤ්ඤ පල චාප චාප සමවනානතං
කණ්හ කණ්හ සත භඞ්ග භඞ්ග කත සංඝ සංඝ මභිවාදයෙ

සම්බුද්ධ මුත්තමමුදාර මනන්ත ඤාණං
සත්තුත්තමං දසබලං කාරුණාධිවාසං
සක්කාර භාජනමභාජන මංගනානං
සබ්බායතෙන සතතං සිරසා නමාමි

සද්ධම්මරාජ මපරාජිත ධම්ම සෙනං
සද්ධම්ම තෙජ හත මාසු සුඝොර රසානං
සද්ධම්ම දෙසනමනොහර භෙරි ඝොසං
සද්ධම්මරාජ මතුලං සිරසා නමාමි

ගුණෙහි යොසීල සමාධි පඤ්ඤා
විමුත්ති ඤාණප්පභුතීහි යුත්තො
ඛෙත්තං ජනානං කුසලත්ථිකානං
තමරිය සඞ්ඝං සිරසා නමාමි

වණ්ණාකර තිණ්ණිත යසො මිතතෙජ සාරං
සඤ්ඤලීනං ගණභණො තිතා සබ්බ භාරං
වණ්ණුරතො අසම්භො සවණ්ණො සුදූරං
වන්දාමිතං ජිනවරං ජිත පචමාරං

ඉන්දගරුජම්පභාස කරං නරානං
යන්දනාකතා තිවිධ සම්පද සබ්බකාලං
කුන්දභ සුන්දර යසො නුදිතාදි මතකං
වන්දාමිතං සුගත සෙවිත ධම්ම ධම්මං

ඉන්දු සුරා සුරවරොරග පූජනියං
ඉන්දුනනා ඍෂිවරො සගපූජනීයං
නාථං විහනති භුවණස්ස සුපුඤ්ඤ ඛෙත්තං
වන්දාමිතං වතගතා; සව සබ්බ සබ්බං

සම්පුප්ඵ සත්වරණං සරණං ජනානං
බ්‍රහ්මාදි මොළි මණිරංසි සමාවහතානං
පංකෙරුහාභ මුදු කොමල චාරුවණ්ණං
වන්දාමි චක්ක වර ලක්ඛණ මාදධානං.

සිද්ධං ජිනෙන චිරකාල මනප්පි තෙන
සංභාවිතෙනා සමධි ගච්ඡති ඛෙම මග්ගං
සංකප්ප රුක්ඛ රුචිදාන මණිව භාති
තංධම්ම මග්ග මසමං පණමාමි නිච්චං.

සන්තින්ද්‍රියං සුගත සූනුවරං විසුද්ධං
සංදක්ඛිණෙය්‍ය මතුලං සුවිපුඤ්ඤ ඛෙත්තං
තාණෙ සිනං සරණ මුජ්ඣිත සබ්බ දුක්ඛං
වන්දාමි සඞ්ඝ මණඝං සිරසා මහග්ඝං.

යස්මා නීලාච පීතා ධවල රුධිර භා රස්මියො නිච්චරෙය්‍යුං
මංජිට්ඨා සබ්බ කිණ්ණා ජනාමධුර පභා ඔභාතා නිච්චරෙය්‍යුං
යස්මිං චත්තිංස භෙදෙ සමසකල ජනෙ ලක්ඛණාදිස්ස මාණා
තංරූපෙ නිජ්ජලන්තං අභය සුඛද්දං සක්‍යසීහං නමාමි.

සෙතුං සංසාර ගඟා අමත සුඛද්දං සග්ගසොපාණ මාලං
තාණං ලෙනංච ලොකං ධුවමමතපදං සබ්බලොකාන දීපං
හිතං සංසාර ලොකං අමත සිවද්දං සබ්බදුක්ඛං නිරොධං
සන්තං ගම්භීර ධම්මං සහසුගත ගිරං සබ්බදොසං නමාමි.

සීහං වාදීභ කුම්භං පවර මුනිගිරං භාජනං සීහසෙනාහං
මංජූසං හෙම සුද්ධං රතන ගුණධරං ධම්ම රජ්ජපරාජං
නෙරං ලාභාදි ධම්මෙ සම සකල ජනෙ ධම්මරාජානු පඤ්ඤං
ධීරං බුද්ධානු බුද්ධං පවර මුනිසූනං සාරිපුත්තං නමාමි.

සා රං සාරංග රාජාතිභමඛිල දරිමත්ත මාතඞ්ග භංජෙ
ධී රං ධී රංග චිත්තා වරදිරද ගති හත්ත චෙතං භවගෙ
වී රං වී රංග රූපා ඛිලමනුජපති රාගචෙතං විමුඤ්චෙන
පා රං පා රං ගතං තං සකලමුනි පති සාරසොඤ්ඤං නමාමි.

සා ඛුං සා ඛුං නිසෙවිං ජිනවර කමලෙ ජානවාරං සුවාරුං
හා රිං හා රිං සුදෙසිං ජනම්බු සදිසං පාණයෙ පාණයෙනාං
භූ රිං භූ රිං පසත්ථං තිභවගතිහරං සිඪ මාසිඪ වෙහං
ධ ම්මං ධ ම්මං සුරම්මං දුරිත හත කරං මොක්ඛදං තං නමාමි .

නා රං නා රං සුපාරං ගතම්මතපදං එසනෙජාත විතතං
වා දිං වා දිං සුවාචිං ගරහිත ගහණං ධම්මරාජස්ස සූනුං
සී ලං සී ලං සුගාහිං ජනකුසලපථෙ යොජයන්තං ජයන්තං
සඞ්ඝං සඞ්ඝං සුසංගී පවර ගුණධරං පුඤ්ඤක්ඛෙත්තං නමාමි.

චි ර තර කාල සුපූරිත පාරමිතාවර සාගර පාරගතං
කාර ච ර වංස විසුන්දර අම්බර සොභිත තාරක රාජනිභං
සු ර නර බ්‍රහ්ම සුරූප විනිජ්ජිත ලොකවිරාජිත දෙහබරං
ච ර කිර සා පණමෙ සතාරමර ලොකදිවාකර බුද්ධමහං

සුරකර අම්බුජ කාණනබොධිත බුද්ධදිවාකර රංසිනිභං
විවිධසු පංණිත භාංග නිසෙවිත සෙවිත භාවිත නිච්චකතං
ත්‍රිභුවන ලොකවරමන දායක සබ්බකාම දද දෙවනුමං
පණමමි සාර ජිනෙරිත උත්තම ධම්මමසංඛත සෙඵකතං

ජනමන නන්දන සීලදයාදි ගුණම්බු සුපූජිත සින්ධුසමං
අනධිවරෙරිත ධම්ම සුඝොපිත සෙවිත භාවිත නිච්චකතං
ජිනපරමොරස ධම්ම උමාගත බුද්ධසොම සුතනාරගනං
පණමමි පුඤ්ඤසු බීජසුරොපන සාරඛෙත්තනිභ සංඝගණං

සකල ජින පසත්ථං සබ්බ ධම්මාධිවාසං
පරම රුචිර කායං සබ්බ ලොකෙක කෙතුං
විනය නාථ මනන්තං සුන්දරං අත්ථවාදිං
අරහ මහමුදුරං අගග බුද්ධං නමාමි.

ධරණීජව පතීඪං සන්න මච්චතන සුඩං
සුගත භජිත නානං මොක්ඛදං සෙවිතානං
සකල මද විනාසං පාප පංකොප තාපං
නිපුණ මධුර ධාරං අගග ධම්මං නමාමි.

ගුණ රතන නිධානං පූජිතං බද්ධ සීලං
සිරි ධර වර සාරං වීතරාගං සුදන්තං
සුගත සුත ගතං තං දක්ඛිණෙය්‍යං ජනානං
පරජිත හත මාරං අගග සඞ්ඝං නමාමි.

සම්පුණ්ණ ලක්ඛණ විරාජිත රූප සාරං
සාරං විචිත්ත නය ධාරිත ධම්මදෙහං
දෙහංච රක්ඛිත භවත්තය සෙය්‍ය ලොකං
ලොකඤ්ඤුතං ජිනවරං සිරසා නමාමි.

සංසාර සින්ධු තරිතුං තරනංච භද්දං
භද්දං සිවං සිරිදදං මණිනෙත්ත දසිනං
දසිනං මුණින්ද සුබුම්මම්බුජ සිඛ සුඛං
සුඛං සුධම්ම පවරං සිරසා නමාමි.

පුඤ්ඤත්ත ඝාන මතිසාරද පුඤ්ඤඛෙත්තං
ඛෙත්තඤ්ඤුතං විපුල සෙඛ පනානි භාරං
භාරංච චාරු චරසංවර සීලවත්තං
වත්තං ගතං සමිත සංඝවරං නමාමි.

පරම සිරි දදන්තං සන්ත දන්තං නරන්තං
දසබල සමුපෙතං සබ්බලොකෙක නාථං
කනක රුචිර දෙහං රංසිමාලුජ්ජලන්තං
විදිත සකල ඤෙය්‍යං බුද්ධරාජං නමාමි.

විබුධ මනුජ ලොකෙ සාදි නිසෙසස දෙහි
හදය සදන මොහං ධංස යන්තංපදීපං
නවවිධ මමතං තං අගග ලොකුත්තරංච
සුවිසද පරියත්ති ධම්ම මග්ගං නමාමි.

අධිගත ජලනිස්සඤ්ඤ පාවි සමෙහද ඤ්ඤුනං
ධිහිසුන සති සද්ධා සීල සම්මා සමාධිං
සුරනර මහණීයං දක්ඛිණෙය්‍යං මහග්ඝං
ජින සුනරිය සඞ්ඝං පුඤ්ඤඛෙත්තං නමාමි.

සබ්බලොක සත්තකාය කප්පරුක්ඛ සන්නිභං
දෙව බ්‍රහ්ම ජයපදූති සෙවිතප්පදං බුද්ධං
ඝොර මාර මත්ත කුඤ්ජරොරු කෙසරිංනුතං
නන්නමාමි බුද්ධමුත්තමං තිලොක නායකං .

නිම්ම ලංග නීරසුන්ද රජ්ජාල නිස්සිතං
කණ්ණග තිප්ප ව්‍යාධි දිබ්බ භෙසජං ජිනෙරිතං
බුද්ධරාජ සාසනාභි සොභනං නිරගනං
නන්නමාමි ධම්ම මුත්තමං නිරොධ සාතදං.

පාති මොක්ඛ සංවරාදි සීලපාල නෙරනං
නෙක පාප ධූමකෙතු වාරිවාහ සනාතිභං
සබ්බජීව පූජ පුඤ්ඤ ඛෙත්ත මග්ග සාරදං
තන්නමාමි සඞ්ඝ මුත්තමං නරාග නාථජං.

සඤ්ජාත පුඤ්ඤවර ලක්ඛණ සම්පකිණ්ණං
සංසුඛ කුන්ද සදි සුත්තම සෙත රංසිං
ධාවෙත්ව ලංකත කායං වර රූප සාරං
සම්බා නමාමි සුගතං වර දෙව දෙවං.

පාපාරි ජාල පහනං පවරං මහග්ඝං
සංසාර සාගර සමුත්තරණාය සජ්ජං
නාවාසමං ජින වරෙනති දෙසිතං යං
සම්බා නමාමි සුබදං වර ධම්ම සාරං.

සංසාර භීති භඤ්ජිතුත්තම දක්ඛිණෙය්‍යං
ලොකෙක නායක ජිනස්සති සූනුභූතං
ධම්මානු වත්තින සුපෙසල භික්ඛු සඞ්ඝං
සම්බා නමාමි හිතදං වරපුඤ්ඤඛෙත්තං

සම්පුණ්ණ චන්ද නිභ සුන්දර මානනන්තං
විධංසිනං විවිධඝොර බුහාරි මාරං
ධම්මොඝාත ඛිල කිබ්බිස දලන ඝම්මං
සබ්බාය බුද්ධ මසමං සිරසා නමාමි.

සන්තං දදං සුමධුරග්ග රසං රසානං
සත්තානු සත්ත පුරිසුත්තම සෙවිතංයං
රාගාදි රොගහරණං සුරවාරු මනනං
සබ්බාය ධම්ම මමලං සිරසා නමාමි.

සාරං ජිනත්‍රජ මනුත්තර පුඤ්ඤඛෙත්තං
බ්‍රහ්මා මරාදි මහිතං දුරිතං හරන්තං
සික්ඛාත්තයා භරණ භූසිත මුත්ත රංතං
සබ්බාය සංඝ මනඝං සිරසා නමාමි.

සත්තෙසු පණීට විසාරද මෙත්ත චිත්තං
විනෙත්සු වත්තින සුසාර නිරොධ ධම්මං
ධම්මෙසු නෙක නයමත්ථ විභාග ඤාතං
ඤාතෙසු සෙට්ඨනර ලොකගරුං නමාමි.

සබ්බඤ්ඤු සාධක මුණීරිත ධම්ම චක්කං
සංධණ්ණවප්ප තරණාය සුවණ්ණ නාවං
වං සප්ප භෙද ජනිතං කුසලඤ්ජීකානං
තං දෙවරූප ගත ධම්ම පථං නමාමි.

සච්චන්ති කාමිත ගුණාධි ගණොඝ හිතානං
හිතානං ජනාන මපිඅනන්ත ගතාහුණෙඤ්ඤයං
ඤෙය්‍යංත ඝොර සත්තූනං හතපාප සංඝං
සංඝං සදා සුපටිපණ්ණ ගුණං නමාමි.

බුධජන පංකජ බොධන විස්සුත භානුරංසි නිභ කිත්තියුතං,
නමුචින සංහජ් කුම්භ විදාරණ ජෙක නරුත්තම සීහසමං
සුරනර වන්දිත වන්ත වරංකිත ලක්ඛණ මණ්ඩිත පාදයුගං
පණමමි සාරද දසබල ධාරිත දෙහවිරාජිත බුධමහං.

තාසිත තමොඝ විනාසන භාසුර ලොක සුවිස්සුත දීපසමං
ජිනසුත කාමන හංස නිසෙවිත වාරි ජර පිත සාර තරං
බුධ ජනතො මන කාම දදාතුල බුධ මුදීරිත සෙඛ තරං
පණමමි මබ්භුතසාරද සංතත ධම්ම මහංවර සීතිපථං

ජනමන තොසන සීල විභූසන ලංකත සුන්දර දෙහධරං
සුගත මෙරෙරිත ධම්ම සුනිම්මල නීර සුසොධිත සුධම්මනං
වරකරුණා කර ලොක හිතාමත සාධන මුත්තම සඤ්ඤුණයුතං
පණමමි සාදර සාරජිනො රස සබ්බ පාප හත සඞ්ඝවරං.

සාධුගුණෙණි සමාහිත සච්චරණෙණ සමලංකත දෙහධරං
වාද විරෙරධනි මාරරිපුජ්ජර පාරමිතෙජ බලෙන හරං
සාධකරාජින භාවවිරාජින චත්තාරි ආරිය බොධකරං
වෙදස පාප මලං හත ලොකවිනායක තං සිරසාභිනමෙ.

නිච්ච සුමඞ්ගල භාවනියොජිත සබ්බකුලාකුල චත්ත කරං
පඤ්ඤුවන්ත සපඤ්ඤු භාවාදි රූපාරූපය චිත්තකරං
චත්තාරෙඝ නදීතරණාය සොණ්ණ ජිනාවුක සාධුතරං
සම්මාලොක නියානික දේසිත ධම්මා මහි නමිතෙ සිරසා.

සංවර සීල සුපාලන පූරණ තන්ත ගුණණ්ණව පාපහරං
සංසරණා මර නාපිණිසන්තර සංකත සාධුසු නන්දකරං
සංකතර ජින භාව විරාජින චත්තාරි ආරිය බොධකරං
සංසරනා සුගනොරසනා වර සංඝ මිමං සිරසාභි නමෙ.

පවර සුරනර මධුකර භජිත පාදපඞ්කජ සුන්දරං
සුරනර පරම සිරිදද විමල ලොකලොචන නායකං
පරහිත නිරත පරිහත දුරිත කිත්තිසාගර පාරගුං
පණමමි සතත දසබල සුගත සාධු ගොතමද්දුතවං.

දිනකර කිරණ වරරුචි අමර සුරනර පවර සරසිරුහං
විතත භුසන ගගණ ජනාහිත මකුන්ද ජලනිධි පාදපං
භවින චානකගතිතසෙවිතඅමිතගුණනිත සුගතළුතනාමදෙසිතං
ධරණී ධරණී නරමරුත භජිත ලොකුත්තර ධම්මාතිවාදනාමහං

සකහිත භවිත නරවර සතත ගුරුධිති පෙමභාසුර මුත්තමං
කරතල කමල විකසිතලලිත මුකුලිත නයන ශේඛර රාසවං
නධිවර සුත්ත අමසුත චරිත පූරිත තමරිය ලොකාති පූජිතං
අසදිස පවර ධරසත නිජ්ජිජිත ලොකමාරත බුද්ධපුත්තානි වන්දිතං.

බුද්ධං බුද්ධං බුජකඩ්ඪිං විජිත සකලශෙඥය්‍යාදී ජාලං මුනින්දං
ධම්මං ධම්මාධිපෙතා තුල්‍ය ජිනවරාඛ්‍යා නාමගතපාදං තං
සංඝං සංඝාතපාපං මුනිතනුජ වරං පුඤ්ඤඛෙත්තං ජනානං
වන්දෙ වන්දිත්වා දෙසෙ විධුනිය සුතරා හංවදෙරගති ධම්මං.

වන්දිත්වා රතනත්තයං සිවකරං සම්පුණ්ණ පුඤ්ඤෙදන හෙ
ඝාතෙත්වාසකලං පනුජ්ජ විසරං වක්ඛාමහං අජ්ජනං
භාසෙත්වා සිවදං ඛිලං භවගතිං ධම්මං වරං නිම්මලං
උක්ඛිත්වාකර සාධුනාද නිනාදං දත්වා සුණන්තුජනා.

ජනකසුධීමනුජාමර ජපාද සෙවිත චාරුපදුම රුහං
ජොතිපති සදිසානන සුන්දර දීඝිති නිගත චාරුතනුං
වීතමලාප ගතාසව සොභිත කාමකිලෙසතු සාරජලං
ජනධණෙපි පිතා මනුපූජිත ලොකගරුං පණමෙ සතතං

ලොකවිදූහිම් සෙලපභූතසු රාපගමා:ගුනි දුක්පහං
භූරිසරීරිසු භීම භවණ්ණව තාරණහාරී තිරකූසදතරිං
පාණිමනොරම දනිම්ණිංසුර භූමිරුහං විය හද්දකටං
මාරජම්මිරිත සාධුසුපූජිත ධම්මවරං පණමෙ සතතං

සොභන සුබ්බත චාරු චතුබ්බිධ සංවරසාල ගුණෙහි යුතං
දුරුණ මනත්තක යුඩසුසජ්ජිත යොහට්ංචිය සූරතරං
පාවචනායුධ කොධමදාසව චොරසිරොධර හෙදකරං
කොලිත සාරිසුතාදප මුඛනාමි සඞ්ඝවරං පණමෙසතතං

ශ්‍රීසම්බුද්ධ සුබොධ බොධිත භාදීසු භූනල නෙක නානාවිධ සෙදීසෙ
සඤ්ඤාණං සඤ්ඤාණං සඤ්ඤාණවිලොක ලොකගුරු ලොකවිලොචන පාඨීර
සඤ්ඤාණ භමෙහිභවෙ
රණං බඹමුදූර ධාරධරණී ජනස්ස හදමොහජාල ජහිතාතෙ
මාමංමුබසු පාද පාද සිරි හොතම් වඳම් බුද්ධරාජ සරණෙ රණෙ.

ශ්‍රීසද්ධම්ම සුභාව භාවභව දුගත මගධර ණිනිභං සුතාරිකෙරිතෙ
සඞ්ඛමවාජ කෙතුකෙතු මුනිමඤ්ජීර වාදන කිංකිණී නාදධුරෙනිඳුරෙ
තිඝාතසු තෙපිට කෙණකෙණ විනයාදීසු වණ්ණිත ලොකනාථ
සඟුණර ගුරෙ
මාමංමුබසු පාදපාදසිරි හොනම්වඳම් ධම්මරාජ සරණෙ රණෙ.

ශ්‍රීසඞ්ඝස්ස සුසීලසීල පිණයාදීසු සංවර රාසිපූර හදනොදයෙ
පුඤ්ඤක්ඛෙත්තං ජන බීජබීජවප සාරඛෙත්තවර ආදීශරනානජලෙවිපුලෙ
ද්‍රුතනාගංසයුරෙණරෙණ පිටකනතාවිනොධරසිලසමාධානධුරෙසධුරෙ
මාමංමුබසු පාදපාද ගැරිඳුත්මුගලං දීසු සඞ්ඝරාජ සරණෙ රණෙ.

සඞ්ග්‍රහය.

සකල සත්ත්‍වයන් කෙරෙහි නිසලව පවත්නා විපුලවූ පනල කරුණාවෙන් පින්සාරයක්විනා අන්සාරයක් නොමැති සංසාරයට වැද වංචාසිතක් නැතිව සංචරණය කරනසේක් සසවඉපිද සියළු මස්දනාට දෙමි සිනා ගිණිමැදට පැණ එවෙනි ගිණි සිසිල්කරවූ, වටුව ඉපිද කල්පාන්ත ගින්නක් වැනි ඇවිලෙන ගිණිනිවූ, සිටුව ඉපිද ගිණිමැද පියුම් ගැණ නැංගවූ, ඌරුව ඉපිද බණකියා මුළුලොව විස්මපත්කරවූ, කවුඩුව ඉපිද බරණැස්රජහුගේ අග්‍රභොජනයෙන් පූජාලද්දාවූ, ගිරාව ඉපිද බමුණු උතුමාගේ ඇසයෙහි සවභාවයෙන් ඉද සැබෑවූ බණදෙසා දහස් කිරියක් වපසරිය හැල්කෙතින් පූජාලද්දාවූ, මුවරජවඉපිද තමන් විදම්රම් පසුපස් සෙහි එනුබඳවා හත් බරණැස් රජහු සැට්රියන් නාරවලෙහි වැටුනාදුක් අනා! මේරජහු හැරපියාගියෙමිනම් මාගේ කවර සත්පුරුෂධර්මයක්දැයි සිනා රජුවලින් ගොඩනගා සිටුවා එවෙණි ගුණයෙහි පහන් රජු විසින් කරණලද නමස්කාර පූජාලද්දාවූ, සුනඛව ඉපිද බරණැස්රජහුගේ සිංහාසනයෙහි සිඳ බණකියා නමන් නැයන්ව පැමිණි භයදුරුකළාවූ—ශොන්ව ඉපිද කුඩුක්‍ෂු පමණකින් සංග්‍රහකළාවූ දුප්පත් ස්ත්‍රීයව දහසක් වස්ත්‍ර දීමෙන් ප්‍රත්‍යුපකාර කළාවූ, තිත්වටුව ඉපිද මහබමුසේ වෙදතුයෙහි පර තෙරට පැමිණ පන්සියයක් බමුණු දරුවන්ට ත්‍රිවේදය හදාරවා තමන්ගේ ගුණනාමති කීර්ති ඝොෂාව මුළුදඹදිව පනල කළාවූ, නාරජව ඉපිද පංචකාමයෙහි ආලය නොකොට මනුෂ්‍ය ලොකයට අවුත් තමන් සියගත දන මුඛයෙහි පමුණුවා සීලපාරමිතාව මුදුන්පත්කළාවූ,

ඇත්රජව ඉපිද සවණක් රැස්විහිදුනා දළසඟළ දෙකොලින් ලේදුරා වගුරුව වගුරුවා කපාදී ශුබවූ බුඩ රාජ්‍යය සිඩකළාවූ බමුණු කුමාරව ඉපිද පංචකාමයෙහි ආදීනව දැක සකල ජනාලයවූ හිමාල වනයට වැද සෘෂි ප්‍රව්‍රජ්‍යාවෙන් පැවිදිව පංචාභිඥා අෂ්ටසමාපත්ති ලාභීව වසනකල කාමයෙහි ගිජුවූ දානවරාක්‍ෂසයකු විසින් රක්‍ෂාකරණලද ස්ත්‍රියෙකු කරඬුතුළ බහා කරඬුවගිල ගොචරග්‍රහණසනානපානාදිය පිණිස යනුයේ දවසක් විලටගොස් නාවා ගොඩසිටුවා තෙමේ ජලස්නානය කෙරෙයි. එකල ඕහුගේ භාර්‍යාතොමෝ අහසින් යන වායුස්සපුත්‍රනම් විද්‍යාධරයකුට අත් සන්කොට ඕහුසමග කරඬුතුළ අනාචාරයෙහි යෙදීවසන කල් දානව තෙමේ නාපියාගොඩනැගී කරඬුව ගිල තාපසයන් සමීපයට යනුයේ තමන්දිව ඇසින් ඕහුගේ ක්‍රියාව දැක අඥානවූ ඕහට විඥාපණය කරවදාළ කල්හී අතිප්‍රසන්නවූ දානවරාක්‍ෂසතෙමේ මතුලොව්තුරා බුදුව ආලවකාදී නදකුරිරු යක්‍ෂයන්ගෙන් වැඳුන් ලැබීමට පූර්වනිමිත්ත පාණාක්මෙන් එබඳු

රාක්ෂසයා අතින් නමස්කාර පූජා ලද්දාවූ, වඳුරුව ඉපිද රාක්ෂසාධිගෘහීත මීලටනොබැස ගොඩහිඳ නලනාලයගෙණ ජලපානයකොට නමනැයන්ගේ ජීවිත දානය දුන්නාවූ- සුවණ්ණ මයුරුව ඉපිද ප්‍රාණඝාතයෙහි නියුක්තවැදිපුත්‍රයාගේ මලෙහි බැඳීසිට බණකියා තමන්ගේ ජීවිතදානය ලද්දවූ, සුවණ්ණහංසව ඉපිද තමන් දිවියේ නමුත් සියනෑයන් නොනැසේම සිටිනා මලෙහි බැඳීසිටිබව නොහගවා භයංකාරවූ මුගුරක් ගෙන් අත්ඇති මුවනට පත් වැදිපුත්‍රයාට බණ කියා ඔහුගේ ජීවිත දානය ලද්දාවූ, කොවුල්රජව ඉපිද විපුල්ගල් මතුයෙහි වැඩහිඳ මහාලවන කුණාලජාතකය දේසනා කල කල්හි දෙව්මුනි ආදීන් විසින් පවත්වනලද සාධුකාර පූජාහා නමස්කාරපූජා ලද්දාවූ, කොසින් ගුණයුත් මහින්සක කුමාරව ඉපිද සිත කුකුස් නදඅකුස්සක්වැනි රකුස්සක් හට ලෙවුපනන්වන දෙවුදහන්කියා තමන් මල්බෑකුමරුමන් පූජාලද්දාවූ, අලීනචිත්ත කුමාරව ඉපිද තමන් පියාණන්ට දිවිපුදා පොරිසාදනම් නරයකුවෙන බිලිනමට පැමිණ තමන්ගේ අලාමකවූ ප්‍රඥාලෝකයෙන් ඔහුගේ පාපනමැති අන්ධකාරය පැහැරහැර සීලයෙහි පිහිටුවා මුළු දඹදිවට සෙත්කළාවූ, රම්මපණ්ඩිතව ඉපිද පයලු මිරිවැහිසගලපවා ලොවට අත්භූත පෙළහැර කළාවූ පහන්සිත්ඇති දහන්සොඬරජව ඉපිද ධර්මච්ඡායෝගයෙන් දෙව්සිරි නුඳුල සව්සිරි සැපැති රජසිරි හැරපියා දෙමව්පියා සියන්නැති හිමවුපියසට පත්කල ඔබගුණ ටෙලෙන්ටලුවූ හසුන්ඇති- සක්දෙව් විසින් මවාගත් පින්මද සියල්සත් මන් මුළාකරවන අප්සරාවක්වැනි- පිසස්වෙස්ගෙණ තමන් දක්වූකල මෙවිදු හදතුරිරෑරාක්ෂසයා අතින්වන් බණ ඇසිත්නම් යෙහෙනැසිසිනා පින්වන බණදනුදයි විචාළකල භවත මම බණ දනිම්. සාපිපාසයෙන් පීඩිතයෙමි කැවමනා දෙයක් දෙසිනම් බණ කියම් කීවිට අහෝ යහළුව මේ වනයෙහි නනිවූ මම කුමක් දෙම්ද බණ කියාමාගේ ලේයි මස්කවයි කියා තුන්ගවු පව්කමුදුනවනැති දකම් පිණිස තමන් දිවිපුදා රාක්ෂසයාගේ කටට පැණ එහි පහන් සක්දෙව් විසින් වඩානොව වඩාගෙණ තමන් දෙවුලොවට පැමිණ ඔබගෙන් බණඅසා තමන් සතු දිව්‍යරාජ්‍ය පූජාලද්දාවූ, කුසරජව ඉපිද අග්‍රමහේසිකා ප්‍රභාවතීදේවීන් උදෙසා චතුරඟිනි සේනාව සහිත මසිල් රජහුගේ නුවර වටලාගත් සත්රජුන් මැදට නොබාගොස්මමය සින්හස්වර කුසරජ්යයි හඬගෑ පමණකින් දිවියතු දිවු මුවරැළක් බූරාණාසේ දුවන රජදරුවන් නොමරා ජීවග්‍රහණයෙන් අල්වා තමන් පාපියුම් වැඳවූ, චණ්ඩාලතාපසව ඉපිද තුන් කාලයෙහි සියළු කටයුතු දිවසින්දක රජබමුණු ආදීන් විසින් කරණලද සත්කාර ලද්දාවූ, විධුර පණ්ඩිතව ඉපිද සැටයොදුන් කෛලාස පර්වතයෙන් හෙලන්නෙහිදු ඊට භයනොව පූර්ණකභද්‍රනම් යක්ෂසේනාධිපතියාට බණකියා ඔහු පහදවා ඔහුගේ මනෝදෙලපුර නමින් දිවිලද්දාවූ,

තේමියකුමාරව ඉපිද නරක දුක්දක බියගෙණ සොළොස් අවුරුද්දක් මුළුල්ලෙහි ඒකාබසකුත් නොකියා දවස්යවනාකල පියරජ්ජුගේ නියොගයෙන් ආඝාතනභූමියට පැමිණිවිට රථයෙන්බැස මහණව මුළුලොවට සෙත් කලාවූ මනොඥබ පඤ්ඤාව ඉපිද අටලොස් අක්ෂෞහිණී සංඛ්‍යාත සේනාව සහිත එසියයක් රජදරුවන් විසින් තමන් වසන මිථුළුනුවර වටලාගත් කල්හි ඊට සරුනොකොට එකදසක්වයකුගේ ඇසීත් මදුරුවෙක් බොණලේවිවරත් නොහසා කැමක්නසා කපුටුවන් රැසක් නොරපණ පරදෙන් පිරිස් සහිත සියළු රජදරුවන් තමන්ගේ ප්‍රඥාබලයෙන් ලුහුබඳවා ඔබගේ තෙදඅණසක පතළ කළාවූ, වෙසතුරුරජව ඉපිද අඹුදරුවන්ආදි සත්‍යසනක මහාදානප්‍රදානයකොට සත්වරක් මහාපෘථිවිය කම්පාකරවා එයින් සැවතුසිත පුරපැමිණ සන්තුසිතනාම් දිව්‍යරාජත්ව ඉපිද දිව්‍යසුරු විඳිනකල දසදහසක් සක්වළදෙවිමහ බඹුන්ගේ ආරාධනාවෙන් සකලසම්පත්තීන් විපුලවූ කපිලවස්තුපුරයෙහි ශාක්‍යවංශ නැමති ආකාශයෙහි පහළවූ සුබ්හ්‍රාංශුකිරණයාමැණි සුදුසුත් මහරජාණන් නිසා පෙමාගුණ අමාපිඩක්වැනි මහාමායාදේවීන් කුසැපිළිසිඳ දසළකඩමසින් මහබඹු දෝනට බිහිව වැඩිවිය පැමිණ මුලුලොව එකපැහැර කරණ සස්සිරිරජසැප හැර මහණව දුස්කරක්‍රියා පුරා බෝධිමූලයට පැමිණ වජ්‍රාසනාරූඪව වැඩහිඳ වසවර්තීමාරයාගේ ආඩම්බරය නිරාඩම්බරය කොට සියළු ලොව එකනින් නාදකරවා ලොවුතුරා බුදුව සියළු දෙවිමහබඹුන් මුඳුනෙහි කෙළෙනාළද පාපිධුම්ඇහ් අසරණ ජණයරණ සරණානන්ත වජ්‍රපඤ්ජරත්‍රිභුවන අතිධර්මාමුත දේවාතිදේව ශක්‍රාතිශක්‍ර බ්‍රහ්මාතිබ්‍රහ්ම මාරාතිමාර වන්දනෙයගහි වන්දනොයය පූජනෙයගහි පූජනෙයය සමන්තභද්‍ර පරදුක්ඛ දුක්ඛිත කරුණානිධාන සුගතතථාගත සම්‍යක්සම්බුද්ධ සර්වඥරාජෝත්තමයාණන්වහන්සේවිසින් වදාරණලද ත්‍රිපිටක ධර්මදෙශනාවන් අතුරෙන් *අඞ්ගුත්තරනිකායට අන්තර්ගතවන්නාවූ මලලිංකොවාදසූත්‍රයෙහි සංක්ෂෙපඅර්ථමාත්‍රයක් දක්වනුලැබේ. එධර්මය මෙතැන්හි පැමිණියාවූ ශ්‍රද්ධාවන්තයන් විසින් නොනිදණනොකඳුරා අවික්ෂිප්ත චිත්ත සන්තානයෙන් යුක්තව මතුලබනලද නිවන්සැපසලකා සාදරයෙන් ධර්මශ්‍රවණයකටයුතුයි.

---

* මෙහි අඞ්ගුත්තරනිකාය සහ මලලිංකොවාද සූත්‍රයත් දක්වූ නමුත් දනම්දෙසනවිට ඒ ඒ සූත්‍රයන් අයත් නිකාය සහ නමත් ගැළපියයුතුබව ධර්මකථිකයන්වහන්සේලා විසින් සැලකියයුතුයි.

ස ඞ්ග්‍ර හ ව.

මානාඉව බුද්ධොසි යනුවෙන් දක්වනලද අපතිලොකගුරු බුද්ධරජාණන් වහන්සේ තුන්ලෝවාසීන්ට මෑණිකෙනෙකුහා සමානවන්නේය. කෙසේ නම් බුදුහු මෑණියන්ටබඳු උපමා ඇතිසේක්ද යනහොත් යම්සේ දරුවන්ට කිරිදෙන මෑණියෝවනාහී තමතමන්ගේ දරුවන්ට නපුරුරොගපීඩා හටගණිති යනසිතින් විෂමවූ අපථ්‍යාහාරදීන් අනුභවනොකොට කිරියහපත්වීමට සුදුසුවූ ආහරපාණවර්ගාදිය අනුභවකෙරෙති එපරිද්දෙන්ම අප බුදුරජාණන්වහන්සේද සකලවෛනේය ජනනැමති සත්‍වපුත්‍රයන් විසින් බොණලද දහම්නැමති අමෘතක්ෂීරපාණය අපථ්‍යවෙති යන සිතින් හෙවත් බුදුබවට අන්තරායකරවූ ප්‍රාණඝාතාදී දශඅකුසල ධර්මයන් නොකොට කිරියහපත් වීමට සුදුසු ආහාරපාණාදිය ගන්නා මවකමෙන් සලකා එබඳු අකුසලධර්මයන් නොකොට කිරියහපත්වීමට සුදුසුවූ ආහරපාණවර්ගාදිය ගන්නා මවකමෙන් බුදුබව ලැබීමට නිසිවූ දශකුසල ධර්මයෙහි හැසුරුනුසේක.

තවද, මෑණියෝ තමන්ගේ දරුවන්ට නපුරු රොගපීඩාදිය හටගනිති යන සිතින් බෙහෙත් බීපිය නොහැකි බාලදරුවන්ට යම්කිසි රොගපීඩාදියක් හටගත් කල්හී අනුභවකරන්ට දුස්කරවූ ශුෂ්කතික්තාදිවූ අමනොඥරස ඇති බෙහෙත් මෑණියෝ අනුභවකොට එන බෙහෙත් රස ක්ෂීරයෙන් හටගත් කිරි බාලදරුවන්ට පොවති ඒ කිරිබුත් බාලදරුවෝ රොගපීඩාදිය සන්හිඳී නිරොගිවෙති එපරිද්දෙන්ම අපතිලොකගුරු සම්‍යක් සම්බුද්ධවූ තුන්ලොවට අමාමෑණියන්වහන්සේද බෙහෙත් බීපිය නොහැකි බාලදරුවැනි තමන්ගේ නුවණින්ම නිර්වාණධර්මයන් අවබොධකොටගත නොහැකි ප්‍රඥාහීන වෛනෙය ජනනැමති පුත්‍රයන්ගේ ක්ලෙශරොගයන් නිසා අනුභවකරන්ට දුස්කරවූ රූක්ෂතික්තාදි අමනොඥරස ඇති බෙහෙත් අනුභවකරණ මෑණිකෙණෙකුන් මෙන් මෙලෝකයෙහි ලාමකසත්‍වයකුවිසින් කරණණානවා සිතන්ට අවිෂයවූ ඇස් ඉස් මස් ලේ අඹුදරුවන් දන්දීම් ආදිවූ සමත්‍රිංශත් පාරම [illegible] සත්පුර පාරමිතානුභාවයෙන් ලබනලද සම්‍යක්සම්බොධි ඇති හෙවත් තමන්වහන්සේගේ හැමට පළමුවෙන් එම නිර්වාණ ධර්මය අවබොධකොට දහම්නැමති අමෘතක්ෂීරපාණය ක්ලෙශරොගවලින් පීඩිතවූ වෛනේය ජනනැමති සත්‍වපුත්‍රයන්ට පොවනුසඳහා කරුණානැමති හස්තයෙන් අල්වාවඩාගෙණ මෛත්‍රීනැමති ඇකයේ හොවාගෙණ ආශයානුසය ඥාණනැමති ඇසින්බලා චරිතවිශෙෂ නැමති මුඛසොයාගෙණ අෂ්ටාංගස්වරොපේත මධුරස්වර

නැමති කනයෙන් පැහැර කර්ණනැමති ඡිද්‍රයන් විවෘතකොට චිත්ත නැමති මුඛාභ්‍යන්තරයෙහි අමෘක්ෂීරදෙව ප්‍රඥානැමති දිවෙහි පංචප්‍රීති මධුරසවරගන්වා විදර්ශනා භාවනානැමති ග්‍රීවයේ සතිපට්ඨාන භාවනානැමති උදරාභ්‍යන්තරයෙහි බහා සියලු ක්ලේශරෝග ව්‍යුපසමනයකොට නිර්වාණනැමති නිදුක්නිරෝගි භාවයට පමුණුවා වදාළසේක.

මෙසේ නොයෙක් කාරණයෙන් උපමාවෙන් මෑණිකෙනෙකුන්ට බඳු උපමාඇති කාමරූපාරූපසඞ්ඛ්‍යාත තුන්ලොවට මාතෘවූ අපතිලොගුරු භගවත් අර්හත් සම්‍යක්සම්බුද්ධ සර්වඥරාජොත්තමයාණන්වහන්සේද·

ඛීරම්ව ධම්මො යනුවෙන් දක්වනලද ශ්‍රීසද්ධර්මරත්නයනම් අමෘත ක්ෂීරපානයට බඳු උපමාඇත්තේය කෙසේනම් බුදුන්ගේ ධර්මය කිරට බඳු උපමා ඇතිසේක්ද යතහොත් යම්සේ මෑණියන්ගේ තනයෙන් උපදනා කිරි කෙසේ උපදනේදයත් මෑණියෝ දරුවන්කෙරෙහි පවත්නා පුත්‍රසෙනහ නැමති මෛත්‍රීසිත කරණකොටගෙණ ඒ මෛත්‍රියෙහි ආනුභාවයෙන් ශරීර ඕජාවෙහි නපුරු වර්ණගන්ධරස පෙරළී පිරිසිදුවූ සුබන්‍ධ වර්ණයහා යහපත් මධුරරස භාවයට පැමිණෙන්නාහුය—එපරිද්දෙන්ම අපබුදුරජාණන්වහන්සේද සකලවෛනෙයජනනැමති පුත්‍රයන්කෙරෙහි පවත්නාවූ පුත්‍රසෙනහයහා සමාන කරුණාවෙන්ම පාරමිතාපූරා අවබොධකරණලද ධර්මයද ශරීර ඕජාවෙහි නපුරු වර්ණගන්ධරස පෙරළී උපදනා කිරිමෙන් පෘථක්ජනසින පෙරළී අර්හත් ඵලාධිගමයට පැමිණීමෙන් අවබොධ කරණලද ධර්මයද අමෘතක්ෂීරයහා සමාන වන්නේය.

තවද, මෑණියන්විසින් දෙනලද කිරිබීමනැත්නම් බාලදරුවන්ගේ ශරීරාවයව සම්පූර්ණත්වයෙන් වැඞීමක්වේවයි පැවතීමක්වේවයි නොවෙනි කිරිබීමෙන්ම බාලදරුවන්ගේ ශරීරාවයව සංස්ථානාදිය සම්පූර්ණත්වයෙන්ම පවත්නාහුය එපරිද්දෙන්ම බුදුන්විසින් වදාරණලද සද්ධර්මනැමති අමෘතක්ෂීරපානය නැත්නම් සත්වයන්ගේ ගුණධර්මනැමති ශරීරයන්ගේ වැඞීමක්වේවයි පැවතීමක්වේවයි නොවෙහි ධර්මය ඇසීමෙන් බැලීමෙන් සත්වයන්ගේ ගුණධර්මනැමති ශරීරයන්වඩාගෙණ හෙවත් නිෂ්පන්නයයි කියනලද ප්‍රඥාවගේ මුහුකිරීම් භාවයට පමුණුවාගෙණ අමෘතමහා නිර්වාණයට පැමිණෙනනාහුය.

තවද, කිරි බාලදරුවන්ට ඉතාමධුරරස ඇත්තේය එපරිද්දෙන්ම බුදුරජාණන්වහන්සේගේ ධර්මය ධර්මකාමීවූ පණ්ඩිතවරුන්ට කෙතෙක් ඇසූවත් කෙතෙක් බැලූවත් ඇතැයි කියා තෘප්තියකට නොපැමිණෙන හෙයින් මිහිරිරසවත් කිරිහා සමානවන්නේය.

තවද මෑණියන්ගේ කිරිබී බාලදරුවෝ ක්ෂුත්පිපාසාදී දුක් සන්සිඳුවාගෙණ සැපසේ වෙසෙති—එපරිද්දෙන් සතරමහා ගඞ්ගාවෙහි ජලප්‍රමාණය මුඛයේ ගෙනවුත් බැහැවූවද උගුර පමණ තෙමාලිය නොහී උදරාග්

නියෙන්දද, සාපිපාසාදි දුකින් පීඩිත ප්‍රේතයෝද පවා දහම් නැමැති අමෘතක්ෂීර පානයකිරීමෙන් හෙවත් ධර්මය කණවැකුණු පමණින් එබඳු කෲරතරවූ සාපිපාසාදි දුක්ඇති ප්‍රේතදුක් ආදියෙන්ද ජාතිජර මරණාදි දුක්සඞ්ඛ්‍යාත සියලු සසරදුක් නැමති සාපිපාසාදි දුක් සන්හිඳුවාගෙණ නිර්වාණසැප ගෙනදෙන හෙයින් අමෘතක්ෂීරයට බඳු උපමා ඇතිසප යඝාප්තික නවලෝකොත්තරවූ ශ්‍රී සද්ධර්මරත්නයද.

තිරපාතිකාවිය සඞ්ඛා යනුවෙන් දක්වනලද මහසඞ්ඝරත්නය නාම් කිරිබි වැඩෙන පුත්‍රසමූහයක් හා සමාන වන්නේය—කෙසේ නාම් සඞ්ඝරත්නය පුත්‍රයන්ට බඳු උපමාඇති සේක්දයත් යම්සේ කිරිබි වැඩෙන දරුවෝ මෑණියන්ගේ ක්ෂීරරසයෙහි බැඳී මෑණියන්ගෙන් වෙන්ව නොහිඳිති.

මෑණියනි මෑණියනි කියකියා හඬමින් මවුකරම දිවෙති—එපරිද්දෙන් මෙම බුදුන්ගේ දහම් නැමති ක්ෂීරරසයෙහි බැඳීවසන බුද්ධපුත්‍රයාණන් වහන්සේලාද බුදුන්ගෙන් වෙන්ව ඉන්ට නොකමැතිවෙති—මෑණියෙනි මෑණියෙනි කියකියා හඬහඬා දිවණ දරුවන්මෙන් අහෝ බුද්ධරජානන් වහන්සේයයි කියකියා බුදුන්කරා එළඹෙන ප්‍රීතියෙන් පිණපිණා සිටින්නාහුය.

බුදුන් පිරිනිවන් පෑපසුද පවා ඒ බුද්ධපුත්‍රවූ මහසඞ්ඝයා වහන්සේලා චෛත්‍ය ප්‍රතිමාඝර බොධිවෘක්ෂාදිය පවත්නා තැන්වලට දවසතුන්විටක් එළඹ නවඅරහාදි බුදුගුණයන් සිහිකොට වැඳපුදන්නාහුය.

තවද මෑණියන්ගේ කිරිබිවැඩෙන දරුවෝද මෑණියන්ගේ අවවාද නොගෙණ නොකීකරුව සිටින්නම් ඔවුන්ට මෑණියන් සන්තකවූ මාතෘධන දායාද සම්පත් නොලැබෙති—මෑණියන්ට සුවච කීකරුවෝ පමණක් මෑණියන් සන්තකවූ රන්රිදී මුතු මැණික් ගෙවතු වස්තුආදිවූ මාතෘධන දායාද සම්පත් ලබාගෙණ යස ඓශ්වර්යාභාවයට පැමිණෙන්නාහුය—එපරිද්දෙන්ම බුදුන්ගේ සසුන්වැද පැවිදිවූ භික්ෂූන් අතරෙහිද බුදුන් විසින් වදාරණලද ත්‍රිවිධ ශික්ෂා නැමති අවවාදයන් නොගෙණ අකීකරුව සිටින දුස්සීල භික්ෂූන්ටද බුද්ධශාසනයෙන් ලැබියයුතුවූ ධනදායාද සම්පත් නොලැබෙති—මෑනියන්ට කීකරුවූ දරුවෝ පමණක් මෑනියන් සනතකවූ මාතෘ ධනදායාද සම්පත් ලබාගෙණ යස ඉසුරෙන් වැඩෙන්නාක්මෙන් බුදුන් විසින් වදාරණලද අධිසීල ශික්ෂාය අධිචිත්ත ශික්ෂාය අධිප්‍රඥා ශික්ෂා යයි කියනලද ත්‍රිවිධ ශික්ෂාවූ පරිද්දෙන්ම පිළිපදනාවූ බුද්ධපුත්‍රයන් වහන්සේලා පමණක් මේ බුද්ධසාශනයෙන් ලැබියයුතුවූ ශ්‍රද්ධාධනය සීලධනය හිරිධනය ඔත්තප්ප ධනය ත්‍යාගධනය ශ්‍රැතධනය ප්‍රඥාධනයයි කියනලද සප්තවිධ ආර්‍යධන දායාද සම්පත් ලබාගෙන සොවාන් සකෘදාගාමි අනාගාමි අර්හත් මාර්ගඵලාදියට පැමිණෙන හෙයින් කිරිබි වැඩෙන පුත්‍රසමූහයකට බඳුවූ උපමා ඇති අනුත්තර පුණ්‍යක්ෂෙත්‍රවූ මහසඞ්ඝරත්නයද.

යනමේ රත්නත්‍රයට කායාදී වාරත්‍රයෙන් නමස්කාර පූජාකොට දෙවාතිදේවවූ ශක්‍රාතිශක්‍රවූ බ්‍රහ්මාති බ්‍රහ්මවූ මාරාතිමාරවූ වන්දනීයාති වන්දනීයවූ පූජනීයාති පූජනීයවූ දශබලධාරීවූ ඒ භාග්‍යවත් බුද්ධරජාණන්වහන්සේ විසින් සකල සත්වයන්ගේ දුක්ඛවිනෝදනාය පිනිස දෙශනාකරවදාරණලද ත්‍රිපිටක ධර්මදෙශනාවන් අතුරෙන් අංගොත්තර සඟියට අන්තර්ගතවූ මල්ලිකොවාද සූත්‍රධර්මදෙශනාවෙහි සංක්‍ෂෙප අර්ථමාත්‍රයක් අදමෙතැන්හිදී දක්වනු ලැබේ—ඒ ධර්මය මෙතැන්හි පැමිනියාවූ ශ්‍රද්ධාවන්තයන් විසින් නොනිඳා නොකඳුරා අවික්‍ෂිප්ත චිත්තසන්තානය ඇතිවමතු ලබනලද නිවන්සැප සලකා සාදරයෙන් සද්ධර්මශ්‍රවණය කටයුතු.

මල්ලිකොවාද සූත්තං.

න මො ත ස්ස භ ග ව තො අ ර හ තො
සම්මා සම්බුද්ධස්ස.

ඒවං මෙසුතං ඒකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙතවනෙ අනා
ථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ—අථඛො මල්ලිකා දෙවියෙන භගවා තෙනුපසං
කමි උපසංකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා ඒකමන්තං නිසීදි ඒකමන්තං
නිසින්නාඛො මල්ලිකාදෙවී භගවන්තං එතදවොච—කොනුඛො භන්තෙ
හෙතු කොපච්චයො යෙනමිධෙකච්චො මාතුගාමො දුබ්බණ්ණාච හොති
දුරූපා සුපාපිකා දස්සනාය දලිද්දාචහොති අප්පස්සකා අප්පභොගා අප්පෙ
සක්ඛාච කොපන භන්තෙ හෙතු කොපච්චයො යෙන මිධෙ කච්චො මා
තුගාමො දුබ්බණ්ණාච හොති දුරූපා සුපාපිකා දස්සනාය අඩ්ඪාච හොති
මහද්ධනා මහාභොගා මහෙසක්ඛාච කොනුඛො භන්තෙ හෙතු කොපච්ච
යො යෙන මිධෙකච්චො මාතුගාමො අභිරූපාච හොති දස්සනීයා පාසා
දිකා පරමාය වණ්ණපොක්ඛරතාය සමන්නාගතා දලිද්දාච හොති අප්පස්ස
කා අප්පභොගා අප්පෙසක්ඛාච කොපන භන්තෙ හෙතු කො පච්චයො
යෙන මිධෙ කච්චො මාතුගාමො අභිරූපාච හොති දස්සනීයා පාසාදිකා
පරමාය වණ්ණපොක්ඛරතාය සමන්නාගතා අඩ්ඪාච හොති මහද්ධනා ම
හාභොගා මහෙසක්ඛාචාති—ඉධ මල්ලිකෙ ඒකච්චො මාතුගාමො කොධ
නා හොති උපායාස බහුලා අප්පම්පි වුත්තා සමානා අභිසජ්ජති කුප්පති
බ්‍යාපජ්ජති පතිත්ථීයති කොපංච දොසංච අප්පච්චයංච පාතුකරොති සා
නදාතාහොති සමණස්සවා බ්‍රාහ්මණස්සවා අන්නං පානං වත්ථං යානං මා
ලාගන්ධවිලෙපනං සෙය්‍යා වසථ පදීපෙය්‍යං ඉස්සාමනිකාඛො පනහොති
පරලාභ සක්කාර ගරුකාර මානන වන්දන පූජනාසු ඉස්සති උපදුස්සති
ඉස්සංබන්ධතිසාවෙ තතො චුතා ඉත්ථත්තං ආගච්ඡති සා යත්ථ යත්ථ පච්චා
ජායති දුබ්බණ්ණාචහොති දුරූපා සුපාපිකා දස්සනාය දලිද්දාචහොති අප්ප
ස්සකා අප්ප භොගා අප්පෙ සක්ඛාච ඉධ පන මල්ලිකෙ ඒකච්චො මාතුගා
මො අකොධනාහොති උපායාස බහුලා අප්පම්පි වුත්තාසමානා අභිසජ්ජති
කුප්පති බ්‍යාපජ්ජති පතිත්ථීයති කොපංච දොසංච අප්පච්චයංච පාතුකරො
ති සා දාතාහොති සමණස්සවා බ්‍රාහ්මණස්සවා අන්නං පානං වත්ථං යානං
මාලා ගන්ධ විලෙපනං සෙය්‍යා වසථ පදීපෙය්‍යං අනිස්සාමනිකා ඛොපන
හොති පරලාභ සක්කාර ගරුකාර මානන වන්දන පූජනාසු න ඉස්සති න
උපදුස්සති න ඉස්සංබන්ධති සාවෙ තතො චුතා ඉත්ථත්තං ආගච්ඡති සා

යත්ථ යත්ථ පච්චාජායති දුරූපා සුපාපිකා දස්සනාය අඩ්ඪාච හොති මහද්ධනා මහාභොගා මහෙසක්ඛාච —ඉධ මල්ලිකෙ එකච්චො මාතුගාමො අකොධනා හොති අනුපායාස බහුලා බහුම්පි වුත්තා සමානා නාභිසජ්ජති නකුප්පති නබ්‍යාපජ්ජති නපතිත්ථීයති න කොපඤ්ච දොසඤ්ච අප්පච්චයඤ්ච පාතුකරොති සා දායිකා හොති සමණස්සවා බ්‍රාහ්මණස්සවා අන්නං පානං වත්ථං යානං මාලාගන්ධ විලෙපනං සෙය්‍ය වසථ පදීපෙය්‍යං ඉස්සාමනිකා ඛො පන හොති පරලාභ සක්කාර ගරුකාර මානන වන්දන පූජනාසු ඉස්සති උපදුස්සති ඉස්සං බන්ධති සා චෙ තතො චුතා ඉත්ථත්තං ආගච්ඡති සා යත්ථ යත්ථ පච්චා ජායති අභිරූපාච හොති දස්සනීයා පාසාදිකා පරමාය වණ්ණපොක්ඛරතාය සමන්නාගතා දලිද්දාච හොති අප්පස්සකා අප්පභොගා අප්පෙසක්ඛාච—ඉධපන මල්ලිකෙ එකච්චො මාතුගාමො අකොධනා හොති අනුපායාසබහුලා බහුම්පි වුත්තා සමානා නාභිසජ්ජති නකුප්පති නබ්‍යාපජ්ජති නපතිත්ථීයති නකොපඤ්ච දොසඤ්ච අප්පච්චයඤ්ච පාතුකරොති සා දායිකා හොති සමණස්සවා බ්‍රාහ්මණස්සවා අන්නං පානං වත්ථං යානං මාලා ගන්ධ විලෙපනං සෙය්‍යාවසථ පදීපෙය්‍යං අනිස්සාමනිකා ඛො පන හොති පරලාභ සක්කාර ගරුකාර මානන වන්දන පූජනාසු න ඉස්සති න උපදුස්සති න ඉස්සං බන්ධති සාචෙ තතො චුතා ඉත්ථත්තං ආගච්ඡති සා යත්ථ යත්ථ පච්චා ජායති අභිරූපාච හොති දස්සනීයා පාසාදිකා පරමාය වණ්ණ පොක්ඛරතාය සමන්නාගතා අඩ්ඪාච හොති මහද්ධනා මහාභොගා මහෙසක්ඛාච—අයං ඛො මල්ලිකෙ හෙතු අයං පච්චයො යෙන මිධෙකච්චො මාතුගාමො දුබ්බණ්ණාච හොති දුරූපා සුපාපිකා දස්සනාය දලිද්දාච හොති අප්පස්සකා අප්පභොගා අප්පෙසක්ඛාච—අයං පන මල්ලිකෙ හෙතු අයං පච්චයො යෙන මිධෙ කච්චො මාතුගාමො දුබ්බණ්ණාච හොති දුරූපා සුපාපිකා දස්සනාය අඩ්ඪාච හොති මහද්ධනා මහාභොගා මහෙසක්ඛාච—අයං ඛො මල්ලිකෙ හෙතු අයං පච්චයො යෙන මිධෙ කච්චො මාතුගාමො අභිරූපා හොති දස්සනීයා පාසාදිකා පරමාය වණ්ණපොක්ඛරතාය සමන්නාගතා දලිද්දාච හොති අප්පස්සකා අප්පභොගා අප්පෙසක්ඛාච—අයං පන මල්ලිකෙ හෙතු අයං පච්චයො යෙන මිධෙ කච්චො මාතුගාමො අභිරූපාච හොති දස්සනීයා පාසාදිකා පරමාය වණ්ණපොක්ඛරතාය සමන්නාගතා අඩ්ඪාච හොති මහද්ධනා මහාභොගා මහෙසක්ඛාචාති.

එවං වුත්තෙ මල්ලිකාදෙවී භගවන්තං එතදවොච—යන්නූනාහං භන්තෙ අඤ්ඤං ජාතිං කොධනා අහොසිං උපායාසබහුලා අප්පම්පි වුත්තා සමානා අභිසජ්ජිං කුප්පිං බ්‍යාපජ්ජිං පතිත්ථීයිං කොපඤ්ච දොසඤ්ච අප්පච්චයඤ්ච පාත්වාකාසිං සාහං භන්තෙ එතරහි දුබ්බණ්ණා දුරූපා සුපාපිකා දස්සනාය යංනූනාහං භන්තෙ අඤ්ඤං ජාතිං අදාසිං සමණස්සවා බ්‍රාහ්මණස්සවා

අන්නං පානං වත්ථං යානං මාලා ගන්ධ විලෙපනං සෙය්‍යාවසථ පදීපෙය්‍යං සාහං භන්තෙ එතරහි අඩ්ඪා මහද්ධනා මහාභොගා—යන්නූනාහං භන්තෙ අඤ්ඤං ජාතිං අනිස්සාමනිකා අහොසිං පරලාභ සක්කාර ගරුකාර මානන වන්දන පූජනාසු න ඉස්සිං න උපදුස්සිං න ඉස්සං බන්ධිං සාහං භන්තෙ එතරහි මහෙසක්ඛා යානි ඛො පන භන්තෙ ඉමස්මිං රාජකුලෙ ඛත්තියකඤ්ඤාපි බ්‍රාහ්මණකඤ්ඤාපි ගහපතිකඤ්ඤාපි තාසාහං ඉස්සරාධි පච්චං කාරෙමි.

එසාහං භන්තෙ අජ්ජතග්ගෙ අක්කොධනා භවිස්සාමි අනුපායාස බහුලා බහුම්පි වුත්තාසමානා නාභිසජ්ජිස්සාමි න කුප්පිස්සාමි න බ්‍යාපජ්ජිස්සාමි න පතිත්ථීයිස්සාමි න කොපංච දොසංච අපච්චයංච පාතුකරිස්සාමි දස්සාමි සමණස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස අන්නං පානං වත්ථං යානං මාලා ගන්ධ විලෙපනං සෙය්‍යා වසථ පදීපෙය්‍යං අනිස්සාමානිකා භවිස්සාමි පරලාභ සක්කාර ගරුකාර මානන වන්දන පූජනාසු න ඉස්සිස්සාමි න උපදුස්සිස්සාමි.

අභික්කන්තං භන්තෙ අභික්කන්තං භන්තෙ සෙය්‍යථාපි භන්තෙ නික්කුජ්ජිතංවා උක්කුජ්ජෙය්‍ය පටිච්ඡන්නංවා විවරෙය්‍ය මූළ්හස්සවා මග්ගං ආචික්ඛෙය්‍ය අන්ධකාරෙවා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙය්‍ය චක්ඛුමන්තො රූපානි දක්ඛින්තීති එවමෙවං භගවතා අනෙක පරියායෙන ධම්මො පකාසිතො එසාහං භන්තෙ භගවන්තං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මංච භික්ඛු සංඝංච උපාසිකං මං භන්තෙ භගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගතන්ති.

මල්ලිකොවාද සුත්තන්තො
නිට්ඨිතො.

මලලිකොවාද සූත්‍රසන්නය.

නමො තස්ස භගවතො අරහතො සම්මා සම්බුද්ධස්ස.

එවං මෙසුතං, මෙ, (ආයුෂ්මත්වූ මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ, ප්‍රශස්තාහි විශුද්ධ බුද්ධීන් ප්‍රසිද්ධ බෞද්ධ විදග්ධ ජනප්‍රමුඛ සකල ශ්‍රොතෘජන මනඃප්‍රසාද දායකවූ මේමල්ලිකොවාද සූත්‍රාන්ත ධර්මදෙශනාව) මාවිසින් එවං සුතං, මෙයාකාරයෙන් අසනලද මෙසේ අසනලද මෙසේම අසනලදී: නොහොත්, මෙ, මාගේ; සුතං, ශ්‍රැතිය; හෙවත්, මේ සූත්‍රාන්ත ධර්මදෙශනාවගේ ඇසීම; එවං මෙසේමැයි; එකං සමයං; (ගර්භාවක්‍රාන්ති සමය ජාතිසමය සංවෙගසමය අභිනිෂ්ක්‍රමණසමය දුෂ්කරක්‍රියාසමය මාරවිජය සමය සම්‍යක්සම්බොධි සමධිගමකාල සමය දෘෂ්ටධර්ම සුඛවිහාර සමය අත්තහිත පටිපත්ති සමය පරහිත පටිපත්ති සමය දෙශනා සමය පරිනිර්වාණ සමය යනාදී දිව්‍යමනුෂ්‍යයන් කෙරෙහි විශෙෂයෙන් ප්‍රකාසිතවූ සමයන් අතුරෙන් කරුණාකෘත්‍ය සමය සංඛ්‍යාතවූ එක්ධර්මදෙශනා සමයෙක්හි; භගවා, සර්වසුරාසුර කරාලිපාළිනිසෙවිත ශ්‍රීපාදකමල යුගලොපශොභිතවූ බුදුරජාණන්වහන්සේ; සාවත්ථියං, (සවත්ථිනම් ඍෂිහට නිවාසස්ථානවූ හෙයින්ද රන් රිදී මුතු මැනික් මරකත වෛඩූර්‍ය මසාරගල්ල සංඛ ශිලාප්‍රවාලාදි නානාවිධ රත්න ගණාකීර්ණ විස්ඵුරණ වානිජාපන ශ්‍රෙණීන් සමලඞ්කෘත හෙයින්ද ශාලිව්‍රීහි යවකඞ්ගු කුද්‍රූසවරක ගොධූම යන සප්තවිධ ධාන්‍යයෙන් සම්පූර්ණ හෙයින්ද ක්ෂෞම කොසෙය්‍යාදි විචිත්‍රපට්ට වස්ත්‍රයෙන්ද අනිකුදු මනුෂ්‍යයන්ට ප්‍රයොජනවත්වූ මධුරාහාර පානවර්ගාදිවූ සියලු උපකරනයෙන් සම්පූර්ණ හෙයින්ද "සර්වමස්ති"යි යුතු තන්හි නෛරුක්තික විධියෙන් "ශ්‍රාවස්ති"ය යන නමින් ප්‍රසිද්ධවූ පුරන්දර පුරාකාර කොශල දෙශතිලකායමානවූපැවැත්මෙන්යුත්)සැවැත්නුවර සමීපයෙහිවූ; ජෙතවනෙ, (ජෙතනම් රාජකුමාරයාවිසින් රොපිත සංවර්ධිත හෙයින්) ජෙතවන නම්වූ; අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ, (සියලු අනාථානාථ යාචකයන්ට නියමකොට දෙනලද බත්වැටුප් ඇතිහෙයින් අනාථ පිණ්ඩිකනම්වූ සුදත්තාපර නාමධෙයක්ඇති මහාදානපතිවූ) අනෙපිඩුමහ සිටුනුවිසින් (සිව්පණස් කෙළක් ධනවියදම්කොට) කරවා පිළිගන්වනලද ජෙතවනාරාමයෙහි; විහරති, (වෛනෙය ජනයන්ට ධර්ම

දෙශනා කිරීමෙන්ද නානාප්‍රකාර සමාපත්තියට සමවැදීමෙන්ද සත්වයන් ටහා තමන්වහන්සේට විවිධවූ හිතසැප එලවමින් ස්ථාන ගමන සයනාස නාදි චතුර්විධ ආයඝ්‍යීර්යඝ්‍යාපථ බ්‍රහ්මවිහරණයෙන් යුක්තව) වැඩවාසය කරවදාරණ සේක.

(2) අථඛො, ඉක්බිත්තෙන් හෙවත් එකල්හි; මල්ලිකාදෙවී,(නෛකප්‍රකාර රාජ්‍යශ්‍රී සමුර්ධින් ප්‍රසිඛ කොසොල් රජහට අග්‍රමහෙසිකා භාවොපපන්නවූ අනන්‍යසාධාරණ ශ්‍රද්ධාබුද්ධි මහිමනාවන් ඇති) මල්ලිකාදෙවී තොමෝ; භගවා, (සමෛශ්චර්‍ය්‍ය්‍යීපූර්ණ්‍යයශශ්‍රී සංකල්ප සිඞ්ප්‍රයත්නාය යන ෂාඞ්ගුණ්‍යතායෙන් පරමොත්කෘෂ්ටයට පැමිණි) භාග්‍යවත් සර්‍වඥයන් වහන්සේ; යෙන, යම්තැනෙක්හි (වැඩවාසයකර වදාරනසේක්)ද; තෙන, එතැන්හි; උපසංකමි, එලඹියේය; උපසම්කමිත්වා, (එතැන්හි) එළඹ; භගවන්තං,(සතපුණ්‍යලක්ෂණ ධරත්වාදි භාග්‍යයෙන්යුත්)සර්‍වඥයන්වහන්සේට; අභිවාදෙත්වා, (මස්තකයෙන්) අභිවාදනයකොට; එකමන්තං නිසීදි, එක් පාශර්වයෙක්හි හුන්නෝය; එකමන්තං නිසින්නාඛො, එක්පාර්ශවයෙක්හි හුන්නාමවූ; මල්ලිකාදෙවී, (නෛකවිධශ්‍රද්ධාභිලාෂීවූ) මල්ලිකාදෙවී තොමෝ; භගවන්තං, (සුන්දරතරගුණ මන්දිරප්‍රතිභාගවූ) සර්‍වඥයන්වහන්සේට; එතදවොච, මේවක්ෂ්‍යමානප්‍රකාර වචනයෙන්) මෙසේ සැලකළසේක.

(3) ඉධපන, මේලොකයෙහිවනාහි; එකච්චොමාතුගාමො, සමහර ස්ත්‍රීයක්තොමෝ; යෙන, යම්කාරණයකින්; දුබ්බණ්ණාච, ඉතා දුර්වර්ණවන්නීද; දුරූපාච, දුෂ්ටවූරූප ඇත්තීද; සුපාපිකා දස්සනායච හොති,දර්ශනයට අප්‍රියතරවූ රූප ඇතිවන්නීද; දළිද්දාච, දිළිඳුවන්නීද; අප්පස්සකාච, වස්තුනැතිවන්නීද; අප්පභොගාච, අල්පභොගවන්නීද; අප්පෙසක්ඛාචහොති, අල්පෙශාක්‍යවන්නීද හෙවත් කිසි ආනුභාවක් නැතිවන්නීද; භන්තෙ, ස්වාමිනී; (සියපිත් ලකුනෙන්යුත් බුදුරජාණන්වහන්ස) කොනුඛො හෙතු, ඊටහෙතු කවරක්වන්නේද; කොපච්චයො, ඊටප්‍රත්‍යය කවරේද; ඉධ පන, මේලොකයෙහි වනාහි; එකච්චොමාතුගාමො, සමහර ස්ත්‍රීයක්තොමෝ; යෙන, යම්කාරණයකින්; දුබ්බණ්ණා ච හොති, දුර්වර්ණවන්නීද; දුරූපාච, නපුරුවූ රූපඇත්තීද; සුපාපිකා දස්සනාය ච හොති, පාපිෂ්ටවූ දර්ශනයට අප්‍රියතර රූපඇතිවන්නීද; මහද්ධනාච, (රන් රිදී මුතු මැනික් ආදිවූ) මහත් ධන ඇතිවන්නීද; මහාභොගාච, (ශාලිව්‍රීහි යව කඞ්ගුආදි) මහත්භොග ඇතිවන්නීද: අඩ්ඪාචහොති, සකල වස්තුවෙන් ආඪ්‍යවන්නීද; මහෙසක්ඛාච හොති, මහෙශාක්‍ය වන්නීද; භන්තෙ, ස්වාමිනි (සර්‍වමාර්වාරනුකෙසරීන්ද්‍රවූ) බුදුරජාණන්වහන්ස කොනුඛොහෙතු, ඊටහෙතු කවරේද; කොපච්චයො, ඊටප්‍රත්‍යය කවරේද—ඉධ පන, මේලොකයෙහි වනාහි; එකච්චොමාතුගාමො, සමහර වනිතාවක්තොමෝ; යෙන, යම්හෙතුවකින්; අභිරූපා ච හොති, (දර්ශනීයාභිරමණීයවූ) සහ

පත්ලක්ෂණ ඇතිවන්නීද; දස්සනීයාච, නෙත්‍රාභි නන්දනීය වන්නීද; පාසාදිකාච, ප්‍රාසාද ඇතිවන්නීද; පරමාය වණ්ණ පොක්ඛර තාය සමන්නාගතාච, උතුම්වර්ණ සෞන්දර්යයෙන්යුක්ත ශරීර ප්‍රභා ඇතිවන්නීද; දළිද්දාච හොති, දිළිඳුවන්නීද; අප්පස්සකාච, වස්තුනැති වන්නීද; අප්පභොගාච, ස්වල්ප භොගී වන්නීද; අප්පෙසක්ඛාච හොති, අල්පෙශාක්‍ය වන්නීද හෙවත් දර්ශන ශ්‍රවනජනයන් විසින් හෙළාදකුම් ඇතිවන්නීද; භන්තෙ, ස්වාමිනි බුදුරජාණන්වහන්ස; කොනුඛො හෙතු, ඊටහෙතු කවරේද; කො පච්චයො, ඊටප්‍රත්‍යය කවරේද—ඉධ පන, මෙලොකයෙහි එකාති; එකච්චා මාතුගාමො, සමහර ස්ත්‍රියක් නොමෝ, යෙන, යම් කාරණයකින්; අභිරූපාච හොති, (චිත්තප්‍රියකරවූ) යහපත් ලක්ෂණඇති වන්නීද; දස්සනීයාච, මනොඥවූ දර්ශනඇති වන්නීද; පාසාදිකාච, ප්‍රභාසම්පන්න ශරීරඇති වන්නීද; පරමාය වණ්ණපොක්ඛරතාය සමන්නාගතාච, උතුම්වර්ණ සෞන්දර්යයෙන් සමන්නාගතවන්නීද, මහද්ධනාච, (රජත ස්වර්ණාදි) මහත්වස්තුවෙන්ද; මහාභොගාච, (ශාලිව්‍රීහිආදි) මහත් භොගයෙන්ද; අඩ්ඪාච හොති, (සකලවස්තුවෙන්) ආඪ්‍ය වන්නීද; මහෙසක්ඛාච, මහෙශාක්‍ය වන්නීද හෙවත් ජනයන්විසින් ඉතා ආදරසත්කාර ගරුකාරලැබීම් ඇතිවන්නීද; භන්තෙ, (සතපුණ්‍යලක්ෂණ ධරත්වාදි ගුණයෙන් යුක්තවූ) බුදුරජාණන්වහන්ස; කො හෙතු, ඊටහෙතු කවරේද; කො පච්චයොති, ඊටප්‍රත්‍යය කවරේදැයි; (යනාදීන් නෛකප්‍රශ්න ප්‍රච්ඡනාභිලාෂීවූ මල්ලිකාදෙවී නොමෝ මේ චතුර්විධ කාරණයන් මෙසේ විචාළ සේක).

4 මල්ලිකෙ, මල්ලිකාදෙවීනි; ඉධපන, මෙලොකයෙහි එකාති; එකච්චාමාතුගාමො, සමහර ස්ත්‍රියක්නොමෝ; කොධනාහොති, ක්‍රොධකරන්නීද; උපායාසබහුලා, ක්‍රොධවශයෙන් උපදවනලද බලවත් ආයාස ඇත්තීද; අප්පම්පිවුත්තාසමානා, ස්වල්පයකුදු කියනුලබන්නී; අභිසජ්ජති, බොහෝකොට තැතිගන්නීද හෙවත් ක්‍රොධවශයෙන් ඇලෙන්නීද; කුප්පති, (දණ්ඩත්පහළ අශීර්විෂයක්හුමෙන්) කිපෙන්නීද; ඛ්‍යාපජ්ජති, කෝපයෙන් ගැටෙන්නීද; පතිත්ථීයති, තැතිගන්නීද; කොපංච, කොපයද හෙවත් ක්‍රොධචෙතනාවද; දොසංච, වෙසයද; අප්පච්චයංච, නොසතුටුබවද හෙවත් චිත්තයාගේ අප්‍රසන්නතාවයද; පාතුකරොති, පහළකරන්නීද හෙවත් උපදවන්නීද; සමණස්සවා, (සමිතපාපීවූ) ශ්‍රමණයක් හටහෝ; බ්‍රාහ්මණස්සවා, (බාහිතපාපීවූ) බ්‍රාහ්මණයක්හටහෝ; අන්නං, (ශාලිව්‍රීහි කංගු කුද්‍රූස වරක ගොධුමයන සප්තවිධ ධාන්‍යයෙන් කරණලද) ආහාරවර්ගය; පානං, (මධු මුද්දිකාදි අෂ්ටවිධ) පානවර්ගය; වත්ථං, (ක්ෂෞම කොසෙය්‍යාදී නානාවිරාග) වස්ත්‍රය; යානං, (රථ ගැල් ඉදෙලි කුනම් ඇත් අස්ආදී) යානවාහනය; මාලා, (ගෙතූ නොගෙතූ සිනිද්ද

බෝලිද්ද දෑසමන්ආදිවූ) සුගන්ධ පුෂ්පය; ගන්ධ, (සඳුන් කපුරු කස්තූරි ආ දිවූ) සුගන්ධය; විලෙපනං, කොකුම් ජවාදු සඳුන් ගොරද ආදිවූ) ඡවිරාග කරණය; සෙය්‍ය, (තිසි චිම්ලිකාදී විචිත්‍රචිත්‍ර වස්ත්‍රඅතුරණලද) සයනය; ආවසථ, ආවාසය හෙවත් ලැගුම්ගෙය; පදීපෙය්‍යං, ප්‍රදීපයටහිතවූ (පහන් කදු පහන්මලා පහන්වැටි) පහන්තෙල්ආදිය: සා, ඕතොමෝ; නාදාතා හොති, (මාත්සර්‍යවශයෙන්) ප්‍රදානයනොකිරීම් සවභාවකොට ඇත්තීද; ඉස්සා මානිකාබොපනහොති, ඊර්ෂ්‍යා මානකරන්නීද; පරලාභ සක්කාර ගරුකාර මානනවන්දනා පූජනාසු; මෙරමා ලබන ලාභසත්කාර ගරුකා ර පූජනාදියෙහි; ඉස්සති, ඊර්ෂ්‍යාකරන්නීද; උපදුස්සති, (ඊර්ෂ්‍යාවශයෙන් බලවත්වූ) උපක්‍රොසකරන්නීද; ඉස්සංබන්ධති, (යව කලාපයක් බැඳුන් මෙන් බලවත්වශයෙන්) ඊර්ෂ්‍යාකරන්නීද; සෙ, ඉදින්වනාති; තතොචුතා, එයින් චුතවනලද්දී; ඉත්ථත්තං ආගච්ඡති, මෙහි යම්ආත්මයකට පැමි ණෙන්නීද; යත්ථයත්ථ පච්චාජායති, (ක්ෂත්‍රියබ්‍රාහ්මණාදී) යම් යම් කුලයක උපදීද; සා, ඕතොමෝ; දුබ්බණ්ණාචහොති, දුර්වර්ණවත්නීය; දුරූපා, දුෂ්ටවූ රූපඇතිවන්නීය; සුපාපිකාදස්සනාය, දශීනයට අප්‍රියතරවූ කෘෂ් ණවර්ණ ඇත්තීය; දලිද්දාචහොති, දිළිඳුවන්නීය; අප්පස්සකා, වස්ත්‍ර නැතිවන්නීය; අප්පභොගා, අල්පභොගිවන්නීය හෙවත් යැපීමට නිසිවූ ඛාද්‍යභොජ්‍ය විකෘති නැතිවන්නීය; අප්පෙසක්ඛාචහොති, අල්පෙශාක්‍ය වන්නීය හෙවත් කිසිවක්හුවිසින් ආදරසත්කාරගරුකාර නොලබන්නීය;

මල්ලිකෙ; මල්ලිකාව; ඉධපන, මේලොකයෙහි වනාහි: එකච්චා මාතුගාමො, සමහර ස්ත්‍රියක්තොමෝ; කොධනාහොති, ක්‍රොධකරන්නීද; උපායාසබහුලා, (ක්‍රොධවශයෙන් උපදවනලද) බලවත් ආයාසඇත්තීද; අප්පම්පිවුත්තාසමානා, ස්වල්පයකුදු කියනුලබන්නී; අභිසජ්ජති, කොප යෙන් ගැටෙන්නීද හෙවත් ඇලේද; කුප්පති, (දණ්ඩෙන්පහළ ආශීර්විෂ යකුමෙන්) වහාකිපේද; බ්‍යාපජ්ජති, (කොපයෙන්) කලකිරේද; පති ත්ථීයති, (ක්‍රොධ චෙතනාව කරණකොටගෙණ) නැතිගනීද; කොපංච, කොපයද; දොසංච, වෙෂයද හෙවත් නොඉවසියහැකි චෙතනාවද; අ ප්පච්චයංච, නොසතුටුබවද; පාතුකරොති, පහළකරන්නීද හෙවත් උපද වන්නීද; සා, ඒ ස්ත්‍රීතොමෝ; සමණස්සවා, (පම්නපාපීවූ) ශ්‍රමණයක්හට හෝ; බ්‍රාහ්මණස්සවා, (බාහිතපාපීවූ) බ්‍රාහ්මණයක්හටහෝ; අන්නං, ඛාද්‍ය භොජ්‍ය විකෘතියද; පානං,, (අම්බපානං ජම්බපානං චොචපානං මොච පානං මධුපානං මුද්දිකපානං සාලූකපානං යනාදීන් දක්වනලද අෂ්ට විධ) පානවර්ගයද; වත්ථං, (ක්ෂෞම කොසෙය්‍යාදී විසිතුරුවූ) වස්ත්‍රය; යානං, (රථගැල් ඊදෝලි කුනම් ඇත් අස්ආදී) යානවාහනය; මාලං, (ගෙතූ නොගෙතූ සීනිද්ද බෝලිද්ද දෑසමන්ආදී) සුගන්ධ පුෂ්පය; ගන්ධ, (සඳුන් සුවඳ කපුරු ජවාදු පිනිදියආදී) සුගන්ධය; විලෙපනං, (චන්දනාග රු කොකුම්ආදී) ඡවිරාගකරණය; සෙය්‍යා, (තිසි චිම්ලිකාදී නෙකප්‍රකා

ර කම්බිලාසතරණ අතුරණලද සයනය; ආවසථං, (වාසස්ථානයට සුදු
සුවූ) ආවාසය හෙවත් ලැගුම්ගෙවල්ය; පදීපෙය්‍යං, ප්‍රදීපයටතිනවූ (පහන්
කඳු පහන්මලා පහන්වැටි) පහන්තෙල්ආදිය යන දශවිධ දානවස්තූන්
සා, ඕතොමෝ; දාතාහොති, ප්‍රදානයකිරීම ස්වභාවකොටඇත්තීද; අනි
ස්සාමානිකාචොපනහොති, ඊර්ෂ්‍යාමානනොකරන්නීද; පරලාභ සත්කාර
ගරුකාර මානනාවන්දනා පූජනාසු. අනුන්ලබන ලාභසත්කාර ගරුකාර
මානනාවන්දනාපූජනාවන් විෂයෙහි; නාඉස්සති, ඊර්ෂ්‍යානොකරන්නීද; න
උපදුස්සති, ඊර්ෂ්‍යාවශයෙන් උපක්‍රෝෂනොකරන්නීද; න ඉස්සංබන්ධති,
ඊර්ෂ්‍යානොබඳින්නීද; චෙ, ඉදින්වනාහි; තතොචුතා, එයින් චුතවන
ලද්දී; ඉත්ථත්තං ආගච්ඡති, මේමනුෂ්‍යාත්මභාවයට පැමිණේද; යත්ථයත්ථ,
යම්යම්තැනෙක්හි; පච්චාජායති, උපදීද; සා, ඕතොමෝ; දුරූපාච, දු
ෂ්ට නපුරුවූ රූපඇතිවන්නීය; සුපාපිකාදස්සනායච, දර්ශනයට අප්‍රියතර
වූ පාපිෂ්ඨවූ දෙහඇතිවන්නීය; දුබ්බණ්ණාචහොති, ඉතා දුර්වර්ණවත්
නීය; මහද්ධනාච, (කනකරජතාදි) මහත්වූ ධනඇත්තීය; මහාභොගාච,
මහත්වූ භොගසම්පත් ඇතිවන්නීය; අඩ්ඪාචහොති, සකල වස්තුවෙන්
ආඪ්‍යවන්නීය; මහෙසක්ඛාචහොති, මහෙසාක්‍යවන්නීය හෙවත් සියල්
ලන්විසින්කරණ ආදර සත්කාර ගරුකාර ලබන්නීය.

මල්ලිකෙ, (මාලාකාරජ්‍යෙෂ්ඨයාහට ධීතෘහෙයින්දෝහෝ නොහොත්
මාලාකාරස්ථානයෙහිදී දර්ශනයට සම්භවූ බැවින්) මල්ලිකානාම්වූ එම්බා
දෙවිනි; ඉධපන, මේලොකයෙහි වනාහි එකච්චො මාතුගාමො, සමහර
අඞ්ගනාවක්තොමෝ; අක්කොධනාහොති, ක්‍රොධනොකිරීමස්වභාවකො
ටඇත්තීද; අනුපායාසබහුලා, (උපායාසවශයෙන් උපදවනලද) බලවත්
ක්‍රොධ නැතිවන්නීද; බහුම්පිවුත්තාසමානා, බොහෝකොට යමක්කීකල්
හිද නොහොත් බොහෝ වරද දුටුකල්හිද; නාභිසජ්ජති, තැතිනොගන්
නීද; නකුප්පති, (බලවත්කොට) නොකිපෙන්නීද; නබ්‍යාපජ්ජති, නො
කලකිරෙන්නීද; නපතිත්ථීයති, ස්ථබ්ධනොවන්නීද; කොපංච, කොප
යද; දොසංච, ද්වෙෂයද; අප්පච්චයංච, නොසතුටුබවද; නපාතුකරොති,
පහළනොකරන්නීද; සමණස්සවා, (සමිතපාපීවූ) ශ්‍රමණයක්හටහෝ; බ්‍රා
හ්මණස්සවා, (බාහිතපාපීවූ) බ්‍රාහ්මණයක්හටහෝ; අන්නං, (ඛජ්ජභොජ්ජ
ලෙය්‍ය පෙය්‍ය යන චතුර්විධ) අහාරවගීය; පානං, මධුමුද්දිකාදි අෂ්ටවිධ)
පානවගීය; වත්ථං' (ක්ෂෞම කොසෙය්‍යාදි විසිතුරු) වස්ත්‍රය; යානං, (ඉ
දෝලිකුණම් ආදිවූ) යානවාහනය; මාලා, (සුමන චම්පකාදි ගෙතූ නො
ගෙතූ) පුෂ්පය; ගන්ධ, (සඳුන් කඳුරු කස්තුරිආදී) සුගන්ධය; විලෙපනං,
(කොකුම් ජවාදුආදි) ඡවිරාගකරණය; සෙය්‍ය, (හිසිච්මිලිකාදී නොයෙක්
ඇතිරිලි අතුරණලද) සයනය; ආවසථං, (වාසස්ථානයට සුදුසුවූ) ආවාස
ය හෙවත් ලැගුම්ගෙවල්ය; පදීපෙය්‍ය, ප්‍රදීපයට තිනවූ පහන්තෙල්ආදිය;

සා, ඒ අඟනාතොමෝ; නදාතාහොති, ප්‍රදානයනොකිරීම ස්වභාවකොට
ඇත්තීද; අනිස්සාමානිකාඛොපනහොති, ඊර්ෂ්‍යාමානනොකරන්නීද; පර
ලාභ සක්කාර ගරුකාර මානනවන්දන පූජනාසු, මෙරමාලබන ලාභසත්
කාර ගරුකාර මානනවන්දන පූජනාවන්විෂයෙහි, නඉස්සති, ඊර්ෂ්‍යානො
කරන්නීද; නඋපදුස්සති, ඊර්ෂ්‍යාවිසයෙන් උපක්‍රොසනොකරන්නීද; න
ඉස්සංබන්ධති, ඊර්ෂ්‍යානොබඳින්නීද; චෙ, ඉදින්වනාහි; තතොචුතා, එයින්
චුතවනලද්දී; ඉත්ථත්තං ආගච්ඡති, මේ මනුෂ්‍යාත්ම භාවයට පැමිණේද;
යත්ථ යත්ථ පච්චාජායති, (ක්ෂත්‍රිය බ්‍රාහ්මණාදී) යම්යම් කුලයක උපන්නී
වීනම්; සා,ඒ ස්ත්‍රීතොමෝ; දුබ්බණ්ණාචහොති, ඉතාදුර්වර්ණවන්නීය; දු
රූපා, දුෂ්ටවූරූපඇති වන්නීය; අඩ්ඪාච, (සකල වස්තුවෙන්) ආඪ්‍යවන්
නීය; මහෙසක්කාච හොති, මහෙශාක්‍යවන්නීය හෙවත් බොහෝ ජන
යන් විසින් ආදරසත්කාර ගරුකාර ලබන්නිය—මල්ලිකෙ, මල්ලිකාදේවී
නි; ඉධ පන,මේලොකයෙහි වනාහි; එකච්චො මාතුගාමො,සමහර අඟ
නාවක් තොමෝ; අක්කොධනාහොති, ක්‍රොධනොකරන්නීද; අනුපායා
ස බහුලා, ක්‍රොධවශයෙන් උපදවනලද බලවත් ආයාස නැතිවන්නීද; බ
හුම්පි වුත්තාසමානා, බොහෝකොට සමත්කීකල්හිද; නොහොත්, බො
හෝ වරදක් දුටුකල්හිද; නාභිසජ්ජති, නැතිනොගන්නීද; නකුප්පති,
නොකිපේද හෙවත් (දණ්ඩෙන් පහළ ආශිර්විෂයක්හුමෙන්) නොකිපෙන්
නිද; නබ්‍යාපජ්ජති, නොකලකිරෙන්නීද හෙවත් සිත් කැලඹීමහා නැති
නොගන්නිද; නපතිත්ථීයති, නැතිගැනීම් වශයෙන් ස්ථබ්ධ නොවන්නිද;
කොපංච, කොපයද; දොසංච, ද්වෙෂයද; අප්පච්චයංච, නොසතුටුබවද;
න පාතුකරොති, පහලනොකිරීම ස්වභාවකොට ඇතිවන්නීද; සමණස්ස
වා, (සමිතපාපීවූ) ශ්‍රමණයක් හටහෝ; බ්‍රාහ්මණස්සවා, (බාහිතපාපීවූ) බ්‍රා
හ්මණයක් හටහෝ; අන්නං, ආහාරවර්ගය; පානං, අෂ්ටවිධ පානවර්ගය;
වත්ථං, (ක්ෂෞමකොසෙය්‍යාදි විචිත්‍ර) වස්ත්‍රය; යානං, (දෝලිකුණම්රථ
ගැල්ඇත් අස්ආදිවූ) යාන වාහනය; මාලා, (ගෙතූ නොගෙතූ සිනිඳු බෝ
ලිඳු සුමන චම්පකාදි) පුෂ්පය; ගන්ධං,(චන්දන කර්පූරාදි) සුගන්ධය; විලෙප
නං, (කුංකුම චන්දනා ගරුකාදි) ශරීරග කරණයට නිසි විලෙපනයද; සෙ
ය්‍යං, (හිසිව් මිලිකාදී නානාවිද වස්ත්‍ර අතුරණලද)සයනය; ආවසථං, ආවා
සය හෙවත් ලැගුම්ගෙය; පදීපෙය්‍යං, ප්‍රදීපයට හිතවූ පහන්තෙල් ආදිය;
සා, ඕතොමෝ; දාතාහොති, මෙකී දශවිධ දානවස්තුව ප්‍රදානය කරන්නී
ද——අනිස්සාමානිකා ඛොපනහොති; ඊර්ෂ්‍යාමාන නොකරන්නීද, පරලාභ
සක්කාර ගරුකාර මානනවන්දන පූජනාසු; අනුන් ලබන ලාභ සත්කාර
ගරුකාර මානන වන්දන පූජනාදියෙහි, නඉස්සති; ඊර්ෂ්‍යානොකරන්නීද,
න උපදුස්සති; ඊර්ෂ්‍යාවශයෙන් උපක්‍රොස නොකරන්නීද, න ඉස්සංබන්ධ
ති; ඊර්ෂ්‍යානොබඳින්නේද, චෙ; ඉදින්වනාහි තතොචුතා; එයින් චුතවන

ලද්දී, ඉත්ථත්තං ආගච්ඡති; මේ මනුෂ්‍යාත්ම භාවයට පැමිණේද, යත්ථය
ත්ථ පච්චාජායති; (ක්‍ෂත්‍රිය බ්‍රාහ්මණාදි) යම් යම් කුලයෙක්හි උපදීද, අභි
රූපාචහොති; (චිත්‍රානි නන්දනීයාවූ) යහපත් රූඇතිවන්නීය, දස්සනී
යාචහොති; දර්‍ශනයට ඉතා මනොඥවන්නීය, පාසාදිකාචහොති; ප්‍රභාස
ම්පණ්ණ ශරීරඇතිවන්නීය, පරමාය; උතුම්වූ, වණ්ණපොක්ඛරතාය සම
න්නාගතාහොති; යහපත් වර්‍ණශරීර සෞන්දය්‍යීයෙන් සමන්නාගතවන්
නීය, මහද්ධනාච; රන්රුවන් මුතුමැනික් ආදි වස්තු ඇතිවන්නීය, මහා
භොගාච; (ධාන්‍ය භොජ්‍යාදී) බොහෝසම්පත් ඇතිවන්නීය, අඩ්ඪාචහොති;
(සකල වස්තුවෙන්) ආඪ්‍යවන්නීය; මහෙසක්කාචහොති, මහෙශාක්‍යවන්
නීය, හෙවත් (බොහෝ ජනයන් විසින් ආදර සත්කාර ගරුකාර ලැබීම්
වශයෙන්) මහත්වූ ආනුභාව සම්පණ්ණවන්නීය;—මල්ලිකෙ, මල්ලිකා
දෙවීනි; ඉධපන, මේ ලොකයෙහි වනාහි; එකච්චාමාතුගාමො, සමහර
ස්ත්‍රියක් තොමෝ: යෙන, යම්කාරණයකින්; දුබ්බණ්ණාචහොති, දුර්වර්‍ණ
ශරීරඇතිවන්නීද; දුරූපාචහොති, දුෂ්ටවූරූපඇතිවන්නීද; සුපාපිකාදස්ස
නායචහොති, දර්‍ශනයටඅප්‍රියතරකෘෂ්ණවර්‍ණවන්නීද; දළිද්දාචහොති, ඉ
තාදිළිඳුවන්නීද; අප්පස්සකා, තමන්සතුවස්තුවිරහිතවන්නීද; අප්පභොගා
ච, අල්පභොගීවන්නීද; අප්පෙසක්ඛාච, අල්පෙශාක්‍යවන්නීද; අයංහෙතු,
මේඊටහෙතුවන්නේය; අයංපච්චයො, මේඊටප්‍රත්‍යය වන්නේය; මල්ලිකෙ,
මල්ලිකාදෙවීනි; ඉධපන, මේ ලොකයෙහි වනාහි; එකච්චොමාතුගාමො,
සමහර අඟනාවක්තොමෝ; දුබ්බණ්ණාචහොති, දුර්වර්‍ණවන්නීද; දුරූ
පාච, නපුරුවූශරීර ඇතිවන්නීද; සුපාපිකාදස්සනාය, ඉතාපාපී ලක්‍ෂණ
ඇතිවන්නීද; මහද්ධනාච, (රජත සවර්‍ණාදී)වස්තුඇතිවීමෙන්ද; මහාභො
ගාච, මහාභොගසම්පත් ඇතිවීමෙන්ද; අඪ්ඪාචහොති, ඊශ්වරවන්නීද;
මහෙසක්ඛාචහොති, මහත්වූ ආනුභාසම්පණ්ණවන්නීද; මල්ලිකෙ, මල්ලි
කාච; අයංපනහෙතු, මේවනාහි ඊටහෙතුවන්නේය; අයංපච්චයො, මේ
වනාහි ඊට ප්‍රත්‍යය කාරණාවන්නේය--

මල්ලිකෙ; මල්ලිකාදෙවීනි, ඉධපන මේ ලොකයෙහි වනාහි; එක
ච්චා මාතුගාමො, සමහර අඟනාවක්තොමෝ; යෙන, යම්හෙතුවකින්;
අභිරූපොහොති, යහපත් ලක්‍ෂණ ඇත්තීද; දස්සනීයාචහොති, දර්‍ශනය
ට සුදුසුවූ රූපඇතිවන්නීද; පාසාදිකාචහොති, ප්‍රසාදවන්නීද, හෙවත් ප්‍ර
භාසම්පණ්ණ ශරීරඇත්තීද; පරමාය වණ්ණපොක්ඛරතාය සමන්නාගතා
ච, උතුම්වර්‍ණ සෞන්දය්‍යීයෙන් යුක්තශරීරයෙන් සමන්නාගත වන්නී
ද; දළිද්දාචහොති, දරිද්‍රවන්නීද; අප්පස්සකාච, ධනනැතිවන්නීද; අප්ප
භොගාච, අල්පභොගීවන්නීද; අප්පෙසක්ඛාච, අල්පෙසාක්‍යවන්නීද; මල්
ලිකෙ, මල්ලිකාච; අයංපනහෙතු, මේවනාහි ඊට හෙතුවන්නේය; අයං
පච්චයො, මේවනාහි ඊට ප්‍රත්‍යයවන්නේය. මල්ලිකෙ, මල්ලිකාදෙවීනි;

ඉධපන, මේලොකයෙහි වනාහි; එකච්චාමාතුගාමො, සමහර අඟනාවක්නොමෝ; යෙන, යම්හෙතුවකින්; අභිරූපොහොති, යහපත් ලක්‍ෂණ ඇතිවන්නීද; දස්සනීයාච, යහපත් දර්‍ශනඇතිවන්නීද හෙවත් දුටුවන් පහදවන ශරීරඇතිවන්නීද; පාසාදිකාච, ප්‍රසාදවහවන්නීද හෙවත් ප්‍රභාසම්පන්න රූඇතිවන්නීද; පරමාය වණ්ණපොක්ඛරතාය සමන්නාගතාච, උතුම්වර්ණ සෞන්දර්‍යයෙන් සමන්නාගතවන්නීද; මහද්ධනාච, (රන්රුවන්ආදි) මහත් ධනසම්පත් ඇතිවන්නීද; මහාභොගාච, මහත් භොග සම්පත් ඇතිවන්නීද; අඩ්ඪාචහොති, සියල්ලෙන්ම වැඩිතරම්වන්නීද; මහෙසක්ඛාචහොති, මහෙශාක්‍යවන්නීද හෙවත් මහානුභාව සම්පන්නවන්නීද; මල්ලිකෙ, මල්ලිකාදෙවීනි; අයම්පනහෙතු, මේවනාහි ඊටහෙතුවන්නේය; අයංපච්චයොති, මේවනාහි ඊට ප්‍රත්‍යයවන්නේයයි වදාළසේක.

(5) එවංවුත්තෙ, (ත්‍රිභුවනාධිපතිවූ භාග්‍යවත් බුද්ධරජාණන්වහන්සේ විසින්) මෙසේ වදාළකල්හි; මල්ලිකාදෙවී, (කොසොල්රජහුගේ අග්‍රමහෙසිකාවූ) මල්ලිකාදෙවීතොමෝ; භගවන්තං, (සමස්තකරුණා නිධානවූ) භාග්‍යවත් බුද්ධරජානන්වහන්සේට; එතදවොච, මේ (වක්‍ෂ්‍යමානප්‍රකාරයෙන් මෙසේ) සැලකෙළේය—භන්තෙ, ස්වාමීනි (සුන්දරතරගුණ මන්දිරවූ) බුද්ධරජාණන්වහන්ස; අහං, මම; යන්නූනං, ඒකාන්තයෙන්; අඤ්ඤංජාතිං, අන්ජාතියෙහි; කොධනා අහොසිං, ක්‍රොධකළාවෙමි; උපායාසබහුලා, ක්‍රොධවසයෙන් උපදවනලද බලවත් ආයාස ඇතිවූයෙමි; අප්පම්පිවුත්තාසමානා, ස්වල්පවචනයක් දුටුවෙම් හෙවත් ස්වල්පවරදක් දුටුවෙම්ද; අභිසජ්ජිං, කොපයෙන් ඝට්ටනාවීම්, හෙවත් ක්‍රොධයෙන් ලග්නවීම්; කුප්පිං, ක්‍රොධයෙන් කිපුනෙම්; බ්‍යාපජ්ජිං, කළකිරුනෙම්, හෙවත් ක්‍රොධයෙන් චිත්ත පූතිභාවයට පැමුණුනෙම්; පතිත්ථීයිං, තැතිගත්නෙම්, හෙවත් හැසිමිදුනු ගිතෙලක්මෙන් ක්‍රොධයෙන් දැඩිවූයෙමි; කොපංච, කොපයද; දොසංච, ද්වෙෂයද; අප්පච්චයංච, නොසතුටුබවද; පාත්වාකාසිං, පහළකෙළෙම්; භන්තෙ, ස්වාමිනි (සර්‍වලොකෙකනාථවූ) බුද්ධරජානන්වහන්ස; සා අහං, හේ මම; එතරහි, දැන්වනාහි; දුබ්බණ්ණා, දුර්‍වර්ණවූයෙම්; දුරූපා, නපුරුරූප ඇතිවූයෙනි; සුපාපිකාදස්සනාය, දර්‍ශනයට අප්‍රියතරවූ පාපිෂ්ට ලක්‍ෂණඇතිවූයෙම්--භන්තෙ, ස්වාමිනි බුද්ධරජාණන්වහන්ස; අහං, මම; යන්නූනං, ඒකාන්තයෙන්; අඤ්ඤංජාතිං, අන්‍යජාතිවල්හි; සමණස්සවා, ශ්‍රමණයන්හට හෝ; බ්‍රාහ්මණස්සවා, බ්‍රාහ්මණයන්හටහෝ, අන්නං, ඛජ්ජභොජ්ජලෙය්‍යපෙය්‍යාදි චතුර්විධ ආහාරවර්‍ගය; පානං, අඹුමුද්දිකාදි අෂ්ටවිධ පානවර්‍ගය; වත්ථං, ක්‍ෂෞමකොසෙය්‍යාදි විසිතුරු වස්ත්‍රය; යානං, ඉදොල්තුනම්ආදි යානවාහනය; මාලා, සුමනචම්පකාදි පුෂ්පය; ගන්ධ, චන්දනකුංකුමාදි සුගන්ධය; විලෙපනං, සඳුන්අගරු

ජබාදු ආදි (විලෙපනය); සෙය්‍යං, නානාවිධ ඇතිරිලි අතුරනලද; (සය නය);ආවසථ,ආමාසය හෙවත් ලැගුම්ගෙය; පදීපෙය්‍යං,ප්‍රදීපයෙනමේ ද ශවිධදානවස්තුව; අදාසිං,ප්‍රදානය කෙළෙමි; භනෙත, සවාමිනි බුදුරජාණන් වහන්ස; සාඅහං, හේමම; එතරහි, දැන්වනාහි; මහඩනාව,(රන් රිදී මුතු මැනික් ආදි) වස්තුවෙන්ද; මහාභොගාච,(ශාලිව්‍රීහිආදී) භොගයෙන්ද; අඩ්ඪාච, ආඪ්‍යවූයෙම් හෙවත් ඊශ්වරවූයෙම්—භනෙත, (සියපින් ලකු ණෙන්යුත්) බුදුරජාණන්වහන්ස; සාඅහං, හේමම; යන්නූන, එකාගන යෙන්; අඤ්ඤං ජාතිං, මිටපළමු අන්‍යජාතියෙහි; අනිස්සාමානිකා අහො සිං, ඊෂ්‍යාමාන නොකෙළෙමි; පරලාභ සත්කාර ගරුකාර මානන වන්‍ද න පූජනාසු, අනුන් ලබන ලාභසත්කාර ගරුකාර වැඳීම් පිදීම් ආදියෙහි; නාඉස්සිං, ඊෂ්‍යානොකෙළෙමි; න උපදුස්සිං, ඊෂ්‍යාවශයෙන් උපද්‍රොහ නොකෙළෙමි; න ඉස්සංබන්ධිං, ඊෂ්‍යානොබැඳෙමි; භනෙත, සවාමිනි බු දුරජාණන්වහන්ස; සා අහං, හේ මම; එතරහි, දැන්වනාහි; මහෙසක්ඛා ච, මහෙශාක්‍යවූයෙම් හෙවත් බොහෝ ජනයාන්ගෙන් ආදරසත්කාර ගරුකාර ඇතිවූයෙම්; භනෙත, සවාමිනි බුදුරජාණන්වහන්ස; ඉමස්මිං රාජකුලෙ, මේ රාජවංශයෙහි; ඛත්තිය කඤ්ඤාපි, ක්ෂත්‍රිය කන්‍යාවෝයසිද; බ්‍රාහ්මණකඤ්ඤාපි, බ්‍රාහ්මණකන්‍යාවෝයසිද; ගහපති කඤ්ඤාපි, ගෘහපති කන්‍යාවෝයසිද; සන්තිඩොපන, විද්‍යමාන වන්නාහුද; තාසං, ඔවුන්ට; ඉස්සරාධි පච්චං කාරෙමි, ඉසුරුබවහා අධිපතිබව කරමි හෙවත් ඔවුන් මැඩපවත්වමි.

(6) භනෙත, සවාමිනි සර්වඥයන්වහන්ස; අහං, මම; අජ්ජතගෙග, අදපටන්; අකොධනා භවිස්සාමි, ක්‍රොධනොකරන්නෙමි; අනුපායාස බහුලා, ක්‍රොධවශයෙන් බලවත් ආයාස නූපදවන්නෙමි; බහුම්පිවුත්තා සමානා, බොහෝකොට යමක් කියනුලබන්නීද; නාභිසජ්ජිස්සාමි, ක්‍රොධ වශයෙන් සම්බන්ධනොවන්නෙමි; න කුප්පිස්සාමි, නොකිපෙන්නෙමි හෙ වත් ක්‍රොධචේතනා නූපදවමි; නබ්‍යාපජ්ජිස්සාමි, ක්‍රොධවශයෙන් නො ඇලෙන්නෙමි; න පතිත්ථියිස්සාමි, ක්‍රොධයෙන් තැතිනොගන්නෙමි; කො පංච, ක්‍රොධයද; දොසංච, වෙෂයද; අප්පච්චයංච, අසන්තුෂ්ටබවද; න පා තුකරිස්සාමි, පහලනොකරන්නෙමි—සමණස්සවා, (සමිතපාපීවූ) ශ්‍රමණ යන්හට හෝ; බ්‍රාහ්මණස්සවා, (බාහිතපාපීවූ) බ්‍රාහ්මණයන්හට හෝ; අ න්නං, (ඛජ්ජ භොජ්ජ ලෙය්‍ය පෙය්‍යාදි චතුර්විධ) ආහාරවර්ගය; පානං (මධු මුද්දිකාදි අෂ්ටවිධ) පානවර්ගය; වත්ථං, (ක්ෂෞමකොසෙය්‍යාදි නානා විධ) වස්ත්‍රය; යානං, (ඉදෝලිකුණම්ආදි) යාන වාහනය; මාලා, (සුමන චම්පකාදි) පුෂ්පය; ගන්ධ, (කස්තුරි කපුරුආදි) සුගන්ධය; විලෙපනං,(කො කුම් ජබාදු සඳුන් පිනිදිය ආදි) ඡවිරාග කරණයට සුදුසුවූ විලෙපනය; සෙය්‍ය, (විසිතුරු ඇතිරිලි අතුරණලද) සයනයට යොග්‍යවූ ආසනය: ආ

වසථ්, වාසයට සුදුසුවූ ආවාසය හෙවත් ලැගුම්ගෙය; පදීපෙය්‍යං, ප්‍රදීප
සට හිතවූ (පහන්වැටි පහන්තෙල් ආදීවූ) උපකරණය; දස්සාමි, මෙකී
දශවිධ දානවස්තුව ප්‍රදානය කරන්නෙමි; අනිස්සාමනිකා භවිස්සාමි, ඊර්ෂ්‍යා
මාන නොකරන්නෙමි; පරලාභ සත්කාර ගරුකාර මානන වන්දන පූජ
නාසු, අනුන්ලබන ලාභසත්කාර ගරුකාර වැඳීම් පිදීම් ආදියෙහි; න ඉ
ස්සිස්සාමි, ඊර්ෂ්‍යා නොකරන්නෙමි; න උපදුස්සිස්සාමි, ඊර්ෂ්‍යාවශයෙන් උප
ක්‍රොධ නොකරන්නෙමි; න ඉස්සං බන්ධිස්සාමි, ඊර්ෂ්‍යාබැඳුම් නැතිවන්නෙ
මියි දැන්වූයේය.

(7) භන්තෙ, ස්වාමීනි (සර්වමාර දුරිතවූ) සර්වඥයන්වහන්ස; අභික්කන්ත
න්තං, නුඹවහන්සේගේ ධර්මදෙශනාව ඉතා මනොඥය; භන්තෙ, ස්වා
මීනි බුද්ධරත්නයන්වහන්ස; අභික්කන්තං, නුඹවහන්සේගේ ධර්මදෙශනාව
නිසාවූ මගේ චිත්තප්‍රසාදය ඉතා යහපත; භන්තෙ, ස්වාමීනි (සකලසත්වා
භිමත ප්‍රදායක දිව්‍යද්‍රුමොපමවූ) සර්වඥයන්වහන්ස; සෙය්‍යථාපි, යම්සේ
පුද්ගලයෙක්; නික්කුජ්ජිතං, යටිකුරුකොට තබනලද යම්කිසි භාජන
යක්; උක්කුජ්ජෙය්‍යවා, උඩුකුරුකොට දක්වන්නේහෝවේද; පටිච්ඡ
න්නං, (තෘණපර්ණාදීයෙන්) ප්‍රතිච්ඡන්නවූ යම් වස්තුවක්; විවරෙය්‍යවා,
ප්‍රකාශකොට දක්වන්නේහෝවේද; මූළ්හස්ස, මන්මුලාවූ පුරුෂයක්හට;
මග්ගං ආචික්ඛෙය්‍යවා, (අතඇල්වාගෙන මේමග යවයිකියා) මාර්ග පෙන්
වන්නේහෝවේද; චක්ඛුමන්තො, අවිනෂ්ට චක්ෂුප්‍රසාදඇති පුරුෂයෙක්,
රූපානි දක්ඛින්තීති, (නීල පීතාදී) රූපයන් දකිත්යයි; අන්ධකාරෙ, (කෘෂ්
ණපක්ෂ චාතුර්දසී මධ්‍යම රාත්‍රි ඝණවනසණ්ඩ මෙඝපටලාවෘතවූ චතුරංග
යෙන් යුත්) ඝණාන්ධකාරයෙහි; තෙලපජ්ජොතං, ප්‍රසන්නවූ තිලතෛල
ප්‍රජ්වලිත ප්‍රදීපයක් හෙවත් තලතෙල්විලක්කුවක්; ධාරෙය්‍යවා, දරන්නේ
හෝවේද; එවමෙවං, මෙපරිද්දෙන්; භගවතා, (භග්නකරනලද රාගා
දාමීයන් ඇතිහෙයින්) භගවත්නම්වූ සර්වඥයන්වහන්සේවිසින්; අනෙක
පරියායෙන, නොයෙක් ප්‍රකාරයෙන්; ධම්මො පකාසිතො, (නවලොකො
ත්තර) ශ්‍රීසද්ධර්මදෙශනාකරනලද්දේය; එසාහං, හේ මම; භගවන්තංගො
තමං, ගෞතමගොත්‍රඇති සර්වඥයන්වහන්සේද; ධම්මංච, (සපර්‍යාප්තික
නවලොකොත්තර) සද්ධර්මරත්නයද; භික්ඛුසඞ්ඝඤ්ච, අෂ්ටාර්‍යපුද්ගල
සඞ්ඝයාද; සරණං ගච්ඡාමි, සරණපරායනවෙමි හෙවත් චිත්තාභිරති
යෙන් සෙවනාය භජනාය පර්යුපාසනායකෙරෙමි; භවං, (ස්වාමීනි සර්ව
සුරාසුර නරශ්‍රී පාලි නිසෙවිත පාදපඞ්කජොපසොභිතවූ) සර්වඥයන්වහන්
සේ; අජ්ජතග්ගෙ, අදපටන්; පාණුපෙතං, ජීවිතාන්තයදක්වා; සරණං
ගතං, සරණගියාවූ; මං, මා; උපාසිකං, උපාසිකාවක්මෙන්; ධාරෙතු
ඉති, සිත්හිලා දරාවදාරණසේක්වයි දැන්වූයේය.

මල්ලිකොවාද සූත්‍රසන්නය

නිමි.

මෛත්‍රෙය වර්ණනාව.

මේ සූත්‍රාන්ත ධර්මදෙශනාව අසනු පිණිස පින්වත් සත්පුරුෂ ජනයන්විසින් බොහෝදවසක් මුළුල්ලෙහි උත්සාහ වීර්‍ය්‍යකිරීමෙන් දුරුසම්භාරාදිය සපයා මේ ධර්මශාලාව නාන්වා උඩුවියන්බැඳවා මලලොඹුඑල්වා ධර්මාසන පණවා වගුරලිපඩිනක්ෂත්‍රාදීන් විශෙෂයෙන් සරහා තැන්තැන්හි ප්‍රදීප දල්වා හාත්පසින් වටකොට ප්‍රදීප පන්තියෙන් සොභාමත්කරවා පූර්ණඝටතබා ලදපස්මල් ඉස ධර්මය කියන තැනැත්තන් කෙරෙහිද කරනලද සත්කාර සම්මාන ඇතිව සාදරයෙන් ආරාධනාකොට යථොක්තවූ සූත්‍රාන්ත ධර්මදෙශනාව කියවීමෙන් ශ්‍රද්ධා ප්‍රීතිඝනවූ අදහසින් ශ්‍රවණයකිරීම් ආදිවශයෙන් මේ ධර්මය කියවීමට මුලිකවූද මෙතැන්හි පැමිණියාවූද සත්පුරුෂ නොපහැමදෙනාවිසින් රැස්කරණලද මේ කුසලයාගේ ආනිශංස විශෙෂය මතුබුදුවන මෛත්‍රෙය සර්වඥයන්වහන්සේ විසින් සිව්වණක් පර්ෂත් මධ්‍යයෙහි මේ සත්වයෝ යටගියදවස ගෞතම බුදුන්ගේ සස්න පවත්නාකාලයෙහි ශුබාවතනාව පර්ණශාලා භොජනශාලා ධර්මශාලාදියකිරීමෙන් තුන්යම් රාත්‍රිය මුළුල්ලෙහි බණපැවැත්වීමෙන් බොහොයේ පින්කම්කොට එතැන්පටන් මෙබඳු මෙබඳු දිව්‍ය මනුෂ්‍ය සම්පත් ආදිය විඳිමින් මාකරා ආවාහුයයි යනාදීන් වදාරණබවනම්හු අන්හිසිමක් හුවිසින් කියා නිමවාලිය නොහැකි ආනිශංස විශෙෂ ඇත්තේමය.

ඒ මෛත්‍රෙයබුදුන් උපදිනාපරිදි කෙසේදයත්.

මේ සස්න පංචප්‍රකාර අන්තර්ධානයෙන් අන්තර්හිතවූකල්හි මනුෂ්‍යයන්ගේ අධර්ම සමොධානයෙන් වර්ෂශතයෙහිසිටි ආයුෂය පිරිහී දශවර්ෂවූකල්හි මෘගසංවර්තියෙන් සත්වයෝ විනාශයට යෙති, එකල්හි ගහණ නිලීනව රැකුණු සත්වයන්ගේ ධර්මසමාදානයෙන් ආයුෂය ක්‍රමයෙන් වැඩිගොස් අසංඛ්‍යයට යෙයි, අසංඛ්‍යයෙහිසිටි ආයුෂය ක්‍රමයෙන් බැසිමින්ගොස් අසූදහසටයෙයි· එකල්හි දඹදිව්තෙලෙහි සුවාසූදහසක් නුවරින් පිරිවරණලද කෙතුමතීනම් නුවරෙක්වෙයි, දිගින් දොළොස්යොදුන්වෙයි, පුළුලින් සත්යොදුන්වෙයි, වටින් අටතිස්යොදුන්වෙයි, පොළොව පලානැගි සත්රුවන් පවුරු සතකින් නුවරහිසාරසිට රැ දවල් වෙනසක් නොදක්වා ප්‍රභාමත්කෙරෙති, සතරදිග සතරදිශාවෙහි සත්රුවන් වාසල් සතරක්මැවී සත්සත්මහල් ඇතිව රැදවල් වෙනසක් නොදක්වා නුවර අලඞ්කාර කෙරෙති, ඒ සතරවාසල්දොර කප්රුක් සතරක් පොළොවපලා පැනනැගි විචිත්‍රරූපසම්පත්තීන් පිරිනිබෙති, මුළුදඹදිව සත්වයෝ කැමතිකැමති වස්ත්‍රා

ගාරණ ඉන් එක් කප්රුකකින් ගෙණගියත් අසූදහසක්අවුරුදු මුළුල්ලෙහි
ඇඳ නිම්වාගත නොහැක්කේමය–ඒ කේතුමතීනම් රාජධානියෙහි දණ්
ඩෙන් පහින්කළ ගෙයක වසන්නාවූ එකද සත්වකෙනෙක්නැත, සත්රුැ
වන් ගෙවල්වලම වාසයකෙරෙති, දිව්‍යම්යවූ උයන්හා දිව්‍යමයවූ පොකු
ණෙන්හා ගැවසීතිබෙයි, එකල දඹදිව මුළුල්ලෙහි සත්වයන්ගෙන් සානා
කෙනෙක් වපූරණකෙනෙක් වෙළඳාම්කරණකෙනෙක්වත් බඩගිසා දුක්
ගන්නා එකද සත්වකෙනෙක්වත්නැත, පොළොව පලාගෙන ස්වයං
ජාතහැල් පැණනැගෙයි, ඒ කරල්වල කුඩුනැතිව මුතුදැල්සේ සාල්ගෙණ
තිබෙයි, එක්බිජුවටක් හුනුනැනින්නැගි පදුරෙහි කරල්කපා මැඩගත්කල
දෙදහස් දෙසිය දෙසැත්තැගැලක්පුරා සොළසාමුණු අටලාසක් සාල් ඉතී
රිවතිබෙයි, ඒ සාල් මැණික් උදුනෙහිනබා බත්පැසුනුකල හැමදෑම හැම
සත්වයෝම අනුභවකෙරෙති

ඒ නුවර සඞ්ඛනම් චක්‍රවර්තිරජෙක්වෙයි, ඒ රජහට නුවරමධ්‍යයෙහි
පස්විසියොදුන් රුවන් පහයෙක්වෙයි, එකල්හි දඹදිව්තලය දෙව්නුවරක්
සෙයින් විසිතුරුවෙයි, උතුරුකුරුදිව්යිනසෙයින් සුලභ අනාපාණවෙයි,

එකල්හි මෛත්‍රෙය බෝසතාණෝ තුසීපුරයෙන් සැවඅවුත් කෙතුම
තීනම් රාජධානියෙහි සංඛනම් චක්‍රවර්තිරජව අධිර්යෙන් ධර්මයෙන් අනු
ශාසනාකරන සුබ්‍රාහ්මණනම් පුරෝහිතයාපිණිස බ්‍රහ්මවතීනම් බිසවගේ
කුස පිළිසිඳගෙන දසමාසාවසානයෙහි අනෙකප්‍රකාර ප්‍රාතිහාර්‍ය්‍ය ශනස
හශ්‍ර දක්වමින් මවුකුසින් ප්‍රසූතව අජිතනම් කුමාරව වැඩිවියපැමිණ නළු
ගණ පිරිස් පිරිවරා පොළොවපලා පැනනැගි සිඩඞ්‍ර්‍ය චන්ද්‍රකය වර්ඩමා
නකය යන සත්රුවන් ප්‍රාසාදත්‍රයෙහි දිව්‍යමයවූ සම්පත් අනුභවකෙ
රෙමින් අටදහසක්අවුරුදු ගිහිගෙයි වාසයකොට චන්ද්‍රමුඛීනම් අගබිසව
කුසින් බ්‍රහ්මවඩ්නනම් පුත්රුවන උපන්ද, චතුර්විධ නිමිත්තදැක පැවිදිව
සහාශයක් ප්‍රධානයොගකොට චන්ද්‍රමුඛිනම් අගබිසවදුන් කිරිපිඩු වළඳා,
රුවන් පහයෙන්මගොස් දකුණුදෙසෙන්නැගී තුන්යලක් පැදකුණුකොට
අපරාජිතස්ථානයේ පැණනැගි රිදීකඳක්සේ සමව වටවූ එක්සියවිසිරියන්
කඳවෙයි, එපමණ පසුවමහාසාබා ඇති සාබාමණ්ඩලය වටින් සත්සියවිසි
රියන්පමණය, ඉඳුනිල්මිණි සේසතක්සේ ඇමදෑම සොභාමත්කරන්නාවූ
ඇමදෑම විලිකුන්ව වැගිරෙණ පතකුදුනැත, මුහුකළපත් ඉන්ද්‍රනීල මාණි
ක්‍යමයවූ පැහැඇති අසුඅස්සෙහි ලියහා අංකුර ප්‍රවාළමය පැහැඇති මුල
පටන් අගදක්වා මලින්සැදී සිටිනේය, දෙලොස්නැලියක් පැන්ගන්නා
පමණ කැකුළුඇති පිපිකල මහගැල්සක් පමණවෙයි, එකි එකි මලෙහි
නැලියක් නැලියක්පමණ රේණුවෙයි, එදා පිපි මල් අසූදහසක් අවුරුදු
පරනොවීත්බෙයි, ඒ බුදුන්ගේ පිරිනිවීමහාසමග ඇමමල්පරව නාවුවෙත්
ගැලවී පෙතතකුත් බිමනොහී ආකාශයෙත්ගොස් දරසැයෙහි වැහිර ඒ
බුදුන්හාසමග ආදෘහනවෙයි.

මෙබඳුවූ නාගශ්‍රී බොධියට පිටලා පැදුම්ලොව බලා වැඩහිඳ බුදුවෙත් ඒ බුදුන්ට අසොකය බ්‍රහ්මදේවය යන මහතෙර දෙදෙනෙක් අගසව්වෙති සිංහනාම් මහතෙර කෙණෙක් අග්‍රඋපස්ථායකවෙයි ඇමඳුම් දිවාරාත්‍රියෙහි පස්විසි යොදුන්නැන් පැතිරසිටිනා බ්‍යාමප්‍රභා මණ්ඩලය වන්නේය ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන්ගේ බුද්ධකාය අසූඅටරියන් පමණ වන්නේය.

ශ්‍රීපාදයෙහි පටන් ජානුමණ්ඩලයට දෙවිසිරියන් උසය ජානුමණ්ඩලය පටන් නාභිමණ්ඩලයට දෙවිසිරියන් උසය නාභිමණ්ඩලයපටන් අක්‍ෂධාතුවට දෙවිසිරියන් උසය සිරෙධාතුව පස්විසිරියනය දෙබැම සගල පස්පස් රියනය දෙබැම් පස්රියනය නෙත්‍රසගල පස්පස්රියනය නාසිකාව සත්රියනය රන්වන්වූ කන්වැල්සගල සත්සත් රියනය ශ්‍රීහස්තදෙක සතළිස්රියන් පමණ වන්නේය එකිඑකී අතුල් පස්පස් රියනය ශ්‍රීපාදදෙක තෙළෙස්රියන් එක්විසත් සාඟුල් පමණ වන්නේය

මේආදි දෙතිස්මහා පුරුෂලක්‍ෂණයෙන් සමන්විතවූ සපරිවාර මාර පරාජයකොට දශසහශ්‍රී ලොකධාතුව එකපැහැර කම්පාකරවමින් ලොව්තුරා බුදුවනසේක.

මෙසේ ඒ ශ්‍රීමත්වූ බුද්ධකායකින් දම්සක් පැවතුම් සූත්‍රදේශනාකොට එතැන්පටන් තුන්ලෝවාසීන්ට සද්ධර්මාමෘත පානයකරවමින් සියලු සත්වයන් සංසාරයෙන් ගොඩනගා මෛත්‍රෙය බුදුහු අසූදහසක් අවුරුදු ආයුශ්‍රී වළඳනසේක.

ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන් දක්නෝ කව්රුද නොදක්නෝ කවුරුද යත හොත් මාතෘඝාතක පිතෘඝාතක අරහන්තඝාතක ලොහිතුප්පාදක සඞ්ඝභෙදකයයි යන පංචානන්තරී කර්මය කළාහු ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන් නොදක්නෝමය.

මෙලෝනැත පරලෝනැත කම්නැත කම්ඵලනැත මව්නැත පියන්නැත කළාවූ කුසලයෙහි විපාකනැතැයි කියා මෙසේ නියත මිථ්‍යාදෘෂ්ටි ගෙණ අල්ගා ඇවිදිනා සත්වයෝද ආර්‍යොපවාද කළාවූ සත්වයෝද නරකයෙහි ප්‍රේතයොනියෙහි අසුරකායෙහි අරූතල අසංඥතලයෙහි උපන්නාවූ සත්වයෝද ඉන්ද්‍රිය වෛකල්‍යයට පැමිණී සත්වයෝද ප්‍රත්‍යන්ත ජනපදයෙහි උපන් සත්වයෝද නිගණ්ඨාදී පාෂාණ්ඩයෝද බුදුන්සතුදෙය ධර්මය සතුදෙය සඞ්ඝසතුදෙය නොසසීත්ගෙණ කැවෝද ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන් නොදක්නෝමය.

මෙසින් පිටත් අවශෙෂ සත්වයන්ගෙන් දුගීමගී යාචකයන්හා මහණබමුණන්ට දන්දුන්නෝ ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන් දක්නෝමය.

පන්සිල් රක්‍ෂාකළෝද පෙහෙවස් රක්‍ෂාකළෝද බඹසරවස් රක්‍ෂාකළෝද දාගැප් කරවූවෝද, බොධිපිහිටෙව්වෝද පුෂ්පාරාම ඵලාරාමකරවූවෝද උයන් පොකුණු කරවූවෝද භොජනශාලා කරවූවෝද ලිත්කැපූ

ළෝද පින්පැන් හිබුවෝද බුදුසසුන් ඇතිකරන්ට වගල්වූවෝද ධර්මකථිකා යන්ට මණ්ඩපකරවා පිළිගැන්වූවෝද ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන් දක්නෝමය.

ධර්මාසන කබලිබණ්ණවසුන් දුන්නෝද වීජිනිපත අනට්ඨසවා දුන් නෝද බණකියනානේ වියන් බැන්දෝද වියනෙහි මලලොඹු එල්වූවෝද බණකියන තෙසි පහන් දැල්වූවෝද බණට අඩගැසූවෝද ධර්මකථිකයන් පයසේදුවෝද යනාමේ සියලුම වතාවත්කොට නිමවා බණකියන්නන් ආචාර උපචාරයෙන් වඩාගෙණවුත් ධර්මාසනයෙහි වඩාහිඳුවා සකස්කොට බණපවත්වා බණඇසූවෝද ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන් දකින්මය.

තවද, ආමිසදන ධර්මදානාදීන් සඞ්ඝයාවහන්සේට පූජාසත්කාර කාළෝද මවුන්ට උපස්ථානකළෝද පියන්ට උපස්ථානකළෝද කුලදෙටුවන්ට උපස්ථානකළෝද ලාබත් පොහොබත් අවදිබත් දුන්නෝද දැසපින් කිරියවත් පිරුවෝද සඞ්ඝාරාම කරවූවෝද පිළිමගෙවල් කරවූවෝද පිළිමකරවා ඇස්හිබුවෝද ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන් දකින්මය

තවද, ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන් දකින්වසි පනා යටත්පිරිසෙයින් එක මලක් එක පහනක් එක බත්ආලොපයක් පමණ දුන්නෝද ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන් දක්නෝමය—අනුන්කළපින් සතුටුව ගත්තෝද ඒ බුද්ධොත්පාදයෙහිම උපදමෝවයි පනා කුසල්කළ ඒ දිව්‍යමනුෂ්‍යයෝ ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන් දක්නෝමය—ඒ දිව්‍යමනුෂ්‍යයෝ ඒ මෛත්‍රෙය බුදුන්ගෙන් බණඅසා මාගීඵලයට පැමිණෙන්නාහ.

මාගීඵලයට පැමිණෙන්ට අසමර්ථකෙනෙක් සවර්ගයෙහි උපදනාහ—එබැවින් පින්වත් සත්පුරුෂයෙනි නොපමිසිනුදු ධර්මශ්‍රවණාදී වශයෙන් අදමෙතැන්හි රැස්කරනලද කුසලධර්මයන් වෙන්වෙන්කොට සිතූකල ඒ මෛත්‍රෙය සර්වඥයන්වහන්සේ දැක්මට නියතවූ බොහෝ කුශල ධර්මයක්වණ බැවින්—පෙ—

මෛත්‍රෙය වංශනිමාව

නිමි.

දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රාරම්භයට

සංග්‍රහයක්.

—※—

සකල සත්වයන් කෙරෙහි නිසලව පවත්නා විපුලවූ ප්‍රබල කරුණා ඇති හෘදකෝමදනොමඳින් ප්‍රබුද්ධවා ලොව්තුරා බුදුවූ “දීපසදිසං ආලොකං කරොන්තී දීපංකරෝ” යන්නෙන් දීපංකර නාම් බුදුරජාණන්වහන්සේ සුනන්ද නාම් උයන්හිදී දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ දෙව්මිනිසුන්ගෙන් සියක්කෙළන්දෙනා අමාමහනිවන් දුටුහ.

නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ ගුණසණ්ඩමණ්ඩිත කොණ්ඩඤ්ඤ නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ දශකෙළක් භික්ෂූන් හා කෙළලක්ෂයක්දෙනා අමාමහ නිවන්දුටහ—නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ “අභිමඞ්ගල සම්මතජේතිනා මඞ්ගලො” යන්නෙන් විඥමලොහ අමඞ්ගලවූ මඞ්ගල නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ භික්ෂූන්ගෙන් තුන්කෙළක් හා කෙළලක්ෂයක් දෙන අමාමහ නිවන් දුටුහ.

නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ හිමනපවන ලෙස විමල දම්දෙසන සුමන නාම් බුදුන් දිනකරකිරණ ප්‍රවර්ෂනගමෙඝ කාලයක් වැනි මෙඛලා නාම් උයන්හිදී දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ ලක්ෂයක් දෙන අමාමහ නිවන් දුටහ—නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ සඛම්සාගරමහා දයාකරුණා ගුණධාරභාරිත රෙවත නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ කෙළලක්ෂයක් දෙන අමාමහනිවන් දුටහ—නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ සකල ලක්ෂණයෙන් ශොභිතවූ පූජිතගුණ ඇති සොභිත නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ අසඞ්ඛ්‍යයක්දෙන අමාමහනිවන් දුටුහ—නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ අනොමක සත්වයන්ට මනොනුකූලවූ දහම්දෙසන ත්‍රිකාලදර්ශීවූ අනොමදර්ශී නාම් බුදුන් දම්සක් පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ කෙලසියයක් දෙන අමාමහනිවන් දුටුහ—නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ මුවරදෙහිවන් භෘඞ්ගයන්සේ රැව්නදින් යුත් පියුම්සිරිදුරු පදුම නාම් බුදුන් උදුලසිරිදුරු පාපවිනාවිජිත ධනඤ්ජය නාම් උයන වැඩහිඳ දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ කෙළලක්ෂයක්දෙන අමාමහනිවන් දුටහ—නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ සාරගුණයෙන් විසාරදවූ නාරද නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ ලක්ෂයක්දෙන අමාමහනිවන් දුටහ—නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ ජනපරායණ ගුණදරාසිව් සෞම්‍යගුණ ඇති පියුමතුරා නාම් බුදුන් දම්සක් පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ ලක්ෂයක් දෙන අමාමහනිවන් දුටහ—නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ අන්වර්ථනාමයෙන් ප්‍රසෙදවූ මජ්ඣමෙධසුමෙධ නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ කෙළලක්ෂයක්දෙන අමාමහනිවන්දුටුහ—නවද ඊටඉක්බිතිව්බුදුවූසිරින් ගුණ ප්‍රතාපාලඞ්කෘත අනෙකාද්භූත ජාත සුජාත නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ අසූකෙලලක්ෂයක්දෙන නිවන් දුටහ—නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ සර්වජනයන්ට අප්‍රියනොව ප්‍රියවඩන පියදස්සී නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ කෙළලක්ෂයක්දෙන අමාමහ නිවන් දු

වන්——නවද ඊට ඉක්බිතිව බුදුවූ උභය ලොකාර්ථ සම්පාතිප්‍රදායක සර්වාර්ථ
දර්ශීවූ අත්ථදස්සී නාම් බුදුන් සර්වෝපමාවිරහිත ජනමනොකාම්වූ අනො
පම නම් උත්පත්ති වැඩහිඳ දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ කෙළලක්‍ෂ
යක්දෙන අමාමහනිවන් දුටුහ——නවද සකලලොකවිඛ්‍යාත ධර්මචක්‍රයෙන්
නිම්මනොවන ජනයන්ට ඉම්මනොවන සිරිදෙන ධම්මදස්සී නාම් බුදුන්
දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ කෙළලක්‍ෂයක්දෙන අමාමහ නිවන්
දුටුහ.

නවද සර්වාර්ථ සිද්ධිකරබුද්ධි ඇති සිද්ධාර්ථ නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූ
ත්‍රය දෙසූකලැ කෙළලක්‍ෂසියයක් දෙන අමාමහනිවන් දුටහ——නවද ස
මස්තජනනයනාමෘත රූපදර්ශනීයවූ උස්ව දහම්දෙසන තිස්ස නාම් බුදුන්
දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ කෙළසියයක් දෙන අමාමහනිවන් දුටු
හ——නවද සමස්තභුවනභාස්කර ත්‍රිභුවන දර්ශනීයවූ ඵුස්ස නාම් බුදුන් දම්
සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ ලක්‍ෂයක්දෙන අමාමහනිවන් දුටුහ——නව
ද මාරවීරවික්‍රම ගවෙෂණයෙහි තුෂාරපතිවූ තපස්ගුණඇති විපස්සී නාම්
බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ අසංඛ්‍යයක් දෙන අමාමහනිවන්
දුටුහ——නවද සකලශකාණ්නාදහනවූ නොකිලෙස ගුණෙන්යුත් දැකීමට
සිඛී නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ ලක්‍ෂයක්දෙන අමාම
හනිවන් දුටුහ——නවද සමස්තභුවනෛක තිලකවූ වෙස්සභූ නාම් බුදුන්
දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ කෙළලක්‍ෂයක්දෙන අමාමහනිවන් දු
ටුහ——නවද ඊට ඉක්බිතිව මෙකප බුදුවූ, මිදුනාවූ භවබන්ධනඇති දැකුම
ට සුදුසු සකිසඳ වැනිවූ කකුසඳ නාම් බුදුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූ
කලැ සතළිස්කෙළදහසක්දෙන අමාමහ නිවන් දුටුහ——නවද මානමදජ්
නකදලිකාණනවරවාරණභූත නානාගුණඇති කොණාගමන නාම් බු
දුන් දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ තිස්කෙළදහසක්දෙන අමාමහනි
වන් දුටුහ——නවද සූක්‍ෂමවූ තීක්‍ෂණප්‍රඥාඇති කාශ්‍යප නාම් බුදුන් දම්සක්
පැවතුන් සූත්‍රය දෙසූකලැ විසිකෙළදහසක්දෙන අමාමහනිවන් දුටුහ——
නවද දෙව්පුරයහැර වැඩිය සව්සතුන් හට මව්ව ගෞතම නාම් බුදුරජා
නන්වහන්සේ බ්‍රහ්මාරාධනාව පිළිගෙන,

තතො ජපාලොදය පබ්බතෙ ජිනො මහප්පභො බුද්ධදිවාකරො තතො
මණිප්පභා සන්නිභ භාසුරප්පභො පමොචයං භාසුර බුද්ධරංසියො
නිරන්තරං නෙක මීජුපකූජිතං–සුඵුල්ල පඞ්කරුහ ගංධවාසිතං
ගතො යසස්සී මිගදාය මුත්තමං–තහිං තපස්සී වර පඤ්චවග්ගියා——

යනාදීන් වර්ණිනීයවූ ඉසිපතන අරම්හිදී දම්සක්පැවතුන් සූත්‍රය
දෙසූකලැ පස්වග මහණුන් ඇතුළුව අටලොස්කෙළක්දෙන අමාමහනි
වන් දුටුහ——

මෙසේ බුදුන්ගේ එකම සූත්‍රදෙශනාවකින් අසංඛ්‍ය ගණන් සත්ව
යන් නිවන්දුටුකලැ සතළොස්දහස් පන්සිය පන්සැත්තෑවක් සූත්‍රදෙශ
නාවන් දෙසූකලැ ඒ ඒ තන්හිදී නිවන්දුටු සත්වයෝ නම් නොකියහැක්
කාහුමය. එසේවූ ඒ සූත්‍රදෙශනාවන් අතුරෙන් අදමෙනැත්හි දම්සක්
පැවතුන් සූත්‍ර දෙශනාවෙහි සංක්‍ෂෙප අර්ථමාත්‍රයක් දක්වනුලැබේ——ඒ ධ
ර්ම මෙනැත්හි පැමිණියාවූ ශ්‍රද්ධාවන්තයන් විසින් නොනිදා, නොකොඳු
රා අවික්‍ෂිප්ත.චිත්තසන්තාන ඇතිව මතු ලබනලද නිවන් සලකා සාදර
යෙන් සද්ධර්මශ්‍රවණය කටයුතු.