පුස්තකාල පුවෘත්ති



ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා වණ්ඩලයේ පුවෘත්ති පුකාශනය

5 වන කලාපය 1/2

1984 ජනවාරි / ජූනි

පටුන

*	කතු වැකිය	1-3
*	දේශීය පොත් වෙළඳ වාහපාරය සෑ ජාතික පුස්තකාල සේවාව	5-6
*	Sinhala Names in English Translation Some Problems 7	on: , 8, 40
*	කුඩා කාර්මික ආයතන පුස්තකාල	9-16
*	නෝර්වේ හා ඩෙන්මාර්ක් රටවල පුස්තකාල ක්ෂේතුය	17-19
*	Imformation Technology	20-23
*	නිවැරදීව කි යවන්නට ලියන්නට	
	බැරි ඇයි?	25-26
*	ගුණ විවේචන	27
*	Library Education in Sri Lanka	29-36
*	පුවත් ලුහුඩින්	37, 38

ගුන්ථ පුකාශනය පණ ගැන්වේ

ශී ලංකාවේ ජාතික පුස්තකාල සේවා අනුකුමයෙන් වර්ධනය වන බවත් එයින් පුයෝජන ගත්තා පාඨක සංඛාාව වීවිධ හේතූන් මත සිසුයෙන් පුළුල් වන බවත් නොරහසකි. එසේ වුව ද මේ විශාල පාඨක සමූහයාගේ අවශාතාවයන් සපුරාලන දේශීය උසස් කෘතීත් හිහවීම අද මෙරට සාහිතා පෝෂණය සඳහා පවත්තා විශාල බාධාවකි. මේ ඌණතාවය මහ හරවා උසස් නිර්මාණ සාහිතා කෘති එළිඳක්වීමේ පරමාර්ථ යෙන් ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය මෙතෙක් කියාත්මක කරන ලද කතිෘ/පුකාශක ආධාර වැඩ පිළිවෙළ 1984 වර්ෂයේ සිට වඩාත් පුළුල් වශාපෘතියක් බවට පත්කර ඇත.

මෙම නව වාාාපෘතිය යටතේ ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය කතිෘ/පුකාශක දෙපිරිසෙන් ම අත් පිටපත් කැදවා ඇති අතර, ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ අනුමැතිය ලද අත් පිටපත් වලින් කතිෘවරයකු හෝ පුකාශකයකු විසින් ගුන්ථයක් මුදුණය කිරීම සදහා ආයෝජනය කළ මුදල පියවාගැනීමට ආධාරයක් වශයෙන් උපරිම මුදින පිටපත් පුමාණයක් අදල කතුවරයා හෝ පුකාශක වෙතින් මිළ දී ගැනීමට අදහස් කර ඇත. දැනටමත් මෙම සංවර්ධන වැඩ පිළිවෙල සදහා මෙරට ගුන්ථකරණයේ නියැලි පිරිස් විසින් දක්වා ඇති පුතිවාරය මණ්ඩලයේ යථෝක්ත අරමුණු සාර්ථක වීමේ පෙර නිමිත්තක් ලෙස සැලකිය හැක.

3 වන පිටුවට

ජී. බී. සේනානායකගේ

අළුත්ම පොත් සහ නැවත මුදිත පොත්

	විනිවිදිමි අදුර	• •	• •	 ძ լ. 40.00
Ţ.	උරගල	• •	• •	 රු. 35.00
	රුව	• •	• •	 σ _ι . 45.00
	ගමන	• •	• •	 රු. 22.50
	පලි ගැනීම			 රු. 35.00
	දුප්පතුන් නැති ර	ල ෝකය	• •	 ძ լ. 16.00
	සාහිතා දර්ශන	සිතුවිලි	••	 රු. 27.50

කුමාරතුංන සංස්කරණ නිබන්ධන සංගුශය

■ පහන් කතු වැකි රැ. **35.00**

තැපෑලට රු. 3.50

* පොත් බැඳීම * පොත් පුකාශනය * පොත් බෙදහැරීම අපෙත් ඔබට ඉටුවන සේවාවන්

ඇස්. ගොඩගේ සහෝදරයෝ 675, මරදන පාර, කොළඹ 10

189711

යෝජිත නව සැලසුම අනුව ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය විසින් මිළ දී ගැතෙනු යේ නවතම කෘතීන් පමණි. එවායේ අත් පිටපත් මුදුණයට පෙර මණ්ඩලයේ අනුමැතිය ලබා ගත යුතු වේ. මෙහිදී විශේෂයෙන් අන්තර්ගත කරුණු වල සාරවත් බව සහ ගුන්ථයේ නිමාව කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් යොමු කරනු ලැබේ. එසේම යෞවන සාහිතා කෘති සඳහා ද මෙම වාාපෘතිය යටතේ පුමුඛතාවයක් ලබා දීමට මණ්ඩලය බලාපොරොත්තු වේ.

මුදිත පොත් වල නව මුදුණ හෝ නව සංස්කරණ ද මුදුණය වූ පසු පිටු 49 කට අඩු ගුත්ථ සහ විභාග සඳහා නියමිත ගුත්ථ ද මෙම වාාපෘතියට ඇතුළත් නොවේ. අත් පිටපත තනි පිටුවක පහසුවෙන් කියවිය හැකි පරිදි අතින් ලියා හෝ යතුරුලියනය කොට පිටපත් දෙකකින් යුතුව ඉදිරිපත් කිරීමත් අවශා වේ. හැම අත් පිටපතක්ම නියමිත ඉල්ලුම් පතුයක් සමහ ඉදිරිපත් කල යුතු අතර, අත් පිටපත් සමීක්ෂා කිරීම සඳහා ඉල්ලුම්කරු විසින් ගෙවීමක් කළ යුතු වේ. මෙහිදී පිටු 100 කට නොවැඩි යතුරු ලියන ලද පිටපත් සඳහා රු. 300 ක මුදලක් සහ අතින් ලියන ලද පිටපතක් සඳහා රු. 250ක මුදලක් ද පිටු 100 ට වැඩි වන සෑම පිටුවක් සඳහා ම පිළිවෙලින් රු. 2.50 ක් හා රු. 1.75ක් ද ගෙවිය යුතු වේ.

අනතුරුව මෙම අන් පිටපත් මණ්ඩලය විසින් විෂය විශේෂඥයන්ගෙන් යුත් පුචීන සමීක්ෂණ මණ්ඩලයක් වෙත ඉදිරිපත් කරනු ලැබේ. අත් පිටපත් සමීක්ෂණයේ දී අක්ෂර විනානසය, භාෂාවේ නිවැරැදි බව, විරාම ලක්ෂණ, විෂය කරුණු, ශෛලිය, මිළ, පුකාශන හිමිකම් නිසා උද්ගත විය හැකි කරුණු, නීතනානුකූල භාවය හා භෞතික නිමාව ආදී කරුණු සමීක්ෂණයට ලක් වේ. මෙම සමීක්ෂණ වාර්තා අනුව අත් පිටපත් සංශෝධනය කිරීම අවශා වේ නම් සහ ඒ පිළිබඳ සමීක්ෂණ කමිටු උපදෙස් පිළිගැනීම සඳහා කතුවරයා හෝ පුකාශක එකහ වන්නේ නම් එවැනි සංශෝධිත අත් පිටපත් මුදුණය සඳහා අනුමත වේ. දේශීය වශයෙන් උසස් කෘතීන් නිර්මානය කිරීමට ලේඛක පුකාශන දෙපිරිසට අනුබල දීමත්, පහසු මිළට උසස් කෘතීන් පාඨක ලෝකයාට සැපයීමත් මේ මගින් ජාතියේ බුද්ධි සංවර්ධනයට සහාය වීමත් ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය මෙහෙය වන මෙම වශාපෘතියේ පුධාන අරමුණ වේ. මෙම කෘතීන් මුදුණයෙන් පිටවූ පසු මුලින් සඳහන් කල පරිදි පිටපත් සංඛ්‍යාවක් ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය විසින් මිලදී ගැනේ. යම් හෙයකින් යථෝක්ත කෙ:න්දේසි මුදුණ අවස්ථාවේදී උල්ලංඝනය කෙරේ නම් පොත් මිළ දී ගැනීම කිසිදු අලාහ ගෙවීමකින් තොරව අත්හිටවනු ලැබේ.

මණ්ඩලය විසින් මිළ දී ගන්නා පොත් සඳහා කතුවරයාට ගෙවිය යුතු කතීෘ භාගය එක එල්ලේම කතුවරයාට ගෙවන බවත්, පුකාශකයින් හා කතුවරුන් අතර එළඹෙන ගිවිසුම වල දී ඒ බව විශේෂයෙන් සඳහන් කර ගිවිසුම වලට එළඹීම උචිත බවත් පුකාශකයින් විසින් සැලකිය යුතු වේ.

මෙම ගුන්ථ සංවර්ධන ව්‍යාපෘතිය යටතේ මුදුණය වන හැම පිටපතකම ''ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ අනුගුහය ඇතිව පුකාශ කරන ලදී'' යන්න ගුන්ථ නාම පිටුවේ පිටුපස පැහැදිලිව සඳහන් කිරීමත් අතාාවශා වේ. එසේම ජාතාන්තර පුමිති අංකය පාවිච්චි කිරීමේ පුරුද්ද ලංකාවේ ඇති කිරීමට අපේක්ෂා කෙරෙන බැවින් එයින් ආර්ථිකව ඇති විය හැකි යහපත් පුතිඵල සලකා අදළ අංක යෙදීමට පුකාශකයන් උත්සුක වෙතැශී ද මණ්ඩලය අපේක්ෂා කෙරේ.

අමරසිරි මහතා නියෝජා අධාෘක්ෂ ධූරයට



ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ නියෝජා අධාාක්ෂ තනතුරට එම. එස්. යූ. අමරසිරි මහතා පත්වී ඇත. ඊට පුථම ඒ මහතා ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ පුස්තකාල අධාාපත, අභාාස සහ සංරක්ෂණ අංශය හාර සහකාර අධාාක්ෂවරයා ලෙස කටයුතු කරන ලදී.

පේරාදෙණිය, ශ්‍රී ලංකා විශ්ව විදහාලයේ ඉතිහාසය පිළිබඳ ගෞරව උපාධිධාරියෙක් වන අමරසිරි මහතා පසුව එම විශ්ව විදහාලයේම සහකාර කථිකාචාය‍යීවරයෙක් ලෙසන්, සහකාර පුස්තකාලායාධිපතිවරයෙක් ලෙසත් සේවය කර ඇත.

1977 වසරේදී සහකාර අධාක්ෂවරයෙකු ලෙස ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයට බැඳුනු අමරසිරි මහතා 1978 වසරේ බිතානා මණ්ඩලය මගින් පිරිනැමූ දැවුරුදු ශිෂාත්වයක් යටතේ එක්සත් රාජධානියේ ලfප්බරෝ විශ්ව විදහාලයෙන් පුස්තකාල හා පුවෘත්ති විදහාව පිළිබඳ පශ්චාත් උපාධි ඩිප්ලෝමාවක් හා ශාස්තුපති උපාධියක ද ලබා ඇත.



සිමාසහිත ලේක් හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස් සමාගමේ පකාශන

ඔබ්ගේ පහසුව සලකා දන් කෙළින් ම අපගේ සොග සහ සිල්ලර වෙළෙඳ කවුළුව වෙතින් ලබාගන්න එන්න මෙහැනට:

අංක 47 (පළමු මහල) ඩබ්ලිව්. ඒ. ඩී. රාමනායක මාවක කොළඹ 2 – ටෙලි: 35175

අලුත් ම ලේ ක් හවුස් ඉන්වෙස්ට්ම න්ට්ස් පුකාශන මනුතාපය (15 වන මුදුණය) – අයි.එම්.ආර්.ඒ.ඊරියගෝල්ල 27.50 පදාර්ථයේ ගුණ – ආචාර්ය ලක්ෂ්මන් දිසානායක ... 48.50 The Story Man (Taprobane Reader) Barbara Mututantri 16.50 Turbinella - Margit Sandemo ... 45.00 වෙළෙඳ මහතුනට සහ පාඨකයනට වී.පී.පී. මහින් (කැපැල් ගාස්තු අමතර ව අය කෙරේ.) ලබා ගැනීමට ද හැකි ය.

> 1984 සාහිතා උත්සව විශේෂ මිල අඩු කිරීම සැප්තැම්බර් 1 – 30

විමසීම් හා ලිපි: කළමනාකාර තැන / පුකාශන අංශය වෙත යොමු කරන්න.

ජාතික පුස්තකාල සේවාවේ දිසුණුවට මනාව සංවිධානය වූ දේශීය පොත් වෙළඳ වාාපාරයක් අවශාය.

ටී. ජී. පියදුස

පුස්තකාලයාධිපති, කැළණිය විශ්ව විදහාලය.

රටක පුස්තකාලය පහසුකම් මනාසේ පවත්වා ගෙන යෑමටත් පුස්තකාල සම්භාරයන් වර්ධනය කරවීම පිණිසත් රටතුළ දියුණු වූ උපාත් වෙළඳ ව්‍යාපාරයක අවශ්‍යතාවය ඉමහත්ය. පුස්තකාල සේවාවන් යහපත් තත්ත්වයෙන් පවත්වාගෙන යෑමට නම් එයට නිරන්තරයෙන්ම අවශ්‍යවන්නාවූ නව පතපොත පමණක් නොව පුස්තකාලීය ශුත්ථ සම්භාරයන් අබලන්වීම හෝ වෙනත් හේතු නිසා ගිලිහී යන පොත්පත් ආදිය ක්ෂණිකව යළිත් ලබා ගැනීමට කාර්යක්ෂම පොත් වෙළඳ සේවාවක් ඉතාමත් අවශ්‍යය. දේශීය වශයෙන් නිපදවන පොත්පත් පමණක් නොව විදේශයන්ගන් මිලට ලබා ගැනීමට වෙද මෙවැනි සේවාවක් ඉතාමත් පුයෝජනවත් ය.

මෙරට පොත් වෙළඳ වනාපාරය පුද්ගලිකව හෝ ලපාදු වශලයන් පවත්වාලගන යන වත්මන් ආකාරය එතරම් කාර්-යක්ෂම තත්ත්වයක පවතින්නේ යයි කිව නොහැකිය. මෙයට ඉබාමහා් මහ්තූන්ද ඇත. ශක්තිමත් ඉද්ශීය පොත් වෙළඳ **ෙපාලක් පවත්වාගෙන යෑමට අවශා වූ තරම් පාඨක සමූහය**-කින් සැදුම්ලත් ජාතික පදනමක් ඒ ලබා නැත. ඉද්ශීය වශලයන් දියුණු වී ඇති කියවීමේ හා ලිවීමේ හැකියාව උසස් මට්ටමට ගැලපෙන අන්දමට පොත්පත් නිෂ් පාදනයේ තත්ත්වය සතුටුදුයක නැත. අවශා පුමාණයට පොත්පත් නිපදවීමට නම් උසස් ගණයේ බොහෝ පොත්පත් ලියවීය යුතුය. එක් අතකින් බලනවිට ලකාතෙකුත් මහාද පොතපත ලියැවුනද, ඒවා පළ කරවා ගැනීමට ඇති අසීරු තත්ත්වය ද මතුුුුවයි. අවශා පුමාණයේ දේශීය පාඨක සමූහයක් නොමැතිවීම නිසාත්, ංපාත් පළ**කි**රීමට වාාපාරිකයෝ මැලිවෙති. මේ සියල්ලටම වඩා පොත් මිලට ගෙන කියවීමට සාමානා ජනතාවගේ ආර්ථික තත්ත්වය සතුටුදයක ඉතාවීමද මේ හැම කරුණකටම තදින් බලපාන්නාවූ වාාකුල පුශ්නයකි. ඒ අතින් බලනවිට පොත් ලලා්කය හා සම්බන්ධ එක් අංශයක් ගැන පමණක් සන්සුන්ව තිතාමතා නිරාකරණය කර ගැනීමට ද අසීරු තත්ත්වයක් උද්ගතවෙයි. එනමුත් දේශීය පොත් වෙළඳ වනාපාරයක ඇති අවශාතාව ගැන පමණක් සැලකීමේදී මෙමස් කරුණු සලකා ගත හැකියි.

නුතන පොත් වෙළඳ වාාපාරය බොහෝ සෙයින් අත්තර්-ජාතික තරහකාරී වෙළඳ වාාපාරයක් බවට දියුණුවී ඇත. ඒ මුල් අවධිවල මෙන් හුදෙක් සංස්කෘතික කුියා දමයක් ලෙස නොපැවැත්වෙයි. ලාභ පුයෝජන උදෙසා පවත්වාගෙන යන වාාපාරයක ස්වරූපයම දත් දත් එයටද ආරෝපණය කර ඇත. පොත්පත් පළකිරීම හා ඒවායේ වෙළඳාමත් වෙන වෙනම අංශ ලෙස දියුණු වී ඇති ධනවත් කාර්මික රටවල පොත් වෙළඳ වාාපාරය සාර්ථක අත්දමිත් ගෙන යෑමට අවශා විධිවිධානද දියුණු තත්ත්වයට පත්වී තිබේ. පොත් වෙළඳ වාාපාරිකයන් සාමූහික අත්දමට කුියා කිරීමට අවශා පසුබිම සකස් කරගෙන ඇති පුමාණය අනුව ඔවුහු වාසි සහගත අන්දමින් වාහපාරයේ කටයුතුවල නිරතව සිටිති. පොත් අලෙවි කිරීමේ නූතන කොන්දේසි මත වැඩි වෙළඳ වට්ටුවේ පමණක් නොව කිසියම් නම නියම කරගත් කාලසිමාවක් තුළ විකිණීමට අපහසු පොත් තොග වෙතොත්, ඒවා ආපසු පුකාශකයින් වෙත භාරදීමට හෝ මුලින් සනිටුහන් කරගත් අලෙවි කිරීමේ කොන්දේසි වලට වඩා වාසි සහගත කොන්දේසි මත ඒවා විකිණීමට හෝ අවශා ගිවිසුම් සකසා ගෙන තිබෙත්. සමහර වාර සහරා සඳහා නම් අලෙවිය සඳහා ඉතා අධික වෙළඳ මට්ටමක් ලබාගත හැකිය. මීට අමතරව යම් යම් අවස්ථා වලදී රජයෙන් ලැබෙන හෝ අන්තර්ජාතික ගිවිසුම්වල පුතිඑල නිසා හෝ ලබාගත හැකි වන්නා වූ කැපැල් සහනාධාර ආදිය නිසාත් ආර්ථික අතින් දියුණු රටවල පොත් වෙළඳ වාහපාරය සාර්ථක අන්දමින් පවත්වාගෙන යෑමට අවස්ථාව සැලසී තිබේ.

ඊට අමතරව විශාල පාඨක සංඛාාවක් සිටීමත්, මහජන හා වෙනත් වර්ගයේ පුස්තකාල ලබා ඇති පුබල දියුණුවත් නිසා විශාල වශයෙන් පොත්පත් අලෙවි කිරීමට ඉඩ පුස්ථා නිරන්තරයෙන් ම සැලසී තිබේ.

දේශීය ලපාත් වෙළඳහල් පමණක් නොව අන්තර්ජාතික පොත් වෙළඳමපාල පිළිබඳව හොඳ අවමබා්ධයක් පළපුරුද්දක් හා කාර්යක්ෂම භාවයක් ද ඇති කර ගැනීම අවශාය. වර්ෂය ආරම්භලය් දී පාසැල් සිසුනට පාඨක ගුන්ථ සැපයීම මහා ඉදහිට පොත්හල් වෙත පැමිණෙන පාඨකයින් සඳහා පමණක් ලපාත් සැපයීමට වඩා සංකීර්ණ කාර්ය පද්ධතියක් වර්තමාන ලපාත් අලෙවිය හා සම්බන්ධව පවතී. ජා<mark>තික පුස්තකාල</mark> සේවාවේ දියුණුවට හොඳින් සංවිධානය වූ පොත් වෙළඳ වාාපාරයක ඇති අවශාතාවය හොඳින් අවබෝධ කරගත යුතු ජාතික පුශ්නයකි. එම ව්‍යාපාරය කරවාගෙන යන වග කියයුත්තත් තුළද ජාතික පුස්තකාල සේවාවේ දියුණුවට ඔවුන්ගෙන් ඉටුවිය යුතු සේවාව පිළිබඳවක් හොඳ අවබෝධ-යක් ඇති අය විය යුතුය. ලාභ ලැබීමේ වනපාරයක් පමණක් නොව ඉද්ශීය ඉස්වාවක් පවත්වාඉගත යෑමේ ආධාරකරුවත් oලස ද ඔවුන් තුළ මනා හැ**හීමක් තිබිය යු**තුය.

අන්තර් ජාතික තරභකාරී මට්ටමට ඔරොත්තු දීම තබා දේශීය වශයෙන් අවශා සේවාව නිසි අයුරින් ඉටු කිරීමට අපේ පොත් වෙළඳ වාහපාරය විවිධ බාධකයනට ගොදුරු වීම නිසා තවමත් දියුණුවක් ලබා නැත.

විශේෂ අරමුණු දිනා ගැනීමේ පරමාර්ථයෙන් අසීමිත පොත්පත් සංඛාාවක් නිපදවීමත් ඒවා ඉතා අඩු මිලකට වෙළඳ පොලට නිකුත් කිරීමේ යෙදී සිටින සෝවියට් දේශය තිබියේවා, අපේ අසල්වාසී රටක් වන ඉන්දියාව දෙසවත් සෝදිසියෙන් බැලුවතොත් එම රට අද පොත් පුකාශනය හා වෙළඳාම අතින් අන්තර්ජාතික වෙළඳපොළට ඔරොත්තු දෙන අන්දමින් දියුණු වක් ලබා ඇති බව හොඳින් වටහා ගත හැකිය. ඉන්දියාව අද බොහෝ කාර්මික දියුණුව ලත් රටවල් සමහ තරහකාරී පොත් වෙළඳාමක යෙදී සිටී. බොහෝ ඉන්දීය පොත් පුකාශන හා වෙළඳ සමාගම්වල නියෝජිතයෝ තම තමන්ගේ වාාපාර කටයුතුවල පුගතිය උදෙසා පෙර අපර දෙදිග රටවල නිතර නිතර සැරිසරති. අන්තර් ජාතික පොත් පුකාශනය හා වෙළඳාම අතින් ඔවුන් ලබා ඇති කාර්යක්ෂමතාවය කැපී පෙනෙන්නේ කාර්මික ධනවත් රටවල නිපදවා වෙළඳ පොලට නිකුත් කරන පොත්පත්වලට වඩා ඉතා අඩු මිලකට හොඳ හොඳ පොත්පත් නිකුත් කිරීමට සමත් වී සිටීමය. මේ තත්ත්වය දියුණුවෙමින් පවත්නා රටවලට ද වාසියකි.

අපේ දේශීය පොත් වෙළඳාම නවතාවකින් හා පස්වා මුඛා අරමුණු වලින් අනූනව දියුණු පවුණු විය යුතුය. පොත් වෙළඳ වාාපාරිකයින්ගේ වුවද ගතානුගතික මති මතාන්තර ඉවත දමා පොත් වෙළඳාම වත්මත් අවශානාවලට අනුකූල වනසේ දියුණුකර ගැනීමට අවශා පියවර ගැන සාමූහිකව සිත් යොමුකළ යුතු වෙයි.

මූලික සමගේදී රජයෙන් ද ඔවුනට මේ සඳහා අවශා සහාය ලැබිය යුතුය. ජාතික පොත් පත් සංස්ථාව හා ජාතික ඉන්ථ සංවර්ධන මණ්ඩලය මගින් යම් යම් අවස්ථාවලදී මේ අවශාතාව ගැන සිත් යොමුකර ඇතත් කාර්ය සපුරා ගැනීමට නම් ඒ පුමාණවත් නොවෙයි. පොත් වෙළඳ වශාපාරය පොදු හෝ පුද්ගලික අංශ මගින් දියුණු කරවීමට රජයේ ද සහාය ඇති ජාතික සැලැස්මක් සම්පාදනය කොට ඒ කියාත්මක කිරීමට විධි විධාන සැලැස්විය යුතුය. ඉන්දියාව, ජපානය, එංගලන්තය වැනි රටවල පොත් වෙළඳාම සඳහා සැහෙන රාජා සහයෝගතාවක් ලැබෙන බව කිව හැකිය.

සමහර විට අපේ පුබල පොත් වෙළඳ වහාපාරිකයින් අතලොස්ස වුවද විජාතික පොත් ජාවාරම්කාරයින්ගේ අණසකට යටත්වීමට පවා, පවත්තා වත්මත් තත්ත්වය තුඩුදිය හැකියි. දේශීය සංස්කෘතික හා අධ්‍යාපනික අවශාතාවත් වඩාලීමට අත හිත දෙන අවශාතම වහාපාරිකයන් පිරිසක් ලෙස පොත් වෙළඳාමද දියුණු කරගත හොත්, මෙරට පුස්තකාල පද්ධතියටත් විවිධ වර්ගලය් පාඨක සමූහයටත් මීට වඩා අගතා ලස්වයක් ඉටුකළ හැකියි.

කාලානුරූපව මිළ ගණන් සැකසීම, පොත් නොරතුරු සැපයීම හා විශේෂයෙන් නව පොත්පත් පාඨක ජනතාවට අළුන්වාදීමටද කියා මාර්ගයක් සකස් කිරීම, දේශීය පොත් අපනයනය හා විදේශ පොත් කුමානුකූලව තරහකාරී මිළකට ආනයනය කිරීම ආදිය පිළිබඳව සංවිධානාත්මක වැඩ පිළි වෙලක් සකස් කිරීමෙන් දේශීය වෙළඳ වාහපාරයේ දියුණුවට ඔවුනට ඉමහත් සේවයක් ඉටුකළ හැකි ය.

අපේ යම් යම් පොත් වෙළඳුන් අගතා සේවයක් සලසා දීමට වෙහෙස ගන්නා නමුත්, අද පවත්නා අන්තර්ජාතික තරහකාරී තත්ත්වයට මුහුණ පෑමට තරම පදනමක් ඔවුනට ඇතැයි සිතිය නොහැකිය. එ නිසාම මේ සඳහා ජාතික සුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ මහ පෙන්වීම හා ආධාරයත්, විශේෂයෙන් රජයේ අනුගුහයක් මේ සංවිධානවලට ලැබිය යුතු වෙයි. එවිට මේ කාර්යය සඳහා අන්තර්ජාතික සංවිධාන වලින් හා බලමණ්ඩල වලින් මීට වඩා ආධාර උපකාරද ලබාගත හැකිය.

ලපාත් පුකාශනමය් හා වෙළඳාමේ දියුණුව අරබයා පාඨකයින්ගෙන් හා දේශීය පුස්තකාලයවලින්ද සහාය ලැබිය යුතුය. ඉද්ශීය පුස්තකාලයන් වුවද මෙබඳු අතතිත දීමකට සූදනම් වන්නේ ඒවාට ඉන් ලැබෙන සේවාව සලකාගෙනය. සීමිත මුදල් පුමාණයක් ඇති හැම පුස්තකාලයක්ම ඒ මුදලට උපරිම පුමාණයක ලපාත්පත් තරහකාරී මිලට ලබා ගැනීමේ අරමුණින්ද, කාර්යක්ෂම මස්වාවක් අපේක්ෂාවෙන්ද කිුිිියාකළ **ඉහාත් ඒ ගැන දොස් පැවරිය නොහැකිය. වි**ශේෂමයන්ම උසස් අධානපනික ආයතනවලට වර්ෂයක් පාසා අවශා වන වාර සහරා ලබා ගැනීමට තවමත් කුමවත් හා කාර්යක්ෂම ඉද්ශීය වැඩ පිළිවෙළක් අවශා පුමාණයෙන් සකස් වී ඇතැයි කිව නොහැකිය. අලප් ලපාත් ලවළඳ වනාපාරිකයින් සාමුහිකව ලපාදු කිුයා මාර්ගයක් මේ සඳහා උපයෝගී කරගත හොත් රටට ඉන් ලැබිය යුතු උපරිම වාසි සලසාගත හැකි වෙයි. ලද්ශීය පොත් වනාපාරයේ දියුණුව පිණිස නව පුකාශන හිමිකම් පනකද මෙහිලා පුලයා්ජනවත් වෙයි. මෙබළු දුර්වල තත්ත්ව-යකින් ඉද්ශීය ඉපාත් ඉවළඳ වනාපාරය මුදවා ඉගත දියුණු මාර්ගයේ ගමන් කිරීමට නම් රජයේ අනුගුහය හා අනුබලය ඉතාමත් අවශා බව අවධාරණයෙන් පළකළ යුතුවෙයි.

පුස්තකාල පුවා ත්ති 1984 වර්ෂයට දශකත්වය ලබා ගන්න

SINHALA NAMES IN ENGLISH TRANSLITERATION: SOME PROBLEMS

Prof. J. B. Disanayaka University of Colombo

Transliteration of Sinhala and Tamil names into English has been a major problem in bibliographic and indexing work 'Geiger's Method' and the Library of Congress System of transliteration have left much for further streamlining. Library Services Board is seeking the advice of schools, linguists, librarians in evolving a system of transliteration which could be adopted as a National Standard. In this paper Prof. J. B. Disanayaka, of the University of Colombo, Dept. of Sinhala has probed into some problems. The Editor welcomes further discussion on the subject.

Editor.

Transcribing Sinhala names in the Roman script, the script used for English writing, has given rise to a number of irregularities and anomalies, the sources of which could be traced back to both linguistic and sociological factors. The need to transcribe Sinhala names in English at first was a historical necessity—the need of the colonial bureaucracy to record Sinhala names for administrative and judicial purposes. Today it is needed for international communication.

The method used in transliteration today is an amalgam of diverse techniques employed both by early English administrators and Sinhala writers over a period of about a century and a half. Irregularities in transliteration pose problems for those who are involved in the preparation of indexes, catalogues, directories etc. The Librarian, for instance, who sets about preparing an author-index of Sinhala writers will find the exercise extremely frustrating. The aim of this article is to focus attention on some of the problems and to stress the need for evolving a logical systematic transliteration method.

Some of the inconsistencies, however, cannot be resolved by linguistic means only, because they are inextricably associated with certain sociological factors, such as that of caste. Instances are not rare in which an identical name in Sinhala is spelt in two or three different ways in English, each keeping with the conventions of the caste to which the individual belongs. The Sinhala word 'Guna' appearing in many personal names, for example, is spelt as 'Guna' 'Gune' 'Goona'

'Goone' each associated with certain distinct cast affiliations.

The fact that the first transcribers happened to be European (Dutch, English) clerks also left its impact on conventional transcription. The English speakers who were familiar with the conventions of traditional English spelling spelt the Sinhala names as if they were English words thus introducing into Sinhala names a number of irregularities inherent in English spelling.

One of the problems arises from the inadequacy of the English script to indicate the length of Sinhala vowel-sounds. The Sinhala vowels, unlike their English counterparts, are either short or long. In place of the Sinhala long vowels, English has a class of vowel-sounds known as diphthongs or glides. Thus, instead of a long 'a', English has 'ai' and instead of a long 'e', English has 'ei'. (In Sri Lankan English too these diphthongs have been replaced by long vowels, due to the interference of the Sinhala vocalic system). Early English bureaucrats who could not properly identify the length of Sinhala vowels overcame the problem in two ways: either by using a diphthong in place of the long vowel or by using two identical consonants preceeding or following the long vowel.

The use of the diphthong 'ai' in place of the long vowel 'a' can be seen in 'naike' (Bandaranaike, Dissanaike), the diphthong 'ey' in place of long 'e' in 'Leanagey,' and the diphthong 'ie' in place of long 'i' in 'Gunawathie' and 'Pieris.'

In certain other instances, the long vowel was indicated by doubling the consonant that preceded or followed the vowel. Thus the long 'a' is indicated by 'ss' in 'Dissanayaka' and by 'tt' in 'Attygalle.'

Later an attempt was made to represent long vowels by means of two identical vowel letters. Thus long 'i' was indicated by 'ee' as in 'Weeraratne' and 'Keertiratne' and the long 'u' by 'oo' as in 'Samarasooriya'. In certain other instances, the length was not indicated at all. In other words, the short vowel letter was used to represent the long vowel sound as well. Thus long 'a' is represented by 'a' as in 'Nanayakkara' and 'Vitarana,' the long vowel 'e' is represented by 'e' as in Abeysekera' and 'Devendra.'

A second problem arises from the inadequacy of the Roman script to indicate certain vowel sounds not only of Sinhala but also of English. Both these languages have the vowel sound, which is indicated, for want of a separate letter, by 'a' as in 'and' or 'cat.' The Roman script had no distinct symbol to indicate the vowel. Though English writers used 'a' to represent this sound in English words, the early English bureaurcrats in Ceylon used 'e' to represent this sound in Sinhala names. Hence we have 'Ehelepola' 'Ekiriyagala' and 'Epasingha.' In present-day writing, both 'e' and 'a' are used rather indiscriminately. Thus we have 'Athulathmudali' written with an 'A' and 'Ellepola' written with an 'E'.

Another vowel sound for which the Roman script has no distinct letter is the so-called 'shwah' in linguistic literature. In the absence of a distinct letter, traditional English spelling uses many different letters and their combinations to indicate this sound. For example, 'a' in 'ago' and 'away', 'er' in 'her' and 'refer,' 'ir' in 'sir' and 'gir.,' 'ur' in 'curl' and 'turn,' 'ear' in 'earth and 'earn' are some of the ways in which the 'shwah' sound is indicated in conventional English spelling. To represent this sound in Sinhala names, both 'a' and 'e' have been used. Thus one finds 'Amarasekera' and Jayawardana' written as 'Amerasekera' and 'Jayewardene' as well.

Consonant sounds in Sinhala have also given rise to certain irregularities in transliteration. One major problem relates to the use of the English letters 't' and 'd'. Each of these letters was used ambiguously to represent two different sounds in Sinhala, the one, a dental sound, and the other, a retroflex. Thu in 'Dingiri Banda Dissanayaka,' the first 'D' and 'd' stand

for the retroflex sound, and the second 'D' for the dental. In 'Tikiri Kumari Tilakaratna;' the first 'T' stands for the retroflex sound, and the second 'T' and the second 'D' for the second 'D' second 'D

In order to resolve this ambiguity, some writers used 'th' to represent the dental sound, as in 'Thenuwara' 'Thenabadu' or 'Herath.' This did not really solve the problem for 'th' was also used to represent another sound, the aspirate dental, as in 'Gananatha.' On the other hand, 'dh' was used only for the aspirate as in 'Dharmadasa' 'Bodhinayaka' and 'Siriwardhana.'

The sound 'K' was transcribed with the letter 'K' as in 'Kulatunga' and 'Karunaratna.' The introduction of 'c' for this purpose, as in 'Cumaratunga' and 'Collure has made matters more complicated.

The sound 'ch' as in 'Chandra' and 'Vittachchi' posed on problems until some began to use 'tch' for the same purpose, as in 'Hettiaratchi.'

Both English and Sinhala possess a velar nasal sound, symbolised by 'ng' in English as in 'king' or 'sing'. This gave us both 'Singha' and 'Singhalese.' In transcribing some names, however, the 'g' was omitted thus giving rise to 'Sinha' and 'Sinhalese.' Those writers who are familiar with transliteration of Pali words, prefer to write this sound with 'm' as in 'Simha' and 'Mahavamsa.'

The indiscriminate use of 'v' and 'w' was due to the fact that these letters carried no corresponding phonetic distination in the Sinhala sound system. The tendency, however, was to prefer 'w' to 'v'. Nevertheless one would see names such as 'Wimal,' 'Wirasingha' 'Wijesinha' spelt also as 'Vimal,' 'Virasingha' and 'Vijesinha.'

In transcribing Sinhala names, there is in fact no need for silent letters at all. However, a few silent letters have found their way to Sinhala names as well. The silent 'c' in 'Wickrama' was due to the influence of the English word 'wick.' The silent '2' occurring at the end of 'Tennekone' or 'Weerakone' was similarly due to the interference of English spelling. For one finds English words such as 'cone' 'gone' or 'stone' spelt with a silent 'e'.

In many names where 'll' occur, one letter remains silent, as in 'Illangaratna' 'Gunatilleke' 'Attygalle.'

Contd. on Page 40

කුඩා කාර්මික ආයතන පුස්තකාල

තාක්ෂණික පූහුණුවක් තොලැබූ පුස්තකාලාධිපතීන් සඳහා නියමුවකි.

ඩී. ජේ. කැම්බල්

උපකරණ:

පොත් රාක්ක තැනිය යුත්තේ ඒවායේ තට්ටු උස් පහත් කිරීමට හැකිවන ආකාරයෙනි. අහල් 1/2 යේ පරතර ඇතිව තට්ටු උස් පහත් කළ හැකි පරිදි රාක්ක තැනීම අපහසු නම් අඩු වශයෙන් අහලේ පරතරයක් ඇතිව තට්ටු උස් පහත් කළ හැකි වන සේ තැනිය යුතු ය. පුස්තකාලයේ පොත් තොගය වැඩෙන ආකාරය පිළිබඳව කල් තබා නිගමනය කළ නොහැකි නිසාත්, පොතකට රාක්කයේ නිශ්චිත ස්ථානයක් හිමි කළ නොහැකි නිසාත්, ස්ථාවරව සවි කරන ලද තට්ටු ඇති රාක්ක පුතික්ෂේප කිරීමට පුස්තකාලයාධිපතිවරයාට සිදුවේ. මනා පෙනුම අතින් දව රාක්ක උසස් ය. මේවා බොහෝ රටවල නිෂ්පාදනය කරන අතරම ඒවා සඳහා වැය—වන අතිරේක මුදල ද විශාල නොවේ.

එහෙත් නිවර්තන කලාපීය රටවල විශේෂයෙන්ම කෘමි උවදුරු ගහන පුදේශවල, පොත් කැන්පත් කිරීමට මුළු මනින්ම වානේ රාක්ක යොද ගැනීම මැනවී. තව ද කෘමි නාශක කටයුතු මෙන්ම පොත් හා පොත් බැමි පුස්කෑම වැලැක්වීමේ පුතිකර්ම ද යෙදීය යුතු ය. හැකියාවක් තිබේ නම් පුස්තකාලය වායු සමනය කළ යුතු අතර දඩි හිරු රෑස් වලින් පොත් පත් ආවරණය කිරීම සඳහා පැළලි යෙදීය යුතු වේ. අහල් 10 කට වඩා පළලින් වැඩි කාර්මික පුස්තකාල සඳහා අවශා පුකාශන ඇත්තේ ස්වල්ප වශයෙන් හෙයින් රාක්ක වල ගැඹුර සෙ.මී. 25 (අහල් 10) වීම පුමාණවත් ය. අහල් 10ට වඩා පළල පුකාශන සැලකිය යුතු සංඛාාවක් පොත් තොගයෙහි තිබේ නම් සෙ.මී. 30ක් (අහල් 12ක්) ගැඹුරු රාක්කයක් එම පොත් සඳහා යොද ගත යුතු ය.

පතිකා කෙලින් අතට ගොනු කර තබා ගැනීමෙන් ලිපි ගොනු කැබිනට් වලට වඩා ඉඩකඩ පිරිමසා ගත හැකි ය. මෙම කැබිනට් වර්ග දෙකකි. එල්ලෙන පසුබිම සහිත ඒවා සහ රාක්ක තට්ටු හා බෙදුම් පටි සහිත ඒවා යනුවෙනි. යතුරු දමා වැසිය හැකි මෝස්තර ද ලබා ගත හැකි ය.

ඉතිරි උපකරණ වලින් වැඩි කොටසක් බොහෝ දුරට කාර්යාලවල පාවිච්චියට ගත්තා සාමාතා උපකරණම ය. එහෙත් පුස්තකාලයට ලබාගනු ලබන යතුරුලියන යන්තු අහලට අකුරු 12ක් යතුරු ලිවිය හැකි ඒවා විය යුතු අතර, අවශාතාවය පරිදි හතරැස් වරහත් හා උච්ඡාරණ ලකුණු යතුරු ලිවීමට පහසුකම් සහිත ඒවා ද විය යුතු ය.

සූචි උපකරණ සම්බන්ධයෙන් කථා කිරීමේ දී පතිකා සූචි වලට පාඨකයින් ගේ කැමැත්තක් නොමැති බව පුස්තකාලයාධි පතිවරයා පළමුකොටම සිහියේ තබා ගත යුතු ය. ඔවුන් සූචිය පාවිච්චි කරන්නේ පාවිච්චි නොකර බැරි නිසාය. තුණ්ඩු මීටි සූචිය ද මෙහි ඉදිරි පියවරත් නොවේ. සූචි සංලේඛ කඩදසි පටිවල මුදුණය කොට, ඒවා අනුපිළිවෙලින් එකක් යටින් එකක් සිටින සේ ලෝහ නහඩු වලට සවි කොට එම ලෝහ තහඩු පොතක ස්වරූපය ලැබෙන සේ ධාරකයකට සවි කොට සකස් කරන සූචි වර්ගයක් ද වෙයි. මෙවා Strip Index හෙවන් පටි සූචිය නමින් හැඳින් වේ.

බර්මිංහැම හි කැලමසු සමාගම මෙවැනි සූවි නිපදවයි. මෙය ඇතැම් ජාතික පුස්තකාල වල භාවිතා වන ගාඩ්බුක් සූවියට සමාන වෙයි. මෙම සූවි විශේෂයෙහි වැදගත් ලක්ෂණයක් නම් සංලේඛ කිහිපයක් ම එකවර කියවීමට ඇති හැකියාවයි. එහෙත් මෙම සූවි වර්ග 2 ටම පනුකා සූවියට වඩා වැඩි ඉඩකඩ පුමාණයක් අවශා වේ. නව සංලේඛ ඇතුළත් කිරීම මෙන්ම සංලේඛ බැහැර කිරීම ද පනුකා සුවියේ තරම් පහසු නැත.

අලුතින් සූවියක් ආරම්භ කරන පුස්තකාලයාධිපතිවරයා ඉහත කී කරුණු සැලකිල්ලට ගත යුතුය. පටි සූවි වැනි උප-කරණ දනටම ලබා ගෙන ඇති පුස්තකාලයාධිපතීන්ට එම උපකරණ, වාර සහරා, දර්ශක සූවි වැනි විශේෂ කාර්යයන් සඳහා යොද ගත හැකි ය.

සූවි පතිකා භාවිතා කරන්නේ නම් සූවි සංලේඛ වල ඛහු පිටපත් ගැනීම සඳහා විශේෂ ඛහු පිටපත් යන්තු ඇත. සාමානාශ පිටපත් කිරීමේ යන්තු මගින් සංලේඛ විශාල පුමාණයේ කඩදසි වල මුදුණය කොට කපා ගැනීම කරදරකාරි කාර්යයක් වෙයි. එසේම පතිකා ගොනුවේ මට සිලිටි බවට ද එමගින් හානි සිදු වේ.

සූක්ෂම ඡායා පට හා සූක්ෂම ඡායා පටලවල පතිකා නිරීක්ෂණ යන්තුයක් ද පුස්තකාලයට අවශා වනු ඇත. මෙහි පහත 5.8 වන ඡේදයෙහි මේ පිළිබඳව සාකච්ඡාවට භාජනය කෙරේ. පුස්තකාලයේ ඡායා පිටපත් යන්තුයක් ද තිබීම මහත් වාසියකි. බදින ලද පොත් වල පිටු වලින් පිටපත් ලබා ගැනීමට පහසුකම් ඇති යන්තුයක් මේ සඳහා තෝරා ගත යුතු ය. මේ සම්බන්ධයෙන් මිලාඩ් (30) හෝ පුස්තකාල තාක්ෂණ වාර්තා (19) මෙන්ම 5.8 හි සඳහන් කර ඇති සංවිධානයේ උපදෙස් ලබා ගත හැකි ය. මෙම ආය-තනයේ උපදෙස් සේවා එහි සාමාජිකයින්ට පමණක් සීමා වේ.

5. පුස්තකාල දුවා හා ඒවායේ විශේෂ නිමා කටයුතු:

තමන් විසින් මිලට ගත යුතු පුකාශන පිළිබඳව අායතනයේ කාර්මික නිලධාරීන් ගේ උපදෙස් ලබා ගත යුතු අතර අදල විෂය ක්ෂේතුයට අයත් නව පුකාශන වාර සහරා වල නම වෙනස් කිරීම ආදිය පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගැනීමත්, එම තොරතුරු ආයතනයේ නිලධාරීන්ට සැපයීමත්, පුස්තකාල-යාධිපතිවරයා ගේ වගකීම වෙයි. මේ සඳහා ඔහු විසින් වාරීකව පළ වන ගුන්ථ නාමාවලී වල දයකත්වය ලබා ගැනීම-ටත්, පුකාශකයින්ගෙන් නව පුකාශන වල ලැයිස්තු ගෙන්වා ගැනීමටත් විධිවිධාන යෙදිය යුතු වේ. මෙමගින් අනෙක් නිලධාරීන්ට පෙර නව පුකාශන පිළිබඳ තොරතුරු දන ගැනීමට ඔහුට හැකි වනු ඇත. ඔහු මෙම පුකාශන නි්රන්තරයෙන් නිරීක්ෂණය කල යුතු අතර, අනෙකුත් කාර්මික නිලධාරීන් වෙත ඔවුන්ට අදල විෂය ක්ෂේතු වලට අයත් නව පුකාශන පිළිබඳව දනුම දීමද කළ යුතු ය. තම රටේ ජාතික ගුන්ථ නාමාවලිය මෙන්ම තම විෂයට අදල වෙනත් රට වල ජාතික ගුන්ථ නාමාවලි ද ඔහු විසින් ලබා ගත යුතු වේ. මේ සඳහා වාල්පෝඩ (63) හා වින්චෙල් ගේ (64) කෘතීන් උපයෝගී කර ගත හැකි ය.

වීෂය බද්ධ හෝ ස්වරූපබද්ධ විශේෂ ගුන්ථ නාමාවලි පාඨකයන් ට සැපයීම ද පුස්තකාල යේ කාර්යයන් වෙයි. තොරතුරු මූලාශුයන් පිළිබඳ නියමු දැන් වැඩි වැඩියෙන් පලවේ. (60) අදල ක්ෂේතුයේ විශේෂඥයින් ගේ සංවිධාන, තොරතුරු සේවා හා විමර්ශන සේවා මධාාස්ථාන ආදිය පිළිබඳ තොරතුරු මෙම නියමු වල අන්තර්ගත වේ.

පුස්තකාලයට අවශා වන වඩාත් පොදු හා පුළුල් විමර්ශන ගුන්ථ තෝරා ගැනීමද පුස්තකාලයාධිපති ගේ වගකීමකි, ශබ්දකෝෂ, විශ්වකෝෂ, තොරතුරු සංගුහ, පාඨගුන්ථ, අත්පොත් ආදිය මෙම ගණයට අයත් වේ. මේවා තෝරා ගැනීම සඳහා විමර්ශන ගුන්ථ පිළිබඳ නියමු (63,64) පුයෝජනවත් වේ. පුද්ගලයන් ගේ ආයතනවල හා වෙළඳ සමාගම වල නම හා ලිපිනයන් ආදී තොරතුරු ලබා ගැනීමට (ලබා ගත හැකි නම්) වර්ගීකෘත දුරකථන නාමාවලි බෙහෙවින් වැදගත් වේ.

5.1 වාරික පුකාශත:

අඑත්ම මුදින තොරතුරු ලබා ගැනීමේ මාධා‍ය ලෙස හැමවිටම සැලකෙන මූලාශුයක් නම් වාරික පුකාශනයි. පුස්තකාලය විසින් වාරික පුකාශන සම්බන්ධයෙන් අනුගමනය කලයුතු සියඑම කි්යාමාර්ග පිළිබඳව ගුෙන්පෙල්ගේ ගුන්ථය (38) අගනා නියමුවකි.

5.1.1 වාරික පුකාශන වර්ග:

වාරික පුකාශන පහත දක්වෙන පරිදි වර්ග කිහිපයකට බෙද ගෙන ඇත්තේ ඒ වර්ග එකිනෙකින් හාත්පසින්ම වෙනස් වන ඒවා නිසා නොව වාරික පුකාශනපිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම පහසු වන පිණිසය.

1. මූලික සම්පත්:

ශාස්තුිය වාර සහරා (පුධාන වශයෙන් පර්ශේෂණ වාර්තා ඇතුලත් වේ)'. තාක්ෂණික වාර සහරා. වෘත්තීය වාර සහරා. වෙළඳ සංගම් වල අභාාන්තර වාර සහරා. පුවත්පත් හා පුවෘත්ති විචාර.

2. ද්විතීයික සමපත් (වෙනත් වාරික පුකාශන වල පළමු ලිපිවල සූචි හෝ සාරාංශ ඇතුළත් කර පළ කෙරෙන වාරික පුකාශන)

ශාස්තුීය වාර සහරා යනු පුධාන වශයෙන්ම වියතුන්ගේ සංවිධාන මහින් පළ කරනු ලබන පුකාශනයන්ය. මේවායේ පළ වන වෙළඳ දන්වීම සංඛ්යාවද වෙනත් වාරික පුකාශන f වල පළ වන වෙළළ දන්වීම සංඛ්යාවට වඩා ඉතා අඩුය. තාක්ෂණික වාරික පුකාශන පල කරන්නේ යම් නියත තාක්ෂණික ක්ෂේතුයන්ට සේවය කිරීම සඳහාය. මේවායේ පළවන ලිපිද විවිධ මට්ටම් වලට අයත් ඒවා වෙයි. මෙවැනි සහරා වල නිෂ්පාදන පිරිවැය හුදු දුයක මුදල් වලින් ආවරණය කල නොහැකි හෙයින් එම මුදල පියවා ගන්නේ අදල කර්මාන්ත සඳහා විවිධ භාණ්ඩ සපයන සැපයුම්කරුවන්ගෙන් වෙළඳ දන්වීම් ලබා ගැනීම මගිනි. වෘත්තීය පුකාශන වල අභිම-ථාර්තය වන්නේ එයට අදල වෘත්තියට සේවය කිරීම වූවද, ඒවායේ තාක්ෂණික විෂයත්ට අදල ලිපිද පළ වේ. මේවාද බොහෝ දුරට ස්වරූපයෙන් තාක්ෂණික වාර සහරා වලට සමාන වන අතර, වෙළඳ දුන්වීම් සපයා ගත්තේ ද තාක්ෂණික වාර සහරා විසින් කරන ආකාරයෙන්මය.

පුචාරක පරමාර්ථයෙන් හෝ තම ආයතනයේ සේවක-යින්ගේ පුයෝජනය සදහා විශාල හෝ මධාව පරිමාණයේ ආයතන හා වෙළඳ සංවිධාන විසින් පුකාශයට පත් කරනු ලබන වාරික පුකාශන අභානත්තර වාරික පුකාශන නමින් හැඳින්වේ. සාමානාා පුාදේශීය පුවෘත්ති වල සිට එම සංවිධානයේ නිලධාරීන් විසින් සමපාදිත ශාස්නීය ලේඛන දක්වා වූ විවිධ මට්ටමේ ලිපි මේ වාරික පුකාශන වලට ඇතුළත් වේ. බොහෝ විට මේවා නොමීළයේ බෙද හරිනු ලැබේ.

විශේෂ තාක්ෂණික පුවෘත්ති සංගුත හා පුවත් පත් පල කිරීමේ සීසු වර්ධනයක් පසුගිය දස වසර තුළ දක්නට ලැබින. කාර්ය බහුල තාක්ෂණවේදීන්ට අවශා තොරතුරු ඉතා ශකටී කාලයක් තුල ලබා ගැනීමට සැලැස්වීම මහින් ඔවුන්ගේ දනුම කාලීන බවට පත් කිරීම මෙම පුකාශන වල අභිමතාර්ථය වෙයි. පුවත් පත් ස්වරූපයෙන් පලවන මෙම පුකාශන සියල්ලම පාහේ සතිපතා පලවන ඒවාය.

ද්විතීයික සම්පත්:

මූලික සම්පත් වල අන්තර්ගත වී ඇති තොරතුරු සොයා ගැනීමේ යතුර වන්නේ ද්විතීයික සම්පත්ය. ඒවායින් ඉටුවන කාර්යයන් අනුව මෙම සම්පත් වර්ග කිහිපයකට බෙදු ගතහැකිය. ඇතැම් පුකාශත, වාරික පුකාශත වල පළ වන ලිපි සූචිකරණ-යට පමණක් සීමා වන අතර ඉතිරි ඒවා ලිපි වල සාර සංගුත හෝ ලුහුඩු තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. සාර සංගුභකරණය ද කුම කිහිපයකින් කෙරේ. විස්තරාත්මක සාර සංගුහකරණයේදී ලිපියක අඩංගු වැදගත් කරුණු පිළිබඳව ලුහුඩින් දක්වනු ලැබේ. මෙම වර්ගයට අයත් ඇතැම් සූචි වලට අළුත් පොත්, වෙළඳ බලපතු, පුමිති මෙන්ම වෙනත් පුලේඛන පිළිබඳව තොරතුරුද ඇතුළත් කෙරේ. මෙම වර්ගයේ පුකාශන වල කාර්යක්ෂමතාවය පිළිබඳව නිගමනය කිරීම සඳහා උපයෝගී කර ගතයුතු මූලසාධකය නම් ලිපියක් පළ වූ පසු ඒ ලිපිය . පිළිබඳ තොරතුරු මෙම පුකාශනයට ඇතුළත් කිරීම සඳහා ගතවන කාල පරතරයයි. සාර සංගුහකරණයේදී මෙම කාල පරතරය දිග එකක් වන්නේ අදල ලිපි සාරාංශ කිරීම සඳහා

අදල විෂය ක්ෂේතුයේ නියැලී පුවිතයන් වෙත යවා ඔවුන් ගෙන් සාරාංශ ලබා ගැනීමට සිදුවන හෙයිනි. එහෙත් මෙම කාල පරතරය මාස 6 කට වැඩි නොවියයුතුය. පුකාශන තොරතුරු කඩිනමින් සැපයීම සම්බන්ධයෙන් විශේෂඥතාවයක් උසුලන සූවිකරණ වාරික පුකාශන ද ඇත. මෙම කාල පරතරය කෙටි කිරීමේ පියවරක් වශයෙන් දේශීය පුකාශන පමණක් ආවරණය කරන පුකාශන ද තිබේ. British techenical index මෙම දෙවර්ගය සඳහාම හොඳ නිදසුනකි.

වාර සහරා ලිපි හා සාරසංගුහ සම්පාදනය අධික වියදම්කාරී එකකි. එසේම මෙම පුකාශන වලට වෙළඳ දුන්වීම් ඇතුළත් කරන්නේද කලාතුරකිනි. මේ නිසා මේවායේ දයක මුදලද අධිකය. මෙයට පිළියමක් වශයෙන් කුඩා විෂය ක්ෂේතු **ඉතා් පුළුල් වීෂය ක්ෂේනු වල කුඩා අංශ අලලා සම්පාදනය** කරන සාරසංගුහ ඇත. මේවාට දයක වීමට මුලින් සඳහන් කල වර්ගයට තරම් අධික දයක මුදලක් වැය නොවේ. එසේ වෙන් වෙන්ව සාර සංගුහ සම්පාදනය කිරීම නාස්තියක් ලෙස පෙන්වා දෙන සමහරු ලිපියක් සාරසංගුහ කළයුන්නේ එක් වරක් පමණකැයි යන මතයෙහි එල්බ ගත්තෝ වෙති. එහෙත් විශේෂඥ පාඨකයන්ගේ අවශානාවයන් සැලකිල්ලට ගන්නා විට මෙම මතය එතරම් පුායෝගික එකක් නොවන බව ලපනී යයි. නිදසුනක් ගතහොත් මී ඉටි වල රසායනික සංයුතිය පිළිබඳව ලියවී ඇති ලිපියක් පිළිබඳ විස්තර Chemical Abstract හා Apicultural Abstract වල සාරසංගුත කරුණු ඇත්තේ එකිනෙකට වෙනස් අයුරිනි.

තවත් ද්විතීයික සම්පත් විශේෂයක් නම 'සාතිතා සම්ක්ෂණ' යි. මේවා බොහෝ විට පල කරන්නේ වාර්ෂික කලාප වශයෙනි. මේවායේ අඩංගු ලිපි විචාරාත්මක ස්වරූපයේ ඒවා වන අතර ඒවා සපයනු ලබන්නේද අදළ ක්ෂේ නු වල විශේෂඥ යින් විසිනි.

5.1.2 තේරීම:

කුඩාම පුස්තකාලයකට වුවද වාරික පුකාශන 30ක් හෝ ඊට වැඩි සංඛාාවක් මිලදී ගැනීම අවශා වේ. වාරික පුකාශන 200 ක් 300 ක් අතර සංඛාාවක් මිළයට ගන්නා පුස්තකාල ඉතා විශාල සංඛාාවක් ඇත. විශාල සංවිධාන වලට අයත් පුස්තකාල සඳහා මෙයටත් වැඩි වාරික පුකාශන සංඛාාවක් අවශා වනු ඇත. වාරික පුකාශන මීළදී ගැනීම සඳහා පුධාන ආයතනයේ මුදල් පුතිපාදනයන් යොද නොගත හොත් පුස්තකාලය සඳහා වූ මුදල් පුතිපාදනයන්ගෙන් විශාල කොටසක් ඒ සඳහා වැයවනු ඇත.

මිළදී ගනයුතු වාරික පුකාශන වර්ග මොනවාද යන්න රඳා පවතින්නේ අදල පුස්තකාල සේවාව මූලික වශයෙන් කුමන ආකාරයේ කාර්යයන් වෙත යොමුවී ඇත්ද යන පුශ්නය මතය. පර්යේෂණ කටයුතු සඳහා මූලික අවධානය යොමු කොට ඇති ආයතනයක පුස්තකාලයක් විසින් වැඩි පුර ලබා ගතයුත්තේ ශාස්ත්‍රීය වාරික පුකාශනය. ඉගැන්වීම සඳහා මූලික අවධානය යොමු කරන ආයතන වල පුස්තකාල විසින් පුවත්පත්, කාර්මික වාර සහරා මෙන් ම ශාස්ත්‍රීය වාරික පුකාශන ද මිළදී ගතයුතු වන අතර වෘත්තිය සාහිතාය බැහැර කරනු ඇත. නිවේපාදන ආයතන පුස්තකාල සඳහා මේ සියලුම වර්ග වල පුකාශන අවශා වේ.

වාරික පුකාශන තෝරා ගැනීමේදී පුස්තකාලයාධිපතිවරයා විසින් පළමුවෙන්ම කළ යුත්තේ ආයතනයේ තාක්ෂණික නිලධාරීන්ගෙන් ඔවුන්ට නිතිපතා කියවීමට අවශා වාරික පුකාශන ලැයිස්තු සපයන මෙන් ඉල්ලා සිටීමයි. එසේම මෙම ලැයිස්තු පුමුඛතා අනුපිළිවෙලින් සකස් කරවා ගැනීම වැදගත්ය. මෙම ලැයිස්තු මහින් එකතු කර ගන්නා ලද විස්තර අදල විෂය ක්ෂේතුයට අයත් පුමිති චාරික පුකාශන ලැයිස්තුවක් සමහ (82) සසදා බැලීමෙන් මිළයට ගතයුතු සහරා (විශේෂයෙන්ම විදේශීය) පිළිබඳව අදහසක් ලබා ගත හැකි වනු ඇත. මෙම කාර්යයේදී වාරික පුකාශන වල නාමයන් නිරතුරුවම වාගේ වෙනස්කම වලට භාජනය වන බවත්, එසේම නිලධාරීන් වීසින් වාර සහරා නාම ඉදිරිපත් කිරීමේදී සම්පූර්ණයෙන්ම නිවැරදි තොරතුරු නොසපයන බවත්, පුස්තකාලයාධිපතිවරයා අමතක නොකළ යුතුය. පුස්තකාලය කිසි විටෙකත් එක් රටක පුකාශන වලට පමණක් හෝ එක් භාෂාවකින් රචිත පුකාශන වලට පමණක් හෝ සීමා නොවිය යුතුය. කලාතුරකින් වුවද, ආයතනයේ කිසිවකු නොදන්නා භාෂාවකින් පලවී ඇති වාරික පුකාශන යක් මිලදී ගන්නේ නම් ඒ සඳහා වැදගත් හේතුන් තිබිය යුතුය. තාක්ෂණවේදීන් බොහෝ විට එවැනි පුකාශනයක ලිපියක් තමන්ට පුයෝජනවත් වේද යන්න පිළිබඳව අදහසක් ලබා ගන්නේ එම ලිපියේ අන්තර්ගත චිනු, සටහන් හා වකු ආදිය පරීක්ෂා කිරීමෙනි. ඔවුන් දන්නා භාෂාවකින් එම ලිපියේ සාරාංශයද දක්වා තිබේනම එය එම පුකාශනය මිළදී ගැනීමට ඉතාමත්ම වැදගත් හේතු වනු ඇත.

පුළුල් විෂය ක්ෂේතුයක් මෙන්ම රටවල් සංඛාාවක් ද අාවරණය වන පරිදි සූචි හා සාරසංගුහ වාරික පුකාශන මිළදී ගැනීම ද අවශා වනු ඇත. (මෙම පුකාශන වල ලැයිස්කු ඇතුළත් කෘතින් සඳහා 83–91 යොමු බලන්න.) මෙම පුකාශත සම්බන්ධයෙන් යෝජනා විශේෂයෙන්ම පුළුල් ලෙස කියවන තාක්ෂණික කාර්ය මණ්ඩලයෙන් ලැබෙනු ඇත. එහෙත් මෙවා තෝරා ගැනීම දුරදර්ශීව කළයුතු කාර්යයකි. කලා-තුරකින් පමණක් විමර්ශනය සඳහා අවශා වන පුකාශන අවට වෙනත් පුස්තකාල වල තිබේ නම මිලට ගැනීම අනවශාය. එසේ වුවද නිතර පාවිච්චියට අවශා පුකාශනවල අළුත් කලාප පමණක් නොව පැරණි කලාපද අවශා වනු ඇත. විශේෂ යෙන්ම පර්යේෂණ ආයතන පුස්තකාලවලට මෙම අවශානාවය තදින් බලපායි.

5.1.3 වාරික පුකාශන ලබාගැනීම:

වාණිජ හා තාක්ෂණික ක්ෂේතුයන් තුල වාණිජමය පර-මාර්ථයකින් පළවන පුවත් පත් හා වාර සහරා බෙද හැරීම සීමා කිරීමේ පුතිපත්තියක් මැතක් සීට ක්‍රියාත්මක වෙයි. මේ නිසා මෙම වර්ගයේ පුකාශන පුස්තකාලයට ලබා ගැනීම සම්බන්ධයෙන් දුෂ්කරතාවයන් මතුවී ඇත. මෙම පුකාශන පුධාන වශයෙන් ඒවායින් පුචාරය කරනු ලබන නිෂ්පාදනයන් මිළදී ගන්නා හෝ මිළදී ගැනීමට බඳයක් ඇති අය වෙත නොමිළයේ සැපයේ. දයක මුදල් අයකොට සපයන වාරික පුකාශන කිහිපයක් ද මේ අතර වෙයි. මේවායේ සීමිත බෙද හැරීම පුතිපත්තිය සම්බන්ධයෙන් පුකාශකයින්ගේ තර්කය වන්නේ මෙවැනි පුකාශන වල ලාභ දයකත්වය රදා පවතින්නේ ඒවාට වෙළඳ දන්වීම වලින් ලැබෙන ආදයම මත බවය.

මේ නිසා තමනට වෙළෙඳ දුන්වීම් ලබා දෙන අනුගුාහක-යන්ට හැකිතාක් ස්ථීර ගැනුම්කරුවන් ලබා දීමේ පුතිපත්තිය නොසලකා හැරිය නොහැකි බව ඔවුන්ගේ අදහසයි. මෙම ආකල්පය නිසා පුස්තකාලයාධිපතීන්ට අවශා වාරික පුකාශන ලබා ගැනීම දුදු කරවී ඇත. එහෙයින් මෙවැනි පුකාශනයක දයකයෙකු වශයෙන් ලියාපදිංචි විය යුත්තේ එම පුකාශනයේ පුයෝජනවත් බව පිළිබඳව මනාව සොයා බැලී-මෙන් හා උපදෙස් ලබා ගැනීමෙන් පසුවය. මෙම ගණයේ සිමිත බෙදහැරීමක් සහිත) වාරික පුකාශන බොහොමයක්ම එතරම ජනපුිය ඒවා නොවේ. ඒවායේ පුකාශකයෝ පුස්තකාල සම්බන්ධයෙන් විවිධ ආකල්ප ඇත්තෝ වෙති. සමහරු තම තැපැල් ලැයිස්තු වලට පුස්ත-කාල ඇතුළත් නොකරති. මෙවැනි වාර සහරා වල දයකත්වය ලබා ගෙන ඇති නිලධාරීන්ගෙන් පුස්තකාල සඳහා පිටපතක් ඉල්ලා ගෙන පාඨකයින්ගේ පුයෝජනය සඳහා යෙදවිය හැක. එහෙත් එය එතරම් විශ්වාසය තැබිය හැකි කුමයක් නොවේ.

පුයෝජනවත් වාරික පුකාශන සඳහා ස්ථාවර ඇනවුම කිරීම් සුදුසුය. වර්ෂ 3ක හෝ 5ක දයකත්වය සඳහා මුදල් එකවර ගෙවන විට විශේෂ වට්ටම අඩු කරන වාරික පුකාශන සම්බන්ධ **ගයන් ද ස්ථාවර ඇනවුම තැබීම වාසිදයකය. බොහෝ විට** වාර සහරා දේශීය හෝ විදේශීය වාරික පුකාශන සැපයුම නියෝජිතයන් කිහිප දෙනෙකු මගින් ලබා ගැනීම සුදුසුය. ඇනවුම් කරනු ලැබූ විට මෙම නියෝජිතයෝ වාර සහරා පුකාශකයින් වෙත ඇනවුම් යවා එම පුකාශන පුස්තකාලය වෙත එවීමට විධිවිධාන යොදනු ඇති අතර කෙලින්ම ඒ සඳහා පුකාශකයින්ට මුදල්ද ගෙවනු ඇත. ඉන්පසුව මාසිකව හෝ නිතා කාලාන්තරයකට හෝ වරක් ගිණුම් පුකාශන පුස්තකාලය **ෙ**වත ඉදිරිපත් කරනු ඇත. නියෝජිතයන් මගින් වා<mark>රි</mark>ක පුකාශන ඇනවුම් කිරිමෙන් සෑම පුකාශනයක් සදහාම විවිධ පුකාශකයින් වෙත වෙන වෙනම ඇනවුම් කිරීමේදී සිදු වන විශාල වැඩ කටයුතු සම්භාරයක් වලක්වා ගතහැකිය. වාරික පුකාශන ලබා ගැනීම සඳහා නියෝජිතයින් කිහිප දෙනෙකු පත් කර ගැනීමේ වැදගත්කම නම් එමගින් ඔවුන්ගේ කාර්යක්ෂමතාවය සසඳා බැලීමට පුස්තකාලයාධිපතිවරයාට හැකි වන අතර මේ තත්වය ගැන දන්නා පුකාශකයින් සෑම විටම තම උපරිම සේවය ලබා දීමට තැත් කරන හෙයිනි. මෙවැනි නියෝජිතයන් **ංකා්රා ගැනීමෙදී පුස්තකාලයාධිපතිවරයා තම ක්ෂේනුයේ** වෙනත් පුස්තකාලයාධිපතීන්ගෙන්ද වීමසා බලා එසේ කිරීම මැනවී. ඇතැම් පුකාශන නියෝජිතයෝ පුස්තකාල හා උග-තුන් වෙත පොත් සැපයීමේ විශේෂඥතාවයක් ලබා ඇත. ගුන්ථ නාමාවලි වැනි මූලාශු මෙන්ම පුවීන කාර්ය මණ්ඩලයක්ද සහිත මෙවැනි නියෝජිතයන් හැම විටම තෝරා ගතයුතුය.

ආයතනයේ කාර්ය මණ්ඩලයේ සාමාජිකයන් වෙනුවෙන් ආයතන වීසින් සංවිධාන වල සාමාජික මුදල් ගෙවන අවස්ථා ඇත. එවැනි අවස්ථා වලදී ඔවුනට ලැබෙන වාර සහරා කියවීමෙන් පසුව පුස්තකාලයට භාර දෙන මෙන් ඔවුන්ගෙන් ඉල්ලා සිටියයුතුය.

5.1.4. වාරික පුකාශන වලට අදල වාර්තා:

වාරික පුකාශන සම්බන්ධයෙන් කටයුතු කිරීමේදී පහත සඳහන් වාර්තා තබා ගැනීම අවශා වේ.

- i. ඇතවුම් හා ගෙවීම් කටයුතු පිළිබඳ වාර්තා.
- ii. ලැබීම් පිළිබඳ වාර්තා.
- iii. වෙළුම් සම්පූර්ණ කිරීම හා බැඳීම් පිළිබඳ වාර්තා.
- iv. වාර සහරා සංස්කරණය කරන්නේ නම් ඒ පිළිබඳ වාර්තා.

නොලැබූ කලාප හෝ සැපයීම අත්තිටුවා ඇති පුකාශන සම්බන්ධ යෙන් දැන ගැනීම සඳහා දෘෂාා සුචියක් (39) පවත්වා ගැනීම ඉතා වැදගත්ය. මෙම සූචිය වාර සහරා සංලේඛ හා අනෙකුත් වාර්තා සමහ සම්බන්ධ කර ගත් විට වාරික පුකාශන **ං**තාගය පිළිබඳ පූර්ණ වාර්තාවක් සකසා ගත හැකිය. පුස්ත-කාලයට ලැබෙන සහරා කලාප වල අංක හා දින මෙන්ම එය පුස්තකාලයට ලැබුණු දිනය ද මෙම සුචියෙහි සටහන් කරගත යුතුය. මසකට වරක් මෙම සුටිය පරික්ෂා කිරීමෙන් නොලැබී ඇති කලාප මොනවාදැයී සොයා ගෙන ඒවා ලබා ගැනීමට කටයුතු කළ හැකිය. නොලැබුණු කලාප පිළිබඳව සිහිපත් කිරීම යැවීම සඳහා මුදිත තැපැල් පතක් සකස් කර ගැනීම මැනවි. එකක් මත එකක් සිටින ඉස් සකස් කළහැකි තිරස් බන්දේසි සහිත දෘශා සුවි කැබිනට් වර්ග කිහිපයක්ම (බුතානායේ) කාඩෙක්ස් හා රෝනියෝ ඩෙක්ස් සමාගම විසින් නිපදවා ඇත. මේවායේ පතුිකා බහාල විට පතුිකාවේ එක් කෙළවරක් එලියට පෙනෙන සේ නෙරා සිටී. එක් පුරුකක 2 බැගින් සවි කළහැකි අතර එක් පතිකාවක් ස්ථිර **ලතාරතුරු වාර්තා කිරීම සඳහාද අනෙක තාවකාලික තොරතුරු** ඇතුලත් කිරීම සඳහාද උපයෝගි කර ගතහැකිය.

5.1.5. පුදර්ශන හා සංසරණ කටයුතු:

පුස්තකාල පොත් තොගයට අඑතින් එක් කරනු ලබන වාර සහරා, අනෙකුත් අඑත් පොත් හා පුලේඛන සමග විශේෂ රාක්කයක තබා දින කිහිපයක් පුදර්ශනය කළයුතුය. පුස්තකාලය විසින් මෙම නව පුකාශන බොහෝ විට පාඨකයින් අතර අතිනත යැවීමද කෙරේ. කුඩා සංවීධාන වලත්, කාලීන අවදි සේවා ක්‍රියාත්මක කෙරෙන ආයතන වලත් මෙසේ නව පුකාශන අතිනත යැවීම අවශා නොවේ. නව පුකාශන අතිනත යැවීමෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ ඒවායේ අඩංගු ලිපි මෙන්ම වෙළඳ දන්වීම ද මගින් තාක්ෂණික නිලධාරින්ට සිය දනුම කාලීන බවට පත් කර ගැනීමට අවස්ථාව සලසා දීමය. වාරික පුකාශන කියවීමට අවශා සෑම අයෙකුටම පුස්තකාලයට පැමිණ එම පුකාශන පරීක්ෂා කිරීමට අවස්ථාවක් නොලැබෙන නිසා මෙසේ අතිනත යැවීම අවශා වේ.

මෙසේ වාරික පුකාශන සංස්කරණය කිරීම පුස්තකාල-යාධිපතීන්ට දුෂ්කර කාර්යයක් වී ඇත. ඊට හේතු කිහිපයකි. ඒවා නම මේ සදහා සැලකිය යුතු කාලයක් හා ශුමයක් වැය කිරීමට සිදුවීම, නිලධාරීන්ගේ තනතුරු වල පුමුඛත්වය සම්බන්ධයෙන් පුශ්න මතුවීම, ඇතැම් කලාප අස්ථාන ගතවීම හෝ නැතිවීම නිසා කාණ්ඩවල හිස්තැන් ඇතිවීම හා වාරික පුකාශන කඩිනමින් අතිනත හුවමාරු කරවීම සඳහා කාර්ය මණ්ඩලයේ පූර්ණ සහයෝගය අවශා වීම යන කරුණුයි. සංසරණය කළයුතු වාරික පුකාශන ලැයිස්තු සකස් කළ යුත්තෝ ආයතනයේ නිලධාරීන් විසින් යෝජිත වාරික පුකාශන ලැයිස්තු පදනම් කරගෙනය. එහෙයින් නිලධාරීන් වීශුාම යාම, නිවාඩු යාම හා සේවා ස්ථාන මාරු කිරීම වැනි හේතුන් නිසා මෙම ලැයිස්තු නිරන්තරයෙන්ම සංශෝධනය කිරීමට සිදුවේ. මෙහිදී අනුගමනය කළහැකි පොදු පිළිවෙතක් නම් ජුකාශන ලැබිය යුතු නිලධාරීන්ගේ නම් ලැයිස්තු රෝනියෝ කොට එසේ රෝනියෝ කරගත් ලේබල් වාරික පුකාශන කවරයේ අලවා අතිනත යැවීමයි.

මෙමස් වාරික පුකාශන අතිනත යැවීමේ කාර්යය (සංසර ණය) පාලිත සහ ස්වයං යන දෙආකාරයෙන්ම කි්යාත්මක කළහැකිය. පාලිත සංසරණය යනු පුකාශනයක් ලේඛලයේ නම් සඳහන් පළමුවෙනි නිලධාරියා වෙත යවා ඔහු එය පරීක්ෂා කළපසු යලි පුස්තකාලයට ආපසු ගෙන්වා ගෙන ආපසු ලැබුණු දිනය ලේඛලයේ සටහන් කොට ඊලහ නිලධාරියා වෙත එම පුකාශනය යැවීමයි. මෙම කුමයේදී සංසරණ**යේ** සෑම අවස්ථාවක් ම වාර්තාගත වේ. ස්වයං සංසරණයේදී කරනුයේ ලබන්නන්ගේ නම් ඇතුළත් ලේබලය ඇලවූ වාරික පුකාශනය පුථම නිලධාරියා වෙන යැවීමයි. ඉන් පසුව ඔහු වීසින් දෙවැන්නා වෙතද, දෙවැන්නා වීසින් තෙවැන්නා වෙතද යන අනුපිළිවෙලින් වාරික පුකාශන අතිනත යවනු ලැබේ. අවසාන නිලධාරියා වීසින් එය පුස්තකාලය වෙත ආපසු එවනු ඇත. මෙම කුමය අනුගමනය කරන විට යම් අවස්ථාවක යම් පුකාශනයක් ඇත්තේ කවුරුන් ළහ දයි පුස්තකාලයාධිපති-වරයාට දනගත නොහැකිය. ආයතනයේ විශාලත්වය, නිල ධාරීන්ගේ සංඛාාව හා සංසරණ යොදන වාරික පුකාශනයේ සංඛ්යාවද යන කරුණු සැලකිල්ලට ගෙන තම පුස්තකාලයට සුදුසු සංසරණ කුමය කුමක්දයි නිගමනය කළයුතුය. බොහෝ විට විශාල ආයතන වල ස්වයං සංසරණ කුමය කිුියාත්මක කර ඇති අතර සංසරණයේදී මතු වන දුෂ්කරතාවයන් මහ හරවා ගන්නේ එක් පුකාශනයකින් පිටපත් කිහිපය බැගින් ලබා ගැනීමෙනි. එසේ කිරීමෙන් වාරික පුකාශන වල එක් පිටපතක් සංසරණයේ තොයොදවා වීමර්ශන පිටපතක් වශ-යෙන් පුස්තකාලයේ තබා ගතහැකිය.

පුකාශන සංසරණය සඳහා යොද ගතහැකි තවත් කුමයක් නම සීමිත සංසරණයයි. ඇතැම් වාරික පුකාශන වල පළ වන යම් විෂයයකට අදල ලිපි සංඛාාව සතියකට පැය 2-5 අතර කාලයක් තුළ එක් අයෙකුට කියවිය හැකි සංඛ්යාවට වඩා අධිකය. මේ තත්ත්වය මත සිමිත සංසරණය මගින් කරන්නේ පුමාණවත් තාක්ෂණික දනුමක් ඇති පුස්තකාලයාධිපතිවරයකු හෝ පුවෘත්ති විදාහඥයෙකු විසින් අළුත් වාරික පුකාශන කලාප පරීක්ෂා කොට ඒවායේ අන්තර් ගත වන ලිපි වඩාත් පුයෝජනවත් වේ යයි සිතන අයගේ නම ඉදිරියේ එම ලිපි වල පිටු අංක සටහන් කොට සංසරණයෙහි යෙදවීමයි. මේ කාර්ය ඉටු කිරීම සඳහා පුළුල් තාක්ෂණික දුනුමක්, පාඨකයින්ගේ ලපෘද්ගලිකත්වය, වගකීම හා ඔවුන් උනන්දුවක් දක්වන විෂයයන් ගැන දුනුමක් හා තීරණ ගැනීමේ හැකියාවක්ද අවශා වේ. ලිපි නිරීක්ෂණය කරන්නා විසින් අලුත් හා වැදගත් ලිපි මොනවාද යන්න දන සිටිය යුතුවේ. මෙම කුමය යටතේ නිලධාරීන්ගේ අවධානය යොමු වන්නේ තමන්ගේ නම ඉදිරියෙන් දක්වා ඇති ලිපි වලටත්, පොදුවේ වෙළඳ දන්වීම වලටත්, පමණක් නිසා ඔවුන්ගේ කාලය විශාල වශයෙන් ඉතිරි කර ගැනීමටත්, හැකිවන හෙයින් මෙය ඉතාමත් වැදගත් සේවාවක් වෙයි. එහෙත් එක් ලිපි නිර්දේශකයෙකුට මෙම සේවාව ඉටු කළහැක්කේ වැඩිම වශයෙන් නිලධාරීන් 100ක් සදහා පමණි.

තවද මෙම කුමය පාලිත සංසරණ කුමයට වඩා සංකීර්ණ එකකි. ඊට හේතුව නම් එක් එක් වාරික පුකාශත වෙතත් වෙතත් නිලධාරීන් වෙතට යැවීමට සිදුවන හෙයිනි. පුකාශ-නය යවනු ලබන නිලධාරීන්ගේ ලැයිස්තු දෙපිටපතකින් සකස් කර ගතහොත් එක් පිටපතක් වාර සහරාවේ අලවා අතෙක් පිටපත පුස්තකාලයේ ගොනු කර තබා ගතහැකිය. හැම වාරික පුකාශන පිටපතක් වෙනුවෙන්ම මෙබඳු ලැයිස්තු විශාල වශයෙන් සකස් කිරීමට සිදුවුවහොත් කාර්යක්ෂමව මෙම කාර්ය ඉටු කිරීම පුශ්නයක් වනු ඇත.

5.1.6. බැඳීම හා රාක්කවල තැන්පත් කිරීම:

අවම වශයෙන් වර්ෂ 10ක් වත් තබා ගතයුතු වාරික පුකාශත කාණ්ඩ වශමයන් බැඳගතයුතුය. කුඩා තාක්ෂණික පුස්තකාල වල වාරික පුකාශන වර්ග කිරීම මෙන්ම ඒවා වර්ග අනුපිළිවෙල යටතේ තැන්පත් කිරීමද කාලය නාස්ති කිරීමක් බව සම්පාදකගේ අදහස වේ. වාරික පුකාශන වර්ග කිරීම හුලදක් පොත් වර්ග කිරීමේ පුරුද්දක් නොදුනුවත්වම වාරික පුකාශන වලටද බලපෑමක් ලෙස හැඳින්වීම වඩාත් උචිතය. වාරික පුකාශන අකාරාදි අනුපිළිවෙල යටතේ ගොනු කිරීමද එතරම් සාර්ථක කුමයක් නොවේ. එමගින් එකම වාරික පුකාශනයේ වෙනස්කම් ඇති කලාප එකිනෙකින් ඇත්ව ගොනු කිරීමට සිදුවන හෙයිනි. තවද, වාරික පුකාශන රාක්ක වල තැන්පත් කිරීමේ ස්ථාවර පුතිපත්තියක් අනුගමනය කිරීමෙන්ද දුෂ්කරතාවයන් පැන නගි. පුස්තකාලයට අළුත් වාරික පුකාශන එකතුවන විට රාක්කයේ තැන්පත් කොට ඇති වාරික පුකාශන අතර ඉඩ ලබා ගැනීම සඳහා පොත් එහා මෙහා ඇදීමට සිදුවන හෙයිනි. එහෙයින් අකාරාදි කුමයට ගොනු කරන ලද පටි සුචියෙහි සංලේඛ වල සහරාව තැන්පත් කර ඇති රාක්කයේ අංකය හා රාක්ක තට්ටුවේ අංකය දක්වා තිබේනම් වාරික පුකාශන කුමන අනුපිළිවෙලක් යටතේ රාක්ක වල තැන්පත් කළද වරදක් නැත. මෙහිදී රාක්ක හා රාක්ක තට්ටු පැහැදිලිව අංක කර තිබිය යුතු අතර, පාඨක-යන්ට නියමුවන් වශයෙන් පුදර්ශනය කරනු ලබන පුස්තකාල බිම් සැලැස්මෙහිද මෙම අංක දක්වා තිබිය යුතුය. මේ අනුව අඑත් සහරාවක් පුස්තකාලයේ ඉඩ ඇති පරිදි ඕනෑම ස්ථානයක තැන්පත් කළහැකි වේ.

5.1.7 වාර සහරා වෙළුම් ගොඩ නැගීම:

අඑතින් ආරම්භ කළ පුස්තකාලයක නම් වාරික පුකාශන වල පසුගිය කලාප මිලදී ගැනීම (මුල් පිටපත්, යළි මුදුණය හෝ සූක්ෂම ඡායා පිටපත්) සඳහා පුතිපාදන සපයා තැබියයුතුය. මේ සඳහා පුකාශන හුවමාරු වැඩ සටහන්ද යොදවා ගතහැකි නමුත් එමගින් පමණක් සම්පූර්ණ වෙඑම් ගොඩනගා ගැනීමට තැත් කිරීම නුවණට හුරු නොවේ. වාරික පුකාශන වල අඩු කලාප හෝ වෙඑම් වල ලැයිස්තුවක් සකස් කර ගත් විට එම ලැයිස්තුව හුවමාරු ලැයිස්තුව සමහ සසඳා බැලීම පහසුවෙන්ම කළහැකි කාර්යයකි.

5.1.8 සූචිකරණය:

වාරික පුකාශන සූවී ගත කළයුත්තේ ඒවායේ ගුත්ථ තාම පිටු වල දී ඇති ගුත්ථ නාමය යටතේය. උප ගුත්ථ තාම බැහැර කළයුතුය. සූවිකරණයේදී වාරික පුකාශන නාම ගොඩ නගා ගත්තා ආකාරය තාක්ෂණවේදීන් බොහෝ විට තේරුම් තොගන්නවා පමණක් නොව, එය සහරා නාමය විකෘති කිරීමක් ලෙස සලකන අවස්ථා ද ඇත. උද: Journal of Chemical Society යන සහරාව සූවිගත කිරීමේදී එහි ගුත්ථ නාමය Chemical Society Journal යනුවෙන් සකස් කර ගැනේ. වාරික පුකාශනයක් නිකුත් කරන ආයතනය එහි කර්තෘ ලෙස සැලකිය හැකි ද යන්න විවාදයට තුඩු දී ඇති කරුණකි. ඊට හේතුව නම ආයතනයේ සාමාජිකයින් නොවන අයගේ රා එම වාරික පුකාශවලට ඇතුළත්වීමත්, ආයතනයේ සාමාජිකයන් අතරින් බොහෝ දෙනෙක් එම පුකාශනයට ලිපි නොසැපයිමත් යන කරුණු නිසාය.

5.1.9 ඉවත් කිරීම:

යම් පුකාශනයකින් පුයෝජන ගන්නන්ගේ අදහස් විමසී-මෙන් තොරව කිසි විටෙකත් මේ පුකාශනය පුස්තකාල තොගයෙන් ඉවත් නොකළ යුතුය. ඒ ඒ විෂයන් අළලා රචිත ලේඛන වල පුයෝජනවත් බව රදා සිටින කාල පරිව-ඡේදයන් විවිධ වන හෙයිනි. නිදසුනක් වශයෙන් රසායන විදහාව අලලා රචිත කෘතියක්, වෙනත් විෂයයන් අලලා ලියැවුණු කෘතියකට වඩා දීර්ඝ කාලයක් පාඨකයින්ට පුයෝජන වත් වන හෙයිනි. වාරික පුකාශනයක් පුස්තකාලයේ කොපමණ කලක් තබා ගතයුතුද යන්න නිගමනය කළයුත්තේ එම තොගය ගබඩා කිරීම හා නඩත්තු කිරීම සඳහා යන වියදමත්, අවශා වූ විට වෙනත් පුස්තකාලයකින් එම පුකාශනය ලබා ගැනීම සඳහා දැරියයුතු අපහසුතාවයන් හා වියදමත් සසඳා බැලීමෙන් පසුවය.

5.2 පොත්:

අළුතින් ආරම්භ කරන කුඩා තාක්ෂණික පුස්තකාලයකට එහි මුල් අවුරුදු 5 තුළ වසරකට පොත් 400 පමණ බැගින් මිළදී ගැනීම අවශා වනු ඇත. ඉන්පසුව වාර්ෂිකව මීළදී ගනු ලබන **ඉපාත් සංඛාාව අඩු කළහැකිය. කාර්මික විදාාල පුස්තකාලය-**කට එමෙන් 3 ගුණයක පමණ පොත් සංඛ්‍යාවක් මිළට ගතයුතු අතර එයට අතිරේකව අවශානා පරිදි බහු පිටපත් මිළට ගැනීමට සිදු වේ. තාක්ෂණික ගුන්ථ, විශේෂයෙන්ම උසස් මට්ටමේ කෘතීන්, මිළ අධික ඒවා වන අතර, ඒවා ඉක්මනින්ම යල් පැන ගිය ඒවා බවටද පත්වේ. බුතානා පුස්තකාල සංගමයේ සහරාවේ (Library Association Record) හැම අගෝස්තු කලාප-යකම එක්සත් රාජධානියේ පළවූ පොත් හා වාර සහරා පිළිබඳ විශ්ලේෂණයක් ඇතුළත් වේ. ඒ ඒ විෂයන්ට අයත් පොත් වල මිළෙහි සාමානෲයද මෙහිදී විශ්ලේෂණයට හාජනය කරනු ලැබේ. පසුගිය වසර කිහිපය තුළ පොත් වල මිළ 8%සිට $12\,\%$ දක්වා වාර්ෂිකව වැඩිවී ඇත. ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ පොත් පුකාශනය පිළිබඳ මෙවැනිම තොරතුර එරට පුස්තකාල සංගමයේ සහරාවෙහි පළවේ. (Library Journal)

ජාතික ගුන්ථ නාමාවලි වලට අතිරේකව තාක්ෂණයට අදල පොත් පිළිබඳ තොරතුරු අන්තර්ගත විශේෂ ගුන්ථ නොමාවලිද ඇත. මෙවා වාරිකව පලවේ. Aslib book list (79) New Technical Books (80) මෙවාට නිදසුන්ය. ගුන්ථ විවාර පිළිබඳ සූවි කිහිපයක්ද මෙසේ වාරිකව පළවේ. Technical Book Review Index (81) මෙවැන්නකි. මෙබළු ගුන්ථ විවාර උපයෝගී කොට ගෙන පොත් ඇනවුම කිරීම සඳහා මාස ගණනක් පුමාද වීමට ඉඩ ඇත. ඒ නිසා අනුමැතියට යටත්ව පොත් මිලදී ගැනීමේ කුමය උපයෝගි කරගැනීම මැනවී. එවිට අඑත් පොත් සම්බන්ධයෙන් ආයතනයේ පුවීණ නිලධාරීන්ගේ අදහස්ද ලබා ගතහැකි වනු ඇත.

පුස්තකාල වලට පුකාශන සැපයීමේ විශේෂඥතාවයක් උසුලන පුමුඛ පොත් වෙළඳ ආයතන ඇත. පුහුණු කාර්ය මණ්ඩලයක සහාය හෝ ගුන්ථ නාමාවලි සහ අනෙකුත් උපකරණ, කුඩා පුාදේශී්ය පොත් වෙළඳ සැල් සතුව නොමැත. පුමුඛ වෙළඳ ආයහන වලින් පොත් ඇණවුම් කිරීම පහසුය. තවද පොතක් ඇණවුම් කිරිමේදී හැකි හැම විටම පොතක නම, කර්තෘ, මිළ, පුකාශන ආදිය පිළිබඳ නිවැරැදි හා සම්පූර්ණ තොර-තුරු ඉතාමත්ම වැදගත්ය.

5.3 වාර්තා:

දෙවැනි ලෝක සංගුාමයෙන් පසුව වාර්තා සාතිතායේ වැදගත්කම විශාල වශයෙන් වර්ධනය විය. සංවිධානයක් තුළ සංසරණයට පමණක් සීමා වන අපුකාශිත වාර්තා වල සිට සීමිත බෙදහැරීම් ඇති වාර්තා ද ඇතුලත්ව ඕනෑම අයෙකුට මිළදී ගතහැකි පරිදි පකාශයට පත් කරන ලද වාර්තා දක්වා රහසාාභාවය අතින් මෙන්ම ගුණාත්මකභාවය අතින් ද විවිධ මට්ටම්වලට අයත් වාර්තා ඇත. විශේෂයෙන් පර්යේෂණ හා සංවර්ධන කටයුතු පිළබඳ තොරතුරු සාමානායෙන් වාර්තා වල ඇතුළත් වේ. රජය මගින් නිකුත් කරනු ලබන මෙවැනි වාර්තා රජයේ වාර්තා නමින් හැදින්වේ.

වාර්තා සාමානා පොත් වෙළඳුන්ගෙන් මිලදී ගත නොහැක. මේවා ලබා ගතහැක්කේ වාර්තා නිකුත් කරන ආයතනයෙන් හෝ මෙම පුකාශන වීකිණිමට තබා ඇති රාජාා පුකාශන මධාාස්ථාන වලින් පමණකි. වාර්තා එක්රැස් කිරීම, ඒවායේ රහසාහාවය හා බෙද හැරීමේ සීමාවන් අනුව වර්ග කොට (මුදින පිටපත් හෝ සුක්ෂම පිටපත්) බෙද හැරීම ආදිය පැවරී ඇත්තේ මෙම මධාාස්ථාන වලටය. පුස්තකාල-යාධිපතිවරයා ආරම්භයේ පටන්ම තම විෂයයන්ට අදල පුකාශන නිකුත් කරන මෙබඳු මධාාස්ථාන හා සම්බන්ධතා ගොඩනගා ගතයුතුය. වීදේශීය රාජා පුවෘත්ති මධාාස්ථාන වලින් බෙද හරින රජයේ පුකාශන නිකුත් කරන්නේද මෙම මධාාස්ථාන වලට හෙයින් විදේශීය මධාාස්ථාන වලින් කෙලින්ම ඇනවුම කිරීමෙන් ඒවා ලබා ගතනොහැක. එහෙයින් විදේ- ් ශීය මධාාස්ථාන වල පුකාශන ලබා ගතයුත්තේ තම රටේ රාජා පුකාශන මධාාස්ථානයෙනි. මෙම මධාාස්ථාන වලට ඇනවුම කල විට ඔවුන් එම ඉල්ලීම සටහන් කොටගෙන හැකි අවස්ථා වලදී එය ඉටු කරනු ඇත.

රාජා පුකාශන නොවන වාර්තා එක්රැස් කරන ජාතික මධාස්ථානද ඇත. මෙම මධාස්ථාන බොහෝ විට වාර්තා නිකුත් කරන්නේ අදළ ක්ෂේතුයේ සංවිධාන වෙත පමණකි. එම වාර්තා නොපමාව ජනතාව වෙත නිකුත් කරන අවස්ථාද කිබේ. සාමානායයන් බොහෝ වාර්තා මෙන් ම වාර්තා වල ලධෘතයන්ද පසුව වාරික පුකාශනවල පළවේ. වාර්තා බෙද හැරීම සම්බන්ධයෙන් විවිධ රටවල් හා සංවිධාන විවිධ පුතිපත්ති අනුගමනය කරන හෙයිනි. ඒවා ලබා ගැනීම පිළිබඳව නියත කියා පිළිවෙතක් ඉදිරිපත් කිරීම අපහසුය.

එක්සත් ජනපදයේ හා මහා මිතානාගේ රාජා පුකාශිත වාර්තා පිළිබඳ තොරතුරු සපයා ගැනීමේ පුධානතම මූලාශුයන් වන්නේ පිළිවෙලින් U. S. Government Research and Development Reports (93) හා Research and development abstract (92) යන පුකාශනය. වාර්තා සුචිගත කිරීමේදී වාර්තා අංකය දක්වීම ඉතා වැදගත්ය.

5.4 රජයේ පුකාශන:

රජයේ බලය පිට, මධාාම රජය හෝ පළාත් පාලන ආයතන විසින් බොහෝ විට රාජා මුදුණ දෙපාර්තමේන්තුවේ මුදුණය කොට පළ කරන ලද ලේඛන මෙම ගනයට අයත් වේ. බොහෝ රජයන් නිරන්තරයෙන්ම නව රාජාා පුකාශන වල ලැයිස්තු නිකුත් කරනි. චාල්පෝඩගේ ගුන්ථයේ (63) 3 වන වෙඑමෙහිත් වින්වෙල්ගේ ගුන්ථයෙහිත් (64) මෙම ලැයිස්තු පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් වේ.

සෝවියට් දේශයේ රාජා පුකාශත ''Kniznajaletopis'' හි ඇතුළත් වේ. රජයේ පුකාශත අදල මුදුණ ශිල්පියාගෙන් හෝ කුඩා රටවල නම, අදල තානාපති කාර්යාල වල සංස්කෘතික නිලධාරින්ගෙන් ලබා ගතහැකිය. ඇතැම පුකාශන වර්ග සඳහා ස්ථාවර ඇතවුම හාර ගන්නා රාජා මුදුණ දෙපාර්ත-මෙන්තුද තිබේ.

5.5 නාමාවලි සහ වාණිජ සාහිතාය:

පුධාන භාණ්ඩ සැපයුම්කරුවන් විසින් නිකුත් කරන වෙළඳ නාමාවලි සෑම පුස්තකාලයක් විසින්ම ලබා ගතයුතුය. අවශේෂ වෙළඳ පුචාරක පතිකා හෝ ලැයිස්තු ආදියේ එකතු පවත්වාගෙන යාම අධික වියදම්කාරී කටයුත්තක් හෙයින් එවැනි ගොනු පවත්වාගෙන යන කුඩා කාර්මික පුස්තකාල ඇත්තේ අතලොස්සක් පමණි. ඇතැම විට මෙවැනි ලේඛන, වාණිජ හෝ කාර්මික සමිති සමාගම වැනි ආයතන වලින් ණයට ලබා ගතහැකිය. නියත විෂය ක්ෂේතු වලට අයත් වාණිජ සාහිතාය, එක්රැස් කිරීම, සූවිගත කිරීම හා බෙදහැරීමෙ නියුතු වාණිජ සේවා ආයතන ඇතැම් රටවල ඇත.

5.6 වෙළඳ බලපනු:

ජාතික වෙළඳ බලපනු කාර්යාල වලින් අඩු මිලකට මිළදී ගතහැකි මෙවා ඒ ඒ රට යටතේ වෙළඳ බලපනු අංක අනු පිලිවෙලින් ගොනු කර කබා ගැනීම මැනවි. තම මව් ආයතනයේ වෙළඳ බලපනු සඳහා විශේෂ අංශයක් තිබේ නම හෝ වෙළඳ බලපතු නීති උපදෙශකයකු සිටීනම වෙළඳ බලපතු ලබා ගැනීමට පෙර පුස්තකාලයාධිපති විසින් එම අංශය හෝ ඔහු සමහ සාකච්ඡා කළයුතු වේ. ඇතැම් විට දනටමත් එම තොරතුරු රෑස් කර තිබෙනවා විය හැකිය. ජාතික වෙළඳ බලපතු කාර්යාලය විසින් නිකුත් කරන ලද නිල වාරික පුකාශන වලින් අඑක් බලපතු පිළිබඳව තොරතුරු ලබා ගතහැකිය. එහෙත් මේවායේ විෂය සූවි බොහෝ විට දුර්වල ඒවාය. රට වල් කිහිපයක වෙළඳ බලපතු විෂය යටතේ සංශාහිත කොට පල කරන සාරසංගුහයන් කිහිපයක්ද දක්නට ලැබේ.

වෙළඳ බලපනු පිළිබඳව සෙවීමට අවශා නම් වෙළඳ බලපනු වල සූව් ඇතුළත් Chemical abstracts වැනි පොදු සාරසංගුහයන් ගැන දැනුමක් පුස්තකාලයාධිපතිවරයාට තිබිය යුතුය. මෙම කාර්යය සම්බන්ධයෙන් අදල කර ගතයුතු උපකරණ මෙන්ම විස්තර කළයුතු කරුණුද රාශියක් ඇති හෙයින් මෙම නිඛන්ධනයෙහි ඒ ගැන විස්තරයක් කළ නොහැකිය. (40,41) ඒ නිසා පුස්තකාලයාධිපතිවරයා විසින් මේ පිළිබඳව විශේෂ අධ්‍යනයක් කළයුතුවේ.

5.7. වාණිජ සේවා:

කාලීන අවදි සේවා, සාරසංගුත සේවා තා සාරසංගුත වාර පුකාශන ආදි සම්පුදයික මූලාශුයන් ඇතුළත් ඉතා පුළුල් සේවා සම්භාරයන් 'වාණිජ සේවා' යන යෙදුම තුළ අන්තර්ගත වේ. මෙම සේවා ඉදිරිපත් කරන විෂය ක්ෂේනු අතින් මෙන්ම භෞතික ස්වරුප අතින් විශේෂ කාලීන අවදි සේවා, වාරික පුකාශන, පනිකා සේවා, සූක්ෂම පටල හා පටි සේවාව ආදි වශයෙන් විවිධ වේ. නමින් වාණිජ සේවා වුවද මෙම සේවාවන් ඉදිරිපත් කරන ආයතන වලින් වැඩි කොටසක් ජාතික ආයතන වෙයි. වොෂිංටන් හි ජාතික වෛදා පුස්තකාලයේ වෛදා පුවෘත්ති උද්ධරණ සේවය (MEDLARS) ලන්ඩනයේ යකඩ හා වාණේ ආයතනයේ පනිකා සේවාව (ABTICS) මෙයට නිදසුන්ය.

මෙම සේවාවන් ලබා ගැනීමට අධික මුදලක් වැය වන හෙයින් (වසරකට පවුම හෝ ඩොලර් 100 ගණනක්) එය කුඩා කාර්මික විදහාල පුස්තකාලයකට දැරිය නොහැකිය. එහෙත් තමන්ට අදල සේවාවේ දයකයන් පිළිබඳ අවබෝධයක් පුස්තකාලයාධිපතිවරයාට තිබේ නම් එම සේවාවට දයක වූ වෙනත් පුස්තකාලයකට ගොස් ඒවායින් පුයෝජන ගැනීමට ඔහුට හැකිවේ. මෙවැනි සේවා පිළිබඳ විස්තර ඇතුළත් පුකාශන වල ලේඛනයක් මෙම ලිපිය අවසානයේ දී ඇත. (83,84,87,90)

5.8 සූක්ෂම දුවා:

ඉහතින් දක්වූ හැම පුස්තකාල දුවායකටම වඩා මේවා චෙනස් වේ. වාරික පුකාශන, වාර්තා, පුවත්පත් වැනි ඕනෑම මාදිලියේ පුකාශනයක් සූක්ෂම පරිමාණයෙන් පුතිරූපණය කළහැකියි. සීමිත වා ඉජමය ඉල්ලුමක් සහිත වාර්තා ආදියේ නව සංස්කරණ මුදුණය කිරීමටද දැන් සුක්ෂම ඡායා කුමය වැඩි වශයෙන් භාවිත වෙයි. සූක්ෂම දුවා, පාරදෘෂා හා පාරාන්ධ යනුවෙන් දෙකොටස-කට බෙදේ. සූක්ෂම පතිකා හා සූක්ෂම මුදුණ මින් දෙවන වර්ගයට අයත් වේ. අද වඩාත්ම ජනපිය මෙම ගණයට අයත් විවිධ සූක්ෂම දුවා බොහෝ විට පොත් ස්වරූපයෙන් පළ වී ඇති අතර ඒවා අති සූක්ෂම තත්වය දක්වා කුඩාකර නොමැති හෙයින් කියවීම කාවයක ආධාරයෙන් වුවද කියවිය හැකිය. සූක්ෂම දුවා අතරින් වඩාත් වැදගත්වන පාරදෘෂා වර්ග කිහිපයක් ඇත. සිදුරු රහිත හෝ සිදුරු සහිත මිලිලීටර් 16 හා 35 පුමාණයේ සූක්ෂම ජායා පටල රෝල් තිබේ. විශාල පිටු සංඛාාවකින් යුත් වාරික පුකාශන, අධි ලේඛන දුවා, පුවත්පත් වැනි දෑ ගබඩා ඉඩකඩ විශාල වශයෙන් ඉතිරි කර ගැනීම සඳහා කුඩාවට ජායාරූප ගත කිරීම පිණිස සූක්ෂම ජායා පටල යොද ගැනේ. එකීය තල ස්වරූපයේ මයිකොපිෂ් හා කවර සාමානා සූවි පතිකා (මිලි මීටර 148×105) වැනිය. ඒවායේ නිෂ්පාදන වියදම් අධික වුවද පුයෝජන ගැනීම පහසුය.

හදිසි අවස්ථාවකදී සූක්ෂම දර්ශකයක උපකාරයෙන් කියවිය හැකි වුවද එය ඇස් වලට විධාව ගෙන දෙයි. එහෙයින් මේවායින් පුයෝජන ගැනීම සඳහා මද ආලෝකය සහිත ස්ථානයක සුදුසු සූක්ෂම දුවා නිරීක්ෂණ යන්නු සවි කර තැබීම මැනවී. සූක්ෂම දුවා සිගු පරිණාමයකට හාජනය වෙමින් පවතී. එහෙයින් පුස්තකාලයාධිපතිවරයා ජාතික ලේඛන පුතිරූපන මධාස්ථානයේ (NRCD) සාමාජිකත්වය ලබා ගතයුතුය. වසරකට පවුම 10ක් වන සාමානා සාමාජිකත්වය ලබා ගැනීමෙන් ක්ෂේතුයේ නවඋපකරණ පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් තෙනුමාසික සහරාව ලබා ගත හැකි වන අතර ඔවුන්ගේ විමර්ශන සේවාවන්ගෙන්ද පුයෝජන ලබා ගතහැකිය.

සූක්ෂම ඡායා පටල නිරීක්ෂණ යන්තුයක් තෝරා ගැනීමේදී පහත සඳහන් කරුණු සැලකිල්ලට ගතයුතු වේ. එනම් ඡායා විශාල කළහැකි අනුපාතයන්, අමතර උපකරණ, කොටස් වර්තමාන වෙළඳපොලේ තිබේ ද යන්න, අනාගතයේ ඒවා ලබා ගතහැකිද, පටල ද්වාරයේ උෂ්ණත්වය, (විශේෂ යෙන්ම උණුසුම් දේශගුණය සහිත රටවල) යන කරුණුය. නිවර්තන කලාපීය රටවල මෙන්ම විශේෂයෙන් වියළි කාලගුණයක් ඇති ස්ථාන වලද සූක්ෂම දුවා වායු සමනය කළ කාමර වල තැබිය යුතුවේ.

හොඳ, සරල කියවීම් උපකරණයක් මිතානාශයේ පවුම 70 කට පමණ මිළදී ගත හැකිය. හැකියාවක් තිබේ නම් මුදුණ පහසුකම් සහිත නිරීක්ෂණ යන්තුයක් මිළදී ගැනීම සුදුසු ය. මෙම යන්තුයක් පවුම් 235 ක් පමණ මිළ වේ. මුදුණ පහසුකම් ඇති යන්තු මගින් තමන්ට අවශා පිටුව තෝරාගෙන බොත්තමක් තද කළ විට එම පිටුවේ සාමානාා පුමාණයේ පිටපතක් ලබා ගත හැකි ය. එහෙයින් එම පිටපත තමා කැමැති තැනකට ගෙන ගොස් රිසි සේ පුයෝජනය ගැනීමේ පහසුව පාඨකයාට ලැබේ. මෙම යන්තු මගින් පුස්තකාල කාර්ය මණ්ඩලයේ කාලය ඉතිරි කරගත හැකි වෙනවා පමණක් නොව ඔවුන් එය අගය කරනු ද ඇත.

පාරදෘෂා හා පාරාන්ධ සූක්ෂම දුවා එක ම නිරීක්ෂක උපකරණයක් මගින් කියවිය නොහැකිය, පාරාන්ධ උපකරණ දැන් බොහෝ දුරට භාවිතයෙන් ඉවත් වී ඇත.

සිංහල පරිවර්තනය: ධනපාල ගුණසේකර

(මතු සම්බන්ධයි.)

නියමිත පුමිතීන්ට

සැකසූ

පුස්තකාල ලිපි දුවා

■ උපකාරණ

සහන මිලකට

ලපාත් තුණ්ඩු – 100	-	ďι.	48.51
පාඨක බලපතු – 100		ძ լ.	51.98
දින පතුිකා – 100	-	ďį.	49.67
පරිගුහන ලේඛන – (පිටු 150)		ďι.	65.10
පරිගුහන ලේබන – (පිටු 300)	_	ďι.	130.20
කාඩස් බන්දේසි (ට්රේ) (කාමර තුන)	-	σ _ι .	46.20

විමසීම:

අධාක්ෂ/ලේකම්, පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය, තැ. පෙ. 1744. නිදහස් මාවත, කොළඹ 7. ටෙලි; 598847

නෝර්වේ හා ඩෙන්මාර්ක් රටවල පුස්තකාල ක්ෂේතුය

නොරාඩ අයතනගෙන් ලැබුණු ආරාධනයක් මත ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ සහාපති සුගුණදස අතුකෝරාළ මහතාත්, ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ අධාක්ෂ/ලේකම ඇන්. අමරසිංහ මහතාත්, නෝර්වේ හා ඩෙන්මාර්ක් රටවල සංචාරයකට සහහාගී වූහ. මෙම සංචාරයෙන් පසු එම දෙපල ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේදී හමුවූ අවස්ථාවකදී.

පුශ්තය : තෝර්වේ හා ඩෙන්මාර්ක් රටවල කරන ලද සංචාර-ලේ අරමුණත්, එම ගමනේදී ඔබේ පුධාන කායවී භාරයත් පැහැදිලි කරන්න.

පිළිතූර : 1983 වසරේ ශී ලංකාවේ විදේශ ආධාර වැඩ පිළිවෙල යටතේ අපි රජය මගින් ඉල්ලීමක් කළා නොරාඩ ආයතනයෙන්, අපි සැලසුම කර ඇති පුස්තකාල සංවර්ධන වැඩ සම්බන්ධයෙන්, විශේෂයෙන්ම ජාතික පුස්තකාල ගොඩනැගිල්ලේ වැඩ අවසන් වෙමින් පවතින නිසා ඊට අවශා ආධාර උපකාර ලබා ගැනීම සඳහා නොරාඩ් ආයතනය යම් කිසි විධියකින් ෙ ආධාර කරනවා නම් ඒ ආධාර ලබා ගන්නට බලාපොරොත්තුවනවා කියලා. ඒ අනුව අපි වාහාපෘතියක් ඉදිරිපත් කළා නොරාඩ ආයතනයට. ඒ වහාපෘතියේ නොසෙක් කරුණු සම්බන්ධව සදහන් කරලා තිබුණා. එයින් විශේෂ අවධානයක් තාක්-ෂණික ආධාර ගැන යොමු කරලා තිබුණා. ජාතික පුස්තකාල ගොඩනැගිල්ල නිම වෙමින් පවතින නිසා එයට අවශා උපකරණ ලබාගැනීම ගැනත් අවධානය **යොමුකළා**. අපි නොරාඩ ආයතනය මෙයට තෝරා ගත්තේ, ස්කැන්ඩිනේවියානු රටවල් තමයි ලෝකයේ ඉතාම උසස් පුස්තකාල උපකරණ හා ලී බඩු නිෂ්පාදනය කරන රටවල් හැටියට පිළිගෙන තියෙන්නේ. ඒ වගේම ඉතාමත් කුමවත්ව සං-විධානය වුනු පුස්තකාල සේවා තියෙන්නෙත් නෝර්වේ, ස්වීඩන්, ඩෙන්මාර්ක්, කියන රටවල කියල අපි දූනගෙන හිටියා. අන්න ඒ හේතුව නිසා විශේෂයෙන්ම අපි කල්පනා කළා, මේ රටවල පුස්තකාල වලට යන්නත්, එම පුස්තකාල වල සේවය කරන පුස්තකාලයාධිපතිවරුන් හමුවන්නටත්, එමෙන්ම පුස්තකාල ක්ෂේතුය සම්බන්ධ ආයතනවල නිලධාරීන් හමුවන්නටත්. එමහින් අපට අවශා දේ ලබා ගැනීමටත් අපි උත්සාහ කළ යුතුයි කියලා.

පුශ්නය : මෙම අරමුණ මත කුමන පුස්තකාල නැරඹුවේද ?

පිළිතුර: මූලික වශයෙන් අපි තෝර්වේ හා ඩෙන්මාර්ක් වල ජාතික පුස්තකාල නැරඹුවා. ඊළහට ඒ රටවල පුස්තකාල පද්ධති ගැන යමකිසි මූලික දැනගැනීමක් ලබා ගැනීමට අවශා නිසා මහජන පුස්තකාලත්, විශේෂ පුස්තකාල කිහිපයකුත්, පාසැල් පුස්තකාල කිහිපයකුත් පුස්තකාල කටයුතු සම්බන්ධීකරණ ආයතන කිහිපයකුත්. ඒ වගේම පුස්තකාල ලී බඩු උපකරණ, විශේෂයෙන්ම ඉලෙක්ටොනික් උපකරණ, නොම්පියුටර් වැනි දේවල් නිෂ්පාදනය කරන ආයතන කිහිපයකුත් අපි මේ වැඩ පිළිවෙලට ඇතුලත් කර ගත්තා.

පුශ්නය : මෙම රටවල් දෙකේ ජාතික පුස්තකාල පිළිබඳව විස්තරයක් කරන්න.

පිළිතුර : මේ රටවල් දෙකේ පුස්තකාල අපි සාමානායෙන් කියවලා තියෙන වෙන රටවල ජාතික පුස්තකාලවල විස්තරවලට වඩා හාත්පසින්ම වාගේ වෙනස් කියලා කියන්න පුළුවන්. නෝර්වේ, ඩෙන්මාර්ක් කියන රටවල් දෙකට පැරණි ඉතිහාසයක් තියෙනවා. ශී ලංකාව, ඉන්දියාව වැනි රටවල්වලට අවුරුදු දෙදහස් ගණනක ඉතිහාසයක් තියෙනවා. මම කිව්වෙ එවැනි ඉතිහාසයක් නොවෙයි. මේ ඩෙන්මාර්ක්, නෝර්වේ කියන රටවල් දෙකටම නූතන ලෝකයේ ඉතාම පැරණි ඉතිහාසයක් තියෙනවයි කියලා කියන්න පුළුවන්. එම නිසා ජාතික පුස්තකාලයක් මේ රටවල් දෙකේම ඇත්ත වශයෙන්ම බිහි වෙලා තියෙන්නේ සංස්කෘතික, ඓතිහාසික හේතුන් පදනම කරගෙන දීර්ඝ කාලීන වශයෙන් ගොඩනැගීගෙන ආපු ආයතන දෙකක් තමයි මේ රටවල් දෙකේ දුන් ජාතික පුස්තකාල වශයෙන් හඳුන්වමින් තියෙන්නේ. ඒ විශේෂ ලක්ෂණය ජාතික පුස්තකාල කියලා නම කලත් ඉස්මතු වී තියෙනවා. ඔස්ලෝ නගරයේ ඇති විශ්ව විදහාල පුස්තකාලය දැන් නෝර්වේ ජාතික පුස්තකාලය වශයෙන් හඳුන්වන්නේ. ඔස්ලෝ විශ්ව විදහාල පුස්තකාලය විශේෂයෙන්ම පටත් ගෙන තියෙන්නේ ඒ කාලයේ හිටපු උගතුන්

සඳහා. ඉතින් උගතුන් සඳහා පටන් ගත්තු ඒ පුස්තකාලය හැම දෙනාටම සේවය කරන ජාතික පුස්තකාලය බවට පත් වූතා. ඩෙන්මාර්කයේ රෝයල් ඩෙනිෂ් පුස්තකාලය, තමයි ඒ රටේ විශ්ව විදහාල වලට පුධාන පුස්තකාලය වශයෙන් කටයුතු කරන්නේ. ඩෙන්මාර්ක් වල ජාතික පුස්තකාලයත් මෙම පුස්තකාලය ආරම්භය සිදු වූයේ රජුට අයත් පුස්තකාලය වශයෙනුයි. මෙම පුස්ත-කාලය මුල් කාලයේදී පර්යේෂණ කරන උගතුන්ගේ පුයෝජනයට ද වෙන්වුනා. පසුව මෙම පුස්තකාලය විශ්ව විදහාල පුස්තකාලයක මෙන්ම ජාතික පුස්ත-කාලය වශයෙන්ද පිළිගැනුනා. මේ රටවල් දෙකෙහිම පුස්තකාල ආරම්භය අවුරුදු තුන් සියයකට පමණ ඇතයි. එතැන් සිට මේ පුස්තකාල දියුණු වෙමින් ආවා අඛණ්ඩව. ඒ හේතුව නිසාම මේ පුස්තකාල ඒ රටේ අවශානාවයන් සියල්ලම සපු-රාලන විදියටයි ගොඩ නැගුනේ.

පුශ්නය : ජාතික පුස්තකාලය හැරුණු විට මෙම රටවල් දෙකෙහිම ඇති විවිධ පුස්තකාල නිදසුන් වශයෙන් මහජන පුස්තකාල, පාසැල් පුස්තකාල වශයෙන් සලකමින් ඔබට කිවහැක්කේ කුමක් ද ?

පිළිතුර : මහජන පුස්තකාල, පාසැල් පුස්තකාල ආදී වශයෙන් වර්ග කරන්නට හැකි පුස්තකාල එම රටවල නැහැ. ඇමරිකාව, එංගලන්තය වැනි රටවල තිබෙන ආකල්-පයට අනුව තමයි ශී ලංකාව වගේ පෙරදිග රටවල් වල පුස්තකාල මහජන පුස්තකාල කියලා එක වර්ගයක්, පාසැල් පුස්තකාල කියලා තවත් වර්ගයක්, විශේෂ පුස්තකාල කියලා තවත් වර්ගයක්, වශයෙන් වර්ග කිරීමක් දක්නට ලැබෙන්නේ. දුන් මේ රටවල පේන්න තියෙන ලක්ෂණයක් තමයි තියෙන පුස්තකාල වලින් කලින් සඳහන් කල පුස්තකාල වර්ගවලින් කෙරෙන හැම සේවාවක්ම ඉටු කිරීම. අපිට අපේ රටෙන් ලැබී ඇති අත්දැකීම මත, මේ රටවල් වල මහජන පුස්තකාලයක් වශයෙන් හඳුනාගෙන බලන්නට ගිය අවස්ථාවලදී අපිට දක්නට ලැබෙන දෙයක් තමයි, මෙම පුස්තකාල වලින් කලින් සඳහන් කරන ලද හැම පුස්තකාල වර්ගයකින්ම ඉටුවන සේවාවන් සැපයීම.

පුශ්තය : පුස්තකාල ක්ෂේතුය හා සම්බන්ධිතව පැවැත්වෙන වෘත්තීය අධාාපනය පිළිබඳවත් සැලකිලිමත් වන්නට ඇතැයි මම හිතනවා. ඒ පිළිබඳ ඔබේ අදහස්.

පිළිතුර : ශුී ලංකාවට හුහාක් පාඩම ඉගෙන ගත හැකි දෙයක් තමයි මේ රටවල තියෙන පුස්තකාල විදාා අධාා-පනය. නෝර්වේ හා ඩෙන්මාර්ක රටවල තියෙන පුස්තකාල විදහා ශාස්තුශාලා දෙකකට අප ගියා. ඩෙන්මාර්ක් රාජායේම තිබෙන්නෙ පුස්තකාල විදාාව පිළිබඳ එකම විදාා ආයතනයයි. මෙම පුස්තකාල විදහා ආයතනය විශ්ව විදහාලයට අනු-බද්ධවයි තියෙන්නෙ... නෝර්වේ රාජායෙ තියෙන්-ලනුත්, පුස්තකාල විදහාව පිළිබඳව එකම විදහා-යතනයයි. රටේ අවශාතාවයනට අනුව ආයතන එකකට වැඩිය පිහිටුවීම පුතිඑල රහිත බව විදාහ ආයතනවල පුධානීන් අප සමග කීවා. පවත්වන ඒ ආයතනවල, ඒ රටවල පුස්තකාල ක්ලේතුයට අවශා වන සියළුම විධියේ ශාස්තු ඥානය ලබා දෙනවා. ඩෙන්මාර්ක් වල පුස්තකාල විදාා ආයතනය (Royal Danish School of Librarianaship) වශයෙන් හඳුන්වනවා. මෙම විදාහා-යතනයේ කායර් මණ්ඩලයට හත්සියයක් පමණ ඉන්නවා. මෙම කාර්ය මණ්ඩලයට ආචාර්යවරුන්, නිබන්ධකයන්, උපදේශකවරුන් ද ඇතුලත් **වෙනවා. වසරකට 100 ක් විතර පුමාණයක් මේ** පාසැලින් පුස්තකාල විදහාව හදරා පිටවෙනවා. ඒ අයට ලැබෙනවා පුස්තකාලයකින් කෙරෙන ඕනෑම කටයුත්තක් පිළිබඳව පුයෝගික අනුමක්.

පුශ්නය : මෙවැනි පාඨමාලාවලට සහභාගී කර ගන්නා පිළි-වෙල පිළිබඳ විස්තරයක් කළ හැකි ද ?

පිළිතුර : ඩෙන්මාර්කයේ ඇති පුස්තකාල විදහා පාසැල විශිෂ්ට පාසැලක් වශයෙන් සැලකිය හැකි නිසා ඩෙන්-මාර්කය ආශයෙන් මෙම පුශ්තයට පිළිතුරු සැපයීම සුදුසු යයි අප හිතනවා. මෙම පාඨමාලාවට තෝරා ගන්නේ විශ්ව විදහාලයේ වෙනත් පාඨමාලාවතට තෝරා ගත්නා පමිති අනුව. ඒ අයගේ මූලික දැනුම විය යුත්තේ ඒ අය වෙනත් පාඨමාලාවලට තෝරා ගැනීමේදී තිබිය යුතු අධභාපතික සුදුසුකම් තිබීමයි. පුස්තකාල විදහාව පිළිබඳව අවුරුදු හතරකට පසුව ලැබෙන සහතිකය අනිත් විෂයයන් හදරා ලබන උපාධි සහතිකයට සමානයි.

මෙම පාඨමාලවන් තවදුරටත් විස්තර කරනවා නම නිදසුනක් වශයෙන් විශ්ව විදාහලයක ආර්ථික විදාහ අංශයේ පුස්තකාලයාධිපතිවරයෙක් යයි හිතුවොත් ඔහු එම තනතුරට පත් වන්නට නම ආර්ථික විදාහ විෂය පිළිබඳව, ආර්ථික විදාහ කථිකාචාර්යවරයකුට තිබිය යුතු සුදුසුකම තිබිය යුතුයි. මෙසේ තෝරාගත් අයට ඉන් පසුව පුස්තකාල විදාහව පිළිබඳව පාඨමාලාවක් හැදෑරීමට උපදෙස් දෙනවා. එතකොට එයාගේ මූලික සුදුසුකම වන්තේ පුස්තකාල විදාහව තොව ආර්ථික විදාහවයි. විවිධ පුස්තකාල වල පරිපාලනමය කටයුතු පිළිබඳව ඩිප්ලෝමාවක් තමයි

මේ අය හදරන්නේ. මෙම පාඨමාලාවන් හදරා පිටවෙන අය සලකන්නේ පුස්තකාල විදහාවපිළිබඳව උපාධියක්ලබාගෙන පිටවුනු අය වශයෙන්. එවිට තිබෙන්නේ පුස්තකාල විදහාව පිළිබඳ විශේෂ දනුමක්. පුස්තකාල විදහාව පිළිබඳ දනුමක් නැති වුවත්, පුස්තකාල වල කටයුතු කරන පුස්තකාල සහකාරවරුන් හැටියට සැලකිය හැකි අය සඳහාත් පාඨමාලා මෙහි පැවැත්වෙනවා. ඒ අයට ලැබෙන්නේ පුායෝගික වශයෙන් පුහුණුවක්.

පුශ්නය : පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය ගුන්ථ නිෂ්පාදනය පිළි-බඳව අඑත් වහාපාතියක් සැලසුම කර තිබෙන අවස්ථාවකදී, මෙම රටවල් දෙකෙහි ගුන්ථ නිෂ්පා-දනය පිළිබඳ තොරතුරු විමසීමක් කළේ නැද්ද ?

පිළිතුර: අපේ මූලික පරමාර්ථයක් වූයේ ගුන්ථ පුකාශනය ගැනත් කරුණු සොයා බලන්න. අපට ඒ සම්බන්ධව හුභාක් කරුණු රැස්කර ගන්න ලැබුනා. අප ගියා ඒ රටේ පුධාන පොත් පුකාශකවරු කිහිප දෙනෙක්ම හමුවන්න. ඒ පුකාශන ආයතනවලදී අපට දන-ගන්න ලැබුන කරුණු ඇත්ත වශයෙන් ම වැදගත්. නෝර්වේ රටේ ජනගහනය බැලුවොත් ශ්‍රී ලංකාවේ ජනගහනයෙන් අඩක් විතර වෙනවා. මේ ජනගහනයට සැහෙන්නම ඒ රටේ පුකාශකයෝ පොත් පුකාශ කරනවා. අළුත්ම පොත් 10,000ක් පමණ වසරකට පිට වෙනවා. යටත් පිරිසෙයින් අවුරුදු පහකට වරක්වත් අළාත් විශ්ව කෝෂයක්, නැත්තම විශ්වකෝෂයක සංස්කරණයක් වත් නිකුත් වෙනවා.

විශ්වකෝෂ කාණ්ඩයක පිටපත් 1,000 ක් නැත්තම 1,500 ක් පහසුවෙන්ම අලෙවි කර ගත හැකිය. බොහෝ විට ඒ අය බලාපොරොත්තුවුනාට වඩා පිටපත් සංඛ්යාවක් විකුණාගන්නට ලැබුණු බව ඒ අය පුකාශ කළා. ඒකෙන් පෙනෙන්නේ ඒ රටේ පොත් අලෙවියයි. මෙයට හේතුවක් තියෙනවා. සියයට සීයක්ම කියවීමට හැකි පිරිසක් සිටීමයි. හැම ගෙදරකම පුස්තකාලයක් තියෙනවා. බලන්න ගියා ගෘහ භාණ්ඩ විකුණන ආයතන කිහිපයක්, ඒ ආයතනවල අපේ රටේ තියෙන ආයතන වගේම ගෘහයකට අවශා සියළුම ගෘහ භාණ්ඩ පුදර්ශනය කරනවා. එතකොට ඒ පුදර්ශනවල තියෙන එක් අංශයක් තමයි පුස්තකාලයකට අවශා ලී බඩු, රාක්ක, මේසයක්, පුටුවක්, වගේ දේවල් ඒ ගෘහ භාණ්ඩ අතරේ පුදර්ශනය කෙරෙනවා. පුස්තකාලයට අවශා ලී බඩු උපකරණ හැම ගෙද-රකටම ගෙනියන බව අපට ඒ අයගෙන් දූන ගන්න ලැබුනා. ඒකෙන් පෙනෙන්නේ හැම ගෙදරකටම පුස්තකාලයක් තියෙන බවයි.

නවකතා, කාවා, නාටා වගේ නිර්මානාත්මක කෘ-තීන්, අත් පිටපත් අවස්ථාවේදීම පුකාශකයින්ගෙන් ලබා ගෙන සුදුසු නම් එය මුදුණය කිරීමෙන් පසු ලබා ගැනීමට බලාපොරොත්තුවන පිටපත් සංඛ්යාව දැනුම් දෙන ආයතන එම රටවල තිබෙනවා. මේ අනුව ඒ රටේ ලේඛකයන්ට අවකාශ තියෙනවා හොද පොතක් ලිව්වොත් ඒ පොතට තමන්ගේ මහන්සිය ලැබෙන බවට සියයට සියයක්ම විශ්වාසය තැබීමේ හැකි අවස්ථාවක්. රජයේ ආයතන වලින් මෙසේ මිලදී ගැනීම සමහර අය ඒ රටවල විවේචනයට ලක් කරනවා. මෙය රජයට ලොකු බරක්ය කියන එකයි, මෙම විවේචනය. නමුත් රජය මෙම විවේචනය පිළි අරගෙන නැහැ. රජයේ ආකල්පය වී ඇත්තේ රටක ශාස්තීය දියුණුව අරහයා රජය ඒ බර ඉසිලිය යුතු යි. අන්න ඒකයි අප ඉගෙන ගත යුතු වැදගත් කරුණ.

පුශ්නය : සමස්තයක් වශ ෙයන් ගත් විට මේ ගමන අඑත් අත්දකීමක්ද ? එසේ නම් ඒ ඇයි ?

පිළිතුර : එකක් තමයි ස්කැන්ඩ්නේවියානු රටවල් හා ශී ලංකාව අතර සම්බන්ධතාවක් ඇති කර ගැනීම. මෙතෙක් පුස්තකාල සම්බන්ධයෙන් එවැනි ජාතික මට්ටමේ සම්බන්ධයක් ඇති වෙලා නැහැ. අපට මුණ ගැයුනු තෝර්වේ, ඩෙන්මාර්ක්, ජාතික පුස්ත-කාලවල පුධානීන් මේ ගැන ඉතාම සතුටුවුනා. ශී් ලංකාවත් සමග ජාතික මට්ටමින් සම්බන්ධ තාවයක්. ඇති කර ගන්න පුළුවන් වූනාය කියලා මේ ගමනින්. අනිත් විශාලම අත් දක්ම තමයි මේ ස්කැන්ඩිනේ-වියානු රටවල් ගැන අපි ඉගෙන ගන්න කාලයේ ඉගෙන ගෙන තියෙනවා, මේවා බොහොම හොඳට සංවිධානය වූ පුස්තකාල ඇති රටවල් කියලා. නමුත් මේ ගමනේදී තමයි ඒක හරිහැටි අවබෝධ .අපි අන්තර් ජාතික සම-කරගන්න ලැබුනේ. මේලන වලදී සාකච්ඡා වලදී කථා කරනවා අන්තර් ජාතික වශයෙන් පුස්තකාල සහයෝගිතාවය ගැන. එහි තේරුම වැටහෙන්නේ නොර්වේ, ඩෙන්මාර්ක් රටවල පුස්තකාල පද්ධතිය කි්යාත්මක වන හැටි. බලපුවාමයි. යුනෙස්කෝ, ඉfප්ලා වැනි ආයතන වල පුස්තකාල අංශය ඔය කටයුතු වල මූලිකත්වය අර-ගෙන කුියා කරන්නේ නෝර්වේ, ඩෙන්මාර්ක් ස්වීඩන් යන ස්කැන්ඩිනේවියානු පුස්තකාලවලයි. ඉf්ප්ලාවල පුධානියා නෝර්වේ රටේ පුධාන සූස්ත-කාලයාධිපතිවරයායි. ඒ වගේ ඩෙන්මාර්ක් රටේ අයත් එහෙමයි. ඒකෙන් අප ඉගෙන ගන්න එකක් තමයි පුංචි රටක තියෙන සම්පත් සිමිතයි. විශේෂ-**ගෙන්ම මිනිස් සම්පත්, පුස්තකාලයාධිපතීන් ටික** දෙනයි. නමුත් ඒ ටික දෙනාට පුළුවනි මුළු රටේම තමන්ගේ අංශ දියුණු කරන්න. ඒ සම්පත් ඒකරාශි කරගෙන, ඒක තමයි අපට ඉගෙන ගන්න පුළුවන් ලොකුම පාඩම.

සාකච්ඡා කළේ එව්. එන්. පිරිස්

Introduction

It is evident from the history of Librarianship that the technological innovations have had great impact on the development of libraries. The invention of the printing press with movable types and the manufacture of paper were two such innovations which effectively changed the concept of librarianship during the medieval period.

The later part of 20th century saw a number of technological advances which had great impact on the libraries and on the library profession. These innovations have changed the library to a different organization and have transformed the librarian to a professional who makes direct contributions to the socio-economic development of a country.

Information Technology

Technological advances relating to the libraries are mainly taking place in four fields. These advances have helped the libraries to become more effective and efficient in collecting, analysis, storage, retrieval and dissemination of information,

Computer technology, telecommunications, Audio visuals and Reprography would be considered as major fields which have direct impact on information handling. These four areas individually and collectively have created a new discipline within librarianship which is now referred to as the Information Technology. All those who are involved in the process of information transfer namely, the authors, librarians and readers are required to have a knowledge in information technology in order to get the maximum benefit from the information products and services available to them. In the Developed World the users and library professionals have changed their concept and technique to accept these innovations:

Computer

Computer is the most effective machine invented so far, which could be effectively utilized in information handling. Its capabilities in storage, searching, sorting, up-dating, reformatting and retrieving of information have made it a very useful library machine. Computer is rapidly going through a development process making it more efficient, less expensive and user interactive media for information storage. Method of inputting information and formats of out put are being developed making it a more versatile and easy-to-operate machine.

INFORMATION TECHNOLOGY

N. U. YAPA

Director Information

Natural Resources Energey and Science

Telecommunication

During the recent past the telecommunication technology underwent a number of changes. Conversion of analogue transmission to digital transmission has facilitated transfer of sound, video and facsmiles to a long distance with minimum noise. Use of optical fibres, microwaves and satellite in telecommunication has widened the scope of information technology. Computers are made communicable using satellites, microwaves and telephone cables.

Reprography

Reproduction of documents has under-gone a rapid change making the time and labour consuming process of printing, a more simpler and easier work. Off-set printing, photocomposition and use of wordprocessors have quickened the printing work. In document reproduction, a number of renovations have been introduced. Plain paper, reduction/enlarge copiers are now used for obtaining copies of documents. Various formats of microforms are also now used in Libraries.

Audio-visuals

Although the progress in the field of audio-visuals is not rapid as in the fields mentioned above, advances in video technology is worth mentioning. Introduction of the video disc which can store vast volumes of digital data and use of coaxial cable for transmitting visual data could be considered as the major advances in this field.

New Information Systems

Advances in computer, telecommunication, reprography and audio-visuals have created a number of new techniques which could be effectively applied in the information transfer.

Computer technology, telecommunications, audio-visuals and reprography would be considered as major fields which have direct impact on information handling. These four areas individually and collectively have created a new discipline within librarianship which is now referred to as Information Technology,

On-line service

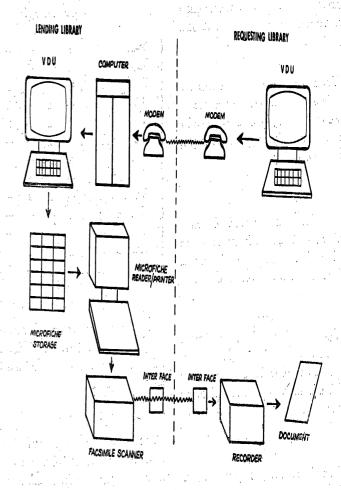
In this system the user terminal is connected to a remote computer centre to obtain information stored in it. Information is stored in magnetic tapes which are referred to as data bases.

Videotext

One of the most prominent developments using telecommunication technology has been that of videotex or viewdata. Videotex is a two-way interactive telephone based system linking computers to TV sets which display information.

Teletext-

Another system where television is used for information retrieval is teletext. Teletext is a narrow-band service whereby data is inserted into the unused lines of the blanking fields of TV signals. This system is not interactive. The information being transmitted continuously with the user select any page he requires at the appropriate time.



The above diagram shows how the computer, telecommunication and Reprographic technologies could be used for information and document retrieval in a modern information system.

CATV

Cable TV is used in remote areas where signal reception is weak. CATV can use wider bandwidth and hence it can transmit information at a higher speed. Telecast programmes are received at a centre and re-transmitted to home TVs using cable systems. CATV can be used for teletext and Videotext.

Electronic Directory

Telephone directory and other directories giving information useful to public are stored in a computer in machine readable form. One can connect his TV set to this computer to obtain Directory information.

Electronic Mail

This replaces the postal system in some countries. One could use his home computer to send a message to another person who also has a home computer.

Teleconferencing

Teleconferencing is enhanced communication between two or more individuals. Teleconferencing allows remote users, by means of cameras and microphones linked by satellite or cable to interact with each other.

Telewriting

This involves a developed typewriter which enables a user to write electronically over the phone with the words or pictures being reproduced on a VDU or TV at the other end. Light pens, pressure sensitive pads, etc are used for writing.

Facsimile transmission

This system helps one user to send a document to another user. The document is scanned at one end and transmitted in digital form to the receiving end where it will be decoded to produce the document.

Wordprocessing

This technique helps one to edit the information stored in a computer. The text could be corrected, appended, amended or deleted. Out-put could be obtained in different formats and in different type founts.

Photocomposition

Information stored in the computer could be retrieved in the desired format and transmitted to a film which is used to produce off-set masters. Type formats and type size can be changed giving a variety cf type founts for composition.

COM

Computer out-put microfiche has become a very popular out-put format of the computer. It is a microfiche with 48 reduction produced direct from a magnetic tape using a special microfiche camera. This is a very good example of a product having advantages of computer and micrographic techniques. Research is being done to study the possibility of using COM as a format for inputting information to the computer (CIM).

Electronic Journal

In Electronic Journal the text is stored in a computer in machine readable form. The text is edited, reviewed, revised and used by all the parties involved in production of the Journal through their own computers. This method is used often for limited circulation Journals.

The following table shows the influence of computer, telecommunication AV and reprography on the above techniques.

	•		Gom- puter		Repro- graphy	AV
(a)	On-line		x	x	_	
(b)	Videotext		x	x	_	x
(c)	Teletext		x	x	_	x
(d)	CATV		 .	x		x
(e)	Electronic Directory	7	x	x		x
(<i>f</i>)	Electronic Mail		X	x	_	_
(g)	Teleconference		x	x		x
(h)	Telewriting		-	x	x	
(i)	Facsimile transmissi	ion		x	x	_
(j)	Word processing		x	_	-	
(<i>k</i>)	Photocomposition		x		x	
(l)	COM/CIM		x		x	—
(m)	Electronic Journal		x	x		

Implications

Information technology has changed the concept of library and librarianship and influenced the habits and activities of all categories of persons who are involved in transfer of information.

Information Centres

The concepts of library has been changed with the introduction of new information products and services. A number of organizations which play different roles in the transfer of information have been created. Some are: Information centres, Documentation centres, Information analysis centres, Clearing houses, Data centres, Referral centres, Document Depositories, etc.

Information Science

A new discipline has been branched out from librarianship. Information science which deals with handling of information, is progressing in a different direction. A gap has been created between librarianship and information science changing the concept of the library professions.

Information explosion

As a result of the application of information technology, production of information media has become a simple, quick and economic process. Rapid growth and transfer of information has lead to an information explosion. More than 50 different types of information media are now used in the information transfer.

Information Population

Since creation of information media is often an unchecked process it is observed that considerable amount of unwanted, repetitive and incorrect information also gets into information systems. Editors and publishers employ various measures to avoid such information being introduced into their media, but very little is being done with regard to other media.

Information Business

Information has become an expensive commodity. A number of commercial organizations have been established. They are solely engaged in processing and

dissemination of information. Libraries find increasingly difficult to purchase information media produced by these business houses.

Information Networks

Libararies and other information organizations now find it difficult to satisfy the requests of readers from their own resources. This has led to creation of a new system called information networks. In a network the participating organizations share their resources by exchange and transfer perogrammes. Telecommunications and computer technology facilitate creation of such networks.

Security of Information

It is observed that information in electronic media can be easily transferred, changed, copied or destroyed. This leads to implications involved in security of information.

User-education

The new media, techniques and hardware required one to familiarize each systems before using. A user of the systems has to be educated to enable him to make use of them. This task is becoming increasingly difficult due to variety of non-standardized hardware system used for information transfer.

COLLECTION OF BOOKS FOR THE SRI LANKA NATIONAL LIBRARY

Sri Lanka National Library Services Board (SLNLSB) has started collecting material for deposit in the National Library of Sri Lanka which is to be opened shortly.

The Board would be grateful for any gifts, donations of books, periodicals and other documents relevant to Sri Lanka for deposit in the National Library.

Books weeded out from libraries may also be transported to the National Library for deposit in its repositories which will be made available for reference in the event of such a need arising.

Librarians please contact the Directer if you have unwanted publications.

P. O. Box 1764 Independence Avenue COLOMBO - 7 Tel: 598847

CHAIRMAN

Sri Lanka National Library Services Board

BOOKS ON SRI LANKA

				Rs. c
SRI LANKA PHOTOGRAPHS by Hans Rudolf Uthoff. Text by Prof. Dom Superb Photographs in colour. Also availab		: :	••	425.00
HERITAGE OF LANKA by Pundit Dr. Nandadeva Wijesekara Large format 133 Pages and 167 Plates in	black and white ar	 nd colour.	Authori-	600.00
tive and Comprehensive THE FOLK DRAMA OF CEYLON by E. R. Sarachchandra. Profusely illustrate Limited stocks	ed	••	, ··.	60.00
SRI LANKA. LAND, PEOPLE AND ECON by Johnson and Scrivernor	NOMY	•• .	• • • • •	427.50
AN ANTHOLOGY OF MODERN WRITIN by Ranjini Obeysekara and Chithra Fernand		NKA	••	162.50
EXORCISM AND THE ART OF HEALING The most authoritative and comprehensive w		Paul Wirz	•	675.00
ROBE AND PLOUGH Monasticism and Economic Interest in Early Medieval Sri Lanka	••	••		148.75

FACSIMILE LIMITED EDITION

historical relation of the island ... Rs. 700.00 by Robert Knox (1681) Introduction by H. A. I. Goonetileke with maps and illustrations

THE POLONNARUWA PERIOD Ceylon Historical Journal	••		• •	200.00
THE PERFECT GENEROSITY OF PRINCE VESSANTARA by Margaret Cone and Richard Gombrich Now available at a very special price	••	•	••	195.00
NATIONAL PARKS OF SRI LANKA				20.00
PLEASURE OF RUINS by Roloff Beny. Interprets in photographs Text by Rose Macaulay. With a chapter on Sri Lanka (Originally Rs. 397.50)	••			177.75
ASSASSINATION OF A PRIME MINISTER by L. G. Weeramantry	••		••	175.00
BOOMERANG A new novel — fascinating tale by Mark Bartholomeusz	••		••	247.50
FAVOURITE AND MORE FAVOURITE STORIES from Sri Lanka (for children) Each	••		••	30.00
STORIES FROM SRI LANKA				75.00

For the latest and most comprehensive collection of books on Sri Lanka. RARE OUT OF PRINT BOOKS are available at our branch.

The Serendib Gallery, 100, Galle Road, Colombo .04

K. V. G. DE SILVA & SONS (COLOMBO) LTD

475, Galle Road, Colombo 4. Tel. 84146

නිවැරදිව කියවන්නට ලියන්නට බැරි ඇයි?

අාචාර්ය පී. බී. සන්නස්ගල

සංස්කාරක, සිංහල ශබ්ද කෝෂය

ළදරු අධාාපනයෙහි මම විශේෂඥයෙක් නොවෙමි. ඒ වුනත් සිංහල ඉගැන්වීමෙහි ළදරුවන්ගේ අවධානය අදට වඩා කුමවත්ව යොමුකර විය යුතු බව වැඩිහිටි පක්ෂය පිළිගන්නවා ඇත. භාෂාව ඉගැන්වීමේදී අකුරු හැඳින්වීම අවශා ම කරුණක් බව කිව යුතු නොවේ. එහෙත් ළදරුවන් පසෙක තබා වැඩිහිටි බොහෝ දෙනා වුවත් සමහර සිංහල අකුරු නොහඳුනන බව අප කවුරුත් දන්නා කරුණකි. අකුරු හැඳින ගැනීම, හැඳිනගත් අකුරු ඒ අනුව ලිවීම යන කරුණු දෙක කෙරෙහි අදට වඩා කුමික අවධානයක් සිංහල ඉගැන්වී මෙහි ළදරු අධාාපනයට යොමුකර විය යුතුව ඇත.

ළදරුවන් සඳහා මේ දක්වා ලියැවී තිබෙන සිංහල පොත් පත් ගැන විමසීමක් කළහොත්, බොහෝ පොත් සැලසුමකින් තොරව සපයා ඇති බව පිළිගන්නට සිදුවේ. මේ තත්ත්වය වැඩි කල් නොගොස් වෙනසකට පත් කළ යුතුව පවතී.

පැරණි අධාහපත කුමය ගැන කථා කරන ලබාහෝ දෙනා ළදරු අධාහපනයෙහි කුමානුකූල හැඩ ගැස්මක් එවක ලියැවුණු පොත්වල නැති බව විශ්වාස කරයි. ඇත්ත වශයෙන්ම එබඳු හැඟීමක් ඒ පිරිසතුළ පවතින්නේ ළදරු අධාහපනයෙහි යෙදවූ ඒ පැරණි පොත් පත් ගැන මනා හැගීමක් නැති නිසායයි මට හැනේ.

16 වන සියවසෙන් පසු මෙරට ළදරු අධාාපනය මෙන්ම පොදු අධාාපනයද නැතිවී ගිය බව අප දන්නා කරුණකි. 16,18 සියවස් තුළ මෙරට ඉගැන්වීම් කුමය ගැන සිත කය මෙහෙයවා බලන වීට, දේශීය අධාාපන කුමයක මොනම වීදියේ සැලැස්මක්වත් නොතිබුණු බව පෙනී යන කරුණකි. ඒ කාලසිමාවේ දී එතෙක් විහාරස්ථානයක පැවති ළදරු අධාාපනය, දේවස්ථානයක් කරා ගමන්ගෙන ඇති බව පෙනීයයි.

අධාාපනය විහාරස්ථානයක පැවති හෙයින්, 10 වන සියවසට පෙර එවැනි අධාාපනයක් දුන් සෑම විහාරස්ථානයක්ම පල්ලි නමින් හඳුන්වා තිබුණු බව බොහෝ දෙනා නොදන්නා කරුණක් විය හැකිය. දඹදෙණි කාලයෙහි ලියැවී ආ පූජාවලිය වැනි සම්භාවා පොතක් කියවා බැලූ විට, අධාාපනය සඳහා කැපවී තිබුණු විහාරස්ථාන එද පල්ලි නමින් හැඳින්වූ හැටි දකින්නට පූඑවන.

පල්ලි යන සංස්කෘත වචනය එවක භාවිතාවුණේ ඉගැන්වීම කළ විහාරස්ථානවලටය. 16 වන සියවසෙන් පසු පෘතුගීසින් පමුඛ විදේශිකයන් මෙරට ළදරුවන්ට ඉගැන්වීම කරන ලද්දේ කිුස්තු දේවස්ථානවලය. පන්සල් අධාාපනය කිුස්තු දේවස්ථානවලය. පන්සල් අධාාපනය කිුස්තු දේවස්ථානය වූ තැනට මෙමස් ගමන් ගත්තායින් පසු, ඒ කිුස්තු දේවස්ථාන පවා පල්ලි නමින් වාවභාරයට ආ බව මෙහිලා සැලකිුය

යුත්තකි. කීස්තු දේවස්ථානයත්, පල්ලියත් මේ නිසා එකට බැඳුනෙන් 18 වන සියවසෙන් පසු විහාරස්ථාන පල්ලියෙන් ඇත්විය. අද පල්ලිය කිුස්තු දේවස්ථානයට පමණක් සීමා වී තිබේ.

18 වන සියවසේ දේශීය අධාාපනය යථා තත්ත්වයට නංවා ලීම සඳහා කටයුතු කළ වැලිවිට ශී සරණංකර සංසරාජ ස්වාමීන් දියාණන් වහත්සේ ළදරු අධාාපනයට මුල්තැන් දුන් බව බොහෝ දෙනා නොදන්නා කරුණක් විය හැකිය. අද පවතින සිංහල හෝඩිය, නම පොත සහ මහල් ලකුණු, ගණදේවී හැල්ල යන පොත් කීපයේ ඉතිහාසය සොයා යන විට ඒ පොත් ගණය සරණංකර සහරාජ හිමියන්ගේ අනුදනුම ඇතිව ළදරුවන්ගේ අධාාපනය සඳහා තනා ඇති බව අපට සිහිගැන්වේ. අවශා යන්ම ළදරු අධාාපනය කුමවත් කළ යුතු බව වටහා ගත් උන්වහන්සේ එවක ඇති කළ සෑම විහාරස්ථානයකම ළදරුවන්ට ඉගැන්වීමේ වැඩ පිළිවෙලක් අරඹා ඒ සඳහා යටෝක්ත ළදරු පොත් කුමය සම්පාදනය එතුමාණන්ගේ පළමුවන ශිෂාවරයා වූ අධාාපන විශේෂඥයෙක් වූ අන්තරගම රාජගුරු භණ්ඩාර පඩිවරයාණන්ට පැවරුණු බව අපුසිද්ධ කරුණක් නොවේ.

අන්තරගම රාජගුරු පඩිතුමා පාරම්පරිකව පැවත ආ රජ දරුවන්ට ඉගැන්වීමේ යෙදී සිටි මකනෙකි. ඒ නිසා ළදරු වන්ට ඉගැන්වීම පිළිබඳව කුමානුකූලවූ පොත් පෙළක් සැපයීම එතුමාට අපහසු කරුණක් ඉතාවීණ. වැල්ලේ ලියා අකුරු දන හැඳින ගැනීමත්, ඒ මහින් අකුරු ලියා පුරුදු කර ගැනීමත් එවක විහිත කුමයකි. ඊට අවශා අක්ෂර මාලාව අනුපිළි **මවලින් ස**කස් කර ඇත. අ.ආ.ඇ.ආ. වශයෙන් පූර්ණ සිංහල ඉහැඩිගේ ආ එම අක්ෂර මාලාව ඉගැනීම, ළදරුවන්ගේ මූලික කාර්ය විය. ඊට පහසු සියළු අකුරු හා වාෳංජනයන්ලග් එකතුවත් ආ = තා, ක් උ=කූ ආදී වසලයන් වාාංජනයන්ට ස්වරාක්ෂර එකතු වන හැටි ඒ ඉහැඩිමය්දී පැහැදිලි කර ඇත. එම ඉහැඩිය උගත් ශිෂායා සිංහල ඉහැඩිමය් අකුරුවල අනු පිළිවෙළ පමණක් නොව, ඒවායේ සංයෝග ද මනා සේ උගනී. oහා්ඩිය පිළිබඳ ඇතිකරගත් ඒ උගත්කම ඔහුට කවදවත් අම <mark>ත</mark>ක නොවේ. එහි ඉහලම ලපළේ පුතිඵලය වූයේ ඕනෑම අකුරක් හැඳින ගැනීමට පුළුවන් කමය.

එවක අධාාපනයෙහි 2 වන පොත හැටියට **නම පොත** සකස්ව තිබුණි. ලංකාවේ ළදරුවකු විසින් දත යුතු දයාදයක් තරමට සංස්කෘතික වටිනාකමක් ඇති ලංකාවේ ගම්වල හා ස්ථානයන්හි නාම ලේඛණයක් එහි සඳහන් වේ. ඒ නාම ලේඛණය උගත් පසු ශිෂායාට දෙපරිද්දකින් දුනීමක් ලබා ගත හැකිවීය. එක් පැත්තක් නම, ඕනෑම වචනයක් කියැවීමේ පුළුවන්කමයි. දෙවැන්න නම් තම රටේ වැදගත් ස්ථාන ගැන හැඳිනීමක් ඇතිවීමයි.

නම පොතේ අවසානයෙහි අා මහුල් ලකුණු කොටස බුදුරදුන් කවුද යන වග ඔහුට මුලදීම දන ගැනීමට ලැබෙන තැනක් සේ සම්පාදනය වී තිබේ. ආගම ඉගැනීමට යන ශිෂායාට ඉන් ලැබෙන ආලෝකය කවදවත් ඔහු තුලින් නොනිමෙයි. ඒ අතර බඩග දෙකය, පූර්ණ පාතා දෙකය, සූයාී මණ්ඩල දෙකය,මෙවැනි වචන නොවරද්ද කියැවීමෙහි හුරුවද ඔහුට ලැබේ.

ගණදේවී හැල්ල කියවූ විට කවිය පිළිබද සාමානා දනීමක් ඇති කෙරේ. සිංහල භාෂාව වාකායෙන් මෙන්ම කවියෙන් ද ඇති බව ඔහුට සිහිගන්වන්නේ එතැනිනි. මීට පසු ඔහුට කියවන්නට ලැබුණේ වදන් කවී පොතය. හඩනහා කියවිය හැකි තරමක් දිග කවි එහි පැනේ. එම කවි පොත් දෙකේම ඇතුළත් පද ළදරුවාගේ වාවතාරයෙහි පුහුණුව සඳහා ලක් කර ඇත. පහත සඳහන් කවි දෙක ඒ සඳහා කියවා බලන්න.

මොර හිිඹුටු දම් ප	නා
අඹ දඹ ද ඇට ඹි	නා
පලු වීර ඉඩබරි	නා
කදලි විලිකුන් මග	නා

ස්වස්ති විභූෂණ කමලා වද නිම සිද්ධම ලංකෘත වීමලා වද නිම අතුලිව මුනිවර චරණා වද නිම ආහා හාසුර කිරණා වද නිම

අනතුරුව බුද්ධ ගඳා වැනි පොතක් කියවයි. එම උපාත කියවූ ශිෂායාට සිංහල භාෂාවෙන් ලියැවුණු කවරම පොතක් වුවත් කියවන්නට පුළුවන්කම ලැබේ. එම පුළුවන්කම සමහර අවස්ථාවක මෙවක විශ්ව විදාහල උපාධිධාරියකු පවා අභිබවා යන තරමට ඔහුගේ දනුම යහපත් බව පෙන්වා දිය හැකියි.

මෙමස් ඒ අධාාපනය සමාජනවන විට, ළදරුවාට ඕනෑම දෙයක් කියැවීමෙහින්, ඕනෑම දෙයක් ලීවීමෙහින් පුළුවන්කම ඉබේටම පාහේ ලැබී යයි. ඔහු තුල ඇති වන ඊළඟ දක්ෂකම ඔහුගේ අත් අකුරු ඉතා ලක්ෂණවීමයි. හොඳට කීමත්, ලිවීමත් පුරුදු වූ දරුවා ලත් මේ අභාාසය ඔහුට මෙන්ම අනායාටත් හැම විටම වැඩදයක වනු ඇත.

මෙපරිද්දෙන් භාෂාවක් ඉගැනීමේදී අකුරු මැනවින් හැඳින ඒවා ලියන්නට, කියවන්නට පුළුවන් වීම, ඒ ඒ අකුරු එකතුව වචනයක් හැදෙන හැටි දන ගැනීම හා ඒවා නිවැරදිව උච්චා රණය කිරීමත් අධාාපනයේදී ළදරු ශිෂායකුට ලැබීයේ නම්, ඔහු ලබන අධාාපනයෙහි අඩුවක් ඇති විය නොහේ.

ශුී ලංකා ජාතික පුස්තකාලය සඳහා පූස්තකාල දුවා රැස් කිරීම

නුදුරු අනාගතයේ විවෘත කරලීමට බලාපොරොත්තු වන ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාලය සඳහා පුස්තකාල දුවා රැස් කිරීම, ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය මගින් ආරම්භ කර ඇත.

ගී ලංකාවට අදළ වන පොත්පත්. වාර සහරා හා පුධාන අනෙකුත් පුස්තකාල දුවා ජාතික පුස්තකාලයේ තැන්පත් කරලීම සඳහා පරිතාාග කරන මෙන් මණ්ඩලය වෙනුවෙන් මෙයින් ඉල්ලා සිටිමි

පුස්තකාලවලින් බැහැර කරනු ලබන පොත්පත් ආදියද ජාතික පුස්තකාලයේ නිදන් පුස්ත කාල අංශය වෙත එවිය හැක. මේවා ආරක්ෂා සහිතව අනාගත අවශානතා සඳහා තැන්පත් කර තබනු ලැබේ. මේ පිළිබඳ අදළ තොරතුරු සඳහා ජාතික පුස්තකාල අධාාක්ෂවරයා අමතන මෙන් සියලුම පුස්තකාලයාධිපතිවරුන්ගෙන්ම ඉල්ලා සිටිමි.

තැ. පෙ. 1764 නිදහස් මාවත, කොළඹ 7 ටෙලි; 598847

සභාපති ශූී. ල. ජා. පු. සේ. ම. රන්මසු උයන, කර්තා: කුලසේන පොන් සේකා මුදුණය: ඉන්දික මුදුණාලය, කොළඹ. 1983. පිටු 272. මිළ: රුපියල් 35.00. පුකාශනය: පුදිප පුකාශකයෝ, කොළඹ.

පාලම යට නවකතාව ලියා පසුගිය වසරේ හොඳම නවකථාවට හිමි රාජා සම්මානය දිනා ගත් කුලසේන පොන්-මස්කා ඉන් අනතුරුව පුකාශයට පත් කළ කෘතිය ''රන්මසූ උයන'' යි. පාලම යට සමහ තුලනය කරන්නට යෑම නිසා වීචාරකයින් ද පාඨකයින් ද අතින් රන් මසු උයනට අසාධාරණයක් සිදු විණැ යි මම සිතමි. මන්දයත්, <u>මෙම නවකතාද්වය එකිනෙකාට වෙනස්</u> ජීවිතානුභූතින් විශුහ කරන මෙයිනි; ඒවායෙහි එන චරිත එකිනෙකට වෙනස් පසුබිම් මත මගාඩ නැගී ඇති මහයිනි; ඔවුන් මුහුණ දෙන අරගලය එකිනෙකට වෙනස් හේතු නිසා පැන නැගී ඇති ඉහයිනි. පාලම යට නවකතාවෙන් මෙන්ම රන් මසු උයනෙන් ද කුලසේන ලපාන්සේකා විචාරකයින්ට සහ පාඨක යින්ට එක් මපාදු සහතිකයක් නිකුත් කොට තිබේ. එනම්, හරවත් යමක් රසවත් ව කීමේ සතානාව නමා තුළ ඇති බවයි.

රන් මසු උයන සමරජීව පවුලේ කතාත්තරයයි. සමරජීව දෙමහල්ලෝ අනුරාධපුර නගරාසන්නයෙහි රජමය් නිල නිවසක සිය දු දරු පිරිස සමහ වෙමසති. පවුලේ සාමාජික සාමාජිකාවන් යැපෙන්-ඉත් රජයේ රෝහලේ සේවය කරන සමරජීවගේ සුළු වැටුපෙනි. එගෙන් ඒ පඩි පලතහි බර තක්ලස්රු කර ගැනීමට තරම් නුවණ මුහුකුරා නොගිය දරුවෝ සමනල දිවියක් ම පුාර්ථනා කරති. යවූවනයට එළඹ සිටින දුවරුන් අලෙවිය සඳහා පුදර්ශනයට තබා ඇති භාණ්ඩ ලෙස සලකා මුදු හරින්නේ එයින් හෝ සිය පවුල් බරින් මිදීමට දෙමහල්ලන් කල්පතා කරන බැවිනි. එගෙන් එය ද සිදු ඉතා වේ. මේ අතර එතෙර රැකියා-වක නියුතු ව සිටි වැඩිමල් පූතා ලක්සිරි oපoළා පැමිණෙන්නේ සියල්ලන් තුළ දහසක් බලාලපාරොත්තු දල්වමිනි. එහෙත් ඒ බලාපොරොත්තු ද හිරු දුටු පිනි සේ සිදී යන්නේ අත මීට සශීක වුව ලක්සිරි ඒ වන විට ආධාාත්මික වශයෙන් නිෂ්කීය පුද්ගලයෙකු ව සිටි බැවිනි. ඉහට වහලක්, ඉනට රෙදී කඩක් තබා කුසට අහරක් පවා නොලබන පමණට අගාධයෙන් අගාධයට යන සමරජීව පවුලේ සමනල ලෝකය සුන්-නද්දුලි වී යයි. ඔවුහු ජීවිතය මුල සිට අලුනින් ආරම්භ කරති.



මෙම වෘත්තාන්තය විසින් ගුහණය කරනු ලබන්නේ අධානන ශී ලාංකික ජන සමාජයේ සැබෑ තත්වයයි. විචිතුත් වමය් විලිසියානු ඇහැලුමින් නග්නත්වය වසා ගැනීමට යත්න දරන ජනයා ඒ සඳහා නිරර්ථක වහායාමයක ලයදෙනි. ලක්සිරි එතෙරින් එවන සුබොපහොගි හාණ්ඩ සඳහා සමරජීව දෙමහල්ලන් තීරු බදු ගෙවන්නේ ඉඩම් කට්ටියක් විකුණා දමීමෙනි. එවිට ලිප ගිනි නො. මෙලවුවත් විසිත්ත කාමරමයන් සංගීත රාවය නැගෙයි. පවුල් බර තුනී කිරීම සදහා මහත් වෑයමක් ගන්නා සමරජීවගේ ජීවිතය නවතින්නේ රැකියා ඒජන්සියක තැරැව්කාරයකු බවට පත් වීමෙනි. ඔහු මිළ මුදල් ලෙස තමා දුටුවේ මිරිගුවක් බව පුතාක්ෂ කර ගන්නා විට සියල්ල සිදු වී හමාර ය. කැසට් සංගීතමයන්, රූපවාහිනියෙන්, චිනුකථා පත්තරයෙන් තොර ලෝකයක් නොදුටු සමරජීවගේ දියනියන් සැබෑ ජීවිතයෙන් ද පුාර්ථනා කරන්නේ එම ලෝක තුළදී ද හමු වූ

ඉම්වන්තයින් ය. කුසලාට සහ විජි තාට සැණකෙලි බිමක දී එවැනි පෙම් වතකු මුණ ගැසෙයි. හෙතෙම මැණික් වාාපාරිකයෙකි. පෙම්වතා විවාහක යෙකු බව හදිසියේ එළිදරව් වේ. මත් දවාවලට ඇබ්බැහි වී එතෙර සිට එන ලක්සිරි අඹුව ංකාට ගන්නේ පුංචි අම්මාගේ දියණිය වන සුබානි යි. ඉනුදු නො නවතින හෙතෙම මුස්ලිම් ලබ්ධිකයකු වී බහු භාර්යා සේවනයට සුබානිගෙන් අවසර පතයි. රන් මසු පියන යන ගුන්ථ නාමයෙන් කතුවරයා සංකේතවත් කොට දක්වන්නේ පූර් වොක්ත වරිතයන්ගේ රන් මසු ජිවිතය යි.

සමරජීව ඇතුළු පුධාන හා අපුධාන චරිත මැනවින් නිරූපණය වී ඇතැයි මම සිතමි. සැබැවින් ම සමරජීව හැර සීලවතී, කුසලා, විජිතා, උපාලි, ජිතදස, බන්දුල, මහින්ද, ලක්සිරි, සුබානි ආදී අවශේෂ සෑම චරිතයක් ම උසුලන කාර්ය භාරය බොහෝ දුරට සමාන ය. මොවු**න්** විසින් පෝෂණය කරනු ලබන්නේ සමර ජීවගේ චරිතය යි; එම චරිතය මගින් නියෝජනය කරනු ලබන පවුල නැමැති ඒකකය යි. කතුවරයා ඉතා්රා ගත් දෘෂ්ටි කෝණය, වඩාත් හර්දයාංගම ව මෙම චරිත ඉදිරිපත් කිරීමෙහි ලා මෙත්තුගුත වී තිබේ. කතාව දිග හැරෙන්නේ එහි අපුධාන, පරිබාහිර චරිතයක් වන නෙවිල් ගේ දෘෂ්ටි කෝණයෙනි. උපයුක්ත භාෂාව, කතා රසය කුළු ගන්වයි. මූල-මැද-අග සහිත සාම්පුදයික කතා ආකෘතිය රැක ගැනීමට යාම නිසාලෝ ඇතැම් අනුවේද-නීය සිදුවීම් ආයාසමයන් ඇතුළු කල බවක් පෙනෙන්නට තිබේ. අනුරාධ පුරයෙන් පිටමං වූ පසු ඉදිරිපත් කෙරෙන ලක්සිරි පිළිබඳ විස්තර අනවශා දිග් ගැස්සීමක් ලෙස පාඨකයාට හැඟී යන්නට ද බැරි නැත. දීර්ඝ කථාන්තරයක් උද්වේගකර සිද්ධීන් ගහණ කොට ගල පන්නට යෑමේ සිරිත කුලසේන පොන්-මස්කා වීසින් මග හරවා ගත යුතු දුබල**-**තාවකැයි මම සිතමි. ඔහුගේ මුල් නව කතාවල ද මේ දුර්වලතාව දක්නට ලැබීණ.

ආචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න.

- 🗷 පුස්තකාල සහ කාර්යාල ලී බඩු
- 🖪 උසස් වර්ගයේ දැව
- සිවිලිං ලැලි
- 🖪 ලී කැටයම්
- 🖪 ගොඩනැතිලි දුවා

ආදී ඕනෑම අවශාතාවයක් සඳහා

වීමසන්න :

"සෙන්ට් ජෝසප් සෝ මිල්ස්"

අංක 2, වැල්හේන කොච්චිකඩේ

ටෙලිපෝන් : 031 – 3208

Library Education & Training in Sri Lanka - 1

ANN IRVING

Senior Lecturer, Department of Library and Information Studies Laughborough University of Technology, U.K.

Library Education and Training programmes in Sri Lanka conducted by various academic and professional bodies has been a subject round which considerable amount of debate and discussion has taken place over the last several years.

The Library Services Board taking note of the concern expressed by the senior library professionals and institutional heads proceeded on to an enquiry into the subject with the objective of finding ways and means of solving the problems concerned.

As a step towards this, the Board solicited the services of an expert in Library Education from Britain. The British Council assisted the Board in obtaining a consultancy from Ann Irving of the Dept. of Library and Information Studies of the Laughborough University. The report prepared by the Board in consultation with Ann Irving highlights the present malaise in Library Education in Sri Lanka. The report is finalised in the Library News for the information of the public.

Editor

AIMS AND METHODOLOGY OF WORK

1.1 Aims

The aims of the work reported were to:

- (a) make recommendations to the Sri Lanka National Library Services Board on improvements to library education in Sri Lanka;
- (b) discuss improvements to courses with the three training organisations (the Sri Lanka Library Association; the Sri Lanka National Library Services Board; Kelaniya University);
- (c) conduct a seminar on teaching techniques for teachers of librarianship (3 days).

An intensive programme of visits and meetings was developed by the Sri Lanka National Library Services Board (SLNLSB) in co-operation with the British Council in order to provide some familiarity with the overall educational framework within which library education and training must function. The purpose of all meetings was to obtain "a broad overview of the current situation", and this was successfully accomplished. Of necessity, therefore, the work and its reporting have maintained the same, broad perspective.

1.2 Methodology

Visits were made to 18 libraries, including school, public, university, research, industrial, and association libraries. This helped to provide familiarity with places of employment for librarians, and enabled discussions to be held with employing librarians. Consultations were held with most of the educators and trainers of

librarians, professional associations, local and national government ministers and officials, and with many other colleagues from both librarianship and education—the total exceeding 100 people during the period. Where available, syllabuses and other course materials were examined (although there was a distinct lack of adequate documentation for several courses), and details of short courses and workshops were also consulted. Published and unpublished documents were kindly made available, as were several internal files relating to library education over the preceding decade, by the National Library Board.

Finally, the workshop for library science teachers provided a wealth of information on many aspects of library education and training which have influenced the coverage and approaches of this report.

Very few statistics were available in an accessible form: much of the statistical information contained in the report was gathered during verbal exchanges, and cannot therefore be verified by recourse to published sources. However, there is no reason to believe that the patterns and trends subsequently identified are wildly inaccurate; rather, they should be interpreted as reasonably indicative of reality with slight, marginal variations.

The recommendations are therefore based upon analyses of a wide range of sources and personnel, to which has been added the considered judgement and experience of the author.

Agencies Involved

Currently, courses for the education of library and information workers either at professional or subprofessional level are run by five main agencies:

- (i) The Sri Lanka Library Association (SLLA) runs three levels of courses, in four locations, in three languages. Classes for the First and Intermediate Examinations are offered in Colombo (Sinhala/English), Galle (Sinhala), Kandy (Sinhala), and Jaffina (Tamil). The Final Examination has candidates only in Colombo (Sinhala/English). All courses and teaching staff are part-time.
- (ii) Kelaniya University has a Department of Library Science with three full-time staff. There are two undergraduate courses with library science elements, a postgraduate-diploma course, and a part-time three-part certificate course. All classes are conducted in Sinhala although the full-time postgraduate course regulations, and those for the certificate part-one course (but not parts two and three) specify a working knowledge of the English language.
- (iii) Colombo University offers a diploma course from the Faculty of Science. The course and lecturers are part-time and all classes are conducted in English. The diploma is open to graduates and non-graduates and aims to emphasise scientific information work.
- (iv) The National Library Services Board (Education and Training Division) offers a part-time postal course in Sinhala aimed primarily at public and school librarians. Inaugurated in March 1983, the course will be extended beyond the first level, and also be offered in other languages.
- (v) Several agencies offer short, in-service courses which, in addition to forming part of the overall educational framework for library and information personnel, may in some cases form the initial courses for staff who do not pursue any of the other programmes already noted. Agencies involved are the National Library Services Board (Education and Training Division), and the Sri Lanka Scientific and Technical Information Centre (SLSTIC). Short courses are offered in each language, according to perceived needs at the time.

Entry Qualifications

Minimum academic standards vary across and within the courses outlined. Apart from causing confusion when attempting to assess overall course standards, these variations cause problems for lecturers whose teaching materials and approaches have to be prepared in their spare time, and with limited resources and sources to hand. Not only there are variations in the range of academic prerequisites (e.g. O levels, A levels, degrees, certificates, work experience) but also in their coverage (e.g. O or A level English or "a working knowledge" of it; upper second or other class honours; science or humanities subjects).

Additional variables are previous work experience, practical training during the courses, employers specifications for particular courses.

2.3 Duration and Timing

Variations occur in the number of contact hours for each course and the days and times when classes are conducted. Whilst the latter make little difference to course quality, the variation in the hours devoted to instruction may indeed influence its effectiveness.

2.4 Curricula

Course curricula appear to be broadly similar—in so far as the syllabuses may be used to determine content of courses. Detailed teaching plans are generally lacking, which makes standards difficult to judge. Where lecture outlines are available, the absence of educational aims and objectives reduces the possibility of making judgements about appropriateness in terms of professional needs.

A general point about curricula is that they seem to include rather more on theories and sources of information, and rather less on ways to exploit information through dynamic management and services—a tendency noted and expressed by many of the employers contacted.

2.5 Methods

Formal lectures followed by written, end of-year examinations are the main methods for teaching and assessment. The compilation of bibliographies seems to be the only alternative approach to learning, and the only attempt to individualise it for students. The use of audiovisual aids is extremely slight, despite their acknowledged power in education, and despite the existence of accessible equipment for both production and use. The wide range of teaching and learning methods which are available and which are known to be highly effective in terms of learning gains by students

are simply not employed (e.g. project work, seminar/discussion, simulation and role-play, task groups, etc.). The high failure rate among library and information students may be partly explained by the dominance of lecturing which serves only some teaching and learning needs (and perhaps only then when it is well executed).

2.6 Resources

Without exception, the resources available to students and lecturers are meagre. Few relevant texts appear in Sinhala or Tamil, and of the English Language material internationally available, relatively few are easily accessible to the majority of part-time lecturers and students. The broadest and most up-to-date range of materials were found in institutions without library education functions.

Classrooms which are conducive to learning were in similarly short supply and the best were generally in institutions which did not run the regular courses. Good lighting, comfortable seating, adequate ventilation and an attractive or pleasing overall atmosphere are factors known to both encourage and enhance learning.

Increases in funding might affect the provision of suitable texts, if channelled through a national agency and to some extent might also affect the provision of better teaching accommodation. But favourable conditions could also be achieved with a little imagination and creativity in terms of posters, wall charts, and other visually stimulating material.

Lecturers

With the exception of three full-time lecturers at Kelaniya, library educators are part-time and are in fact teaching in addition to full-time employment as librarians, archivists, documentalists, publishers, etc. Although this extra work is usually paid, it is also usually done outside of normal working hours, therefore increasing the normal weekly working hours for each individual.

Preparation or research time is not reflected in payment, and employers do not usually allow lecturers to carry out such work during the day. It would be reasonable to suggest that the quality of teaching may be affected by these arrangements. Certainly, in countries where full-time education by full-time lecturers is the form, the level and quality of both teaching and learning has improved.

However, it should be noted that the mere existence of full-time lecturers does not produce the improvements; what is equally important is the apritude and ability of the staff appointed, and in this field, the breadth and depth of professional experience. Library and information studies have a vocational orientation which makes professional experience a particularly important factor when appraising lecturers.

The present picture of library education is therefore fragmentary in terms of range, nature, level, personnel and resources provision. Opinion on its development has been equally diverse, perhaps partly due to the rather special problems of a rapidly growing 'industry' attempting to respond to demand without adequate financial resources for producing suitable trained manpower. But the diversity in opinion has perhaps also been the result of the simultaneous development of different kinds of library or information unit, whose personnel and service provisions are by nature somewhat different, and whose views therefore on what is generally required of education and training would naturally be difficult to form into a consensus curriculum. The co-o.dinating role of the National Library Services Board may help to resolve some of these early difficulties.

Before making recommendations about future developments in Sri Lanka, some consideration of the aims, functions and approaches of library education in general may help to provide a broad context or framework for local initiatives. The next section provides a brief distillation of current thinking and practice.

The Aims of Library Education

It has been suggested that "the best part of man's education is that which he gives himself" (H. A. I. Goonetileke) but the stimulus and motivation provided by lecturers and fellow students are also essential parts of the process of becoming educated. Taught courses offer just such a combination. Several decades ago, courses aimed to provide students with basic competence through the study of the theories and practices that were known at the time. The rapid growth in documented information, and the emergence of information science research, led to the development of new theories, practices, principles and ideas. In order to incorporate these, some expansion of the curriculum is necessary, and some re-arrangements and developments in defining aims are necessary.

As the world has become more sophisticated, the need for specialisms and specialists have grown. The development of so many specialists has begun to change the thinking about the education of those who has dle their information. In librarianship, the trend has moved from generalist to specialist and back to generalist. The modern library/information worker needs an educa-

tional programme that will help him to develop broad views of information in order to link related fields together, whilst at the same time acquiring many elements of specialist knowledge in order to understand the needs of his various specialist clients. This is a difficult contradiction to overcome but the response from educators has been to identify aims and objectives which are concerned more with attitudes and ways of examining the various elements which comprise the library/information field, than with specific techniques for particular units or client groups.

To a certain extent the changing emphasis in educational aims arises partly because of the rise in general educational standards at school, the development of graduate and postgraduate educational opportunities, and an increased awareness of the needs and habits of information users which has been facilitated by research and publication in the field. Therefore, recruits to professional education courses are (generally) better educated than their predecessors or at least rapable of achieving higher educational standards. Meanwhile, their educators are better informed about the professional needs for which students are being prepared. Additionally, the past few decades have produced many events and practices which automatically lead to shifts in priorities at work and in preparation for that work.

Library automation and the development of national and international bibliographic standards or guidelines are but two examples. Library automation has removed some techniques and practice and required new knowledge and skills. National bibliographic standards, with the consequent possibilities for local and world-wide exchange and networking, have encouraged the adoption of particular practices or techniques, rendering individual arrangements less attractive and the need for their consideration unnecessary.

The result of such external changes leads educators towards aims which, when translated into curriculum statements, tend to emphasise personal development so that students are able to think and respond with greater flexibility and creativity than was previously required. Aims are therefore broader, more general than before, but also rather more intellectual. This means that they are concerned with ways of thinking, perceiving and understanding skills which can be applied in any setting. The particular ways to carry out procedures may be subcrdinated to the general principles to be observed before proceeding. No course can ever adequately prepare students for all possible work or worksplaces, especially when variety is wide, as it is now in both developed and developing countries.

Courses can, however, aim to prepare students for responding to and functioning in the range of centres by developing flexible and responsive minds and the mental strategies for identifying and handling many of the problems and situations which may arise in the field. Literacy, numeracy, communication skills, logical and analytical thought, problem-solving abilities, a capacity for detail and accuracy, a sense of service, and an understanding of the relationships between knowledge, documents, people and purposes are among the aims of the modern library educator. Translating these into course objectives and modules is the task for the curriculum.

Curriculum Development

A useful definition of curriculum development suggests that it is "a programme of activities designed so that pupils (students) will attain, as far as possible, certain educational ends or objectives".

(Hirst, P. H. and Peters, R. S. The Logic of Education. 1970).

It is a continuous process, especially in library/information science where the body of knowledge is expanding very rapidly but the duration of courses must remain fairly static. Adding new knowledge necessitates the removal of 'old' or obsolete knowledge—or, it may result in ever more superficial treatment of a wider range of subjects.

One way to assist the edcuator is to consider more economical ways of teaching and learning. Independent study and audiovisual materials are two responses to the problem. Both require some training in teaching methods which can be a difficult investment of time for the part-time lecturer, although the savings in time may be considerable in the long term.

Similarly, establishing priorities requires a cortinuous and effective dialogue between the educator and the market for his products, the employers. This presupposes some knowledge of man-power needs and vacancies within the various sectors of library/information work. Employers also expect that their recruits will have appropriate attitudes and apitudes, which can only be properly tested by periods of work experiences which are of appropriate duration and content, and which have procedures for feeding back performance details to both student and teacher so that each may develop opportunities for adjustment or change.

Moving from aims to syllabus, and then to a curriculum or teaching plan, requires breadth, depth and diligence from educators if students are to participate in courses which are relevant to current situations and appropriate for moving forward into the future. The implementation of the curriculum, given the constraints of time and finance, demands appropriate methods and expertise.

Teaching and Learning Methods

The explaining or 'unpacking' of concepts and principles seems to require good lectures illustrated by example and analogy, student opportunities for understanding to be clarified and developed, ways of testing understanding, circumstances for students to apply the knowledge in order to measure how much has been grasped, and feed-back to lecturer and students so that improvements may be made. It is unlikely that any one teaching method could achieve so much, and even less likely that formal lecturing could meet more than a few of these criteria. Lectures offer few opportunities for testing understanding and applications of concepts and principles, for example, but they can be highly effective for introducing and explaining subjects, and for motivating students to learn more.

But a wide range of methods is known to increase the efficiency of courses. Not only does variety itself act as a stimulus to learning, but also provides opportunities for individual students to find methods which feel more appropriate because they more closely match preferred learning styles.

As an example, compare the different ways that colleagues make committee meeting notes: each will arrange material on paper in an individual way, often in a different order and with different points given prominence. Learning styles are often different, and variety in methods can provide more occasions for some students when their style matches that of the 'teacher' or educator. Preferred learning styles, sequences, and paces are three of the most important and influential factors on students' achievement.

Some methods are known to be particularly effective for certain kinds of learning. For example, the moving images of film and video are potent forces for developing and changing attitudes. Learning about a process involving manual skill is best achieved through actual practice under guidance from an instructor. Therefore, in establishing the content of a curriculum, consideration must also be given to the choice of teaching/learning methods which will be most suited to their achievement. The choice may be the primary factor, but whatever is chosen requires appropriate use by the educator.

The Educators and Students

This report is concerned with the education and training of library and information personnel, in particular about the curriculum contents, methods, levels,

and standards of courses designed to produce people who are able to 'do the work' which employers and client require. It therefore follows that there is something to be gained from preparation (education and/or training) for the tasks. Lecturers, whether full-time or part-time, may be considered in terms of 'doing the job' of teaching—a task for which few have been prepared by means of education or training courses! The problem is widespread, but lecturer training courses are increasing, and lectures are improving as a result. In consequence, student learning improves, and it can be assumed that knowledge necessarily improves and that ultimately the performance of the tasks required by employers and clients should also improve.

Student ability appears to be less relevant in library science courses than might be imagined. The spectrum of ability is wide among graduates and non-graduates.

".....to the point where success in courses appear to depend less on sheer academic attainment than on other factors such as *breadth* of educational experience".

(Whiteman, P. In Curriculum Development in librarianship and information science. British Library Research and Development Dept. (Report No. 5439, 1978 page 28).

The selection of candidates for courses is therefore crucial to their successful completion, for library and information studies are vocationally oriented, making personality and motivation very important criteria. Lecturers who have breadth and depth of professional experience are perhaps more likely to be able to assess such qualities, and practical training during courses would provide additional feedback on both aptitude and performance of candidates to supplement any acanemic assessments.

Resources

Good libraries of books and other materials are an obvious necessity. Without them, teaching is sterile and may be divorced from practice.

Also essential is the inclusion of a wide range of practices and techniques. These may be in the form of visits to a wide range of libraries; visiting speakers from libraries, publishing, archives and other related fields; case studies of libraries and their forms of organisation and control; audiovisual programmes showing examples of practice; displays and demonstrations of current techniques; and of course, occasions when students and lecturers can share their own experience.

Finally, lecturers contribute more to teaching and to professional education in general when they are

actively involved in research—the hallmark of creative and innovative people whose quest for knowledge is both professional and personal in the pursuit of furthering knowledge and understanding within the disciplines of the subject being communicated to students Research contributes not only new knowledge, but also refined ways of thinking, and of structuring and organising knowledge. In library science this is essential: the primary commodity which is handled by all those working in library and information centres in information, which is the raw material for knowledge. The responsibility for primary resource material, mainly in the form of books and articles, rests therefore with the educators. If they are not engaged in professional research and development, then the literature will be scarce, and the profession remains underdeveloped.

SUMMARY OF MAIN FINDINGS

Organisation and Location of Courses

It would appear that courses are organised by at y agency whose members perceive a need. Go-ordination appears to be difficult, perhaps because each agency involved perceives the education and training needs a little differently.

Attempts are made to locate courses in several places where potential students may be recruited, but the absence of man-power surveys suggests that the identification of both needs and locations is not systematic, nor based on clear evidence. The small number of students on some courses may be taken as evidence of mismatching, although this may also be a reflection of other factors such as teaching or student standards.

Syllabuses

A syllabus is only a guide to the content of a course: it does not provide information on the quality of teaching, nor does it indicate the extent of coverage or currency of each element. Of the syllabuses examined, most seem to cover a wide range of relevant topics, but the balance between elements and between levels appears to be arbitrary in some cases.

There is a lack of stated aims and target employment sectors, making relevance difficult to appraise: in certain areas, the emphasis given to a particular subject should vary according to the type of library and level of qualification of its personnel. Where it has been possible (and this has been rare) to ascertain the duration and depth of some subjects noted on syllabuses, the quantities have appeared to be similar, irrespective of course level.

Charting the syllabus elements across all the ourses demonstrates overlaps and gaps in coverage, and particularly noticeable by its basence is the range of topics associated with the development of attitudes to service and client groups. If library science aims to connect people with their culture through information and knowledge, then the notion of delivery seems of paramount importance.

Curriculum Development

Few examples of properly developed curricula exist. The syllabus outline appears to be the only guidance offered to most lecturers on what should be included in their teaching. Statements of teaching and learning aims, objectives, methods, media, and assessment procedures or criteria are generally lacking. This may lead to the suggestion that the standard of education may be totally dependent upon the individual interpretation of a syllabus by a lecturer—supplemented by his expertise as practitioner and/or performer. For part-time lecturers, who form the majority of library educators, the burden of curriculum development is too great to manage without help, even assuming that part-time lecturers were capable of understanding the work without training for it.

The lack of detail noted above also hinders the establishment of clear standards for course levels and student performance. Lecturers are faced by students of widely-differing academic and practical abilities, and different vocational needs, making their task of providing relevant education arduous and seemingly (if failure rates are considered) impossible for many students.

Duration of courses has been offered as a criterion for judging curricula during many consultations with many colleagues, but the amount of time spent on a subject does not necessarily reflect the quality of the People learn at different speeds and the learning. slowest might learn as effectively as the fastest. Lecturers may deliver their material at different speeds, and the shorter, more concise lecture may be more effective than a longer, more verbose treatment of the same topic. This point amplifies the need for increasing the range of teaching and learning methods currently used, so that the duration of teaching (the hours devoted to any given subject) may be extended from an agreed basic minimum, according to individual styles in teaching and in learning.

Teaching

The education of almost all of the lecturers encountered is impressive. What seems to be lacking is

any form of guidance or training for them on, for example, teaching methods, theories of student learning, curriculum development, forms and criteria for assessing student performance and devising assignments to develop and test student understanding and its applications.

The absence of library science research and publications in the country reduces the pool of relevant resources from which lecturers might obtain knowledge and ideas for their coures. Simiarly, access to resources which do exist is relatively unco-ordinated; for example, there are several collections of relevant materials in several locations but no central collections which could guarantee a lecturer the opportunity to consult the full range of new ideas and practises represented in the regional or world literature in the field.

The absence of continuous assessment and the emphasis on the examination make feedback on teaching and learning a little difficult. Although tutorial work exists, and although examinations test some important abilities, there is a wide range of learning which cannot be tested by these means. If the learning gains cannot be identified and measured, it is impossible to improve matters because the students have disbanded by the time their deficiencies are noted from the examination. High failure rates might be perceived as a form of wasted resources.

Resources

The quantity, range, currency, level and physical condition of books and other learning resources varies considerably. Very few audiovisual materials are available, and none are being produced at present. Some excellent facilities for production are available, although lecturers are generally unaware of this. Production expertise may develop through familiarity, but confidence and encouragement to do so seems necessary.

There are many fine libraries in the country for students to observe through visits, when they can see their work in action. However, there is no evidence of organised programmes of visits to this rich variety of library and information unit. Some courses contains the provision for up to two weeks practical work in a library. This must be of great benefit to those who undertake the work and thus broaden their experience, but all students could benefit from exposure to a much wider collection of ideas and practises through an organised visits programme.

The physical environment for all the educational agencies visited is often unstimulating. This is only

partly the result of insufficient funding. Where there are staff available, the absence of displays, posters, wall charts and other stimuli is surprising, and must be depressing for students. Without such stimulation, how can their creativity and imagination develop? And attractive, inviting libraries are noticeably different, both in appearance and in the amount of support they seem to receive from their communities, especially from local politicians and other government officials.

Students

Course regulations are often inconsistent in defining minimum entry requirements. As an example, one course which is divided into three separate levels two and three, each of which may be undertaken by candidates who have not proceeded through Level One. The variety in minimum entry qualifications, although perhaps kinder to students, seems to present lecturers with teaching problems, because of the broad range of abilities represented in some of the classes.

Additionally, there are variations in the status of different courses, and some seem not to be "recognised" by certain employers. It is difficult to perceive how equivalence could be measured when there are so many variables to consider. For example, a course in one language may be less acceptable than another because students are unable to read widely beyond the lectures due to the shortage of texts in their language. But the level of student and lecturer, in terms of ability, may be equal to those pursuing another, more favourably received course.

The survey of equivalence and reciprocity being conducted by the International Federation of Library Associations and Institutes (IFLA) may yield useful information when it is available, especially in respect of equivalence between countries. The equating of levels between Sri Lankan and foreign qualifications has been carried out by the Education sub-committee of the SLNLSB, the most recent one in 1980, and the committee faced similar problems in comparing levels of courses. Currently, the SLNLSB has officially recognised only some of the courses available in Sri Lanka, and the process of evaluating all known courses is continuing.

Conversations with employers tend, in fact, to suggest that the criteria by which they judge their staff are not the same criteria by which performance on courses is judged by examiners. For example, attitude to work and personality factors are often referred to by employers when discussing staff selection and abilities. Neither factor appears in course syllabuses. Both require practical work for their assessment.

Practical Training

The provision for two weeks practical training seems to provide valuable experience and feedback for all the parties concerned, although lecturers do not, apparently, receive employers comments on their students. From the various surveys of integrated (with the course) practical training conducted in other countries, it is apparent that this can usefully combine theory and practice and help students in their understanding of complex concepts and skills. It can also expose students to good practice and ideas, which may not be available to them in their own workplaces. The surveys also tend to suggest that longer or more frequent periods of work are beneficial, especially to employers who must invest valuable time in student training for little or no reward. Greater familiarity through longer periods may result in students being able to contribute to the work of the training library: a form of 'payment in kind' for the time given by permanent staff.

The fact that students may be able to achieve academic qualifications in library science without the richness of varied experiences or observations could detract from library development overall.

Continuing Education and Professional Development

Programmes of short courses are relatively well-developed. The information supplied by SLNLB and SLSTIG suggests a clear need for the maintenance and furtherance of post-initial courses, for all levels of staff. Some specific recommendations are made, but it is sufficient here to note that existence of the courses and to acknowledge the enthusiasm and efforts of organisers, lecturers, and participants. Continuing education is vital for professional development, and thus for library services development.

Research

Apart from the Ceylon bibliography, a survey on the use of the CISIR library and the Marga Institute Reading survey, the only evidence of research appears in the journal published by the SLNLSB, and this appears to be of a mainly personal nature. Few of the country's librarians have higher degrees, which is one way of developing and promoting research skills among professional groups. The benefits of research activity to the education of librarians have already been noted. But research is also influential to library development in general. It can provide in formation, facts, statistics and interpretations in forms which can be practically and immediately used by librarians to develop and refine their services. Research activity also helps to improve professional status.

Manpower

Information on the numbers of librarians in the country, their qualifications and places of employment, is difficult to gather. The SLNLSB is now co-ordinating the systematic gathering of this data. Projections of manpower needs are not available, either in terms of quantity, quality, or kind (of employing institutions). The absence of such data is unhelpful for library educators, and it is hard to see how courses can be more closely identified with needs until the data are acquired.

Some types of librarians are (according to those consulted) obviously needed: school and public librarians are two groups which are in relatively short supply. The initiative of the SLNLSB in developing a postal course to help provide more librarians in these categories is commendable. Firm figures on all types of library/information unit may remedy some of the curriculum and syllabus development problems noted earlier in this report.

Co-ordination

The past history of library education has lacked co-ordination and led to a rather fragmented situation whereby students are sometimes pursuing courses that are not "recognised" by some of the important organisations and employer, and where gaps and overlaps in courses are difficult to identify and therefore improve. The SLNLSB is already making efforts to bring the organisations together in order to plan a co-ordinated approach to library science education. This initiative should resolve many of the present problems, which appear to be largely the product of what may now be regarded as history.

පුවත් ලුහුඬින්

මහජන පුස්තකාල කොරතුරු නාමාවලිය

ශී ලංකාවේ මහජන පුස්තකාල පිළිබඳකාලින තොරතුරු ඇතුලත් නාමාවලියක අවශානාවය බෙහෙවිත් පවතී. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ පුස්තකාල සංවර්ධන හා පර්යේෂණ අංශය විසින් දිවයිනේ සියලුම පළාත් පාලන ආයතන හා අනුබද්ධ මහජන පුස්තකාල වෙත අදල තොරතුරු ලබා ගැනීම සඳහා පුශ්නාවලියක් යැවීමට කටයුතු කර ඇත. මේ සඳහා විශේෂයෙන් අදල පුස්තකාලයාධිපතීන්ගේ බලවත් උනන්දුව හා සහයෝගය මණ්ඩල අපේක්ෂා කෙරේ. පුශ්නාවලිය නොලැබුන කිසියම් පුස්තකාලයක් වේ නම ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ අධාක්ෂ වෙනින් විමසන්න.

කාර්මික විදාහල පුස්තකාලයාධිපතින් සඳහා පාඨමාලාවක්

ශි ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ අධ්‍යාපන අංශය සහ උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ ද අනුග්‍යය ඇතිව කාර්මික විද්‍යාල පුස්තකාලයාධිපතින් සඳහා අභාාස පාඨ-මාලාවක් මෙම වසරේ අගෝස්තු මස 16 වන දින සිට 18 වන දින දක්වා ගොවී කටයුතු පර්යේෂණ සහ අභාාස ආයතනයේදී පැවැත්වීමට කටයුතු සංවිධානය කරගෙන යනු ලැබේ. මෙම පාඨමාලාවට දිවයිනෝ සියඑම කාර්මික විද්‍යාල පුස්තකාලයාධිපතිවරුන් සහභාගිවන අතර, කොළඹින් ඇත පුදේශවල කාර්මික විද්‍යාල පුස්තකාලයාධිපතිවරුන් සඳහා මෙම කාලය තුළදී නේවාසික පහසුකම් සැපයීමට ද කටයුතු යොද ඇත.

පාඨක සංගම සඳහා උනන්දුවක්

මහජන පුස්තකාලයට අනුබද්ධිතව පාඨක සමාජ පිහිටු-වීමට දිවයින පුරා ඇති මහජන පුස්තකාල දඬි උනන්දුවක් දක්වන බව ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයට ලැබෙන තොරතුරුවලින් පැහැදිලි වේ. මේ පිළිබඳව පළාත් පාලන කොමසාරිස්තුමා, පුාදේශීය පළාත් පාලන කොම-සාරිස්වරු, පළාත් පාලන ආයතන පුධානීන් හා පුස්තකාලයාධි-පතිවරු දක්වන උනන්දුව පුශංසනිය බව සඳහන් කළයුතුව ඇත. පාඨක සමාජ සහභාගිත්වයෙන් පැවැති සම්මන්තුණ, පොත් පුදර්ශන, කථික, රචනා සහ චිතු තරහ පිළිබඳ තොරතුරු ගාල්ල, වැල්ලවාය, බඹරපතේ, මතුගම, ගම්පොල මහජන පුස්තකාලයන්හි අදළ පුස්තකාලයාධිපතිවරුන් විසින් ''පුස්තකාල පුවෘත්ති'' යට වාර්තා කර ඇත.

කොම්පියුටර් පුස්තකාලයක්

ගී ලංකාවේ පුළුම කොම්පියුටර් පුස්තකාලය මොරටුව විශ්වවිදපාලයේ පිහිටුවා ඇත. කොම්පියුටර් තාක්ෂණය පිළිබඳව මෙම විශ්වවිදපාලයේ දනටමත් සිසුන් 2,000 ක් පමණ ඉගෙනුම ලබයි. මෙම සිසුන්ගේ අධ්‍යාපනය සඳහා දනටමත් කොම්පියුටර් යන්තු 20 ක් ලබා දී ඇත. කොම්-පියුටර් තාක්ෂණය හදුරන සිසුන් 20 දෙනෙකුට එක කොම්-පියුටරය බැගින් ලබා දී අධ්‍යායන කටයුතු වඩාත් පහසු කරලීමට මෙම විශ්වවිදපාලයේ උප කුලපතිතුමා බලා-පොරොන්තු වේ.

සිංහල ශබ්දකෝෂයේ නව වන කාණ්ඩය නිකුත් වේ

"ට" අක්ෂරයේ සිට "සැ" අක්ෂරය දක්වා අට දහසකට වැඩි වචන සංඛ්‍යාවක් ඇතුලත් පිටු පන් සියයකින් යුක්ත සිංහල ශබ්ද කෝෂයේ නව වන කාණ්ඩය පසුගියද නිකුත් විය. මේ සම්බන්ධයෙන් සිංහල ශබ්ද කෝෂයේ පුධාන කතීෘ අාචාය්‍ය පී. බී. සන්නස්ගල මහතාගේ පුධානත්වයෙන් පුවාත්ති සාකච්ඡාවක් පුවෘත්ති අමාත්‍යාංශයේ දී පවත්වන ලදී. සිංහල ශබ්ද කෝෂය සම්පූර්ණයෙන්ම පුකාශයට පත් වන විට එහි පිටු සංඛ්‍යාව අට දහසක් පමණ වන අතර, එයට ඇතුලත් වන වචන සංඛ්‍යාව 1,75,000 ක් පමණ වනු ඇත.

වහාජ්ත සේවා පැවැත්වේ

රත්නපුර මහ නගර සභාව අනුගුහයෙන් රත්නපුර මහජන පුස්තකාලය මගින් ළමා පාඨකයින්ගේ චීනු හා රචනා තරහයක් ද සම්මන්තුණයක්ද පවත්වන ලදී. මෙහිදී 'මත් දුවා උවදුරෙන් තරුණ පෙළ බේරා ගනිමු' සහ 'සාරධර්ම වර්ධනය සදහා මහජන පුස්තකාලයකින් වන සේවය' යන මැයින් දේශන දෙකක් ද පවත්වන ලදී.

ශබ්ද කෝෂ කැසටයක්

ඇමෙරිකානු ජාතික පුස්තකාල සේවාව මගින් අන්ධයින් සහ ආබාධිත පිරිස් උදෙසා Concise Heritage Dictionary නම් ශබ්ද කෝෂය අළලා කැසටයක් නිකුත් කර ඇත. මෙහි වචන 55,000ක් අර්ථකථනය කර ඇත.

ජංගම සේවාව පුළුල්වේ

කොළඹ මහජන පුස්තකාලය මගින් පවත්වාගෙන යනු ලබන ජංගම පුස්තකාල සේවාව සඳහා යුනිසෝප් ආධාර යටතේ නවීනතම ජංගම පුස්තකාල රථයක් ලැබී තිබේ. සියළු පහසුකම්වලින් සමන්විත මෙම වාහනය ලැබීම නිසා කොළඹ මහජන පුස්තකාලය මගින් පවත්වාගෙන යනු ලබන ජංගම පුස්තකාල සේවා මගින් කොළඹ නගරය තුල මධාස්ථාන කිස් තුනකදී පොත් බෙද හැරීම සඳහා කටයුතු යෙදීමට අවස්ථාව සැලසී ඇත.

පුස්තකාල විදහා කොම්පියුටර් පාඨමාලාවක්

ශී ලංකා පුස්තකාල සංගමය විසින් වෘත්තීය පුස්ත කාලයාධිපතීන් උදෙසා කොම්පියුටර් පාඨමාලාවක් ආරම්භ කිරීම සදහා දනට කටයුතු යොද ඇත. මේ සඳහා වෘත්තීය පුස්තකාලායාධිපතීන් විශාල සංඛ්‍යාවකගේ දඬි උනන්දුව යොමුවී ඇති බැවින්, පාඨමාලා දෙකක් පැවැත්වීම සඳහා කටයුතු යොදන බවත් ''පුස්තකාල පුවෘත්ති''යට වාර්තා කර ඇත.

මහජන පුස්තකාලයාධිපතීන් සඳහා පුහුණු පාඨමාලා

1984 වර්ෂය තුළ පළාත් පාලන අභා‍යාස භා පර්යේෂණ ආයතනයේදී III මේණයේ පුස්තකාල-යාධිපතිවරුත් සඳහා සේවාස්ථ පුහුණු පාඨමාලා 2ක් ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ අනුගුහ යෙන් පවත්වන ලදී. මෙම පාඨමාලා දෙක සඳහා පුස්තකාලයාධිපතිවරුන් 69 දෙනෙක් සහභාගි වූහ. මේ අය අතුරින් වැඩි දෙනෙකු මෙම වසරේදී පළාත් පාලන සේවයේ III ශ්‍රේණයේ පුස්තකාලයාධිපතිවරුන් වශයෙන් පත්වූ අය වෙති. ඊට අමතරව මෙම වසරේදී පුස්තකාල සහකාරවරුන්ගේ පාඨමාලාවක්ද එම ආයතනයේදී පැවැත්වූ අතර, එයට පුස්තකාල සහභාගි වූහ.

මෙම වර්ෂයේ ඉදිරි කාලය තුළදී III ශ්‍රේණියේ ප්‍රස්තකාලයාධිපතිවරුන් සඳහා (සාමානා) පාඨ-මාලාවක් හා උසස් මට්ටමේ සංස්කරණ පුහුණු පාඨමාලාවක්ද, පුස්තකාල සහකාරවරුන් සඳහා (සාමානා) පාඨමාලාවක් හා උසස් මට්ටමේ සංස්-කරණ පුහුණු පාඨමාලාවක්ද එම ආයතනයේදී පැවැත්වීමට විධි විධාන සලස්වා ඇත.

දෙවන ශේණියට උසස් කෙරේ

පළාත් පාලන සේවා දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ 3 වන ලෝණියේ පුස්තකාලායාධිපකීන් වශයෙන් සේවය කරනු ලැබූ පහත නම සඳහන් අය 2 වන ලෝණියේ පුස්තකාලයාධිපති තනතුරු සඳහා උසස්වීම ලබා ඇත.

පී. ඒ. නන්දනී චන්දුමාලා එම්. බී. ජේ. සෙනෙවිරත්න ඒ. සී. එල්. එස්. ද සිල්වා ස්වර්ණා රෝහිණි විකුමතුංග එල්. පී. කරුණාවකී එස්. එම්. ගුණරත්න යූ. ඩී. නන්දා පතිරාජ එස්. විකුමතිලක චන්දුා ජයරත්න බී. පී. පෙරේරා යු. එන්. රුදිගු ආර්. පී. ආර්. ද සොයිසා

පරිසරය සංරක්ෂණය පිළිබඳ පුස්තකාලයක්

ශ් ලංකාවේ පරිසරය සුරැකීම හා ඊට අදල වෙනත් කරුණු සම්බන්ධයෙන් සම්පත් මධාස්ථානයක් පිහිටුවීමට මධාාම පරිසර අධිකාරිය කටයුතු කරගෙන යන බව නිවේදනය කොට තිබේ.

මෙම පුස්තකාලයේ පොත් සහරා හා පුවෘත්ති පතු පමණක් නොව පුකාශයටපත් නොවූ වාර්තා ලිපි ලේඛණ යනා දීය ද රැස්කොට තොරතුරු බෙදහැරීමේ වැඩ පිළිවෙලක් කි්යා-ත්මක කෙරේ.

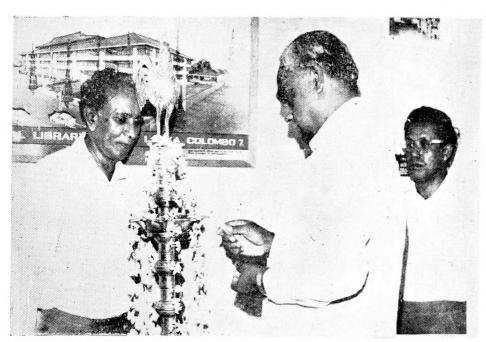
පරිසරය හා ඊට ආනුසංගික වූ වෙනත් කරුණු සම්බන්ධ-යෙන් මෙම පුස්තකාලයට පුයෝජනවත් තොරතුරු ඇතුලත් දුවා ලබාදිය හැකි නම් එය ඉතා අගය කොට සලකන බැව් ද එවැනි ලිපිලේඛණ පුදනය කරන්නේනම් පහත සඳහන් ලිපි-නයට ඒවා සපයන ලෙසත් පරිසර අධිකාරියේ පුස්තකාලායා ධිපති ඉල්ලීමක් කරයි. 'පුස්තකාලායාධිපති, මධාම පරිසර අධිකාරිය, මාලිගාවත්ත නව නගරය, කොළඹ 10.'

මධාම පරිසර අධිකාරිය පළාත් පාලන නිවාස හා ඉදිකිරීම අමාතාහංශය යටතේ ඇති ආයතනයකි.

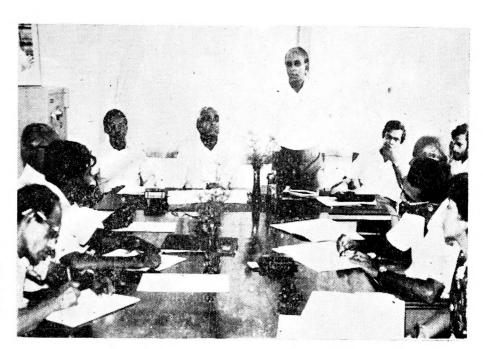
ශාස්තුපති උපාධියක්

ශීලංකා ස්වාභාවික සම්පත්, බලශක්ති හා විදාා අධිකාරි-යේ තොරතුරු අධාාක්ෂ, එන්. යූ. යාපා මහතා කැනඩාවේ "යුනිවර්සිටි ඹු[ප් ඔන්ටෙරියෝ" විශ්වවිදාාලයේ ශාස්තුපති උපාධියක් ලබා ඇත. මෙම උපාධිය සඳහා විශේෂ විෂය ක්ෂේතුය වී ඇත්තේ පරිගණික යන්තු භාවිතයයි.

ගුන්ථ සංවර්ඛන වතාපෘතිය ආරම්භ කළ වගසි



■ ආරම්භක දිනගේ පැවති පුවෘත්ති සාකච්ඡාව අධාාපන අමාතාාංශයේ ුලේකම චන්දා ද සොයිසා මහතා විසින් විවෘත කළ අවස්ථාව. ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ සභාපති එස්. අතුකෝරාල මහතා සහ අධාාක්ෂක ලේකම් එන්. අමරසිංහ මහතාත් දෙපසින් වේ.



ඉම් ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ සභාපති එස්. අතුකෝරාල මහතා පිළිගැනීමේ කථාව කරයි.

ol. 5 / No 1-2

LIBRARY NEWS

January June, 1984

ESTABLISHMENT OF THE NATIONAL ISBN AGENCY

The National Library Services Board is taking steps to introduce the International Standard Book Numbering in Sri Lanka and has now established the National Agency which will function within the framework of the Sri Lanka National Library. Work regarding collecting information about the publishing situation in the country has now been commenced and with the concurrence of the International ISBN Agency in Berlin, publishers participating in the system will be assigned publisher identifiers. Phase 1 of this project which is to be implemented in 3 stages will be inaugurated in August this year.

(Continued from Page 8.)

It will thus be seen that the principles and conventions now used in transcribing Sinhala names in English leave much to be desired. The very fact that the two identical letters 'oo' have been made to represent at least three different sounds-viz. The short 'u' in 'Moonasingha,' the long 'u' in 'Wickramasooriya,' and the long 'o' in 'Tennekoon' indicates that we have introduced into our transcriptions all the idiosyncrasies and irregularities of English spelling which had crept into English as a result of historical evolution.

Logically, the transcription of names or words of one language by means of the script of another need not lead to irregularities or ambiguities. What is needed is a set of standard principles of transcription based on a one-to-one correspondence between sounds and letter. A committee consisting of writers, librarians and linguists could, in my view, study this problem and recommend ways and means of evolving such a set of standard principles for transcribing Sinhala names in English. This would not only make the task of the librarian easier but also make communication better and more efficient.

පුස්තකාල පුවෘත්ති, 1984 සඳහා දයකත්වය

ඉෙතුමාසික පුකාශනය; ආරම්භය: 1973

සංස්කරණය හා පුකාශතය: පුස්තකාල පර්යේෂණ හා සංවර්ධත අංශය, ශූී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය

ದ್ದು: ಜ್ಞ:

මෙම පුකාශනයෙහි පළවන ලිපිවල සඳහන් අදහස් අනිවාර්යයෙන්ම ශුී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලයේ අදහස් නොවන අතර, ඒ පිළිබඳ වගකීම අදල ලේඛකයන් වෙත පැවරේ.

කලාපයක මිල රු. 5.00 වාර්ෂික දයක මුදල රු. 20.00 (කැ. ගා. සමහ)

දයක මුදල් සභාපති, ශුී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය තමට ලියනු මැනවි. සියලුම ලිපි හා වීමසීම් අධානක්ෂ/ලේකම්

ශී ලංකා ජාතික පුස්තකාල සේවා මණ්ඩලය, තැ. පෙ. 1764 නිදහස් මාවත, කොළඹ 7. ටෙලි: 598847

National Digitization Project

National Science Foundation

Institute	: National Library and Documentation Services Board
1. Place of Scanning	: National Library and Documentation Services Board. Colombo 07
2. Date Scanned	2017/10/31
3. Name of Digitizing	g Company : Sanje (Private) Ltd. No 435/16. Kottawa Rd.
	Hokandara North. Arangala. Hokandara
4. <u>Scanning Officer</u>	
Name	N.P. R.Gamage
Signature	3 (2) (3)
Certification of Scar	nning
I hereby certify that t	he scanning of this document was carried out under my supervision, according to
the norms and standa	rds of digital scanning accurately, also keeping with the originality of the original
document to he accep	ted in a court of law.
Certifying Officer	
Designation	Library Documentation Officer
Name	Tromi Wijesundara
Signature	for
Date: 2017 10	3 !

[&]quot;This document publication was digitized under National Digitization Project of the National Science Foundation, Sri Lanka"