

# ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාලයේ ප්‍රවාන්ති ප්‍රකාශනය

## නුවක්ස් සෙය්ත්‍රිකර් LIBRARY NEWS

ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාලයේ ප්‍රවාන්ති ප්‍රකාශනය  
අධ්‍යක්ෂක තොරිය නුවක්ත්තින් සෙය්ත්‍රිය් මිරුකුරු

THE NEWSLETTER OF THE NATIONAL LIBRARY OF SRI LANKA

16 වන වෙළම, 1 වන කළුපය / 1995 ජනවාරි - මාර්තු

මෙම 16 ඔතුළු 1, පෙරේලි - මාර්තු 1995

Vol: 16 No. 1 / January - March 1995

ISSN 1391-0000

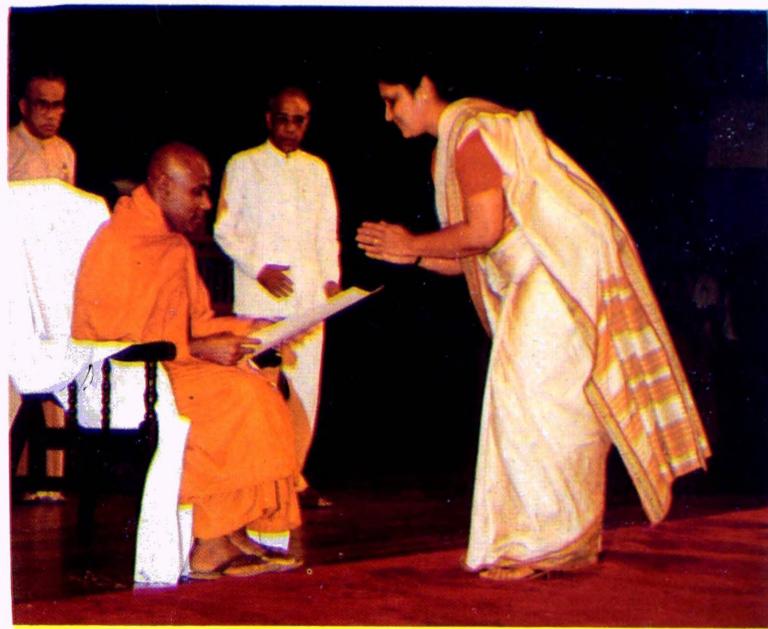


රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන උලෙල - 1994

ଆර් ඔළක්මිය විද්‍යා - 1994

State Literary festival - 1994

1995.01.12



බස්තාහිර පළාතේ මහජන  
ප්‍රසාදකාලය දින සම්ම්‍රුද්‍යය  
මේල් මාකාණ පොතු  
නුවකරුකුකාන මානාත්‍ය  
A seminar for public Librarians  
in the Western Province  
1995.01.26 - 1995.01.27

ප්‍රසාදකාල හා විද්‍යාපත කේතුවය ප්‍රමිතින පිළිබඳ සම්ම්‍රුද්‍යය  
නුවක තුක්වල විශ්වාස්ථානුත්‍රාක්කාන නියමන්කள් පත්‍රිය මානාත්‍ය  
**Seminar on Library and Information Science Standards**  
1995.02.17



මාවත්ගම තව මහජන ප්‍රසාද එවාන කිරීම.  
මාවත්තකම ප්‍රතිය පොත්‍රාන නුවක තුළය් විද්‍යා  
Inauguration of the new public library at Mawathagama  
1994.10.03







# ප්‍රවත්

## පලාත් සහ පුද්තකාල පූජාපති

මධ්‍යම, වයස සහ සබරගමු රාලාත්ටල පුද්තකාල පූජාපති සම්පාදනය අමරතරී ඇත. මෙම පූජාපති එරේ රාලාත් සහ මගින් අනුමතකර ඇති අතර, දැනට නීතිපතිවරයාගේ අනුමැතිය දදහා ඉදිරිපත් කර තිබේ. බැංතාගිරි පලාත් සහාවේ පුද්තකාල පූජාපතියක් සකස්කිරීමේ කටයුතු 1995 රනවාරි මස ඇරඹුණු ඇතර, දැනට එහි කටයුතු බොහෝදුරට තිබා ඇත.

## නව පත්‍රිම්

ශ්‍රී ලංකා රාජික පුද්තකාල දේවා මණ්ඩලයේ සහකාර අධ්‍යක්ෂ එවි. එම්. ගුණරත්න බණ්ඩා මහතා රාජික අධ්‍යාපන ආයතනයේ පුද්තකාල හා තොරතුරු දේවා අංශයේ අධ්‍යක්ෂ ලෙස නව තනතුරුකට පත්‍රීමක ලබා ඇත. පුද්තකාල දේවා මණ්ඩලයේ වසර 12 ක දේවා කාලයක් ඇති ගුණරත්න බණ්ඩා මහතා මණ්ඩලයේ සංවර්ධන හා පර්යේෂණ අංශයේත්, රිජූරන තාක්ෂණ අංශයේත් ඇඟ් ප්‍රධාන ලෙස කටයුතු කළේය.

## පුද්තකාල දැව උපකරණ පිළිබඳ තාක්ෂණයක් රැඳුවෙන්වේ

පුද්තකාල සඳහා අවශ්‍ය රිරිඛ වර්ගවල දැව උපකරණ පිළිබඳ සම්පූර්ණ තොරතුරු සහිත කාලීයක් ශ්‍රී ලංකා රාජික පුද්තකාල දේවා මණ්ඩලය මගින් මැතදී රැඳුවෙන ලදී. රිරිඛ වර්ගයේ පොත් රාජික, දානා රාජික, කියරිම් මේය, දුරි කැබිනරිවු අදී රියෙෂු පුද්තකාල දැව උපකරණ 28 ක සැලුසුම් මෙහිදැනුවත් වේ. පුද්තකාල දැව උපකරණ යාමාන්‍ය වෙළුදාපොලෙන් මිලට ගැනීමට තොගැනී නියා මෙම උපකරණ පිළිබඳ ප්‍රමිත හා දැලුසුම් තොගැනීමෙන් ගැටුව සහගත තත්ත්වයකට මුළුණුපාන යියලු දෙනාටම මෙම කාලීය රියෙෂු පහසුවක් වේ. ටිටරතක මිල රුපියලු පනහකි.

## ලේක්නවුය් ආයතනයේ පුද්තකාලය

ලේක්නවුය් ආයතන පුද්තකාලය ඩී.ආර්. රිලේවර්ධන අනුමතරණ මධ්‍ය පුද්තකාලය හා ලිපි ලේඛන මධ්‍ය දානා වශයෙන් නම් කිරීම පසුගිය දියුරිය. ඩී.ආර්. රිලේවර්ධන මහතා ලේක්නවුය් ආයතනයේ ඇදී තර්තාවන අතර මහතාගේ 109 වන ජන්ම දිනය වෙනුවෙන් පැවති ගුණානුදමරණ උත්සවයේදී මෙම නම් කිරීම දියුරියි.

## වාර්ෂික රුස්ට්‍රික්

ශ්‍රී ලංකා පුද්තකාල දානා මෙයේ වාර්ෂික රුස්ට්‍රික් මාර්තු මස 24 වන දින රිලේවර්ධන මාවතේ සට්‍රිජිට්‍රායේදී රුවැන්තරිමට කටයුතු යොද ඇත. මෙම රුස්ට්‍රික් ප්‍රධාන අමුත්තන් වශයෙන් ගරු රීතා දානා දානා සංවාරක හා ගුවන් දේවා ඇමති බඳුමයි දේනානායක මැතිතුමාද, ගරු උත්ස් අධ්‍යාපන තීයෝරිස් ඇමති මහවාර්ය රිජ්වා වර්ණපාල මහතාද, සහගාගිරීමට තියෙන්නය.

# චෙස්ත්‍රි

## ලෙක්කවුස් නිරුවන නුලකම්

අනුමයිල් ලෙක්කවුස් නිරුවන නුලකමානතු ඩී. ආර්. ඩිල්ජ්වර්ත්තන නුපකාර්ත්ත මත්තිය නුලකමුම් ආවණ මත්තිය නිලෙයමුම් එන පෙයිටප්පට්තාතු. තිරු. ඩී. ආර්. ඩිල්ජ්වර්ත්තන අවර්ක්ස් ලෙක්කවුස් නිරුවනත්තින් පමුය ඇභිරියාක තිරුන්තවරාවර්. අවුරුදු තෙය 109 බවු පිරුන්ත තින්තින් පොරුත්තු නැතැපෙර්තු නුපකාර්ත්ත බිජාවිල් හිජ් පෙයා ගුෂ්ටුම් වෙශපෙවම හිජ් පෙර්තු.

## වරුතාන්තක කුට්ටම්

හිලංකී නුලක සංක්තතින් වරුතාන්තක කුට්ටත්ත මාර්ස මාතම් 24 ම තික්ති ඩිල්ජ්වරාම මාවත්තෙතයිල් ඔෂණ “සංචිරිපායවිල් ” නැත්ත තිට්තමිටප්පට්තුණ්නතු. හින්තක කුට්ටත්තින් පිරාතාන ඩිල්ජ්වරාක කොරාව ගෙය්තිත තකවල් තොට්ටු. ඉල්ලාස්ථ් පිරායාණ මත්තුම් වාණ පිරායාණ අමෙස්සර් තිරුත්තර්මසිරි සෙන්නායකක අවර්ක්ණුම්, කොළඹ යාර්කල්වි පිරාති අමෙස්සර් පෝරාසිරියර් තිරු. ඩිල්ජ් වාර්ණපාල අවර්ක්ණුම්, මත්තුම් හින්තියා, පංක්සාතොස නුලක සංක්ක්ඩකිනීන් තැළවාවර්ක්ණයුම් අභ්‍යන්තර තිට්තමිටප්පට්තුණ්නතු.

## ISMN - ඩිලංකී

හිලංකීකත් තොශිය නුලකමානතු 1995 ම ඇංඩ්ඩ්ල සංවැත්ස් තරප්පැඩුත්තප්පට් ඩිසේ ඩිලංකීමිල් (ISMN) තිට්තත්තා ඩිලංකීයිල් අරුමුකප්පැඩුත්ත තිට්තමිට්තුණ්නතු. ඩිලංකීකත් තොශිය නුලක සෙවක්ල සපයාණතු ISBN මත්තුම් ISSN තිට්තන්කිනීන් තොශිය නිලෙයමාකවුම් ඔෂණතු.

# NEWS

## ISMN - SRI LANKA

The National Library Sri Lanka is planning to introduce International Standard Music Number (ISMN) Project in Sri Lanka during the course of 1995. The SLNLSB is the national focal point for ISBN and ISSN as well.

## SLLA AGM

The Annual General Meeting of the Sri Lanka Library Association will be held at the Savisiripaya Auditorium, Wijerama Road, Colombo 07, on 24 March 1995. The Chief Guest will be Mr. Dharmasiri Senanayake, Hon. Minister of Media, aviation and tourism. Prof. Vishva Warnapala, Hon. Deputy Minister of Higher Education will also grace the occasion.

## **BOOKS AND INFORMATION SECTOR STUDY**

At the request of the Ministry of Education and Higher Education and with the financial backing of the World Bank, a study of publishing, distribution, book manufacturing and library provision for the Education system in Sri Lanka was carried out jointly by International Book Development Ltd. and CODE International. The study began in March 1994 and was completed, on the ground on August 1994.

The work defined in the Terms of Reference was divided into Seven Separate Study Units. Consultants with specialist knowledge were appointed for each Unit. Mr Julian Rea of International Book Development Ltd acted as the study leader.

The Books and Information Sector Study comprises the following reports.

- ★ **A survey of Book Use in schools by John Wood and Mahinda Ranaweera.**
- ★ **Education and Planning Overview by Ray Fast and D. Guneratne**
- ★ **Print and Production Report by R. Campling and Henry Samaranayake**
- ★ **Educational Publishing Report by Julian Rea and K.P.M. Jayatillake.**
- ★ **Book Selling and Distribution Report by Richardson, M.B.C. De Silva and Victor Walatara**
- ★ **Library and Information Report by Gwynneth Evans and Upali Amarasiri.**
- ★ **Report on the Copyright Situation by Owen as sisted by Henry Samaranayake.**

At the end of 1994 findings were submitted to the Ministry of Education and Higher Education and to the World Bank. In February one day seminar was held at the SLFI to discuss the findings. The seminar was attended by World Bank officials and Senior government officials. In February 1995 the Secretary, Ministry of Education and Higher Education appointed a 10 member committee, with the Secretary ME & HE as the titular Chairman and Mr. Mahinda Ranaweera, Consultant UNICEF as Chairman for the necessary follow up work.

## **SLNLSB SILVER JUBILEE**

The Sri Lanka National Library Services Board which was established in 1970 celebrates its Silver Jubilee this Year. Arrangements are being made to celebrate the occasion with a series of events which will include a major Book Fair, Seminars and Publishing a commemorative volume.

## **EDITORIAL BOARD OF INFORMATION DEVELOPMENT**

Mr. Upali Amarasiri, Director, SLNLSB has been appointed to the Editorial Advisory Board of the prestigious international library journal 'Information Development'. Mr. Amarasiri will represent the Asia Pacific region on the Editorial Board. Other members on the Editorial Board represent Africa, Latin America the Middle East and Europe.

## **FREE LIBRARY FUNITURE**

The SLNLSB provided 35 Libraries with library furniture free of charge on 17 March 1995. These libraries comprise of 05 Public Libraries, 24 School Libraries and 06 Pirivena Libraries. Each Library received Rs. 50,000/- worth of furniture which included Book racks, Periodical racks, Reading tables, chairs, and Newspaper racks.

## **IFLA ALP Scholarship to AIT New Development**

IFLA ALP has launched a scholarship scheme to provide support for a few Librarians to take 3 month course at A I T. This course, "New Information Technologies and Computerized Library Services" aims to update the knowledge base and skill of librarians and information officers in designing and preparing information Services and Products and in the use of the latest software for efective library Services. In 1995, the library and Documentation Centre of the Asian Institute of Technology (L R D C of A I T) will offer a course on ' Emerging Techonologies for Automated Information Services and Management', has 05 June 25 August, 1995. Interested individuals should write the Regional Manager for application forms.

## **COMLIS IV**

IV<sup>th</sup> International Congress of Muslim Librarians and Information Scientists (COMLIS IV) is to be held in May 1995, in Malaysia.

Theme: "Critical Issues in library and information Services in the Muslim world."

Further information from :-

Professor Mumtaz Ali Anwar,  
Chairperson, Conference Papers Committee,  
International Islamic University,  
P.O. Box 70, Jalan Sulan 46700  
Petaling Jaya, Selanger Darul  
Ehsan, Malaysia.





18 අත 19 දියවයෝගවල ලංකාවේ සංසරණය යුතු ලෙස්දේසී පොතපත ව්‍යාපැන් පාපුල ලෙස පහත දදහන් ආකාරයට විමයයන් අනුව වර්ග කළ ගැයිය.

- ★ නීතිය
- ★ පරීපාලනය
- ★ රෙපර්මායු ධර්මය
- ★ සංවාරක විස්තර
- ★ දරුණුවාදය
- ★ හැඟේල ගාස්තුය
- ★ මත්දේසී ව්‍යාකරණය
- ★ පූර්ව ඉතිහාසය
- ★ මත්දේසී තොරිය
- ★ බාවන්ගේ අංක ගණිතය / ගණකාධිකරණය
- ★ ගබ්ද කෝප :

  - ප්‍රාග / මත්දේසී
  - මත්දේසී / ප්‍රාග
  - ඉංග්‍රීසි / මත්දේසී
  - මත්දේසී / ඉංග්‍රීසි
  - ලතින්

- ★ නොතාරිය වාත්තිය
- ★ නාට්‍රික ගලනාගමන ගාස්තුය සහ
- ★ මිත් වශයෙනි

මත්දේසී සමයේ ලංකාවේ මුද්‍රණය කරන ලද පොත් බොහෝ මයක් ආගමික අධ්‍යාපනයක් දීම දදහා මත්දේසී, සිංහල සහ දෙමලු යන හාජාවලින් මත්දේසී රෙපර්මායු ප්‍රජාතයන් රිධින් සකස් කරන ලද පොත් විය. වැඩින්මාලන් පිළියෙළ කළ නාමාවලියට එම පොත් සියලුම ඇතුළත්ය.

වෙළඳ සමාගමේ බහු ගබවාවල රික්තිමට තිබු “බඩුම්ල දරුණු” අතර වික්තිමට තිබු පොත් පිළිබඳව ද දදහන් ඇත. මත්දේසී සමාගමේ කොළඹ බහු ගබවාවල වෙන්දේසී කරන ලද බහු ලැයිදත්ත මහරනයාගේ ප්‍රයෝගනය දදහා “මිල ගණන් පත්‍රය” යන නම්ත් වෙන්දේසීවලට (Prijs Courant) පෙරාතුව ප්‍රකාශයට පත්කරන ලදී. මේ “මිල ගණන් පත්‍රවල” පොත්වල නම් සහ එවායේ කර්තාවරුන්ගේ නම්ද, රික්තුව මිලද ද, එකල හාරිත වූ මුදල වර්ගයට වැඩිහිටි බොලද්ධ වැඩින් සමාගම් පැවතින් දදහන් කර ඇත.

වෙළඳ සමාගමේ ඇතුළුම් නිලධාරීන්ගේ අගාවයෙන් පසුව, මවන්ගේ අන්තිම කුමති පත්‍රය ප්‍රකාර හෝ ඔහුගෙන් පසු එවායේ හාරිය වෙනත් කෙනෙකුට නොපැවරුණු අවස්ථාවල අදාළ දේපල වෙන්දේසීයේ වික්තුන ලදී. වෙන්දේසීයට කළුන් සියලු බහුවල ලැයිදත්ත පිළියෙළ කොට රික්තුව මිල දදහන් ක්රිම සාමාන්‍ය සිරිතක්ට පැවතින්. මෙයි බහු ලැයිදත්ත අතර

අධිකරණ සතුව පැවති පොත්වල ලැයිදත්ත දැංචුලත්වතිවේ. එකල සංසරණයේ පැවති පොත් මොනවාද, කුමන විෂයකට අයත්විද, යන්න රිමයා බැලීමට “වෙන්දේසී ලැයිදත්ත” හොඳ ලේඛනගත මුලාශ්‍යයකි.

1752 දිව 1792 දක්වා කාලය තුළ එම්බිඳ අවස්ථාවල ගාල්ලේ පටත්වන ලද තාණ්ඩ වෙන්දේසීවල රික්තිම සඳහා තිබු පොත්වත් සමහරක් මෙයෙය.....

**ලැංඳේසී නාමාගමේ කොළඹ බහු ගබවාවල වෙන්දේසී කරන ලද බහු ලැයිදත්ත මහරනයාගේ ප්‍රයෝගනය භාජා “මිල ගණන් පත්‍රය” යන නම්ත් වෙන්දේසීවලට (Prijs Courant) පෙරාතුව ප්‍රකාශයට පත්කරන ලදී. මේ පිළිගෙනුවත් ප්‍රකාශයට පත්කරන ලද තැවත් මෙහි පිළිගෙනුවත් සාක්ෂිවල රික්තුව මිල සහ එවායේ කර්තාවරුන්ගේ නම්ද, රික්තුව මිල සහ එවායේ වැඩිහිටි වූ මුදල එක්ස්සුර් වැඩින් සැහැනත්තාවට ඇත**

කර්තා	වෙන්දේසී පොත්වල සඳහන් වාර්ගනා
Aller, A. van	Inlyding tot een openbare beamptschriver 1744, '73
Aller,K. van	Generale regulen en definitien 1744 Corpus juris 1752
Alphen, W. van	Papagaay 1744, 63
Berg, I. van den	Nederland advysboek 1744, '52 Het boek zeerechten 1773 Corpus juris civilis 1736
Damhouder, J.de.	Praktyck in civile zaken 1736, '73, '84
Groot, Hugo de.	Inlydinge tot de Hollandse retsgeleertheyd 1736, '44, '63 Handvesten van Amsterdam 1773, '84 Hollandsche consultatie 1744, '84, '87
Huber, U.	Hedendaegs rechtsgleertheyt 1773 BeginseLEN 1784
Huber, Z.	Decisiones Frisiae 1736 Instructien van den Hove van Hollant 1744
Leeuwen, S. van	Roomsche Hollandsch recht 1752, '73 Manier van procederen 1773, '94 Verhandeling van hand opleggen 1752 Notaris publicus 1736
Lybrechts, A.	Notarisamt 1744, '84, '94 Redenerende pracctycq 1744
Menoza.	Inlyding tot de philosophie 1752
Mijer.	Woordenscht 1752
Nieuwstad, C. van	Hollands praktyk 1744 Gewijsde saecken 1736, '44 Praxis Judicialia 1794 Practyk notariael 1794
Zurk, E. van den.	Codex Batavus 1773, '84, '94
Zutphen, B. van.	Nederlandsche practycq 1736, '44, '94

කර්තාවරුන්ගේ නම් සඳහන් නොවන පොත් කිහිපයක් මෙයෙය.

#### Titles without authors

Almanagh, Beschrijving van Batavia,  
Comedie boeken in Franse tale, Ie en 2e  
deel van de leven van Phillipus de 2e,

Foliant Bijbel, Historie van de  
Gereformeerde kerk in Frankrijk, Historie  
van Holland, Historie van de Stadhouderschap van de Prins van Oranje,  
Hoogduitsche gezangboeken, Koning van  
Spanje, Koninken van der Nederland  
24 පිටුවට

# இருபத்தொராம் நூற்றின்டில் இலங்கையின் குழந்தைத் தமிழ் இலக்கியம்

**சி.ஆர். இராஜநாயகம்**

**நூலகர்  
இலங்கைத் தேசிய நூலகம்**

குழந்தைப் பருவம் வருங்கால ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்துகின்றது. குழந்தைகள் தாமாகவே எதிர்கால சமுதாயத்தைச் சிருஷ்டிப்பவர்களாக விளங்குகின்றார்கள். ஆதலால் குழந்தைகளின் உள்ளத்தைப் பண்படுத்துவதில் இலக்கியங்கள் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன. இவ்வாறு எழுந்த இலக்கியங்கள் குழந்தைகளின் மனதைக் கவருவதுடன், அவர்களின் பண்பாடு, அறிவு, கற்பனை ஆகியனவற்றையும் வளர்க்க உதவுகின்றன எனலாம். அவை நல்வழியைக்காட்டுவதாகவும் அமைகின்றன. இவற்றுன் குழந்தைகளுக்குரிய பாடல்கள், கதைகள், நாடகங்கள் ஆதியனவும் அறிவியல் விஞ்ஞானம், வரலாறு சம்பந்தமான விடயங்களை இலகுவான மொழியில் எடுத்துக் கூறும் நூல்களும் அடங்கும்.

**நாட்டாரிலக்கியம் :**

இக்குழந்தை இலக்கியங்களின் ஆரம்பத்திற்கும், காலம் காலமாக வாய் மொழியாக இருந்து வந்த நாட்டாரிலக்கியத்திற்கும் தொடர்பு உள்ளதை நாம் காண முடிகின்றது. நாட்டாரிலக்கியம் கேள்வி புனராற் கேட்டறியும் பாமர மக்களுக்காக ஏற்பட்டவை- யாதலால், உள்ளத்தைக் கவரும் தன்மையுடையன வாகவும் கூற எடுத்த பொருளை எளிய முறையில் வெளிப் படுத்துவது வாகவும் வருங்கால ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்துவது வாய் மொழியாக இருந்து வந்த பாடல், கதைகள் என்பன குழந்தைகளால் பெரிதும் விரும்பப்படுவதுடன், அவற்றுட் சில குழந்தை கள் பற்றியனவுமாகும்.

காலம் காலமாக வாய்- மொழியாக இருந்து வந்த பாடல், கதைகள் என்பன குழந்தைகளால் பெரிதும் விரும்பப்படுவதுடன், அவற்றுட் சில குழந்தை கள் பற்றியனவுமாகும். இந்த நாட்டாரிலக்கியத்தில் முதன்மையானது “வாய் மொழிப் பாடலாகும்”. கால காலமாக வாய் மொழியாக இருந்து வந்த இப்பாடல்களுக்கு உள்ளத்தைக்கவரும் ஆற்றல் உண்டு. கூற எடுத்த பொருளை வெளிப் படையாக மிகவும் எளிய முறையில் எடுத்துக் கூறுவதுடன், வாழ்க்கையின் செய் தி க ள யு ம் பிரதிபலிப்பனவாகவும் இந்த நாட்டார் பாடல் கள் விளங்குகின்றன. இந்தப் பாடல்களையார் எப்போது பாடினார்கள் என்று கூறுவது மிகவும் கடினமாகும். பேச்கவழக்கிலுள்ள சொற்களை இவை கொண்டிருப்பதுடன், சௌல்லும் பொருளும் மீண்டும் வருதல் நாட்டார் பாடலின் ஒரு சிறந்த அம்சமாகும். இப்பாடல்களில் யாப்பிலக்கண அமைதி இல்லாவிடினும் பொருள் ஆழமும், நயமும், மிகுந்து காணப்படுகின்றன. யாழ்ப் பாணம், மட்டக்களப்பு, மன்னார், மலையகம், வன்னி ஆகிய பகுதிகள் இலங்கையின் கிராமியக் கவிதைகள் சிறந்து விளங்கும் பகுதிகளாகும். இப்பகுதி மக்களிடையே வாய் மொழியாக இருந்துவரும் நாட்டுப் பாடல்களும், குழந்தைக்கு உணவு

ஊட்டும்போது நிலவைக்காட்டிப் பாடும் பாடல்களும், குழந்தைகள் தாம் விளையாடும் போது, பாடும் பாடல்களும் குழந்தைகளுடன் தொடர்புடையவை எனலாம்.

**தாலாட்டுப்பாடல் :-**  
குழந்தையை உறங்க வைப்பதற்காகப் பாடப்படு பவையே தாலாட்டுப்பாடல்களாகும். இவை தாயின் பாசு உணர்வை வெளிப்படுத்துபவை இவை ஓசையின்பம் மிகுந்தனவாகவும் விளங்குவதுடன் குழந்தையின் கவனத்தைத் தன் பக்கம் இழுக்கும் சக்தி வாய்ந்தவை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்காலு அம்சமாகும். பின்வரும் பாடலில் உபயோ கிக்கப்பட்டுள்ளன “ஆராரோ ஆரிவரோ” என்ற சொற் றொடர் ஓசையின்பம் உண்டாக்கு- வதற்காகப் பயன்படுத்தப்- பட்டுள்ளது.

“ ஆராரோ ஆரிவரோ  
ஆரிவரோ ஆராரோ  
ஆரடித்து நீ யழுதாய்  
அடித்தாரைச் சொல்லியழு

கண்ணே யடித்தாரார்  
கற்பகத்தைத் தொட்டாரார்  
தொட்டாரைச் சொல்லியழு  
தோள் விலங்கு  
போட்டுவோம்”

என்ற பாடலும்  
(நாட்டார் இசை இயல்பும்  
பணபாடும்)  
“கண்ணே உறங்குறங்கு - என்

கண்மனியே கண்ணுறங்கு  
முத்தே பவளமே  
முழுமதியே கண்ணுறங்கு ''  
என்ற பாடல்கள்  
(நாட்டார் இசை இயலபும்  
பண்பாடும்)

தாலாட்டுப் பாடல்களுக்கான ஒரு சில உதாரணங்களாகும். குழந்தையின் அழும் ஒலியை மிஞ்சியதாகத் தாலாட்டு பாடலின் ஒத்திசைவு அமையும் போது குழந்தை அந்த ஒலியில் கவனம் செலுத்துவதுடன் அமைதியும் அடைகின்றது எனலாம்.

இவை தவிர சிறுவர்களால் பாடப்படும் பாடல்கள் பலவற்றை கிராமியக் கவிதைகளில் காணலாம்.

தென்னிலங்கை மூஸ்லீம் பிள்ளைகளிடையே வழங்கும் பாடல் ஒன்று கீழே தரப்பட்டுள்ளது. இதில் “பாவா” என்னும் பதம் ஆண்குழற்றையைக் குறிப்பிடுவதற்கு உபயோகிக்கப்படுகின்றது.

“சாய்ந்தாடு பாவா சாய்ந்தாடு  
அண்ணல் முஹம்மது முன்னாலே  
சாய்ந்தாடு பாவா சாய்ந்தாடு  
அழுகு நிலாவே சாய்ந்தாடு

சாய்ந்தாடு பாவா சாய்ந்தாடு  
சாயற் கிளியே சாய்ந்தாடு  
சாய்ந்தாடு பாவா சாய்ந்தாடு  
மயிலே குயிலே சாய்ந்தாடு ”

சிறுவர்கள் விளையாடும் விளையட்டுக்களில் ஒன்று கிட்டி. சிறுவர்கள் கிட்டிப் புள்ளை அடித்துவிட்டுப் பின்வருமாறு பாடி ஒடுவர்.

“கவயடிக்க கவடியடிக்க  
கை கால் முறிய கை கால் முறியக்  
காலுக்கு மருந்து தேடிக் கட்டு  
தேடிக் கட்டு

மாம்பட்டை மருதம் பட்டை  
வெளவாலோடிய

தென்னம்பட்டை  
பூம்பட்டை புளியம்பட்டை  
பட்டணம்  
பட்டணம் பட்டணம்

ஆலையிலே சோலையிலே  
ஆலம் பாடிய சந்தை  
கிட்டிப் புள்ளும் பம்பரமும்  
கிறுகியடிக்கப் பாலாறு”

மணலில் விளையாடுவது என்பது சிறுவர்களுக்கு விருப்பமான ஒரு விளையாட்டு ஆகும். மூஸ்லீம் கிராமம் ஒன்றில் சிறுபிள்ளைகள் மணலில் சோறு கறி செய்து விளையாடுவதைப் பின்வரும் பாடல் சித்தரிக்கின்றது. இப்பாடலில் ஆற்று மணலைச் சோறாகவும், அவரைப் பூவைக் கறியாகவும், மின்மினிப் பூச்சியை விளக்காகவும் கற்பனைச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

“ஆற்று மணலாலே சோறாக்கி அவரைக் காய்ப் பூவாலே கறியாக்கி மின்மினிப் பூச்சியால் விளக்கேற்றி மீராஜா ஆண்டவர் வருவாரென்று வெள்ளிப் பானையில் வேகவைத்து பாலப்புக் கத்தரிக்காயைப் பார்த்திறக்கடி சக்களத்தி ” (கிராமக் கவிதை வளமும் சிற்தனனக் கட்டு ரைகளும்)

“ மழையே மழையே மெத்தப் பெய்  
வண்ணான் குண்டு நிரம்பப் பெய்  
குப்பையில் சாம்பல் குழறப் பெய்  
கூழாங் கல்லுத் தெறிக்கப் பெய் ”

யாழ்ப்பானத்தில் மழை காலங்களில் சிறுவர்களால் பாடப்படும் பாடல் இது. மழையின் வரவை ஆவலோடு வரவேற்கும் தன்மையை இப்பாடல் புலப்படுத்துகின்றது.

நகைச்சவையுடன் கற்பனை மிகுந்த கிராமியப் பாடலான

“காக்காக் குஞ்சக்குக் கலியானம் காவடி ஓட்டம் தேரோட்டம் நாலு கரண்டி மண்ணெண்ணை நாற்பத்தெட்டுத் தீவாளி வாறார் வாறார் சுப்பையர் வழியை விலத்தடி மீனாட்சி”

எல்லாக் குழந்தைகளாலும் விரும்பிப் பாடப்படும் பாடலாகும் இப்பாடலில் கலியானக் காட்சி கற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது. இக் கிராமியப் பாடல் இடத்துக்கிடம் சில வேறுபாடுகளுடன் அமைந்திருப் - பதைக் காணமுடிகின்றது. இது மன்னாரில்.

“காக்கா குஞ்சக்குக் கலியானமாம் காசுக்கிரண்டு மஞ்சலாம் தொட்டுக் குளித்தால் பூக்குமாம் துரையைக் கண்டால் மணக்குமாம்”

என்று வழங்கப்படுகின்றது.

இவை தவிர

“ஆக்காட்டி ஆக்காட்டி  
ஆவரம்பூ ஆக்காட்டி  
ஏங்கே எங்கே முட்டையிட்டாய்  
கல்லுத்துளைத்துக் கடலோரம்  
முட்டையிட்டேன்  
இட்டது நாலு முட்டை  
பொரித்தது முனு குஞ்சு  
முத்த குஞ்சக் கிரைதேடி முனு  
மலை சுத்தி வந்தேன்  
இளைய குஞ்சக் கின்றைதேடி  
முமலை சுத்தி வந்தேன்  
பார்த்திருந்த குஞ்சக்குப்  
பவளமலை சுற்றி வந்தேன்  
புல்லறுத்தான் புலவிற்குக் காய்  
தின்னப் போகையிலே  
மாயக்குறுத்தி மகன், வழி மறித்துக்  
கண்ணி வைத்தான்  
காலிரண்டும் கண்ணியிலே  
சிறகிறண்டும் மாரடிக்க  
நானமுத கண்ணீரும் என்  
குஞ்சமுத கண்ணீரும்

வாய்க்கால் நிறைந்து வழிப் போக்கர் கால் கழுவிக் குண்டு நிறைந்து குதிரை குளிப்பாட்டி இஞ்சிக்குப் பாய்ஞ்க இலாமிச்சுக்கு வேருண்டி மஞ்சலுக்குப் பாய்ஞ்ச மறித்து தாம் கண்ணேரே”  
(மன்னார் நாட்டுப்பாடல்கள்)

குஞ்சுகளுக்கு இரை தேடிச் சென்ற ஆக்காட்டிப் பறவை கண்ணியில் அகப்பட்டதைக் கூறும் பாடல் இதுவாகும்.

தற்போது விஞ்ஞானமானது தீர்மொலும் வளர்ச்சியடைந்து வருவதுடன் மக்களின் வாழ்க்கை முறையிலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. இந்த நிலையில் கிராமியப் பாடல்களைப் பாடுவோயின் எண்ணிக்கையும் முறைந்து கொண்டே வருகின்றதைனாலாம், பண்டைய வாழ்க்கை முறையை எளிய முறையில் எடுத்துக்காட்டுகின்ற நாட்டார் பாடல்களைப்பேணிப் பாதுகாத்தல் இன்றியமையாததென்றாகும். இதற்கான முயற்சிகள் ஒரளவு இலங்கையில் மேற் கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளன. வட்டுக்கோட்டை மு. இராமலிங்கம், எஸ். டி. சிவநாயகம், தி, சதாசிவஜயர், சு. வித்தியா-னந்தன், எவ். எக்ஸ். சி. நடராசா, சி. வி. வேலுப்பிள்ளை, ஏ. பி. வி. கோமஸ், சாரல்நாடன், க. நவசோதி, செல்லையா மெற்றாஸ்மயில் ஆகியோர் நாட்டார் இலக்கியத்தில் ஆர்வம் காட்டியவர்களுள் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள்ரவர்.

இதுவரை இலங்கையில் வெளிவந்துள்ள நாட்டார் பாடற்றொகுதிகளுள் “மட்டக்களப்படு நாட்டுப்பாடல்கள், வட இலங்கையர் போற்றும் நாட்டுப் பாடல்கள், வன்னி வள-

நாட்டுப்பாடல்கள், மன்னார் நாட்டுப்பாடல்கள், ஈழத்து நடோடிப் பாடல்கள், இலங்கை நாட்டுப்பாடல்கள் என்பன குறிப் பிடத்தக்கவை ”

இதுவரை வெளிவந்த கிராமியக் கவிதைத் தொகுதிகளில் குழந்தை உலகுடன் தொடர்புடைய நாட்டார் பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. இவற்றைத் தனித்தொகுதிகளாக வெளியிடுதல் மிகவும் வேண்டற்பாலதே. இவை தவிர இலங்கை மலையக மக்களிடையேயும், முஸ்லீம் மக்களிடையேயும் குழந்தை உலகுடன் தொடர்புள்ள பல பாடல்கள் வழங்கி வருகின்றன. இவற்றைத் தேடித் தொகுப்பதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுதல் அவசியமான தொன்றாகும்.

நாட்டாரியலானது ஆய்வுத்துறைகளில் மிகவும் முக்கியமான துறையாகத் தற்போது கருதப்பட்டு வருகின்றது. இந் நாட்டாரியல் நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்கள், சடங்குகள், கலைகள், பாடல்கள், கதைகள் போன்றனவற்றை உள்ளடக்கிய போதிலும், இவற்றுள் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை நயம்பட எடுத்துக்கூறுவதில் பாடல்கள் முதலிடம் வகிக்கின்றன. கலையில் ஈடுபட்டுள்ள ஓராய் இப்பாடல்களைச் சேகரிப்பதில் தற்போது ஆர்வம் காட்டியும் வருகின்றனர். தற்போது தமிழ் மொழிப் பாடவிதானத்தில் நாட்டார் பாடல்களுக்கு இடம் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இப்பாடல் கள் சிறுவர்களின் மொழித்திறனை வளர்க்க ஒரு சிறந்த சாதனமாகும்.

கிராமிய இலக்கியங்களில் மொழி வழக்கும், பாடல் இடம் பெற்ற சந்தர்ப்பமும் மிகவும்

முக்கியமான தொன்றாகக் கருதப்படுவதால் குழந்தைகள் பற்றிய கிராமியப் பாடல்களைத் தேடித்தொகுப்பவர்கள் இவற்றினைக் கவனத்திற்கொள்ளல் அவசியமான தொன்றாகும். பண்டைய வாழ்க்கைமுறைபற்றி நயம்பட எடுத்துக்கூறுகின்ற கிராமியக் குழந்தைப் பாடல்கள் பற்றிய விரிவான ஆய்வுகள் இன்னும் இலங்கையில் மேற்கொள்ளப் படவில்லை என்றே கூறலாம். பண்டைய இசை வகைகளையும், அதன் வரலாற்றையும் அறிந்துகொள்வதற்கு இக்கிராமியப் பாடல்களைப் போன்ற பிறிது ஒரு சாதனம் இல்லை என்றே கூறலாம்.

குழந்தைகள் மத்தியில் இன்று செல்வாக்குப் பெற்றுள்ள இன்னுமொரு கிராமிய இலக்கியம் நாட்டார் கதைகளாகும். காலம் காலமாக வாய் மொழியாகக் கூறப்பட்டு வருகின்ற இந்தக் கதைகள் இலங்கையிலே தமிழ் மொழி பேசும் மக்களிடையே வழங்கி வருகின்றன. சமுக, விஞ்ஞான மாற்றங்களினால் அழிந்து போகும் நிலையில் உள்ள இந்த நாட்டார் கதைகளைப் பேணிப் பாதுகாத்தல் இன்றயமையாததொன்றாகும். இதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட போதிலும், இதுவரை நூர் லுருவில் தொகுப்புக் களாக வெளிவந்தவை ஒரு சிலவேயாகும். இவ்வாறு நூர் லுருவில் வெளி யாகியவற்றுள் குறிப்பிடத்தகுந்தவை “இலங்கை நாட்டார் கதைகளும், ஆசிய நாடோடிக் கதைகளும்” ஆகும். இலங்கைக் கணேஷிய அபிவிருத்தி சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் அன்மையில் வெளிவந்த இந்த இலங்கை நாட்டார் கதைகள் தமிழ் பேசும் மக்களிடையே வழங்கி வருகின்ற கதைகளான பேய்கள், கண்ணனின் கிரகம்,

கொழுக்கட்டை, முஸ்லீம் வியாபாரியின் முளை முளை ஆகியன வற்றையும், சிங்கள மக்களிடையே வழங்கி வருகின்ற பல கதைகளையும் கொண்டுள்ளது. நூலுருவில் வெளிவந்த “ஆசிய நாடோடிக்கதைகள்” என்னும் நூல் ஆசிய நாட்டுக் கதைகளுடன் இலங்கையின் நாட்டார் கதையையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

இவ்வாறு ஒரு சில நூல் தொகுப்புக்கள் தமிழில் வெளி வந்த போதிலும் அவற்றின் எண்ணிக்கை மிகவும் சொற்படே. இன்னும் தொகுக்கப்படாத பல கதைகள் தமிழ் மக்களிடையே வழங்கி வருகின்றன. குழந்தை-களின் ஆக்கச் சிந்தனையைத் தூண்டி வளர்க்கின்ற இக்கதை-களைத் தேடித் தொகுப்பதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டற் பாலதே.

இவ்வாறு நூலுருவில் வெளிக்கொண்டு வரும் தொகுப்புக்களில் அதிக அளவிலான வர்ணணைகள் தவிர்க்கப்படவேண்டியதொரு அம்சமாகும். கேள்வியறிவு மூலமாக அறிந்த கதைகளை வாசிப்பதில் ஆர்வம் காட்டும் ஒரு குழந்தையானது அக் கதைகளின் கருவிலேயே தன் கவனத்தைத் தொடர்ந்து செலுத்தி வருகின்றது. எனவே அதிக அளவிலான வர்ணணைகள் கதைகளில் இடம்பெறும் போது அவை அக் குழந்தையின் கவனத்தைச் சிதறிவிடச்செய்கின்றன எனலாம்.

சிறுவர்களின் ஆக்க சிந்தனையை வளர்க்கும் சிறப்பியல்பு வாய் மொழிக் கதைகளுக்கு மாத்திரமே உண்டாகையால், நூலகங்களிலும் பாடசாலைகளிலும் “கதைநேரம்” என்பதனை அறிமுகப்படுத்துவதன்மூலம் சிறுவர்களின்

ஆக்க சிந்தனையை வளர்க்க முடியும். கதையைச் சொல்பவருக்கும் கேட்பவருக்குள்ளை யே ஒரு சிறந்த தொடர்பை ஏற்படுத்தும் ஒரு சாதனமாக இக்கதை நேரம் உள்ளது. இவ்வாறு கூறப்படும் கதைகள் இலகுவாகச் சிறுவர்களின் மனதில் பதிந்தும் விடுகின்றன எனலாம்.

**கவிதைகள்:-** குழந்தை இலக்கியங்களில் முதன்மையானது பாடலாகும். இப்பாடல்கள் குழந்தைகள் ஆடிப்பாடி மகிழ்வதற்கும், அவர்களின் மனதில் நல்ல இலட்சியங்கள் உருவாக்கு-வதற்கும் உதவுவதுடன் குழந்தைகளின் கற்பனா சக்தியையும் வளர்க்கின்றன எனலாம்.

ஏனைய நாடுகளைப் போன்று இலங்கையிலும் சிறுவர்களுக்கான பல கவிதைகள் எழுந்துள்ளன. சிறுவர்களுக்கான ஒரு இலக்கியம் தமிழில் இருக்க வேண்டும் என ஆர்வம் கொண்டது. த. ச. அருணந்தி அவர்கள் 1935ம் ஆண்டளவில் இலங்கையின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் மூளைபுலவராக வெளியிடப்பட்ட தொகுதி ‘‘பிள்ளைப் பாட்டாகும்’’ அக்காலத்தில் சிறுவர்களுக்கான பாடல்களைப் பாடுவதில் சிறந்தவராகக் கருதப்பட்டவர் சோமசுந்தர புலவராவர். அவர் பாடிய ‘‘கத்தரி வெருளி, ஆடிப்பிறப்பு’’ ஆகிய பாடல்கள் ‘‘பிள்ளைப் பாட்டு’’ தொகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளன. இவைதவிர ‘‘மனம் நிறைந்த செல்வம், பவளக்கொடி’’ இலவுகாத்த கிளி’’ போன்ற பாடல்களையும் சிறுவர்களுக்காக அவர்பாடியுள்ளார்.

சோமசுந்தரப் புலவருக்குப் பின் எழுந்த குழந்தைகளுக்கான

கவிதைகளில் பெரும்பாலானவை ஆசிரியர்களால் பாடப்பட்டவையாகும். குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து வளர்ந்து, அவர்களை நெறிப்படுத்துவதற்காக ஆசிரியர்கள் ஆதலால் அவர்கள் குழந்தைகளின் இரசனையையும் அறிந்தவர்கள் எனலாம். இவ்வாறு குழந்தைகளுக்கான பாடல்களைப் பாடியவர்களுன் த.துரைசிங்கம், க. வேந்தனார், பா. சத்தியசீலன், மு. நல்லதம்பி, இ. அம்பிகைபாகன், கார்த்திகேயன் (சேந்தன்) ஆகியோர் குறிப்பிட தாக்கான கள். குழந்தைகளின் மனநிலை, சூழல், அவர்களின் சொற்களஞ்சியம், விளங்கிக்கொள்ளும் ஆற்றல் ஆகியனவற்றை மனதில் கொண்டு குழந்தை நிலைக்கு மாறி பாடல்களை இந்த ஆசிரியர்கள் அமைத்துள்ளனர் எனலாம்.

**இதன் தொடர்ச்சியாக** இனிமையும், எனிமையும், இன்பழும் பொருந்திய பல பாடல்களின் தொகுதிகள் வெளிவந்துள்ளன. த. துரைசிங்கத்தின் பாலர் பாட்டு ‘‘சத்தியசீலனின் மழுவைத் தமிழ் அமிழ்தம்’’, அம்பிகைபாகனின் ‘‘கொஞ்சம் தமிழ்’’, எம். ராமச்சந்திரனின் ‘‘சிறுவர் மாலை’’, திமிலை மகாவிங்கத்தின் ‘‘புளிப்புள்ளி மானே’’, ‘‘கனியமுது’’, ச. அமிர்தநாதரின் ‘‘பிள்ளைத்தமிழ்’’, நாகூர் ஏ. பாவாவின் ‘‘நமது செல்வம்’’, துரையரின் ‘‘ஆடும் மயில்’’, சேந்தனின் ‘‘பிள்ளைப்படல்கள்’’, வ. இராசையாவின் ‘‘சண்டியன் ஒநாய்’’ என்பன இதுவரை வெளிவந்த கவிதை தொகுப்புக்களில் ஒரு சிலவாகும்.

இவை தவிர நினைவு மலர்களாக வெளிவந்துள்ளவற்றுள் ஒரு சில கவிதைத் தொகுப்புக்களாவன ‘‘மழுவைத்

தமிழ்ப் பாக்கள்': கருகம்பனை வேலாயுதம் கதிரவேல் நினைவு வெளியீடும் (1985), குழந்தைக்குரல் கனக செந்திநாதன் நினைவு வெளியீடுமாகும்.

இந்தக் கவிதைகளில் காணப்படுகின்ற சிறப்பான அம்சம் யாதெனில் அவை எளிய மொழி நடையைக் கொண்டு இருப்பதுடன், குழந்தைகளின் நாட்டப் பொருட்களையே மையமாகவும் கொண்டுள்ளன.

புள்ளிப் புள்ளி மானே  
துள்ளித் துள்ளி ஒடி வா  
அள்ளி இந்தப் புள்ளியை  
யார் உனக்குத் தந்தது

(புள்ளிப் புள்ளி மானே - திமிலை மகாலிங்கம்)

பட்டம் பறக்குது  
பட்டம் பறக்குது  
பரந்த வெளியிலே  
சிட்டுக்குருவி போல்  
பட்டம் பறக்குது  
திறந்த வெளியிலே

(கொஞ்சம் தமிழ் - அம்பிகை-பாகன்)

மேற் காட்டப் பட்ட பாடல்கள் குழந்தைகளின் சொற்களாஞ்- சியத்திலுள்ள எளிய மொழி நடையைக் கொண்டிருப் பதுடன், குழந்தைகளின் நாட்டப் பொருட்களையும் மையமாகக் கொண்டுள்ளன.

வசனநடை போன்று கவிதைகளிலே கதைகளும் கூறப்படலாம் என்பதனைத் த. துரைசூந்தின் “ஏமாந்த கொக்கு” எனும் பாடலும், வ. இராசையாவின் “சண்டியன் ஒநாய்

என்னும் நூலும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. சண்டியன் ஒநாய் என்னும் நூலில் பத்துக்க்கைதைகளைக் கவிதை வடிவில் ஆசிரியர் வழங்கியுள்ளார். இவற்றுட் சில நகைச்சுவை மிகுந்தவை. கவிதை நடைக் கதைகள் மிகவும் சுவை மிகுந்தவை.

“ஆனையின் முதுகில் ஜோராக - பெண்ணுடன்

அமர்ந்து வருகின்ற மாப்பிள்ளை பாதையின் ஓரத்து மாமரத்தில் - தனது

பார்வையைக் கொஞ்சம் விட்டாரே;

கொப்புக்கள் நிறைய மாங்காய்கள்; குலைகுலையாக மாங்காய்கள்; சப்பித்தின்ன வேண்டுமென்று - வாயில்

தண்ணீர் ஊறத் தொடங்கியது

மாப்பிளை என்பதை மறந்திட்டார் - உடனே

மரத்தில் தாவிப் பாய்ந்திட்டார் சாப்பிடப் பதமாய் நாலைந்து - புளிப்புக்

காய்கள் பிடுங்கி வந்திட்டார்

மாங்காய் ஒன்றைத்தான் கடித்து - பின்பு

மணமகளிடத்துக் கொடுத்திட்டார்; சோக்காய் இருக்கு என்று சொல்லி - மந்தி

சுவைத்துச் சுவைத்துத் தின்றாளே”

என்பது மாங்காய் தின்னி மப்பிள்ளையில் வர்ணிக்கப்படும் ஒரு சுவையான காட்சியாகும்.

இன்றைய சிறுவர்கள் நாளைய இளைஞர்கள். அவர்கள் ஆடிப்பாடி மகிழ்வேண்டியது அவசியமே. த. கனகரத்தினத்தின் சிறுவர் பாடலில் உள்ள “உண்மை நட்பு” என்னும், பாடலும் திமிலை மகாலிங்கத்தின் “புள்ளி புள்ளி

மானே” என்னும் நூலில் உள்ள “மலரும் வண்டும்”, “வைத்தியசாலை” ஆகிய கவிதைகள் சிறுவர்கள் நடிப்பதகேற்றவையாகும்.

சிறுவர்கள் இலக்கிய வரிசையில் இலங்கையிலே பல நூல்கள் வெளி வந்துள்ளன. சிறுவர்கள் தான் எதிர்கால சமுதாயத்தைச் சிருஷ்டிப்பர்கள். எனவே அவர்களின் உள்ளத்தைச் செம்மைப் படுத்தக் கூடியதும், கற்பனா சக்தி யினைத் தூண்டக் கூடியதுமான ஆக்கங்கள் மேன்மேலும் சிறுவர் உலகிற்கு அளிக்க வேண்டுவது அவசியமானதொன்றாகும்.

இலங்கை நாடே பெருமை அடையும் வகையில் எளிமையும் ஒசை பொருந்திய மழுலைக் கவிதைளை குழந்தைக் கவிதர்மேந்திரா வடித்துள்ளார். கவிதைத்துறையில் இவை போன்ற ஏனைய குழந்தைகளின் உள்ள ஆற்றல்களை இனம் கண்டு ஊக்குவித்தலும், அவர்கள் வளர்வதற்கான குழலையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தலும் இன்றியமையா ததொன்றாகும்.

கதைகள்:- கதைகளைக் கேட்பதிலும், வாசிப்பதிலும் சிறுவர்களுக்கு ஆர்வம் அதிகமாகும். அவை சிறுவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை அளிப்பதுடன், அவர்களின் கற்பனையையும் தூண்டி விடு கின்றன. சிறுவர்கள் தாம் எதிர்கால சமுதாயத் தின் சிருஷ்டி கர்த்தாக்கள். ஆதலால் அவர்களின் அறிவு, மனப்பாங்கு, மொழியாற்றல் ஆதியனவற்றினை விருத்தி செய்வது இலக்கிய கர்த்தாக்களின் முக்கிய பணியாகும்.

இலங்கையில் சிறுவர் இலக்கிய வரிசையில் குழந்தைகளுக்கான பல இலக்கியங்கள் வெளிவந்துள்ள போதிலும், ஏனைய இலக்கிய வளர்ச்சியுடன்

அவற்றை ஒப்பிட்டு நோக்கும்-போது, அவை அதிகம் வளர்ச்சியடையவில்லை என்றே கூறலாம்.

எனினும் ஆதுவரையில் வெளிவந்த சிறுவர்க்கான தமிழ் கதைகளை

- 1, நாடோடிக் கதைகள்
- 2, நீதி ஒழுக்கங்களைக் கூறுபவை
- 3, சித்திரக் கதைகள்
- 4, ஒரே நூலில் மும் மொழிகளிலுமான கதைகள்
- 5, பிற மொழிகளிலிருந்தும் மொழி பெயர்ப்புச் செய்யப்பெற்றவை என வகுக்கலாம். சிறுவர்களுக்கான கதைகளை எழுதும் முயற்சியில் ஈடுபட்ட வர்களுள் த. துரைங்கம், என். சண்முகலிங்கன், நவாலியூர் சோ. நடராஜா, க. இ. க. கந்தசுவாமி, மாஸ்டர் சிவலிங்கம், மதுரம், ஸ. எம். ஏ. அமீன், எச். எம். முஉறத்தின், மயிலங்கூடல் த. கனகரத்தினம் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்க வர்களாவர்.

**நாடோடிக் கதைகள் :-** மக்களின் வாய் மொழிக் கதைகளான நாடோடிக் கதைகள் மதம், வர்த்தகம் போன்றனவற்றின் காரணமாகத் தேசத்திற்குத் தேசம் பரவின. காலப்போக்கில் இவை திரிபுமடைந்தன. எனினும் இவற்றி னிடையே சில பொதுப் பண்புகளைக் காணமுடிகின்றது. இந்த நாடோடிக் கதைகளைச் சிறுவர்களும் படித்து இன்புற வேண்டும் என்ற நோக்குடன் இலங்கையில் “தென்னாலிராமன் கதைகள், அவாந்திக் கதைகள், சிறுவர்க் குரிய ஆசிய நாடோடிக்கதைகள் தொகுதி 1, 2 ஆகியன வெளிவந்துள்ளன. சிறுவர்களின் மனதில் மகிழ்ச்சியையும், ஆழமான பதிவையும் ஏற்படுத் தும் பண்பு இந்த நாடோடிக் கதைகளுக்கு உண்டு. மேலும் சிறுவர் களின்

மொழியாற்றலையும், அறிவு நுட்பத்தையும் விருத்தி செய்யவல்ல நாடோடாடிக்கதைகள் மேன்மேலும் வெளிவருதல் இன்றிய மையாததொன் றாகும்.

**நீதியையும் ஒழுக்கங்களையும் கூறுபவை:-** நீதிகளையும், ஒழுக்கங்களையும் சிறுவர்கள் கற்க வேண்டும் ஆதலால் இந்நோக்குடன் எழுந்தவையே “பாலர் நீதிக்கதைகளும், சிறுவர்க்கான ஜாதகக்கதை களும்” ஆகும். சுமுக ஒற்றுமை, உதவி செய்யும் பண்பு ஆகியனவற்றின் முக்கியத்துவத்தை “சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்” எனும் கதைவடிவில் சிறுவர்க்கு அளித்துள்ளார் என். சண்முகலிங்கன். இந்நால் தமிழ் நூல் போட்டியில் முதல் பரிசையும் பெற்றது என்பது குறிப் பிடத்தக்கதொன்றாகும்.

**சித்திரக் கதைகள்:-** சித்திரக் கதைகள் குழந்தைகளை ஒரு புதுமை யான உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்ற தன்மையுடையன. சிறந்த சித்திரக்கதைகள் குழந்தைகளுக்கு மகிழ்ச்சியை அளிப்பதுடன், வியப்பையும் அளிக்கின்றன. எனலாம். இந்த கதை நூல்களில், சித்திரங்களுக்கு முக்கிய இடமளிக்கப்படுவதுடன், கதையின் போக்கையும் யூகிக்கக் கூடிய முறையில் சித்திரங்கள் அழைந்துள்ளன எனலாம்.

இலங்கையில் எழுந்துள்ள சித்திரக் கதைகள் மிகவும் குறைவு என்றே கூறலாம். ஆரம்பத்தில் “டார்சன்” எனினும் சித்திரக்கதை வீரகேசரியில் வெளியாகியது. இதனைத் தொடர்ந்து “வேந்தனின் மைந்தன், வீராதி வீரன்” ஆகியன நட்சத்திரமாமா என்னும் சிறுவர் சஞ்சிகையில் வெளியாகின. ஆயினும் நூலுருவில் வெளிவந்த சித்திரக்கதைகள் மிகக் குறைவாகும் “ஆமை இளவரசன், நீங்காத

நினைவுகள், நல்ல முயல் ஆகியனவே நூலுருவில் வெளிவந்த ஓரிரு சித்திரக் கதைகளாகும்.

சிறுவர்கள் பெரிதும் விரும்பி வாசிக்கின்ற “டின்டின்” என்னும் ஆங்கிலச்சித்திரக் கதைகள் போன்று தமிழிலும் வெளிவர வேண்டும்.

**மும்மொழிகளிலுமான சிறுவர் கதைகள் :-** சிறுவர்களுக்கு சிறு பராயத் திலிருந்தே மொழிகளில் ஆர்வத்தை வளர்க்கும் நோக்குடன், தற்போது மும்மொழி களிலுமான(சிங்களம், தமிழ் ஆங்கிலம்) நூல்கள் இலங்கையில் வெளிவரத் தொடங்கியுள்ளன. இவற்றுள் “ஆமையும் முயலும்” “சிறிய காற்றாடி” ஆகியன குறிப்பிடத்தகுந்தவை. இவற்றில் காணப்படும் வண்ணப் படங்களும் சிறுவர்களைக் கவரக்கூடிய முறையில் அழைந்துள்ளன. இவை போன்ற நூல்கள் சிறுவர்களின் மொழியிலில் ரிவினை விருத்தி செய்வதுடன், பிறிதொரு சமுதாயத்தின் பண்பாட்டினையும் அவர்கள் அறிந்து கொள்ள உதவுகின்றன எனலாம்.

**பிறமொழிகளிலிருந்து மொழி பெயர்ப்புச் செய்யப்பெற்ற சிறுவர் கதைகள் :-** சிறுவர் இலக்கியமானது வளர்ச்சியடைவதற்கு பிறமொழி களிலுள்ள சிறுவர் கதைகளை மொழிபெயர்ப்புச் செய்தல் அவசியமான தொன்றாகும். இதன் மூலம் ஒரு சமுதாயத்தின் கலைகள், பழக்க வழக்கங்கள் போன்றவற்றைப் பிறிதொரு சமுதாயத்தினர் தெரிந்து கொள்ளவும் முடிகின்றது

## தொடரும்







# LIBRARY & INFORMATION SECTOR STUDY

## RECOMMENDATIONS

**Herewith we reproduce the recommendations of the Library & Information Sector Study which forms a part of the Sri Lanka Books & Information Sector Study conducted by a team of national & international experts in 1994. The study which was funded by the World Bank was carried out at the request of the Ministry of Education & Higher Education.**

This report has identified a number of deficiencies within the library sector in Sri Lanka. Recommendations to address and meet these challenges follow.

### **Human Resource Development in the Library and Information Sector**

As human resource development is the most urgent and important ingredient in the development of all types of library services, it is vital to embark on an innovative and coordinated human resource development programme for the Library and Information sector. It is recommended that the following initiatives be undertaken :

#### **Human Resource Survey**

The Sri Lanka National Library Services Board should conduct a survey in consultation with the Ministry of Policy Planning, to assess the human resources required for the Library and Information sector in the next decade. This study will identify the level of training and the job requirements in different library sectors. Based on the results of the survey, the various training institutions would plan their programmes. The SLNLSB will coordinate the implementation of the programmes.

#### **Establishment of Institute of Library and Information Studies**

It has been proposed that the Institute of Library and Information Studies be an officially recognized institution with all necessary facilities for different types of training and educational programmes. The Institute should be affiliated with a University once it has been established, to en-

sure that instruction and library and information studies programmes are conducted at both the undergraduate and post - graduate levels. The programmes of both the Universities of Colombo and Kelaniya should be transferred to the new Institute. This proposal has been accepted in principle by the University Grants Commission. This report endorses the proposal and urges that funding be made available for its implementation.

#### **Training of Teacher Librarians**

A comprehensive programme to train teacher librarians should be launched. As the largest and most important library sector in the country, the needs of the school sector are urgent and special. It is proposed that two teacher training colleges introduce library and information studies courses. Those teachers who intend to be teacher librarians will follow this specialization in addition to core educational subjects. A teacher training college (preferably close to Colombo) and a Tamil medium teacher training college are suggested as the best places to introduce this programme. One College of Education should also introduce Library and Information Studies as a specialization within the curriculum. The National Institute of Education (NIE) should also include library and information studies in its programme of teacher training. Through these programmes a reasonable number of trained teacher librarians will graduate annually.

#### **Sri Lanka Library Association Programme (SLLA)**

At present the Sri Lanka Library Association (SLLA) conducts courses to train paraprofessional and mid level librarians.

It is recommended that SLLA structure its programmes to suit the needs of different library sectors; practical training should be given high priority. As most of SLLA trainees will become librarians of small public and departmental libraries, the programme should include Management, Public Relations, Community Services and Audio Visual Services, in addition to Library Science.

As most of the trainees find it difficult to read English material, they rely on the notes given by the teaching staff. It is, therefore, recommended that SLLA prepare, translate and publish appropriate training materials in Sinhala and Tamil.

#### **Sri Lanka National Library Services Board (SLNLSB)**

As the Sri Lanka National Library Services Board (SLNLSB) is the lead library agency, it should co-ordinate the planning and implementation of training programmes, based on a survey of Human Resource Development needs. At present it conducts short term continuing education programmes for public, school, departmental, pirivena and technical college librarians. These programmes must be improved and take into consideration the special requirements of the different library and information sectors.

The SLNLSB should develop a model library which can be used for all types of training programmes. As the demand for skills and experience in audio - visual and information technology is great, it should also develop an Information Technology (IT) training centre for multi - media serv-

ices. Both trainees and working librarians would be given opportunities to visit the center and familiarise themselves with the equipment and the services that can be provided to particular user groups.

## Library Training programmes by Other Institutions

The Ministry of Education (for national schools, Teacher Training Colleges, Colleges of Education and Pirivenas), the Ministry of Labour Vocational Training (for technical colleges), the Ministry of Policy Planning through the International Training Centre for Rural Leaders (for public and community center libraries), and Provincial Councils (for school and public libraries) are some of the other organisations which conduct short library training programmes, and workshops with the assistance of Sri Lanka National Library Services Board. These courses, especially those conducted at the provincial and district levels, suffer from both the lack of trainers and appropriate facilities. The consultants recommend that at least one training centre (preferably within the Provincial Central Library) be developed to accommodate the training programmes.

### School Library Sector

#### Role of the Ministry of Education in the Development of School Libraries

The Ministry of Education should develop a clear school library policy in consultation with the NIE and the SLNLSB. It should officially recognize the importance of the school library in meeting the goals and objectives of primary and secondary education. The standards for school libraries should be applied according to the status of the school (e.g. national schools - supra grade library, 1 AB, 1C Schools grade 1 library etc.). A senior official, preferably at Deputy Director General level, should be assigned the responsibility of school libraries and work with the Provincial Councils in developing the framework and policies for the school library sector.

## Resource Allocation

An annual budget should be designated for the purchase of library material according to the grade of the library. The Ministry of Education should provide this allocation for the national schools and Provincial Councils should provide it for other schools.

## Curriculum

Information skills programmes should be introduced at primary and secondary school levels, as part of the curriculum. Information resources in both print and audio - visual media should be introduced to the student at different levels. These skills should be regularly tested in term tests, as well as in the national examinations. The main purpose is to develop and inculcate library and information skills and reading and research habits in the Students. Subject to availability of suitable library collections (*see Appendix 6*) the NIE have expressed an interest in preparing appropriate curriculum materials.

## Teacher Training Programmes

Proper school library training programmes should be introduced within the Institute of Library and Information Studies. Graduates of these programmes should be recognized for their professional qualifications and the remuneration, promotion opportunities and other benefits of the teacher service should be adjusted accordingly.

## Removal of Disincentives for Teacher Librarians

The disincentives identified in section 3. 1. 1. for working in a school library should be removed. The time spent in the library as the teacher librarian should be counted as part of the teaching load. The teacher librarian should be given adequate opportunities for classroom teaching as well. He /She should be given all the benefits enjoyed by the other teachers. (e.g. exam invigilations, paper marking etc.)

Book and other library material should not be considered as capital assets. While providing adequate security measures for material in the library is necessary, it should be recognized that books are there to be used. Every incentive should be given to the students and teachers to use their library resources. As books and other library material deteriorate through usage, it is also important for authorities to recognize that a percentage of materials should be removed from the collection on an annual basis and new materials should be added.

## Co - operation

The development of a harmonious relationship between school library and public library in the district and divisional areas should be encouraged. Professional advice and guidance should be obtained from the public library, whenever necessary. Resource sharing with the public library should also be encouraged.

## Cader

The cader of school librarians should be increased to include all national schools and, as resources permits, all 1AB & 1C schools.

## Professional Library Support

As it is difficult to appoint professional librarians to every school, arrangements should be made to have one professional librarian for a number of area schools to provide advice and support to teacher librarians in each school.

## Library Assistants

Schools should be encouraged to use their own funds to employ library assistants to help the teacher librarian. Students also should be given an opportunity to become library helpers.

## National School Resource Centres

All national schools should have resource centres, where multi media

material and equipment, as well as current appropriate collections are guided by trained staff to support both curriculum and general educational goals (*see Appendix 3*)

### Type 1 AB, 1C Libraries

Three to five year development schemes should be launched to upgrade and renew the libraries in those schools which already have libraries.

### Mini - Libraries

To meet the immediate need of those schools which do not have an organized library, the consultants recommend the introduction of the "mini - lib" (small scale school libraries) through a three - year programme. Although it is small in size, the mini - library will have most of the basic component of a good library; e.g. reference material in all three languages, carefully selected organized book stock, basic A/V material, and furnishings. Two types of "mini - libs" are suggested, given the differences in school population and the number and level of classes within the school system. The larger version of the "mini - lib" will have a larger collection of reference material and a large collection of other library material. The programme should be launched at the national level and co-ordinated at the provincial level to ensure that all schools which at present have no library facilities are equipped with this resource (*See Appendix 7* for a fuller description of this proposal)

### Technical College Libraries

It is recommended that the Technical Education Division of the Ministry of Labour & vocational Training

- (1) introduce a library and information skills component to the technical teacher training curriculum to create library awareness among technical teachers;
- (2) offer all students a basic course on library and information skills;

- (3) develop and apply standards for library facilities, collections and services;
- (4) appoint and compensate trained staff;
- (5) ensure regular funding for the purchase of appropriate library materials.

goals of the Government;

- (2) public libraries should be supported with adequate resources and promoted as centres for life long learning and community information programming;
- (3) a nation wide reading promotion campaign should be introduced, based on the public libraries; - a reconstituted NBDC should combine to promote this alongside the SNLSB;

- (4) co - operation between the public and school libraries should be encouraged;
- (5) public library service at the provincial level should be legislated and supported to provide co-ordinated services for :

Provincial central library and district-central libraries ;  
public libraries;  
community centre libraries.

### Collection Development and Resource Sharing in the University and Research Community Libraries

It is recommended that :

- (1) present networking activities among university and research libraries should be encouraged and supported;
- (2) SLNLSB and SLLA should develop a framework and standards for resource sharing activities, including the use of Information Technology;
- (3) further study of the possibilities of a coordinated collection development plan for universities be conducted.

### Library Infrastructure at the Provincial Level

At present 95% of school libraries and public libraries come under the purview of Provincial Councils. It is recommended that :

- (1) suitable library authorities (e.g. provincial library boards) and adequate library legislation be introduced at provincial level;
- (2) needs assessment be carried out to assess the information needs of the citizens of each province;
- (3) provincial library authorities be given adequate powers and resources to develop school, public and other library sectors in their area;
- (4) a provincial central library be set up in each province (multilateral, bilateral financial assistance will be required) ;

Continued P. 23

### Public Library System

It is recommended that:

- (1) the role of public libraries should be defined according to the development

# ප්‍රස්තකාල කායනීයන් සඳහා විධිමත් සිංහල අක්ෂර මාලාවක් හා සම්මත අක්ෂර පරීච්චින කුමයක අවශ්‍යතාවය

## ඡගන් ගරුයිංජාරවේගේ

සහකාර ප්‍රස්තකාලය දියැවත්  
ශ්‍රී ලංකා රාජික ප්‍රස්තකාලය

**ඩීප් තායැන්තර ප්‍රමිතින්ට අනුතුලට භාණ්ඩ  
නිරද්‍රිම අද බොහෝටිට දියුවේ.  
රිශ්‍යාලයෙන්ම නව තාක්ෂණයේ නිෂ්පාදන  
පොදු රැනතාට අතරට සාර්ථක ලෙස  
ගෙනයාමට මෙම ප්‍රමිතින් අවශ්‍ය වේ.  
රාත්‍යන්තර ප්‍රමිතියකට අනුව භාණ්ඩ  
නිෂ්පාදනය කොට තිබීම එම භාණ්ඩ  
බෙදුගැටීම, පර්හරණය කිරීම, නඩත්තු  
කිරීම හා අභිත්වුදීය කිරීම කටයුතුවලදී  
බෙහෙරින් උපකාර වේ. මෙම ප්‍රමිතිකරණ  
ශ්‍රී යාලිය වෙත ලේඛන්හැම සේතුයකට  
අද නැමුණු වෙතින් පවතියි.**

එය “ප්‍රස්තකාලය” සන්නේහි පැවති  
සිමිත අර්ථය අද වඩාත් ප්‍රාථ්‍ම ලෙස ව්‍යාප්ත  
වී ඇති අතර නව තාක්ෂණය මගින් උරුම  
කළ රිදුවන් තොරතුරු මාධ්‍යන්ගෙන් එහිට  
උබ අද එය ප්‍රාථ්‍ම අර්ථයකින් ‘තොරතුරු  
බෙදුගැටීමේ මධ්‍යයානය’ බවට පත්‍රි ඇත.  
මේ සේතුව නිසාම ප්‍රස්තකාල කායනීයන් ද  
රාත්‍යන්තර ප්‍රමිතියකට අනුව සංරිධානය  
කිරීම කෙරෙහි බොහෝ විදුවන්ගු උත්තු  
වෙති. රාත්‍යන්තර සංරිධානයක් වන  
යුතෙන්ස්කෝ ආයතනය මෙම කටයුතු  
කෙරෙහි ටියාල පරිග්‍රැමයක් දරයි.

තුළතන ප්‍රස්තකාල දේවාවේ නිම් වළුලු  
ප්‍රාථ්‍ම විමත සමඟම එහි රිටිඛ දේවාවන් ලබා  
ගන්නා ග්‍රාහක පිරියිද ප්‍රාථ්‍ම රිඇත. එනම්  
ප්‍රස්තකාල පර්හරණය කිරීම දේශීයත්වය  
ඉත්ත්වා රාත්‍යන්තර මට්ටම දක්වා පැතිර

එය “ප්‍රස්තකාලය” සන්නේහි  
පැවති සිමිත අර්ථය අද වඩාත්  
ප්‍රාථ්‍ම ලෙස ව්‍යාප්ත වී ඇති අතර  
නව තාක්ෂණය මගින් උරුම  
කළ රිදුවන් තොරතුරු  
මාධ්‍යන්ගෙන් එහිට උබ අද එය  
ප්‍රාථ්‍ම අර්ථයකින් ‘තොරතුරු  
බෙදුගැටීමේ මධ්‍යයානය’ බවට  
පත්‍රි ඇත.

ඇති බවයි. රිශ්‍යාලයෙන්ම පර්හගණකය එහි  
මාධ්‍ය උපයෝගි කරගෙන මාර්ගගත දේවා  
මගින් එක්රේඛා රිටිඛ තොරතුරු සැක්කිව තටත්  
රටකට ලබාගැනීම දක්වා එය ව්‍යාප්ත රි  
ඇත. එහෙයින් ප්‍රස්තකාලයේ නව තාක්ෂණික  
යේවාවන් පමණක් නොව සුරි  
සංලේඛ සකස් කිරීම, වර්ගිකරණය,  
නාමාවලී හා අනුතුමණිකාරණය ආදි  
සාමාන්‍ය කටයුතුවලදී පවා. රාත්‍යන්තර වශයෙන්  
පිළිගත් පොදු සම්මුතින් අනුගමනය කිරීමක් දක්නට ලැබේ.

ප්‍රස්තකාල සුරිකරණ හා වර්ගිකරණ  
කටයුතුවලදී පොදු සංකේත පද්ධතියක්  
අනුගමනය කිරීමට බොහෝ ප්‍රස්තකාල  
ලන්න්ද වෙති. රිශ්‍යාලයෙන්ම රිශ්‍යාලයාල  
වැනි අධ්‍යාපනික ප්‍රස්තකාල හා රාත්‍යා  
ප්‍රස්තකාල ආදියෙහි සුරි සංලේඛ සකස්  
කිරීමේදී දේශීය හාමාවන්ගෙන් පමණක්  
නොව රාත්‍යන්තර වශයෙන් පිළිගත්  
සම්මත අක්ෂර පර්වතීන ක්‍රමයක් (Transliteration)  
මගින්ද සංලේඛ සටහන් කිරීමට  
යොමු රි ඇත. මෙමගින් අරේස්ජා කරනුයේ  
දේශීය හාමාවන් නොදැන්නා කටරඹුර වුවද  
ප්‍රස්තකාලයේ ඇති සුරි සංලේඛ කියවා  
තේරුම් ගැනීමට ගැකියාව ලබා දීමයි.

සිංහල හාමාට සඳහා සාර්ථක අක්ෂර  
පර්වතන ක්‍රමයක් සකස් කර ගැනීමේදී  
හාමාත්මක මෙන්ම තාක්ෂණික ගැටුවලටද මූහුණ  
ඇමට දියුවේයි. පාලි, සංස්කෘත වැනි  
මට් හාමාවන්ට අනුව සකස් කර ඇති  
හෝඩියක් හාරිත කිරීම් එය වර්තමාන  
ව්‍යාපාර හාමාවට රිටිත ලෙස සංස්කරණය  
කර නොතිබීම් පමණක් නොව සිංහල  
හාමාවේ අක්ෂර මාලාවනිවුරද්වී හාරිත කළ  
හැකි නව තාක්ෂණික මෙවලම් නිෂ්පාදනය  
නොරිම් මෙම ගැටුව අතර දක්නට ලැබේ.

ප්‍රස්තකාලයේ සුරි සංලේඛ සකස්  
කිරීමේදී මෙන්ම පොත්තර් වර්ගිකරණය  
කොට රාක්ක ගෙත කිරීමේදී රවා සිංහල

හෝඩියෙහි අකාරාදී අනු පිළිවෙළ ඉතා  
වැදගත් වේයි. කර්තානාම, ග්‍රන්ථනාම හා  
රිජයනාම හිංහින් අකාරාදී අනුපිළිවෙළ මත  
ගොනුකළ යුතු හෙයිනි. මෙම කායනීයේදී  
සිංහල අක්ෂර මාලාවහි සම්මත අනු  
පිළිවෙළක අවශ්‍යතාවය පැන නැති.

සිංහල හාමාවේ වෙතිනායික පර්හාමයත් ධ්‍රාග සිංහල අක්ෂර මාලාවේ  
රුළිමය මෙන්ම ගැබීමය වශයෙන් ද  
වෙනයිම් දියුරි ඇත. සාම්ප්‍රදායික සිංහල  
හෝඩියෙහි පැවති සමහර සංකේත  
හාරිතයෙන් ඉවත්ටි ඇති අතර, නවය  
සංකේත එය ඇතුළුත් රි ඇත. සාම්ප්‍රදායික  
සිංහල හෝඩිය යාද්කාත අක්ෂර හෝඩිය  
පදනම් කොටගෙන ගෙවනා ඇති බැරින්  
ඒ තුළ “හා හා මා” චැනි අගාරිත සංකේත  
ද ඇතුළත් රි ඇත. එමෙන්ම ඉංග්‍රීසි,  
පාතුහියි හා දිරිඛ හාමාවල බලපෑම නිසා  
සිංහලවාග කොමය අර්ක් වෙන ඇතුළත්  
රි ඇති අතර, එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්  
සිංහල ලේඛන ක්‍රමය “ග” “ං” චැනි  
සංකේත ඇතුළත් රි ඇත. එහෙත් සිංහල  
හෝඩිය තුළ මෙම සංකේතනියි ලෙස ගොනු  
කොට නොතිබීම ගැටුවටති. මේ අනුව  
වර්තමාන ව්‍යාපාරයට ගැලපෙන සිංහල  
අක්ෂර මාලාවක් සම්මත කරගැනීමේ  
අවශ්‍යතාවය මතුව පෙනේ.

මෙයි විධිමත් සිංහල අක්ෂර මාලාවක්  
සකස් කර ගැනීමේදී දැනට අප සතුව ඇති  
ලේඛන සම්පෑදන දියුලු ආවර්තනය වන පරිදි  
හා සුරි සැක්ක ලෙස ව්‍යාප්ත කළ හැකි පරිදි  
සිංහල හෝඩියෙහි සංකේත ගොනු කළ  
පුතුය. එනම් දියුත් සහජාර, ක්‍රි දිල්මින,  
මූටදෙවිද්වත වැනි ග්‍රන්ථරුවල හාරිත කළ  
ඇද්ධි සිංහල හෝඩියත් සැද්ධිරුමර්ත්නාවලිය  
ඉත්සාරණ ආදියෙහි හාරිත කළ මිශ්‍ර සිංහල  
හෝඩියත් පමණක් නොව විවිධ දේශීය  
හාමාවන්ගෙන්ද නව තාක්ෂණික  
සංක්ලේෂණයන්ගෙන්ද රෝගණය වු වත්මාන  
සිංහල හාමාවද පුතු සැක්ක ලෙස ගොනු වන  
පරිදි අක්ෂර මාලාට සඳහා සංකේත  
පදනම් සකස් සකස් කර ගෙත පුතුය. එමෙන්ම



පද්ධතියට රාජාන්තර වගයෙන් පිළිගත ගැඩිමය අයන් ආරෝපණය කොට තිබේ. බොහෝ රිට ගැඩ කේෂවල (Dictionary) වචනයන් හි උච්චාරණ තත්ත්වය (Pronunciation) සටහන් කරනුයේ මෙම අංකේත මාලාව මගිනි.

සිංහල අඡෘත මාලාව සඳහා ද අඡෘත පර්වතන කුමයක් ලෙස මෙය හාරිත කළ ගැකිය. මෙම අංකේත භාරිත කළ ගැකි යතුරුලියනයන් පටා අද නිපදවා ඇත. ඉහත සඳහන් රාජාන්තර ගැඩ ශිජා හෝ තීය දිංගල අඡෘත මාලාවට අනුරූපිත ආකාරය පහත සටහනින් දැක්වේ.

ස්වර - (Vowels)		ව්‍යුෂ්ජන - (Consonants)									
අ	-	a	ක	-	Ka	ත	-	ta	ඡ	-	śa
ආ	-	ā	ඛ	-	kha	ථ	-	tha	ඡ	-	śa
ෂ	-	ə	ග	-	ga	ද	-	da	ඝ	-	sa
ෂ	-	ə̄	ඝ	-	gha	ධ	-	dha	ඝ්	-	za
ඇ	-	ɛ	ච	-	ṇa	ත	-	na	ඣ	-	fa
ඇ	-	ɛ̄	ඝ	-	Ṅa	ද	-	Ṅa	ඝ	-	ha
ඉ	-	i	ච	-	ca		-				
ඊ	-	ī	ඡ	-	cha	ඡ	-	pa	ඡ	-	la
ඊ	-	u	ජ	-	ja	ජ	-	pha	ඡ	-	ɳ
ඊ	-	ū	ඥෑ	-	jha	ජෑ	-	ba	ඡ	-	ɦ
ය	-	ṛ	ඡෑ	-	ñā	හ	-	bha			
යෝ	-	ṝ	ඡෑ	-	Ṅā	ම	-				
එ	-	e	ජ	-	Ṅa	ජ	-	Ṅa			
එ	-	ē	එ	-	ta		-				
එළ	-	ai	ඩෑ	-	ṭha	ස	-	ya			
එ	-	o	ඩි	-	da	ර	-	ra			
එ	-	ō	ඩී	-	dha	ඡ	-	la			
එළ	-	au	ඩෑ	-	na	ව	-	va			
			ඩ	-	Ṅ						

සිංහල අඡෘත රාජාන්තර ද්වර හා ව්‍යුෂ්ජන සංස්කීර්තින් ලෙස පිළිබඳවන හෙයින් එක සිංහල අඡෘතයක් සඳහා (ද්වර හා හළ අතුරු ගැර) අඡෘත පර්වතන අංකේත දෙකක් ලිඛිත දියුණුවේ. ප්‍රස්තකාලයක පුරු සංශෝධ සටහන් කිරීමේදී මෙම අංකේත කුමය පහසුවෙන් යොදුගත ගැකිය. දේශීය හාමාවේ තීයෙදිය හා මෙම අඡෘත පර්වතන අංකේත කුමය පුරු සංශෝධනය ඉදිරිට පුදුරුණනය

Continued from P. 20

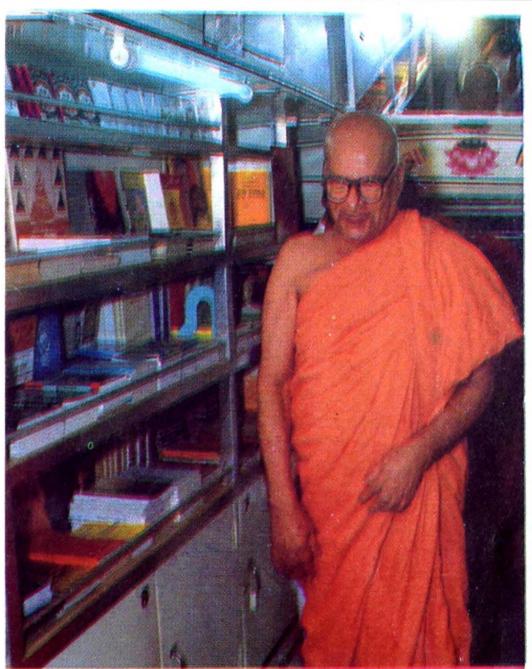
- (5) co-operative programmes (e.g. acquisition, indexing, conservation, network, resource sharing) be initiated at provincial level.

## The National Resource Collection and National Services

It is recommended that :

- the urgent attention of the government be given to the preservation and organisation of the national collection which is now housed in different institutions. (National Museum, National Archives, Royal Asiatic Society SL Branch etc.);
- conservation, preservation and protection of the oldest and largest collection at the National Museum be provided. This is a major restoration task requiring either substantial local finance or the assistance of an outside agency. A national commission should be appointed to study this problem as soon as possible.
- new legislation be passed so that the National Library and the SLNLSB meet present day needs and accomplish their role as the leading library agency in Sri Lanka :
- the National Library be given all necessary support and facilities to be the primary organisation of the Sri Lankan Library field. The present lack of senior staff at the National Library is reason for concern and the vacancies must be filled.





තව ජ්‍යෙම බොද්ධ ප්‍රස්ථකාලය - දෙහිවල

නෙවහුවගෙයිල් ප්‍රතිය න්‍යාමාණුම් පෙන්ත්ත න්‍යාකමාන්ත්‍රීන් තුළපු විජා

Inauguration of the new Buddhist mobile library at Dehiwala

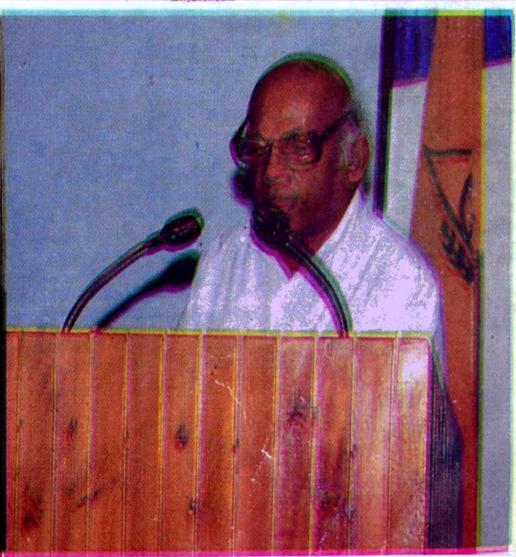
1995.02.27

ප්‍රස්ථකාල සතිය සැමලිම - ඇක්කිලිපිටිය

න්‍යාක වාර්ක රුකාන්තාට්ම - එම්බිලිපිටිය

Celebration of the library week - Embilipitiya

1994.11.25 - 1994.12.01



ජාතික ප්‍රස්ථකාල සේවා මණ්ඩලයේ පොත් ප්‍රකාශන ආධාර වැඩ පිළිවෙළ පිළිබඳ සම්මන්ත්‍රණය

නීතිය න්‍යාක සේවකන් රාජ්‍ය සංඛ්‍යා මාන්‍ය මාන්‍ය මාන්‍ය මාන්‍ය මාන්‍ය මාන්‍ය මාන්‍ය

Seminar on book publication Assistance Scheme of the Library Services Board

1995.02.17

National Digitization Project

*National Science Foundation*

Institute : National Library and Documentation Services Board

1. Place of Scanning : National Library and Documentation Services Board, Colombo 07

2. Date Scanned : 2017/10/11

3. Name of Digitizing Company : Sanje (Private) Ltd. No 435/16, Kottawa Rd.  
Hokandara North, Arangala, Hokandara

4. Scanning Officer

Name : N.P.R.Gamage

Signature : 

Certification of Scanning

I hereby certify that the scanning of this document was carried out under my supervision, according to the norms and standards of digital scanning accurately, also keeping with the originality of the original document to be accepted in a court of law.

Certifying Officer

Designation : Library Documentation Officer

Name : Irom Wijesundara

Signature : 

Date : 2017/10/11

"This document/publication was digitized under National Digitization Project of the National Science Foundation, Sri Lanka"